四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

經部第六六冊目次

附釋音禮記註疏六十三卷（漢）鄭玄註（唐）孔穎達疏　陸德明音義　元刻明修十三經註疏本　〇〇一

附釋音禮記註疏六十三卷

（漢）鄭玄註　（唐）孔穎達疏　陸德明音義

元刻明修十三經註疏本

禮記正義六十三卷 內府藏本

漢鄭元注唐孔穎達疏隋書經籍志曰漢初河閒獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之時無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇第而敘之又得明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王史氏記二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記漢末馬融遂傳小戴之學融又益月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇云云其說不知所本今考後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學仁卽班固所謂小戴授梁人橋季卿者成帝時嘗官大鴻臚其時已稱四十九篇無四十六篇之說又孔疏稱別錄禮記四十九篇樂記第十九四十九篇之首疏皆引鄭目錄鄭目錄之末必云此於劉向別錄屬某門月令目錄云此於別錄屬明堂陰陽記明堂位目錄云此於別錄屬明堂陰陽記樂記目錄云此於別錄屬樂記蓋十一篇今爲一篇則三篇皆劉向別錄所有安得以爲馬融所增疏又引元六藝論曰戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也元爲馬融弟子使三篇果融所增元不容不知豈有以四十九篇屬於戴聖之理況融所傳者乃周禮若小戴之學一授橋仁一授楊榮後傳其學者有劉祐高誘鄭元盧植融絕不預其授受又何從而增三篇乎知今四十九篇實戴聖之原書隋志誤也元延祐中行科舉法定禮記用鄭元注故元儒說禮率有根據自明永樂中敕修禮記大全始廢鄭注改用陳澔集說禮學遂荒然研思古義之士好之者終不絕也爲之疏義者唐初尚存皇侃熊安生二家案明北監本以皇侃爲皇甫侃以熊安生爲熊安二人姓名並誤足徵校刊之疏謬附訂於此貞觀中敕孔穎達等修正義乃以皇氏爲本以熊氏補所未備穎達序稱熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去愈遠又欲釋經文惟聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又旣遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不首其丘此皆二家之弊未爲得也故其書務伸鄭注未免有附會之處然採摭舊文詞富理博說禮之家鑽研莫盡

嘗諸依山鑄銅。煑海爲鹽。即衛湜之書。尚不能窺其涯涘。陳澔之流。益如莛與楹矣。

禮記正義序

積學齋徐乃昌藏書

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉
勑撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇醨感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不為是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之覂（方勇切）駕之馬設銜策以驅之故乃上法圜象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情燔黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負扆臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯為盛

綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怨於下故曰人之所生禮為大也非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂頹綱暫理而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非馬之談辯離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際其間岐塗詭說雖紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失是以所見各記舊聞錯總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖愈遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其為義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李

業與李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯
皇熊二家而已熊則違背本經多引外義
猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲
釋經文惟聚難義猶治絲而棼之手雖繁
而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣
又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸
其本狐死不首其丘此皆二家之弊未為
得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既別
不可因循今奉
勅刪理仍據皇氏以為本其有不備以熊

氏補焉必取文證詳悉義理精審翦其繁
蕪撮其機要恐獨見膚淺不敢自專謹與
中散大夫守國子司業臣朱子奢國子助
教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太
常博士臣柳士宣魏王東閤祭酒臣范義
頵魏王參軍事臣張權等對共量定至十
六年又奉
勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲
騎尉臣周玄達儒林郎守四門助教雲騎
尉臣趙君贊儒林郎守四門助教雲騎尉

臣王士雄等對　勅使趙弘智覆更詳審
為之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂
法後進故叙其意義列之云爾

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代緜遠無文

以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名註云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是遂

迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏没包

犧氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機註六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所説不一緯候紛

紘各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以為說也案易繫辭云包犧氏没神農氏作案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏没次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚蕢桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始為蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓葦籥又與蕢桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒

知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於太一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以為公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人為三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記揔陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成註大宗伯唯云唐虞有三禮至周分為五禮不言夏商者但書篇散亡

夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致大平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官為體儀禮為履故鄭序又云然則三百三千雖混同為禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮為體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故為禮賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于

周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以為三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無為靜默之教故云此也禮為浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮為體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂為周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云

三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有

數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在前故儀

禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識殽烝趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所

由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制謂漢文時博士所錄其餘衆篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時

徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深

惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲衆儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南緱氏杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繫言也

校勘經籍記

附釋音禮記註疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文

禮記 ○陸德明音義曰此是禮之遺闕故名禮記 疏 正義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代綿遠無文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是

有此斗爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒庖犧氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至於伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是

神農之別號案封禪云無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚蕢桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始為蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓葦籥又與蕢桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於太一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於太一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也自遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐虞則舜典云脩五禮鄭康成以為公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也群后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者事天地與人為三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記總陳

虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分為五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官為體儀禮為履故鄭序又云然則三百三千雖混同為禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮為體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故為禮賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以為三皇行道五帝

行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無為靜默之教故云此也禮為浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮為體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂為周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十則其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂為儀禮五則漢書藝文志謂儀禮為古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古文禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮

凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮為本則聖人體之儀禮為末則賢人履之故鄭序云體之謂聖履之為賢是也既周禮為本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮為上儀禮為末故輕者在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識殽烝趙鞅及魯君謂儀為禮至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以為此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以為記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所脩盧植云王制謂漢文時博士所錄其餘眾篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善為容孝文時徐生以容為禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則

高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲衆儒排棄歆獨識之知周公致太平之迹河南緱氏杜子春永平中初能通其讀鄭衆賈逵往受業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

曲禮上第一

○陸曰本或作曲禮上者後人加也檀弓雜記放此曲禮者是儀禮之舊名委曲說禮之事

疏 正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執贄納女之說嘉禮也此於別錄屬制度案鄭此說則此曲禮篇中有含五禮之義是以經云禱祠祭祀之屬當吉禮也送喪不由徑也年歲不登又云大夫士去國此之類是凶荒去國之說當凶禮也五官致貢曰享天子當宁而立曰朝見於郤地曰會與此之類是賓禮也其[illegible]不式前有水則載青旌如此之類是兵車旌鴻之說當軍禮也侍坐於長者故子式黃髮卿人之贄羔[illegible]天子如此之類是事長敬老執贄納女之說當嘉禮也女知執贄當婦人之贄者以其士相見鄭目錄以士執贄爲禮知故也此篇既含五禮故其篇名爲曲禮曲禮之與儀禮其事是一以其屈曲行事則曰曲禮見於威儀則曰儀禮但曲之與儀相對周禮統心爲號若總而言之則周禮亦有曲名故藝文志云帝王質文世有損益至周曲爲之防事爲之制故曰經禮三百威儀三千是二禮互而相通皆有曲稱也云上者對下生名本以語多簡策重大分爲上下更無義也第者次也吕靖云一者數之始禮記者一部之大名曲禮者篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳鄭氏者姓鄭名玄字康成北海高密人前漢後鄭序云崇八世之孫也後漢徵爲大司農年七十四乃卒盡馬之本而爲之注注者著也解書之名但釋義之人多稱爲傳傳謂傳述爲義或親承聖旨或師儒相傳故云傳今謂之注者謙也不敢傳授直注己意而已若然則傳之與注各出己情皇氏以爲自漢以前爲傳自漢以後爲注然王肅在鄭之後何以亦謂之傳其義非也

曲禮曰毋不敬

禮主於敬○陸曰毋音無說文云止之詞其字從女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋猶今人言莫也案毋字與父母字不同俗本多亂讀者皆朱點母字以作無音非也後放此

儼若思 儼矜莊貌人之坐思貌必儼然○儼魚檢反本亦作儼同思如字徐息嗣反

安定辭 審言語也易曰言語者君子之樞機○樞昌朱反

安民哉 此上三句可以安民說曲禮者美之云耳

疏 正義曰此一節明人君立治之本先當修身慎口之事○曲禮曰者案下文安民哉是爲君上所行故記人引儀禮正經毋不敬以下三句而爲實驗也○毋不敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者儼矜莊貌人之思若思如人之思計慮也夫人計慮必端慤今明人君矜莊之貌如人之思也○安定辭者安定審也辭言語也人君出言必當慮之於心然後宣之於口是審於言語也○安民哉者但三人者依於禮不答口是心能審肅敬身乃於莊口慎審三者依於禮義則教身可以安民也云哉者記人美此三句者也○注禮主於敬○正義曰尊經云禮者敬而已矣是也又案鄭目錄云曲禮之中全五禮今云曲禮曰毋不敬則五禮皆須敬故鄭云禮主於敬然五禮皆以拜爲敬禮則祭極敬主人拜尸之類是吉禮須敬也拜而後稽顙之類是凶禮須敬也主人拜迎賓之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須敬也冠昏之類是嘉禮須敬也兵車不式乘玉路不式皆云大事不崇曲敬者謂天神及宗之大事不崇曲小之敬[illegible]以爲有此不敬者謂義不然既云曲禮曰是引儀禮上經若引春秋曰詩曰之類引者必書冠禮成篇云者[illegible]介辭言之今不見者或在三千條之中也○注儀禮至儼然 正義曰經唯云儼若思不云坐必知坐思者案大學云定而後能靜靜而後能安安而後能慮慮而後能得是思故知思以當坐也○注審言至樞機 正義曰論語云駟不及舌故審言語也易曰者易繫辭文也案彼云君子出其言善則千里之外應之況其邇者乎出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言行者君子之樞機鄭注樞謂戶樞機謂弩牙戶樞之發或明或闇弩牙之發或中或否以喻君子之言或榮或辱引之者證審言語之事彼爲言行郎云言語者既論言語辭無取於行也

○**敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極** 四者慢遊之道桀紂所以自禍○敖五報反慢也王肅五高反遊也長丁丈反

反重盧植馬融王肅並直良反欲如字一音諭從足用反放縱也樂音洛皇龜音岳又如字皇紀力反桀其列反夏之末主名癸紂直丑反殷之末主名辛

疏「敖不」至「可極」○正義曰此一節承上人君敬慎之道此不據人君恭節務之事故引下桀紂以證之○敖不可長者敖者矜慢在心之名長者行敖著迹之稱夫矜我慢物中人不免若有心而無迹則於物無傷若迹著而行用則侵虐之甚須閑云家見由人此故敖不可長○欲不可從者心所貪愛為欲則飲食男女人之大欲存焉是也人皆有欲但不得從之也○志不可滿者六情徧覩在心未見為志凡人各有志意但不得自滿故六韜云器滿則傾志滿則覆○樂不可極者樂者天子宮縣以下皆得有樂但主歡心心情所不能已當自抑止不可極為故樂記云樂盈而反以反為文○此四者至自防之理○正義曰案尚書史記說紂惡甚多不可具載皇氏云此等據亂世之理剖賢人之心是長敖也糟丘酒池之等是從欲也玉杯象箸之等是志滿也靡靡之樂是樂極也兼此四者之惡故民皆叛桀在於妹嬉之事雖史傳不言四事於桀俱有四者之惡故紂焚宣室桀放南巢但天作孽猶可違自作孽不可逭桀紂皆自身為惡以致滅云於云自禍也○

賢者狎而敬之 狎習也近也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習○狎戶甲反近附近之近下注內不出者皆同

畏而愛之 心服曰畏曾子曰吾先子之所畏

愛而知其惡憎而知其善 謂凡與人交不可以己心之愛憎誣人之善惡○惡烏路反後放此

積而能散 謂己有蓄積見貧窮者則當能散以賙救之若宋樂氏○蓄勅六反賙音周貸音吐得宋司城樂喜

安安而能遷 謂己今安此之安圖後有害則當能遷晉舅犯與姜氏醉重耳而行近之○舍如字本亦作捨乃旦反其九反重直龍反

臨財毋苟得 為傷廉也○為于偽反下為傷為近皆同

臨難毋苟免 為傷義也○難乃旦反

很毋求勝分毋求多 為傷平也很鬩也謂爭訟也詩云兄弟鬩於牆○很胡懇反勝舒證反分扶問反鬩呼歷反鬩也爭爭鬩之事下文皆同

疑事毋質 質成也彼己俱疑而己成言之終不然則傷知○知音智

直而勿有 直正也己若不疑則當稱師友而正之謙也

疏「賢者」至「勿有」○正義曰此一節總明愛敬安危忠信之事各隨文解之○賢者狎而敬之者賢者有道德之稱狎謂習近也

習也取其身有所習也亦愛而敬之見賢思齊焉又須附而近之習其德行論易相親狎故成令相敬也○注狎習至近習○正義曰引月令者案月令仲冬之月禁戒婦功不得奢僭貴戚近習謂王之姑姊妹近習謂王之所習幸嬪御之屬云近習者王所親而近之故此引之者證近習者附而近之習其德行引之敬於義無所當也○畏而愛之○正義曰賢者有其德人皆心服畏之既有所畏必當愛其德義不可疎之○注心服至所畏○正義曰引曾子曰吾先子之所畏者孟子云或問曾西曰吾子與子路孰賢曾西蹴然曰吾先子之所畏也先子謂祖曾參不在四科○由子路入四科故曾參心服子路引之者證經畏是心服之義○愛而知其惡憎而知其善○正義曰愛謂己所親幸憎謂己所嫌恨人多愛而不知其惡憎而不知其善故記人戒之云凡人雖愛必當知其心之惡行若衛公石碏知子厚是也心雖憎亦當知其善行若祁奚知其解狐是也若然乃可審知人之賢愚○積而能散○正義曰凡人貪悋皆好積而不好散今謂己有蓄積而能散之賙救貧乏是仁惠也○注謂己至樂氏○正義曰引宋樂氏者案襄二十九年左傳云鄭國饑子皮餼民粟戶一鍾宋司城子罕聞之請於平公出公粟書民之功分民粟使諸大夫亦貸之今不引鄭子皮而引宋樂氏者樂氏施而不德故晉叔向聞之曰鄭之罕宋之樂施而不德樂氏加焉熊氏云其家施不乃圖大夫不收公利二家較非也今案為能散者直舉一邊能散之義是同不據家施之事亦不言是而言若者但據與經事義是一準文字不同則言是若證引二云諸侯伐秦曹伯廬卒於會鄭注引春秋傳云曹伯廬卒於師是也以其一事故云是也此注本不據樂氏而作但事類相似引以為證故云若也○安安而能遷○正義曰上安謂心下安處凡人多貪著安安故記人戒之云謂己心安於此處之若有圖謀於後有害以否若後當有害必須早遷則難害也○注謂己至近之○正義曰晉舅犯者案左傳僖二十三年晉重耳在翟之時奔齊桓公妻之有馬二十乘重耳心安於齊不欲歸晉從者重耳之舅子犯謀於桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜氏曰行也懷與安實敗名公子不可姜氏與子犯謀醉而遣之醒以戈逐子犯至秦秦伯納之卒為晉君是安安而能遷之事鄭不云是又不云若而言近之者實安能遷不得云是重耳而作不得云若又非重耳之意不得云若故云近之也○臨財毋苟得○正義曰財利人之所貪非義而取謂之苟得故記人戒之今有財利元非

兩人之物內人欲取而求之若苟得入己則傷廉潔故云為傷廉也。臨難毋苟免。正義曰難謂有寇仇謀害君父為人臣子當致身授命以救之故記人戒之云若君父有難臣子若苟且免身而不鬬則陷君父於危亡故云毋苟免見義不為無勇也故鄭云為傷義也。很毋求勝分毋求多。正義曰很謂小小鬬很凡人所爭皆欲求勝故記人戒之云而有小小鬬很當引過歸己不可求勝。分毋求多者此是衆人之物當共分之人皆貪欲望多入己故記人戒之所分之物則得求多也。詩為傷平至於牆。正義曰所引詩者是小雅常棣閔管蔡失道之詩也彼云兄弟鬩於牆外禦其侮引之者證經很是小小鬬很之事若人很則當報之故論語孔子云以直報怨是也。疑事毋質。正義曰人多事有未知而己為說以成之是彼疑而來問己質成也若己亦疑則無得成言之若成言疑事後為賢人所譏則傷己智也故孔子稱蓋不知而作者則己不知當須謙退不可也。直而勿有。正義曰此謂彼已不信者仍須謙退亦不可也彼有疑事而來問己己若下意之問當須謙退不以己有其義也友所說以正之勿為己有謂我非夫。○夫方于反丈夫也。

坐如尸 視貌正。立如齊 磬且聽也齊謂祭祀時。○齊側皆反。若夫 言若欲為丈夫也春秋傳曰是夫也多…

本亦作斛音同。禮從宜 事不可常也晉士匄帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之。○匄古害反本亦作匃音同。使從俗 亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也。○饗音享使色吏反。

疏 若夫至從俗。正義曰此一節明人為丈夫之法當坐如尸以下四行並備至可以正身各依文解之。若夫者凡人若為丈夫之法必當如下所陳故曰丈夫於上下乃論其行以結之。○注言若至丈夫。正義曰案宣十二年晉楚戰于邲晉師救鄭及河聞鄭既及楚平中軍將荀林父欲還彘子曰不可成師以出聞敵彊而退非夫也又哀十一年齊伐魯冉求帥左師…不欲戰乃…是謂我不成丈夫也退而欲集二侍之言當是先縠之武叔口是謂我不成丈夫也彼經無是謂我非夫者所以作坐法必當如尸之坐故鄭云坐如尸者人雖不及尸若人之有所倚亦當如尸之坐也尸居神位坐必矜莊言人雖不為尸所在坐法必當如尸之坐故鄭云視貌正也。立如齊者人之倚立多慢不恭故戒之云立必須磬折如祭前之齊正義曰雖不齊亦當如齊之時……時。正義曰解經齊字磬且聽也。○注視貌正。正義曰……是祭時主人有……云必如……

矩為句一矩為股而求其弦以一矩有半觸其兩端則磬之形句也是磬之折殺其形必曲人之倚立亦當然也又云齊謂祭祀時者凡齊有前自整齊之名齊於寢之中坐而謂祭立今云立如齊者有立者但祭前有齊所以自整齊也則祭日散齊云齊謂祭祀時者是先後通稱此言齊之非祭祀時故云齊謂祭祀時若然此立謂倚身立之齊也時故王肅云凡二事者是如此祀下所下上下上是也。從宜者皇氏云上二事丈夫為禮之儀此下二事丈夫為禮君出從之法義或然也禮從宜為君臣奉命出使征伐之禮當從宜宜者得其所宜也事不可常可進而進知難而退事不可專定當於時之宜故注云事不可常也。注晉士至善之。正義曰案春秋襄十九年晉士匄帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還公羊云還者何善辭也何善爾大其不伐喪也此受命於君而伐齊則何大其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也。○使從俗者使若臣出使外國君出使之法皆出上幣以為禮士使若無境外求物故云使從俗也皇氏云上禮從宜事之所宜使從俗至是以禮而使從俗也或也。注牲幣至弗饗。正義曰牲幣之屬當從俗所出者謂若鄭注及聘禮朝貢與牲幣之屬當從俗所出者彼之所無已歲云不可常一皆禮器曰天不生若謂天不以冬生…時而生者若冬時桃李之實地不養者謂居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子不以為禮君子謂人君子不以為禮者謂不以天地所不生不養之物為禮也。鬼神弗饗者祭祀不依常禮而用非常之物以祭鬼神神弗歆饗也。

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也。禮不妄說人 為近佞媚也君子說之不以其道則不說也。○說音悅又如字注同下及注皆同近附近之近佞乃定反媚眉祕反下同 不辭費 為傷信君子先行其言而後從之。○費芳味反本又作曠同本或作費者皆放此費字林作費音同。禮不踰節 不侵侮不好狎 為傷敬也人所以踰節侵侮狎戲之者也 ○好呼報反注同狎胡甲反。修身踐言謂之善行 踐履也言履而行之。○行下孟反注同。行修言道禮之質也 言道言合於道質猶本也禮為之文飾耳。禮聞取於人不聞取人 謂君人者取於人謂高尚其道尚取人謂制服其身。○

敢於擅十號反[illegible]不意也足如字謂取師之道取以如字讀中卻使從己
禮聞來學不
聞往教尊道藝【疏】夫禮至往教○正義曰此一節總明治身立行交接得否皆由於禮故以禮揔之
日各隨文解之○夫禮者所以定親疏者五服之內大功已上服麤者為親小功已下服精者為疏故周禮小史掌定繫
世辨昭穆也○決嫌疑者若妾為女君期女君為妾若報之則太重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌疑也
子之喪門人疑所服子貢曰昔夫子喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也○別同
異者賀瑒云本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也○明是非者得禮為是失禮為非若主人未小斂
子游裼裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮是非也但嫌疑同異是非之屬在禮甚眾各舉一事為證而皇氏具引今
略之○禮不妄說人者禮動不虛說人之德則諂之間人之實則哀之若無禮無哀而妄說人於人是諂也○注君子
至說也○正義曰此論語文孔子曰君子不以言舉人不以人廢言引之證禮不妄說人之事○不辭費者
今直有言而無行為辭費○禮不踰節者所以辨尊卑

卑別等級使上不逼下下不僭上故云禮不踰節也○不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之不得侵犯侮慢於人
也○不好狎者賢者狎而敬之若直狎而不敬則為好狎故鄭云習狎也○行修言道禮之質也○凡為言
之法皆以忠信仁義為本禮以文飾行修言道禮之質也
道者言合於仁義之道質本也則可與禮為本也
癸人人不聞取人者謂人君在上招賢之禮當用
賢人不屈己往聘取於人者
致有賢之人當於身上取其行用為政教不聞往取賢人
民之以賢之制人而已故鄭云君人者皇氏以為人君在上招聘賢人
受學之法自到師門受學
往教者不可以屈師親來受學
就已故鄭云尊道藝也當就其命受此面伏膺不聞
道德仁義非禮不成教
訓正俗非禮不備分爭
辨訟非禮不決君臣
上下父子兄弟非禮不
定宦學事師非禮不
親班朝治軍涖官行
法非禮威嚴不行禱祠

祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辨皆別也官仕也涖臨也
扶敬反[illegible]又力值反[illegible]
是以君子恭敬撙節退讓以明禮
鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言
不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之
心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀
是故聖人作為禮以教人使人
以有禮知自別於禽獸【疏】道德至禽獸○正義曰此一節明禮之所用

本云人能有禮然可異於禽獸也○道德仁義非禮不成者
道者通物之名德者得理之稱仁是施恩及物義是裁斷合宜
宜言人欲行四事不用禮無由得成故云非禮不成也
為道德之本仁義為行之大故舉此四者為用禮之主則
餘行須禮可知也道是通物德是理物理物由於開通是道
故道在德上此經道謂才藝德謂善行故鄭注周禮云道多才藝德能躬行此是老子之道德也
子與道德而包羅萬事小而言之則人之才藝善行得為道德
之以行之是理為道德之具故云非禮不成然人之才藝
亦以得為道德者以身有美善得為道德者熊氏云教謂
故稱道也○教訓正俗非禮不備者
法教訓正俗非禮不備得其禮不能備具
故云非禮不備教之與訓小異大同分爭辨訟非禮不決
者周禮司寇以兩造禁民訟又云以兩劑禁民獄注云爭
非罪曰獄爭財曰訟鄭注又云爭罪曰獄此對文耳散
心又云爭人之末將盡爭之是也此爭財曰訟
則通名故左傳云衛侯與元咺訟是爭罪亦曰訟也○君臣
上下父子兄弟非禮不定者上謂公卿大夫下謂士也君父
南面臣子北面公卿大夫則列位於上士則列位於下兄

弟子皆當能受也。白虎通云：君者羣也，羣下之所歸心也。[illegible]

凡兄也，學父法也，弟悌也，心順行篤也。○宦學事師，非禮不親。熊氏云：宦謂學仕官之事，學謂習學六藝，此二者俱是事師，非禮不親。左傳宣二年：趙盾見靈輒，問之，云：宦三年矣。服虔云：宦，學也。[illegible]

○班朝治軍，涖官行法。[illegible]

[illegible]

○太上貴德，太上帝皇之世，其民施而不惟報。○太上謂三皇五帝之世。[illegible]

巳卷一　十二

其次務施報。三王之世，禮始興焉。[illegible]

禮尚往來，往而不來，非禮也；來而不往，亦非禮也。人有禮則安，無禮則危。故曰：禮者不可不學也。夫禮者，自卑而尊人，雖負販者必有尊也，而況富貴乎？富貴而知好禮，則不驕不淫；貧賤而知好禮，則志不懾。[illegible]

[illegible]

巳卷一　十三

三皇行道五帝行德不同者此德由道生道為其本故是道行德
於德散而言之德亦道也此亦三皇行道五帝行德
德以次推之則三王行仁五霸行義若其能行禮亦能自仁
故大學云堯舜率天下以仁是以此象行之天地常與名同上
公云有天地人則當大易之氣也道德經云上德不德是
德稱者為常道則三皇之法大易之道行以下也然則可行
之道則伏羲之屬是也三皇所行者也下德不失德
河上公云下德謂號謚之君則五帝所行者也但三皇五
多德少五帝則道少德多曰行德熊氏之說也今所云則有
濟物之名萬物由之而有仁之不為功存之不自德故
莫之物物推移見天地所生為不為人行天地之性其
愛養物此之為道則常人莫宜行大德而善行直
心於己為行則不於其意相應若事之若是此則為道也
既能推用義獲賞於恤致萬物以之為德以為於若其以
仁報宜於不於己行報為人人服之之為義又為於仁以
以義服從其事或以禮而為尊之禮是之禮故以為於仁行
義之名大禮小禮大禮也聖人之為由之事是可道行者
道可德行德可仁行仁可義行義皆應時而與其事為事
有非是有道德之時然仁義有禮之時由道德也此道德
以大言之則天地聖人之功也以小言之則凡人之行也故

禮記一　　十四

曰往而不來亦非禮也言之則是多才藝能行於人之上亦能開
亦於已者德以此言之故禹湯三德六德九德及其
於三德則德皆有分各大殊名不是經也注其
氏若不備禮○正義曰此此但其德但有施惠而不
思來報也○其次務施報○正義曰其次謂三王之世也
謂孝也三王之世禮之實相往來若言二王之世其禮主
以為行事故云務施報○施謂往來禮也當謂報
向往來○貧賤而知好禮則志不懾
好禮雖貧賤人使心志不懾若知禮者則能行之行之者志
不懾恒恆者以為貴賤之中所有所尊也○注懾猶怯惑○正
義曰何氏云懾怯行為恐懼
之於事為惑義或當然○人生十年曰幼學名曰幼時始可
學也內則曰十年出就外傅居宿於外學書記二十曰弱冠三十曰壯有
室有室有妻也妻稱室○冠古亂反四十曰強而仕五十曰艾
服官政艾老也○艾五蓋反謂蒼艾色也○治也六十曰耆指使指事使人
也六十不與服戎不親學○耆渠夷反七十曰老而傳傳家
反注同至也至老境也○耆音指

事任子孫是謂宗子之父八十九十曰耄耄惛忘也春秋傳曰謂老將
○傳直專反耄莫報反惛忘也○耄本又作耄同亡報反注同○耄徐音毛一音眉二又亡到反○而本亦作八十
門將知而耄及之○耄本又作○惛呼困反忘亡亮反
又如字九十後人安加之讀音眉又亡到反　七年曰悼悼與耄雖有罪不
加刑焉愛幼而尊老　悼憐愛也○悼徒報反　百年曰期頤期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道
而已○期音基頤以之反要一遙反又如字盡津忍反　大夫七十而致事
致其所掌之事於君而告老　若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德尚壯則不聽耳
○勞力報反又如字則必賜之几杖行役以婦
人適四方乘安車几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也自稱曰老夫老人稱也亦明君尊賢
○乘繩證反後同　於其國則稱名自
卑若臣越國而問焉必告之以其制謂鄰國來問也必以其國之制告之

疏　人生至其制○正義曰此一節明人幼而從
學之○長以至老之行事各隨文解之○人生十年曰幼學者以十年之時始名為幼學
八年始學數之數之初而志學其精於書計以十年為節也○人生十年出就外傅居宿於外學書
名者二月為名幼與十年皆以一歲幼名言十年其幼之始也故云幼稚之名
數者以幼名今此云十九至十年自亦十年皆不以幼名生至十九以下為幼
也不可人生十五以上可加冠二十加冠成人
十五以上則冠故冠服云大夫之子若卿大夫
與士同也故冠禮云無大夫冠禮之子於二十
而冠其長子亦二十而冠故天子之子亦二十而冠也
者二十而立或曰人究故以冠也○三十曰壯有室
子壯故之身則年二十一而冠則亦其大夫之子
至冠之子亦之○三十曰壯有室
為室若能而言之則宮室通名
若別而言之論其四面穹隆曰宮因其四面實曰室
之言實也今不云有妻而云有室者妻居室中故呼
室者室故云有妻室之者凡質亦
二三者氏也相承云數以女二十之數也天兩地而奇數焉

白虎通云男三十筋骨堅強任為人父女二十肌膚充盛任為人母合為五十應大衍之數生萬物也○四十曰強而仕者三十九以前通曰壯壯久則強故四十曰強強有二義一則四十不惑是智慮強二則氣力強也○五十曰艾服官政者四十九以前通曰強年至五十氣力已衰髮蒼白色如艾也五十是知天命之年堪為大夫服事也大夫得專事其官政故曰服官政也鄭康成注孝經云張官設府謂之卿大夫即此之謂也熊氏云案中候運衡云年耆既艾注云七十曰艾言七十者以時見年七十故以七十言之又中候握河紀云仲父年艾誰將違政注云七十曰艾者云誰所違[illegible]是告老致政致仕當七十之時故以七十曰艾○六十曰耆指使者賀瑒云耆至也至老之境也六十耳順不得執事但指事使人也鄭注射義云耆耆皆老也○注六十至不親學○正義曰此王制文引之者謂不自使也○七十曰老而傳者六十至老境而未全老七十其老已全故言老也既年已老則傳其家事付委子孫不得指使也○注傳家至之父○正義曰然庶子年老亦得傳付子孫而鄭注云謂宗子者為之服有宗子孤為殤鄭云言孤有不孤者謂父有廢疾若七十而老子代主宗事者也鄭今欲會成喪服義故引宗子之父也又一云宗子並謂五宗也五宗之子並是傳祭之身故指之

也庶子乃授家事於子孫相傳之事此既云傳故鄭知非宗子也父為宗子父者以經言傳傳者上受父祖之事下傳子孫子孫之身傳家事為事若非宗子假由傳之但七十之時祭祀之事猶親為之其視濯溉則子孫故[illegible]注云謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視濯鼎俎是也至八十祭亦不為也王制云八十齊喪之事不及也注云不齊則不祭也○八十九十曰耄耄者[illegible]也人或八十而耄或九十而耄故並言二時也○注耄惛至及之○正義曰耄惛忘也若惛忘則罪寬也○所引春秋左傳昭元年周景王使劉定公勞趙孟定公勸趙孟纂禹之績廣○禹之功趙孟對云老夫罪戾朝不謀夕劉子歸語王曰諺所謂老將知而耄及之者其趙孟之謂乎引之證耄也○七年曰悼者悼愛也未有識慮甚可憐愛也年七歲而在九十年後者以其同不加刑故退而次之也○悼與耄雖有罪不加刑焉者幼與耄雖有罪不可矜愛老已耆而可尊敬有罪亦不加其刑罰也周禮司刺三赦一曰幼弱二曰老耄三曰惷愚鄭注云若今時律令年未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐故司刺有三赦皆赦免不坐也○百年曰期頤者期要也頤養也人年百歲不復知衣服飲食寒煖氣味故人子用心要求親之意而盡養道也頤長也易字[illegible]七十而

致事者七十曰老在家則傳家事於子孫在官致所掌職事還君退還田里也不云置而云致者置是廢棄致是與人明朝廷必有賢代已也白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走為職七十耳目不聰明是以退老去避賢也所以長廉遠恥懸車示不用也致事致職於君君不使退而自去者尊賢也○若不得謝者謂君不許也言君不許其罷職必辭謝云在朝曰父勤勞職其對其致事也今不聽熊氏云是其有德尚壯猶須掌事不聽去之則必賜之几杖者熊氏云若不聽致事則祭義云七十杖於朝是也聽致事則王制云七十杖於國八十杖於朝是也案書傳云七十杖於朝鄭注云朝當為國者以其下有八十杖於朝故以朝當為國也與王制同並謂所致事也○行役以婦人者行役謂本國內行役事婦人能養人故許自隨也○適四方乘安車者適四方謂遠聘異國時乘安車安車小車也亦老人所宜乘此養老之具在國及出皆得用之今言行役婦人四方安車則相互也從諸侯故稱言之耳○自稱曰老夫者若此老臣行役及適四方與人語其自稱為老夫言已是老大夫也必稱老者明君貪賢之故而臣老猶在其朝也○注凡致至老矣○正義曰安車坐乘若今小車者古者乘四馬之車立乘此臣既老故乘一馬小車坐乘也庾蔚云漢世駕一馬而坐乘也熊氏

云案書傳略說云致仕者以朝乘車輲輪鄭云乘車安車言輲輪明其小也春秋傳曰老夫耄矣者引左傳證老臣對他國人自稱老夫也此是春秋隱四年衛石碏辭也石碏子厚與衛州吁遊州吁弒其異母兄完而自立未能和民欲結援時陳侯有寵於周桓王州吁與石厚往陳欲因陳自達於周而石碏使人告陳曰衛國褊小老夫耄矣無能為也此二人者實弒寡君敢即圖之○於其國則稱名者於其國內自與其君言也雖老猶自稱名也○注君若尊異之自稱若臣者案玉藻云上大夫曰下臣士相見禮云士大夫於他邦之君曰外臣是上大夫於己君自稱為下臣於他國君自稱為外臣又玉藻云下大夫自名又[illegible]玉藻云下大夫自名於外國曰外臣某是下大夫於己君稱名於他國曰外臣某且所自稱老夫宜是七十大夫而稱名從下大夫君所云君尊異故臣所當退從下大夫之例而稱名也且玉藻所云是其從下大夫例然臣於君單稱名無嫌也○越國而問焉必告之以其制若私為謂他國也君他國來問己國君之政君雖巳注其事從宜問於若賢老賢得國之舊制以對他國之問也○謀於長者必操几杖以從之從猶就也○長丁丈反下皆同操七刀反長者問不辭讓而

對非禮也當謝不敏若曾子之爲。疏謀於至從之。○正義曰此一節明有事取謀議於長者各依文解之。○操几杖以從之者操執持也杖可以策身几可以扶己俱是養尊者之物故於謀議之時持以從也。

凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省定安其牀衽也省問其安否何如。○凊七性反字從冫冰冷也本或水旁作非也衽而審反徐而鴆反席也。在醜夷不爭醜衆也夷猶儕也四皓曰陛下之等夷。○儕仕皆反等也洗才詣反皓戶老反四皓園公綺里季夏黃公角里先生疏凡爲至不爭。○正義曰此一節明人子事親奉養之禮又去爭訟今各隨文解之。○昏定而晨省者上云冬溫夏凊是四時之法今說一日之法定安也晨旦也應臥當齊整牀衽使親體安定之後退至明旦既隔夜早來視親之安否何如先昏後晨兼示經宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異宮則昧爽而朝。○在醜夷不爭者此一句明朋儕禮也醜衆也夷猶儕也等類之名風俗語不同故兼言之夫貴賤相臨則存畏懼儕等等喜爭勝負亡身及親故宜誡之以不爭。○注醜衆至等夷。○正義曰醜衆也釋詁文謂在衆不忿爭也云四皓曰陛下之等夷者案漢書是等類也四皓漢時隱人高士也其四人一東園公二綺里季三夏黃公四角里先生皆老鬚白皓素因呼爲四皓隱商山不仕高祖數召不出後高祖欲廢太呂后之子而立戚夫人之子趙王如意呂后用張良計使太子卑辭安車遣辯士以請四皓四皓果來舍建成侯所至十一年黥布反高祖令太子將兵四皓相謂曰凡來者將以存太子太子將兵事危矣乃說建成侯曰太子將兵有功則位不益太子無功則從此受禍矣且太子所與俱諸將皆嘗與上定天下梟將也今使太子將之此無異使羊將狼皆不肯爲用其無功必矣臣聞母愛者子抱之今戚夫人日夜侍御趙王常抱居前上曰終不使不肖子居愛子之上明乎其代太子位必矣君何不急請呂后承間爲上泣言黥布天下猛將用兵諸將皆陛下之等夷今令太子將此屬莫肯爲用呂后從四皓言以請高祖高祖轉疾自行十二年破黥布還而疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四皓從太子高祖驚曰吾求公公避我今反從我兒乎四皓曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿。○夫爲人子者三賜不及車馬三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以

故尊比於父天子諸侯之子不受自卑遠於君。○遠于万反故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也不敢重受賜者心也知此而五者備有焉周禮二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉僚友官同者執友志同者。○僚本又作寮了彫反同官者弟大計反下注同見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對敬父同志如事父此孝子之行也疏夫爲至行也。○正義曰此一節明人子事親行孝於外所撰又廣今各隨文解之言夫者貴賤悉然也三賜三命也言爲人子雖受三命之尊終不敢受車馬身有成言曾比論於父故不受所以許受三命而不許受車馬命是榮美光顯於父故受也車馬是安身身安不關於祖故不受也不云不受而云不及者是已到之日明人子非唯外迹不受抑亦心所不及於此賜也。○注三賜至於君。○正義曰云三賜不及者三命卿受賜故三賜三命故公羊云命者何加我服錫者何賜也是其命賜新服也云凡仕者一命受爵再命受衣服三命受車馬者皆約周禮大宗伯之文案大宗伯一命受職再命受服則爵也又宗伯三命受位鄭云受列位於王朝今言受車馬者但三命受位不受車馬成以云車馬者以車馬言之云三命大夫士之子不受不敢以比論於父者以公侯伯卿三命其子不受比於父公侯尊伯大夫子男卿再命公侯伯士一命子男之士不命其子不敢三命不受車馬者皆是不敢比論於父不言天子諸侯之子不敢受者以其父爵尊不得言不敢比論故云自卑遠於君者案周禮九儀一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯案含文嘉九賜一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯宋均注云進退有節行步有度賜以車馬以代其勞言成文章行成法則賜以衣服以表其德動作有禮賜以納陛以安其體長於教誨內懷至仁賜以樂則以化其民居處修理房內不泄賜以朱戶以明其別勇猛勁疾執義堅強賜以虎賁以備非常抗揚威武志在宿衛賜以斧鉞使得專殺內懷仁德執義不傾賜以弓矢使其專行孝慈父母賜以秬鬯以歸祭祀鄭司農以周禮九命與九賜是一也然則此三賜鄭康成知非九賜之第三而云

三命之賜者乘成以九命與九[illegible]了同賜詞八命作牧加
命作伯之後始加九賜知者二制云二公一命卷若有加則
賜二曰衣服之屬是也又宗伯八命作牧注云侯伯有功加
加命得專征伐王制云賜弓矢然後征詩云[illegible]
在中傳曰九命然後賜以圭瓚又尚書文侯受弓矢和鬯
左傳晉文公受大路戎路之賜弓矢千秬鬯虎賁此皆九命之外
有衣服弓矢秬鬯等之一賜曰車馬何由不與九命同且此云
三賜不及車馬其九賜之一賜曰車馬是三賜得及車馬故
知此三賜非九賜之三賜也若是九賜之[illegible]
九命之尊禮經凡既何得[illegible]
乘成以爲諸侯一及卿大夫之[illegible]
與含文嘉不同一曰加服二曰朱戶三曰納陛四曰虎賁
曰樂則六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯
故文有參差大略同也異義許慎云大夫以上
不同具如前說其大夫賜樂非九賜之正法也車馬之賜君
於君命今言不受者君子仕謂[illegible]
鄭注下文不敢受重賜者必受之故
司徒去王城百里遠郊之內[illegible]
比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族

爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓又
遂人職主六遂六遂之民在遂之外五家爲鄰五鄰爲里
四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂今不言六遂者舉
近耳若六遂之中有此孝者則亦稱之也○兄弟親戚稱其
慈也親指族內或言族外○慈者愛稱其弟也兄弟外內通稱
踈交接漸見其慈而稱之○慈者[illegible]
弟者事長次弟之名孝子能友[illegible]
師之友[illegible]
是稱其信也交遊稱其信[illegible]
氏云然此五句上鄉州閭[illegible]
爲差序明舉五者行可知不敢受[illegible]
有五稱也○賢者父之執者必亦不敢受[illegible]
交遊爲善乃稱至父友也[illegible]
之義謂執友路中相同志者也
或故往見或爲父與父相見也
反必面告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否○行音下孟反告古毒反
○夫爲人子者出必告
有常所習必有業敬也業謂篇卷也
恒言不稱老。孝[illegible]

長以倍則父事之謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有爲人父之端今四十於
二十者有子道內則曰年二十惇行孝弟○惇丁遍反悌本作弟[illegible]
十年以長則兄事之
之五年以長則肩隨之○肩隨者與之並行差退
居五人則長者必異席○席以四人爲節因宜有所尊
[illegible]夫爲主
正義曰此一節明人子事親之法並明交遊之禮
亦各隨文解之○相言不稱老者以其親老是孝子常
已自身稱老是孝子之情故云不敢言老者以親
親在則敢稱老是孝子之情自稱老則非但於
見因敬親且敬他人或云子若自稱老父母則甚老則
其親故敬年五十而慕是也○年長以倍則父事之
鄉里之中非親非友但二十以後年長者已則以父事之謂此
即父黨隨行也○註謂年至二十者正義曰人年二十而冠
於後乃有子則三十於六十乃是倍年今鄭言二十於四十
者但二十加冠成人責以爲人父之道人年三十而娶
有爲人父之端又內則云二十以學禮[illegible]
之行故二十於四十約之爲倍年也以二十未有子
云爲人父之端有子道也○十年以長則兄事之者謂年二十

十於三十者全倍者父事之故凡事之也凡事之則正
差退而爲行也○五年以長則肩隨之者謂並行而差退
未二十者童子則無此禮以其不能行事故輕者
並行王制云父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰是
然則子禮則無也此謂二十於二十五者有齊而鴈行也
其或行來坐席推前類而推之上云父凡事之當是稱如父
謂朋友居喪法也舉朋友也子夏曰吾離群而索居
坐席推長四人則推長者一人於異席也○注席以四人
則席而容四人推長者以此云羣居五人則長者必以異席
所氏云四人爲節者以此云羣居五人則長者以異席
長者一人異席餘四人安宴公食大夫禮云蒲筵常[illegible]
常者此以鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉
無同坐之法故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉
不相連屬也鄉射禮大射公三重大夫再重是皆異席也
也燕禮[illegible]○爲人子
者居不主奧坐不中席行不中道立不中門
謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有
左中門謂棖闑之中央內則曰由命士以上父子皆異宮

○奧烏報反宂於六反宎因鳥反下同棖直庚反闑魚列五結二反上時掌反凡言以上皆放此食饗不為槩槩量也不制待賓客饌具之所有○食音嗣槩本又作概古愛反饌士眷反祭祀不為尸尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者為于偽反下注除不為訊皆同聽於無聲視於無形恒若親之將有教使然不登高不臨深不苟訾不苟笑為其近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑○訾音紫毀也凡○將知反樂音洛【疏】為人至苟笑○正義曰此一節明孝子居處及行立接賓祭祀敬慎之事各隨文解之○此明孝子居處閫門之內不言凡者或異居者則不然○居不主奧者主猶坐也奧者室內西南隅也室向南戶近東南角則西南隅隱奧無事故呼其名為奧常推尊者於閒樂無事之處故尊者居必主奧也既是尊者所居則人子不宜處之也○坐不中席者一席四人則席端為上今不云上席而言中者舊通有二一云敷無四人非宜不可上亦不明中也一云共坐則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨不與人共則坐常居中故卑者坐不得居中也○行不中

道者尊者常正路而行卑者故不得由男女各路路各有中也○立不中門者中央有闑闑傍有棖棖謂之門楔今云不中門者謂棖闑之中是尊者所行故人子不得當之而行也○注謂與至異宮○正義曰此上四事皆謂與父同宮者也若命士以上則父子異宮則不禁所以爾者有命既尊各有臣僕子孫應敬己故也云不敢當其處題者四事皆尊者之處室中西南隅謂之奧者爾雅釋宮文郭璞注云隱闇之處西北隅謂之屋漏孫氏云日光所漏入東北隅謂之宧孫氏云日側之明是宜明也東隅謂之窔郭氏云隱闇也云內則曰由命士以上父子皆異宮者設有異居之道也○食饗不為槩者熊氏云謂傳家事任子祭若不傳家事則子孫無行賓之事大夫士或相往探敬於饗食際攝也不剖設待祭鐸具事由尊者所象而子不得無豫慎量多少也○祭祀不為尸者尸代尊者之象故人子不為也○聽於無聲者謂此而不闇父母之聲此明人子常禮心○視於無形者謂視而不見父母之形雖無聲無形恒常於心想像似見形聞聲謂父母將有教使己然也○不苟訾不苟笑若苟且也相毀已嘗不訾而笑為苟笑彼雖有是非而已苟樂縣譬笑之皆非法所敢必反見毀等敢者子不為也○注為其至後笑○正義曰危解不登高不臨深不苟訾不苟笑也云君子樂然後笑

者引論語證不苟笑之事也此是公明賈荅孔子云夫子樂然後笑人不厭其笑也孝子不服闇不登危懼辱親也服事也闇冥也不於闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭○冥本亦作瞑莫定反下同卒寸忽反父母存不許友以死為忘親也死為報仇讎不有私財【疏】孝子至私財○正義曰此一節明孝子[illegible]不許友以死及不有私財之事各隨文解之○不服闇者[illegible]事於闇中也一則為卒有非常一則闇中行事如生嫌疑故孝子厚戒之○父母存不許友以死者謂不許為其友報仇雖親存存須供養則孝子不可死亡若父母存許友報仇而死是忘親也親亡則得許友報仇故周禮有主友之讎視從父兄弟曰從讎云交之讎不時者亦不許友以死耳○不有私財者家事統於尊財關尊者故無私財○為人子者父母存冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青○純諸允反又之閏反下及注皆同縞古老反[illegible]古到反紕婢支反【疏】為人至純

素○正義曰此一節明為人子父母存及孤子衣冠純飾不同之事各隨文解之不言孫者從往者或為因者舊存亦須著服非要在親沒故不言此○父母存冠衣不純素為冠飾以貴若有父母無大父母則純以青若少而無父則乃純衣素也故君存者不得純素也○注為其至以青○正義曰引玉藻縞冠玄武[illegible]縞為之玄武者以黑繒為冠卷也[illegible]生故謂孫為子姓父有服未畢子孫已除猶未全吉也故縞冠玄武玄武是吉縞冠為凶明吉凶雜也[illegible]武也云縞冠素紕既祥之冠也又證有喪[illegible]朝服縞冠祥祭之後則縞冠素紕何胤云素紕[illegible]冠而遺云深衣曰具父母衣純以青者引證不純以素之事孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不為孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素○當丁浪反又適丁歷反【疏】孤子至純采○正義曰上言有母而不言母言具親而未言孤子之孤子謂二十九以下無父者當室謂適子也既少孤故雖除服猶自素也然深衣云孤子衣純以素則嫡庶悉然今云當室則似庶子不同所以

對○左必正方左宜正嚮一方不得傾邪顧視左右也張逸云此說其威儀常然○長者與之提攜則兩手奉長者之手者非惟教之聽左至於行步亦宜教之提挈習奉行持扶而牽行之又教之為節也奉長者之手為兒說大方當供養扶持長者故先使學之今習便也張逸云說其見與行之法也○負劍辟咡詔之者言兒在行須從正在抱時亦令習也負謂致兒背上也劍謂挾於脅下如帶劍也辟傾也咡口旁也詔告也長者或若負兒之時而與之語當須頭以告之也不正嚮之令氣不觸兒也亦令兒長者所為而復習之也張逸云辟咡詔之經不以口教之也此長者之為也此負謂兒在人背上曰負兒在懷中亦稱負謂兒負之故內則云三日始負子註云負之謂抱之○註口旁曰咡○正義曰案管子書弟子職云食已循咡覆手謂弟子食竟以手循覆於咡發知是口旁也之則掃口而對者為長者告語之也是童子咨儀若童子或未能掩口而對長者亦數其為之其性以為後法掩口恐氣觸人張逸云咄令小者致從所自觸人者所係也

附釋音禮記註疏卷第二

曲禮上

禮記 鄭氏註 孔穎達疏

從於先生不越路而與人言尊不二也先生老人教學者○從才用反下皆同遭先生於道趨而進正立拱手為有所教使○拱俱勇反揖先生與之言則對不與之言則趨而退為其不欲與己並行從長者而上丘陵則必鄉長者所視為遠視不察有所問○上時掌反下同疏從於至所視○正義曰此一節明事師長之禮并自卑謙之法今各隨文解之○從於先生者謂隨行時先生師也謂師為先生者言彼先己而生其德多厚也自稱為弟子者言己自處如弟子則尊師如父兄也故公西華子夏之徒答孔子皆自稱弟子也當從宗以為師如父兄故自稱弟子也今明若從師行不得輒往路傍與他人言也而論語云有酒食先生饌則先生之號亦通父兄崔靈恩云凡言先生謂年德俱高又教道於物者凡云長者直以年為稱也凡為君子者皆為有德尊之不據年之長幼故所稱不同也○遭先生至拱手者此明道路與師長相逢之法遭逢也趨疾也拱手見師而起敬故疾趨而進就之也又不敢斥問先生所為故正立拱手而聽先生之教○注先生老人教學者○正義曰案書傳略說云大夫士七十而致仕大夫為父師士為少師教於州里鄉射注云先生大夫致仕者此云老人教學者凡老而教學者是未必仕致仕者○與之言則對者此謂問時事之言則對若問已大事則辭讓然後對故前文云長者問不辭讓而對非禮也○則必鄉長者所視者長者東視則東視長者西視則西視也從先生君子亦然登城不指城上不呼為惑人○呼火故反號叫也將適舍求毋固謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常數時之無即禮七部辨地物原其生以詔地求其類將上堂聲必揚警內人也○上時掌反疏將適舍求毋固○正義曰自此以下雖俱有長兼明為賓客禮也適猶往也舍主人家也固猶常也凡往人家不可責求於主人家常舊有之

拒人。毋踐屨者踐蹋也既並脫屨戶外其人或多若後進者不得蹋先入者屨。毋踖席者踖猶躐也席既地鋪當有上下必從下而升當己位上不當躐從上從上為踖席也王肅云升席不由前為躐席也熊氏以為踖席猶逆席逆席謂從上升故鄭云必由下升所云者自是不由席前升與此別。○摳衣趨隅者摳提也衣裳也趨猶向也隅猶角也既不躐席當兩手提裳之前徐徐向席之下角從下而升當己位而就坐也。○必慎唯諾者唯諾應對也既坐定又慎於應對。○注摳衣至乃應。○正義曰案鄉飲酒云賓升席自西方注云升由下也升必中席謂主人為上故以主人為之下凡席皆升由下降由前云賓在諾者不先舉見問乃應者其猶問也謂不先發也

大夫士出入君門由闑右臣統於君闑門橛也○闑魚列反橛其月反門中木不踐閾閾門限也。○閾于逼反一音況域反【疏】大夫至踐閾。○正義曰此一節明大夫士出入君門之法門以向堂為正右在東此注禮弓下云門以向堂為正主人位在門東客位在門西今此大夫士是臣臣皆統於君不主敢自由賓故出入君門恒從闑東也其士之朝位雖在西方東面入時仍依闑東其大夫注云左則由闑西者亦與賓客入門之法也。○不踐閾者踐履也閾門限也出入不得踐履門限所以爾者一則自高二則不淨並為不敬。○凡與客入者每門讓於客下賓也聘禮曰君迎賓于大門內○下遐嫁反客至於寢門則主人請入為席宜有鋪敷也雖君亦然○敷芳夫反然後出迎客客固辭固辭先入又讓主人肅客而入肅進也進客謂道之。○道音導主人入門而右客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不敢亢禮由其階卑統於尊不敢自專主人固辭然後客復就西階復其正。○復音服後此音更不重出主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之并。○拾依注音涉級音急躡女輒反并步頂反

卷二 二

拒人。毋踐屨者踐蹋也既並脫屨戶外其人或多若後進者不得蹋先入者屨。毋踖席者踖猶躐也席既地鋪當有上下必從下而升當己位上不當躐從上從上為踖席也王肅云升席不由前為躐席也熊氏以為踖席猶逆席逆席謂從上升故鄭云必由下升所云者自是不由席前升與此別。○摳衣趨隅者摳提也衣裳也趨猶向也隅猶角也既不躐席當兩手提裳之前徐徐向席之下角從下而升當己位而就坐也。○必慎唯諾者唯諾應對也既坐定又慎於應對。○注摳衣至乃應。○正義曰案鄉飲酒云賓升席自西方注云升由下也升必中席謂主人為上故以主人為之下凡席皆升由下降由前云賓在諾者不先舉見問乃應者其猶問也謂不先發也

大夫士出入君門由闑右臣統於君闑門橛也○闑魚列反橛其月反門中木不踐閾閾門限也。○閾于逼反一音況域反【疏】大夫至踐閾。○正義曰此一節明大夫士出入君門之法門以向堂為正右在東此注禮弓下云門以向堂為正主人位在門東客位在門西今此大夫士是臣臣皆統於君不主敢自由賓故出入君門恒從闑東也其士之朝位雖在西方東面入時仍依闑東其大夫注云左則由闑西者亦與賓客入門之法也。○不踐閾者踐履也閾門限也出入不得踐履門限所以爾者一則自高二則不淨並為不敬。○凡與客入者每門讓於客下賓也聘禮曰君迎賓于大門內○下遐嫁反客至於寢門則主人請入為席宜有鋪敷也雖君亦然○敷芳夫反然後出迎客客固辭固辭先入又讓主人肅客而入肅進也進客謂道之。○道音導主人入門而右客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不敢亢禮由其階卑統於尊不敢自專主人固辭然後客復就西階復其正。○復音服後此音更不重出主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之并。○拾依注音涉級音急躡女輒反并步頂反

步以上重蹉跌也連步謂足相隨不相過也○上時掌反下皆同聚直勇反拾治恭反蹉本亦作差同七何反跌大結反過古臥反後不音者放此上於東階則先右足上於西
階則先左足近於相鄉敬

疏凡與至左足○正義曰此一節明賓與主人送迎相讓及
升堂行步之法各隨文解之○言凡者貴賤也每門者天
子五門諸侯三門大夫二門降殺者主人出門外迎客每門主人
輒先讓不先入故曰每門讓於客也貴賤禮不同有自諸侯
自相為賓之禮凡賓主各有副賓副曰介主副曰擯及行人
若諸侯自行則介各從其命數至主國大門外主人及擯出
門相接若主君是公則擯者五人侯伯則擯者四人子男則
擯者三人所以不隨命數者謙也故並用強半之數也賓若是
公來至門外直當闑西去門九十步而下車當軹北嚮而立
鄭注考工記云軹轂末也其侯伯立當前疾胡下子男立
當衡皆北嚮其君當軹而九介立在公之北邐迤西北
並東嚮而列主人公出直闑東南西嚮立擯在主人之西邐迤
東南立並西嚮也使末擯與末介相對中間傍相去三丈六
尺列賓介竟則主君就賓求辭所以須求辭者不敢自許
人來詣已恐為他事而至故就求辭自謙之道也求辭之法

主人先傳求辭之言與上擯上擯傳以至次擯次擯傳以
至末擯末擯傳與賓末介末介以次繼傳上至於賓賓答辭
隨其來意又從上介而傳下至末介末介又傳與末擯末
擯相次而上至於主人傳辭既竟而後進迎賓至門知擯介
朝位如此者大行人職文又知傳辭拜迎賓至門者司儀
文其傳辭司儀之交擯也其列擯介傳辭委曲約聘禮之文
君諸侯使卿大夫相聘其介與主位則大行人云卿大夫之
禮各下其君二等鄭注云介與朝位是也主君待之擯數如
待其君其有異者主君至大門而不出限南面而立也若公
之使亦宜闑西北嚮七介而去門七十步侯伯使則五介而
去門五十步子男使三介而去門三十步上擯出闑外闑東
南西嚮陳介西北東面邐迤如君自相見也而末介末擯相
對亦相去三丈六尺陳擯介竟則不傳命而上擯進至末擯
間南揖賓賓亦進至末介間上擯與賓相去亦三丈六尺而
上擯揖而請事入告君君在限內後乃相與入也知者約聘
禮文不傳辭司儀及聘禮謂之旅擯君自來所以必傳命者
聘義云君子於其所尊弗敢質敬之至也又若天子春夏受
朝宗則無迎法受享則有之故大行人云廟中將幣三享鄭
云朝先王不言朝者朝正禮不嫌有等也若秋冬覲遇一受
之於廟則亦無迎法故鄭注覲禮云天子不下堂而見諸

侯明冬遇依秋也此云凡與客入者謂燕也故下文云至寢
門是就在寢也若相朝饗食皆在廟○每門讓於客者每門
讓於客自卑下敬於賓也○注迎於至門內○正義曰云於
大門外盛敬者則主人自出聘禮云君迎賓於大門內是證
不敢者主人不出門也使者是彼臣故主君迎至門內而不
出也客至於寢門注以請入為席寢門最內門也謂客與
主人入至主人內門也主人請入為席者為猶敷也客至於
內門而主人請先獨入也敷席也然主人謙己為正席今客至
門方請先入敷席者其意有二一則自謙示不敢逆設席以
待賢也二則重慎更宜視之○注若君方然○正義曰知君
迎臣君亦先入者案聘禮云及廟門公揖入立于中庭是也若
敵者則更出迎其不敢良不出迎故聘禮云立于中庭注不
復出如此辟君行一臣行二是也聘禮君使卿歸饔餼於賓
賓迎及門外及廟門賓揖俱入是敬不重出迎者尊主君
之命不敢當也聘禮賓見主國大夫及廟門大夫揖入不出
迎者尊敬君之命不敢當也○然後出迎客者入鋪席竟後
更出迎客也○客固辭者遜如故也禮有三辭初曰禮辭再
曰固辭三曰終辭主人入鋪席竟出而迎客再辭不先入也
○主人肅客而入者肅進也謂先導之也客以再辭故主人
進道客也故公食大夫禮云公揖入賓從是也○客若降等

則就主人之階者降等卑下之客也不敢亢禮故就主人階
是謙下於主人○注降下至自卑○正義曰謂大夫於君士
於大夫者此大夫於君大夫謂他國大夫也案聘禮公迎
賓不就主人階公食大夫禮賓入門左注云左西
方此皆是降等不就主人階者以禮他若君與於臣命宰夫奉
已君之命不可為下主人拔從客禮也若君與於臣命宰夫
為主人則主人與賓皆從西階升與此異也案聘禮賓面主
國大夫則主人與大夫是敵禮賓亦入門右鄭注見私事雖敵賓
從謙入門右為若降等然○主人與客讓登者客主至其階
又各讓不先升也○主人先登者讓以三三竟而客不從
故主人先登亦肅客之義不言三者略可知也○客從之者
言主人前升至第二級客乃升中較一級故云從之也公食
禮云公升二等賓升是也案燕禮大射賓先升者公以宰夫
為主人賓尊也故下注云賓亦先升等也案聘禮君使卿歸
饔餼於賓館卿升一等賓從於階賓為主人不先升者卿銜
主君之命尊故先升也至於賓設禮饗卿賓升一等大夫從
升者以賓作主人故也○拾級聚足者此上階法也拾涉也級
等也聚足謂每階一足舉一尺而後足併之不得後前也涉
等聚足謂前足躡一等後足從而併之也○連步以上者上
上堂也在級未在堂後足不拾過故云連步也遂而升堂故

云※。帷薄之外不趨不見尊者行自由不爲容也入則容行而張足曰趨○帷位悲反薄步博反○ 堂上不趨爲其迫也堂下則趨○爲于僞反下迫同迫音伯 執玉不趨志重玉也聘禮曰上介授賓玉于廟門外○介音界 堂上接武武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸 堂下布武武謂每移足各自成迹不相躡 室中不翔又爲其迫也行而張拱曰翔 並坐不橫肱爲害旁人○並步頂反後放此肱古弘反 授立不跪授坐不立爲煩尊者俯仰受之○跪求委反本又作危授坐本又作

疏帷薄至不立○正義曰此一節言趨步授受之儀○帷幔也薄簾也趨謂行而張足疾趨而行敬也致客有所敬故其致敬亦又云有容近之禮天子外屏諸侯內屏卿大夫以簾士以帷外屏門外爲之內屏門內爲之屏君揖塞門是也臣來朝君至屏而加肅敬屏外不敬故不趨也今言帷薄謂大夫士也其外不趨則內可趨爲敬也此帷薄外不趨謂堂下之步也若祭祀之禮爾雅云室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔

知爾雅異者祀者以召誥云王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以遠爲文是也若近寢則榮郎云行以肆夏趨以采齊行謂大寢之庭至路門趨謂路門外至應門○堂上不趨者亦謂不疾趨堂上迫也故下注云堂上下皆不是趨者以經云堂上接武故也下語云執玉不趨者執玉不趨者執玉須慎不可疾趨故不趨也注云聘禮曰上介授賓玉于廟門外者引證執玉之人上介授賓玉於門外賓執玉入門有不趨之事故引之爲證也又云執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也注云圈豚行不舉足齊如流注云孔子執圭鞠躬如也又云執圭則不趨又云執龜玉主敬也疏云疾趨則欲發而手足毋移故云疾趨則欲發而手足直也○堂上接武注云武迹也迹相接謂每移足半躡之也中人之迹尺二寸者鄭云每移足半躡之也中人之迹尺二寸半躡之是每進六寸也○堂下布武者謂堂下則武各自成迹不相躡也○室中不翔者謂室中狹隘故不得張拱○並坐不橫肱者謂並坐則不得橫肱恐害旁人也○授立不跪者謂尊者立而授物則卑者不得跪而授之恐尊者俯就之故少儀云受立授立不坐是也其尊者短則卑者跪而授之若尊者長卑者短則得以跪授之

若短則跪不敢以長臨之是也○凡爲長者糞之禮必加帚於箕上箕帚者也謂初埽時也弟子職曰執箕膺揲厥中有帚○糞弗運反依字作糞埽席前曰拚拚音奮帚之手反箕音基揲於陵反又如字其舌反以袂拘而退其塵不及長者拘謂障也以袂擁帚之前埽而卻行之○袂武世反拘古侯反徐音俱謂埽先却反又先早反○以箕自鄉而扱之以扱鄉謂收糞時也箕去棄物以鄉尊者則不恭○扱依注音吸許及反下同扱又音初洽反歛也去起呂反下注同奉席如橋衡橫奉之令左昂右低如有首尾然橋井上㮮槔衡上有低昂○奉芳勇反下同令力呈反㮮本又作桔又作契同音結又作偈同古謁反槔本又作槹同音羔皋其下依字作樹又作桔槔同衡于彼反請席何鄉請衽何趾順尊者所安也衽卧席也坐問鄉卧問趾因於陰陽○衽而審反趾音止 席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上布席無常此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右

○坐十卧疏凡爲至爲上○正義曰此一節明爲尊者埽席之儀各隨文解之。○加帚於箕上者謂初埽時也以帚置箕上兩手舉箕也○注弟子職曰執箕膺揲厥中有帚○正義曰管子書篇名也其書論弟子事師之禮以箕舌膺胸而帚置於箕中箕是棄物之器故不以鄉尊也○以袂拘而退者謂埽時以一手提帚又舉一手衣袂以拘障帚而却退埽之○以箕自鄉而扱之者扱謂收取糞穢也以箕自鄉而扱之不以箕鄉尊也○注扱讀曰吸○正義曰必須扱糞少吸然則盡不散也○奉席如橋衡者以其糞穢奉席則兩頭低之使其頭高尾低其右低故曰尾則首尾至於前今左昂右低也○奉席之法舉首尾有首尾故云如橋衡則首亦有首尾也○注云如有首尾然則首自來當未終也○請席何鄉請衽何趾者凡奉席來當隨尊者所欲故問何鄉也○衽卧席也坐爲陽面亦陽也故問面所鄉卧爲陰足亦陰也卧故問足所趾也○正義曰案昏禮同牢禮畢將卧云御衽於奧媵衽

席有枕北比此是在爲卧席也○席南鄉北鄉以西方爲
上者謂東西設席南鄉北鄉則以西方爲上頭也所以然者
凡坐隨於陰陽若坐在陽則貴左坐在陰則貴右南坐是陽
其左在西北坐是陰其右亦在西也俱以西方爲上○東鄉
西鄉以南方爲上者謂南北設席皆以南方爲上若坐在東
方西鄉是在陽以南方爲上坐若在西方東鄉是在陰亦以
南方爲上亦是坐在陽則上左坐在陰則上右此據平常布
席如此若禮席則不然案鄉飲酒禮注云賓席牖前南面主
人席阼階上西面介席西階上東面與此不同是也

若非飲食之客則布席席間函丈 謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或爲杖○函胡南反丈如字又直亮反王肅作杖書說要反羊九反○

主人跪正席 問跡來講以客禮待之異於弟子 **客跪撫席而辭** 撫之者答主人之親正 **客徹重席** 徹去也去重席謙也再辭曰固○重直龍反注同再辭曰固一本作固辭曰固 **主人固辭** **客踐席乃坐** 客安主人乃敢安也講問宜坐 **主人不問客不先舉**

客自外來宜問其安否無恙及所爲來故○恙羊尚反爾雅云恙憂也爲于僞反下同 **將即席容毋怍** 怍顏色變也○怍才洛反 **兩手摳衣去齊尺** 齊謂裳下緝也○齊音咨緝 **衣毋撥** 撥發揚貌○撥半末反 **足毋蹶** 蹶行遽貌○蹶本又作蹷注同本又作蹷居衛反又求月反

疏 若非至毋蹶○正義曰此一節明客主之禮儀云若非飲食之客謂來講問者若飲食之客不須相對若講說之客布席相對令相見也○席間函丈者兩席中間相去使容一丈之地足以指畫也○注講問至爲杖○正義曰凡飲食燕饗則賓位在室外牖前列而南鄉不得布席相對相對者唯講說之客耳不在牖前或在於室云丈或爲杖者王肅以爲杖言古人講說用杖指畫故使容杖也鄭云容丈三尺三寸三分正寸一云侍坐於大司成遠近間三席是一丈故鄭云容丈也○主人跪正席者客雖來講問而主人宜敬故跪而正席示親客之來也雖來講問猶以客禮待之異於弟子也○客跪撫席而辭者撫謂以手按止之也客跪以手按止於

席示不可主人之正席也此猶之者若主人之親正席也
客徹重席者禮器云諸侯三重大夫再重又鄉飲酒之禮公
三重大夫再重是尊者多卑者少故主人爲客設多重席客
謙而自徹也○主人固辭者主人辭本以尊客之故也然卑客
有徹而客必徹之者由言講說本以義相接不以尊卑去
用故所尊謙自謙也客踐席者踐猶履也客既徹重席主人止
之故客還履席將坐○乃坐者主人行客坐乃坐也○主人
不問客不先舉者亦問也客從外來宜問其中寒熱無恙
若主人未問則客不可先問此明弟子請問之法問師亦當然也
將即席容毋怍者此明就席之儀容宜莊不得變動顏色○兩手
摳衣去齊尺者摳提也衣謂裳也齊謂裳下緝也當提裳下緝去地一尺
兩手當裳前提挈裳使起令裳下緝去地一尺恐衣長轉足以躡
躡之足毋蹶者行當徐步不得蹶蹶然急遽也亦謂客初至之時勿得
爲行遽忽有蹶之戒也

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越 爲其當行之時○蹶本又作躐歌勿韋反○躐良涉反 **虛坐盡後** 謙也 **食坐盡前** 爲汙席○行爲汙席○汙烏故反後放此 **坐必安執爾顏**

執猶守也 **長者不及毋儳言** 儳猶暫也長者未語以事當待言終○儳初鑑反又蒼鑑反 **正爾容聽必恭** 聽先生之言既說又敬 **毋勦說** 勦猶擥也謂取人之說以爲己說○勦初交反徐子小反字注同 **毋雷同** 雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也○雷力回反 **必則古昔稱先王** 言必有依據

侍坐於先生先生問焉終則對 不敢錯亂尊者之言 **請業則起請益則起** 尊師重道也起若今抠衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之○業 **父召無諾先生召無諾唯而起** 應辭唯恭於諾○唯于癸反諾乃各反 **侍坐於所尊敬毋餘席** 必盡其所近尊者之端 **見同等不起** 不爲私敬 **燭至起** 異晝夜

食至起爲饌變上客起敬尊者燭不見跋跋本也燭盡則去之嫌若
燼多有厭倦○見賢遍反跋半末反去起呂反下同夫兔去同燼才信反厭於豔反又下同尊客之前
不叱狗主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之○叱也尺質反狗古口反風音芳鳳反讓食不
唾嫌有穢惡○唾吐卧反穢廢反淤烏外反惡烏路反疏先生至不唾○正義曰此一節明弟子事
師子事父之禮各隨文解之○先生書策若策篇簡也生亦諾
號也出隨名號變名不通坐也起號也弟子將行若遇師諾
物或當己前則跪而遷移之戒勿得蹤越履敬也○虛坐
盡後者凡坐各有其法虛坐也坐謂非飲食坐也盡後不敢
近前以爲謙也玉藻云徒坐不盡尺是也食坐盡前者謂
飲食坐也古者地鋪席而俎豆皆陳於席前之地若坐近後
則飲食時恐汙席故盡前也玉藻云讀書食則齊豆去席尺是也○
坐必安者凡坐好自搖動故戒之令必安坐執爾顏者色守
也久坐好異故坐戒之宜如齋者無作容也故注云執猶守
守也○長者不及毋儳言者長者謂先生也正言耳及謂所
及之事也儳暫也長者正論甲事未及乙事少者不得輒以
乙事雜甲事暫然雜錯師長之說○正爾容者正謂矜莊也
夫受先生之道當正己○聆聽也頭容直謹諾耳○聽必恭者聽
師長之說宜恭敬也○毋勦說者勦語謂師友云言無得攬
取人之說以爲己說○毋雷同者凡爲人之法當自立己心
斷其是非不得聞他人之語輒附而同之若聞而輒同則似
萬物之生聞雷聲而應故云毋雷同但雷之發聲物皆同
時而應若人之言當各由己不當然也○必則古昔者則法
也雖不當同又不得專輒故當法於古昔之王先聖正
者既法古昔而所言之事必稱先王先王聖人爲王天下
如孔子說孝經稱先王有至德也言必有所依據○夫子者先王法
至人也○正義曰人之言許義是非必自出己情不當然若之
然謂如此也謂不當如此擬附他說孟子云人無則隱之心
非人也人無是非之心非人也引之者明是非由己不可一
同餘人請益則起者請益謂受說不了更諮問審之也
尊師重道也起若今擧手請問也蓋時受學有摳衣前請之
法故鄭引證之也○注子路至無倦○正義曰子路受師
不了故就孔子請益也案論語云子路問爲政之道孔子答
云爲政先行恩惠後乃可使人爲勞役子路嫌少就孔子更
請益孔子答云但蓋行前恩惠之事無倦怠則自足爲政引
之者證請益也○注唯恭於諾○正義曰父與先生呼召
唯唯也不得稱諾其稱諾則似寬緩驕慢但今人稱諾猶

古之稱唯則其意急也今之稱諾猶古之稱唯其意緩也是
今古異也○侍坐於所尊敬毋餘席者謂先生坐一席己坐
一席己必坐於近尊者之端勿得使近尊者之端有空餘
之席所以然者欲得親近先生似若欲有諮問先生閒
不可過遠且擬後人之來故闕其在下空處以待之○見同
等不起者見已之同等後來不爲之起任其坐在下空闕
所以然者敬先生不敢曲爲私敬也○上客起者上客謂
尊者之上客也尊者不起見之則起故侍者宜從而起矣
燭至起則尊者不起○燭不見跋者小火所照云跋本也今
知也古者未有蠟燭唯呼火炬照夜易盡見今
徵所然燭本所以附者若燭盡見本則客見之則知夜深主
人厭倦欲令客去故不見跋本而主人先撤之未盡也○尊客之
前不叱狗者若有尊客至而主人叱狗人將似厭倦其客
似厭倦其客欲去之也畢書亦稱叱狗爲甚○侍坐於
君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請
出矣以君子久坐倦也撰猶持也○欠丘劍反伸音身撰仕轉反屨紀具反下同蚤音早莫音暮侍
坐於君子君子問更端則起而對離席因敬異事也君之必
今復坐○離力智反又力呈反侍坐於君子若有告者曰少閒
願有復也則左右屏而待復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也○
閒音閑注同○毋側聽嫌探人之私也○疾音倉囊反屏音表毋噭
應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢
毋伏斂髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳
與不敬噭號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也
任也伏覆也髢髲也免去冠也袒露也褰袪也覆芳服
辭○噭古弔反號如字徐亦反跛彼義反又彼皮
反徐方寄反覆細反重反知徒早反露也褰起連反又虔
爲于僞反下同號戶高反本文
喻字呼火故反又如字大計反莫練反芳反驕
義反又在魚反
肆以二反齒也疏侍坐至褰裳○正義曰此一節明卑
事君子之禮○君子欠伸者君子志疲
則欠體疲則伸撰杖屨者則君子自撰杖在坐者屨升堂坐在
之在側若倦則自撰持之也○視日蚤莫者君子或時視其

蔚是星曰晷後也○侍坐者請出矣者礼但者慈者請進不請退退由尊者是以論語云杖者出斯出矣不敢自專今君見莫者蓋上論辭皆是欲起之漸故有坐者得請出矣○侍坐於君子若此又明卑侍尊事異於上也又言侍坐也○君子問更端者更端別事也謂問語已畢更問他事則起而對者尊卑宜敬更端又起對也○侍坐於君子者此明卑事尊尊所明是異故更言侍坐○若有告者曰少閒願有復也者閒謂清閒也復白也卑者近侍坐於君子忽有一人來告君子云欲得君子少時清閒願有所白也○則左右屏而待者屏退也侍者聞告者此已下則各自屏退左右避之不得遠也○毋側聽者此已下亦是侍君子之法凡六宜當正立不得傾欹側聽人之語嫌探人之私也○毋噭應耳屬於垣若側聽也耳屬於垣壁之屬若宜徐徐而和不得高聲噭謂聲響高急如叫之號呼也應答宜徐徐而和不得高急也○毋淫視者淫謂流移也目當直瞻不得流動邪眄也○毋怠荒者怠惰也荒放散也身當恭謹不得倨慢也○遊毋倨者遊行也當恭謹不得倨慢也○立毋跛者跛偏也立當正不得偏也○坐毋箕者坐當斂足不得箕踞也○寢毋伏者寢臥也伏覆也○斂髮毋髢者髮宜斂置不得垂也

古人重身以纓爲之不使空也○冠毋免若免脫也凡當在首不可脫也○勞毋袒者勞苦也雖有疲勞之事不得袒露其身○暑毋褰裳者暑熱也雖熱不得褰裳袒露身體而不得袒露身體○暑毋褰裳者雖熱不得褰衣揭裳上事或有勞苦暑熱之事仍須謹慎○宜兼衣亦可寒衣爲人之法也

就屨跪而舉之屏於側屨賤不宜當階故跪舉之屏於側也○上時掌反

侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階屨有不上堂者之側也

鄉長者而屨鄉音向跪而遷屨俯而納屨屨亦不當階遷之而已俯俛也納內也遷或爲還

疏侍坐至納屨○正義曰此一節明侍坐於長者屨不上於堂長者在堂侍者屨在堂下若長者在室則侍者得著屨上堂而不得入室戶外有二屨則知有客解屨之法事異於上故別言之

侍坐也屨不上於堂者長者在堂故解屨於階下不著上堂若長者在室則侍者得著屨上堂而不得入室戶外有二屨是也或云恐不得上也戶外有二屨則知有客非須隱也○解屨不敢當階者解屨於階下也謂脫屨於階下不上於堂故解之於階下也言謙也

冠禮云黑屨青絇鄭云絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭○又行戒之間故鄉跪云冠物屨頭爲絇絇運爲綦云解屨是解繫也故隱義云古者屨頭有繫繫屨相連是屨之繫也○升階之時不敢當階猶若留屨當階爲妨後升者也就屨跪而舉之屏於側者此明少者就長者而欲去之法也屏於側者屏退也○鄉長者而屨者此明少者就長者之前而屨謂鄉長者而屨跪而遷屨者跪取屨稍移近前也○俯而納屨者旣取屨而起俯身而納屨不得跪也若納屨當跪則足向後不便故俛而納之

離坐離立毋往參焉離立者不出中間離兩也二人並坐并立兩兩相麗則爲離也不出其中間也

男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故不入其門

有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食

雖坐嘗男子在堂女子在房不坐也諸母庶母也漱裳恐使褻衣不白也○外言內言男女之職也不出入者不以相問也閫門限也女子許嫁繫纓有從人之端也大故謂喪病乃得入也女子十年而不出命士以上父子異宮者亦然○春秋傳曰晉公子之舍則已男子有女子十年而不出嫁者○成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也○反衣架也椸本又作箷施音移又作架同○櫛側乙反嫂素早反又作嫂悉早反○閫本又作梱苦本反○漱悉侯反○本又作闔戶晉反

父子不同席

男女非有行媒不相知名見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名○

非受幣不交不親重別有禮乃相親

故日月以告君周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也○判普半反

戒以告鬼神齊戒人交鬼之禮皆於廟中為酒
食以召鄉黨僚友以厚其別也取
妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之
妾賤或時非媵取之於賤者世無本繫○取七住反
娶下取妻同
寡婦之子非有見焉弗與為友辟嫌也有見謂奇才卓然眾
人所知○見賢遍反辟音避疏一節明不干人私
本亦作從下同餘皆放此
齊之以今各隨文解之○離坐離立毋往參焉謂見彼或二人
並坐或兩人並立既唯二人則宜有所辟則已不當輕往參之
參也○離立者不出中間者又若見有二人併立當其路中則已不當
見者之不得輒當其中間出也不云離坐者消路中非所
之地故不云坐也義與不當通則此也○注離兩也○
已案易象云明兩作離是離為兩也○男女至而食○正義
按者男女有物不親相授也內則云非祭非喪不相授器
相授則女受以篚無篚則皆坐奠之而后取之○叔嫂不
嫂者諸母謂父之妾有子者漱浣也諸母賤乃使漱浣
衣而不可使漱裳裳卑褻欲尊崇於兄之母故不可
使漱裳耳又欲遠別也○外言不入於梱者外言男職也
梱門限也男職在於官政各有其限域不得令婦人預之故云
外言不入於梱也○內言不出於梱者內言女職也女職謂
織紝男子不得濫預故云不出梱也○女子許嫁纓者
婦人質弱不能自固必有繫屬故恆繫纓示有所繫故
又有繫纓此繫纓有二時一是少時常佩香纓二是見許
嫁時繫纓以為許嫁時繫纓何以知然者內則云男女未
冠笄者總角衿纓鄭以為佩香纓不云纓之形制此云許嫁有從人
之為也又昏禮主人入親說婦纓鄭注云婦人十五許嫁
笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞又內則
云婦事舅姑衿纓綦屨鄭云婦人有纓示繫屬也是以許嫁亦
有二纓也但婦人之衿纓是五采者故鄭云示繫屬也
此許嫁謂十五許嫁則笄○非有大故不入其門者大故謂喪病之屬
屬也女子已許嫁則有宗門列為成人有喪病等乃可入之
其門以大故則不入其門也○女子子者凡男子女子皆是父生已
之女子下直云女子下亦云女子子者凡男子女子皆是父生
為父之子男子則單稱子女子則重言子者案喪服云
重言女子子者別於男子故云女子子○兄弟弗與同席
而坐者謂已嫁及成人猶有別居不云父及父母云兄弟者婦
父尊中饋嫁不嫌也○弗與同器而食者亦以為不得傳
同器未嫁亦然今嫁或有異故亦明之皆為重別防
淫亂也○注不雜至別也○正義曰男子女子在旁
也○熊氏云謂若大宗收族宗子燕食族人於堂宗子之婦
燕食族婦於房也○注春秋傳曰公子之會見已星矣引
公羊傳謂女子有別宮也莊元年築王姬之館於外公羊云
其以路寢則不可小寢則嫌羣公子之舍則以卑矣何休云
路寢是君聽事之處不可嫁也女小寢是夫人所居天下女
之處別不可合上舉公子之舍則以卑矣者羣公子曾侍
之諸女也曾侍女宮為甲不可與王從世何休又云當築夫
人宮下羣公子宮上公羊以為築宮於外非禮也左氏以為
築宮於外禮也鄭康成亦以為築宮於外是也○男女非
有行媒不相知名者行媒謂媒人往來傳昏姻之言乃相知姓名
之子後乃知名見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名
禮有六禮二曰問名○非受幣不交不親者幣謂聘之玄纁
束帛也先須禮幣後可交親也○故日月以告君者謂男
女須辨於婦來則書取婦之年月日時以告國君也注周禮凡男
凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也引媒氏職證此
書告君也是判合故云判也入子者謂媵成注云入子者
謂媵及姪娣不聘者也案非判合但廣其子孫而已故
云入子○齊戒以告鬼神者亦申遠別謂女是受之遺體
入於祖禰廟布席告先祖也明女是先祖之遺體在
不可以取人所以取婦者家父命子親迎乃有三月廟見不告廟者故云齊戒
已寢不在廟之以昭告父母則三月廟見是告鬼神者故云齊
人從也欲夫家為父母之則月廟見是告鬼神故云齊
於成人以告鬼神○注凡娶至有事○正義曰此
不告乃西其上有云凡在
如則卜之○又云受貴於老卜吉以既不知其姓但卜告則取
之義成然也○注其至本繫○正義曰知非賤者非無本繫
義當取之道也此不取同姓為其近禽獸也以定為盛時非
賤取之賤者必其後取一國之女則二國同姓以媵姪娣媵
陵也送妾送嬀者不明知何姓氏大夫士取亦各有妾或時
非亂其數以明知姓之後則出於本繫但卜得吉
者取之○寡婦之子非有見焉弗與為友者則已是可謂
示之○寡婦無夫若其子有奇才異行者則已是可謂
與之為友若其子有奇才異行者則可與為友
以鄭注有見謂奇才卓然
眾人所知也
賀取妻者曰某子使某聞

子有客使某羞 謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於客古者謂候為進其禮蓋[illegible]

[illegible]猶若大也不[illegible]王人昏禮不賀 疏 [illegible]賀取至羞○正義曰謂朋友有[illegible]已往事時不得自往而遣人往也[illegible]云[illegible]禮不賀人之序也此云賀者[illegible]敬彼序而送館[illegible]不敢為賀故云賀而其辭則不稱賀曰某子[illegible]使者辭也某甲者名使某者使自稱名也言[illegible]使者名也[illegible]子既召賓客或酒食故使我將羞[illegible]○正義曰羞進也言[illegible]進於客也古者謂候為進[illegible]是古法故云賓客之來是也云[illegible]周禮侯人云[illegible]以酒食[illegible]飲食與[illegible]宋[illegible]若犬若兔者言於禮物用壺酒及束脩[illegible]若犬也[illegible]壺酒及一犬故云若犬也[illegible]一犬賜人若獻人[illegible]以將命是[illegible]用酒或乃四壺也云不斥主人[illegible]禮不賀[illegible]人之[illegible]賀士人冒而云[illegible]所以不云賀[illegible]主人有[illegible]故不斥[illegible]也

○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮 禮許儉不非無也[illegible]八十九十[illegible]○[illegible]音[illegible]

○名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川 此在常語之中為後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱矣疾在外者雖不得言尚可指擿此則無時可辟[illegible]

疏 名子至山川○正義曰此一節明與子造名字之法[illegible]名子者不以本國為名故[illegible]以國[illegible]桓六年傳云不以國[illegible]十二年[illegible]晉侯[illegible]十五年晉侯周卒是也○不以日月者不以甲乙丙丁為名[illegible]以為名者[illegible]不諱名故[illegible]春秋魯[illegible]公名申蔡莊公名甲午者周末亂世不能如禮或以為不以日月二字為名也○不以隱疾者謂不以[illegible]之疾疾為名○注謂若黑臀黑肱矣○正義曰案宣二年晉使趙穿[illegible]公子黑臀於周而立之[illegible]晉成公之生[illegible]其臀以黑使有晉國此天所命也[illegible]而得為名昭元年[illegible]公子黑肱[illegible]三十一年[illegible]名或亦有[illegible]不能如禮云名終將諱之者案桓六年[illegible]

[illegible]年九月丁卯子同生公[illegible]名於[illegible]對曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信以德命為義以類命為象取於物為假取於父為類[illegible]若文王名昌武王名發以類命為象若孔子首象尼丘[illegible]若伯魚生人有饋之魚因名之曰鯉[illegible]公與桓公同日生名之曰同[illegible]不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以器幣[illegible]以國則廢名以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空[illegible]二山[illegible]是以大物不可以命[illegible]對曰先君獻武[illegible]禮[illegible]周人以諱事神名終將諱之[illegible]

男女異長 各自為伯季也

男子二十冠而字 成人矣敬其名

父前子名君前臣名 對至尊無大小皆相名

女子許嫁笄而字 以許嫁為成人

疏 男女至而字○正義曰此一節明男女冠笄加字之時[illegible]各依文解之○男女異長者[illegible]

[illegible]叔季唯其所當[illegible]云幼名冠字五十以伯仲[illegible]二年[illegible]歸于紀[illegible]不各自為叔季若春秋隱[illegible]公[illegible]即[illegible]是也禮緣文[illegible]家[illegible]伯[illegible]是叔蔡叔之屬是文家[illegible]伯[illegible]長[illegible]○君前臣名者[illegible]成十六年[illegible]晉侯[illegible]曰[illegible]書之[illegible]是[illegible]之子[illegible]名[illegible]臣名也

○凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右 皆便食也殽骨體也胾切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽在俎胾在豆[illegible]

膾炙處外醯醬處內 近醯醬者食之主膾炙皆在豆[illegible]

葱渫處末 [illegible]

酒漿處右 [illegible]此大夫士與賓客燕食之禮[illegible]

饌此篇[illegible]名也彼故此下文及王制食何以脯脩置者左朐右末[illegible]
亦便食也屈中曰朐朐其俱反下至堂
客若降等執食興辭辭主人之[illegible]己食若欲食之主人興辭於客然後客坐坐從主人延客
祭延道也祭祭先也君子有事不忘本也客若降等[illegible]先○客若禮故食必祭示有所先也[illegible]
五行六陳之神及人是行道音事[illegible]
祭食祭所先進殽之序徧祭之[illegible]
三飯主人延客食胾然後辯殽[illegible]
主人未辯客不虛口[illegible]

疏凡進至虛口○正義曰此一節明飲食之事各隨文解之今此明卿大夫與客燕食之禮[illegible]熟肉帶骨而臠曰殽純肉切之曰胾骨是陽故在左肉是陰故在右[illegible]

[illegible]

上大夫八豆八簋六鉶九俎[illegible]庶羞二十[illegible]

[illegible]

忘本有德以酬之故得食而種種出少許置在豆間之地以報先代造食之人也若敵客則得自祭不須主人之延道今此卑客聽主人先祭道之己乃從之故云延客祭也○祭食祭所先進凡祭食之法隨主人所設前後[illegible]而次祭之故主人所先進先祭之所後由後祭之所從如其次也○殽之序徧祭之者序次序也[illegible]之屬也[illegible]出於牲今祭之故種種[illegible]祭之○[illegible]至祭也○正義曰案公食大夫禮云三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓興受坐祭挩手又云魚腊醬湆不祭也○三飯主人延客食胾○三飯謂三食也禮食三飧而告飽須[illegible]勸乃更食三飯竟主人乃道客食胾也公食大夫禮云賓三飯以湆醬鄭云每飯歠湆以殽擩醬食正饌也[illegible]三飯但食湆醬及[illegible]而未食胾[illegible]食胾也所以至三飯後乃食胾者[illegible]三飧前未食之故[illegible]以稻粱[illegible]也故公食禮三飧竟[illegible]受[illegible]卑方是升還坐食[illegible]又三飯不云三飯延客食胾者與此異也○然後辯殽者[illegible]後謂食胾竟後也辯匝也主人皆道客令食至飽食殽[illegible]也○注先食至飽也○正義曰凡[illegible]少為陰陰卑也骨為陽陽尊也故後食之也○云凡食殽

辯於肴食肴則飽若牢特牲少牢云[illegible]食[illegible]次食[illegible]後食肴是殽必有也然云食肴則飽也[illegible]自上而卻下終而[illegible]終始之次也[illegible]啟食[illegible]竟又食[illegible]竟乃食肩○主人未辯客不虛口者虛口謂食竟飲酒漱口使清潔及安食也用漿曰漱令口以絜清且養用酒曰酳酳演也言食畢以酒演養其氣主人若食殽未辯則客事已訖而不得輒虛口[illegible]先飽故客待主人辯乃得虛口也此謂卑客耳敵客以上則不待主人也音義隱云飯畢漱口也○注食主至臨也○正義曰案公食禮云賓卒食會飯三飲鄭云三漱漿也明是食竟漱也又云三飯[illegible]坐祭遂飲[illegible]此漱是三飧竟又有事故用漿[illegible]設酒[illegible]賓不得用漿[illegible]口而已也此是私客故用酒以酳所以異於公食禮也故鄭[illegible]北云謂臨也不客[illegible]不待上人[illegible]者客不敵故待主人上人不先飽者敵主人不先飽故待之也侍

食於長者主人親饋則拜而食（[illegible]長者今主人親饋不得抗食與[illegible]拜[illegible]而已不敬也○饋其類反）

主人不親饋則不拜而食（以其禮卑已不俟拜[illegible]）

疏侍食至而食○正義曰此一節明侍食於長者之法此明侍從尊長向客禮也主人親饋則拜而食若[illegible]長者而主人若自親饋與己己則拜而後食也○[illegible]長至[illegible]也○正義曰言己今侍食雖賓不得抗禮亦不待主人拜食故但拜之以示敬也

共食不飽（謙也謂[illegible]飯之大器也）共飯不澤手（為汗手不絜也澤謂挼莎也禮飯以手[illegible]）

又本或作汗挼乃禾反莎素何反[illegible]

疏共食至澤手○正義曰共食宜謙不得[illegible]亦是共器盛飯也澤謂[illegible]人共飯手宜絜素不得臨食始[illegible]○注為手不絜○正義曰古之禮飯不用箸但用手既[illegible]生不絜也

毋摶飯（為欲致飽不謙○摶徒端反下同）疏毋摶飯○正義曰共器若取飯作摶則易得多是欲致飽不謙也

毋放飯（去手餘飯於器中人所穢○去起呂反）毋流歠（[illegible]歠嫌欲疾也○歠昌悅反）毋咤食（嫌薄之○咤陟嫁反）毋齧骨（為有聲響不敬○齧五結反）

毋反魚肉（謂已歷口人所穢）毋投與狗骨（為其賤飲食之物）毋固獲（[illegible]欲專之曰固爭取曰獲[illegible]）毋揚飯（[illegible]）飯黍毋以箸（[illegible]）毋嚃羹（為其不嚼菜[illegible]）毋絮羹（為其詳於味也[illegible]）毋刺齒（為其弄口[illegible]七亦反）毋歠醢（為其淡也[illegible]）

客絮羹主人辭不能亨（[illegible]）客歠醢主人辭以窶（窶貧也[illegible]）

濡肉齒決（[illegible]）乾肉不齒決（用手[illegible]）毋嘬炙（為其[illegible]一舉盡臠[illegible]）

疏[illegible]毋放飯[illegible]○正義曰[illegible]放飯於器中人所穢也[illegible]

嚽象許於筵無節是於會口可蓋盡也○毋流歠者謂開口大歠汁入口若水流則欲多而速是傷廉也故鄭云大歠嫌欲疾○毋咤食者咤謂以舌口中作聲也似若嫌主人之食也○毋齧骨者一則有聲二則嫌主人食不足以骨致飽故庾云爲與一隅之嫌也毋反魚肉者謂與人同器已歷口人所穢故不可反於器中爲有聲不敬鄭云爲一隅之嫌也○毋反魚肉者謂與人同器已歷口人所穢云可反還器小者不可反於器大者投之不可反本處也○毋投與狗骨者狗小者可以少牢禮尸於俎骨者致也約大也言爲客之禮無得食主肉後棄其骨與大故鄭云爲其賤飲食之物毋固獲者專取曰固爭取曰獲與人共食不可專用獨得之爭取也庾蔚云固獲取之爲其不廉也○毋揚飯者欲得當待令若揚去熱氣則爲貪快傷廉也○飯黍毋以箸者黍無用箸當用匕故少牢云廩人溉匕與敦是也○毋嚃羹嚃爲不嚼菜含而歠吞之其欲速而多又有聲不敬傷廉也故鄭云亦嫌欲疾也嚃爲不嚼菜者用挾也挾不得歠當挾而食也○毋絮羹者若以鹽梅更於器中調和是嫌主人食味惡調和也若得主人羹更於器中調和是嫌主人食味惡也○毋刺齒口容止不得刺弄之爲不敬也謂其弄口少儀

[口]客止○客作歠醢者爲其欲辭止也毋歠醢者醢肉醬也當宜鹹客若歠之則是嫌淡也○客絮羹主人辭不能亨者亨煑也客若絮羹則主人宜辭謝之云已家不能亨煑失味不調適也○客歠醢主人辭以窶者窶貧也主人謙云不能辦具禮也若客歠醢主人亦辭謝云主人貧窶無醢故不可致醢也○云窶者詩云終窶且貧毛云窶無禮也庾云主人辭以窶者以爲窮乏禮也○濡肉齒決者濡肉以齒決之也濡溼也濡肉不可用手擘故用齒斷決而食之○乾肉不齒決者乾肉堅則可用手擘也○乾肉不可以齒決之故須用手擘而食之乾肉謂脯脩之屬○毋嘬炙者火炙之肉當以齒斷而反置俎上不嘬謂一舉盡臠也○炙老火肉曰炙肉若食炙先當以齒斷而反置俎上不得一舉而并食之曰嘬是貪食也○正義曰嘬謂一舉盡臠也特牲少牢之主人之設得其肉皆反置於俎上○注至於俎者云謂一食之舉盡臠者特牲少牢及祝佐食主人之徒得肉皆齊之齊之肆而加於俎之上但於此得反置於俎者上文謂共人同器而食者故鄭云毋反魚肉此謂得反於俎者以其已歷口人所穢故得反也少牢禮食故得反也

卒食客自前跪徹飯齊以授相者

犬禮賓卒食取粱與醬以降謙也自徹也亦當徹也相者主人贊饌者公食大夫

後更不音者同益本又作齊咋苦反相息亮反注同

主人興辭於客然後客坐

不聽其徹也【疏】卒食至客坐○正義曰卒食食訖也自從也食坐在前南向假客食訖加于俎起從坐前北面當以親徹而跪自徹已所食飯與齊鄭食主故客主人初所親饌坐也此是卑者主食之客耳若敵者則否以授相者相者謂主人所使進食者賓以所徹飲食以授之○注謙至降也正義曰齊醬屬也齊書通名耳公食大夫禮賓卒食北面取粱與醬以降者引證自徹是卑客也大夫卑於公所爲客故食竟親徹飯醬以降下當知敵者否○主人延客坐者主人興辭不聽自徹則客亦反席坐也

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所

起而拜受敬也君飲燕禮曰公卒爵而後飲也○少者反下皆同

長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲

不敢先尊者盡爵曰釂子妙反盡也先悉薦反又悉定反○釂子笑反又子妙反【疏】侍飲至敢飲○正義曰此明侍飲竟宜飲酒之禮也侍者長者賜侍者酒進至侍食者前於是侍者見酒至不敢即飲故起也○拜受於尊所者尊所以陳尊之處也侍者起而往尊處拜受酒謂陳尊之所者設及爲差者假設也凡飲酒及燕禮鄉射大射設尊在東楹之西自北陳之燕禮則在尊東西面以爵者之左爲上尊尊面有鼻鼻向君子之燕禮也若鄉飲酒及大夫燕則設尊陳於房戶之間賓主共之燕禮在房戶之間東陳北以西爲上尊時主人立阼階者立於賓西南向賓主俱拜受酒不敢專惠於君也今云拜受於尊所者當是燕禮而燕禮不云拜受於尊所者鄭以此亦少儀義疑也文不具耳以尊於長者故往於尊所也故長者而拜○注降席至如尊○正義曰何故云尊者主人燕禮謂賓卿大夫燕飲主人也降席下莫爵再拜稽首受尊謂主人也崔靈恩云卿大夫燕飲主人面亦卿故若鄉飲酒皆主人與賓交爵者今此明侍飲是辭此拜受尊者行鄉長者之爵止也○長者辭少者反席而飲者長者既上少者之起長者之辭故少者還反其席而飲也○長者舉未釂者少者不敢飲者賜爵者飲爵故少者雖反席而飲不先長者盡爵之禮也長者舉未盡少者不敢飲長者盡爵然後少者乃敢飲也若長者未盡則少者不敢飲也○正義曰證長者未盡少者不敢飲也○注不敢至受賜爵者以行就席坐公卒爵然後飲鄉注云不敢先虛爵明此禮速從尊者來也然此燕禮又注合而從士相見爲王薦觴

侯官劉校 吳縣葉校正 王廷富

等二句。凡禮云君若賜之爵，則下席再拜稽首受爵，升席祭，卒爵而俟君卒爵，然後授虛爵。鄭云受爵者於尊所，至於授爵，坐授人耳。必俟君卒爵者，若欲其釂然也。玉藻云君若賜之爵，則越席再拜稽首受，登席祭之，飲卒爵而俟君卒爵，然後授虛爵。注云不敢先君盡爵。案二文皆先君卒爵，而此云後飲者，此據賜飲正禮，故引燕禮以證之。玉藻及士相見禮謂私燕之禮，故不同也。

長者賜，少者賤者不敢辭。不敢亢禮也。賤者，僮僕之屬。○亢，苦浪反。

【疏】長者至敢辭。○正義曰：此明凡受賜之禮也。少謂幼稚，賤謂僮僕之屬也。若長者之賜，則不敢辭讓，辭讓宜即受之也。不敢亢禮，故不敢辭也。

賜果於君前，其有核者懷其核。敬君賜也。核，戶革反。

御食於君，君賜餘，器之溉者不寫，其餘皆寫。重汙辱君之器也。溉，謂陶梓之器。不溉，謂萑竹之器也。寫者，傳己器中乃食之也。溉，古愛反。重，直勇反。汙，烏路反。萑音丸。

【疏】御食至皆寫。○正義曰：作者非特侍食，但是勸侑君食也。○君賜餘者，謂君食後，以食餘賜御者也。器之溉者不寫者，若君賜食之器可滌溉者，不畏汙，則不須寫，乃於器中食之，食竟乃澡潔以還君也。其餘皆寫者，其餘謂萑竹之器也，不可滌溉之器，故皆倒寫之。○注重汙至食之。○正義曰：溉謂陶梓之器者，陶謂瓦器，梓謂木器，是並可滌溉者也。不溉謂萑竹之器者，萑竹之器，謂籩簋之屬，不可澡洗者也。何胤云：萑如葦而細，云勸侑謂尊者勸美尊者之食也。

餕餘不祭，父不祭子，夫不祭妻。食人之餘曰餕。餕而不祭，唯此類也。食尊者之餘則祭，盛之也。○餕，子峻反。

【疏】餕餘至祭妻。○正義曰：餕者，食人之餘也。凡食人之餘及日晚食之，故玉藻云日中而餕。此明食餘不祭之事，若不祭者，唯此下二條也。父不祭子者，父得子餘，不祭也。夫不祭妻者，夫得妻餘，不祭也。故父得餕其子餘，夫得餕其妻餘，以其卑故也。

御同於長者，雖貳不辭。謂侍食於長者，饌具與長者同也。貳謂重殽膳也。辭之為長者饌也。○重，直龍反。

【疏】御同至不辭。○正義曰：御謂侍也。同謂侍食而饌與長者同也。貳謂重殽膳也。侍長者食，雖饌有重殽，不得辭也。所以然者，此饌本為長者設，不為己，故不須辭也。

偶坐不辭。盛饌不為己。偶，五口反。

【疏】偶坐不辭。○正義曰：偶坐，謂偶然而坐也。一云偶，二也，謂與他人偶坐，主人設饌，本不為己，故不辭也。

羹之有菜者用梜，其無菜者不用梜。梜，猶箸也。今人或謂箸為梜提。○梜，古協反，又音甲。

【疏】羹之至用梜。○正義曰：有菜者，為鉶羹是也。以其有菜，交橫，非梜不可。無菜者，謂大羹湆也，直歠之而已。

為天子削瓜者副之，巾以絺；為國君者華之，巾以綌；為大夫累之；士疐之；庶人齕之。

人竊史之屬也齒齗也既注云不擴齗故知去貴而齗之也
然此剡皮笋級不可非謂平常之日當是公與大會之時也
父母有疾冠者不櫛行不翔 憂不爲容也翔音祥古羊反又如字
徐于僞反 言不惰 憂不在私好惰不正之言○惰徒禾反一音徒臥反好音呼報反 琴瑟不
御 憂不在樂 食肉不至變味飲酒不至變貌 憂不在味 笑
不至矧怒不至詈 憂在心難變也齒本曰矧大笑則見○矧本又作哂失忍反又詩忍反詈力智反罵詈則見賢遍反
坐 側猶特也憂不在接人不布他面席 疾止復故 自若常也 有憂者側席而
坐 側猶特也憂不在接人不布他面席 有喪者專席而坐 降居處也專猶單也
疏 父母至而坐○正義曰此已下明親疾人子之禮及除喪後之儀各隨文解之○言不惰者惰謂不正之言○除
非憂不在私好者○正義曰君謂華好言語戲謔華飾文辭故云不在私好○食肉不至變味○正義曰變許食肉但不
許多耳亦文味者也食則未不變多食則口味變也○有憂者
側席而坐者憂亦謂親有病也側猶獨也獨席謂獨坐不舍

他面席也明憂不在接人故也平常則與他面席也小記則
獨特也○正義曰案聘禮云公禮賓公側受醴是側獨特也
之○有喪者專席而坐○正義曰專猶單也吉時貴賤有重席
之礼若父母始喪寢苫無席卒哭後乃有芐翦不納自齊衰
以下始喪而有席○水潦降不獻魚鼈 不饒多也水潦音老水
至下不重降居處也
獻鳥者佛其首 爲其喙害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之○佛本又作拂扶弗反下同
弗反下同爲于僞反下爲其同喙許穢反又丁豆反又陟救反又丁遘反 畜鳥
又知冑反又丁角反戾力計反籠力東反冒莫報反
者則勿佛也 畜養也養則馴○畜許六反徐許又反馴似遵反卯音俗食餘反
車馬者執策綏 獻甲者執冑 獻杖者執末 獻
民虜者操右袂 獻粟者執右契 獻米者操量
鼓 獻孰食者操醬齊 獻田宅者操書致 凡操執者謂手
所以持者也致其大者書其小者便也甲鎧也冑兜鍪也
民虜軍所獲也操其右袂制之執右契凡以爲聲

者○綏音雖綏以登車者冑直又反操七刀反持也下及注
皆同契苦計反量音亮又音良非解萩隱義云纍浪人呼鼓
十二石者爲鼓醬本又作醬同子匠反便婢面反
鎧古愛反兜丁侯反鍪莫侯反矛字又作矛音謀 凡遺人
弓者張弓尚筋弛弓尚角 弓有往來體皆欲令其下也
時已定體則張之未定體則弛之○遺于季反弛同
本又作弛同式氏反弛不張也注同顛本又作顛徒回反順
跪 右手執簫左手承弣 簫弭頭也謂之簫簫邪也弣
弭亡婢反弓末也邪似嗟反把音霸手執處也 尊卑垂帨 帨佩巾也磬折則佩
垂授受之儀尊卑一○帨始銳反磬苦定反折之
○帨始銳反磬苦定反折之設反 若主人拜 則
客還辟辟拜 辟逡遁不敢當○還音旋辟音避注同
時列反又之列反遁云鳥音逝 下辟亦反下同 主人自受
由客之左接下承弣 鄉與客並然後受 於堂上則俱南面並則相鄉當
從下授者 鄉許亮反 並步頂反 與音餘

進劍者左首 左首尊也 進戈者前其鐏後其刃 進矛
戟者前其鐓 鋭底曰鐏取其鐏地平底曰鐓取其鐓地鐏在下也○鐏
在困反鐓丁困反注同一讀注音作管反矛本又作鉾
音謀戟京逆反鐓本又作錞徒對反注同一讀注丁亂反
疏 水潦至其數○正義曰此一節明獻遺人物及授受之儀今
各隨文解之○水潦降不獻魚鼈者案定四年左傳云水潦
方降今謂水潦降者天降下水潦魚鼈難得故注云不饒
也○水潦謂水流之時降者以爲然或解鄭云不饒多者以爲水潦
降下魚鼈豐足不饒益其多○獻鳥者佛其首者王云佛謂
取首戾轉之恐其喙害人也鄭云佛戾也蓋爲小竹籠以冒
之案王鄭義同而加籠籠之爲其喙害人也○畜鳥者則勿
佛也者畜養也養則馴也馴善也鳥經人養則不喙害人故
獻之不用籠冒及戾之○獻車馬者執策綏者是馬執綏
是上車之綏車馬不上於堂不可投進策者之前但執策綏
易呈呈之則知有車馬○獻甲者執冑者甲鎧也謂鎧爲甲
者言如龜鼈之有甲也冑兜鍪也鎧大兜鍪小小者易舉執
以呈之耳○獻杖者執末者末拄地也頭拄地不淨不可鄉
人故執以自鄉持淨頭授與人○獻民虜者操右袂者民虜謂

征伐所獲被俘以爲外虜故云民虜也右袂者右邊袖也取之以左手操于囚之右邊袂右邊有力故此用右手以防其異也凡言執操互言耳○獻粟者執右契者粟梁稻之屬也契謂兩書一札同而別之○鄭注此云契券要也右爲尊以先書爲尊故也○獻米者持量鼓者米六米之等一是知斗斛之數是量器名也云量鼓者東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓故以量米故云量鼓米者執器以呈之米云量則粟亦量粟云契則米才書但米可即食爲急故言量粟可久諸爲蒦故云書書比量爲饋也○獻孰食者操醬齊者熟楚法之屬習齊爲食之法執主來則食可知者若見醬必知食獻魚膾之屬也○獻田宅者操書致者書謂圖書於致尺表由書之而致之於尊者也以上諸物可致故不云致而史田宅者上故板圖書書以致之故言書又言致也然古者田宅悉爲官所藏板本不爲民今得此田宅獻者是或有重勳爲君王所賜可爲已有故得有獻凡遺人弓者此謂敵體故錫遺者也最弓尚筋者弓之爲體以木爲身以角爲面筋在外面張之時曲來臂內故遺人之時使筋在上弓身曲臂其下其弦弓之將反張臂外筋在曲內角在曲外令遠人之時角衛其上弓形亦曲韜下故鄭注皆欲令其下曲擯然順也○注遺人至弛之○正義曰案弓人云春家序秩敵成主云矢

筋春作秋成失體所敝素明知弓亦敝素形朴也故季良禮法云形法定爲春又弓人云秋合二材冬定體則合三材之特可以覺入故此弓云未定體則弛之是也○右手執簫者簫弓頭頭肯判差邪故簫故謂爲簫也謂弓頭爲簫簫簫之古亦相似也然執簫謂提下頭客謂右手執弓下頭也○左手承弣若弣謂弓把也授在也也首貴右主人推客君右客覆右手執弓下頭又卻下左手以承弓把把當中央而高兩頭類下以授弌人主人在左所以知是執於弓下頭者下簫柱地不淨不可與人故自執之而以上頭授人所以爲徵也尊卑垂帨者尊卑謂賓主俱是大夫則爲尊君俱是士則爲卑帨佩中也若主人拜者主人將受應當賓前而拜受所遺也○則客辟辟辟拜者還辟猶遷迎也客謙不欲當主人之拜已故少逡迴遷延辟之也不云客答拜者執弓不得拜也何猶云執弓若迴還見主人拜而辟之也○主人自受由客之左者由從也主人既獻故自受也拜客既竟從客左而受之○接下承弣者主人既還在客左與客並以卻左手接客左手之下而承弣又覆右手提弓下頭○注由從至下○正義曰客在右故云右客也是尊客故使客在右也云接下接奪手下也者客卻○左手承弣今主人卻左手接客左手之不而取弓必知其客主俱卻左手承弣右手覆簫者若主

人用右手承弣使足主人因執弓故知然也云承弣卻手則簫弣手與客者簫謂弓下頭也客以弓上頭授與主人主人以左手卻之接客下手故又覆右手接把弓下頭也凡客主授受皆卻左手承弣覆右手執簫也○鄉與客並然後受者前是云由客之左人或相對而立今亦也今明與客拜客竟則避前立鄉與客俱鄉南而立乃後受弓故云鄉與客並然後受也注於堂至並授○正義曰俱南面解受與客並竟也言於堂上宇南面是尚明故也其不於堂上則未必南面當前俱鄉明云禮敵者並授者若不敵者不並授也又讀濟是成者也然敵者並授案聘禮賓問主國之卿北面受幣寧南面授幣卿聘賓是敵不竝授者以聘君衛君命問卿故卿北面受之由聘君之命也○進劍者左首者正義曰進亦謂通也言進劍與人時也首劍擐也少儀曰澤劍首鄭云澤弄也雖劍刃利不容可弄上是劍環也云劍刃名須知云弄須也案少儀而言首則劍首也不以刃授人賤也案左傳定公十年叔孫之圉人欲殺公若公若共然不解而不授劍末故云以劍策未授之策劍爲末則劍是首也然劍有匣又有衣也故少儀云劍則啓櫝蓋襲之小夫旄是也鄭云左首尊也客在右主在左劍首在右主以首與主人也假令對授則亦左首且俱向左所操處宜也○進戈者前其鐏後其刃○正義曰戈鉤孑戟也如戟而橫安刃但頭不嚮上爲鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤害人也刃當頭而利若也刺故不持以刃向人爲敬以前鐏後刃也○進矛戟者前其鐏者矛如鋌而二廉也殺今之戟古作戟兩邊皆安刃長六寸中刃長七寸半援刃下旋而處又長四寸半並廣寸半鐓爲矛戟柄尾平底如鐓柄下以下鐏人敬也亦應並授不云左右而云前後者互文也若相對則前後也亦應授見左右也○

進几杖者拂之尊者所馮依拂去塵敬○馮如字又皮冰反去起呂反

效馬效羊者右牽之用右手便○效猶呈見○效胡教反下同便婢面反見賢遍反

效犬者左牽之。犬齧人右手當禁備之○齧本亦作嚙五結反

執禽者左首尊左首

飾羔鴈者以繢繢畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫○繢胡對反

受珠玉者以掬慎也掬手中○掬九六反兩手曰掬

受弓劍者以袂敬也

飲玉爵者弗揮爲其寶而脆○揮音輝何云振去餘酒曰揮脆七歲反

反凡以弓劒苞苴簞笥問人者 問猶遺也苞苴裹魚肉或以葦或以茅簞笥盛飯食者圜曰簞方曰笥○苞白交反苴子餘反籍也簞音單笥思嗣反字林先自反沈息理反篚音匪竹器也裹音果葦于鬼反盛音成圜音員○操以受命如使之容 色吏反注及下使者同○使

疏 進凡至之容○正義曰此一節皆謂授物與人之法也各依文解之○謂拂去塵埃為當馬頭也兼言凡者凡雖劍箭亦須之或不推凡者以鑿其授人亦得便也○言亦互文也馬多力右手亦有力故用右手奉劍之也○劒大名在弭之者大好節人故左執之而右手扶也案少儀云執犬則右牽之者便是田犬畜犬不甚人不防今此是死食之犬故防抑之也分而言之則大者為犬小者為狗故月令皆為犬而周禮有犬人職無狗人職也故爾雅云未成豪狗是也○獻鳥者佛其首或是卜者或謂有○操鳥者首者為鳥也左首謂操持之也以鳥首授之也不奉敕翹之也○

於手也續畫也畫布為雲氣以為飾以則見也上翔見禮云天下大夫以緇上大夫以玄纁之以縞不綏館者鄭云彼是諸侯之卿大夫用布此天子之卿大夫尊故畫之也受珠玉者以掬者謂手中為珠玉擇重宜慎若劍之開匣而出置者手以下則恐墜也○弓劍者以袂者不敢手取之故用衣袂承接之以為敬也○飲玉爵者弗揮者不振去餘也春秋左氏傳云奉匜沃盥既而揮之揮是振去餘也○凡以弓劍苞苴簞笥問人者凡聘某事皆問遺苞苴裹魚肉之屬也故尚書云厥包橘柚是其類也苴者亦以苞苴為籠簞圓笥方是竹器亦以葦為之人苛盛飯問有遺之也問者或自有事問人或請問有事而問之則之表其物表其意故自弓劍以下皆是也○注苞苴至以簞○正義曰知裹魚肉者以野有死麕白茅苞之內則云炮取豚編萑以苴之故知裹魚肉者既夕禮云葦苞長三尺是苞用葦也○操以受命如使之容者言使者操持此上諸物以進受尊者之命如臣為君聘使受君命先習其威儀進退令如其至所使之國時之儀容故云如使之容也○

附釋音禮記註疏卷第二

附釋音禮記註疏卷第三

曲禮上

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

凡為君使者已受命君言不宿於家 急君使也言謂有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如享禮○為于偽反下注為於為其辭同○君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外 敬君命也此謂國君問事於其臣○若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命 此臣有所告請於其君○朝直遙反

疏 凡為至受命○正義曰此一節論聘問及君臣使人相告之事今各依文解之○受命謂受得君命為聘使也君言謂受君言宜急去不得停留宿於家也故聘禮既受命遂行舍於郊是也○注言謂至享禮○正義曰解君言也君之所言謂有事故所問也或問其臣或問他人案注聘禮記有故謂災患及時事相告也云聘禮曰君有言則以束帛如享禮者又證有言必有物將之也此謂行享禮畢而又有此言而又加束帛也鄭注云有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋或恐取告糴於齊公子遂如楚乞師皆使諸侯言故陽之田是其類也○君言至則主人出拜君言之辱○正義曰此謂君使人問其臣臣對使者也出出門也君使初至則主人出門拜迎君命也尊者言辱尊者之命來也使者歸則必拜送于門外者君之使去而又出拜送門外也既送出門則知初至迎亦出門也此謂國君問事於其臣也若臣遣人往君所及問他人則送迎亦然○若使人於君所則必朝服而命之者此謂臣有故而遣使告君法也以有物以將之敬君故朝服命使也然命使者言朝服則君言至亦朝服受之可知也使者反則必下堂而受命者謂已使者從君處反還至也去不下堂反而下迎者尊君命也不出門者已使卑於君使也亦當拜之不言從上可知也○博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子 敦厚○識如字又式異反行下孟反皇如字怠音代 君子不盡人之歡

不竭人之忠以全交也歡謂飲食忠謂衣服之物疏君子至交也○正義
曰此明君子所行之事也○鄭云歡謂飲食忠謂衣服飲食
是會樂之具承歡為易衣服比飲食為難必關忠誠故
各忠各有所以也與人交者不宜事事悉受若
使彼罄盡於交結之道不全若不竭盡交乃全也禮曰君
子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不
可以為父尸以孫與祖昭穆同○昭時招反為君尸者大夫士
見之則下之君知所以為尸者則自下之尸尊
也下下車也國君或時幼少不能盡識
羣臣者以告者乃下之○少詩照反尸必式禮之乘必
以几尊者慎也○乘繩證反下注同齊者不樂不弔為哀樂則失正
散其思也○齊側皆反樂音洛下同為于偽反疏禮曰至不弔○正義曰此一節論
容樂非樂所同思弔亦又如字○抱孫不抱子者先少明
尸用人與尊敬之法各依文解之○抱孫下事附於引舊禮
昭穆之例凡稱禮曰者皆舊禮語也為下事附於引舊禮
為證案此篇之首作記之人引舊禮而言不出禮曰此自言
曰不言者從可知也抱孫不抱子者禮君子抱
尸尸必以孫今子孫行並皆幼弱則必抱之子不得抱之以
為尸所以然者作記之者欲引其禮又自解云此言孫可以
為王父尸子不可以為父尸故也曾子問云祭成喪者必有
尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也是有
孫尸之法也言無孫則取於同姓可者無服內之孫服外
同姓也天子至士皆有尸特牲是士禮少牢是大夫禮皆
有尸又祭統云君執圭瓚裸尸是諸侯有尸也又守祧云
若將祭祀則各以其服授尸是天子有尸也天子以下宗廟
之祭皆用同姓之嫡故祭統云祭之道孫為王父尸所使為
尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也
抱則用孫列皆取於同姓之嫡孫也天子諸侯之祭朝事延
尸於戶外是以有北面事尸之禮也雖兩孫列用卿大夫為
之故自周以來天子以卿諸侯以卿大夫以大夫為之故
云公尸天子既列諸侯亦用大夫士為尸同姓卿大夫皆
子問云祭孫取於同姓可也又鄭注特牲禮大夫士以孫之倫
倫為尸是也言倫明非已孫皇侃用崔靈恩義以大夫用已
孫為尸恐非也天地社稷山川四方百物及七祀之
屬皆有尸也故鳬鷖箋云公尸唯此而言者宗廟社稷七祀內

山川又大夫有菜地祭五祀也皆有尸也外神之尸不問同
異姓但卜吉則可為尸案曾子問祭成喪人必有尸祭殤無
尸若祭虞祭之時男女各立尸故士虞記云男男尸女女
尸至祔祭之後正用男之一尸以貞祔祭漸吉故也凡吉祭
用一尸故祭統云設同几是也其祭勝國之社稷則士師
為尸知者士師職文用士師者略之故異義公羊說祭天無
尸左氏說晉祀夏郊以董伯為尸虞夏傳云舜入唐郊以丹
朱為尸是其天有尸也許慎引魯郊祀日祝延帝尸從左氏
之說也○案尸猶大夫士見之則下之○正義曰此臣為
君作尸者也已經卜吉君許用者也下謂下車也古者致齋各
於其家散齋亦居於外寢在路或參祭日之旦俱來入廟齊羣臣
何以知其為尸之尸皆下車而致之○君知所以為尸者自
下之者此亦謂散齋之時君若在路見尸亦自下車敬之不
言云君見尸而云君知者國君或時幼少不知誰為之年
少不能盡識群臣故示然若不知則有不知君之所
以下也所以告之乃下而已故不識而吉君乃知先入
新後之尸至也○尸必式者既不復出若祭日君來
不可下車故式為敬尸以答君由闕門之外尸尊未仰不敢亢禮
四尺四寸而三分前一後二橫一木下去車床三尺三寸謂
之為式又於式上二尺二寸橫一木謂之為較較去車床
五尺五寸於時立乘若平常則馮較故詩云倚重較兮是也
又若所為敬則落手隱下式而頭得俯俯故後云式視馬尾
是也鄭注考工記云兵車之式高三尺三寸較兩較出式
者也兵車自較而下凡五尺五寸然尸在廟中唯尚君王
人之拜今在路尊循然君下而已尸者以其本尊未伸
故未敢亢禮至於廟中禮伸則亢故答之○乘必以几者凡
案在式之上尊者有所敬事以手據之也
之凡几有簟若以蒲皮以虎綠之也○居喪之禮毀瘠
不形視聽不衰為其廢喪事形謂骨見○瘠在亦反衰色追反見賢遍反升降不
由阼階出入不當門隧不忍居其位也隧道也○阼才故反隧音遂○居喪
之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒
食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝
也○創初良反又初亮反瘍音羊憂未成作勝音升任比必利反五十不致毀六十不
毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內所以養衰老人

五十始衰也居喪至於內○正義曰此一節明孝子居
○衰上雷反【疏】喪此先明居喪毀瘠之法也毀瘠不形者
毀瘠羸瘦也形謂骨露也骨爲人形之主故謂骨爲形也居喪
乃許羸瘦不許骨露見也○升降不由阼階者阼階主人之
階也孝子事死如事生故在喪思慕猶若父在不忍從父阼
階上下也若祔祭以後即得升阼階知者案士虞禮云卒哭
以後稱哀子祔祭稱孝子祔祭如饋食之禮既同於吉則孝
子得升阼階也然雜記云弔者入主人升堂西面下云既辭
蒲席自升堂西面未升也既言西面則是升自阼階此未葬
得升阼階者蓋謂國之常也○不勝喪乃比於不慈不孝者
結所以不食酒肉之義也不勝喪謂疾不食酒肉創瘍不沐
浴毀而滅性者也不留身繼世是不孝也滅性又是違親生
時之意故云不孝不云同而云比者此滅性本心實非爲不
孝故言比也○五十不致毀者致極也五十始衰居喪乃許
有數而不得極羸瘦○六十不毀者轉更衰甚都不許毀也
曾襄公二十一年經書九月癸巳子野卒傳云毀也是也○

生與來日死與往日

與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯斂
數以死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數
士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三
日而更言三日成服杖與與日異者喪大記曰士之喪二日而
殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣與或爲予○數所
主反下皆同殯必刃反下同致力【疏】生與至往日○正義
驗反下同殯後斂力驗反字林方驗反曰生與來日者此謂
士禮與數也謂生人成服杖數來日數三日死與往日者謂
死者殯斂數死日爲三日○注與數至爲予○正義曰此據
強也士卑屈故降不如大夫所以取其義日然士以上皆殯
不在也成服杖日者成服也公在殯後故也大夫以上皆以來日
日數者大夫尊則成服及殯皆不數死日也大夫云三日殯
不數死日其天子諸侯亦悉不數死日也故雜記云大夫以上
云士喪禮曰死日而襲者此引士喪禮者證殯與成服不同
日以其未殯故云以襲日又引喪大記者更證明士殯成服
服不同日故云二者相推其然明矣謂以士喪禮喪大記二
者相推校然始是也殯與成服是異日明矣與所傳無言愼
或爲予者謂諸本禮記有

知生者弔知死者傷知生

作予字者故云與或爲予

而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不

弔

人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯
使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施

於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之難
何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭○傷如字下同
傷式【疏】知生至不弔○正義曰此一節論弔傷之法若存
亮反之與亡並識則遣設弔辭傷辭若識一辭兼行若但識生而不
不識亡則唯遣設弔辭而無傷辭○辭也知死而不知生傷而不
弔者若但識亡則唯遣傷辭而無弔辭○辭也然生弔死傷之文可
然但記者丁寧言之故具其文而言之也○注人恩至皆哭○正義
曰皆不自往而遣使致己之命○雜記曰諸侯使人弔辭曰
寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者也引雜記
者證弔辭謂諸侯之喪不自往而使人弔於生者也引證弔辭之證
也然弔辭唯見此說者口傳之於古而已公弔辭未聞者皆雖
典散亡故未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之知何
不淑皆既未聞傷辭有傳說者云有弔辭如此也施於死者
蓋本傷辭此傷辭云寡說其非正辭是傷辭耳所以然者
若一則不與雜記弔辭同二則既言皇天降災子遭罹之
及傷於亡若自身非閔弔了孝子也云辭畢退皆哭者
辭乃使口致命若傷辭當書之於板使者讀之而奠致於殯
也知辭畢皆退而哭者案雜記弔者之後設含襚賵畢乃臨
也若不致含襚賵則弔畢乃哭
也故鄭云弔傷辭畢皆哭
襄十二年

弔喪弗能賻不問其所

費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不

問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其

所欲

皆爲傷恩也見行人館舍也人不問其所欲
已物或時非其所欲得不與也○賻音附公羊傳曰
錢財曰賻穀梁傳同錢財者曰賻不問有所費芳味反一本
作有所費下句放此遺唯季反館古亂反也皆爲于偽反下爲其皆
同

○適墓不登壟

爲其不敬壟冢也壟力勇反壟如字

助葬必執紼

葬喪之大事紼引車索○紼音弗引以忍反本亦作引車索悉各反

臨喪不笑

臨喪宜有哀色

揖人必違其位

禮以變爲敬

望柩不歌入臨不翔

哀傷之無容案○翔本又反臨如字徐力鳩反

當食不歎

食或以樂非歎所

鄰有喪舂

不相

里有殯不巷歌

助哀也相謂送杵聲○舂束容反相息亮反注同杵昌呂反

適墓不歌

非樂所

哭日不歌

哀未忘也

送喪不由徑

記卷三 五

送葬不辟塗潦所哀在此○逕古定反邪路也辟音避本亦作避下注同臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色亦其事宜介甲也故君子戒慎不失色於人色厲而內荏執恭心很非情者也○荏而審反柔弱貌很胡懇反國君撫式大夫下之大夫撫式士下之撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立○俛音免禮不下庶人為其遽於事且不能備物○下遐嫁反又如字遽其據反沈又其於反刑不上大夫不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書○上時掌反與音預刑人不在君側為怨恨為害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

疏 助葬至君側○正義曰此一節記人雜記吉凶數動威儀之事各依文解之○助葬必執紼者助葬本所為客正現助事耳故立必執紼也○注紼發至車索○正義曰葬喪之大事解所以必執紼之義云紼引車索者紼為繩曰紼為車曰引引紼亦通名故鄭云紼引車索也○揖人必違其位者位謂己之位也於位而見前人已所宜揖當離己位而嚮彼遷揖以遷為敬是以燕禮君降階揖卿大夫鄭注云降階違也揖而後近之明雖君臣亦須違位而揖也○入臨不翔者謂入臨人之喪不得趨翔為容不翔故不歎歎則猶翔也○當食不歎者吉食奏樂歡故不宜歎也又若助喪事而食使充飢不令廢事亦不宜數歎則不飽也○注食或以哭非歎所○正義曰入君吉食則有樂殯者則無故云或也○哭日不歌者謂弔人日也哭則不歌不可共日也○注哀未忘也○正義曰論語云子於是日哭則不歌而鄭此云哀未忘也則弔日之例亦得歌樂但弔日以哭其日晚不歌耳亦行會又是日哭也則不歌○送葬不辟塗潦者會葬又送喪也云送葬上下文勢皆不歌以文義類之故人知此等皆據他人也而本亦有不登壟入臨不翔及哭日不歌送喪不辟塗潦者亦據他人也登壟者亦有不云翔及哭日不歌以文義類亦適也○介冑則有不可犯之色者亦內外宜相稱也成容壁壁若身被甲冑則使形勢高者有不可干犯之色以稱其服也○故君子戒慎不失色於人若并結前義也故承上起下之辭上既言內外宜稱故君子接人凡所行用並使心色如一不得色違於心○故云不失色於人也○注色厲而內荏執恭心很非情者也○正義曰凡色欲失色之事也小人而顏色殺厲而心內荏弱為佞又外乃象恭而心實殺很此皆情不副色也故論語云色厲而內荏譬諸小人其猶穿窬之盜也與又云巧言令色足恭書云象恭滔天○國君撫式大夫下之者撫謂手據之謂君臣俱行君式宗廟則臣宜下車大夫撫式士下之者士為大夫之臣亦如大夫於君也此獨云大夫則士可知也○注車首必正立○正義曰證所以式義○故也乘車駟馬之車也既立乘無物為據故為敬時則據撫不俛據式○故設此禮不下庶人者謂庶人貧無物為禮又分地是務不服燕飲故此禮不下庶人也白虎通云禮為有知制刑為無知設禮謂酬酢之禮不及庶人勉民使至於士也故士相見禮云庶人見於君不為容進退走是也張逸云非是都不行禮也但以其遽務不能備之故不著於經文三百威儀三千耳其有事則假士禮行之○刑不上大夫者制五刑三千之科條不設大夫犯罪之目也所以然者大夫必用有德若逆設其刑則是君不知賢也張逸云謂所犯之罪不在夏三千周二千五百之科不使賢者犯法也非謂都不刑其身也其有罪則以八議議其輕重耳○注不與至刑書○正義曰與猶許也不許賢者犯法若許之則非進賢之道也大夫犯罪致殺而刑書不許周禮有犯罪致殺放者鄭恐人疑賢者故云其犯法則在八議輕重不在刑書若犯罪或刑或殺或放則在八議有八辟事在周禮一曰議親之辟謂是王宗室有罪也二曰議故之辟謂與王故舊也三曰議賢之辟謂有德行者也四曰議能之辟謂有道藝者也五曰議功之辟謂有大勳立功者也六曰議貴之辟謂貴者犯罪即大夫以上也鄭司農云若今之吏墨綬有罪先請是也七曰議勤之辟謂憂國也八曰議賓之辟謂所不臣者三恪二代之後也異義禮戴說刑不上大夫古周禮說士尸肆諸市大夫尸肆諸朝是大夫有刑許慎謹案易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶無刑不上大夫之事從周禮之說鄭康成駁之云凡有爵者與王同族大夫以上適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫大罪未定之前則如鄭之言皆在八議則此於經注是也已定將刑殺則適甸師氏故掌戮云凡有爵者及王之同族姓皆於甸師氏是也若王之族姓則死刑焉是也若王之族姓二十二年楚殺令尹子南尸之諸朝及諸侯大夫於朝也故國夫入天子之國曰某士明天子之士在朝則諸侯之士在市故檀弓云君之臣不免於罪則將肆諸市朝鄭云大夫於朝士於市是也○刑人不在君側者白虎通云古者刑殘之人不得令近君為其怨恨也

公家不畜大夫不養士遇之路不與語放諸境境不毛之地與禽獸為伍。○注春秋傳曰近刑人則輕死之道。○正義曰此引公羊傳證刑人在君側之失者也。春秋襄公二十九年閽弒吳子餘祭。公羊云閽者何刑人也。君子不近刑人近刑人則輕死之道也。又左傳云吳伐越獲俘焉以為閽使守舟吳子餘祭觀舟閽以刀弒之。

○兵車不式尚威武不崇敬武車綏旌盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車○綏耳佳反德車結旌不盡飾也結謂收斂之也德車乘車

疏兵車至結旌。○正義曰此一節明德車兵車旌旗之異。○兵車革路也兵車尚武猶宜無推讓故不為式敬也。○武車綏旌者武車亦革路也取其建戈刃即云兵車取其威猛即云武車也綏謂舒散之也旌謂車上旗旛也尚威武故舒散旗旛與綏然何胤云乘故旌旗之綏以見於美也。○德車結旌者德車謂玉路金路象路木路四路不用兵故曰德車德美在內不尚赫奕故結纏其旒著於竿也何胤云以德為美故略於飾光生乘之車也鄭注云乘車必正立此云是乘車則非坐乘也。

○史載筆士載言謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅載謂舉於旌首以警眾也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士眾知所有所舉各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂兵眾虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔士或為仕○載音戴本亦作戴下及注同埃烏來反鳶悅專反鴟也騎其寄反摯音至貔婢支反又扶夷反孔安國云貔執夷虎屬皆猛健貅本亦作貅許求反又虛斜反鷙摯獸警音景從才用反下同行戶剛反

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒以此四獸為軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖星在北斗杓端主指者○招搖並如字北斗第七星繕依注音勁吉政反陳直覲反杓數招反徐必遙反進退有度度謂伐與步數左右有局各司其局局部分也分扶問反

疏史載至其局。○正義曰此一節明君以軍行之禮各隨文解之。○史謂國史書錄王事者若舉動史必書之王若行往則史載書具而從之也不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知雖不律謂之筆爾雅云書筆名四方之異言也。○士載言者士謂司盟之士言謂盟會之辭舊事也崔靈恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或用講會之禮應須知之故載自隨也。○前有水則載青旌者王行宜警衛善惡必先知之故備設軍陳行止之法也軍陳卒伍行則兼銜枚無諠譁若有非常不能傳道且人眾廣遠旌可周偏故則有變異則舉類示之故宣十二年左傳云前茅慮無是也青旌者青青雀旗謂旌旗之軍行若前值水則畫為青雀旌旗幡上舉示之所以然者青雀是水鳥軍上望見則咸知前必值水而各防也。○前有塵埃則載鳴鳶者鳶今鴟也鴟鳴則風生風生則塵埃起前有塵埃起則畫鳴鳶於旌首而載之眾見咸知以為備也不直言鳶而云鳴者鳶不鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌旗可知也。○前有車騎則載飛鴻者車騎接人之車騎也鴻鴻鴈也鴈飛有行列與車騎相似若軍前忽遇見彼人有多車騎則畫鴻於旌首而載之使眾見而為防也然古人不騎馬故但經記正典無言騎今言騎者當是周末時禮。○前有士師則載虎皮者士師謂兵眾虎是威猛亦兵眾之象若見前有兵眾則

載虎皮於竿首使兵眾見以為防也。○前有摯獸則載貔貅者摯獸猛而能擊謂虎狼之屬也貔貅是一獸亦有威猛也若前有猛獸則舉此貔貅使眾知為備也但不知為載其皮為畫其形耳舊有二家一云與虎皮並畫作皮於旌也一云止載其皮。○注載謂至如貔。○正義曰載謂舉於旌首以警眾也文並為載而鄭今云舉於旌首是明諸物並在旌旗首也云禮君行師從卿行旅從此是定四年祝佗之辭此嘉好之事若為其出軍征伐則隨事多少與此不同也云書曰如虎如貔者此尚書牧誓引證虎貔同是猛獸也此武王伐紂時於牧野作誓誡士卒為戰之辭也令上眾皆如虎貔然也鄭注尚書云其威當如虎之將攫搏也貔一名曰豹虎類也爾雅云貔白狐也。○行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎者明軍行逆宜之禮也此明軍行象天文而作陳法也前南後北左東右西朱雀玄武青龍白虎四方宿名也軍前宜捷故用雀軍後須殿捍故用玄武玄武龜也龜有甲能禦侮用也左為陽陽能發生象其龍之生也右為陰陰能殺虎威殺也軍之左右生殺變應威猛如龍虎也何胤云如鳥之翔如蛇之毒龍騰虎奮無能敵此四物鄭注四獸為軍陳則是軍陳之法也但不知何以為之耳今之軍行畫此四獸於旌旗以標左右前後之軍陳。○招搖在上者招搖星也[illegible]七星也北

斗居四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不
差今軍行法之亦作此北斗星在軍中舉之於上以指正四
方使四方之陳不差故云招搖在上也然並作七星而獨云
招搖者舉指者為主餘從可知也○急繕其怒者繕明軍陳之
法此四宿于軍之用也急堅也勁利也其怒士卒之怒也軍行
既張四宿於四方標招搖於中上象天之行故軍旅士卒起
居舉動堅勁奮勇如天帝之威怒也然若鄭前而論四宿之
陳畫旌為旟且鄭云又畫招搖於旌上則知四物是畫故星
約言云又畫也崔靈恩云此謂軍行所置旌旗於四方以法
天此旌之旒數皆放其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒
龜蛇則四旒皆放星數以法天也皆畫獸於此四旗之上
案崔氏並畫四旗皆為北斗星於義不安何者天唯一斗以指
四方何用四斗乎○注以此至北者○正義曰此朱鳥等勢
而總言斗耳言為君陳者則四獸各有軍陳之法故
昭二十一年宋人與華亥戰云鄭翩願為鸛其御願為鵝文
兵書云善用兵者似率然率然者常山蛇擊其首則尾至擊
其尾則首至擊其中則首尾俱至是其各有一陳法也知招搖
在北斗杓端者春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第二旋
第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四為
魁第五至第七為標案此搖光則招搖也在下端者明矣

以七為首標則以下為端也○注變謂伐與步也○正義曰
牧誓武王誓衆云今日之事不愆于六步七步乃止齊焉四
伐五伐乃止齊焉一擊一刺為一伐鄭注尚書云伐謂擊刺
也皆謂既敵六步七步當止齊正行列及兵相接少者四伐
多者五伐又當止齊正行列也○左右有局者軍部分
之在左右各有部分不相濫也○各司其局者軍行須監領
故主帥部分各有所司部分也
爾雅云局分也鄭云謂分部也○**父之讎弗與共戴天**父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止○讎常由反
兄弟之讎不反兵恒執殺之備○
交遊之讎不同國讎不吾辟則殺之交遊或為朋友【疏】父之
讎至同國○正義曰此一節論親疏報讎之法今各依文解之
○父之讎弗與共戴天者父是子之天彼殺己父是殺己之
天故必報殺之不可與共處於天下也天在上故曰戴又檀
弓云父母之仇寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不
反兵而鬬是不共天下也而調人云父之讎辟諸海外則
亦與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共讎人戴天
必殺之乃止調人謂逢遇赦者王法辟諸海外然孝子雖欲
殺力所不能故鄭答趙商云讎若在九夷之東八蠻之南六狄
戎之西五狄之北雖有至孝之心能往討之乎是也○兄弟
之讎不反兵者兄弟謂親兄弟也有兄弟之讎乃得仕而報
之不反兵者謂帶兵自隨也若行遠雖身不帶兵方家取
之比來則讎已逃辟終不可得故恒帶兵見則殺之也檀弓
云父母之讎不反兵兄弟之仇仕弗與共國而此云兄弟不
反兵者父母不反兵於普天之下也兄弟不共國謂不同中
國也而亦不反兵者父母仇讎則不仕不辟市朝兄弟仇讎
則猶仕而辟市朝也而亦同不反兵則同讎重之也而調人
云兄弟之讎辟諸千里之外二文不同者調人亦謂會遇恩
赦之法辟諸千里之外檀弓又云銜君命而使雖遇之不鬬
雖同不反兵與父母讎異也○交遊之讎不同國若交遊朋
友也為朋友亦報仇也故前云父母存不許友以死則知父
母沒得為朋友報也此云不同者謂不共五等一國之中
也而調人云從父兄弟之讎不同國與此同又調人云主
友之讎視從父兄弟是主友亦可比與調人皆謂會赦故不
同國雖不同國國外百里二百里則可其兄弟仕不與共國
者必須相去千里之外故調人云兄弟之讎辟諸千里之外
是也但從父兄弟及交遊主友報讎之時不自為首故檀弓
云從父兄弟之讎不為魁主人能則執兵而陪其後也其君
之讎調人云視父師長之讎視兄弟則姑姊妹伯叔皆視兄

弟異義公羊說復百世之讎古周禮說復讎之義不過五世
許慎謹案魯桓公為齊襄公所殺其子莊公與齊桓公會春
秋不譏又定公是魯桓公九世孫孔子相定公與齊會於夾
谷是不復百世之讎也從周禮說鄭康成不駁即與許慎同
凡君非理殺臣公羊說子可復讎故子胥伐楚春秋賢之左
氏說君命天也是不可復讎鄭駁異義稱子思云今之君子
退人若將隊諸淵無為戎首不亦善乎子胥父兄之誅隊淵
不足喻伐楚使○蔑其首兵合於子思之言也是鄭善子胥同
公羊之義也○**四郊多壘此卿大夫之辱也**辱其謀人之國不能
安也壘軍壁也數見侵伐則多壘○壘徐力軌反又力水反辟本又作壁補狄反數色角反**地廣大荒**
而不治此亦士之辱也辱其親民不能安荒穢也【疏】四郊至辱也○正義
曰此明食祿所宜任其事也四郊若王城四面並有郊近郊
五十里遠郊百里諸侯亦各有四面之郊里數隨地廣狹故
云四郊也壘軍壁也言卿大夫尊高任當軍帥若有威德則
無敢見侵若不能撫養則寇戎充斥數戰郊坰故多軍壘卿
各有所帥故為卿大夫之恥也○地廣大荒而不治此亦
士之辱者也地求治也荒穢也士邑宰也士為君邑宰治此

宜小民怨得者使上地廣大而荒廢民散而流移亦邑宰之辱字也而一川各令卿非但大夫之辱亦是上之罪言四郊多壘獨爲大夫之辱下則鄉里亦爲士之辱也爲君邑宰勸諭綏故地荒爲士之辱也。**臨祭不惰**神也。爲于僞反下同爲不爲其爲有司**祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之**此皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之明之不知鬼神之所爲。**凡祭於公者必自徹其俎**臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之。**疏**臨祭至其俎。正義曰此一節明接神之義不得惰慢故臨祭不惰及祭服祭器之屬敝則焚埋之也。祭服敝則焚之者謂是神之所服不欲人褻之也。正義曰若不焚埋人或用之爲褻慢鬼神之物所以焚之埋之。祭器敝則埋之者皆是神用之器故埋之。正義曰此謂士助君祭若大夫以上則君使人歸之於俎而禮本亦云大夫以君之禮

下或人歸之是鄭因君以明臣言大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎故曾子問云攝主不歸俎明正主則歸也。

卒哭乃諱敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非。○辟音避下同。**禮不諱嫌名二名不偏諱**爲其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與雨丘與區也偏謂二名不一一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在。○禹音羽區丘于反又丘于反一音丘偏音遍又音篇徵陟里反孔子母字漢和帝名肇不改京兆郡戭武帝名徹不改徹侯之屬是不諱嫌名。**逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母**逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名孝子聞名心瞿諱之由心此謂庶人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖。○逮音代又大計反瞿本又作懼同俱附反邑已歷反。**君所無私諱**謂臣言於君前不辟家諱尊無二。○**大夫之所有公諱**辟君諱也。**詩書不諱臨文不諱**爲其失事正。**廟中不諱**爲有事於高祖則不諱

諱曾祖以下尊無二也於下則諱上。**夫人之諱雖質君之前臣不諱也**質猶對也。○臣於夫人之家恩遠也。**婦諱不出門**婦親遠於宮中言辟之。○**大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱**皆爲敬主人也禁謂政教俗謂常所行與所惡也國城中也。○竟音境惡鳥路反。**疏**卒哭至問諱。正義曰此一節論諱之事各依文解之。古人生不諱卒哭乃諱生事畢而鬼事始已故以神名之故言卒哭乃諱也。生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非。正義曰按春秋襄公二十八年衛石惡出奔晉是衛侯名惡石惡同名也。左傳昭七年衛齊惡告喪于周請命君臣同名是有齊惡今不諱是石惡也。○臣同名者正義曰今諸侯與大夫有同名或爲君諱不諱也。嫌名謂音聲相近若禹與雨丘與區也者禹與雨音同而義異丘與區音異而義同此二者各有嫌疑

此聲同於不諱之類也。○二名不偏諱者二名謂兩字作名若徵在之類偏謂一一不諱也。孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在者按論語云足則吾能徵之矣又云某在斯是也。其二名不偏諱者案公羊傳云譏二名二名非禮也此據左氏義二名不偏諱也。孔子言徵不言在是不偏諱也然鄭公羊說以二名爲非禮故春秋定六年季孫斯仲孫忌帥師圍鄆是魯人二名者貶之也。逮事父母則諱王父母者若及事父母則己生之後王父母猶在則事父母者與父母事王父母同故得諱王父母也。不逮事父母則不諱王父母者謂幼少孤不及識父母恩所不至於祖故不諱也。案雜記云逮事父母則諱王父母此謂庶人適士以上者庶人適士二廟雖不逮事父母猶諱祖則不諱王父母惟據下士一廟也。君所無私諱大夫之所有公諱者謂臣於君前不辟家諱尊無二也大夫之所有公諱謂於大夫之所辟君之諱也王者以天下爲家爲人臣者於大夫家亦辟君諱也

君諱不尊也不言士之所諱者士卑人不爲之諱故也或何大夫所有公諱若君及大夫諱耳亦無己之私諱玉藻云於大夫所有公諱無私諱但不云文上承君有所私諱之下也云大夫之所有公諱故也之不云無私諱耳○詩書不諱何嫌云詩書謂教學時也臨文謂禮執文行事時也案論語云詩書執禮是教學時誦詩書有誦禮則不諱臨文行事若有所諱則爲失事正故不諱也○廟中不諱者謂有事於高祖廟祝嘏辭說不爲曾祖已下諱也爲尊無二上也於下則諱上也若有事於高祖則諱祖已上也○夫人之諱雖質君之前臣不諱也者夫人君之妻質對也夫人本家所諱臣與君對君前而言語不爲諱也臣於夫人之家恩遠故不諱也○婦諱不出門者門謂婦宮門婦家之諱但於婦宮中不言耳君於宮外則不諱也故臣對君不諱也○注婦親遠於宮中言辟之之嫌經問云雜記母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側也此與母諱后何也曰變春口雖說方討尊卑故詩言之內臣據不出門大所言之耳母讀讀廣諱近內不宜言也但所臣首使耳○大功小功不諱者老親就則爲諱陵疑問曰叔爲父乎自已服乎功答曰雜記云卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱父諱齊衰親也然則大功小功不諱從熊氏云大功亦諱小功不諱若小功與父同諱則

夫諱之知者雜記云王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱是父之世叔父及姑姊妹以下皆爲之小功父爲諱故已從父爲之諱○入竟而問禁者此以下並敬主人也竟界首也禁謂國中政教所忌凡至竟界當先問主國何所禁也入國而問俗者○國城中也如今國門內也俗謂常所行也入主人之城內亦先問風俗常行也○入門而問諱者門主人之門也諱主人祖先君名宜先知之欲爲避之也問諱而以門爲節者主人出至大門外迎客客入門方應交按故於門爲唱也故注云皆爲敬主人也。外事以剛日順其出爲陽也出郊爲外事春秋傳曰甲午祠兵。內事以柔日順其居內爲陰凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬十日也○近附近之近。喪事先遠日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也○冠古亂反。曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常龜命筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事筮○假古雅反下同。卜筮不過三求吉不過三魯四卜郊春秋譏之。○卜筮不相襲卜不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜筴也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也○瀆徒木反驪力知反○【疏】正義曰此一節明卜筮及用日之法各依文解之○外事以剛日者外事郊外之事也剛奇日也十日有五奇五偶甲丙戊庚壬五奇爲剛也外事剛義故用剛日也○注順其出陽也○正義曰以出去郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次于郎以俟陳人蔡人甲午祠兵傳云祠兵者何出曰何兵何將云猶兵不後使故將出兵鉦祠癸近郊此鄭所号貞取甲午前用剛日譯耳其同兵之文鄭所不用故異彝公羊說以爲甲午祠兵甲午治兵鄭駁之云公羊之字說齒以治爲祠因爲依流引周禮四用田撰治兵據麥之法見發左氏之莽不用宇也○內事以柔日者內事郊內之事也乙丁己辛癸五偶爲柔也然則郊天是國外之事應用剛日而郊祀郊之用辛非剛也又社稷是郊內社尊最日而郊特牲以祀祈日用甲也承世所以然者郊外社尊則最何外內之爲故此言外剛內柔自謂郊社之外偏禮則吉賢外內而用之崔靈恩云外事指用兵之事內事指宗廟之祭若以祭用辛社用甲非順其居外內之義故祭社宗廟用甲所以郊用戊者郊是告祭獸宗害迎深之用辛者辛夏

止郊天及享大事明堂耳若國有自用冬至日五時迎氣各用其初朔之日不皆用辛○凡卜筮日者凡先聖王之所以立卜筮者一云所以使民信時日敬鬼神畏法令定猶與也卜筮以用龜蓍者案劉向云蓍之言耆龜之言久龜千歲而靈蓍百年而神以其長久故能辯吉凶也說文云蓍蒿屬生千歲三百莖易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺一陟讚本蓍商七十年生一莖七百年生十莖百年一本生百莖史記曰滿百莖者其下必有神龜守之其物故生是也史記曰滿百蓍者其上而有雲氣覆之淮南子云上有叢蓍下有伏龜卜筮實問於神龜能傳神命以告人故金縢告大王王季文王云爾之許乃卜三龜一習吉是能傳神命也又鄭注大雅三人卜筮實問於鬼神龜能出其卦兆之占可察白虎通云天子龜一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰也故其數偶蓍者案少牢大夫蓍長五尺指此而吉天子九尺諸侯七尺士三尺蓍陽也故其數奇所以謂之卜筮者師說云卜覆也以覆審吉凶筮決也以決定其惑民以爲卜赴也赴來者之心所問也筮問也問來者之事之家易繫辭云定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜又云蓍之德圓而神卦之德方以知神以知來知以藏往

又說卦云昔者聖人幽贊於神明而生蓍據比諸文若龜長知
靈非似無長知也所以僖四年左傳云筮短龜長不如從長
者時晉獻公卜娶驪姬不吉更欲筮之故太史定蘇欲止公
之意記云筮短龜長曰實繇象故枝負火因繇知止公
長之言故為後有長短故得其數如是所以象知而數
後有傷此數者後有象故物生而後有象象而後有滋
吉以物生而後有象象而後有滋滋而後有數以象
書異云未知推亦數始以為數形知是此為長短者
東成蓍龜之占數近日先負是以龜為象故筮象知
堂卜是及用皆以兆為卜故長筮長短長數也
貝卜事之立用大事先筮而後卜故云凡國之大事
卜凡出事之大事先筮而後卜國之大事君大人
花五曰果六曰至七曰雨八曰瘳周禮大卜掌三兆
謀云其八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果
人云謂之八命是也天子卜征伐者以則事亦卜天
故吾云先卜後筮者據天子出征之事筮卜與筮
大事皆用三兆之法是言大事卜之後筮大事卜
筮人掌九筮之名是天子曰巫更二曰巫咸三曰
也器巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫
事衆筮其變以辨吉凶所當不也巫式曰筮參九曰筮環以民
之卦名二 己亮二 十六
曰故此民衆不忧也民於臣也叫七曰筮祠八曰筮參九曰筮環
謂筮者筮之天子王得用九筮以卜者周禮筮人
筮者則卜者得之晉得用之後卜者為之尊卜
五年晉卜娶先晉人卜後之言筮不亦尚其卜者
癸亥世九晉以後卜之吉有大筮
秋龍若以尊甲言之筮不能卜故以從用
龜所筮以二筵有筮遺之卜禮卜大筮則先言卜
卜龜卜之若此則是不從其吉凶者卜之
代善卜葬之事大事者則一卜筮
猶事也則大夫云若則大吉筮云大卜小筮
大事日是也其所日為則是大夫太卜小卜與
葬日是故上其地之三筮之所以筮者事宅
小事筮吉故葬禮卜月為之中事卜與筮
其 常吉故以卜日為筮則大事小事卜
可筮祭比齊之葬以事之則卜三卜
牢大夫故今葬卜宅葬之外日遠日曰近
者云欲用遠一旬外曰遠旬內曰近官
戒既云旬有一日是旬之外日者也
某日者宗族云不諏日其日曰不吉
以祭則筮其日不吉少牢大夫禮云
者故卜筮日大夫禮旬之內日也
日是士於旬初即筮旬內之日是旬之內日也主人告
云用近某日孔疏大夫士故有旬內旬外之日也若天子
諸侯其葬皆先云遠日故用旬內或用旬外其葬皆與孔同案少牢
故其葬事先遠日後近日丁亥不云遠某日遠某日者彼文不具特
○所以先卜遠日以其未死遠日是孝子之義也非孝子
之也故宜八年左傳云禮卜葬先遠日避不懷也
必也故先卜遠日云不吉乃卜近日者依孝子之心
辭不吉卜中旬不吉則及遠日又筮日者先月不忘
旬不吉卜下旬○故云若不吉則及遠日又筮日者吉
冠婚之屬少牢云若不吉則及遠日又筮日如初是諸
日也○日為至有常者日命筮有常者曰假爾大筮有常
日○假爾泰筮有常泰大也大龜之大筮有常
者常也故大筮也欲令蓍龜明其吉凶故謂之大筮也
有常也案特牲大吏以大人主卜命龜兆有常
事龜人命大卜之官以主人卜事上命 史命二有
所卜命之更述命辭名口述命二也二卜二筮
西命之云假爾大筮二者命一為也人即也
主人以為所命云之事一命者一命也
述之人為之是二也命史是也
是世士三年 八卷 二三
一者士喪禮云命筮人哀子某為其父筮宅筮人許諾不述
命注云不述者士禮略是士命筮一也知士命筮者二
命即西面命哀子某卜葬其父無有近悔許諾不述命乃
云卜坐命龜曰哀子某來日某卜葬其父某甫考降無有近悔許諾
云即席西面坐命龜云不述命是士命龜三也知大夫命
筮主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事於皇祖伯某以某妃配某氏
云二者即日假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事於皇祖伯某又云少牢
二述但卜即席西面命龜又有常是少牢大夫命筮
禮卜筮為所賓命之者西上也知大夫命龜云二是大夫命筮
述命故知大夫命龜云以大夫有
大事者謂卜大事命龜云不述命明大夫有
故大事者謂大事卜大事小事皆述命正義曰此
卜有筮小事但用筮大事卜筮皆用小事不述命
俱以三者周禮大卜大貞大封及八事等
禮尚有三為小事大夫有二然則大事筮而後卜周禮太卜
不卜而已若小事則不用卜大事則先筮而後卜士喪
若筮不吉亦不卜也凡卜筮不過三不吉則止是卜不過三
事筮亦三也故若卜筮之三王之卜三者不吉則止鄭注云
乃當如故先用之三卜筮吉則不卜筮也
為三筮是三王卜之次用二王 龜之所用若大
三也凡三正之也故洪範云三人占則從二人之言
卜但違少如此初始之時三筮至於三筮也三筮龜卜皆凶則
龜筮皆違則不可行或逆一多從少而已

吉凶擇遠日不至於三也前以川三王之龜筮者有迷疑從故至三也此唯用一故不至三也宋翟紛亦有二王龜筮也○注魯四卜郊春秋譏之○正義曰卜郊之事或三或四或五襄七年夏四月三卜郊不從乃免牲猶三十一年又夏十一年夏四月四卜郊不從成十年夏四月五卜郊不從三傳之說參差不同若左氏之說魯郊常祀不明卜何郊郊否與卜牲與日昔周之三月為之不可在四月雖三卜亦為非體故僖三十一年左傳云禮不卜常祀是常祀不卜也襄七年左傳云啓蟄而郊郊而後耕今既耕而卜郊宜其不從也是用周之三月不可至四月也若公羊之義所云卜諸皆為卜日故僖三十一年公羊傳云三卜禮也四卜非禮也又成十七年公羊傳云郊用正月上辛何休云魯郊卜卜三近三王之郊一用夏正又定十五年禮三卜之運也何休云逆轉也已卜春二正不言獲前卜夏三月周五月得一吉故五月鄭如休之意魯郊傳卜三正假令春正月卜不吉又卜殷正殷正不吉則用夏正郊天若此三正之內有山不從則得卜夏三月但蒲三吉日則得為郊此公羊及何休之意也穀梁之說春秋卜若皆卜日也哀元年穀梁傳云郊自正月至三月郊之時也我以十二月下辛卜正月上辛如不從則以正月卜辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛

禮記疏三　十八

如不從則不郊如是穀梁三正正月卜吉則為四月五月則不可與公羊之說同與何休意異休以四月五月卜蒲二吉則可郊也若鄭玄意禮不當卜常祀與左氏同及鄭箴膏肓云當卜祀日月爾不當卜可祀與否鄭又云以魯之郊天惟用周王建子之月牲數有災不吉改卜後月故或用周之二月三月故有啓蟄而郊四月則不可故郊異義引明堂位云春正月乘大路祀帝於郊又云魯用孟春建子之月則與天子不同明矣魯數失禮牲數有災不吉則改卜後月如鄭之言則與公羊穀梁傳卜三正不同也此云魯四卜郊春秋譏之用公羊穀梁傳二卜三四卜非正也是四卜為譏三卜得王與左氏意違左氏三卜亦休故也○卜筮不相襲者襲因也前卜不吉則止不得因更筮若前筮不吉則止不得因更卜是不相襲也若相因不止是瀆龜筮○則神不告也王云三筮及三卜不相襲三若初各專其心也○注卜不至是也○正義曰晉獻公初卜不吉故公云更筮之是因襲也表記云卜筮不相襲鄭云襲因也大事則卜小事則筮然與則注不同若明襲有二義故兩注各舉其一一則大事小事必有所龍不得因龜卜小事因筮筮大事也二則筮不吉不可復卜卜不吉不可更筮也龜為卜筴為筮卜筮者先聖王之所

以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筴或為蓍○與音預本亦作豫踐依注音善王如字云猶也蓍音尸【疏】龜為至踐之○正義曰解卜筮所用也使鬼神形外卹筴為蓍者筮在龜前為決也習蓍為筴者筮以謂筴為蓍古用此物以開吉於前事也○卜筮者先聖王之所以使民信時日者明所以卜筮之義也先聖王伏羲以來聖人為天子者不直云先王又加聖字者夫王未必聖古來非一聖不必王孔子是也明造制卜筮必須聖位兼有若四時及一日十二時也日者甲乙之屬聖王制此卜筮使民尊敬而信時日與吉凶也○敬鬼神者乃擇吉而祭祀卜是鬼神也畏法令者法與則也令教誡也君行法令若依卜筮而為之則民敬而畏之也○所以使民決嫌疑者事有兩端故更云所以有嫌疑而卜筮決斷之也○定猶與也者說文云猶獸屬與亦是獸名此二獸皆進退多疑人多疑惑者似之故謂之猶與○故曰疑而筮之則弗非也者謂

巳夏三　十九

語以然之卜筮所以定是非也若有疑而筮之則人無非之也不言卜者從可知也○日而行事則必踐之者踐善也言卜得吉而行事必善也王云卜得可行之者踐之者言日以履而行之踐履也弗非非之者也○君車將駕則僕執策立於馬前監駕且為馬行○監古銜反為于偽反○已駕僕展軨展軨具視○軨歷丁反一音零軨車轄頭也舊云車闌也效駕白已駕○奮衣由右上取貳綏奮振去塵也貳副也○上時掌反下同尤馬不上下注而上車同上夫若呂反跪乘未敢立敬也○乘繩證反下注乘路馬皆同○下除執策分轡驅之五步而立四馬八轡○驅起俱反騶之分○君出就車則僕并轡授綏車上僕所主○并必政反左右攘辟攘如羊反卻也又音讓辟音避徐扶亦反本或作辟字非也○謂卻辟也或者猶古辟字○懷車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必

欲上而僕并六轡及策置一手中所餘一空手取正綏授君令陞車也當右手并轡左手授綏轉身向後引君上也○左右攘辟者左右謂侍駕陪位諸臣也攘卻也辟逡遁也君已上車欲驅行故左右侍者遷卻以辟車使不妨車行也○至於大門者君最外門謂車行至外門時也○君撫僕之手者撫按止也僕手執轡車行由僕君欲令車右就車故撫止僕手也○而顧命車右就車者迴首曰顧也車右勇力之士備非常者也車行則有三人君在左僕人中央勇士在右也初在門內令勇士未須上車故從君立在地今將出門恐有非常故迴頭命車右上車也○門閭溝渠必步者門謂城門閭謂里門凡所過門閭則勇士必下步者溝渠深四尺者為溝也車右勇士之禮遇門閭溝渠必下車所以然者一則君子不誣十室過門閭必式則臣當下車也二則溝渠是險阻恐有傾覆故勇士亦須下君扶持之也而僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也凡僕人之禮必授人綏者凡僕人謂為一切僕非但為君僕也將也車上既僕為三故為人僕必授綏與所升之人也若僕者降等則受者謂士與大夫大夫與卿御也若御人者卑降

則主人不須講故不受取綏也不然則否者不然謂僕者敵手辭讓其主人宜謙不受其綏也○若僕者降等則撫僕之手者僕者雖卑而受其綏不謙當之當者若不然不降等者既不撫後乃受也○不然則自下而拘之者若不然不降等者既不自撫僕手以授綏主人不敢當但由主人從僕手下而取綏也○客車不入大門者謂不降等之客車不入大門示不自尊也入大門者寡謙也大夫禮云賓之車不入大門者謂不降等者也○客車不入大門西方注云賓卑不入大門敬也此與公食大夫禮同云賓車不入門廣敬也○婦人不立乘者異於男子也爾雅云犬馬乘車所以異男子也大夫立乘婦人坐乘異於男子○犬馬不上於堂者非摯幣也大馬不上堂也乃上堂則可也犬馬宜賤不得上堂也物有寶貴而非摯幣者亦不上堂也

故君子式黃髮言敬老也明此一節以經句
下卿位卿之朝位也君出過之而下車○朝直遙反下同入

步車右勇力之士備也凡當君行則陪乘君式則下步行也騶側救反徐側留反辟匹亦反又七須反徐仕遙反○凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之撫下上之示也○拘之由僕手下取之也僕與己同爵則不拘古侯反又音俱○客車不入大門謙也婦人不立乘異於男子犬馬不上於堂非摯幣也○摯本亦作贄音至

【疏】君車將駕至於堂○正義曰此一節論僕御之法各依文解之○君車將駕則僕執策立於馬前者君車謂君之所乘車也即僕御車者也古者僕皆用好人為之故孔子曰吾執御矣又云子路為孔子御人牽馬欲駕故僕執策立當馬前也執策是監馬立馬前恐馬行也○已駕僕展軨效駕者已駕駕竟也展具視也軨車轄頭靼也僕展軨者駕竟僕展視車軨左右四面看視之上至於轂下至於轄也盧氏云軨是車轄頭靼也

氏謂軨是轄頭靼也一則車行由轄二則恐之不字作車遊為之聲云展軨具視謂視之○效駕者效白也僕監視駕竟而入白君言駕畢故云白已駕也○奮衣由右上者奮振也由從也從右邊上升也僕入白駕竟先出就車於車後自振衣去塵從右邊升上必從右者君位在左辟君空位○取貳綏者貳副也綏登車索有二一是正綏擬君之升一是副綏擬僕右之升故僕取副綏而升也詩云淑旂綏章箋云綏所引登車也○跪乘者未敢立也試車時君既未出未敢正立當下立所以跪也是習試君空左不然也○執策分轡者策馬杖也分轡者轡御馬索也驂也車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名驂馬亦曰騑馬故詩云兩服上襄兩驂雁行是也四馬八轡以驂馬內轡繫於軾前其驂馬外轡并夾服馬各二轡六轡在手是也今言執策分轡謂分置兩手各得三轡也故詩云六轡在手以三置空手中○驅之五步而立者驅行也試驅行之得五步而立者僕向君也○以驅令馬行之得五步止而僕倚立待君出也何胤云倚以見敬則立謂式之也○君出就車者謂君初來上車時也則僕并轡授綏者

國不馳愛人也馳善藺人〇藺力刃反〇入里必式不誣十室君命召
雖賤人大夫士必自御之御當為訝訝迎也君雖使賤人來召必自出迎之尊君
命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者人為之〇御依注音訝五嫁反跛波我反眇彌小反出介者
不拜為其拜而蓌拜則失容節蓌猶詐也〇為于偽反下注為擬同蓌子臥反
則反又則臥反挫也本作臥反又子猥反蓌本作蓌祥車曠左空神位也祥車葬之乘車乘
君之乘車不敢曠左左必式君存惡空其位〇惡烏路反〇僕
御婦人則進左手後右手遠嫌〇遠于萬反〇御國君則
進右手後左手而俯敬也國君不乘奇車出入必正也奇
車獵衣之屬〇奇居宜反奇車邪不正之車何云不知法之車車上不廣欬為若自矜廣猶弘也
〇欬苦代反不妄指為惑眾〇立視五巂正平視也巂猶規也謂輪轉之度巂或為

窔〇巂本又作巂思規反又市轉反一周為巂以九尺八寸此巂本又作嶲如字而睨反周式視馬
尾小俛顧不過轂為掩在後國中以策彗卹勿驅塵
不出軌入國不馳彗竹帚卹勿搔摩也〇彗音遂又息醉反又似歲反卹蘇俊反注同勿音物注同摩如字
又羌馬反軌力又盧反國君下齊牛式宗廟大夫士下
公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授
綏左必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有
誅齒路馬有誅皆廣敬也路馬君之馬載鞭策不敢用也齒欲年也誅罰也〇蹙側六反
轡綏綿反蹙本又作蹴采六反又子六反芻初俱反〇疏國君至有誅〇正義曰此以下明雖敬禮也君子謂
人君也黃髮太老人也人初老則髮白太老則髮黃黃髮者謂
老宜敬之故人君見而式敬也人君尚爾則大夫士可知也
若與君同行君式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒齒
皆謂老人也〇注發何言故引此衆篇組附也〇正義曰謂

他鄰上位揖進上至下所以有故令作出君記者引此
他福揖許而來為此篇發首有始也〇下卿位者卿位路門
之內門東北面位故鄭注燕禮云入公門又云過位色勃如
也注過位謂入門右北面君揖之位故燕禮大射卿入大門
右北面公揖卿前爾卿是也令謂尋常出入故則過
卿位而上車入則未到卿位而下車若近賓客則案鄭注
云登車於大寢西階之前反降於昨階之前或可下[illegible]是
諸侯禮禮師禮天子禮〇入國不馳者國中人多若馳車則
害人故不馳注云愛人也馳善藺人也〇善藺好也藺雷剌也
若車馳則好行刺人也何胤云藺躐也〇入里必式者二十
五家為里里巷首有門十室不誣故入里必式而禮誥之為
故也里必式則門閭亦門式被門不附以步入里不運十室也語云
十室之邑必有忠信如丘者焉是不誣十室也〇君命召者
闕有君命呼召任也〇雖賤人者君之使者雖令是賤人為
之來〇大夫士必自御之者即迎也〇迎也使者雖賤而君命可尊
故雖大夫士貴亦自出迎之也〇注御當至亂之〇正義曰
所引春秋證御者謂也成二年季孫行父臧孫許會晉郤克
衞孫良夫曹公子首及齊侯戰于鞌公羊傳云前此者晉郤
克與臧孫許同時而聘於齊蕭同姪子者齊君之母也窺客
或跛或眇於是使跛者迓跛者使眇者迓眇者二大夫歸相與

率師為鞌之戰穀梁傳云曹公子手僂同時聘齊頃公使
跛者御跛者眇者御眇者禿者御禿者僂者御僂者齊頃公
母蕭同姪子處臺上而笑之也鄭言此以為君與焉故宜
是以而世人亂之法云御耳〇介者不拜者介甲鎧也著鎧
者不為式敬故宜無所拜之也為其拜而蓌拜者所以不
拜蓌挫也戎容暨暨著甲而屈拜則坐損其戎威之容也一
云蓌詐也言著鎧而拜形儀不足似詐也但詐則失容
節是蓌猶詐也〇祥車曠左者此以下又明僕御之禮祥猶吉
也吉車為平生時所乘也死葬時因為魂車鬼神尚吉故葬
魂乘吉車也曠空也車上貴左故僕在右空左以擬神也〇
注空神至乘車〇知祥車葬之乘車者以其大小二祥生人所乘
之車無空左之法言空左唯據葬時魂車故知也〇乘君之乘
乘車不敢曠左者乘車謂君之路也王若五路玉象木金
革各一路王自乘一所餘四路皆從行臣若乘此車不敢空
左故典路云凡會同軍旅吊于四方以路從鄭云王出於事
無常王乘一路典路以其餘從行亦以路從國又戒不職云
會同充革車鄭云會同王雖乘金路猶以革路行充之若謂
居左也曲禮曰乘君之乘車不敢曠左君號左則似拜前進
於或守故乘者自居左也〇左必式者雖處左而不敢自安
故而必式云乘車則君皆在左若戎車則君在中央御

者居左故成二年韓厥代御居中杜云自非元帥御者皆在中將在左以此而言則元帥及君宜在中也又詩云左旋右抽鄭箋云左左人謂御者右車右也中軍謂將也其軍之法將居鼓下故御者在左君若空其位也太僕云王出入則自左馭而前驅注云前驅如今道引也道而居左自馭不參乘辟王也亦有車右焉○僕御婦人則進左手者僕在中央婦人在左僕御之時進左手行綏所以爾者形微相背也○後右手者若僕右手則近相嚮相嚮則生嫌故後右手遠嫌也○御國君則進右手後左手者禮以對君為敬故進右手非男女無所嫌也而俯者既御不得恒式故但俯俛而為敬也弁兩御也○國君不乘奇車者國君出入宜正不可乘奇邪不正之車盧氏云不如御者之車也○注出入至之爲○正義曰鄭舉已漢車之形令之鈍車是也衣車如鼈而長也漢桓帝之時禁臣下乘之○車上不廣欬者廣弘大也欬聲欬也車已高若在上而聲大欬似自驕矜又驚衆也○不妄指者妄虛也在車上高若無事忽虛以手指麾於四方並為惑衆也○立視五巂車上依禮巂規也車輪一周為一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三三六十八得一丈八尺又六寸爲一尺八寸總一規為一丈九尺八寸五規為九十九尺六尺為步總為十六步半在車上所視則前十六步半地○注爲遠規

也○正義曰知巂爲規者以巂規聲相近故爲規規是圜故讀從規言或爲巂也本禮記有作巂字者○式視馬尾者馬引車其尾近在車闌前故車上憑式下頭時不得遠瞻而令瞻視馬尾○顧不過轂者車轂也若轉頭不得過轂則掩接人私也論語云車中不內顧是也○國中以策彗卹勿驅者前云入國不馳此爲不馳故爲遲行法也策馬杖彗竹帚也○注卹勿搔摩也入國不馳故不用鞭策但取竹帚策者爲掃那如掃帚故云策彗云卹勿者以策微近馬體不欲令疾也但僕撫摩之時其形狀卹勿然○塵不出軌者轍車轍也車行遲故塵埃不起不飛揚出轍外也○國君下齊牛式宗廟者案戎右職云凡有牲事則前馬注云王見牲則牲而式又引曲禮曰國君下宗廟式齊牛鄭注周官引此文異義熊氏云此文誤當以周禮注爲正宜云下宗廟式齊牛○大夫士下公門式路馬者公門謂君之門也路馬君之馬也載君至門下車重君物故見君馬而式之也馬比門輕故有下式之異○乘路馬必朝服者謂臣行儀習禮猶行時也路馬君之車馬臣雖將來之猶不可慢故必朝服而自御乘之也○載鞭策者又不敢執杖撻馬故但載杖以行也○不敢授綏者君在則僕人授綏今習盤者身自居左自馭而乘雖有車右而不敢授綏與己也○左必式者既不空左故亦

者在式而敬之此言不敢曠左與前不敢曠左文互也○步路馬必中道者此謂單乘君馬行時步騎行也若牽行君之馬必在中道正路為敬也○以足蹙路馬芻有誅○齒食馬草也誅罰也此草擬爲御馬所食者以足蹴蹋之則有責罰也○齒路馬有誅者齒年也若論量君馬歲數亦為不敬亦被責罰皆廣敬也

附釋音禮記註疏卷第三

附釋音禮記註疏卷第四

曲禮下第二（疏）正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分爲上下

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

凡奉者當心提者當帶 高下之節○奉本亦作捧同芳勇反提徒兮反

（疏）凡奉至當帶○正義曰此一節論臣所奉持及俛仰裼襲之節各依文解之○凡奉者當心提者當帶者謂有宜奉持之者各因其宜奉之者當心謂仰手當心奉持其物提者當帶謂有宜提挈之者當帶帶有二處朝服之屬其帶則高於心深衣之類其帶則下於脇何以知然玉藻說大帶云三分帶下紳居二焉紳長三尺而居帶之下三分之二則帶之下去地四尺五寸矣人長八尺爲帶下四尺五寸上餘三尺五寸故知朝服等帶則高也而深衣云帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恒著深衣此明平常提奉故並可知也

執天子之器則上衡 謂高於心彌敬也此衡謂與心平○上時掌反 國君則平衡大夫則綏之士則提之 綏讀曰妥妥之謂下於心○綏依注音妥湯果反又他回反

（疏）執天至提之○正義曰前明常法此以下明臣各爲其君上提奉之禮執持也上猶高也衡平也平謂人之拱手正當心平故謂心爲衡天子至尊器不宜下故臣爲擎奉皆高於心彌敬也此衡謂與心平也凡言衡有二處若大夫衡視則面爲衡此謂器上衡謂高心也衡有二處不同故鄭云此衡明彼衡與此衡不同也平心平也○國君則平衡者謂諸侯也天子與諸侯其臣奉持器與心平衡○大夫則綏之者也又降於諸侯故其臣爲奉器下於心也○士則提之者云大夫綏之已下於心今爲士提之又在綏之下故云上提者當帶也凡常提物皆當帶今爲士提物更在帶下者以爲士卑遠於君故秉降在下故禮不大夫之臣不得言士臣者若其義同也

凡執主器執輕如不克 重慎之也主君也克勝也○稱音升

（疏）凡執至不克○正義曰此明執持君器之禮也此節臣主亦君也此大夫稱主今此言主上通天子諸侯下含大夫故稱君者故并云主士則不然克勝也尊者之器不論重之臣執之皆宜重慎器有大小而執之恒如勝重而如不勝之容也故論語云孔子執圭鞠躬如也如不勝聘禮曰上介執圭如重是也

執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵 重慎也尚左手尊左也車輪謂行不絕也○操七刀反曳以制反踵支勇反

（疏）執主至曳踵○正義曰又明提主器用手足之儀也主器尚上也謂執持君器及幣玉也若擎奉此物則右手在下左手在上左尊故云尚左手○行不舉足車輪曳踵者曳拽也踵後也言若執器行時則不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委 君臣俯仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地○折之列反一音逝佩步內反本或作珮非倚於綺反徐其綺反

執玉其有藉者則裼無藉者則襲 藉藻也裼襲文質相變耳有藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也○藉在夜反下同裼星曆反襲音習本又作褶琮才冬反

（疏）立則至則襲○正義曰此明奉持及手足之儀此明授受持禮也立倚也佩謂玉佩也帶佩於兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折也身僂折則所著之佩從兩邊出懸垂於前也○主佩倚者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身而縣垂不出前○則臣佩垂者君若直立佩倚於身則臣宜曲折則佩不得倚身故佩垂於前也○主佩垂則臣佩委者言君若重頃折身而佩垂則臣宜曲折故佩委於地然臣不敢初太曲以待君俯而後方曲若亦俟亡不能之義也○執玉其有藉者則裼無藉者則襲○凡執玉之時必有其藻以承於玉若盡飾見美之時必加於兩衣今裼向於下謂之有藉當所執之人則云贈上外服以見在內裼衣故云有藉者則裼也其事質而美之將承玉之藻不使下垂而在手謂之無藉執當時所執之人則掩其上服襲蓋裼衣謂之無藉者則襲此謂執玉之人朝聘行禮或有裼時或有襲時○注藉藻至是也○正義曰鄭云此者以經云裼襲欲明裼襲之人亦有裼襲云圭璋特而襲者上公享王圭以馬享后璋以皮馬既不上於堂其上惟有圭璋特達不可以足實物以物覆蓋之故云圭璋特而襲也云璧琮加束帛而裼者謂以帛承於男享天子璧以帛享后琮以錦既有帛錦承玉上但用輕細之物蒙覆以裼之故云璧琮加束帛而裼也亦是者并但人有裼襲其玉亦有裼襲之義故云亦是也

氏以爲上明賓介一人爲陽敘圭璋特以下又明賓主各自爲裼襲謂朝時用圭璋特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛賓主俱裼亦是也凡執玉天子執冒四寸以朝諸侯注云德能覆蓋天下四寸者方以尊接卑以小爲貴又孔安國注顧命云方四寸邪刻之用之以冒諸侯之圭以爲瑞信子男執璧蓋亦刻驗覆之但無以言焉又執鎮圭以朝日及祭天地宗廟知者典瑞云王執鎮圭以朝日又鄭志云祭天地宗廟亦執之是朝日既執鎮圭則夕月亦當然也大宗伯云王執鎮圭注以四鎮之山爲瑑飾圭長尺有二寸故玉人云鎮圭尺有二寸天子守之是也其五等諸侯大宗伯又云公執桓圭注云雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也圭長九寸故玉人云命圭九寸公守之是也宗伯又云侯執信圭伯執躬圭注云蓋皆象以人形爲瑑飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭皆長七寸故玉人云命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者爲信其文縟細曲者爲躬其文麤略義或然也宗伯又云子執穀璧男執蒲璧注云穀所以養人蒲爲席所以安人不執圭者未成國也言以爲穀稼及蒲葦之文蓋皆徑五寸故大行人云子執穀璧男執蒲璧三寸是也凡圭廣三寸厚半寸剡上左右各寸半寸者是雜記文其璧則內有孔外有玉其孔謂之好

故爾雅釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環此謂諸侯所執圭璧皆就於三及相朝所用也故典瑞前既陳二則云朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之是也其公侯伯朝后皆用璋知者以聘禮聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮相對故也鄭注小行人云其上公及二王之後享天子圭以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后以琮以錦其玉小大各如其命數知者玉人云璧琮九寸諸侯以享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝天子同其享玉皆以璧享君以琮享夫人知者聘禮璧以享君琮以享夫人明相朝禮亦當然子男相享則降用琥以繡璜以黼故鄭注小行人云其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞是也其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉又享玉降其君瑞一等故玉人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘是也其藉玉之藻鄭注周禮云繅所以藉玉以韋衣木廣袤各如其玉之大小天子則以五采畫之諸侯則三采子男二采其卿大夫亦二采故典瑞云王五采五就公侯伯三采三就子男二采二就又云瑑圭璋璧琮繅皆二采一就是也熊氏云五采五就者采別二行爲一就故五就也三采三就者亦采別二行爲一就故三就也二采一就者亦采別二行爲一就

故再就也二采一就者以卿大夫卑二采采別爲一行共爲一就知然者雜記及聘禮記三采六等則知天子諸侯采別爲二等也此是周法其殷以上則禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三帛以薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白倉象三正其五帝之禮蕭王用一色之帛故鄭注虞書三帛高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂堯舜之諸侯既以采色畫韋衣於板上前後垂之又有五采組繩以爲繫其組上以玄爲天下以黃爲地長尺無事則以繫玉有事則垂爲飾故聘禮記皆玄纁繫長尺絢組注云采成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾皆用五采組上以玄下以絳爲地是也其裼襲之義者凡有二種一者以韋衣木畫之也二者絢組垂之若板之藻藉則常有今言無者據垂之也其垂藻之時則須裼屈藻之時則須襲案聘禮賓至主人廟門之外賈人東面坐啓櫝取圭垂繅不起而授上介注云不言裼襲者賤不裼以其賤故不言裼明貴者垂藻當裼也又云上介不襲執圭屈繅授賓注上介不襲者以盛禮不在於己明屈藻合襲也又云賓襲執圭又云公襲受玉於對圭皆屈藻故賓公皆襲是屈藻之時皆襲所謂組繫者是也聘禮又云賓出公側授宰玉裼降立是受玉之後乃裼也又云賓裼奉束帛加璧享是有藉者裼凡襲之與

時賓與主君行禮皆屈而襲至於行享之時皆裼也知者以聘禮行聘則襲受享則裼凡享時其玉皆無藉藻故崔靈恩云初享圭璋特故有藻其餘則束帛加璧既有束帛不須藻凡諸侯朝天子皆行三享之禮故大行人云公侯伯子男並云廟中將幣三享覲禮云四享者鄭注云四當爲三初享或用虎豹之皮其次享三牲魚腊籩金丹漆唯國所有分爲三享皆以璧帛致之若其臣出聘唯行一享故聘禮致夫人聘享唯一享也裼所以異於襲者凡衣近體有袍襗之屬其外有裘夏月則衣葛其上有裼衣裼衣上有襲衣襲衣之上有常著之服則皮弁之屬也掩而不開則謂之爲襲若開出皮弁及中衣左袒出其裼衣謂之爲裼故鄭注聘禮云裼者左袒也一玉之上若垂藻之時其人則裼屈藻之時其人則襲則裼襲不相因表記云裼襲不相因者彼謂各執其物執玉者則襲受享者則裼與此同也○

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾 雖貴於其家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣○姪大結反字林丈一反娣大計反相息亮反長丁丈反下注長老同

【疏】國君至長妾○正義曰此一節總明稱謂之事各依文解之○國君不名卿老

皆人君臨有國家之共稱宜有所敬不得呼其名者也御者謂上卿上卿貴故曰御老世婦者謂兩媵也次於夫人而貴於諸妾也言諸侯雖貴不得呼此臣名也○大夫不名世臣姪娣者世臣父在時老臣也姪是妻之兄女娣是妻之妹從妻來為妾也大夫不得呼世臣及姪娣名也然王制云大夫不世爵此有世臣者子賢得襲父爵者也○士不名家相長妾者家相謂助知家事者也長妾妾之有子者也士不得呼此二等人名也不名長妾者熊氏云士有一妻二妾言長妾者當謂娣也故鄭注昏禮云娣尊姪卑義或然也

君大夫之子不敢自稱曰余小子 於天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者○辟音避本又作避下同

大夫士之子不敢自稱曰嗣子某 亦辟其君之子未除喪之名 **不敢與世子同名** 辟僭效也其先之生則亦不改 效或為大○僭子念反效胡孝反

疏 君大夫至同名○此以下明孝子在喪稱謂賓客之辭也君大夫謂天子大夫有地者大夫有地者則亦稱曰君故云君大夫也天子未除喪自稱曰余小子今大夫有地雖同曰君而其子在喪不敢同天子稱余小子也○大夫士之子不敢自稱曰嗣子某者此諸侯稱大夫士之子也諸侯在喪之稱曰子某今之子避之也○不敢與世子同名者世子謂諸侯之適子也諸侯之臣為其子作名不得與君適子名同也白虎通云生在稱世子何繫於君也○注辟僭至為大○正義曰君名子與君世子同則嫌其名自比擬於君故云辟僭效也世子微不得同則與庶子同不嫌又若其子在君之世子前已為名而君來同之此是君來同己不須易也故穀梁昭七年傳云何為君臣同名也君子不奪人親之所名重其所由來也是臣先名君後名同之臣不改也又穀梁云與之諱同則稱字若先生與世子同名亦當改之也○注諸侯之子不可同天子之子故宜不也異義公羊說臣子先死君父猶名之孔子云鯉也死是已死而稱名左氏說既沒稱字而不名桓二年宋督弑其君與夷及其大夫孔父先君死故稱其字穀梁同左氏說許慎謹案同左氏穀梁說以為論語稱鯉也死時實未死假言死耳鄭康成亦同左氏穀梁之義以論語云鯉也死有棺而無椁是實死未葬已前也故鄭駁許慎云設言死凡人於恩猶不然況賢聖乎然鯉也死未葬五十鯉死稱伯魚者案冠禮二十已稱伯某甫五十乃但五十直稱伯耳熊氏問案春秋君在稱世子君薨稱子某既葬稱子無言嗣子某者也又大夫之子當何稱疑遂若已此

子卑可大夫之子稱未聞案稱嗣子某或然乎也

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂 射者所以觀德唯有疾可以辭也使上射謂以備耦也憂或為疾○使色吏反則辭以疾如字本又作有疾為疾如字本又作疾音

疏 君使至之憂○正義曰射法每兩人相對以決勝負名之曰耦耦貴賤必對故鄉射卿大夫與大夫耦或尚飾不足則使士備耦字大射君與賓耦卿大夫自相耦又有士錯於大夫又司射誓耦甲書與賓耦為耦不異侯是言士得備賓為耦故此云使士射之禮也○不能則辭以疾者士若不能不得云不能但當自稱有疾也所以然者大射以表德士既升朝必宜有德若不能則是素餐之辱某有不知人器用已也○言曰某有負薪之憂者此辭疾之辭也某士名也負擔也薪樵也大樵曰薪詩云析薪如之何匪斧不克是大樵用斧也憂勞也言己有擔樵之餘勞不堪射也不直云疾而云負薪者若直云疾則似傲故稱疾之所由明其假也然上祿代耕且爰尚庶人了云從乃稱疾而今云士負薪者亦謙辭也然言昔未為士時擔樵今為疾勤昔日之勞也白虎通云天子病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也大夫曰犬馬士曰負薪侯則也案公羊云有疾曰負茲諸侯之疾所以名蓋了茲聲相近其字相亂未知孰是音義隱云天子曰不豫諸侯曰不茲大夫曰犬馬士曰負薪○注使士射謂以備耦也憂或為疾○正義曰知非主人射而云備耦者熊氏云若其自射了無容使文不應辭以其言使言辭故云備耦

侍於君子不顧望而對非禮也 禮尚謙也不顧望若子路率爾而對

疏 侍於至禮也○正義曰謂多人侍君子有問若指問一人則一人直對若問多人則侍者當先顧望坐中或有勝己者宜前而已不得率爾先對非禮也○注禮尚至而對○正義曰此論問多人而不顧望者論語云子路曾晳冉有公西華侍坐於孔子孔子問四人各言其志而子路率爾先對云願治千乘之國而孔子哂之之云為國以禮其言不讓是故哂之

君子行禮不求變俗 求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國居他國

祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之 其法謂其先祖之制度若夏殷

疏 君子行禮至行之○正義曰此一節論臣去本國行禮之事各依文

刱之。○君子行禮者，謂去先祖之國居他國者也，未挹務不也。俗者本國禮法所行也，明雖居他國猶宜重本行故國法不務變之從新也。如杞宋之臣入於齊魯，齊魯之臣入於杞宋，各宜行己本國禮法也。此云不變俗，謂大夫出在他國不變己本國之俗。案鄭答趙商以爲衞武公居殷墟，故用殷禮，即引此云君子行禮不求變俗。如鄭之意，不變所往之國舊時風俗，與此不同者，熊氏云：若人臣出居他國，亦不忘本，故云不變本國風俗；人君務在化民，因其舊俗，往之新國，不須改，故也。然則不求變俗，其文雖一，但人君人臣兩事不同。熊氏云又知人君不易舊俗者，王制云脩其教不易其俗。又左傳定四年封魯因商奄之人，封康叔於殷墟，啟以商政；封唐叔於夏虛，啟以夏政，皆因其舊俗也。案有列於朝，有詔於國，二代之內，喪服爲舊君齊衰三月，傳曰三諫不從，待放未絕者，祿尚有列於朝，出入尚有詔於國，如喪服所云大夫待放之時，名爲有列有詔，不至三世者，熊氏云：彼據爲舊君著服，故以未去之時名爲有列有詔；此據去國之後，但有列有詔，仍行舊國之禮，與革服隆殺彼此不同。○祭祀之禮者，此陳不變之事。若祭祀之禮不變，則夏立尸，殷坐尸，周旅酬六尸，及先求陰陽，諸牲尚黑之屬。居喪之服者，殷雖尊貴猶服齊親，周則以尊降服。○哭泣之位者，殷不重適，以功高親上，周世貴正嫡，孫居其首。○皆如其國之故者，謂故俗也。先上諸事悉不改革，行之如本國俗也。然則既舉三條，諸冠昏之屬從可知也。○謹脩其法而審行之，自此以前事各令分明，謹脩本國之法，審慎以行之。其法，謂其先祖之制，若夏殷子孫在周者，恐行其先世之禮，是不變俗也。

去國三世，爵祿有列於朝，出入有詔於國，三世，自祖至孫，踰久可以忘故俗，而猶不變者，爵祿有列於朝，謂君不絕其祖祀，復立其族，若臧紇奔邾，立臧爲矣。詔，告也，謂與卿大夫吉凶往來相赴告。○三世，盧王云：世，歲也，萬物以歲爲世。朝，直遙反，下注同。復，扶又反，下復還同。紇，恨發反。邾，音朱。爲，于僞反。**若兄弟宗族猶存，則反告於宗後。**謂無列無詔者，反告亦謂吉凶也。宗後，宗子也。

【疏】去國至宗後○正義曰：此以下明在他國而得變俗者也。將明得變，故上先明未得者也。○去國三世，謂三諫不從，及被黜出入新國已經三世者，則鄭注云三世，自祖至孫也。○爵祿有列於朝者，謂本國仍不絕其祖祀，復立族爲後仕朝者也。○出入有詔於國者，出入猶吉凶之事，更相往來也。詔，告也。去已三世，而本國之君猶爲立後不絕，則皆有吉凶之事，當與本國卿大夫往來相赴告，故云出入有詔於國。○注若臧至爲矣○正義曰：引之者，證有列在也。臧紇，武仲也，時爲季氏廢長立少，故與孟氏相惡，遂出奔邾。魯人以臧紇有功，復立其異母兄臧爲，以守先祀，是有列也。故魯襄二十三年左傳云：臧紇奔邾，使告臧賈，且致大蔡焉，曰：紇不佞，失守宗祧，敢告不弔。紇之罪不及不祀，子以大蔡納請，其可。賈曰：是家之禍也，非子之過也。賈聞命矣。再拜受龜，使爲以納請，遂自爲也。臧孫如防，使來告。紇致防而奔齊，是其事也。○若兄弟至宗後○此是出已三世，而爵祿無列於朝，吉凶不相詔告，而不仕新國者。宗族兄弟，謂本國之親。宗後，太宗之後也。已本國不列不告，若宗族猶存，兄弟尚在，已有吉凶，當反還告宗適，不忘本故也。崔云：告國者，有告兄弟耳。然既未仕新國，猶用本國禮也。音義隱云：雖無列於朝，有吉凶猶反告於宗後，其鄉無親在故國，不復來往也。

去國三世，爵祿無列於朝，出入無詔於國，唯興之日，從新國之法。以故國與己無恩。興，謂起爲卿大夫。

【疏】去國三世爵祿無列於朝出入無詔至之法○正義曰：此猶是入之無列無詔，而反告宗後者，今得仕新國者也。但仕新國有異，故重言三世也。○唯興之日從新國之法者，唯興謂已始仕也。雖有宗族得告，但仕新國，而本國無列無詔，故所行國俗悉改從新也。然推此所言，若本國猶有列詔者，雖仕新國，猶行故俗。何以知然？既云無列而從新，明有列理不從也。又若無詔而不仕新者，不得從新。何以知然？既云唯興，明不興凡不從。無列無詔，雖興之日，三世即從新國之制。孔子云宋，既父父爲大夫，尚冠章甫之冠，不逮出時從殷制者，熊氏云：句命決云：丘爲制法之主，黑綠不代蒼黃，聖人特爲制法，不與常禮同也。○注興謂起爲卿大夫○正義曰：鄭注云起爲卿大夫者，則若爲士，[illegible]不得變本也。

○君子已孤不更名。本亦作已孤。

已孤暴貴，不爲父作謚。子事父無貴賤。○爲，于僞反，注同。謚，音示。

【疏】君子至作謚○正義曰：此一節論父沒不可輙改爲名謚之事。已孤不更名者，不復改易更作新名。所以然者，名是父之所作，父今已死，若其更名，則是遺棄其父，故鄭注云亦重本也。言亦者，亦上行本國之俗，上是重本，故云亦也。已孤暴貴不爲父作謚者，此孤不辨老少，唯無父則是也。暴貴，本爲士庶，今起爲諸侯，非一等之位，故云暴貴也。謚者，列平生德行而爲作美號。若父賤，本無謚而已，今暴貴升爲諸侯，乃得制謚，而不得爲父作謚。所以爾者，父賤無謚，子今雖貴，而忽爲造之，如似鄙薄父賤。

不宜爲胄人之父也或舉武王爲難鄭荅趙商曰周道之基隆於二王功德由之王迹興焉凡爲人父豈能賢乎若夏禹殷湯則不然矣○注子事父無貴賤○正義曰子不得言己貴賤今貴父賤不宜爲貴人之父也 居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章爲備各於其時 居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女非其時也 疏 居喪至婦女○正義曰此一節明行禮各有時之事各隨文解之○居喪者居父母之喪也喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也此禮皆未葬以前○既葬讀祭禮者祭禮謂虞卒哭祔小祥大祥之禮也○喪復常讀樂章者復常謂大祥除服之後也樂章謂樂書之篇章謂詩也禫而後吉祭故知禫後宜讀之此上三節並須預習故皆許讀之○振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅臣不豫事不敬也振去塵也端正也倒顛倒也側反側也皆謂甫省視之○倒多老反去羌呂反下徵若夫去琴瑟同顛丁田反 疏 振書至有誅○正義曰此一節總明臣當須事并明臣入公門當謹敬之禮也各依文解之○振書者拂去塵也端書者端正也端亦書也臣不豫慎若將文書簿領於君前臨時方始拂整則宜得責也○倒筴側龜於君前有誅者倒顛倒也側反側也龜筴君之卜筮所須也不預周正而來至君前方始顛倒反側齊正則有責罰也○注臣不至視之○正義曰甫者始也謂不豫整理今於君前始正之 龜筴几杖席蓋重素袗絺綌不入公門龜筴嫌問國家吉凶几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士輤葦席以爲屋蒲席以爲裳帷重素衣裳皆素喪服也袗單也孔子曰當暑袗絺綌必表而出之爲其形褻○重素直龍反注同重素衣裳皆素袗之忍反精千見反葦于鬼反爲其于僞反 苞屨扱衽厭冠不入公門此皆凶服也苞藨也齊衰藨蒯之菲也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞或爲菲○苞白表反草也扱初洽反衽而審反厭於涉反藨白表反一音扶苗反齊衰本又作齋音咨下七雷反下文同蒯苦怪反菲扶味反屨也 書方衰凶器不以告不入公門此謂喪在內不得不入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書賵於方若九若七若五凶器明器也○板字又作版音同賵芳仲反

車馬曰賵 公事不私議嫌若姦也 疏 龜筴至公門○正義曰此以下明臣物不得入君門者也○龜筴者謂臣之龜筴也將入嫌問國家吉凶○几杖者臣之几杖也若將入謂欲驕矜嫌自長老○席蓋者喪車蓋也臣有死於公宮可許將柩出門不得將喪車凶物入也車此謂爲殺宜停外也○重素者衣裳皆以素謂遭喪之服也亦不宜居入也○袗絺綌者袗單也絺綌葛也上無衣表則肉露見爲不敬故不著入也○不入公門者并結上諸條事皆不得入也若尸乘以几至廟門及八十杖於朝則几杖得入公門也○注龜筴至形褻○正義曰引雜記證席蓋是喪車也輤喪車邊牆也在上曰屋在旁曰帷士喪車用葦席爲上屋蒲席以爲邊牆也然天子諸侯染帛爲猶色大夫但布而不染士用席布亦言輤者因天子輤通名也今言席蓋謂士耳舉士爲例卿大夫喪車亦不得入○重素衣裳素喪服也者若臣之待放衣裳皆素既是待放本無得入公門之理此云重素不入公門者謂私喪服又文王世子公族有死罪公親素服雖君得素服入臣則不可引爲證入公門不單也形褻謂肉露見也○苞屨至公門○苞屨謂藨蒯之菲爲齊衰屨也○扱衽者親始死孝子徒跣扱上衽也○厭冠者喪冠也厭帖無梁謂爲五服喪所著也○不入公門者此并五服之內喪服是凶不合入不得著入公門也苞謂扱齊衰之輕故喪服齊衰章云疏屨者藨蒯之菲也此云苞屨扱衽不入公門問喪云唯公門有稅齊衰云不杖齊衰也以公門有免齊衰則大功有免絰也然齊衰之言五不入公門與否各有差降熊氏云父之喪扱上衽不入公門冠絰衰屨皆得入也杖齊衰則屨不得入不杖齊衰衰又不得入其大功經又不得入其小功以下冠又不得入此厭冠者謂小功以下之冠故云不入公門凡喪冠皆厭大功以上厭冠宜得入公門也凡喪屨案喪服斬衰用菅屨杖齊衰用苞不杖齊衰用麻大功用麄故小記云齊衰三月與大功同者繩屨其小功以下鄭引舊說云小功以下吉屨無絇○書方者此謂臣有死於公宮應須凶具此下諸物並宜告而後入者也書謂條錄送死者物件數目多少如今死人移書也方板也百字以上用方板書之故云書方也○衰者孝子喪服也○凶器者棺材及棺中服器也○不以告不入公門者臣在公宮而死喪凶器所須而不得輒將入公門故須告也然衰之屬今厭冠苞屨尚不入云衰告乃入者熊氏云不入謂公宮庫雉路之門今出不入公門者國城之門謂卿大夫之家從外來者書方衰凶器須告乃入今謂既同擬公門又國城之內百姓喪家所居方衰凶器須告乃入事恐非也蓋公門非

一或見公之外門及百官治事之處君許其在內乃及待於之禮故有明器書方須告乃入。注士使至器也。正義曰碇衣禮書方也送死皆車馬曰賵衣服曰襚衣通曰賵若九若七等謂書送物於版行列之數多少物多則九行少則七行五。行也。

君子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次居室爲後重先祖及國之用。廄九又反。凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後。大夫稱家謂家始造事犧賦以稅出牲。凡家造才早反一本作凡家造祭器犧許宜反養羊尚反一如字無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服祭器可假祭服宜自有君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘木廣敬鬼神也粥賣也丘壟也。粥音育衣於既反

疏凡家至丘木。正義曰此一節揔論大夫所造祭器衣服并明祭器所得之事各依文解之。凡家者謂大夫於造家事也大夫爲家。祭器爲先者先者以其敬故在先犧賦爲次者謂諸侯大夫少牢此言犧謂牛即是天子之大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦○養器爲後者養器供養人之飲食器也自贍爲私宜後造然諸侯言宗廟大夫言祭器諸侯言廄庫大夫言犧賦養器者互言也此據有地大夫故得造祭器若無田祿者但爲祭服耳其有地大夫祭器祭服俱造則先造祭服乃造祭器此言祭器爲先者對犧賦養器爲先其實在祭服之後○無田至祭服○無田祿者乃得造祭器此明不得造者下民也若大夫及士有田祿者乃得造器猶不具唯天子大夫四命以上者得備具若諸侯大夫非四命無田祿則不得造故禮運云大夫具官祭器不假非禮也據諸侯大夫言之也熊氏以禮運據天子大夫得造不得其共也○有田祿者先爲祭服者若有田祿雖得造器而先爲祭服後爲祭器耳所以然者緣人形參差衣服有大小不可假借故宜先造而祭器之品量同官可以共有以其制同故可暫假故造之在後○

大夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作取以出竟恐辱親也。○去國祭器不踰竟音境注及下同一本作大夫士去國下夫同踰竟亦然大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士寓寄也與得用者言寄覬已後還。寓魚具反覬音冀

疏大夫至於士。正義曰此以下明人臣三諫不從去國之禮○祭器不踰竟者既明出歸禮先代重物爲始也踰越也此祭器是君祿所造今既放出故不得自隨越竟也注云此用至親也與德而出若攜盜用其器是辱親也禮義云謀見奪故云恐辱親也大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士者寓寄也既不得去故留寄其同僚必寄之者冀其得還得用也季友奔陳國人復之傳曰季子來歸是也○注寓寄至後還○正義曰此解言寄之義也夫物不被用則生蠹蠹故寄於同官令彼得用不使毀敗冀望使用大夫士義皆然也

大夫士去國踰竟爲壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素簚乘髦馬不蚤鬋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇除地爲位也鄉國去也鞮屨無絇之菲也簚覆笭也髦馬不鬋落也蚤讀爲爪鬋鬢也不說人以無罪嫌惡其君也婦人不當御三月一時天氣變可以自御也○壇徒丹反注同鄉許亮反緣悅絹反鞮丁兮反屨九具反又作屨菲扶味反簚莫歷反注同笭力丁反車覆笭也髦音毛蚤依注音爪鬋子淺反又子賤反說如字又始銳反注同惡烏路反見賢遍反

疏大夫至復服。正義曰此大夫士三諫不從出在竟上大夫則待放三年聽於君命若與環則還與玦則去士不待放若三諫不從則出竟隨去吧義云去國當待放也若不爲壇位鄉國而哭者此論大夫已去國而其情猶尚思念故爲壇位鄉國而哭者壇謂除地爲位也不爲壇爲位者以無君臣之禮故以天爲之父母之邦有所思念之不相一而哭以自變也○爲壇位所以得放然三年者三年一閏天道小變因天道變而己變故三年一閏天道小變從待放也然在竟未去時君賜之環則還賜之玦乃去也○素衣素裳素冠者既已在竟不敢必得反故言其情以言其衣裳冠皆素爲凶飾也○徹緣者緣中衣緣也素服裏亦有中衣若吉時中衣用采緣此既凶飾故徹緣而純素也○鞮屨者無絇之屨也士冠禮云玄冠黑屨青絇繶純純博寸鄭云絇之言拘也以爲行戒也此屨頭在屨頭故解者云方屨綦之狀行戒故用繩一寸屈之爲絇絇爲約著屨頭以容受繫穿貫也其狀之形以刀衣鼻也其色或青或黑不同而冠禮屨夏用葛冬皮又各隨裳色今辛裳則屨白也○辛裳者素白絇也以鞮屨也禮人君羔簚則必飾白色

夫鹿皮約植今此喪禮故用白狗皮也既夕記云主人乘惡車白狗幦是也然吉凶禮各異必用皮者案既夕服牛馬初當用皮爲覆○乘驚馬者吉則翦鬣馬毛爲飾凶則無飾不翦而乘之也○不蚤鬋者以治手足爪也鬋則治鬚髮也吉則治爪翦爲飾以故不翦也士虞禮曰蚤翦鬋爪翦須也○不祭食者祭祭先也夫食盛饌則祭食之外喪凶故不祭也○不說人以無罪者善則稱君過則稱己今雖放逐猶不得歸人自說道已無罪而君惡故見放逐也○婦人不當御者婦人見也吉時婦人以次侍御喪禮今喪禮自貶故不也○三月而後服者自貶三月然後車反還如吉禮而遂去也所以三月爲一時天氣一變故三月人情亦宜易也○注鞮屨無絢之屨也○正義曰知鞮是無絢之屨者案周禮屨人職屨皆有絢繶純案鞮屨氏無絢繶之文故知是無絢又并也云髮謂不鬋落也者以其鬋髮與童子垂髦同故知不鬋爲鬋鬄宰大戴禮王度記云大夫俟放於郊三年得環乃還得玦乃去此踰國三月乃行不同者得玦之後從郊至竟三月之內而行此禮也

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆答拜○勞力報反注及下君勞同辟婢亦反下同逡辟逡遁也使色吏反君若迎拜則還辟不敢答拜君迎拜謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱

疏大夫至答拜○正義曰此一節論君臣男女相答拜之法各依文解之○大夫士見於國君者謂大夫士出聘他國君之禮君若勞之則還辟再拜稽首者勞慰勞也還辟逡遁也初至行聘享私覿禮畢而主君又謂勞已在道路之勤故已逡遁而還者辟君之答已之意也○案聘禮行聘享及私覿訖賓出主君送至大門內主君問聘君問大夫竟乃云公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介介再拜稽首公答拜即此大夫出聘他國君勞之是也聘禮無還辟之文者文不備也○注謂見至答拜○正義曰案聘禮勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓初行私覿之時已拜主君矣在後始主君勞故曰既拜矣而後見勞引聘禮者證君勞賓再拜之事熊氏以爲雖云大夫士謂小聘大夫爲賓士爲介故也今謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之中則含卿也知者以此經皆總云大夫不别言卿故知大夫含卿也君若迎拜則還辟不敢答拜者君迎先拜賓賓是使臣不敢當禮則還辟逡遁不敢答主君之拜○注君迎至其辱○正義曰此主君迎拜者謂聘賓初至主國大門外主君迎而拜之故聘禮云賓入門左公再拜賓辟不答拜是也故鄭引聘禮大夫入門再拜君拜其辱者初入門主君再拜其辱也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人尊賢

疏大夫士相見至主人○正義曰此謂使臣行禮受勞已竟後見彼國卿大夫也雖貴賤不敵與爲大夫而德劣亦先拜有德之士也謂貴國則卿同國則否又士相見禮君先生異爵者請見士則先拜之此則不必同國也

凡非弔喪非見國君無不答拜者禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤○非見賢遍反下大夫見士下注拜見同

疏凡非至拜者○正義曰此明禮尚往來也已雖賢德而必皆相答拜也凡拜而不答拜者唯有弔喪士見己君此二條耳弔所以賓不答拜己本來爲助執喪事非行賓主之禮故主人雖拜已已不答也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君不答士者謂士見己君君尊不答也○注國君至士賤○正義曰案聘禮士介四人君皆答拜者以其他國之士故也

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱自外來而拜拜見也同國始相見主人拜其辱自內來而拜拜辱也君於士不答拜也非其臣則答拜之不臣人之臣大夫於其臣雖賤必答拜之辟正君○辟音避男女相答拜也嫌遠別不相答拜以明之○相答拜一本作不相答者是不使人加不字耳別彼列反

疏大夫至相答拜也○正義曰此謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也○士見於大夫大夫拜其辱者謂平常相答拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是主人以字辱也士相見禮士見於大夫大夫於其入也一拜賓退送又再拜熊氏以爲同國大夫見己君君拜其辱者以初爲大夫敬之故也若尋常則不拜也○同國始相見主人拜其辱者前是異國此明同國同國則主人必先拜辱不論有德也○君於士不答拜也非其臣則答拜之君於己士以其賤故不答拜然聘禮云聘使還士介四人君旅答拜者敬其本使而還士相見禮士見國君君答拜者以其初爲士答之

故也。非其臣則答拜之者以其他國之士非已尊所加故答之也。大夫於其臣雖賤必答拜之者大夫爲君宜辟正君故不敢臣貴賤皆答拜也。男女相答拜也者男女宜別或嫌其不相答故明雖別必宜答也俗本云男女不相答拜禮男女拜悉相答拜則有不答爲非故鄭云嫌遠別不相答拜以明之。**國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵**。生乳之時重傷其類○麛音迷卵力管反乳如注反

疏 國君至麛卵。正義曰國君諸侯也春時萬物產孕不欲多殺故不合圍繞取也夏亦當然。大夫不掩羣者羣謂禽獸共聚也羣聚則多不可掩取之。士不取麛卵者麛乃是鹿子之稱而凡子亦得通名也卵鳥卵也春方乳長故不得取也然國君春田不圍也則天子春圍大夫春不掩則國君春掩也士春不取麛卵則大夫春取也而王制云天子不合圍諸侯不掩羣則與此異者彼上云天子諸侯無事則歲三田鄭云三田者夏不田謂夏時也案周禮四時田而云三田者下因云下合圍則知彼亦夏禮也又史記湯立三面網而天下歸仁亦是不合圍也此閒所明周制矣。**歲凶年穀不登**登成也**君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食粱士飲酒不樂**皆自爲貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也不治道爲妨民取蔬食也樂縣鐘磬之屬也粱加食也不樂去琴瑟。肺芳廢反縣音玄下同爲于僞反下爲妨同

疏 歲凶至飲酒不樂。正義曰此下明凶荒人君憂民自貶退禮也○歲凶者謂水旱災害也年穀不登者饑凶荒而年中穀稼不登成也對年歲通其亦有異鄭注太史職中數曰歲朔數曰年釋者云年是歲有氣之初歲是舉年中之稱故云朔數曰年小數曰歲也○君膳不祭肺者膳美食名禮天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢大盛食必殺祭周人重肺故食先祭肺歲既凶饑故不祭肺則不殺牲也○馬不食穀者年豐則馬食穀今凶年故不食也○馳道不除者馳道正道如今御路也是君馳走車馬之處故曰馳道也除治也不治謂不除於草萊也所以不除者凶年人各務資食今若使人治路則廢取蔬食故不修也祭事不縣者雖有縣鐘磬因曰縣也凶年雖祭而不作樂也自貶損故先言膳後言祭。大夫不食粱者大夫食黍稷以粱爲加故凶年去之也。士飲酒不樂者士平常飲酒奏樂今凶年猶許飲酒但不奏樂也。君膳不祭肺以下及士飲酒不樂各舉一邊而言其實互而相通但君尊故舉不殺牲及不樂之等大者而言大夫士卑舉飲酒之小者言耳。酒有虞至琴

○正義曰此明玉藻文引之者證不祭肺天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢是玉藻文引之者證天子諸侯若凶年常食殺牲之事廢周禮膳夫云王日一舉太牢不引膳夫而引玉藻又連言大夫士其文既廣故天子諸侯且經云君膳不祭肺又以連言大夫士異其文既廣故引玉藻天子諸侯爲祭也禮玉藻是其世之以故鄭志云依記之原或天子與諸侯同作言其…夫禮設正…十四年冬大饑穀梁傳曰五穀不升爲大饑一穀不升謂之嗛二穀不升謂之飢三穀不升謂之饉四穀不升謂之康五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不兼味臺榭不塗弛侯廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祀此云歲凶與彼大侵同也此膳不祭則食不兼味也此祭事不縣謂降禮之異也與禱而不祀一也云一穀不升徹鶉鷃二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔四穀不升損囿五穀不升不備三牲此君膳不祭肺與彼同也**君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟**故謂災患喪病。樂音洛

疏 君無至琴瑟。正義曰此明君臣無故不去樂之事也君謂諸侯也玉謂佩也君子於玉比德焉故無故玉不去身也○大夫無故不徹縣者大夫亦有樂故不徹縣也士無故不徹琴瑟者士亦以琴瑟自樂故不徹也不命之士則特縣也君無故不去玉則知下亦不去玉大夫言縣則知士亦縣士言琴瑟則知大夫亦有琴瑟亦互言耳但此經略舉之也災謂水火也熊氏云案春秋說題辭云樂無大夫士制鄭云大夫士之樂從鄉飲酒義大夫士與樂小胥判縣士特縣者小胥所云謂治人之樂此云大夫不徹縣者謂無祭祀之樂故鄉飲酒有工歌之樂若然此云大夫士不徹縣士不徹琴瑟者謂娛身及治民之樂也**士有獻於國君他日**

君問之曰安取彼再拜稽首而后對 起敬也○[疏]上有子后對○正義曰此一節論大夫士饋獻之事各依文解之○上本獻者謂士有物來貢於君也○亦卩君問之曰安取彼者他日謂別日也非是獻物之日安取彼猶何處取彼物別日君問上云何處將前所獻之物所以知問者上卑德薄無其無有也不敢問而特他日百士有貢獻當日乃自致於外而不敢容易見思其答已在故別日乃見君君若得問之也○再拜稽首而后對者上問君問故先拜稽首而後對得物所由

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告 不敢自專也

私行謂以己事也士言告者不必有其獻也告反而已○疆居良反下同

君勞之則拜問其行拜而后對 必起敬也問行謂道中無恙及所獲得○恙音羊尚反[疏]大夫私行至拜而后對○正義曰私行謂非為君行也疆界也此非事故反必請也然大夫無外交而此有私行出界者或是新來大夫解經在本國或有故而行往來則不得□交公外耳○反必有獻者大夫有使必能得人貢遠故還必有獻有獻由德亦示君知賢無異志○士私行出疆必請者出竟大夫同也○反必告者還與大夫異也士卑多故不必有獻但必知還而已○君勞之則拜者大夫士通然問謂行道而君其勞己之勞則已拜之也或有本云士亦勞字非也○問其行拜而後對者君若問其行道中無恙及獲所至則又拜拜竟而起對也先拜後答急謝見問之恩也○國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也 皆民臣勸之言

國君死社稷 死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也大夫死衆士死制 死其所受於君制謂君教令所使為之[疏]國君至死制○正義曰此一節論國君下大國臣民止留之辭及其所守之事各依文解之○君去其國者謂諸侯去國而其臣民止留殷勤之辭也奈何去社稷者國主社稷君去大夫社稷義公羊說國君死社稷正也故禮運云君死社稷傳說皆大下君社稷者社也國之大夫國之義左傳說皆大下居社稷人攻之乃踰於山邑於岐以故知有去國之義也許慎謹案易曰係傳有去國之義也節不敢之明證許君用公羊義也然則公羊之說正禮左氏之說權時之義皆通也○大夫曰奈何去宗廟也者大夫去國謂三諫不從或以罪見黜者亦臣民止留之辭也大夫無社稷故云宗廟也故孝經云諸侯保其社稷大夫守其宗廟也○士曰奈何去墳墓也士亦謂三諫不從及或以罪見黜雖無臣民而屬吏止之也士亦有廟卑大夫言墳墓亦與之人互也故孝經云士保其祿位而守其祭祀今不云祭祀明雖去此之彼而猶得祭祀但墳墓不隨身○國君死社稷者謂國君以社稷為主若有寇難則以死衛之故不可去也○注云國君死社稷正也者謂見侵伐也○大夫死衆者年傳云國滅君死之正也以證之是也○大夫死衆者職主領衆將軍若四郊多壘則爲之死卒衆然之以死爲難士死制者制謂君教令所使也率師若受命使之則雖致死能氏云上君教令所使也死社稷上云大夫宗廟士云墳墓此下云國君大夫死宗廟士死墳墓而云死衆死制者以宗廟墳墓已有之大夫士爲仍事君不可爲私事而死我死衆死君之師衆及君令然君言死社稷則宗廟墳墓亦死可知也但社稷受於天子故特舉言○

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功 爲

曰予一人 皆擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父實來余一人嘉之余予古今字○分方云反余余諸反擯必刃反[疏]君天至一人○正義曰此一節論天子稱謂之事各依文解之○君天下曰天子者天下謂七千里外也天子若撫七千里外四海之諸侯則擯者稱天子以對之也所以然者四海難伏宜尊名以威臨之也不言王者以父天母地是上天之子又爲天所命子養下民此尊名也服虔云夷狄不識王化無有歸往之義故不稱王臨之也不云皇者戎狄不識尊極之理皇號尊大夷狄唯知畏天故舉天子威之也○朝諸侯者此謂七千里以內諸侯也○分職授政任功所朝之諸侯於諸侯也○任功者謂使人各以功所堪也實在之也○曰予一人者予我也自朝諸侯以下皆是內事故不敢以威稱但自謂予一人者言我於人中之一人也下謙曰稱予一人者謙也雖在人上自謂當一人耳故諸侯亦云我是人中之一人才能所以尊王者也以天下之大四海之內所共尊者一人耳延皆聽至天子○正義曰知擯者之辭者以覲禮云擯者伯父實來予一人嘉之此經乃擬予一人故知擯者辭

禮於夷狄稱天子者謂此經君天下謂夷狄之內也異義天
子有爵不易孟京說易有周人五號帝天稱一也王美稱二
也天子爵號三也大君者興盛行異四也大人者聖人德備
五也是天子有爵古周禮說天子無爵同號於天何爵之有
許慎謹案春秋左氏云施於夷狄稱天子施於諸夏稱天王
施於京師稱王知天子非爵稱同古周禮義鄭駮云案士冠
禮云古者生無爵死無謚自周及漢天子有謚此有爵甚明
云無爵失之矣若杜預之義天子王者之通稱故成公八年
天子使召伯來錫公命曾非夷狄稱天子莊元年冬王使榮
叔來錫桓公命曾非京師而單稱王文無義例其許慎服虔
等依京師一王夷狄曰天子與此不同具有異說

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某

皆祝辭也宗廟稱孝天地社稷祭之於內而曰嗣王不敢同外內也皆祝辭本或作皆祝祝辭也卜祝字之又反人之六反

〔疏〕踐阼至王某○正義曰踐履也阼主人階也天子祭祀升阼階天子言己之稱凡自稱及從者之辭曰予一人故玉藻云凡自稱天子曰予一人是也在喪未葬自稱曰小童僖九年左傳云凡在喪王曰小童是也若既葬之後未踰年則稱名稱子故昭二十二年六月葬景王冬十月王子猛卒是也若踰年之後三年之內稱予小子故下文云天子未除喪曰予小子是也若三年除喪稱王故公羊文九年傳云天子三年然後稱王是也或稱予或稱我故秦誓云予克受又曰我友邦冢君是也或稱朕故湯誥云朕躬有罪是也其祝告神之辭則下文云天子曰孝王某外事又曰嗣王某又曰天王某甫是也其史書策辭下文云天王崩其招魂之辭其下文云天子復矣是也其對諸侯臣或稱小子某甲台小子是也或曰不穀僖二十四年左傳云不穀不德得罪于母弟之寵子帶是也或曰寡人[illegible]洛云寡人慎德是也踰年則稱王[illegible]也若王自稱於[illegible]待三年顧命成王實未能踰年稱予[illegible]人者鄭氏云天下不可一日無王故也今稱予一人者以[illegible]受命武言故暫稱一人也嫌生時行事故不踐阼也○臨祭祀者謂天子臨郊廟之祭祀也○內事曰孝王某○內事宗廟是事親事宗且言孝故升阼者祭宗廟則祝辭云孝王某某為天子名也外事曰嗣王某○外事郊社山川天神等遠不敢同云孝故云嗣王某言此王但繼前王而立也○注皆祝至內外○正義曰天子以四郊為外對[illegible]堂社稷皆在郊內應稱孝而猶同外辭曰嗣王者尊天地[illegible]祭之郊內之貴來辭崔靈恩云[illegible]外神而宗之故郊內不敢外之稱案熊氏云而曰嗣王不敢同外內則是唯於嗣王之稱有外內不問祭祀之處崔所云天地祭之在內不敢外恐乖辭義謂不敢外內者若宗廟之祭從內事之例而祭辭稱孝若凡常山川升沈瀆之神祭之在外從外之例而辭稱嗣是在內從內郊在外從外辭今天地社稷既尊不敢同外內之例雖祭之在內而用外辭天地是尊不敢同外內之常例也

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫

畛致也祝告致于鬼神辭也曰有天王某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或為祇○畛之忍反父音甫注同大祝音泰下文[illegible]注除太宗皆同辟必亦反

〔疏〕臨諸至某甫○正義曰諸天子巡守祝告神辭也巡守於方岳臨諸侯故曰臨諸侯也鄭云以尊適卑曰臨○畛於鬼神者畛致也天子往方岳凡所過山川必設祝往致辭告於山川鬼神也○曰有天王某甫者既不自往故祝辭不稱名而云某甫者鄭云且字[illegible]云某是天子之字用是男子美稱也既稱天子字也而不云甫是父之類也故穀梁傳云父猶傅也男子美稱也士冠禮注曰甫丈夫美稱[illegible]字以此而言[illegible]丈夫美稱而[illegible]以謂為且字者舊說云未必然故人且以美稱配成其字[illegible]此字也○注畛致至事○正義曰以致鬼神謂天子所過諸侯之國山於諸侯之境而使大祝告鬼神云有天王某甫鬼神之謂百辟卿士者[illegible]祝引周禮大祝職以證之其事

崩曰天王崩

史書策辭

復曰天子復矣

始死時呼魂辭也不呼名臣不名君也

〔疏〕崩曰至復矣○正義曰[illegible]史書曰崩於策之辭崩者自上而墜下故曰崩也[illegible]遠於壞敗之稱[illegible]惡崩及[illegible]天子復矣者[illegible]人升屋[illegible]臣名子[illegible]一人而已故呼天子復凡王子者不可名君也天以例而言之則王后死亦呼字后復也崔靈恩云復所以呼天子者凡王者皆感五精之帝而生是天之子今天王崩是其稱天子[illegible]後於[illegible]呼稱天子[illegible]生之義

告喪曰天王登假

告赴也登上也假已也上已

已著君儒去云耳。假音遐。注同。登上時掌反，下同。僊音仙。**措之廟，立之主，曰帝。**同之天神。春秋傳曰：凡君卒哭而祔，祔而作主。○措，七故反，置也。祔音附。**天子未除喪，曰予小子。**謙未敢稱一人。春秋傳曰：以諸侯之踰年即位，亦知天子之踰年即位；以天子三年然後稱王，亦知諸侯於其封內三年稱子。**生名之，死亦名之。**生名之曰小子王，死亦曰小子王也。晉有小子侯，是僭取於天子號也。

（疏）告喪至名之。○正義曰：此謂天王崩而遣使告天下萬國之辭也。登，上也；假，已也。言天子上升已矣，若僊去然也。而史策書云天王崩，復曰天子復，赴云天王登假，二稱不同者，為義然也。王是歸往，而策及赴告是有存亡往來之義，故崩赴並言之也。措之廟立之主者，然，置也。王葬後卒哭竟而祔，置於廟，立主使神依之也。白虎通云：所以有主者，神無依據，孝子以繼心也。主用木，木有始終，又與人相似也。蓋記之以題，欲令後可知也。方尺，或曰尺二寸。鄭云周以栗。漢書前方後圓。五經異義云：主狀正方，穿中央達四方。天子長尺二寸，諸侯長一尺。○曰帝者，天神曰帝，今號此主同於天神，故題稱帝，云文帝、武帝之類也。崔靈恩云：古者帝王生死同稱，生稱帝者死亦稱帝，生稱王者死亦稱王。今云措之廟立之主曰帝者，蓋是為記時有主入廟稱帝之義，記者錄以為法也。○注同之至作主。○正義曰：此是左傳僖三十三年之言也。天子七月而葬，九月而卒哭；諸侯五月而葬，七月而卒哭；大夫三月而葬，五月而卒哭；士三月而葬，是月而卒哭。卒哭者，是葬竟虞數畢後之祭名也。孝子親始死，哭晝夜無時；葬後虞竟，乃行神事，故卒其無時之哭，猶朝夕各一哭，故謂其祭為卒哭。卒哭明日而立主祔於廟，隮其始隮從王父食。卒哭主暫時祔祖廟，畢更還殯宮，至小祥作栗主入廟，乃埋桑主於祖廟門左，埋重處。故鄭云虞而作主，至祔奉以祔祖廟，既事畢，反之殯宮。然大夫士亦卒哭而祔，而左傳唯據人君有主者言之，故云凡君。鄭注祭法云：大夫士無主也。此言凡君，明不關大夫士也。崔靈恩云：大夫士無主，以幣帛祔，祔竟並還殯宮，至小祥而入廟也。又檀弓云重主道也。鄭注引公羊傳云虞主用桑，練主用栗，則似虞已有主，而左傳云祔而作主，二傳不同者，案說公羊者朝葬日中則作虞主。鄭君以二傳之文雖異，其意則同，皆是虞祭總了然後作主，以作主去虞實近，故公羊上係之於虞，主謂之虞主；又作主為祔所須，故知左氏據祔而言之，故云祔而作主。故異義云：古春秋左氏說，既葬反虞，天子九虞，九虞者以柔日，九虞十六日也；諸侯七虞，十二日也；大夫五虞，八

日也；士三虞，四日也。既虞然後祔死者於先死者，祔而作主，謂桑主也。期年然後作栗主。許慎謹案：左氏說與禮記同。鄭君不駮，明同許意，故注檀弓云：重既虞而埋之，乃後作主。是總行虞祭竟，乃埋重作主耳。下檀弓云：虞而立尸，有几筵。卒哭而諱，生事畢而鬼事始已。既卒哭，宰夫執木鐸以命於宮中曰：舍故而諱新。鄭云：故謂高祖之父當遷者。據檀弓文句相連，鄭人以為人君之禮，明虞祭立尸未作主也。○天子未除喪曰予小子者，夫適嗣於初喪，但人子當未忍即受天王之稱，故不曰予一人，而稱予小子者，言我幼小也。○注春秋至稱子。○正義曰：鄭所引者，文九年公羊傳文。案公羊傳說文八年八月天王崩，九年毛伯來求金。公羊云：踰年矣，何以不言王使？未稱君也。以諸侯踰年即位，亦知天子之踰年即位也；以天子三年然後稱王，亦知諸侯於其封內三年稱子也。若然，天子踰年即位無文，約會十二公諸侯三年內稱子亦無文，約天子踰年不稱使，是天子諸侯互相明也。引之者，證天子三年之內稱予小子也。又准左傳之義，諸侯薨，初嗣子即位凡有三時：一是始喪即適子之位，二是踰年正月即一國正君臣之位，三是除喪而見於天子，天子命之嗣列為諸侯之位。今此公羊踰年即位，是遭喪明年為元年正月即位。白虎通云：父歿稱子某，屈於尸柩也；既葬稱子者，即尊之漸也；踰年稱公者，緣民臣之心不可一日無君；緣終始之義，不可一年二君，故踰年即位，保民臣之心也；三年後受爵者，緣孝子之思未忍安吉。故僖三十二年十二月乙巳公薨於小寢，文公元年正月公即位，四月丁巳葬僖公。內傳曰：諸侯世子三年喪畢，上受爵命於天子，乃歸即位。何明爵元子有也？臣無自爵之義是也。童子亦當受爵命，使大夫就其國命之，不與童子為禮也。○生名之死亦名之者，嗣王既呼為小子，居於喪中而死，亦謂為小子王，喪資故不變稱也。○注生名至號也。○正義曰：以晉為證也。晉有小子侯，哀侯之子也。魯桓公七年左傳：曲沃伯誘晉小子侯殺之。是在喪而死，猶呼為小子侯也。其應稱詞予身，不得同天子稱小子，是僭取之明。○**天子有后，有夫人，有世婦，有嬪，有妻，有妾。**妻，八十一御妻，周禮謂之女御，以其御序於王之燕寢。妾，賤者。○嬪音頻。

（疏）天子至有妾。○正義曰：此一節總論立男女官之事，各隨文解之。○天子有后者，天子立宮則先建后妃為始，所以然者，為治之法，刑於寡妻，始於家邦，終於四海，故則詩則以后妃為首。若論氣，先陰後陽，故此言天子有后也。謂之為后者，后，後也，言其後於天子，亦以廣後胤也。○有夫人者，夫之言扶也，言扶持於王也。○有世婦者

婦服也言其進以服事君子也以其猶貴故加以世言之故
嬪世嬪也○有嬪者嬪婦人之美稱可賓敬也○有妻者鄭
注內則云妻之言齊也以禮見問得與夫敵體也案彼是判
合齊體者今此言齊者以進御次王之時皆有齊同之義○
有妾者鄭注內則云妾之言接也聞彼有禮走而往焉以得
接見於君子也周禮則嬪在世婦上又無妾之文也今此所
陳與周禮雖而不次者記者之言不可一依周禮或可雜夏
殷而言之鄭注檀弓云[illegible]而娶不立正妃但三夫人夏
則因而廣之增九女總十二人所增九女者則九嬪也故鄭
云春秋說云天子娶十二人夏制鄭又云殷增三九二十七
人總三十九人所增二十七世婦也周又三二十七人[illegible]
八十一人則女御也○注周禮至成者○正義曰辟周名爲
女御之義以其御於王之燕寢卽法案周禮王有六寢一是
正寢餘五寢在後通名燕寢其一在東北王春居之一在西
北王冬居之一在西南王秋居之一在東南王夏居之一在
中央六月居之凡后妃以下各以次序而上御王於五寢之
中也故鄭注周禮九嬪云凡御[illegible]法月與后妃其象也卑
者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當
三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日
而徧云自望後反之孔子云[illegible]之明月者地之理陰陽

契制故月上屬爲天[illegible]從夫放月紀月紀是星也而婦人
上御必有女史彤管以[illegible]之也詩傳貽我彤管云古者后
夫人必有女史彤管之法史不記[illegible]其罪殺之后妃羣妾以
禮御於君所女史書其日月[illegible]之事以進退之生子月辰則
以金環退之當御者以銀環著之於左
手既御著於右手事無小大記以[illegible]法

天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典

典法也此蓋殷時制也周則大宰爲天官大宗曰宗伯宗伯爲春官大史以下屬焉大士以神士者

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆

衆謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空爲六官

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職

府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒司土土均也司木山虞也司水川衡也司草稻人也司器角人也司貨卝人也○卝華猛反又號猛反徐故猛反卝人掌金玉錫石未成器者

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材

此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旊也金工築冶鳧栗段桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑韗韋裘也唯草工職亡蓋謂作萑葦之器○旊方往反陶人爲瓦器[illegible]築氏爲書刀冶音也冶氏爲[illegible]本又作鍛丁亂反段氏爲鎛器[illegible]反一音運一音光運反韗人爲[illegible]

五官致貢曰享

貢功也享獻也致其歲終之功勞王罪之辭也周禮大宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置○[illegible]後皆放此不復重出治音直吏反會古外反

疏

天子建天官至致貢曰享○正義曰此以下是殷禮所明異於周
皆入六事之人鄭云天君禮六卿皆命[illegible]
及鄭所則三千官有六燭又鄭注大[illegible]
后尋司鐸宗司馬依文其工也而[illegible]
此記所言上非夏殷下異周與此唯[illegible]
下獸衆六馭何若人官司冊所司馬司[illegible]
立六卿故天地四時而斂六職所陸則[illegible]
一卿以象天時司亦以下三卿法於地事故鄭志崇精問焦
氏天鄭云三王同六卿殷應六卿此云五官何也焦氏荅曰
殷立天官與五行其取象異是司從以[illegible]
宰卽爲六官也但大宰既辭政先列大宰[illegible]
是七宰之官既以於天五同受大名史天[illegible]
宗二大史三大祝四大士五大卜六也典[illegible]
上典是宰典下典是典則之典言五此六[illegible]
之法也注此蓋是亡卜○正義曰知殷制[illegible]
不司下典周之有異故辰所制也知大上[illegible]
七之等若以兵下別有一此司寇故何非[illegible]
祝大卜相建營主神之干兵知神什此○[illegible]
立六官以法天之六氣此之置於官以象[illegible]
五行設立於傳云天六不云寶從天官此[illegible]
鄉以訓法也官甲陰五五卿俱陳也不云[illegible]
爲故寇八數世甲故明言良五之司設一[illegible]
[illegible]四司寇下也○也司云衆名結上也言[illegible]
宗其所掌上之雖衆也亦山五官亦各有[illegible]
領大宗以下也而不攝亦其人若略此天[illegible]
若五言也但天尊故云聽其卑故天殷也[illegible]
正義曰知此非是天子殺人而爲舉記此[illegible]

官各有所衆如周六官之屬也周禮大宰總主六官之職司徒主教教其徒衆宗伯者伯長也宗尊也以主鬼神故以尊爲名司馬主征伐馬是征伐所用司寇主除賊寇司空主土居民司士主公卿以下皆籍爵祿之等辨以司士爲名者士是官之總首故鄭云衆多士是也諸官皆云司而大宰宗伯不云司者司主也大宰總主六官不偏有所司故不言司也宗伯之官不言司者以上天地鬼神之事天也鬼神非事非人所司故不云司也○天子至六職○殺六卿外服則泣此六官也府者藏物之處也既法天地立官天地應生萬物故爲六萬物立府也小曰司土一也於周爲土均也均平也統之政令也土主生萬物故爲均也○司木二也於周則爲山虞也虞度也主量度山之大小所生之物○司水三也於周則爲川衡衡平也掌平行川澤平其禁令○司草四也於周爲稻人也掌稼穡下地及除草萊○司器五也於周爲角人也掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農供爲器用也○司貨六也於周爲卝人言鑛謂未成器者也掌金玉錫石之地而爲之守禁以時取之以供器物金玉曰貨故稱貨人司六職者皆曰上此六官之使各主其所掌識也○注府主至人也○正義曰此立皆與周不同故六府殷制也司土土均也案周禮土均上士二人司木山虞每大山中士四人中山下士六人小山下士二人不言林衡者略舉山虞耳司水於周爲川衡川衡每大川下士十有二人中川下士六人小川下士二人不言澤虞者亦略舉川衡耳司草稻人者上士二人周禮亦有草人今以司草爲稻人者二官俱主殺草穡稼稻人職見司草無文二官也司器角人者下士二人司貨卝人者中士二人○天子至六材○工能也言能作器物者也前既有六府之物宜立六工以作之爲器物故爲次也亦有六者依府以用事也曰土工金工木工石工獸工草工者此六官依周禮並屬司空而司空職散亡漢購千金不得今唯有考工記以代之○典制六材者材謂材物結上文此六工使典制六府之材物○注土工至之器○正義曰考工記陶人爲甗實二鬴甗實二鬴七穿旊人職云貢人爲簋旊人故法爲甗貫二鬴寸文文耳但簋是祭器故取法之名也云金工謂築氏掌爲削書刀也冶謂鍛金石者冶鑄爲之冶氏掌爲戈戟故因呼煎金爲冶鳧氏世能爲鐘以供樂器故因呼之作鐘爲鳧氏㮚氏爲量器爲豆區鬴鍾之屬也㮚氏世能爲之段氏主作鎛鎛田器桃氏爲刃刃謂刀劍之屬云石工玉人磬人者玉人謂作圭璧者磬人作磬也玉及磬同狀於石故謂石工也云木工輪輿弓廬匠車梓也者此七種並用木故曰木工也車輪也輿車牀也車雖不能一人獨成各有別名故輪與不

同也六人作巧者也廬能作戈戟柲者也匠能作宮室之屋此車謂能作大車及羊車也梓謂杯勺爲筍虡之屬也獸工函鮑韗韋裘者也物並用獸皮故曰獸工函謂能作甲鎧者鮑謂能治皮供作甲者韗謂考工記韗人爲皋陶鼓不謂能以皮冒鼓者韋熟皮爲衣及韎韐者裘謂帶毛狐裘之屬者考工記掌裘二職亡存者草工職亡考工記無蓋謂作萑葦之器盛食之器及葦席之屬也或言氏或言人者鄭注考工記云其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業者也于寶云九言司者總其領也九言師者訓其事也九言職者主其業也九言衡者平其政也九言掌者主其事也九言氏者世其官也九言人者終其身也不氏不人權其材也通權其才者見云不世又不終身隨其材而權宜用也然案周禮天官列職有司會之屬是言司者也有甸師之屬是言師者也有職內之屬是言職者也有川衡之屬是言衡者也有掌舍之屬是言掌者也有師氏之屬是言師者也有庖人之屬是言人者也有宮正膳夫外饔內饔之屬皆不氏不人者也○五官致貢曰享者五官即前自后以下之五官后一人天官二地官三六府四六工五貢功也享獻也歲終則此五官各考其屬二年之功以天官次下各獻於天子故云致貢曰享王后之屬致品職之功天官以下各獻其職之功○注貢功至歲畢○正義曰引周禮證歲終百官各獻其功以禮詔告也周則冢宰至歲終令於百官之簿書所會之最而考一年之功多少以告天子也若功少則黜退其人功多則遷置其職也今謂五官則上天子五官司徒以下故下云五官之長曰伯與此五官一也但大宰總攝職總受五官之貢故不入其數也若以五官爲后以下則下云五官之長豈有長於后乎熊氏以爲百官諸侯亦非也

附釋音禮記註疏卷第四

附釋音禮記註疏卷第五

曲禮下

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

五官之長曰伯謂為三公者周禮九命作伯○長丁丈反後皆同是職方職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處乎內是或為氏○陝式冉反依字當作陝何休注公羊傳云弘農陝縣是也一云當作郟古洽反謂王城郟鄏也召時照反又作邵音同相息亮反○【疏】五官至職方○正義曰此一節論二伯及州牧諸侯等稱謂今各依文解之○五官之長曰伯者外之人莫大於二伯故此先言之也五官者即司徒以下五官也云長者謂三公無職故不在五官之中即三公加一命出為分陝二伯者也伯長也謂朝廷之長言此二伯為內外官之長是職方者言二伯於是當主當方之事也○注謂主至乎內○正義曰引公羊傳證周家二伯所主之事隱五年公羊傳云天子三公者何天子之相也則何以三自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內又案三公八命作伯者堯時為四伯故詩崧高注云當堯之時姜氏為四伯至堯之末分置八伯故虞書傳云元祀巡守四岳八伯舜之元祀有八伯明堯末置之夏則無文殷則改置二伯與周同故王制云八州八伯又云天子之老二人曰二伯是也

其擯於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也○擯本又作儐必刃反

天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君稱之以父與舅親親之辭也外自其私土之外天子畿內○天子當之伯父本或有同姓二字衍文【疏】其擯至之吏○正義曰此是二伯也擯謂天子擯賓之人也若擯者傳辭於天子則稱此二伯為天子之吏也亦當言名也記者略可知也然擯呼在朝二公亦為天子之吏若然下云伯曰天子之力臣者謂介傳命稱天子力臣擯者受辭傳於天子則曰天子之吏○注擯者至公也○正義曰引證呼三公並為吏之意也此左傳成二年晉使鞏朔獻齊捷于王王命委之三吏杜預注云三吏三公也於時王不見鞏朔王命委於三公擯對之故云委之三吏○天子同姓謂之伯父者此三公與王同姓者王呼為伯父伯者長大之名父乃同姓重親之稱也○異姓謂之伯舅者異族重親之名也異族無父稱故呼為伯舅外親之故也案晉文公為二伯左傳僖二十八年云王曰叔父不稱伯者以州牧之禮命之故稱叔也然晉既稱叔父所以昭九年云伯父惠公歸自秦而誘以來又云我在伯父猶衣服之有冠冕晉稱伯父者以晉既稱伯父又以皆為州牧又為二伯若以州牧為禮稱之則同叔父若以二伯之禮賜之則曰伯父故晉或稱伯或稱叔也周公分陝為二伯詩稱王曰叔父者成王以本親命之晉文侯仇為伯尚書直云父義和不云伯者親對之也又一伯稱天子之老自敘以下曰寡人僖四年齊桓公對楚屈完稱不穀者諸也凡常諸侯皆稱寡人莊十一年宋災魯往弔之宋閔公稱孤者傳云列國有凶稱孤禮也以有內災故降名稱孤○自稱於諸侯曰天子之老若二伯若與九州及四夷之諸侯言己自謂天子之老擯於天子言之以威遠國也○於外曰公者分自其私土采地之外也而猶在王畿之內如周公食邑於周謂國外之人其自稱則曰公也○於其國曰君者其國采地內也若與采地內臣民言則自稱曰君其既主分陝又在王卿婦不正為采地君故朝之也不云自稱承上可知也○注稱之至畿內○正義曰自稱為公正在畿內耳畿外則曰天子之老也

九州之長入天子之國曰牧每一州之中天子選諸侯之賢者以為之牧也周禮曰乃施典於邦國而建其牧○牧牧養之牧餘皆同

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅

於外曰侯於其國曰君牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此為尊禮或損之而益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也二王之後不為牧○辟音避下同【疏】九州至曰君○正義曰殷曰伯周曰牧此云牧據周禮也天子於每州之中選取賢侯一人加一命使主一州為牧若入天子國則自稱曰牧護也言其長一州之人故周禮八命作牧是也然伯不云入天子國者伯不出故不言入牧州長云入曰牧出則否也○案鄭云州長自稱也白虎通云往來牧視諸侯也○天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅者牧劣於二伯故天子謂之叔叔小也父舅義如前一本云天下同姓然則二伯云其擯於天子也曰天子之吏此不云擯於天子是記者略之也故下云諸侯見天子鄭云為州牧則曰天子之老臣某侯某是也○於外曰侯者外謂其所封外九州內也自

稱曰侯侯是本爵不云牧自稱承前可知也。於其國曰君者若與國內臣民言猶自稱爲君也。○正義曰牧尊一室爲牧○正義曰大國之君是侯使稱伯今選侯之賢者加一命爲牧則是尊貴於不牧之侯而不稱伯呼爲長父者不分陝則不見其異稱伯今牧若入呼爲伯則不得分陝若猶呼本稱則不見其異故呼爲叔亦異當也云禮畿內分陝之不益謂此等洫者崔云覲禮大國之君同姓謂之伯父異姓謂之伯舅此小州牧同姓謂之叔父異姓謂之叔舅此各當一國不爲牧故同姓爲益侯皆是大國之君本自稱伯今牧得伯稱謂之其以州牧爲義故更稱叔父此是大國之君名雖稱伯今其爲牧故有以之名益故云稱叔之而益稱此類也熊氏云二伯大人以爲牧者故請二伯之外不稱王之故中得二伯後致敘爵職稱以其王爲牧之二伯亦異之[redacted]而益之類也云二王之後不爲牧不爲牧者二王之後公今此經云九州之長曰牧知不爲牧者以二王外曰公故知二王之後不爲牧用侯以下於外曰侯不言於不爲牧者以其先祖嘗爲天子故不爲天子牧領海內其更讀異恐有專推之心故也

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子

九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以爲之子子猶牧也入天子之國曰子天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵亦無過子是以同名曰子。疏 其中至曰子。○正義曰此天子亦選其中賢者爲牧也但不知幾國立一人耳畢不得名爲牧又不得稱曰男爲其本爵不過子男若其本爵子男不得今蠻夷天子又稱子者亦尊異之也不云入天子國及不云所以本爵者可其爲者言之亦尊異故也不云入天子國及不云揖者皆知也故爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海也李巡注四海遠於四荒無形不可數八四海之四海若言其方晦暗無知寔廣所列之數異同。○注謂九至曰子。○正義曰其或有多功益加侯伯之地而爵不得過本爵子男以卑遠故也今雖別爲牧長而同呼爲子不得過本爵也

於內自稱曰不穀

與民言之謙稱穀善也。稱尺證反。穀音

於外自稱曰王老

威遠國也外亦其戎狄之中。疏 於內至王老。○正義曰也以爲牧長居夷狄體服須尊嚴之故與一切言自稱曰此是天子之老臣也崔云方伯故稱天子之老四夷之長稱曰王老方伯之國猶三公之在朝內臣化同天子無有歸往之義故云天子之老四夷之君去王遠由有歸往之義實始得爲長故以王老爲稱也

庶方小侯入天子之國曰某人

於外曰子自稱曰孤

謂戎狄子男君也男者於外亦曰男擧尊言之。疏 庶方至曰孤。○正義曰庶衆也方也小侯謂四夷之君若升爲牧者也以其殊方故曰入王國自稱曰某人若外之介人也六服之內伯之小國者以六服諸侯下文則更見故於此之子又於其餘小國者以六服諸侯下文別更見故於此略之。於外曰子者今言子是戎狄在其本國外四夷之中自稱本爵或男今言子是君在其本國外曰子若男亦稱男也。○自稱曰孤者謂自與臣民言則曰孤孤者特立無德能也凡二伯自稱及介傳命曰天子之力臣故玉藻云伯曰天子之力臣是也若對者傳命於天子則曰天子之老諸侯則曰天子之老臣是也於諸侯及朝廷則曰天子之吏故此云天子之吏及昭公十三年晉叔向云天子之老是也九州之長及介傳命則曰某土之守臣某是也其於天子則曰天子之老臣某侯某其餘諸侯介傳命云某土之守臣某文注云其餘諸侯介傳命某守臣某若天子之老者及下文云其諸侯則曰某知者約玉藻之守臣某州之外及大國之介傳命某丹之守臣某知者約玉藻文也凡介在四方小侯介傳命云某土之孫某知者玉藻云小國諸侯同庶方小侯介傳命云某土之孫某知者約尋常諸之君曰孤是也擯者告天子亦應云某土之孫某知者約尋常諸侯稱某侯某但稱孤爲異耳其二伯以下對天子皆稱名也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝

諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡。○依本又作扆同於豈反注同狀如屏風畫爲斧文高八尺宁直呂反門屏之間曰宁覲其靳反後放此。○疏 天子至曰朝。○正義曰此一節論諸侯朝覲天子之法各隨文解之。○天子當依而立者依狀如屏以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡爲斧文也亦曰斧依故鄭注覲禮云天子設斧依於戶牖之間左右凡天子之所以示威也負斧依孰云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也依於廟室戶牖之間者戶西東也依此諸解是設依於廟堂戶牖之間天子見諸侯則依而立負之而南面

以對者侯也凡諸侯朝王一年四時來事宗伯春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇注朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之事遇偶也欲其若不期而俱至若通而言之悉曰朝從初受名覲禮云諸侯前朝皆受舍于朝又云乘墨車載龍旂弧韣乃朝又春秋僖二十八年夏五月經曰公朝于王所知朝通名也但朝覲宗遇禮異耳案大行人云侯服歲壹見甸服二歲壹見男服三歲壹見采服四歲壹見衛服五歲壹見要服六歲壹見隨服更來周而復始一歲而六服一分來又每方服別分為四分一分朝春一分宗夏一分覲秋一分遇冬四方並然故鄭注云其朝貢之歲四方各四分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬要服之外有夷鎮蕃三服案大行人云九州之外謂之蕃國世壹見鄭注云世謂父死子立及嗣王即位乃一來其六服之中服殷朝外又有四名一是時見曰會若諸侯有不服者之王將有征討之事若東方諸侯不服則與東方諸侯共討之若南方諸侯不服則與南方諸侯共討之諸方皆然朝覲王乃為壇於國外與之會盟春於國東夏南秋西冬北會同臨事無有定期有時而無故曰時見曰會也二曰殷見曰同者天子十二年一巡守或此巡守之歲而天下未平或王有故不得行則四方諸侯並朝京師諸侯亦來國為壇以命

之事殷衆也其來既衆故曰殷見曰同也三曰時聘曰問者謂王有事諸侯非朝王之歲不得自來隨大夫來聘因而問王起居此亦無常期故曰時聘曰問也四曰殷覜曰視者謂元年七年十一年唯有侯服來朝朝者既少諸侯遣卿大夫以大禮來聘焉亦並依時故曰殷覜也亦為來見王廷居巳故曰每殷也分為四方既云耳故鄭注大行人云殷遂時來不平時方也分四方既云四時故鄭注云殷同四方四時分來如平時也分為四方而來故鄭注大行人云其殷同四方雖云以四方難不言四方後又云四分方各分更見四時明其也然所以殷隙不頒分見四時者小禮不須更見四時庶也天子當依而立是秋冬廟受覲禮也諸侯來朝至於近郊王使大行人皮弁用璧以迎勞之諸侯亦皮弁從使者以入天子賜舍諸侯受舍聽天子之命其朝日未出之前諸侯上介受舍于廟門外同姓西面北上異姓東面北上至朝日質明諸侯裨冕先釋幣於其齊車之行上天子衮冕在廟當依前南面而立不迎賓諸侯自廟門外位天子使上擯進諸侯諸侯入廟門右坐奠圭再拜所以奠圭玉者卑見於尊奠贄不授也擯者命升西階親授諸侯於是坐取圭升堂王受玉是當依而立之時也○諸侯北面而見天子曰覲者王既受玉而諸侯降階並北面再拜稽首擯者延之使升成拜是此

臣曰覲所以同北面者覲遇秋冬陰氣質斂故不布散。天子當宁而立者此爲春夏受朝宗也宁者爾雅云門屏之間謂之宁郭注云人君視朝所宁立處李巡云正門內兩塾間曰宁謂天子受朝於路門外之朝於門外而宁立以待諸侯之至故云當宁而立也然路門外有屏者即爾雅屏門是也爾雅云正門謂之應門又云屏謂之樹李巡云垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中今案李郭二注以驗禮文諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣。案公東面諸侯西面曰朝者王既立宁諸侯次第而進諸公在西諸侯在東而朝王陽氣文也陳君文而分布也崔云地道貴右公故在西也然此是春朝也先受朝竟後入廟受享也○注諸侯至今云○釋曰庭實受之於廟主氣文也陽生之時其一并文稱布發故分於丙實受也云秋見曰覲一受之於廟一并朝享皆廟受之殺氣質也此陰殺之時其氣質斂故并於一處受之也云覲者位於內朝而序進者此內朝即路門外朝也謂皋門內三槐九棘之外朝而叙揙內若對宮寢朝又為外故文王世子云朝於外朝則以官是也雜云諸侯春夏來朝路乘其命車至皋門外陳介羣天子車時在大門內傳辭既與所乘車出大門下車若升朝之躬王但迎公自諸侯以下則臨之而入更不出迎也以至文王廟

門天子還服袞服立於當門之外諸侯更易服朝服執贄而入應門而行禮故王當宁以待諸侯次第而進故云序進謂入應門諸公東面諸侯西面若熊氏之義則朝無迎法雖享有迎諸侯之禮案覲禮諸侯乘墨車而入鄭注云墨車若大夫制也入天子之國車服不可盡同也云覲者位於廟門外而序入者其宿受舍次在南門外至朝之日秋冬王不出迎其尊卑各在其次中未得相見至覲乃之一恭次第而入故云序入也云王南面立於依宁而受焉者一案皆南面也云夏宗依春冬遇依秋者易陽同各依證也云春秋齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也此引證宗依朝遇依祭覲非雅正受為其遣有難易饗出之殊也一殺詳經曰手失焉曰昔魯昭公伐季氏不勝而出故春秋昭二十五年九月公孫于齊次于陽州齊侯唁公于野井公羊云以人為菑以幦為席以鞍為几以遇禮相見是也分六服隨服而朝則六年一周比鄭康成之義尚書六年五服一朝而孔注云五服一朝侯甸男采衛六年一朝會京師孔鄭不同孔以昭十三年左傳云歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明以為諸侯三年一聘六年一會十二年一盟趙原之正訓法也其大行人依服數見若是諸侯遣使貢獻而見耳知覲在廟者此云當依而立覲禮又有負斧依及侯

氏入廟門告聽事鄭注云告王以國所用為罪之事大行人云廟中將幣三享故也知在文王廟者聘禮云不腆先君之祧明天子受覲於廟之祧可知也又案覲禮同姓西面異姓東面鄭注分別同姓異姓受之將有先後也則是覲禮之法先同姓後異姓若然案檀弓注云朝覲爵同同位則爵尊先見覲禮見不同者二文雖異其意則同同爵同之中先受同姓之朝周之盟會亦先同姓也故定四年祝佗稱踐土之盟載書云晉重魯申蔡甲午鄭捷齊潘蔡小國而在齊上故隱十一年傳云周之宗盟異姓為後若非盟分國大小為次故襄二十七年宋之盟晉楚爭先楚人先歃是也則知歃者案杜預釋例云若王官之伯主盟異姓為後其餘則以大小也凡天子三朝其一在路門內謂之燕朝大僕掌之故大僕云王眡燕朝則正其位文王世子云公族朝於內朝是也此則王與宗人圖嘉事及諸侯大夫之朝也其二是門外之朝謂之治朝司士掌之故司士云正朝儀之位王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西上此是每日視朝之位其司士與諸侯射亦與之若鄉同故射人云三公北面孤東面卿大夫西面諸侯在朝則皆北面不云王族故士虎士大僕大右者文不具耳不云士者鄭注云此與諸侯射士不與案諸侯大射士立於西方東面是天子大射士亦與禮也其一是皋門之內應門之外謂之外朝朝士掌之故朝士云左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉此是詢眾庶之朝也凡觀三公北面者以其貴臣尊之義故孤及諸侯東面者俾之故從賓位卿大夫西面者君之臣子統於君故士門西東面者以其卑故外之其外朝孤與士為諸侯故就東方西面者其位案禮云西面大夫北面士門西東面大射方面知諸侯有路門外朝者案燕禮云君朝服門出而視其退適路寢是也其外朝眾之所察聽文當與天子同其正治朝三公及諸侯未當同與大射之位若然周禮天子有射朝而儀禮諸侯有燕朝也射燕儀正朝皆近大子同則天子諸侯皆三朝也。**諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟**及至也郤間也涖臨也坎用牲臨而讀其盟書聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇。郤去逆反涖音利徐力二反又音類盟音明徐音孟遇注及郤間如字又音閑坎苦感反作又苦感反後同【疏】諸侯

牲曰盟○正義曰今若未及前所期之日又非所期之地忽相見則並用遇禮相接故曰遇也所以爾者遇禮易略期未至故用簡易禮也○相見於郤地曰會者此謂及期之禮郤間也既及期又至所期之地則其禮簡略○諸侯使大夫問於諸侯曰聘者聘問也謂遣大夫往相存問○約信曰誓者亦諸侯事也約信以其不能自和好故用言辭共相約束以為信也若用言相約束以相見則用誓禮故曰誓也但注司寇云約言語之約束也○涖牲曰盟者亦諸侯事也盟臨也臨牲者盟所用也盟者殺牲歃血誓於神也若約束而臨牲則用盟禮故云涖牲曰盟也然天下太平之時則諸侯不得擅相與盟唯天子巡守至方嶽之下會畢然後乃與諸侯相盟同好惡獎王室以昭事神訓民事君凡國有疑則盟詛其不信者及殷見曰同並用此禮後至於五霸之道卑於三王有事而會不協而盟盟之為法先鑿地為方坎殺牲於坎上割牲左耳盛以珠盤又取血盛以玉敦用血為盟書成乃歃血而讀書知坎血加書者案僖二十五年左傳云坎血加書又襄二十六年左傳云載用牲加書是也知用耳者戎右職云贊牛耳知用左者以戴者在左故也知珠槃者戎右職云以玉敦辟盟又王府云則共珠槃玉敦知口歃血者隱七年左傳云陳五父及鄭伯盟歃如忘又襄九年云歃與歃盟曰口血未乾走背義云禮約盟不令春秋公羊說古者不盟結言而退故穀梁傳云誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及二伯是明盟後故春秋左氏云周禮有司盟之官殺牲歃血所以盟事神明又云凡國有疑盟詛其不信者是知於禮得盟許君謹案從左氏說以太平之時有盟詛之禮鄭氏不駁從許慎義也盟詛不及三王非鄭所用然盟牲所用許慎謹按云天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞以雞又云毛詩說君以豕臣以犬民以雞又左傳云鄭伯使卒出豭行出犬雞以詛射潁考叔者又云盟以殺云許說及鄭伯皆謂小於盟戎右云盟以日殺牲盟則役之鄭注云役之者傳敦血授當歃者牛耳桃茢又左傳云孟武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳然則盟者人君以牛伯姬盟孔悝以豭不人君也皇氏以為春秋時盟乃宮心取血故昭四年鍾金云至宮子問之心以驗焉從人明君云當心以取血以明其至心是也○注及至六篇○正義曰鄭注司盟云盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書云聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇者一曰甘誓夏啟伐有扈氏誓眾甘野二曰湯誓湯伐桀誓眾於亳也三曰泰誓武王伐紂度孟津之誓也四曰牧誓武王伐紂於牧野將戰時所誓

五曰費誓徐戎作難魯侯伯禽誓衆臣興兵伐之也六曰秦
誓秦穆公襲鄭不從蹇叔之謀果敗諸崤後穆公悔過與羣
臣自誓也○諸侯見天子曰臣某侯某謂擯者承命告天子辭也其為州牧
則曰天子之老臣某侯
某奉珪請覲○齊音咨其與民言自稱曰寡人謙也
於臣亦然○自謂一本作自稱其在凶服曰適子孤凶服亦謂未除喪○適音的
臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某
侯某稱國者遠辟天子死曰薨亦史書策辭復曰某甫復矣某甫某
字也既葬見天子曰類見代父受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡
言諡曰類使大夫行象聘問之禮也言諡者序其行及諡所宜其禮亡○其行下孟反諸
侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老繫於
君以為尊也此謂諸侯之卿上大夫○使於色吏反下同
【疏】諸侯至之老○正義曰此一節明諸侯及臣稱謂之

法各隨文解之○諸侯見天子曰臣某侯某者擯者將命之
辭也同得稱臣故曰臣也○某侯者若言齊侯衛侯下某
是名若伯子男則云曹伯許男某也○注謂擯至請覲○正
義曰謂擯者承命告天子辭也此並覲禮之文也鄭云擯者
蓋司空職也為承擯承命於侯氏末介傳而上上擯以告於
天子也皆義隱云當天三諸侯於覲禮保奉圭之禮奉以白
於天子也云其為州牧則曰天子之老臣某侯某者若是州
牧孤爵若家見故稱者加此四字也前州牧闕此故鄭特言州
之也云奉珪請覲是鄭意依擯者之辭文無所出也○其與
民言自稱曰寡人此亦自與民言法也寡人者言己是寡德
之人○其在凶服曰適子孤者謂擯者告賓之辭知者雜記
云相者告曰孤某須矣此雖文不云適子文不備此直云適
子孤不云名亦文不具也稱孤稱名者皆謂父死未葬之前
也故雜記云臨某須矣下則云既葬稱子某其是未葬也
凡諸侯在喪之稱公羊未葬稱子某者莊三十二年子般卒
襄三十一年子野卒皆是君薨未葬稱子某也既葬稱子則
文公十八年子惡卒經書子卒是也踰年稱君者則僖公九
年里克殺其君卓及文公元年公即位是踰年稱君也謂臣
子稱君也若其君自稱猶曰子故公羊傳文九年諸侯於其
封內三年稱子是也案昭十一年楚滅蔡執世子有其時蔡

君已死其子仍稱世子者何休云稱世子者不許楚之滅蔡
也謂君存故稱世子文十四年九月齊人弒其君
舍舍為君為人之弒也襄二十九年吳子使季札來聘先君
未踰年吳稱子者賢季子故稱之而十一年鄭忽出奔衛先
君既葬而尚稱名者公羊云何以名伯子男一也辭無所貶
何休云直以喪降稱名與鄭忽同是凡以王事出會未踰年
皆稱子者僖九年會於葵丘宋襄公稱子僖二十八年會於踐
土陳共公稱子定四年會召陵陳懷公稱子皆未葬會王
事而稱子也若未踰年非王事出會則名者成四年鄭
伯伐許是也從上以來皆公羊之義其左氏之義君薨未
葬行即位之禮前稱子某稱子某是也其出會諸侯未
葬之前稱子故僖九年左氏傳云凡在喪王曰小童公侯曰
子既葬之會宋襄公稱子踐土之會陳共公稱子是也並歸
未踰年則稱君則僖里克殺其君卓杜預云人弒其君舍是也
文十八年子惡卒先君葬後稱子者杜預云時史異辭襄仲不
故稱君故云子也其王事出會則稱爵成四年鄭伯伐許是
也案桓十三年衛惠公稱侯成十二年經書宋公衛侯
此並先君未葬而稱爵者賈服注以其不稱子杜預云非禮
也僖二十五年會衛子莒慶盟於洮時先君已葬衛成公猶
稱子者杜預云善其成父之志故上繫於父而稱子服虔亦

云明不失子道成十年晉侯伐鄭時公父景公疾未薨而
厲公出會稱爵者其生代父位不子也此皆左氏之義公羊
以奚齊僖九年死卓子在十年死以卓子踰年故稱君左氏卓
子亦九年死但以卓在十年以葬後故稱君左氏公羊二傳
不同也公羊以為四年鄭伯伐許為王事故未踰年得稱爵喪
之也左氏則以鄭伯伐許為非禮及公羊未踰年公
羊異鄭駁異義從公羊義以鄭伯伐許共公稱子是也左氏以
年為王事皆稱子即宋襄公鄭伯皆稱子從公羊說以
踰年為子事皆稱子即宋襄公稱子是也
為稱子也○外事曰曾孫某侯某○外事謂社稷山川在
封內者也天子外事言嗣王某諸侯不得稱嗣但稱曾孫
所以然者天子謂能繼天德而立也諸侯不得繼天德為
侯故不云嗣但是父祖重孫故言曾孫也○死曰薨者此謂
諸侯死而國史策書也若異國史書之則但云卒也在四夷
下言亦稱也自此以下皆然○注亦史書策辭○正義曰
上文云天子崩書策今諸侯亦薨故亦史書策辭○告於諸
侯則辭當謙退故雜記云赴於諸侯曰寡君不祿○復曰某
甫復矣天子復則曰天子復矣諸侯不可復云諸侯復故呼其字
言某甫故鄭注前文諸侯字是也○既葬見天子曰類見
○凡諸侯世子父死葬畢而見於天子禮也類象也言葬後

王而執皮帛以象諸侯見故曰類見然春秋之義三年之後乃見而今云既葬者謂天子或巡守至竟故得見未葬亦可君臣故雖天子巡守亦不見也○言謚曰類謚謂將葬就君請謚也此謚既是表德故由尊者所裁葬之前親使人誄之於天子君禮亦大其子成請謚於日月有時將葬矣請所以易其名者是言謚於君也而老王肅云請謚於天子必以其實爲謚類於平生之行也問喪云類其德而稱之如經天緯地曰文也鄭云使大夫來行聘問之禮也今案鄭云謂言有虐大夫行則曰聘今諸諸侯大夫不得曰聘而名曰類言類聘而行見禮也故云曰類也○主使大至禮云○正義曰言掌聘問之禮者言盛中類字言上類聘問之禮賓謚於天子○諸侯至之老者

○王藻云上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫此云自稱曰寡君之老則上大夫擯者傳辭及自稱於他國亦曰寡君之老稱於已君則玉藻云下臣某

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬皆行容止之貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行又曰衆介北面蹌焉凡行容尊者體盤卑者體蹙○濟反蹌本又作鎗或作鏘同七良反僬子妙反盤步丹反

疏天子至僬僬○正義曰此一節論天子至庶人行容之貌云天子穆穆者威儀多貌也天子尊重故穆穆威儀多也○諸侯皇皇者自莊盛也諸侯不又穆穆而皇皇莊盛鄭注聘禮云皇皇自莊盛也○大夫濟濟者濟濟徐行有節大夫降於諸侯不得自莊盛但徐行而已也○士蹌蹌者鄭注聘禮云容貌舒揚也案鄭意則不得濟濟也但得蹌蹌已○庶人僬僬者卑盡之貌也庶人卑賤都無容儀並行而已崔云凡形容下不得兼上上得兼下故詩有齊齊之王穆穆僭侯者詩人頌美衆盛以言非對例也○主聘禮云賓皇○正義曰引聘禮證皇皇是容儀也此是入門時容也又曰皇且行者又證行時容也然皇是諸侯之容聘禮人臣而云皇者執玉入門得僭其容亦如其君行禮宜已擯也君在本國則張僭然云又曰衆介北面蹌焉亦聘禮文擯介士也卑故不得僭容與蹌亦已凡行容尊者體盤卑者體蹙並鄭注依禮解以言上下。

天子之妃曰后后之言後也○妃芳非反諸侯曰夫人夫之言扶大夫曰孺人孺之言屬孺而樹反士曰婦人婦之言服庶人曰妻妻之言齊公侯有夫人有世婦有妻有妾貶於天子也無后與夫人中○貶皮檢反去起呂反○夫人自稱於天子曰老婦自稱於天子謂畿內諸侯之夫人助祭若時事見自稱於諸侯曰寡小君謂饗來朝諸侯之時自稱於其君曰小童小童若云未成人也自世婦以下自稱曰婢子婢之言卑也於人此以接見體敵○童本或作僮子於父母則自名也名父母所爲也列國之大夫入天子之國曰某士亦謂諸侯之卿也三命以下於天子爲士自稱曰陪臣某陪重也○陪薄回反於外曰子子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟○稱尺證反於其國曰寡君之老使者自稱曰某使謂使人於諸侯也某名也○使色吏反注使者同

疏天子至曰某○正義曰此一節論天子以下妃妻及臣子稱謂之法各有文解之○天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰妻者皆敵其夫如王之后故以后居前耳妃合配王之義皆以下通有妃配其妃義故以妃字冠之以其大夫士之禮云其妃配其氏尊卑通稱也白虎通云也○明諸侯至尊爲海內小君天下尊之故稱其王之言也○諸侯曰夫人者夫人之名唯諸侯得稱論語云邦君之妻君夫人是也○大夫曰孺人孺屬也正義曰孺人者孺屬也大夫之妻言屬於夫也亦上下通稱孺人孺屬之言上下通稱案賤逆婦姜於齊是諸侯亦得婦也穀梁傳云婦言者明與其夫別稱判合齊體者也正義曰妻是名也○庶人曰妻者妻之言齊也與夫齊體而已此天子曰妃既有判合之義得稱妻也○公侯有安上下通曰妻故荀曰刑于寡妻是天子妻也門家大夫妻○正義曰獨言諸侯舉其上者以下可知也○天子下於天子不得立后故得以一人下者爲夫人夫人之不得立后故公侯之夫人無子立姪娣子也姪娣之子文家先立娣故公之子二○有世婦者謂夫人姪娣也凡六人有妾者謂二媵及姪娣也此世婦者謂夫人姪娣貴人之外別有其妾知者以上文云天子八十一御妻之外

史有妾鄭注云妾賤者入百二十人數故知此妾不在九女之數也○夫人至婢子○此夫人謂畿內諸侯之妻也其助祭於后得接見天子故得自稱也言老若而服事也以畿外諸侯夫人無見天子之禮此云自稱於天子故注云畿內諸侯之夫人助祭若時事見謂古者獻繭之屬○自稱於諸侯曰寡小君者此諸侯謂他國君也古者諸侯相饗夫人亦出故爾自稱也知者坊記云陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮於此之前有夫人饗於故對云謂饗來朝諸侯之時也君之妻曰小君而云寡者從君為謙也○自稱於其君曰小童者小童未成人之稱也其與夫言自謙稱為小童若未成人言無知也○自世婦以下自稱曰婢子者降於夫人故亦仍稱婢子賤故也婢之言卑也獨其夫自稱言已卑故春秋晉懷嬴謂公曰寡君使婢子侍執巾櫛此也注云接見體敵嫌其當者為其接見之時皆有禮辭若當夫人然也○列國之大夫入天子之國曰某士○謂擯者辭也列國五等諸侯也天子上士三命中士再命下士一命而五等之臣雖公國一孤四命其自卿大夫從三命而下其命等於王之士故入天子之國則擯者稱為某國之士也故注引春秋襄二十六年晉韓起聘於周擯者曰晉士起言晉國之士起以辭之也○自稱曰陪臣某陪重也某名也其君已為王臣已今又為己君之臣故自稱對王曰陪臣也若襄二十一年晉欒盈辭於行人曰天子陪臣盈是也○於外曰子者亦擯者辭外謂在他國時也擯者則稱其姓而曰子子是有德之稱故注引閔公二年冬齊高子來盟是於外曰子也高子高傒是也○於其國曰寡君之老者其國自國中也其君與民言自稱曰寡人故此卿若與國中人語自稱曰寡君之老也○使者自稱曰某某者某名也若出使在他國與彼君語則稱名也若與彼臣民言則自稱寡君之老也○注使謂至名則稱正義曰知者以玉藻云上大夫於他國擯者曰寡君之老下大夫大夫於他國擯者曰寡大夫皆無稱名之事玉藻又云大夫私事使私人擯則稱名注云私事使謂以君命私行非聘君若韓穿來言汶陽之田彼以私事使自稱名此文使自稱曰某某謂名與擯相當故知使謂使人於諸侯也

天子不言出諸侯不生名君子不親惡天子之言出諸侯之生名皆有大惡君子所遠出名以絕之春秋傳曰天王出居於鄭衛侯朔入於衛是也○遠于萬反

諸侯失地名滅同姓名絕之

【疏】天子至生名○正義曰此一節論天子諸侯有罪出名之事各隨文解之○天子不言出者天子以天下為家衆書不得言出所在稱君○諸侯不生名者諸侯南面之尊名者質賤之稱諸侯相見祇可稱爵不可稱名○君子不親惡者謂衆言君子謂孔子書經見天子大惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之君子不親比惡人故書出名以罪絕之也○注天至衛是也○正義曰案僖二十四年天王出居于鄭公羊云王者無外此其言出何不能乎母也謂不能以孝事於母出鄭注天子言出大惡用公羊義也○春秋桓十六年衛侯朔出奔齊朔未為君之時與其母譖搆伋及壽君被逐出奔齊立公子黔牟朔自齊而入衛以逐黔牟公羊云衛侯朔何以名曷為絕之犯命也謂犯王命○鄭以明為大惡亦用公羊義也○諸侯失地名○春秋莊十年荊敗蔡師於莘以蔡侯獻舞歸公羊云何以名絕曷為絕之獲也其失地名也僖二十五年衛侯燬滅邢公羊云何以名絕曷為絕之滅同姓也此滅同姓去也故鄭擧言絕之

為人臣之禮不顯諫為奪美也顯明也謂明言其君惡不幾微○為于偽反

三諫而不聽則逃之逃去也君臣有義則合無義則離

【疏】為人至逃之○正義曰案莊二十四年曹羈出奔陳公羊傳云戎將侵曹曹羈諫曰戎衆以無義君請勿自敵也曹伯曰不可三諫不從遂去之何休云諫有五一曰諷諫若案定十二年公羊傳云孔子以季氏之強四季孫曰家不藏甲邑無百雉之城季孫聞之墮費邑是諷諫也何休又云二曰順諫曹羈是也上諫曹君無以戎敵三諫不從遂出奔陳所謂以道事君不可則止此是順諫也何休又云三曰直諫子家駒是也昭二十五年公羊傳云昭公將殺季氏子家駒諫曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭不從君借而言之是直諫也何休又云四曰爭諫子反請歸是也案宣十五年公羊云莊王圍宋子反乘堙而闚語華元謂子反云易子而食之析骸而炊之子反謂華元吾軍有七日之糧子反勸楚王赦宋而歸楚王不可子反頗諫不聽乃引師去楚下亦歸是爭諫也何休又云五曰贛諫百里子蹇叔子是也案僖三十三年公羊云秦伯將襲鄭百里子與蹇叔子諫公不從百里子蹇叔子從其子而哭之是贛諫也凡諫諷諫為上贛諫為下事君雖主諫爭亦當依微納進善言耳不得顯明言君惡以奪君之美也○一諫不聽則逃之者聽猶從也逃猶去也君臣有離合之義有義則合無義則離第三諫不聽則待放而去也

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去志在感動之○號戶刀反

【疏】子之至隨之○正義曰父子天

然雖不可逃避不從則當號泣而隨之然論語云事父母幾諫此不云者以其略耳又云事君有犯故此論其有犯又云事親無犯此論其犯亦互言耳故注云至親無去志在感動之○

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗度其所堪○醫不三世不服其藥慎物齊也○齊才細反○疏君有疾飲藥至其藥○正義曰凡人病疾蓋以筋血不調故服藥以治之其藥不慎於物必無其徵故宜戒之擇其父子相承至三世也是慎物調齊也又說云三世者一曰黃帝鍼灸二曰神農本草三曰素女脈訣又云夫子脈訣若不習此三世之書不得服食其藥然鄭云慎物齊也非謂本草鍼經脈訣於理不當其義非也

儗人必於其倫儗猶比也倫猶類也比大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所褻○儗魚起反褻息列反○疏儗人至其倫○正義曰儗猶比也倫匹類也凡欲比方於人當以類相並不得以貴比賤比則為不敬也

問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣既不敢言年又不敢斥至尊所能

問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也皆言其能則長幼可知御御車也謁請也典謁能主賓客出入以事請告也禮四十始仕五十命為大夫○對曰聞之○疏問天至負薪也○正義曰此謂天子或有遠方異域人來不知王之大小問朝廷之臣○對曰聞之始服衣若干尺矣者則禮幽為馬有許而至尊體貴故臣不可輕言君年以形長短才貌所堪故依違而答也云始服衣若干尺既不敢指斥尊之云始服衣若干尺謂或五尺或六尺隨長短而言之也幼則衣短長則衣長問者識之則知王之長幼也古者謂數為若干故鄉射禮以射數射等云

若干細若干者若如也干求也言事本不定當如此求之也故云若干也○問國君之年者亦謂幼少新立為君而他人問其臣也○長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也不言聞之及衣而言所能主國者辟天子也國保宗廟社稷故以所保答之也人君十五生子之禮長則能主國所以下天子也若聞未能主國則知十四以下是為幼也○問大夫之子者亦他國人問此大夫之子長幼於大夫之臣也天子諸侯繼世象賢其年不定故問其年而大夫五十乃爵○故不問大夫而問其子○長曰能御矣幼曰未能御也○按有御事之因也當以二十為殤也○問士之子者士四十而仕故問其子也○長曰能典謁矣幼曰未能典謁也謁請也士之子年數長則言能典謁幼則言未能也○問庶人之子者皇氏云庶人謂府史之屬亦有同僚或他國人問其子若少儀云問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪若有田無田之異此所言之士

者長有所用者故一方負薪而典謁○注書曰越乃御事謂主事者○正義曰引大誥論御事是大夫禮四十強而仕五十命為大夫士禮文引之釋所以不問大夫士庶人之身而問其子之義也以大夫士其年既成故不假問其年而問其子也○

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對皆在其所以多少為富宰邑士也食力謂民之賦稅○數色主反下數畜同畜許又反○疏問國至以對○正義曰問國君之富者謂諸侯之臣求知其君封內土地所出也云富者非問其多金帛止是問最所優饒者也不問天子者率土之濱莫非王有不須問也以對者數土地廣狹對之也山澤之所出者又以魚鹽蜃蛤金銀錫石之屬○問大夫之富者亦謂他國人問其臣也○曰有宰食力者宰邑宰也有采地則公卿大夫之采地有邑宰也食力謂食民下賦稅之力也○祭器衣服

不假者謂四命大夫也衣服祭服也若四命大夫得自造祭器衣服故云不假若三命以下有田者造而不備則假借也○問士之富以車數對者士有地不多亦無邑宰故其爵史但以其車數對也上士三命則得賜車馬也副車命中士乘棧車無副車也○庶人之富數畜以對者謂繼者服之騎閭師云凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰故以畜數對鄭注周禮云始養曰畜將用之曰牲引春秋云卜日曰牲

○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先祭四方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中霤門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○徧音遍本亦作遍下同句古侯反芒音亡蓐音辱冥亡丁反禋音因霤力救反

疏天子至其先○正義曰此一節論天子以下祭祀尊卑不同并論神有廢置之事各隨文解之○天子祭天地者祭天謂四時迎氣祭五天帝於四郊各以當方人帝配之月令春曰其帝太皞夏曰其帝炎帝季夏曰其帝黃帝秋曰其帝少皞冬曰其帝顓頊明爲配天及告朔而言之其雩祭亦然故五月令孟夏云大雩帝命祀百辟卿士既云祀百辟卿士明五方人帝天子亦雩帝[illegible]地中央曰崑崙又云其東南方五千里曰神州以此言之崑崙在西北別統四方九州其神州者是崑崙東南一州耳於[illegible]

故也天子祭天地者天地有覆載大功天子主有四海故得祭天地以報其功天神有六祭之一歲有九昊天上帝冬至祭之一也蒼帝靈威仰立春之日祭之於東郊二也赤帝赤熛怒立夏之日祭之於南郊三也黃帝含樞紐季夏六月土王之日亦祭之於南郊四也白帝白招拒立秋之日祭之於西郊五也黑帝汁光紀立冬之日祭之於北郊六也王者各稟五帝之精氣而王天下於夏正之月祭於南郊七也四月龍星見而雩總祭五帝於南郊八也季秋大饗五帝於明堂九也地神有二歲有二祭夏至之日祭崑崙之神於方澤一也夏正之月祭神州地祇於北郊二也或云建申之月祭之與郊天相對冬至祭昊天上帝者春秋緯云紫微爲天帝北極耀魄寶是也其配之人以帝嚳配之故祭法云周人禘嚳是也其五帝則春秋文耀鉤云蒼帝曰靈威仰赤帝曰赤熛怒黃帝曰含樞紐白帝曰白招拒黑帝曰汁光紀○注祭四至制也○正義曰[illegible]四方者以上云祭天也則五帝在其中四方知非祭五天帝也案宗伯云禱祭四方百物知此方祀非四方百物者以此文在山川五祀之上與大宗伯血祭社稷五祀五嶽五祀在五嶽之上此四方亦在山川之上故知是五官之神云后上在南者鄭意以爲黎兼爲后土土位在南方故知祝融后土在南○詩云來方禋祀者是小雅大田之詩以刺幽王之無道此論成王之時太平和年豐至秋報祭招來四方之神禋祭祀文引之者證方之義也云五祀戶竈中霤門行者此月令文大宗伯五祀以爲五官也若以其在五嶽之上此五祀在山川之下又與大夫同祭故知是戶竈等云此蓋殷時制也者以天子諸侯大夫同祭五祀與周異故云蓋殷[illegible]

○凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也爲其瀆神也舉謂若殷廢[illegible]棄祀也後有德者嗣之不敢廢也○爲于僞反後做

非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福妄祭神不饗○妄亡亮反本亦作無福

疏凡祭至無福○正義曰此明祭有常典不可輒擅興廢之事[illegible]人不得擅舉而祭之也○有其舉之莫敢廢也者若已舉棄祀之後人不得復廢之也○注爲其至瀆也○正義曰[illegible]

即社也有農功故曰農也棄即后稷也爲稷官故曰稷也尚書云棄黎民阻飢汝后稷是也云後有德者繼之不嫌也者鄭恐人疑之昔以棄社何意廢社祀稷乎故此解之之者若後有德者繼之則不在今所言之例也○天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕犧純毛也肥養於滌也索求得而用之○索所白反注同求也牷音全一本作純滌直的反養牲官也徐又同弔反〔疏〕天子至羊豕○正義曰此天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛皆上得兼下下不得僭上故左傳云聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥腯是天子亦得以肥也又公羊云帝牲在滌三月稷牛唯具是視有災故臨時得別求之是天子諸侯得有特牛乃大夫以索牛士以羊豕者天子大夫士也若諸侯大夫即用少牢士則用特牲其常祭大夫亦得用牛士亦用羊豕故雜記云上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也特牲卒哭成事附皆少牢是也據此諸侯不得用犧牛祭義云天子諸侯必有養獸之官下云犧牲祭牲必於是取之諸侯有犧牲大牢者諸侯對爲大夫亦得云犧若尊天子所稱肥耳其大夫牲體完全亦有犧牲之雜故上云大夫犧賤焉大但不毛色純耳○注肥養

於滌也○正義曰案楚語觀射父云大者牛羊必在滌三月小者犬豕不過十日然者即此大夫索牛士羊豕既不在滌三月當十日以上但不知其日數耳支子不祭祭必告于宗子不敢自專宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然〔疏〕支子至宗子○正義曰支子庶子也祖禰廟在適子之家而庶子賤不敢輒祭之也若濫祭亦是淫祀○祭必告於宗子者支子雖不得祭若宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶宜告宗子然後祭故鄭云不敢自專○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腯肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭槁魚曰商祭鮮魚曰脡祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣號牲物異於人

元頭也武迹也腯亦肥也春秋傳作腯腯充貌也翰猶長也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也脡直也其辭也[illegible]也稻菰蔬之屬也豐茂也大鹹曰鹺今河東云幣帛也[illegible]武如字一音赤鬣力輒反豚徒門反腯徒忽反注同本[illegible]豚翰戶旦反羹古衡反徐又音衡槁苦老反乾魚鮮音仙[illegible]肥項反徐唐項反薌音香合如字或音閤萁字又作箕同音雉語辭也王音胡郎胖也稷曰明粢音咨一本作明粢古本錫此句疏本又作蔬色魚反韭音久鹹本又作醶音咸鹺才何反量音亮又音良作兩從忽反〔疏〕凡祭至量幣○正義曰此一節論祭廟牲幣告神之法○凡祭者爲貴盛悉然○牛曰一元大武者元頭也武迹也牛若肥則腯大腯大則迹張大故云一元大武也○豕曰剛鬣者豕肥則毛鬣剛大也王云剛鬣言肥大也豚曰腯肥者豚肥即充滿貌也○羊曰柔毛者若羊肥則毛細而柔弱故王云柔毛言肥澤也○雞曰翰音者翰長也雞肥則其鳴聲長也○犬曰羹獻者人將所食羹餘以與犬犬得會之肥肥可以獻祭於鬼神故曰羹獻也○雉曰疏趾者趾足也雉肥則兩足開張趾相去疏[illegible]義廣云雉之肥兒定澀蓋王云足器跪也○兔曰明視者兔肥則目開行視明也故王云曰精明皆肥貌也然自牛至兔凡有八物唯有牛云

一頭而豕以下不云數者皆從其所用而言數也凡云宜若干也雖雉爲脯又脯則不數也○脯曰尹祭者尹正也裁數方正而用之祭一遂云正謂自作之也脯○白作則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食言其不正也○槁魚曰商祭者稾乾也商量也祭用乾魚量度得中而用之也○鮮魚曰脡祭者脡直也祭有鮮魚必須鮮者烹熟則脡直若餒則敗碎不直○水曰清滌者古祭用水當酒謂之玄酒而云清滌言其甚清皎潔也雜記云尚玄酒也○酒曰清酌者酌酌也言此酒甚清澈可斟酌當爲三酒未必爲五齊黍曰薌合者夫穀秫者曰黍秫既軟而相合氣息又香故曰薌合也○粱曰薌萁者粱謂白粱黃粱也萁語助也○稷曰明粢者稷粟也明白也言此祭祀明白粢也鄭注句師云粢稷也爾雅云粢稷也注今江東人呼粟爲粢也隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢一句立八疑十二證以爲無此一句爲是今尚書云黍稷非馨詩云我黍與與我稷翼翼爲酒食以享以祀然則黍稷爲五穀之主是粢盛之貴黍既別有異號稷何因獨無美名爾雅又以粢爲稷此又云稷曰明粢正與爾雅相合又士虞禮云明齊溲酒鄭注云或曰明齊當爲明視謂兔腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次也今鄭言云皆非其次由曲禮有明粢之文故注儀禮云非其次

玉功飯肯非肉之類又不見今鄭義之言皆信銘書要生同異改就經籍深可亨哉○注腆至幣帛○正義曰元頭也穴釋詁文元首者則頭也武迹也釋訓文春秋傳作腯者桓六年左傳云博碩肥腯是也云羹獻食人之餘也者周禮祭犬云掌豢祭祀之犬是也尹正也泉善也釋言文此等諸號若一祭並有則舉其大者光牢酒齊而言不應諸事皆言故少牢禮稱敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖是也或作有雜犬或唯魚兎及水酒脯鹽之祭則各舉其美號此牲幣薦籍其名必知然者案士虞禮初辭云尹祭鄭注云尹脯也大夫士祭用于廟者今不言牲號而云尹祭亮祀者誤矣若鄭此言明牢用腯者舞尹祭以此准之餘亦可知也○

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死

異死名者為人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言澌也精神澌盡也○薨呼弘反澌本又作㵒同音賜

在牀曰尸

尸陳也言形體在牀

在棺曰柩

柩之言究也○柩音舊白虎通云久也

【疏】天子至曰柩○正義曰此一節論死從尊卑不同之事各隨文解之但生時尊卑著見可識而死後無別為野士婦君可棄而

稱義之故為制尊卑之名則因其尊有貴賤之異也○崩者壞墮之名譬若天形墜壓則四海必覩吉之王者登假也則率土咸知故曰崩○諸侯曰薨者薨崩之餘也而寺厶薨薨是薨聲也諸侯卑死不得效崩之形但如崩後之餘聲遠劣於形壓諸侯之死知者亦局也○大夫曰卒者卒畢竟也大夫是有德之位仕能至此亦是畢了平生故曰卒也○士曰不祿者士祿以代耕而今遂死是不終其祿○庶人曰死者死者澌也澌是消盡無餘之目庶人極賤生無令譽死絕餘芳精氣一去身名俱盡故曰死今亦呼生為即舊語有存者也云崩薨異號至葬同者以臣子藏其君父安厝貴賤同也○在牀曰尸者尸陳也古人病困氣未絕之時下置在地氣絕之後更還牀上所以如此者凡人初生在地既病將死故下復其初生冀生氣復反若其不生復反本牀既未殯斂陳列在牀故曰尸也白虎通云尸失也失氣亡神形體獨陳是也言形體在也○在棺曰柩者柩究也久也不復生欲之在棺死者究竟於此也白虎通云柩究也久也不復變色然尸柩亦通名也案曾子問云如小斂則子免而從柩此謂小斂棺尸在柩也春秋左氏傳云贈死不及尸是謂葬之柩為尸

羽鳥曰降四足曰漬

異於人也降落也漬謂相瀸汙而死也春秋傳曰大災者何大瘠也○降戶江反又音絳漬注同漬辭賜反瀸子廉反汙烏臥反又一作洿音烏

【疏】羽鳥至曰漬○鳥獸死異名也降落也羽鳥飛翔之物今不其降落是知死也○四足曰漬者牛馬之屬也若一個死則餘者更相瀸漬而死今云其處則知死也異於人耳死者將大災者何大瘠也公羊莊二十年夏齊大災大災者何大瘠也大瘠者何㾐也何休云㾐者民疾疫也然此云漬彼云瘠字異而義同也者

死寇曰兵

異於凡人當饗祿其後

祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟

更設稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也妣之言媲也媲於考也辟法也妻所取法也○妣必履反辟婢亦反媲匹計反又下同行下孟反下同

綏普許反

【疏】死寇至皇辟○死寇曰兵○嘗父祖死君之寇而子孫為名也古人能為國家捍難禦侮為寇所殺者謂為兵器所之名言其為器所之用也或君恒以其子孫異於凡人也故鄭云當饗祿其後若孫子是也二祭其王至皇辟○此更為神設尊號亦廣其義也○王父曰皇祖考皇君也考成也此言祖有君德已成之也○王母曰皇祖妣者王母祖母也妣媲也言得媲四於祖也○父曰皇考母曰皇妣者義如上祖父母也○夫曰皇辟者辟法也夫是妻所取法如君故言君法也○注皇君至法也○正義曰皇君也考成也辟法也皆釋古文也

生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪

嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功

【疏】生曰至曰嬪○生時成稱也不言祖及大者以生號無別異之也○死曰考曰妣曰嬪者嬪婦人有法度之名也前是宗廟之祭加其尊稱父母並曰皇也此謂升祭時所稱也○注嬪婦至婦功○正義曰周禮九嬪掌婦學之法數九御者此證嬪有德之言周禮以九嬪教宮內之婦人學四德也謂九御者自由歸以下九九而御者也嬪所教不教夫人及宮人九御唯教九御而已大婦德婦言婦容婦功者此九嬪所教之事也婦德謂貞順也婦言謂辭令也婦容謂婉娩也婦功謂絲枲也○此生死異稱出爾雅文言其別於生時耳若通而言之亦通也尚書云大傷其考心又云聰聽祖考之彝訓倉頡篇云考妣延年又云嬪于虞詩大明云曰嬪于京周禮九嬪之官並非是死矣

壽考曰卒短折曰不祿

士祿謂有德行任為大夫而不為者老而死從

大夫之雜少而死從士之冊 疏 壽考至不祿。此注是有
〇折市設反仕音仕又如字 疏 壽未艾而死者之稱故
考壽考也若少也短折少也若有爵不仕者而死者從大夫之稱故
曰卒也若少而死者則從士之稱故曰不祿。注有德至之
稱〇正義曰鄭知有德行任爲大夫而死從士之稱
夫士而又已爲今更別云至于與不得同大夫士之稱
爲大夫士而不爲君者擇弓云君子曰終小人曰死此
者此少在壽考之老者從大夫之稱少者從士之稱

天子視不上於袷不下於帶 注 袷交領也。天子至尊臣視之目不過袷。〇袷古洽反下同

國君綏視 注 視國君彌高。綏讀爲妥妥視謂上於袷

大夫衡視 注 衡平也平視謂面也

士視五步 注 士視得旁遊目五步之中也。〇以上上下遊目不得旁

凡視上於面則敖 注 敖慢也。〇敖五報反

下於帶則憂 注 憂在心

傾則姦 注 辟頭旁視心不正也。〇姦本亦作姦同。傾音四亦反

疏 天子至則姦。〇正義曰此一節論天子以下視瞻之事。天子視不上於袷者袷謂朝祭服之曲領也。天子至尊臣之所視不得高於袷也。不下於帶者若下於帶則爲憂平不得下於帶也。國君綏視者國君之臣視君得下於帶。不上於面者若上於面則爲敖也。大夫衡視者衡平也。若大夫之臣視大夫得平視而不上於面也。士視五步者若士之臣視士得旁遊也。凡視上於面則敖者若視人上於面則是敖慢也。下於帶則憂者若視下於帶則是憂在心。傾則姦者若傾頭旁視則是心不正也。

〇君命大夫與士肄 注 肄習也。君有命大夫則與士習其事。〇肄以二反

在官言官在府言府在庫言庫

在朝言朝 注 官謂板圖文書之處也。府謂寶藏貨賄之處也。庫謂車馬兵甲之處也。朝謂君臣謀政事之處也。〇處昌慮反下皆同。藏才浪反。賄呼罪反字林音悔

朝言不及犬馬 注 非公事也

輟朝而顧不有異事必有異慮 注 心不在正也。〇輟猶止也。〇輟丁劣反

故輟朝而顧君子謂之固 注 固謂不達於禮也

在朝言禮問禮對以禮 注 於朝廷言無不用禮

疏 君命至以禮。〇正義曰此一節論臣事君所在皆當習其事各隨文解之。〇君命謂君有教命有所營爲也。其大夫則與士先習學所爲之事。肄習也謂大夫與士肄習其事。〇在官言官者謂在官府言官之事也。〇在府言府者謂在府之中言府之事也。〇在庫言庫者謂在庫之中言庫之事也。〇在朝言朝者朝亦庶司所在以議政之事也。〇注官謂至之處。正義曰知官謂板圖文書者以周禮八法治官府。〇朝言至可知也。〇朝是謀政教之典也。不宜私褻。無益以及犬馬也。〇輟朝而顧不有異事必有異慮者若臣於朝有異事則有異慮。此由不先思也。〇故輟朝而顧君子謂之固者固謂固陋不達禮也。〇在朝言禮問禮對以禮者臣在朝言者必無不依禮也。公事爲重。故論語云非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動是也。

大饗不問卜 注 祭五帝於明堂也。莫適卜也。〇適丁歷反

不饒富 注 富之言備也。備而已勿多也

疏 大饗至饒富。〇正義曰此大饗謂祭五帝也。若其卜日每帝一卜若其一卜不吉而一卜吉是不問卜也。五帝各有其神不以一神有多種之言不同故云莫適卜也。不饒富者謂大饗之禮以其人饗盛其物備而已不得多也。〇注祭五帝於明堂。正義曰知大饗祭五帝者以月令季秋大饗帝當在明堂以其上文云不問卜又云大饗則問卜之大饗。

非大祫也鄭引郊特牲云郊血大饗腥者取大饗二字以證此大饗之文其實彼大饗文在郊下謂祫祭也然此祭五帝莫適卜爲雩總祭五帝得每帝殷卜若以雩祭爲百穀祈雨故一帝之功故每帝適卜至於大饗之府成功總單配以文武祭報其功不須每帝皆卜故雖一卜而已也

○**凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯而退**

之摯言至也天子無客禮以鬯爲摯者所以唯用告神爲至也童子委摯而退不與成人爲禮也說者以匹爲鶩○摯音至徐之二反本又作贄同鬯勑亮反匹依注作鶩音木鶩也

野外軍中無摯以纓拾矢可也

非爲禮之處用時物相禮而已纓馬繁纓也拾謂射韝○繁本又作鞶步丹反韝徐音溝又古侯反一音古豆反

婦人之摯椇榛脯脩棗栗

婦人無外事見以羞物也椇枳椇木名椇也有實今邳郯之東食之榛實似栗而小○椇俱甫反字林云仕巾反又木也古本又作榛音臻中反云似栗實如小栗也脯音甫脩反居緒反郯徒甘反下邳也邳音被東海縣名

疏 凡摯至棗栗○

正義曰天子鬯者釀黑黍爲酒其氣芬芳調暢故謂爲鬯也天子無客禮必用鬯爲摯者天子弔臨適諸侯必舍其祖廟既至諸侯祖廟以鬯禮於廟神以表天子之至於此之故注記人亦然也此諸侯執圭者謂公侯伯也公侯伯用圭子男用璧以質於王又相朝聘表於至也此世云圭不言璧者略可知也○卿羔者鄭注宗伯云羔取其羣而不失其類也白虎通云羔取其羣而不黨卿職在盡忠率下不黨也周禮云公之孤以皮帛諸侯適子攻王命者下其君一等公之子如侯伯執圭侯伯之子如子男執璧子男之子與未命者皆以皮帛繼子男也○大夫鴈者鄭注宗伯云鴈取其候時而行也白虎通云鴈取也○大夫職在奉命適四方動則當以正道事君也○士雉者取其守介而死始升朝宜爲進一跂故用雉也鄭注宗伯云雉取其守介而死致命君云二生一死是也不失其節也然白虎通云雉取其不可誘之以食懾之以威死不可畜也士行威介守節死義不當移士摯冬雉夏腒也○庶人之摯匹者匹鶩也野鴨曰鳧家鴨曰鶩鶩不能飛騰如庶人但守耕稼而已故鄭注宗伯云鶩取其不飛遷謂雉釋鳥云舒鳧鶩郭景純云鶩者不舍人及李巡云鳧野鴨名鶩家名其氏云在野舒飛遠者爲鳧○童子委摯而退者童子見先

生或尊者[illegible]不敢與成人抗授受拜伉之儀但委摯於地而自退辟之然童子之摯悉用束脩也故論語云孔子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉是謂童子也鄭司農[illegible]王食曰所執者以膳之摯故謂膳者入於王之膳人○注凡六至至也○正義曰[illegible]天子之禮[illegible]神又鬯也[illegible]軍中無摯可以持[illegible]見而無[illegible]當即馬[illegible]可也不直云野軍[illegible]不可用車[illegible]今人之[illegible]若非軍中在外[illegible]則用纓[illegible]用肉[illegible]榛[illegible]六物[illegible]四年左傳云[illegible]

[illegible]

○**納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑**

納女猶致女也[illegible]百二十[illegible]

疏 納女至埽灑

[illegible]

使上卿逆之諸侯亦不親迎使上大夫迎鄭駁異義云文王
迎大姒親迎於渭又引孔子答哀公合二姓之好以繼先聖
之後以為天地宗廟社稷之主冕而親迎君何謂已重乎
此天子諸侯有親迎也若不親迎則宜致女云備可知也

附釋音禮記註疏卷第五

附釋音禮記註疏卷第六

檀弓上第三。陸曰檀弓魯人檀大丹反姓也弓名以其善於禮故以名篇 疏 正義曰案

鄭目錄云名曰檀弓者以其記人善於禮故著姓名以顯之
姓檀名弓今山陽有檀氏此於別錄屬通論此檀弓在六國
之時知者以仲梁子是六國時人此篇載仲梁子故知也案
子游譏司寇惠子廢適立庶又檀弓亦譏仲子舍適孫而立
庶子其事同不以子游名篇而以檀弓為首者子游是孔門
習禮之人未足可嘉檀弓非是門徒而能達禮故善之以為
篇目

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

公儀仲子之喪檀弓免焉 故為非禮以非仲子也禮朋友皆在他邦乃袒免。公儀仲子公儀氏仲子字魯之同姓也其名未聞免音問注同以布廣一寸從項中而前交於額上又卻向後繞於髻也音但

仲子舍其孫而立其子 此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子死立適孫為後。舍音捨下皆同適丁歷反下皆同

檀弓曰何居我未之前[illegible]聞也 居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也前猶故也。居音[illegible]下同

趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也 去賓 趨就主人兄弟之賢者而問之子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯蔑魯大夫。蔑音莫結反

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腯而立衍也夫仲子亦猶行古之道也 伯子為親者諱耳立子非也文王之立武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也。腯本作運徒本反又徒遜反衍以善反為于偽反下為音皆為為節同。

子游問諸孔子孔子曰否立孫 [illegible]周禮○孔子曰否絕句 疏 公儀至立孫 正義曰此一節論仲子喪適立庶為禮所譏之事公儀仲子而身今喪檀弓與之為友又非他邦為之著免故為重服譏其失禮所以譏者仲子適子既死舍其適孫而立其庶子檀弓若在賓位而言曰何居居是語辭言仲子舍適孫立庶子是何

道理乎我未之前聞故[illegible]云我未聞故問[illegible]此事既言之後乃趨而就子服伯子於門右問之曰仲子舍其孫而立其子何禮也伯子為仲子諱乃言曰仲子亦猶行古之道也[illegible]於人有行古之道[illegible]如殷人故云亦猶行古之道也引文王微子之事[illegible]云仲子亦猶行古之道[illegible]者孔子[illegible]○注禮朋友至祖免○正義曰[illegible]家而無主[illegible]免也[illegible]若[illegible]者[illegible]不[illegible]公[illegible]○正義曰[illegible]正義曰[illegible]位[illegible]立也小斂[illegible]主人[illegible]男故奉尸[illegible]堂[illegible]

云朋友[illegible]東方[illegible]之時者[illegible]小斂之[illegible]子西階[illegible]門右[illegible]之[illegible]故也[illegible]小斂[illegible]子游之[illegible]家[illegible]位[illegible]云在門內[illegible]孫[illegible]子服[illegible]不[illegible]以[illegible]是字也○注文王之立武王權也○字伯[illegible]之夫[illegible]正義曰案文王[illegible]殷之[illegible]伯邑考而立武王[illegible]言[illegible]所[illegible]立[illegible]故云權也[illegible]也。

○事親有隱而無犯（隱謂不稱揚其過失也。無犯不犯顏而諫。論語曰事父母幾諫。○[illegible]）左右就養無方（左右謂扶持之。方猶常也。子則然無常人。○左右[illegible]上音[illegible]下同養[illegible]）服勤至死致喪三年（勤勞辱之事也。致謂戚容稱其服也。凡此以恩為制。○稱尺證反）事君有犯而無隱（既諫人有問其國政者可以語其得失[illegible]

若齊晏子為晉叔向言之。○語魚據反又如字向許亮反[illegible]）左右就養有方（不可侵官）服勤至死方喪三年（方喪資於事父凡此以義為制）事師無犯無隱（[illegible]）左右就養無方服勤至死心喪三年（[illegible]）

[疏]事親至三年○正義曰此一節論事親事君事師之法[illegible]凡此以恩為制[illegible]○注隱謂[illegible]左右至常人○正義曰[illegible]左右[illegible]一人在左一人在右[illegible]故云無常人[illegible]正義曰[illegible]服[illegible]勤[illegible]上[illegible]喪禮[illegible]云五十不致毀[illegible]以[illegible]制○注既諫至言之○正義曰知[illegible]人有問其國

政可以語其得失者[illegible]左傳[illegible]晏子[illegible]市朝夕得所求[illegible]小人近市[illegible]之[illegible]政[illegible]言[illegible]之[illegible]君[illegible]大叔言云[illegible]子[illegible]所以[illegible]不[illegible]君[illegible]則[illegible]禮也○注不可侵官○正義曰案成十六年左傳云晉侯[illegible]官[illegible]侵官[illegible]也[illegible]故云不可侵官此[illegible]方[illegible]○注方喪[illegible]正義曰[illegible]事父[illegible]以[illegible]君[illegible]○正義曰[illegible]

親有冥造之功又有生育之惠故懷哀戚之痛同君喪服之服君則兼有犯顏之事而無冥造生育之功故雖服衰表盡哀戚邪則以恩愛成已有同於親故不爲制服故云心喪戚容如親爲國家成己故也云而無服者既無冥造又無君之犯顏故無服也云以恩義之間爲制者無犯是同親之恩無隱是同君之義兼有親恩君義故言恩義之間爲制但事親之事本主恩愛不欲聞親有過惡故有隱不欲違親顏色故無犯臣之事君利在功義君有惡不諫社稷傾亡故有犯君之過惡衆所同知故云無隱也

○季武子成寢 武子魯公子季友之曾孫季孫夙 杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也 自見夷人冢墓以爲寢欲文過之○葬并徐才浪反又如字合如字徐音閤後合葬皆同文如字徐音問 吾許其大而不許其細何居命之哭 記此者善其不奪人之恩

【疏】季武至之哭○正義曰此一節明不奪人之喪■夷人冢墓爲寢欲文過之事各隨文解之○注武子至寢屋○正義曰案世本公子友生齊仲無佚無佚生行父行父生夙是公子友曾孫也○注自見至文過○正義曰言文過者武子貪云合葬之禮非古昔之法從周公以來始有合葬至今未改故我成寢之時還此冢墓是周公以前之事不須合葬故我夷平之以爲寢不肯服理是文飾其過先儒皆以杜氏喪從外來就武子之寢合葬與孔子合葬於防同又案晏子春秋景公成路寢之臺逢於何盆成适後喪與得附葬景公哭中與此同也○吾許至何居○吾許其大者聽之許喪而入葬是許其大不許其細者是細也何居居語辭既許其大而不許其細是何道理故云何居

○子上之母死而不喪 子上孔子曾孫子思伋之子名白其母出也○不喪如字下同徐息浪反下放此伋音急子思名也孔子之孫 門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然 禮爲出母期父卒爲父後者不服耳○期居宜反本又作朞後放此 子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道汚則從而汚 汚猶殺也有隆有殺進退如禮○汚音烏又烏路反下同殺所戒反 伋則安能 自言不能及 爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是不爲白也母故孔氏之不喪出母自子思始也

【疏】子上至始也○正義曰此一節論子上不喪出母之事各依文解之○注禮爲至服耳○正義曰案喪服杖期章云出妻之子爲母又云出妻之子爲父後者則爲出母無服傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也孔子也令子思出母子思曰然是故也伯魚之母被出死期而猶哭是喪出母也○子思曰至而汚○道隆者謂行禮之時可以加隆從而隆謂父在爲出母期也道汚者謂父卒爲父後者則不服殺則從而殺道隆道汚時可以從禮可殺則從而殺先君子無所失道聖人之道不知何者實云自是不能及聖祖故云伋則安能云以子思自謙之辭也○注自言不能及○正義曰

○孔子曰拜而后稽顙頹乎其順也 此殷之喪拜也頹順也先拜賓後稽顙頹然不逆之意也 稽顙而后拜頎乎其至也 此周之喪拜也頎至也先稽顙後拜頎然至惻隱之貌也○頹徒回反頎音懇又苦很反 三年之喪吾從其至者 重者尚哀戚

【疏】孔子至者○正義曰此一節論孔子評殷周喪拜之事各依文解之○拜而后稽顙者謂殷之喪拜先拜賓後稽顙以爲孝子之至也○三年之喪吾從其至者○正義曰三年之喪其哀至重故從周先稽顙後拜也云殷之喪拜者以下文云拜而后稽顙殷人之喪拜是殷也稽顙而后拜周人之喪拜故知周喪拜也

三年之喪吾從其至明非三年喪則從其[illegible]故知
拜但殷之喪拜自斬衰以下[illegible]以上皆拜[illegible]而后稽顙以下作
首故也期以下不[illegible]先稽顙而后拜者以[illegible]
殷之喪拜既知殷先拜而后稽顙[illegible]拜而后稽顙[illegible]
手所論皆先稽顙而後拜今拜而后稽顙故爲周也且以文在其下故先拜後稽顙
稽顙可以拜文在其下故爲周也[illegible]稽引云齊[illegible]公[illegible]人也
而後拜也重耳稽顙而不拜行不[illegible]後也若爲後[illegible]稽顙
稽既是其稽顙爲主人拜[illegible]先稽顙亦[illegible]若然[illegible]者
禮云拜稽顙者爲拜之特[illegible]大記[illegible]拜[illegible]主[illegible]
與士喪禮同事晉語云[illegible]不可用此拜不[illegible]
下篇重耳稽顙不拜文[illegible]其[illegible]
拜即大凶拜之下鄭注云[illegible]以下[illegible]
後稽顙即大祝吉拜[illegible]亦不拜[illegible]用凶拜者[illegible]
是三年服者以雜記云三年之喪以其[illegible]
又云古拜齊衰不杖以下則齊衰杖者[illegible]
故用凶拜者以雜記云父母在爲妻不[illegible]
爲妻杖得稽顙以其[illegible]明父[illegible]
之喪以長者[illegible]三年之喪以古拜則[illegible]
今此杖得用凶拜者雜記所云大[illegible]有杖[illegible]

三年之內[illegible]氏以爲說所論是拜[illegible]故杖期亦當吉
拜以知然者以鄭注大祝九拜云三年[illegible]是用雜記之文
解以凶拜文上下義不見拜而后稽顙不得[illegible]
與於至重案中[illegible]不我[illegible]不可用也[illegible]
云即臣拜君之拜故左傳云天子在[illegible]大夫[illegible]
此亦稽首故下曲禮云大夫之臣不[illegible]
諸侯[illegible]日頓首叩地[illegible]不得[illegible]首[illegible]
稽首[illegible]則以其不稽首唯一[illegible]
疾相[illegible]拜手[illegible]拜手[illegible]
所謂拜手也以其與[illegible]
拜其[illegible]首故知不[illegible]故爲振動故尚[illegible]
栗[illegible]動之拜謂有敬懼故爲[illegible]
動色變是也五曰吉拜[illegible]
成注與頭首相近六曰凶拜者既[illegible]
陰[illegible]首七曰奇拜謂一拜[illegible]八曰[illegible]
若空下[illegible]大射公答再拜者[illegible]
拜然末無[illegible]之後唯止一拜而[illegible]
後讀爲報拜再拜也[illegible]成云再拜[illegible]
鄭司農云但俯下手今時[illegible]也一[illegible]
[illegible]故敬肅使者此禮拜[illegible]空首一拜而[illegible]

其齋拜或至再故成十六年[illegible]一首獨伏[illegible]又謂
婦人之拜故少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜是也。○孔
子既得合葬於防言所得者以其不知其墓。○少，詩照反，下文同。曰吾聞
之古也墓而不墳墓謂兆域，今之封塋也。古謂殷時也。土之高者曰墳。○墳，扶云反。
今丘也東西南北之人也不可以弗識也於
是封之崇四尺東西南北言居無常處也。周禮曰以爵等爲丘封之度。崇，高也。高四尺蓋周之士制。○識，式志反，又如字。度，本又作之數。孔子先反當脩虞事。
門人後雨甚至封築。孔子問焉曰爾來何遲也
曰防墓崩言所以遲者修之而來。防墓，防地之墓也。庚云防，地名。孔子不應
三。二言之以孔子不聞。○應，應對之應，又如字。孔子泫然流涕
以其非禮。○泫，胡犬反。涕，他禮反。曰吾聞之古不脩墓言孔子至脩墓。○正義
曰此一節論古者不脩墓之事，各依文解之。○天子之墓一
丈，諸侯八尺，其次降差以兩。○今丘也東西南北之人也不
可以弗識也。○今既東西南北，不但在魯，若久乃歸，墓不知
葬之處所，故云不可以不作封墳記識其處。○注周禮至士
制。○正義曰：引周禮冢人云高四尺，蓋周之士制者，其父梁
紇爲大夫，周禮公侯伯之大夫再命，與天子中士同，云周
之士制者，謂天子之士也。○曰防墓崩。○防地之墓新始積
土，遇其雨而崩。庚云：防守其墓，備擬其崩。若是之言，墓
猶不崩，鄭何以知之？而來孔子何以言古不修墓？違經皆
注庚說異，周非也。○孔子泫然流涕。○以自傷修墓違古致令
今崩，弟子重
脩，故流涕也。○孔子哭子路於中庭寢中庭也。與哭師同，親之。有
人弔者而夫子拜之爲之主也。既哭進使者而問
故使者自衛來赴者。故，謂死之意狀。○使，色吏反，下及注同。使者曰醢之矣時衛世子
蒯聵篡輒而立，子路死之。醢之者，示欲啗食以布衆。○醢音海。蒯，苦怪反。聵，五怪反。蒯聵，衛靈公之太子，出公輒之父，莊
公也。篡，初患反。輒，出公名也。
啗，今又作啖，待敢反。遂命覆醢覆，棄之，不忍食。○覆，芳服反。

反注同〔疏〕孔子至覆醢○正義曰此一節論師資之恩兼明子路死之意狀○注寢中至親也○正義曰下文云師吾哭諸寢今哭子路於中庭故云與哭師同親之若其不親當哭於寢門外與朋友同故下云朋友哭諸寢門外案奔喪云師哭於廟門外者謂周禮也下文據殷故也○注故謂死之意狀○正義曰案哀十五年左傳云孔子聞衛亂曰柴也其來由也其死其死則是預知所以進使者問故者以子路忠而好勇必知其死雖但不知其死之委曲更問之也○注子路當至布家○正義曰案哀十五年左傳云蒯聵入孔悝之家與伯姬迫孔悝於廁強盟之遂劫以登臺子路入逆之至臺下呼曰太子無勇若燔臺半必舍孔叔太子聞之懼下石乞盂黶敵子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免○注云不使冠在地遂絕纓而死○曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉宿草謂陳根也為師心喪三年於朋友期可○期音碁〔疏〕曾子至哭焉○正義曰曾子孔子弟子姓曾名參字子輿魯人也宿草陳根也草經一年則根陳也朋友相為哭一期草根陳乃不哭也所以然者朋友雖無親而有同道之恩言朋友期而猶哭者非謂在家立哭位哭終期年張敷云謂於一歲之內如聞朋友之喪或經過朋友之墓及事故須哭如此則哭焉若期之外則不哭也●子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣言其日月欲以盡心脩備之附於身謂衣衾附於棺謂明器之屬○衾音欽喪三年以為極亡去已久遠而除其喪○以為極亡並如字極已除紀力反王以極字絕句亡作忘向下讀孫依鄭則弗之忘矣則之言思故君子有終身之憂念其親而無一朝之患喪不滅性故忌日不樂謂死日言忌日不用舉吉事○樂如字又音岳〔疏〕子思至不樂○正義曰此一節論喪之初死及葬送終之具須盡孝子之情及思念父母不忘之事今各隨文解之三日而殯者據大夫士禮故云三日也○凡附於身者謂衣衾也夫祀以求仁者之衆故送終之物悉用誠信必令合禮不使少多非法後追悔咎焉耳矣者助句之辭○三月而葬凡附於棺者必誠

必信勿之有悔焉耳矣者三月而葬於大夫士禮也附謂明器之屬亦當以誠信不追悔也○注言其至之屬○正義曰此言其日月欲以盡心脩備之鄭意但言附身附棺自足又更云三日三月言棺中物少者三日之期家計可使量度則必棺外物多三月之時思以必設故言日月欲其宜慎也云謂明器之屬者案既夕禮陳明器之外有用器弓矢耒耜兩敦兩杅槃匜燕器甲胄干笮杖笠翣等故云之屬也○喪三年以為極亡○此亦子思語也言服親之喪以經三年以為極亡可以棄忘而孝子有終身之痛曾不暫忘於心也注云則之言曾故君子有終竟己身恒脩念親則是不忘之事雖終身念親而不得有一朝之閒有滅性禍患恐其常毀故宜忌日不為樂事他日則可為其感傷故也所以不滅性者父母生己欲其長存若滅性傷生之志又才已還滅性可以祭祀故也○注謂死至吉事○正義曰下篇子卯稷人君忌日忌此日亦為子卯故不樂之日也言忌日者以其親亡之日忌日不舉吉事不樂○孔子少孤不知其墓孔子之父郰叔梁紇與顏氏之女徵在野合而生孔子徵在恥焉不告○郰側留反紇恨發反徐胡沒反又胡切反殯於五父之衢欲有所就而問之孔子亦為隱焉殯於家

則知之者無由怪己欲發問端五父衢名蓋郰曼父之鄰○父音甫注及下同衢求于反及如字又子餘反曼音萬人之見之者皆以為葬也見柩行於路○其慎也蓋殯也慎當為引禮家讀然聲之誤也殯引飾棺以輤葬引飾棺以柳翣孔子是時以殯引不以葬引時人見者謂不知禮○慎依注作引羊刃反輤七見反翣所甲反○問於郰曼父之母然後得合葬於防曼父之母與徵在為鄰相善○鄰有喪舂不相里有殯不巷歌皆所以助哀也相謂以音聲相勸○相息亮反注同喪冠不緌去飾○緌本又作蕤同耳佳反去起呂反〔疏〕孔子至於防○正義曰此一節論孔子求父墓之事云孔子既少孤失父其母不告父墓之本之處今母既死欲將合葬不知父墓所在故殯而問人故先殯母於家則禮之常事他人無由怪己故殯於五父之衢欲使他人怪而致問於己外人見柩行於路皆以為葬但殯引之時飾棺以輤葬引之時飾棺以柳翣其殯引之禮當夫子殯時所引之當以輤故云其引也蓋殯也殯不應在外故時人皆為不定之於時郰曼父之母素與孔子母相善見孔子殯母於外怪

問孔子孔子因其所怪遂問郰曼父之母乃知父墓所在按
檢得以父母尸柩合葬於防○注孔子至不告○正義曰按
史記孔子世家云叔梁紇與顏氏女野合而生孔子鄭用曰野
家之文故注言野合不備於禮也若論語云先進於禮樂野
人也又野哉由也非謂草野而合也但徵在恥其與夫不備
禮爲妻見孔子知禮故不告言不知其墓者謂不委曲適知
柩之所在不是全不知墓之去處其或出辭入告總望本處
而拜今欲合葬須正知處所故云不知其墓今古不知隱
處於事大有而講者言論爲異說恐非經旨之首家語
云叔梁紇年餘七十無妻顏父有三女顏父謂其三女曰鄹
大夫身長七尺武力絕倫年餘七十誰能與之爲妻二女莫
對徵在進曰從父所制將何問焉父曰即爾能矣遂以妻之
徵在既而生孔子三歲而叔梁紇卒王肅據家語之文以爲
記之妄又論語緯撰考云叔梁紇與徵在禱尼丘山感黑龍
之精以生仲尼今鄭云叔梁紇與顏氏之女徵在野合於家
語文義亦無殊何者七十之男始取徵在灼然不能備禮亦
名野合又徵在恥少之女而嫁七十之夫是以羞慙不能告
子又叔梁紇生子三歲而後卒是孔子少孤又與家語之文
禱尼丘山而生孔子於野合之說亦義理無妨鄭與家語史
記並異有何王肅妄生疑難於鄭義非也○注慎當至知禮○

正義曰說經爲引無名者以其引證知近故云慎當爲引
云禮家讀然者無指如是也言禮家讀如其引字故大同挽
云大喪屬其六引是讀引也云引柩以輤者案雜記云
諸侯行而死於道其輤有裧緇布裳帷大夫以下無輤
士輤葦席以爲屋蒲席以爲裳帷赤色大夫布帷諸侯
輤同名故注以輤云引柩以輤案喪大記云君
龍帷黼荒其黼翣二黻翣二畫翣二大夫畫帷畫荒黻翣二畫
翣二士布帷布荒畫翣二在上曰荒在旁曰帷總翣之柳故
云飾棺
以翣翣○有虞氏瓦棺始不用薪也有虞氏上陶○陶大刀反○夏后氏
堲周火熟曰堲燒土冶以周於棺也或謂之土周由是也
弟子職曰右手折堲○堲本又作即同子栗反又
音稷注下同何云舍土爲堲周於家燒反相反折之設反
管子云左手執燭右手折即即燭爐也弟子職篇名○
殷人棺槨槨大也以木爲之言槨大於棺也殷人上梓○槨音郭又音字○周人
牆置翣牆柳衣也凡此言後王之制文○牆在良反翣所甲反周人以殷人之棺槨
葬長殤以夏后氏之堲周葬中殤下殤以

有虞氏之瓦棺葬無服之殤路未成人○長殤丁丈反下式羊反十六
至十九爲長殤十二至十五爲中殤八歲至十一
爲下殤七歲已下爲無服之殤生未三月不爲殤
疏有虞至之
殤○正義曰此一節論棺椁所起及用棺椁之事各隨文解
之○注始不至上陶○正義曰案易下繫辭云古之葬者厚
衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以
棺椁蓋取諸大過大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽爲
木上六位在巳巳當巽位巽又爲木二木在外以夾四陽四
陽互體爲二乾乾爲君爲父二木夾君父是棺椁之象今虞
氏既造瓦棺故云始不用薪然虞氏瓦棺則未有椁也繫辭
何以云後世聖人易之以棺椁者以後世聖人其文
略繫辭據虞而言喪期有虞氏則然故虞書云三載四海
遏密八音云有虞氏上陶者案考工記陶人造瓦器故引之
證瓦棺○注火熟至折堲○正義曰火熟者以弟子職云折
堲之炎燭之名之曰堲故知堲是火熟者云燒土冶以周於棺
也者謂鑿土爲陶合之形大小容棺故云燒土冶以周於
棺也云或謂之土周由是也者管子問云下殤土周葬於園
又曰是者桃土周棺椁爲仕土周引弟子職者證火熟曰堲
之意案管子書有弟子職篇云左手秉燭右手正堲折之

堲者即是正餘之義○注梓大至上梓○正義曰椁謂之實
亦謂其近故云大於棺也殷人上梓亦考工記文引之以證椁
也考工記又云夏后氏上匠於堲周不引之者以其無所
爲非獨堲周而已故不引也考工記又云周人上輿釋
之事云於周人棺置翣不引之也○注牆柳至制文○正
義曰案喪大記注云在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳故
以帷荒之內木材爲柳其實帷荒及木材等總名曰柳故
人云衣翣柳之材注云柳之言聚諸飾之所聚是柳
柳也云凡此言後王之制文者凡此殷周有虞氏唯有
瓦棺夏后氏瓦棺之外加堲周殷則梓棺替瓦棺又有木爲
椁替堲周周人棺椁又更於椁旁置翣是後王之制
以漸加文也○夏后者虞書云以揖讓受於君故稱后殷
周稱人者以行仁義人所歸往故稱人夏對殷周人故言后
后見受之於君虞則不對殷周自五帝之內豈受於君不須
稱后
也○夏后氏尚黑以建寅之月爲正物生色黑○正音征下同又如字大事
斂用昏昏時亦黑此大事謂喪事也○斂力驗反下皆同戎事乘驪戎兵也馬黑色
曰驪爾雅曰驪馬牝驪牡玄○驪力知反徐郎
兮反總黑色馬駥音戎馬七尺已上爲駥牲用玄玄黑類也

殷人尚白
以建丑之月為正物牙色白
大事斂用日中
日中時亦白
戎事乘翰
翰白色馬也易曰白馬翰如○翰字又作䮧胡旦反又音寒
牲用白。周人尚赤
以建子之月為正物萌色赤○萌亡耕反
大事斂用日出
日出時亦赤
戎事乘騵
騵騮馬白腹○騵音原騮力求反赤馬黑鬣尾
牲用騂
騂赤類○騂息營反徐呼營反純赤色也一云赤黃色

疏夏后至用騂○正義曰此一節論三代正朔所尚色不同各依文解之○夏尚黑殷尚白周尚赤此之謂三統故書傳略說云天有三統物有三變故正色有三天有三生三死故土有三王王特一生死又春秋緯元命包及樂緯稽耀嘉云夏以十三月為正息卦受泰注云物之始其色尚黑以寅為朔殷以十二月為正息卦受臨注云物之牙其色尚白以雞鳴為朔周以十一月為正息卦受復其色尚赤以夜半為朔又禮三正記云正朔三而改文質再而復以此推之自夏以上皆正朔三而改也鄭注尚書三帛高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘諸侯用白繒如鄭此意卻而推之舜以十一月為正尚赤堯以十二月為正尚白故曰其餘諸侯用白繒高辛氏以十三月為正尚黑故云高辛氏之後用黑繒高陽氏以十一月為正尚赤故云高陽氏之後用赤繒有少昊以十二月為正尚白黃帝以十三月為正尚黑神農以十一月為正尚赤女媧以十二月為正尚白伏犧以上未有聞焉易說卦云帝出乎震則伏犧也建寅之月又木之始其三正當從伏犧以下文質再而復者文質法天地文法天質法地周文法天而為天正殷質法地而為地正者正朔文質不相須正朔以三而改文質以二而復各自為正不相須也建子之月為正者謂之天統以天之陽氣始生為百物得陽氣微稍動變故為天統建丑之月為地統者以其物已吐牙不為天氣始動物又未出不得為人所施功唯在地中含養萌芽故為地統建寅之月為人統者以其物出於地人功當須修理故謂之人統統者本也謂天地人之本也然王者必以此三月為正者以其此月物生細微又是歲之始生王者繼天理物含養微細又取其歲初為正朔之始既天地人之三者所繼不同故各改正朔不相襲也所尚既異符命亦隨所尚而來故禮緯稽命徵云其天命以黑故夏有玄珪天命以赤故周有赤雀銜書天命以白故殷有白狼銜鉤是天之所命亦各隨人所尚符命雖逐所尚不必皆然故天命禹觀河見白面長人洛予命云湯觀於洛沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍出濟于壇

王伐紂而白魚入於王舟是符命不皆逐正色也鄭康成之義自古以來皆改正朔若孔安國則改正朔殷周二代故注尚書湯承堯舜禪代之後革命創制改正易服是從湯始改正朔也○注大事至事也○正義曰知大事是喪事者以其與戎事連故知大事是喪事也○注爾雅曰騋牝驪牡玄○正義曰引爾雅釋畜文騋牝驪牡玄謂七尺曰騋牝若色驪牡者色玄引之者駁雖是玄之類也案廋人云八尺以上為龍七尺以上為騋六尺以上為馬尺馬皆者釋牡玄搨言騋者單中以見上下明其諸馬皆然或亦雅釋詩云騋牡郭疾注玄駒小馬雅異秦也○注玄黑賁也○正義曰案周禮考工記七入為緇鄭云玄則六入皆與是文異類○注翰白至翰如○正義曰所引易者易賁卦六四賁如皤如白馬翰如設離下艮上鄭注云六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初既進退未定故皤如也白馬翰如謂九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而有之引此者始翰為白色案彼以翰為幹者以翰如白馬建文故以蓋為幹望經為義以此不同○注物萌色赤○正義曰案上發尚白之下注云物牙色白比前色亦不同者動是牙之殷細故建子云萌建丑云牙若歲而言之萌則牙也故素奪青說云周以至動投以為良以乃此皆據一種之草大況而云故建子於動建寅乃出至如荔以秋而生月令仲冬荔挺出不在此例也此文雖異殷周文大汎言之乃[illegible]己故表記云虞夏之質殷周之文是也○注[illegible]正義曰爾雅[illegible]武王伐紂所乘也故詩云駟騵彭彭專云上周下雅釋[illegible]人戎事乘之者其也[illegible]事[illegible]明堂位云周人黃馬蕃鬣是也○

穆公之母卒
穆公魯哀公之曾孫
使人問於曾子曰如之何
問居喪之禮曾子曾參之子名申○參所金反一音七南反後同
對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達
[illegible]
同○齊音咨本亦作齌[illegible]字後放此饘之然反本又作[illegible]之六反又音育存字林云緯祭也○
布幕衛也繆幕魯也
幕所以覆殯[illegible]上也縿縿也縿讀如綃衛諸侯禮魯天子禮兩言之者僭已久矣幕或為幦○幕本又作幕音莫[illegible]下同[illegible]又音蕭縿古謙反綃音消[illegible]本又作綃桑堯反僭子念反[illegible]○

疏穆公至魯也○正義曰此一節論尊卑之喪有同有異之事各依文

魯之○注穆公至曾孫○正義曰案世本傳記哀公將生悼公寧寧生元公嘉嘉生穆公不衍是曾孫也○曰哭至子達者申對穆公使人云哭泣之哀謂有聲之哭無聲之泣並為為衣然故曰哭泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬是為父父母情同故答云之情也饘粥之食者厚曰饘希曰粥朝夕食米一溢孝子以此為食故曰食也對人子德者父母之喪貴賤不殊哭泣以下自天子至庶人如一故云自天子達天○布幕衛也縿幕魯也者元言齊斬饘粥同又言覆棺之幕是子諸侯各別以布為幕者衛諸侯之禮以縿為幕者魯僭以天子之制縿幕者謂繒布者也下文云加斧於椁上鄭云刺繡於縿幕加椁以覆棺已乃屋其上盡塗之如此言幕加斧文塗之內以覆棺也乃公一人得用天子禮而後代僭用之故曾申舉衛與魯以答之諸侯則後代不宜用天子之諸公不宜與衛異也魯當同衛諸侯之別也今實用魯穆公不能正故形言以明顯魯與諸侯之禮異也雖異而是穿中為穆公說則同也云周禮幕人掌帷幕帟綬注云在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄王所居之帳也帟平帳也在幄中坐上承塵也幄帟皆以繒為之云分天子用縿幕若崔氏云周禮所陳帟縿謂幄帟之帷幕不論縿幕用緣也天子別加斧于椁上畢塗之此所陳帟謂縿帷幄覆棺在於畢塗之內若也若其塗上之帟則大夫以上有之故掌次云凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重下云君於士有賜帟是以士無賜帷之帷下云子張之喪褚幕丹質者彼謂將葬蔽柩之覆棺故鄭云彼天子覆棺別也○

晉獻公將殺其世子申生驪姬之讒

縿○縿本又作襂亦作襂同力知反

公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎蓋皆當為盍盍何不也志意也重耳欲使言見譖之意重耳申生異母弟後立為文公○重直龍反注皆同子蓋依注音盍戶臘反下同

世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也言其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申生之母蚤卒驪姬嬖焉○蚤音早嬖必計反

曰然則蓋行乎行猶去也

世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如之言人有父則皆惡欲弒父者○弒本又作殺音試注同惡烏路反

使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此者獻公使申生伐東山皋落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏○突徒忽反傅音付舅其九反皐古刀反

以至于死申生不敢愛其死

雖然吾君老矣子少國家多難子奚齊○少詩照反難乃旦反

伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不出為君謀國家之政則自奚齊氏反復狐突懼乃稱疾○為于偽反下為時同

伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死賜猶惠也

再拜稽首乃卒既告狐突乃雉經

是以為恭世子也言行如此可以為恭於孝則未之有○雉經如字徐古定反經縊也本亦作恭注同行下孟反

疏晉獻至子也○正義曰此一節論獻公欲殺申生之事各依文解之○注諡曰恭○正義曰案僖四年左傳云驪姬謂大子曰君夢齊姜必速祭之大子祭于曲沃歸胙于公公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之公祭之地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由大子又晉語云姬寘鴆於酒寘堇於肉謂申生……之事也○注蓋皆至文公○正義曰此云子蓋言子之志於公行乎以為未一並云蓋當為盍何不也故使口見太子曰子重耳欲使申生自理言其酒……辭君以明罪於君何以經六日其酒中生初聞罪以六日之狀自理晉語云公問之對曰申生加毒於酒則其母弟重耳……

[illegible]

言其至焉○正義曰案僖四年左傳云大子曰君非姬氏居不安食不飽我辭姬必有罪君老矣吾又不樂是不可謂我傷公之心也公無復歡樂故此云是我傷公之心驪姬獻公伐驪戎所獲女也者莊二十八年左傳云晉獻公娶于賈無子烝於齊姜生秦穆夫人及大子申生又娶二女於戎大戎狐姬生重耳小戎子生夷吾晉伐驪戎驪戎男女以驪姬歸生奚齊其娣生卓子是驪姬嬖也云申生之母蚤卒者以左傳云齊姜命而死○時狐突稱疾在晉都大子將死齊姜是曲沃於是狐突為大子不用其言故令臨死使人辭於狐突曰申生有過狐之罪不念伯氏之言也至於死申生不敢愛惜其身命之死言此非辭欲令伯氏受命雖然不惜身命猶有所憂者吾君已老子又幼少又國

家多有憂難伯氏又雖不出違吾君之事吾以所伯以氏
敢自出外而適他國君圖家之事申生受伯氏恩賜出之以
死○注前此至别氏○正義曰案左傳閔二年獻公使申生
伐東山皋落氏狐突欲令申生行云雖欲勸之狄可以使申生
又云狐突欲行是狐突欲使行之事言前此者此謂僖四年
申生將死之時前謂閔二年伐皋落氏之時在前五年故云
前皋落氏在晉地之東其在山內皋落氏杜預云是赤狄別
種故云東山皋落氏云伯氏狐突別氏者隨後所稱狐突又
曰氏故云狐突別氏稱伯氏者是兄弟之字字伯者又云
謂之伯氏字仲者謂之仲氏故傳云叔氏其忘諸乎又下云
叔氏專以禮許人是一人身字則別為氏也○注閣擣至稱
族○正義曰閣擣者釋詁文自皋落氏反後狐突懼乃稱疾
以經云伯氏不出而圖吾君故知稱疾於有所因反自皋落
去此不復知自皋落反而歸家也○注既告至雉經○正義
曰雉經者雉經也申生以牛繩自縊而死也故鄭王勳人云
若牛鼻繩所以牽牛者也今將人罪之雉經猶為雉者
人所獲必自屈折其頭而死漢書載趙人貫高自絕亢而死
申生亦然也傳云申生縊死者謂申生既縊死實為狐突
乃在於新城之曲沃○注言行至之莊○正義曰春秋左傳云晉
侯殺其世子申生父不義也是申生之罪於不義而申生不
能自理遂陷父有殺子之惡雖心存孝而於理終非故不曰
孝但謚為恭以其順於父事而已○注為恭至順事○正
義曰謚法云敬順事上曰恭○注莫遂至喪禮○莫音暮

○魯人有朝祥而莫歌者子路笑之[笑其為樂速○莫音暮]夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫[為時如此人行三年喪者希抑子路以善彼○已音以夫音扶絕句本或作]子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也[又多乎哉者非為人行喪之期法曰踰月可以歌矣]
又多乎哉言其不多也○疏魯人至善也○正義曰此一節論大祥除服之事各依文解之○魯人有朝祥者謂人有朝行祥祭而暮歌者故子路笑之○由爾責於人終無已夫者夫子以子路笑其不合禮故呼子路名曰由之何不得已之時而汝責人不得休已之時夫人爾責之○三年之喪者夫子以為禮而來久矣言此人行三年之喪亦已久矣何須責於人既行三年之喪雖未踰月亦可以歌也其心猶不遠乎夫子故以舉之言多致以王者
之夫子曰魯人可與之時當有多經日月哉但論魯復有

○魯莊公及宋人戰于乘丘[乘丘魯地○乘繩證反]縣賁父御卜國為右[縣賁父卜國皆氏也凡車右勇力者為之○縣音玄賁音奔父音甫]馬驚敗績[驚奔失列○馬驚一本無驚字]公隊佐車授綏[戎車之貳曰佐授綏乘公○隊直類反綏息佳反]公曰末之卜也[末之猶微哉言卜國無勇]縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也[公他日戰其御未嘗驚奔]遂死之[二人赴敵而死]圉人浴馬有流矢在白肉[圉人掌養馬者白肉股裏肉○圉魚呂反股音古下音里]公曰非其罪也[流矢中馬非御與右之罪○中丁仲反]遂誄之[誄其赴敵之功以為謚○誄力軌反]士之有誄自此始也[記禮失所由來也周雖以士為爵猶無謚也殷大夫以上]
為爵○卜音泰○疏魯莊至始也○正義曰此一節論魯莊公與宋人戰於乘丘縣賁父死之事各依文解之○戰於乘丘者案春秋莊十年夏六月齊師宋師次于郎公子偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之公從之大敗宋師于乘丘齊師乃還○注縣賁至若此○正義曰知縣賁父卜國皆氏也者以經縣賁父下有卜國二人若此二人無字父是字也則卜亦是氏故知皆氏也○注戎車之貳曰佐○正義曰案周禮戎僕掌戎車之副貳故周禮戎僕掌御戎車之貳皆曰倅此云佐者以佐車之政田僕掌佐車之政則田獵有佐車則亦佐車亦同以其佐是佐副之義亦謂戎車之副曰佐車故鄭注言戎車之副曰佐也言佐者以倅是副之名田佐車亦名倅故下注戎車之貳也以其公曰末之卜也者末微也之語助也言卜國為右是將無勇也故鄭註云末之猶微哉者以微弱無勇欲使我馬驚敗績也○注二人俱死○正義曰二人俱死者上云卜國被責縣賁父辭後以下明二人俱死之人以其有罪義同上也○注圉人掌養馬者案周禮圉人掌養馬芻牧之事以其案周禮七年左傳云牛有牧馬有圉是圉人掌養馬者也○注白肉股裏肉○正義曰知白肉股裏肉者以股裏肉故謂之白肉○注周雖至誄也○正義曰周禮雖以士為爵者以士有爵故周禮云命士以上父子皆異宮天子之士爵等秩之等禮之數云公侯伯子男爵者四孤卿大夫士大夫以其有爵故鄭注云周雖以士為爵而士無謚故云猶無謚也士有爵而無謚也者

以此云士之有誄自此始故知周已上無爵無謚也云殷大夫以上為爵者案士冠禮云古者生無爵死無謚於士冠之下而為此說又不云諸侯大夫明生無爵死無謚據士也士冠禮是周禮而云古者故知以殷以上○曾子寢疾病病謂疾困樂正子春坐於牀下子春曾參弟子曾元曾申坐於足元申曾參之子童子隅坐而執燭隅坐不與成人並○並步頂反童子曰華而睆大夫之簀與華畫也簀謂牀笫也說者以睆為刮節目字或為刮○睆華板反明貌簀音責與音餘下同畫胡卦反笫側美反刮古八反子春曰止以病困不可動曾子聞之瞿然曰呼呼虛憊之聲○瞿紀具反又音句呼如字又好賀反曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀末猶未也已病故也曾元曰夫子之

病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之革急也變動也○革紀力反又音棘曾子曰爾之愛我也不如彼彼童子君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒○斃婢世反扶如字又音符沒音歿

【疏】曾子寢疾至而沒○正義曰此一節論曾子臨死守禮不變之事各依文解之○注華畫至為刮○正義曰凡繪畫五色必有光華故云華畫也云簀謂牀笫也者釋器文云說者以睆為刮節目者以睆為刮節目謂使其平好故云說者刮節目也鄭以刮字或為刮故云字或為刮○注末之能易已病故也○正義曰言此未病之時猶得寢簀病之後始須改易

正以已今病困故時不能改易也○注曾子至賜也○正義曰知季孫賜曾子者以曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其身既仕之後莒以上卿迎之以令尹迎以上卿而迎之不為也以上卿之祿而輕其身故云季孫之賜也○曾子至已矣○曾子曰以善事成人之德則童子是也細小之人愛人也以姑息○正義曰此則姑息之愛我也不如彼童子何者君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾今更何求焉惟求正道而死是也

安也○成人之德不顧其身而即非禮正且相與息即是也吾今更何求焉○注彼童子至之禮也正義曰言君子愛人不阿於其私故終始如一也成人之德則正也細小之人不能終始而死於男子之手故死於婦人之手也成公羊傳曰言道也他人名已得呼之大夫之簀則大夫之牀也若已不為大夫則已所不當有依禮不得寢大夫之牀也○始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然皆憂悼在心之貌也○充昌容反瞿俱具反廓苦郭反

【疏】始死至廓然○正義曰此一節論孝子喪親形貌也充充窮也孝子心形充屈如有所窮也既殯之後心形稍緩其貌如有所求而不得然也瞿瞿眼目速瞻之貌也皇皇猶栖栖也至小祥但慨然祥而廓然者至大祥而寥廓情意不樂而已○邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也戰於升陘魯僖二十二年秋邾人伐之時師雖勝死傷亦甚無衣可以招魂○邾音朱婁力俱反邾人呼邾聲曰婁故曰邾婁公羊傳與此記同左氏穀梁但作邾陘音形復音福下同○魯婦人之髽而弔也自敗於臺鮐始也敗於臺鮐魯襄四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作狐駘時家家有喪髽而相弔去纚而紒曰髽禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總○髽側瓜反臺依注音壺鮐音胎下同紒音計纚所買反又所綺反

反。果，繒綌，綌音計。錫衰，上奚歷反。下七雷反。[illegible]【疏】邾婁至始也。○正義曰：此一節論二國失禮之事。○注「戰於」至「招魂」。○正義曰：案僖公二十二年春，伐邾，取須句。秋八月，及邾人戰于升陘。左傳云：邾人以須句故出師，公卑邾，不設備而禦之。臧文仲曰：國無小，不可易也。無備，雖眾不可恃也。[illegible]我[illegible]懼[illegible]公[illegible]也。○注時[illegible]是也。鄭云此者，解復之以矢之意，以其[illegible]人[illegible]勝者[illegible]多，無衣可以[illegible]敵矢[illegible]者而翦[illegible]而死，身有所[illegible]有可生之理[illegible]則用矢[illegible]休云東[illegible]魯襄公四年冬十月，邾人莒人伐鄫[illegible]人誦而歌之[illegible]臺字之誤也[illegible]我君小子，朱儒是使[illegible]狐駘[illegible]也，是[illegible]襄公四年[illegible]小子也。

侏儒，短人也。[illegible]士冠禮[illegible]長六尺[illegible]事[illegible]去之但[illegible]節而尸云禮[illegible]人為服大夫之妻[illegible]服傳云大夫為[illegible]於命婦錫衰[illegible]大夫亦[illegible]大夫之妻為服錫衰[illegible]也。云士之妻[illegible]錫衰與者，以士妻為服之[illegible]故云疑衰與。以以疑衰者[illegible]司服有錫衰[illegible]疑衰為上，緦衰次之，疑衰為下。案喪服大夫為[illegible]諸侯為[illegible]皮弁錫衰[illegible]大夫[illegible]以錫衰[illegible]下但有緦衰、疑衰[illegible]天子[illegible]大夫士以[illegible]君諸侯為大夫以錫衰[illegible]之士[illegible]之主疑衰。故鄭注文王世子云：同姓士緦衰，異姓之士[illegible]為姊一皆疑衰。故鄭注司服云[illegible]此上下以緦衰[illegible]服名以緦衰是士為[illegible]注喪服云：士以緦衰為疑服[illegible]辟諸侯近臣人為服而衣[illegible]以素[illegible]之是士為服[illegible]素裳[illegible]服夫妻同者[illegible]大夫命婦[illegible]以錫衰為[illegible]故也。云皆吉笄無首素總者，大夫喪禮文也。○南宮縚之妻之姑之喪，南宮縚，孟僖子之子南宮閱也，字子容，其妻孔子兄女。○縚，吐刀反。閱音悅。

夫子誨之髽曰：爾毋從從爾，爾毋扈扈爾。誨，教也。爾，女也。從從，謂大高。扈扈，謂大廣。爾，語助。○毋音無，後同。從從[illegible]高也[illegible]扈音戶[illegible]大也。女音汝。大音泰[illegible]蓋榛以為笄，長尺而總八寸。[illegible]○榛，側巾反，木名[illegible]【疏】南宮至八寸。○正義曰：此一節論南宮縚之妻之姑之喪，是夫子兄之女，故夫子誨之[illegible]之法。○曰爾毋從從爾，上爾，女也[illegible]下爾[illegible]從從[illegible]大高[illegible]扈扈[illegible]榛木為笄[illegible]長尺而總八寸[illegible]○注南宮至子容。○正義曰：知孟僖子之子南宮閱者[illegible]左氏昭七年傳[illegible]孟僖子[illegible]屬說與何忌於夫子[illegible]云字子容者[illegible]云其妻孔子兄女者，論語云：以其兄之子妻之，是也。○注[illegible]○正義曰[illegible]大廣[illegible]

[illegible]長[illegible]也。○注[illegible]八寸。○正義曰[illegible]長尺[illegible]也[illegible]以[illegible]二寸[illegible]故[illegible]孟獻子禫，縣而不樂，比御而不入。可以御婦人矣，尚不復寢。○比，必利反，下比御同[illegible]夫子曰：獻子加於人一等矣。[illegible]【疏】孟獻至等矣。○正義曰：此一節論[illegible]孟獻子[illegible]禫祭[illegible]縣而不樂[illegible]比御而不入[illegible]加於人一等[illegible]禫之月[illegible]二十七月[illegible]月[illegible]孔子[illegible]

祥之後月作樂也又間傳云三年之喪二十五月而畢又士
虞禮中月而禫是祥月之中也與尚書文王中身享國謂身
之中間同又文公二年冬公子遂如齊納幣是喪公之喪至
此二十六月左氏云納幣禮也故王肅以二十五月禫除喪
畢而鄭康成則二十五月大祥二十七月而禫二十八月而
作樂復平常鄭必以為二十七月禫者以雜記云父在為母
為妻十三月大祥十五月禫為母為妻尚祥禫異月豈容三
年之喪乃祥禫同月若以父在為母屈而不伸故延禫月其
為妻當亦不申祥禫異月乎以中月而禫言中月間一月
云月中而禫何以言中月乎案喪服小記云妾祔於妾祖姑
亡則中一以上而祔又學記云中年考校皆以中為間
當一年故以中月為間一月也下云

孔子既祥五日

彈琴而不成聲哀未忘。彈徒丹反。十日而成笙歌逾月且異旬也

祥亦凶事用遠日五日彈琴十日笙歌除由外也琴以手笙歌以氣。疏孔子至笙歌。正義曰此一節論孔子除喪作樂之節

有子蓋既祥而絲屨組纓

死而不弔者三

畏以人或時以非罪攻己不能有以說之死之者孔子畏於匡

厭行止危險之下

溺不乘橋船

疏

賊女何爲私習禮云言爲子羔所以爲宰必無禮者
所以見賊者古宗廟是失禮者亦不用也○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也行道猶行仁義○弗除如字徐治慮反子路聞之遂除之

疏子路至除之○正義曰案家語云子路寡兄弟妹無主後猶可得反服進已寡兄弟亦有申其本服之理故父降制已遂而猶不除非在室之姊妹降甲服猶期也是子路已寡仲尼始服姊服明姊已出嫁非在室也

附釋音禮記注疏卷第六

附釋音禮記注疏卷第七

檀弓上

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

大公封於營丘比及五世皆反葬於周齊大公受封留爲大師死葬於周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬於齊齊曰營丘○大音泰注及下大史大公皆同比必利反又如字下同君子曰樂樂其所自生禮不忘其本言其似禮樂之義○樂樂並音岳下五教反又音洛古之人有言曰狐死正丘首仁也正丘首正首丘也仁恩也○首手又反注同

疏大公至仁也○正義曰此一節論忠臣不忘本王室之事大公封於營丘者周之大師大公封於營丘及其死也反葬於鎬京陪文武之墓其大公子孫比及五世皆死於齊以大公在周其子孫皆反葬於周也言反葬者從齊歸周今又從齊反往歸周君子善其反葬以禮樂之意故云先王制禮樂皆樂其自生謂樂己之王業所由生以制樂名若殷爲大濩其王業所由能以寬護民也周樂名大武樂其王業所由也以武廣大中國名大武○禮不忘其本者謂王者制禮隨其王業根本由質則禮尚質若王家根本由文而興則制禮尚文是不忘其本也禮之與樂皆是重本今反葬於周亦是重本故引禮樂以美之君子既引禮樂又引古之人有言云狐死正丘首謂丘所以正首而嚮丘者丘是狐窟穴根本之處雖狼狽而意猶嚮此丘是有仁恩之心也今五世反葬亦是仁恩之心也但樂之與禮相互經云樂其所自生則禮當云反其所自本禮云不忘其本則樂當云不忘其所自生也樂云其所自生者初生王業因民之所樂而得天下今王者制樂自感樂己之所由得天下樂者是王者自樂所樂民之所樂也武王伐紂大公受封至營丘○正義曰知營爲大師者案詩大雅云維師尚父左傳云大師也史記齊世家云大公望呂尚者東海上人也以漁釣之後尚出封爲大師云死葬於周子孫是大公所生焉故不忍離其先祖非謂子孫生在於周子孫生焉者不忍離其生處也必五世者五世之外則服盡也然經及注見大公之外當五世便是玄孫之子服盡亦反者其實反葬正四世知者案世本大公望生丁公伋

故生乙公得得生癸公慈母慈母生哀公不臣案齊世家云公荒淫被紀侯譖之周周夷王烹哀公而葬周也哀公是大公玄孫哀公死弟胡公靖立靖死獻公山立山死武公壽立若以相生為五世則武公以上皆反葬於周若以為君五世則獻公以上反葬周二者未知孰是云營丘者地理志云臨淄縣齊大公所封案爾雅云水出其前而左曰營丘水營遶故曰營丘案周公封魯其子孫不反葬於周者以其有大子在周世守其采地則春秋周公是也故鄭康成作詩譜云元子伯禽封魯次子君陳世守采地下云延陵季子葬於嬴博之間者古禮也故舜葬蒼梧周則葬於家人云先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族是也。伯魚之母死期而猶哭伯魚孔子子也名鯉猶尚也。期音基鯉音里夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也嘻悲恨之聲。與音餘下並同嘻許其反又於其反伯魚聞之遂除之疏伯魚至除之。正義曰此一節論過哀之事。注嘻悲恨之聲。正義曰悲恨之聲者謂非責伯魚悲恨之聲也時伯魚母出父在

為出母十三月祥十五月禫言期而猶哭則是祥後禫前祥外無哭于時伯魚在外哭故夫子怪之恨其甚也或曰為出母無禫後全不合哭。舜葬於蒼梧之野舜征有苗而死因留葬焉書說舜曰陟方乃死蒼梧於周南越之地今為郡。梧音吾陟知力反升也蓋三妃未之從也古者不合葬帝嚳而立四妃矣象后妃四星其一明者為正妃餘三小者為次妃帝堯因焉至舜不告而娶不立正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所歌湘夫人舜妃也夏后氏增以三三而九合十二人春秋說云天子取十二即夏制也以虞夏及周制差之則殷人又增以三九二十七合三十九人周人上法帝嚳立正妃又三二十七為八十一人以增之合百二十一人其位后也夫人也嬪也世婦也女御也五者相參以定尊卑。嚳苦毒反高辛氏帝也騷素刀反湘音相差初佳反又初反嬪婢人反季武子曰周公蓋祔祔謂合葬合葬自周公以來。祔音附疏舜葬至蓋祔。正義曰此一節論古者不合葬之事舜葬於蒼梧之野者舜南巡守征有苗而死以古代不合葬且天下為家故葬於蒼梧之野。蓋三妃未之從也者從猶就也古不合葬故舜之三妃不就蒼

梧與舜合葬也云蓋者疑辭記之人傳云舜時如此未知審故云蓋未之從者記人以周公始附舜時未有此禮故云未之從也記者既論古不合葬與周不同引季武子之言云周公以來蓋始附葬附即合也言將後喪合前喪武子去周公不遠與可疑亦云蓋者皆為謙退不敢指斥事雖不執亦云蓋也故孝經夫子云蓋天子之孝也蓋諸侯之孝也非是不知識為疑辭。注舜征至為郡。正義曰案淮南子云舜征三苗而遂死蒼梧史記云舜踐帝位三十九年南巡守崩于蒼梧之野葬於九疑山是為零陵案尚書竄三苗于三危在西裔今舜征有苗乃死於蒼梧者張逸荅焦氏問云初竄西裔後分之在南野漢書地理志有蒼梧郡是今為郡名也。注古者至尊卑。正義曰知帝嚳立四妃者案大戴禮帝繫篇云帝嚳卜四妃之子皆有天下上妃有邰氏之女曰姜嫄生后稷次妃有娀氏之女曰簡狄生契次妃陳豐氏之女曰慶都生帝堯次妃娵訾氏之女曰常儀生帝摯帝嚳崩而堯立舜此注居帝摯之文契為堯之異母帝也及注詩生民之篇與先異也以為姜嫄是高辛之世妃謂高辛後世子孫之妃用命歷序之文以為帝嚳傳十世謂是帝嚳十世以後子孫之妃云象后妃四星者案援神契云辰極橫妃四星次田相扶宰者法云帝嚳也后星辰以著最明象星后

立妃也云帝堯因焉者以先經云舜三妃未之從明堯亦四妃也云舜不告而取者案孟子萬章問孟子云舜不告而取何也孟子曰告則不得取父母然不為取妻是也云但三妃而已者案帝王世紀云長妃娥皇無子次妃女英生商均次妃癸比生二女宵明燭光是也云離騷所歌湘夫人者案楚辭九歌第三云湘夫人云帝子降兮北渚目眇眇兮愁予是也王逸注離騷云娥皇女英隨舜不及墮於湘水又秦紀云死而葬焉稱湘水也山海經以為二女此二者當以為正山海經不可用云周人上法帝嚳立正妃者案昏義后一夫人三是也若然案鄭注尚書帝乙妾生微子後立為正妃生紂殷已有后者謂三妃最貴之正仍無后也云夫人也者即舜之三妃也嬪也者即夏所增九女也世婦也者即殷所增二十七人也女御也者即周所增八十一人也自夏以下節級三倍加之曾子之喪浴於爨室見曾元之辭易簀矯之以謙儉也禮死浴於適室。爨七亂反矯居表反儉其險反適丁歷反疏曾子至爨室。正義曰此一節論曾子故為非禮以正其子也。注見曾至適室。正義曰案上易簀之後反席未安而沒未得有遺語者以反席之前欲易之後足可有言但記文不備以知謂曾元之辭易簀故矯之者曾子達禮之

人雖須浴於正寢今乃浴於爨室明知意有所爲故云爲之也云禮死浴於適室者士喪禮死於適室下云甸人掘坎于階間爲垼於西牆下新盆槃瓶造于西階下乃浴於適室也於爨室浴者無甸人掘坎爲垼之事是僭也

大功廢業或曰大功誦可也許其口習故也【疏】○大功至可也。正義曰此一節論遭喪廢業之事大功廢業者業謂所學習業則身有所外營思慮他事恐其忘哀故廢業也誦則在口所爲其事猶靜不慮忘哀故許其口習言或曰者以其事疑故稱或曰然舒說之人必當明禮擬事欲疑使後世依法今檢禮記多有不定之辭仲尼門徒親承聖旨子游子夏而弟手表而弟又小斂之奠或云東方或云西方同母異父昆弟魯人或云爲之齊衰或云大功其作記之人多云或云或曰皆又無指的正說疑者以周公制禮永世作法既經幽厲之亂遭秦之焚喪禮殘缺異家殊業崩禮壞諸侯爭削與此之晉大夫士不知禮喪之與取人之說不能出乎説武子子之賢用不云殺者依記之人隨後錄其事數以爲荀言但初制禮之時文已不具鄭其約束舉其大綱況乃論語亂日月懸差數百年後何能曉達其人所以不定失禮者多拙此而論之實爲妨也亦兼有或人之言也

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎申祥子張子言君子成己志也死之言澌也事卒爲終消盡爲澌太史公傳曰子張姓顓孫今日申祥周秦之聲二者相近未聞孰是○語魚據反下同孫音孫又音遜澌本又作斯音斯近附近之近易以豉反易成也【疏】○子張至幾乎。正義曰此一節論子張將終戒召子尚子申祥而語之曰君子之爲死與死謂之爲終小人之死與功名可稱在若小人之死但謂之爲死無功名可稱但形體消盡也張言此欲令子哀其身也言吾若得成君子之死也曰其庶幾乎者自幸也我死得同君子爲君子但恐人衰禮以助我今日終亦得成君子序欲但辭之成吾自修今日得存但身終而已○注申祥至孰是。正義曰知申祥子張子也云太史公傳子召申元同故知子張子也云太史公傳曰子張姓顓孫案史記太史公姓司馬名談漢人依太史官修史未成而卒其子遷續成史記作仲尼七十二弟子傳云子張姓顓孫今曰申祥者鄭今禮記作申祥云周秦之聲二者相近者周秦之人言申與顓聲相近今不知顓是不知申是

故云未聞孰是也

曾子曰始死之奠其餘閣也與不容改新閣庋藏食物○奠田練反閣音各庋字又作庪同九毀反又居僞反【疏】曾子至也與。正義曰此一節論初死奠之所用之事○始死之奠者鬼神所依於飲食故必有祭酹但始死未容改異故以生時庋閣上所餘脯醢以爲奠也喪禮曰以脯醢升自阼階奠于尸東此之謂也○注不容至食物○正義曰閣之藏人老及病飲食不離寢恐須飲食當於寢閣上置食也死乃用閣之餘奠者爲時倉卒切促急令奠酹不容方始改新也

曾子曰小功不爲位也者是委巷之禮也位謂以親疏敘列哭也委巷猶街里委曲所爲也○街音佳子思之哭嫂也爲位善之也嫂叔無服○嫂悉早反下同婦人倡踊有服者娣姒婦小功○倡昌尚反注同娣大計反姒音似下同申祥之哭言思也亦然說者云言思子游之子申祥妻之昆弟亦無服過此以往爲位【疏】曾子至亦然。正義曰此一節論小功不爲位也者

曾子以爲哭小功之喪當須爲位而有哭小功不爲位者故曾子非之云若哭小功不爲位者是委巷細碎之禮言禮之未學者之非正法也言其失乃引子思之事有此小功之禮嫂爲親疏之位於時子思乃哭之與婦人倡踊子思之嫂子思先哭爲位如之而哭非子思也○注子思至嫂也。正義曰子思之兄弟嫂叔無服而爲位也云婦人倡踊者嫂有服子思哭之在前云明婦人先在位也婦人倡踊者案正義以爲婦人在先踊也云娣姒婦小功者喪服小功章文若以兄弟之妻相名長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦是此經云爲娣姒婦者小功也○注說者至未聞。正義曰云說者云言思子游之子者案舊說如此故鄭云說者以其不知是否也云申祥妻之昆弟亦無服者申祥言思是妻之昆弟故亦無服也

報傳云娣姒婦者弟長也注婦弟之妻長婦兄之妻也若以年之大小爲娣姒故成十一年左傳云聲伯之母不聘穆姜曰吾不以妾爲姒是以年爲娣姒又昭二十八年左傳云子容之母走謁諸姑曰長叔姒生男子容之母伯華之妻也長叔姒是伯華之弟叔向之妻

昉之妻曰是亦謂弟妻爲姒也皆不繫夫身長幼云倡先也者案詩云倡予和女是倡爲先○注言恩子游之子申詳妻之昆弟者謂妻之親昆弟也自此以外皆不爲位故弁喪禮哭妻之黨於寢鄭引逸奔喪禮云一哭而已不爲位矣○

古者冠縮縫今也衡縫 縮所六反衡依注音橫華彭反縱子容反下同 縮從也今禮制衡讀爲橫今冠橫縫以其辟積多

故喪冠之反吉非古也 解時人之惑喪冠縮縫古冠耳○辟補亦反

疏 古者至古也○正義曰此一節論記者解時人之惑也古者自殷以上質吉凶冠皆直縫直縫者辟積攝少故一一前後直縫之○今也周世文冠多辟積不復一一直縫但多作攝而并橫縫之○故喪冠之反吉非古也者周吉冠文故多辟積而橫縫也若喪冠猶辟積少而直縫是喪冠與吉冠相反故云喪冠之反吉也而時人因謂古時亦喪冠與吉冠反故記者釋云非古也正是周世如此耳古則吉凶冠同從縫

曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日 言己以疾時禮而不如○

伋音急漿子良反

子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起 爲曾子言難繼以禮抑之○俯音甫跂丘豉反爲于僞反

疏 曾子至能起○正義曰此一節論曾子以己居親喪水漿不入於口七日自爲其禮過也子思以正禮抑之故云吾水漿不入於口七日非以禮也故子思以正禮抑之云故君子之執親之喪也三日尚以杖扶而起也曾子之言即後人難爲繼也故子思以正禮抑之云故賢者俯而就之不肖者跂而及之以先代聖人制其禮法使不肖不得不及賢者不得過之

曾子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而可乎 以己恩怪之○稅他外反注同上時掌反下同 日月已過乃聞喪而服曰稅大功以上然小功輕不服○言相離遠者聞之恒晚

疏 曾子至可乎○正義曰此一節論曾子怪於禮小功不著稅服之事曾子以爲依禮小功之喪日月已過不更稅而追服則是遠兄弟終無服也而可乎

兄弟聞喪恒晚終無服而可乎言其不可也○音子亡與反案喪服小記云降而在緦小功者則稅之其餘則否鄭康成義其限內聞喪則服其殘日若限滿乃聞則止假令如追全服若其喪服限內唯小一日乃始聞喪者其殘一日成服服未得○王肅之義以限內聞喪則追全服若其不服人何名爲追服而稅也此正義亦據王義也○

伯高之喪孔氏之使者未至 伯高死時在衛未聞何國人○使色吏反

冉子攝束帛乘馬而將之 冉子孔子弟子冉有攝猶假也○乘繩證反馬四匹也馬曰乘○攝束帛如字舊音附

孔子曰異哉徒使我不誠於伯高 禮所以副忠信也忠信而無禮何傳乎○副音付傳直專反一本作傳音附

疏 伯高至伯高○正義曰此一節論禮所以副忠信之事各依文解之○注冉子至傳乎○正義曰案仲尼弟子傳冉有名求字子有孔子既聞冉有賁之以束帛乘馬而行禮於伯高○主使人未至冉子見人行禮於伯高○主使者將至冉子攝之云空使我不得誠信行禮於伯高故怪恨之云空使我不得誠信於外貌若內無忠信禮何所施故云忠信正義曰忠信在心禮在外貌若內無忠信禮何所施故云忠信而無禮何傳乎言不可傳行也冉有代孔子行弟非孔子本意是非孔子之忠信雖有弟禮若孔子重人惠弟即爲禮不可故云空使我不得誠信行禮於伯高

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸 以其交會尚新○惡音烏下同

兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外 別親疏也○別彼列反下同

師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野 別輕重也

於野則已疏於寢則已重 已猶大也

夫由賜也見我吾哭諸賜氏 由用也本於賜哭非吾所宜哭寢門之外○夫音扶 子貢姓端木名賜字子貢

遂命子貢爲之主 明恩所由

曰爲爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也 異於正主○爲于僞反下注爲其賓爲我同一本作爲爾哭也來

者 疏 伯高至拜也。正義曰此一節論親疏所哭之處各依文解之。注別親疏也。正義曰兄弟親父友疏父哭諸廟及廟門外者兄弟先祖子孫則哭之於廟此故禮周則哭於寢故雜記云有殯聞遠兄弟之喪哭于側室若無殯當哭諸正寢父之友與父同志故哭諸廟門外非先祖之親故在門外也。注別輕重也。正義曰師友爲重所知爲輕所以哭師於寢是已之所居師又成就於己故哭之在正寢此謂殷禮若周禮則奔喪云師哭諸廟門外故鄭荅趙商之問亦以爲然據奔喪云師哭諸廟門外是周禮也依禮而哭謂野若不依此禮則不可故下云惡野哭者以遠禮爲野哭也。曰爲至拜也。夫子既命子貢爲之主又教子貢得與不拜之法若與女相知之人爲爾哭伯高之故而來弔爾者則爾拜之若與伯高相知而來哭者女則勿拜也凡喪之正主知生知死所來者悉拜今與伯高相知而來不拜故鄭云異於正主。

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉增以香味爲其疾不嗜食。○滋音咨嗜市志反以爲薑桂之謂也記爲者正曾子所云草木滋者謂薑桂。○薑居良反 疏 曾子至謂也。正義曰此一節論居喪有疾得食美味之事。○注爲記至薑桂。○正義曰知非曾子之言而云爲記者以上云草木之滋焉下云以爲薑桂之謂也是解上草木之滋豈可曾子自言還自解乎故以爲記者正曾子之言

○子夏喪其子而喪其明明目精。○而喪息浪反下喪明喪爾明同曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之痛之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也怨天罰無罪曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間言其有師也洙泗魯水名。○女音汝下同洙音殊泗音四洙泗二水名退而老於西河之上西河龍門至華陰之地。○華胡化反使西河之民疑女於夫子爾罪一也言其不稱師也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也言居親喪無異稱。○稱尺證反喪爾子喪爾明爾罪三也言隆於妻子而曰女何

無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣謝之且服罪也。○與音餘吾離羣而索居亦已久矣羣謂同門朋友也索猶散也。○離力智反索悉各反散也下注索居同 疏 子夏至久矣。○正義曰此一節論子夏恩隆於子之事案仲尼弟子傳云子夏姓卜名商衛人也哀其子而哭喪失其明曾子是子夏之友故云朋友喪明則哭之子夏喪子之時曾子已弔今爲喪明更弔故曾子先哭子夏哭云疑女於夫子者既不稱其師自爲談說辯慧聰睿絕異於人使西河之民疑女道德與夫子相似皇氏云疑子夏是夫子之身然子夏魯人居在西河之上姓卜名商西河之民無容不識也言之疑似疑爲孔丘不近人情皇氏非也

○夫晝居於內問其疾可也晝知又反夜居於外弔之可也以有喪是故君子非有大故不宿於外大故謂喪憂非致齊也非疾也不晝夜居於內內正寢之中。○齊側皆反 疏 夫晝至於內。正義曰此一節論君子居處之禮各依文解之。○注大故謂喪憂。○正義曰上文云夜居於外弔之可也。鄭云以有喪此注兼云憂者以其文云大故詁義既寬非直喪也故周禮每云國有大故皆謂兵寇故此兼云憂也身既有憂而夜在外有老疾之類不暇入內或與臣下外人夜裏在外圖謀備患此謂中門外也故禮記斷喪及朋喪皆中門外爲廬堊室是有喪夜居中門外也。○非致至於內。○正義曰常無事之時或出或入若晝居於外亦有入內避喪居於內外其出外時唯致齊與疾無問晝夜恒居於內故云非致齊也非疾也不晝夜居於內。○注內正寢之中。○正義曰恐內是燕寢故云正寢之中也知正寢者以其經云非致齊不居於內致齊在正寢故知或容在內寢若君薦亦在正寢上文云晝居於內問其疾可也不問爲者是齊所其不須問也此齊在內祭統云君致齊於外夫人致齊於內外謂外寢內

耳。○高子臯之執親之喪也子臯孔子弟子名柴泣血三年言泣無聲如血出未嘗見齒言笑之微。○見賢遍反君子以爲難言人不能然 疏 高子至爲難。○正義曰此一節論高柴居喪過禮之事各依文解之。○注子臯孔子弟子名柴。○正

義曰案史記孔子弟子傳高柴鄭人字子皋○注言泣無聲
如血出○正義曰凡人涕淚必因悲聲而出若血出則不由
聲也今子皋悲無聲其涕亦出如血之出故云泣血○注言
笑之微○正義曰既云泣血三年得有微笑者凡人之情有
哀有樂哀至則泣血樂至則微笑凡人大笑則露齒本中笑
則露齒微笑則不見齒○君子以爲難○君子以爲高柴所爲
凡人雖可爲之何者凡人發聲擧哀出聲至痛○
大笑今高柴恒能如此餘人不能故爲難也　衰與其不
當物也寧無衰　[illegible]不當物謂精麤廣狹不應法制○衰七雷反下同後五服之喪皆放
此不復音當丁浪反注同○應應對之應[illegible]本又作齋[illegible]　齊衰不以邊坐
大功不以服勤　[illegible]偏倚也○[illegible]　疏　衰與至服勤
勤○正義曰此一節論衰服之義并明服之形制必須依禮及着服不
得爲發喪之事各依文解之○衰與其不當物也者此語乃通
於五服而初發斬衰以衰也衰服也當稱其物也謂升數及法
制長短幅數也衰以表情故制有法度若精麤不應廣狹乖法
法便爲失禮故云寧無衰也是雖有不如無也○齊衰不以
邊坐者因上寧無衰以廣其事也邊坐謂偏倚也喪服宜敬
坐起必正不可著衰而偏倚也齊衰輕既不倚斬重不言可知也○大功不以服勤者大功雖輕亦不可著衰服以爲
勤勞事也者言不當坐則大功可也大功不當勤著衰因不可而小功可也○　孔子之衛遇
舊館人之喪　前日君所使舍己　入而哭之哀出使子貢
說驂而賻之　賻助喪用也騑馬曰驂○說本又作稅同他活反徐又始銳反下及注同驂七南反
夫騑馬也騑芳非反　子貢曰於門人之喪未有所說驂說
驂於舊館無乃已重乎　言說驂大重比於門人因爲偏頗○頗破多反　夫
子曰予鄉者入而哭之遇於一哀而出涕　遇見
也舊館人恩雖輕我入哭見主人爲我盡一哀是以厚恩待我我爲出涕因重宜有施惠○鄉本又作嚮許亮反出如字
徐尺遂反況音況體施式豉反○　予惡夫涕之無從也小子行之
無他物可以易之者使遂以物○惡烏路反夫音扶　疏　孔子至行之○正義曰此一節論孔子欲示人行禮惡忠

怠之事各依文解之○注前日君所使舍己○正義曰知非
猶所經過主人者以爲君所使舍己者若是經過主人當云
館舍主人之館故稱館皆云主人是以左傳云以爲東道主
又云昔吾主於魏氏皆主人也今此云館人明皆舍於
己故以爲君所使舍己者○注賻助也○正義曰謂助
生者送終之物故既夕禮知死者贈知生者賻是賻爲助生
也[illegible]
非也案隱元年穀梁傳[illegible]
驂云騑馬不入[illegible]
馬之旁又詩云[illegible]
馬者案王度記云天子駕六諸侯與卿同駕四大夫駕三士二古毛詩
云天子至大夫[illegible]
一驂也[illegible]
貢不說驂[illegible]
入而哭之[illegible]
爲出涕[illegible]
不學[illegible]
將騁馬以行之[illegible]
此非常則爲甚矣又[illegible]
於舊館精重於顏回[illegible]
說驂賻之事而顏回之死必當
以駟與之顏回[illegible]以其不知止足故大行
之○　孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉
爲喪乎足以爲法矣小子識之子貢曰夫子
何善爾也曰其往也如慕其反也如疑　慕謂小兒隨父
母啼呼疑者哀親之在彼如不欲還然○識式志反又音式下及注皆同呼火故反　子貢曰豈
若速反而虞乎　速疾　子曰小子識之我未之能
行也　哀戚本也祭祀末也　疏　孔子至行也○正義曰此一節論禮以哀戚爲本之事各依文解之
注慕謂至隨父○正義曰言慕者謂如小兒啼呼而隨父母在前
嬰兒在後恐不及之故在後啼呼而隨之今親喪在前孝子
在後恐不速及如嬰兒之慕親也[illegible]
不進令孝子哀親在外不知神之來否如不欲還然故如疑
問喪云其反也如疑鄭注云疑者不知神之來否與此相發
乃是小子貢曰豈若速反而虞乎○子貢之意[illegible]

餰饘安宜如達反靈亦安神也但哀戚在心是痛切之本情反而安神定祭祀之禮故不文夫子不許顔淵
之喪饋祥肉饋其位反遺也○此與孔孔子出受之入彈
琴而后食之彈琴以散哀也彈徒丹反遺于季反孔子與門人立拱而尚
右二三子亦皆尚右效孔子也○拱本又作拱九勇反下同孔
子曰二三子之嗜學也嗜市志反下同我則有姊
之喪故也二三子皆尚左復正也喪尚右右陰也吉尚左左陽也疏
孔子至尚左○正義曰此一節論拱手之法○注喪尚至陽也○正義曰此既凶事尚右吉事尚左案特牲少牢吉祭皆
載右胖士虞禮是凶事載左胖者取義不同吉祭載右胖從地道尊右士虞禮凶祭載左胖者反吉故也
設於西階西南鄭注反吉是也孔子蚤作蚤音早作起也○負手曳杖消
搖於門欲人之怪己○曳以制反搖本又作遙消本又作逍歌曰泰山其頹
乎泰山眾山所仰○頹徒回反梁木其壞乎梁木眾木所放○壞乎怪反哲
人其萎乎哲人亦眾人所仰放也以上二句喻之萎病也詩云無木不萎○萎本又作委於危反
既歌而入當戶而坐欲人怪己○當丁浪反子貢聞之曰泰
山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則
吾將安放夫子殆將病也言孔子將病○幾音祈又音機遂
趨而入夫子曰賜爾來何遲也坐則隆之夏后氏
殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹
之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上
則猶賓之也以三王之禮占己夢○阼才故反夾古洽反下注同而
丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之
間是夢坐兩楹之間而見饋食也言奠者以為凶象疇發聲也昔猶前也○食如字又音嗣疇直留反夫
明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也
孰誰也宗尊也兩楹之間南面鄉明人君聽治正坐之處今無明王誰能尊我以為人君乎是我殷家奠殯之象以此自
知將死○鄉本又作嚮同許亮反治直吏反處昌慮反坐才臥反又如字蓋寢疾七日而
沒明聖人知命疏孔子至而沒○正義曰此一節論孔子自說死之意狀各依文解之○注欲人之怪自
己○正義曰杖以扶身恒在前而用今乃反手部後以曳其杖示不復杖也又夫子禮度自守常而行今乃消搖放蕩
以自寬縱特異於常且如此者欲人之怪己故將發病不復用杖搖貴縱手不能以禮自持示將死之意
○注梁木眾木所放○正義曰梁木衡梁乃榱之屬依也放依也凡木依從而行故云放依也○注以
上至不萎○正義曰泰山梁木並指他物哲人身指夫子之身以二物比己故云以上二句喻之云詩云無木不萎者
此小雅谷風刺幽王之詩言天下俗薄朋友道絕其詩云無草不死無木不萎證萎為病○注欲人至見人也○正義曰君
子常不自當戶已歌而入即當戶而坐故云欲坐坐不在
隱處是欲見人○泰山至安放者上既云泰山梁木哲人三
句今子貢所云泰山其頹云吾將安仰梁木哲人總云吾將
安放者以泰山梁木其哲人子貢意在於梁木哲人故不須句句別
言故皆引梁木哲人相對而見德云吾將安放○夏后至之
也此夏后氏殯於東階則猶在阼周人殯於西階則猶賓之
夏殷周並言猶者以其既死所知識孝子不忍以生禮待之
之禮尚阼以為主猶尚西階以為賓客故言猶也殷人殯
於兩楹之間不云猶者庚蔚云東階西階平生賓主所行禮
之處故云猶兩楹之間生無此禮故不云猶然禮賓主饗者
皆受於兩楹之間又是南面聽朝之處故云生無此禮及義
設也蓋以夫子夢在兩楹而見饋食知是凶象嫌朝之事
不得云則猶尊之以有賓主二事故云與此鄭注考工記宗
廟路寢制如明堂周之明堂東西九筵南北七筵則五室每
室二筵則五室之外堂上空狹得容殯者以路寢大故得
容之其上圓下方五室之屬如明堂至明堂月解○注言
奠者以為凶象○正義曰時夫子夢見饋食不言凶奠也但
奠禮既死之後未葬之前恒仍在地未立尸主唯設饋奠食
故云奠也○注孰誰至將死○正義曰孰誰也釋詁文禮有
大宗小宗故云宗尊也知兩楹之間人君聽治正坐之處者

案覲禮天子負斧依南面又覲命云嫌[illegible]南鄉是天子所[illegible]
治事之處也每日視朝猶在路門外[illegible]路寢[illegible]也其
諸侯視[illegible]亦南面知者以諸侯一國之尊故論語云雍也可
使南面[illegible]言[illegible]諸侯治也則在路寢[illegible]故若其[illegible]
則在阼階西面[illegible]禮大[illegible]是也[illegible]聖人無[illegible]孔子意在
無為[illegible]不有[illegible]故云聖人[illegible]聖人[illegible]
人若神[illegible]人首[illegible]無[illegible]
記文王世子有[illegible]之[illegible]武王[illegible]

孔子之喪門人疑所服不知當服何服也師之禮○子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服而加麻無服不為衰心喪三年

疏「孔子」至「無服」○正義曰此一節論弟子為師喪制之禮各依文解之○門人疑所服者以夫子聖人與凡人不等當應特加喪禮故疑所服○注弟服至三年○正義曰知為師弟子服加麻者喪服朋友之服[illegible]師與朋友同故知亦加麻也必知喪師與朋友同者下云孔子之喪二三子皆絰而出群居則否[illegible]弟子相為與為夫子同但

絰出與不出有異明其服同也云弟服而加麻[illegible]
也皆以麻為之故云加麻也又喪服[illegible]云朋友麻鄭云
朋友雖無親而有同道之恩相為服[illegible]之經帶是也[illegible]知服
總之經帶者[illegible]為五服之輕又與[illegible]等同為弟服之限故
知總之經帶也論云為師及朋友皆既葬除之[illegible]云王
為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁
絰案司服云錫者十五升去其半有事其布無事其縷鄭康
成云無事其縷哀在內以服[illegible]重故但治其布不治其縷
總衰[illegible]司農又云總十五升布去其半有事其縷無事其布
康成云無事其布哀在外以其輕故得治其縷也司服又云
疑衰十四升康成云疑之言擬也擬於吉服[illegible]吉服十
五升也首服弁絰者鄭注司服云弁絰如爵弁而素加環絰
鄭知如爵弁者見下文云毀人呼而弁絰又云弁絰葛而葬與
神交之道呼是祭冠也故知弁絰是爵弁也知加環絰者以
雜記云小斂環絰云大夫士一[illegible]大夫[illegible]諸臣之服無問當
事與不當事皆弁絰也[illegible][illegible]服但老服[illegible]
他國君皆首服皮弁故喪服小記[illegible]以[illegible]之
弔已臣當事則弁絰故服問云公[illegible]於士雖當事
亦皮弁[illegible]諸侯雖以錫衰為當弔之服其士[illegible]
故鄭注文王世子云同姓之士則緦衰異姓之士則疑衰[illegible]

大夫亦以錫衰為弔服當事乃弁絰[illegible]鄭注服問云諸侯及
卿大夫亦以錫衰為其弔服[illegible]弁[illegible]天子也
其士之弔服則疑衰故喪服記云[illegible]以[illegible]衰為喪服其弔
服則疑衰也[illegible]注云此實疑衰
也改其裳以素[illegible]云士弁
経皮弁之[illegible]知無帶
者周禮[illegible]
最諸侯[illegible]
則士弔服[illegible]
帶又加[illegible]
皮弁[illegible]
弁[illegible]
冠[illegible]
用[illegible]
端服[illegible]

孔子之喪公西赤為志焉[illegible]飾棺牆[illegible]置翣設披周也設

崇殷也綢練設旐夏也夫子雖殷人兼用三王之
禮[illegible]
[illegible]
疏「孔子」至「夏也」○正義曰此一節論孔子之喪公西赤以飾棺榮夫子故為盛禮[illegible]
○注公西至子華○正義曰[illegible]孔子弟子[illegible]公西赤字子華少孔子四十二歲[illegible]
禮備二王之法以章明志[illegible]以素為褚[illegible]
[illegible]
[illegible]
子故取用二代之禮也○注牆柳至周也○正義曰[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
對故注直云牆柳也此文為下[illegible]設披[illegible]
曲禮[illegible]故亦變[illegible]之故注云牆柳衣也其實[illegible]則柳也

亂旣從外來踰非辨貨以棠帷方與垣牆相似故鄭注不翣繫之下云翣帷荒他皆設紅為義故三注不同云翣以布衣木者鄭注喪大記云漢禮翣以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫雲氣柄長五尺云如今攝與者攝與翣相似恐人不識故舉漢世攝與以況之○注崇牙至綢杠○正義曰案明堂位云殷之崇牙注云殷設之於旁所以懸鈴也故此云設崇故引旌旗云崇牙旌旗飾也者對下綢練設旐故知此為旌旗之飾謂旌旗之旁刻為牙也設崇以崇牙為飾者殷湯以武受命恒以牙為節云此旌為牙也東車所建也者案旣夕禮陳明器門內右北柩乘車載旃道車載朝服稾車載蓑笠故知此旌乘車所建也凡送葬之旌文不具案旣夕士禮所有二旌一是銘旌是初死書名於上凡士喪禮為銘各以其物書名於末曰某氏某之柩置於西階上及葬在柩車之前至壙與茵同入於壙也二是乘車之旌則旣夕禮乘車載旜亦在柩之前至壙旣入壙乃斂乘車所載之旌載於柩車而還故鄭注旣夕禮云柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車道車稾車之服載之而歸不空以歸送形而往迎精而反此是士之二旌也其大夫諸侯則無文其天子亦有銘旌士禮同故司常云大喪共銘旌鄭注云王則大常也士喪禮曰為銘各以其物則此亦置於西階上及葬

於墓從遣車之後亦入於壙也是其一旌也司常又云建廞車之旌鄭云廞興作之謂明器之車也其旌則明器之旌止則建於遣車之上行則執之以從遣車至壙從明器而納之壙中此二旌也案士禮無遣車載旜從明器則天子亦當乘車載大常上謂以命路載之至壙載之而歸但禮文不具耳此其三旌也然則天子三旌也士以攝盛道車故與乘車之旌但二旌耳諸侯及大夫無文熊氏以為大夫以上有遣車即有廞旌唯有二旌也又云旌之旁刻緣布為充幅長尋曰旐者爾雅釋天文引之者證經中設旐夏也案鄭注明堂位云有虞氏當言緌夏后氏當言旂以此差之古代尚旂有虞氏但注旄首而已無旒故云緌也夏后氏始文故有素錦綢杠又垂八尺之旐故爾雅云緇廣充幅長尋名非交龍之旂周則文物大備旂有九等其八尺之旐繫之以斾又有交龍之旂與綢杠之旐不同也熊氏云八尺之旐施於銘旌又引爾雅素錦綢杠者亦爾雅釋天文引之者證經文綢練是素錦用以為綢杠也

子張之喪公明儀為志焉志亦謂章識

褚幕丹質以丹布幕為褚葬覆棺不牆不翣○褚張呂反幕音莫覆芳服反

蟻結于四隅畫褚之四角其文如蟻行往來相交錯蟻或作蛾之蟻結似今時文畫○蟻魚綺反又作蛾蛾兮可反徐扶要反蛘音羊

殷士也學於孔子故效殷禮

疏 子張至士也○正義曰此一節論孔子弟子送葬申飾學孔下行殷禮之事各隨文解之○子張之喪公明儀為志焉公明儀是其弟子亦如公西赤為章識焉此公明儀又為曾子弟子故祭義云公明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎是也○褚幕丹質者褚謂覆棺之物若大夫以上其形似幄士則無帷今公明儀尊敬其師故特為褚不得為幄形但似幕形故云褚幕以丹質之布而為之也○蟻結者蚍蜉也又於褚之四角畫為蛾交結往來故云蟻結於四隅所以不於諸不翣者用殷禮也亦以孔子弟子故用士葬之節也蓋亦或取法殷禮其葬師用殷士禮故不翣唯特加褚幕而已上公明儀既學其師故用殷士禮也孔子聖人亦用夏祝商祝故葬夫子用三代之飾士喪禮既非聖人亦用夏祝商祝故諸祝習夏禮商祝習商禮是周祝也故鄭注士喪禮云夏祝者夏祝習夏禮者也夏人教以忠其於養宜故主飯含商祝祝習商禮者商人教之以敬於接神宜故主衣服襲斂周人之喪皆有夏商二祝與夫子用三代之禮其義不同夫子用三代之禮不兼備者用其大夫之禮可以用二代者夫子聖人德備三代文物故也○

子夏問於孔子

曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕為除服居處猶若喪也干盾也○仇音求苫始占反枕之鴆反盾本又作楯食允反又音允**弗與共天下也**不可以並生**遇諸市朝不反兵而鬬**言雖適市朝不釋兵○朝直遙反注同**曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而使雖遇之不鬬**為負而廢君命○銜音咸使色吏反為于偽反下為其負相為同**曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁**魁猶首也天文北斗魁為首杓為末○從如字徐才用反魁苦回反杓必遙反蕃反又四隅反**主人能則執兵而陪其後**為其負當成之○陪步回反

疏 子夏至其後○正義曰此一節論親疏報仇之法各依文解之○遇諸市朝者上既云不仕得有遇諸朝者言雖不仕或有事須入朝故得有遇諸朝也不反兵而鬬者言恒執殺之備常帶兵雖在市朝不待反還取兵即當鬬也然

朝在公門之內兵器不入公門身得持兵入朝者案閽人掌守門之禁但兵器不得入中門耳其大詢衆庶在皐門之內則得入朝且朝文既質設朝或在野外或在縣鄙鄉遂但有公事之處皆謂之朝兵皆亦謂佩刀已上不必要是矛戟皆氏以為市朝止謂市也市有行肆以朝故謂市朝此解非也上曲禮唯云不與共戴天又不備也上曲禮云兄弟之讎不反兵此父母之仇云不反兵又此昆弟之仇不云不反兵者父母與昆弟之仇皆不反兵上曲禮昆弟之讎云不反兵者謂非公事或不仕者故得執持殺之器此文昆弟之仇辟身仕為君命出使遇之不鬭故不得云不反兵故此一文互乃足○注為負而陵君命 正義曰負猶不勝也為負則而不乃陵君命也下注云為其負當成之負亦謂不勝也○注天文北斗魁為首杓為末 正義曰案春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第二旋第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四為魁第五至第七為杓是魁為首杓為末○注人能則執兵而陪其後 謂從父昆弟之仇與不為報仇魁首若主人能自報之則執兵陪助其後

○孔子之喪二三子皆絰而出 尊師也出謂有所之適然則凡弔服加麻者出則變服○絰大結反 羣居則絰出則否 羣謂七十二弟子相為朋友服子夏曰吾離羣而索居 ○易墓非古也 易謂芟治草木不易者丘陵也○易以豉反注同芟所銜反 疏易墓非古也 正義曰此一節論墓內不合芟治之事○易謂至陵也 正義曰墓謂冢旁之地也易謂芟治草木不使荒穢不易者使有草木如丘陵然○曰易墓非古也則古者殷以前墓而不墳是不治易也○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也 喪主哀 祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也 祭主敬○疏子路至餘也 正義曰此一節論喪主哀祭主敬之事○吾聞諸夫子者諸之也據所聞事於孔子也○喪禮與其哀不足而禮有餘也此所聞事喪禮者喪之禮也與及也禮有餘明器衣衾之屬也言居喪及其哀少而礼物多也不若禮不足而哀有餘也者若物多而哀少則不如物少而哀多也○祭禮與其敬不足而禮有餘也者祭礼謂祭祀之禮也而禮有餘謂俎豆牲牢之屬多也言敬少而牢多也不若禮不足而敬有餘也者若牲器多而敬少則不如牲器少而敬多也

○曾子弔於負夏 負夏衛地 主人既祖填池 祖謂移柩車去載處為行始填池當為奠徹聲之誤也奠徹謂徹遣奠設祖奠○填依注音奠徐音殿王堂如字徐音田穿反下同遣棄戰反本或作譴奠 推柩而反之 推吐雷反又土回反柩其久反反於載處榮曾子弔也 降婦人而后行禮 禮既祖而婦人降今反柩婦人辟之復升堂矣柩無反而反之而又降婦人蓋欲矜賓於此婦人皆非○辟音避下辟賓辟後並同復扶又反 從者曰禮與 怪之○從音才用反下同與音餘下同 曾子曰夫祖者且也 且未定之辭○夫音扶 且胡為其不可以反宿也 給說 從者又問諸子游曰禮與 疑曾子言非 子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退 明反柩非○斂力驗反禮家凡小斂大斂之字皆同不重出柩其久反 曾子聞之曰多矣乎予出祖者 善子游言且服○且服本或作且服過是 疏曾子至祖者 正義曰此一節論夏氏喪禮所失之事○既祖填池者案既夕禮啟殯之後柩遷于祖重先奠從柩從升自西階正柩于兩楹間用夷床東注云是時柩北首設奠于柩西此奠謂啟殯之奠也質明徹去啓奠乃設遷祖之奠于柩西至日側乃卻下柩載於階間乘車載訖降下遷祖之奠設於柩車西當前束時乃飾柩比有前束近北求於車東而前後故云前束乃飾柩設披屬引之奠設於柩西而為行始謂之祖也婦人降即位于階間乃設祖奠于柩西至陵明徹祖奠又設遣奠於柩車之西然後徹之苞牲取下體以載之遂行此是啟殯之後至柩車出之節也曾子弔於負夏氏正當主人祖祭之明旦既徹祖奠之後設遣奠之時而來弔主人榮曾子之來乃徹去遣奠更設祖奠又推柩少退而返之嚮北又遣婦人升堂至明旦婦人從堂更降而後乃行遣車出從曾子皆意以為婦人門曾子云此是禮與曾子既見主人祭已不欲指其錯失爲之諱云夫祖者且也且

定未定之辭祖是行始未是實行且夫出二者皆得既得且從何為不可以反宿明日乃去○注祖謂至祖奠○正義曰祖謂移柩車去載處為行始如者為既夕禮下載於車乃奠設祖遂交綍車次階間欲從柩轉云既夕禮注云柩於柩車是為祖也祖始也謂將行之始也云奠謂設遣奠其奠精者案既夕禮祖曰明旦徹而莫設遣奠曾子正當設遣奠時來主人乃撤去遣奠還設祖奠然若不為遣奠然經云主人既祖祖之明日既撤祖奠之時故謂之既祖鄭云祖謂移柩車去載處者釋正祖之名也皇氏熊氏皆云曾子來弔日來弔遣指昨日為既祖於文祖既絡其義非也○注禮既祖而婦人降○正義曰既夕禮文以既祖柩車南出階間既空故婦人得降立階間今撤車反還階間故婦人辟之升堂婦人辟已升堂柩車未迴南出婦人未合降也今乃降之者以曾子賢人欲矜誇賓於此婦人也言皆非者據無反而反之是一非既反之未迴車南出不合降婦人而降之是二非也○注給說○正義曰論語云禦人以口給謂不顧道理以捷給說於人也○曾子至祖者○多猶勝也曾子自知已論之非聞子游之語是故善服子游故曰子游所說出祖之事勝於我所說出祖也○曾子襲裘而弔子游裼裘而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習於禮者如之何其裼裘而弔也曾子蓋知臨喪無飾夫夫猶言此丈夫也子游於時名為習禮○裼星歷反夫夫上音扶下如字一讀皆音扶注及下同主人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入於主人變乃變也所弔者朋友○括古活反曾子曰我過矣我過矣夫夫是也子游服是

疏曾子至是也○正義曰此一節論弔者之事各依文解之○子游趨而出襲裘帶絰而入者當主人未變之前弔者吉服而加武以絰又揚其裘上服以弔主人既變之後子游趨出去上服以絰而入是也案喪大記云弔者襲裘加武帶絰又士喪禮云主人若有君命則去冠而加素弁絰注云弔服謂錫衰也知者此經主人未變服時子游著朝服弔也主人既小斂子游出襲裘帶絰而入皆以吉時也小斂之後主人服已變子游亦改服云弔者死者若朋友則弔服加麻經文是也云帶絰者明不改冠加武而有帶絰既在要云襲裘加武者明不改冠但加武非吉之冠云帶絰者其實加武帶絰連言帶耳主人成服之後弔者人去

則緦衰于則吉服首服弁絰此子游之弔未知至人小斂以吉服既有帶絰成之而入但子游既及主喪蹤備其事故為帶絰行也○子夏既除喪而見見賢遍反注及下同予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮同和音和胡臥反下同樂音洛作起也○子夏除喪哀由人心而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉雖情異善其俱順禮

疏子夏至至焉○正義曰此一節論子夏子張居喪之禮之事此言子夏子張各案家語及詩傳皆言子夏喪畢夫子與琴援琴而絃衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及子張喪畢夫子與琴援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也此不同者當以家語及詩傳為正知者以子夏喪親無異聞其能彈琴而不成聲而閔子騫至孝之人故孔子善之云孝哉閔子騫也家語詩傳云援琴而絃切切以為正也鄭氏以為子夏居父母之喪異故不同也○司寇惠子之喪惠子衛將軍文子彌牟之弟惠叔蘭也生虎者○彌亡卑反牟莫侯反子游為之麻衰牡麻絰惠子廢適立庶為之重服以譏之麻衰以吉服之布為衰○為之于偽反注為之重服下為之皆同適丁歷反下同又注同文子辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服敢辭止之子游曰禮也文子退反哭子游名習禮文子亦以為當然未覺其所譏子游趨而就諸臣之位深譏之大夫之家臣位在賓後文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢辭辭上之在子游曰固以請再不從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位覺所譏也虎適子名

之子親扶而南面子游也而已而
云則諸臣位在門內北面明矣
子游趨而就客位
所譏【疏】司寇至客位○正義曰此一節論子游譏司寇
行者惠子廢適立庶得行之事各依文解之○注惠子至寇
虎者　正義曰案世本靈公生昭子郢郢生文子木及惠叔
蘭蘭生虎為司寇氏文子生簡子瑕瑕生衛將軍文氏然則
惠叔是木之弟○注為之至為衰　正義曰子游既與惠子
為非友應著弔服加麻帶絰今乃著麻衰牡麻絰故云事
服誤之云麻衰以吉服之布為衰者案詩云麻衣如雪又問
傳云大祥素縞麻衣皆吉服之布獨用故知此麻衣亦吉服
之布也案喪服云公子為其母練冠麻衣縓緣注云小功布深衣者
以大夫之子為其母降人則公子為其母降宜小功
布衰與此別也案喪服錫衰十五升抽其半疑衰十四升今
子為衰乃吉服十五升去其半
牡麻絰與齊衰絰同故云重也○注諸臣至賓後　正義曰
齊衰絰與家同故云重也
大夫之賓在門東近北大夫之家臣位亦在門東而南近臣
門近北皆北面故在賓後也故鄭云家臣後主人則在門東南家
臣賓後則近南也○注當至明矣　正義曰然鄉不知
臣定位合以此為諸故云明矣子游弔在客位適子位處
重對子游故知臣位在門內北面也案鄭注之意前既云大
夫家臣位在賓後則此又云臣位在門內北面則凡賓位在
門東亦得與盧合也而前檀弓云趨而就伯子於門右注云
去賓位就主人之兄弟賢者若案後注云則未成時賓位在
在門右者以檀弓之眾當在下殯時同故升賓在門左
若諸侯禮大殯賓弔寄公故在門右耳或云檀弓為賓國禮
兼於仲子故已踐賓
國之賓故在門西也
○將軍文子之喪既除喪而
后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟
主人文子之子簡子瑕也深衣練冠凶服變也待于廟受弔
不迎賓也○涕音他計反洟音夷自目曰涕自鼻曰洟
還本又作洟
音古雅反
子游觀之曰將軍文氏之子其庶
中禮之變○
中丁仲反注同
幾乎亡於禮者之禮也其動也中
不注禮中【疏】將軍文子之喪至其動也中　正義曰此
之中同　一節論居喪得中禮之變各依文解之○將軍
文子其身終亡既除喪大祥祭之後越人來弔謂遠國之人
始弔其未主人文子之子身著深衣是練祥之衣也謂著

緦冕綴未祥之服冠也將實於服且垂於宗廟垂於涕子游
觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也者云無
也此以死至練祥來弔是有文之禮祥後來弔是無文之禮
言文氏之子庶幾堪行乎無於禮者之禮也所以堪行者以
其動也中當於禮之變節也○注主人至賓也　正義曰
文子之子簡子瑕也知者世本云文子生簡子瑕是也知
衣即間傳朝衣也知練冠者以其冠練之以素
曰長衣緣之以采曰深衣故○練冠者以練為冠之冠若祥冠則以素
祥冠也此謂御來未弔者故練冠若弔祭前之冠若祥祭後為喪事
更來弔不及祥祭之日主人以服祥日之服以受之安託
云勿奔喪不當祭若以深衣後反服注云謂有以喪事辭
來者雖不及祥祭亦服祥服文子之子為之以受之重其禮也其
此時於弔者不及祥祭服祥服雜記經文本為重來者
者故練冠後更求有事主人則其有法故君喪弔者後來弔者則
諸祥後來弔之事一處耳推此而言祥祭後始來弔者祥
冠若練後更求有事主人則有弔法故君喪祭尸從後來弔者
其服練冠文除喪之後亦有弔法故春秋文九年秦人來歸僖
公成風之襚是也云待于廟受弔不迎賓也者以其死者還
入於廟故今待于廟就此若夫士喪禮始死為君命出小
斂以為大夫出是有受弔迎賓者以除服受弔故不迎賓
也或曰如此已君之命以致譽待之故不迎也或云此
足謂後來時來也故不在寢而待於廟也猶云亦同
幼名冠字五十以伯仲死諡周道也絰也者實
也○所以喪哀
冠古亂反
掘中霤而浴毀竈以綴足及葬
毀宗躐行出于大門殷道也
明不復有事於此周
人浴不掘中霤葬不毀
毀宗躐行毀宗躐廟門之西而出行神之位在廟門之外○
掘求月反又求物反綴陟劣反又丁劣反躐良輒
反獵力輒反
學者行之
學於孔子者
行之效殷禮
【疏】幼名至行之○正義曰此一節論殷
周禮異之事各依文解之○幼名冠字者名以名質生若無
名不可分別故始生三月而加名故云幼名也○冠字者人
年二十有為人父之道朋友等類不可復呼其名故冠而加
字年至五十耆艾轉尊又舍其二十之字直以伯仲別之至
死而加諡凡此之事皆周道也然則自殷以前為字不在冠
時伯仲不當五十以殷尚質不諱名故也又殷以上有生號
仍為死後之稱更無別諡堯舜禹湯之例是也周則死後別
立諡故總云周道也○士冠禮二十已有伯某甫仲叔季此云

經066-099

五十以伯仲者二十之時猶云伯仲皆配其甫而言五十去時直呼伯仲耳孔禮緯含文嘉云質家稱仲文家稱叔周代是文故有管叔蔡叔霍叔康叔聃季等末者稱季是也○掘中至道也○此以下三句明殷礼也毋二條義兼二事也中霤室中也死而復於室中之地作坎所以然者則言此室是死者無用之則以床架坎上尸於床上浴令浴汁入坎故云掘中霤而浴也○毁竈以綴足者亦義兼二事一則死而毁竈示死無復飲食之事故毁竈也二則死人冷強足辟戾不可著屨故用毁竈之甓連綴死人足令直可著屨也○及葬毁宗躐行出于大門者亦義兼三事也毁宗毁廟也殷人殯於廟至葬柩出毁廟門西邊牆而出于大門所以然者一則明此廟於死者無事故毁之也二則行神之位在廟門西邊當所毁宗之外若生時出行則爲壇幣告行神告竟車躐行壇上而出使道中安穩今在廟亦毁宗躐出則得躐此行壇如生時之出也故云毁宗躐行出于大門也○殷道也者周則不然也上三句皆是殷礼也○注明不至之外○正義曰此經中霤毁宗所以掘中者毁竈及宗是明不復有事於此處也云周人浴不掘中霤者凡浴承浴汁也以喪大記浴水用盆沃水用枓沃用枓浴於盤中文相變也案鄭云則知浴用盤也云葬不毁宗躐行者周禮殯於正寢至葬而朝廟從正門出不毁宗也故士喪禮不云躐行也然周家亦不毁竈綴足而鄭注不云者以周綴足用燕几故文可見故此不言耳至於毁宗躐行掘中霤周雖不爲而經文無云不掘不毁故鄭注言之也但本首未言之則中掘可知也云毁宗毁廟門之西而出者毁門西邊牆也云行神之位在廟門之外者以其毁宗故云躐行故知行神在廟門之外當毁處之外也行神於後更疏

附釋音禮記註疏卷第七

附釋音禮記註疏卷第八

檀弓上

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

子柳之母死子碩請具 具葬之器用子柳魯叔仲皮之子子碩兄○碩音石 子柳曰何以哉 言無其財 子碩曰請粥庶弟之母 粥謂嫁之也賤取之曰粥○粥本又作鬻音育賣也注同 子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可 忠恕 既葬子碩欲以賻布之餘具祭器 古者謂錢爲泉布所以通布貨財 子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪 惡因死者以爲利○惡烏路反 請班諸兄弟之貧者 以分死者所矜也祿多則與鄰里鄉黨

【疏】子柳至貧者○正義曰此一節論不正當人之母因死爲利之事各依文解之○注子柳至碩兄○正義曰案下檀弓云叔仲皮學子柳故知子柳是叔仲皮之子知子碩兄者以此云子碩曰請粥庶弟之母故知子碩兄也○注古者至貨財○正義曰解布名也言古者謂錢爲泉布所以然者言其通流有如水泉而編布貨賣天下貨財無不也而鄭注周禮云藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無徧也鄭又云泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不復識本制至漢惟有五銖久行案鄭此旨云一五銖者其重五銖凡十黍爲一參十參爲一銖二十四銖爲一兩故錢漢作五銖字也案又云王莽改貨而異作泉布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨布長二寸五分廣寸首長八分有奇廣八分其圓好徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖文曰大泉直五十貨泉徑一寸重五銖右文曰貨左曰泉直一也案食貨志云今世謂之笨錢是也還猶爲貨泉之字大泉即今大四文錢也四邊並有文也貨布之形今世雖無世人或耕地猶有得者古時一簡準二十五錢也然古又有刀刀有二種一是契刀一是錯刀也契刀直五百錯刀直一千契刀無鏤而錯刀用金鏤之刀形如錢而邊作刀字形也故世猶呼錢爲錢刀也○君子

曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之利己忘報非忠也言亡之者雖辟賢非義退○公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從二子衛大夫文子衛獻公之孫名拔○瑕本又作遐渠魚反從才用反又如字拔皮八反徐蒲末反文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前刺其欲害人良田瑗伯玉名○樂音洛下同一讀下而五勸反瑗于眷反又於願反刺七賜反疏公叔至請前○正義曰此一節論蘧伯玉仁若刺文子欲害人良田之事○注文子獻公之孫名拔○正義曰案世本云獻公生成子當當生文子拔拔生朱爲公叔氏○弁人有其母死而孺子泣者言聲無節○弁皮彥反孺而注反孔子曰哀則哀矣此誠哀而難爲繼也失禮中夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有節○傳直專反疏弁人至有節

正義曰此一節論孔子譏弁人哀過之事○而難爲繼也者此哀之深後人無能繼學之者也○夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有節者又覆述其違禮失也夫聖人制禮使後人可傳可繼故制爲哭踊之節以中爲度耳豈皆使後人不可傳繼乎然雜記曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有則與此違者云曾子所言是始死之時悲哀志懣未可爲節此之所言在襲斂之日可以制禮故哭踊有節也所以知然者曾申之閒之問於哭寄故起舉重時答也此之所言哭爲有節鄭哭之時在於後也○叔孫武叔之母死武叔公子牙之六世孫名州仇毀孔子者既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮尸出戶乃變服失哀節冠素委貌○括古活反子游曰知禮蚩之○出昌之反疏叔孫至知禮○正義曰此一節論武叔失禮之事各依文解之○注武叔至子者○正義曰案世本桓公生僖叔牙叔牙生戴伯茲茲生莊叔得臣臣生穆叔豹豹生昭子婼婼生成子不敢不敢生武叔州仇州仇是公子牙六世孫故云公子牙六世孫也云毀孔子者論語云叔孫武叔毀仲尼是也○注尸出至委貌○正義曰案士喪禮

卒斂徹帷主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之主人髺髮袒衆主人免于房下云士舉男女奉尸夷于堂喪大記亦云卒小斂主人袒說髦括髮以麻下云奉尸夷于堂是括髮在小斂之後奉尸夷于堂之前主人爲欲奉尸故袒而括髮在前今武叔奉尸夷堂之後乃投冠括髮故云尸出戶乃變服失哀節云冠素委貌者案雜記云小斂環絰公大夫士一也注云士素委貌大夫以上素爵弁而加此絰焉鄭知然者以喪大記云君將大斂子弁絰大夫士大斂無文明亦弁絰大斂既弁明小斂亦然故云大夫以上弁絰案武叔投冠武叔是諸侯大夫當天子之士故云士以上素委貌案士喪禮主人括髮鄭注云始死將斬衰者雞斯將括髮者去笄纚而紒素委貌者熊氏云士喪禮謂諸侯之士故無素冠也崔氏云將小斂之時已括髮括髮後大夫以上加素弁士加素委貌至小斂訖乃投去其冠而見括髮今案士喪禮及大記皆小斂卒乃括髮鄭注小斂之前爲括髮者崔氏之言非也案士喪禮小斂括髮鄭注喪服變除云襲而括髮者據大夫以上之禮死之明日而襲與士小斂同日襲是死後二日也鄭注士喪禮一括髮之後比至大斂自若故以大記云小斂主人括說髦括髮是諸侯小斂之時更括髮者崔氏云謂說去其髮更正括髮非重爲括髮也○子游曰知禮○子游是習禮

之人見武叔失禮反謂之知禮故知譏之也○扶君卜人師扶右射人師扶左謂君疾時也卜當爲僕聲之誤也僕人射人皆平生時贊正君服位者○卜人師依注音僕師長也僕也本或無師字者非也前篇如字卜人及僕御也君薨以是舉不忍變也周禮射人大僕人遷尸疏扶君至是舉○正義曰此一節論君薨所舉遷尸之人○注謂君至位者○正義曰知是君疾時者以下云君薨以是舉故知君疾時也知卜當爲僕者以小人御正君之事案周禮大僕職掌正王之服位射人職掌國之三公孤卿大夫之位及王舉動悉隨王故知也○從母之夫舅之妻二夫人相爲服君子未之言也二夫人猶言此二人也時有此二人同居死相爲服者甥居外家而非之○從才用反夫人音扶注同爲于僞反注以下注夫爲妻同或曰同爨緦以同居生緦之親可爨緦上七亂反下音思疏從母至爨緦○正義曰此一節論失禮之事各依文解之○注時有至非之○正義曰知同居者以下云同爨緦故知同居也云甥居外家而非之者以言從母及舅是以甥稱謂之

故姑甥也若他人之言甥云妻之兄弟婦夫之姊妹夫相爲服不得云從母之夫舅之妻也言甥居外家而非之者謂甥來居在外姓舅氏之家見有此事而非之或云外家者以二人同往甥居舅旁之家適見之○或曰同爨緦甥既將爲非礼或人以爲於礼可許相同爨而食合有緦麻之親此皆同爨緦麻正衰非弔服也故云相弔服若是弔服雖人皆可何至此二人何獨以爲弔服也故云何加麻緦故服弔服凡弔服不得無服故上云請衰夫子若喪父而無服此服弔而服雖無服故知此相爲服非弔服也○喪事欲其縱縱爾遽事貌也揔領之貌○縱依注音揔讀忘遲貌吉事欲其折折爾安舒貌詩云好人提提提大兮反注同故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠陵躐也止立俟事時也怠惰也○躐力輒反惰徒卧反故騷騷爾則野謂大疾○騷素刀反急疾貌大音泰一音下注同鼎鼎爾則小人謂大舒鼎丁冷反君子蓋猶猶爾疾舒之中疏喪事至猶爾○正義曰此一節論吉凶趨事之事名依文解之○注詩云好人提提○正義曰詩所引者魏風葛屨之詩也毛傳俗據傳遷新來婦人纖作衣裳故遂而刺之云美好婦人初來之時提提然引之者證安舒之意○故喪至猶爾○正義曰以上喪事欲疾吉事欲舒因上生下故云喪事雖須促遽亦當有常不得踰越喪禮之節吉事雖有所止住之時不得怠惰寬慢故喪事騷騷耳過爲急疾則如田野之人急切無礼若吉事鼎鼎爾不自嚴敬則如小人貧賤形體寬慢也若君子之人於喪事之內得疾之中於吉事之內得舒之中蓋行礼之時明閑法則志意猶猶然舒遲是貌○喪具君子恥具辟不豫也具謂衣衾之屬一日二日而可爲也者君子弗爲也謂絞紟衾冒○絞戶交反紟其鴆反又其蔭反疏喪具至弗爲也○正義曰此一節論孝子備送具之事各依文解之○注辟不至之屬○正義曰此辟不懷宜入年去傳云礼卜葬先遠日辟不懷也懷思也葬先遠日則是不思念具親今送死百物皆具是速棄其親今未即辦具則是懷不思親之事也云喪具指衣之屬者絞紟衾冒衣亦須預制但不一時頓具故王制云六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而后制是也○喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也或引或推重親遠別○進子刃反別彼列反姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也欲其一心於厚之者姑姊妹大功夫爲妻期○期音基疏喪服至者也○正義曰喪服是儀禮正經之者服中有下三事各以釋之其兄弟之子姑姊妹出適大功皆是服經文嫂叔無服傳文所以嫂叔無服嫂進在姑姊妹之上者取或引或推二者相對其服重是引而進之其從無服是推而遠之並云蓋者記人疑其義猶若不審然故皆言蓋○注或引至遠別○正義曰已子服期今昆弟之子亦期報之也此云引者喪服傳曰昆弟之子何以亦期也旁尊也有相報本之義故云引也二文相期乃昆弟之子推降一等服大功今乃服期故云引也二文相兼乃推或推者昆弟爲服期其嫂降一等服大功今乃使之無服是推使疏而遠之也言重親或引或推言遠別或推遠別者何乎哉故云夫男女相爲服不有骨肉之親則尊卑之異也嫂叔親非骨肉不異尊卑恐有混交之失故無服也○姑姊妹之薄也者未嫁之時爲之厚今姑姊妹出嫁之後爲之薄蓋有夫爲受我之厚而重親之欲一心事夫厚重故我爲之薄○食於有喪者之側未嘗飽也助哀戚也○曾子與客立於門側其徒趨而出徒謂客之旅曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷以爲不可致於人之館曰反哭於爾次次舍也禮節人使專之若其自有然曾子北面而弔焉疏曾子至弔焉○正義曰此一節論館客使於其已有之事○曰反哭於爾次者於時立曾子之門故曾子謂其反哭於館舍之次依禮主人西面曾子所以北面弔者案士喪禮主人西面其賓亦在東門北面謂同國之賓曾子所許其哭於次故以同國賓礼北面弔焉○孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也之往也死之謂無知生之謂有知也爲猶行也○知音智是故竹不成用瓦不成味木不成斲成猶善也

竹不可善用謂邊無縢味當作沬沬靧也。○沬依注音沬亡曷反斲陟角反縢本又作幐徒登反靧音悔洗面琴瑟張而不平竽笙備而不和無宮商之調。○竽音于下音生和胡卧反調直弔反有鍾磬而無簨虡不縣之也橫曰簨植曰虡。○簨息允反虡音巨植時力反又音值其曰明器神明之也言神明死者也神明者非人所知故其器如此

疏孔子至之也。○正義曰此一節論生人於死者不可致死致生之事。○之死而致死之者之往也謂生者以物往送葬於死者而致死之意謂之無復有知是不仁之事也而不可爲也。○之死而致生之者謂以物往送死者而雖死措致生之意是不知之事而不可爲也。○生之往至知也。○正義曰謂生者以物往送死者故何獨云言往死者與而致此死之者之意謂死於草木無知如此用情則不仁不可行於世也往死者與而致此死者於全生之物則不知而不可行也拾此二塗不仁不知之間聖人之所難言付之不測之竟言無知復有知者即下云夏后氏用明器示民無知殷人用祭器示民有知也。○是故竹不成用昔聖人爲使人子不死於亡者不與謂無知不生於死者不便謂不知故亂明器以神明求之不死不生不可知也成善也故爲器用此不精善也竹不善用謂竹器邊無緣也何得云若全無知則不不應用若全有知則亦不應不成故有器不成是不死不生也。○瓦不成味者味黑光也今由亦呼黑爲沬也瓦不善沬謂瓦器無光澤也。○木不成斲者斲雕飾也木不善所斲注云味當作沬沬靧也靧謂靧面證沬爲光澤也笙竽張而不平者亦張弦而不平也。○竽笙備而不和者亦備而無宮商之調和也有鍾磬而無簨虡者簨虡鍾磬格也亦有鍾磬而不用格縣之鄭云不縣之也者案明堂位云大喪設筍虡明知有而不縣之也云橫曰簨植曰虡者案此以用力故曰虡也。○注言神至所知之正義曰神明織妙無方不可即度故云非人所知也。○有子問於曾子曰問喪於夫子乎有子孔子弟子有若也夫子卒後問此應有異聞也喪謂仕失位也魯昭公孫於齊曰喪人其何稱。○問喪問或作聞喪息浪反注及下皆同孫音遜曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也貧朽非人所欲。○朽許久反曾子曰參也聞諸夫子也有

子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石槨三年而不成桓司馬宋向戌之孫名魋。○有爲于僞反下爲桓司馬爲敬叔則爲之注爲民作爲娣母皆同向戌上反戌音恤魋大回反夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也靡後○後昌氏反又甲氏反南宮敬叔反必載寶而朝敬叔魯孟僖子之子仲孫閱蓋嘗失位去魯得反載其寶來朝於君。○朝直遙反注同僖許其反閱音悅夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也中都魯邑名也孔子嘗爲之宰爲民作制孔子由中都宰爲司空由司空爲司寇昔者夫子失魯司寇將之荊將適聘於楚。○蓋陳謂之應蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也言汲汲於仕得祿。○汲音急疏有子至貧也。○正義曰此一節論喪不欲速貧死不欲速朽之事各隨文解之。○有子問於曾子者此孔子卒後弟子相問曾子有所異聞也問喪謂問失本位居他國禮也有子問於曾子云亦曾聞失位在他國之禮故孔子言乎。○注有子至何稱正義曰案仲尼弟子傳有若少孔子四十三歲彼注云魯人也曾參南武城人字子輿少孔子四十六歲云魯昭公孫於

然曰喪人其何稱者引公羊證失位者稱喪也。昭公孫于齊次于陽州齊侯唁公于野井昭公曰喪人其何稱。○有子至言也。○以曾子云喪欲速貧死欲速朽有子云如是之語非君子之言也夫子既是君子必不爲此言時有子唯問喪不問死曾子以喪死二事報有子者以喪死俱爲惡事貧朽又事類相似既言喪欲速貧遂言死欲速朽案此速貧在前速朽在後而下子游之對先云死欲速朽後言喪欲速貧隨孔子所見言之先後也且孔子爲中都宰之時制其棺槨不用速朽其事在前夫子失魯司寇使子夏冉有先適楚不欲速貧其事在後故子游先言速朽後言速貧亦隨夫子之事前後○注桓司至名魋○正義曰案世本向戌生東鄰叔子超超生左師眇眇即向巢也魋是巢之弟故云向戌孫也○注孔子至司寇○正義曰孔子世家定公九年孔子年五十定公以孔子爲中都宰一年四方皆則之由中都宰爲司空由司空爲司寇定公十年會于夾谷攝相事此云司寇者崔靈恩云諸侯三卿司徒兼冢宰司馬兼宗伯司空兼司寇三卿之下則五小卿爲五大夫故周禮大宰職云諸侯立三卿五大夫也五大夫者司徒之下立二人小宰小司徒司馬之下以其事省止一人爲小司馬兼宗伯之事司空之下立一人小司寇小司空今夫子爲司空者爲小司空也從小司空

爲小司寇也崔所以知然者魯有孟叔季三卿爲政又有臧氏爲司寇故知孔子爲小司寇崔解可依○昔夫至之荊○案世家定十四年齊人歸女樂孔子去魯適衛從衛之陳過匡邑匡人圍之又復去過蒲又反於衛又去衛過曹適宋時定公卒宋桓魋欲殺孔子伐夫子所過之樹削夫子所過之跡去宋適鄭去鄭適陳居三歲又適衛既不見用將西見趙簡子至河而聞殺竇鳴犢與舜華也又反於衛復行如陳衛哀公三年孔子年六十明年孔子自陳遷于蔡三歲孔子在陳蔡之間楚使人聘孔子陳蔡乃圍孔子絕糧之食七日於是使子貢至楚楚昭王興師迎孔子將書社七百里封孔子楚令尹子西諫而止之是歲楚昭王卒孔子自楚反于衛孔子年六十三是魯哀公六年以此言之失司寇在定十四年之楚在哀公六年其間年月甚遠且失司寇之後嚮宋不嚮楚而云失魯司寇將之荊者謂失魯司寇之後將往之荊則哀公六年之荊亦是失司寇之後非謂失司寇之年即之荊也○陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭君無哭鄰國大夫之礼陳莊子齊大夫陳恒之孫名伯繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之問不出

竟雖欲哭之安得而哭之以其不外交○繆音木竟音境今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭言殆君弱臣強政在大夫專盟會以交接○強其兩反且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之以權敵者之公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟明不當哭於是與哭諸縣氏【疏】陳莊至縣氏○正義曰此一節論哭鄰國大夫之法○注陳莊至名伯○正義曰案世本成子常生襄子班班生莊子伯鄭依此本知也○仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也所謂致死之不仁孔子弟子原憲殷人用祭器示民有知也所謂致生之周人兼用之示民疑也言使民疑於無知與有知曾子曰其不然乎其不然乎

非其說之非也夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡爲而死其親乎言仲憲之言三者皆非此或用鬼器或用人器【疏】仲憲至親乎○正義曰此一節論不可致死於死人爲死爲生之事各隨文解之○注仲憲孔子弟子原憲○正義曰案仲尼弟子傳云原憲字子思彼注云魯人也其時與曾子評論三代說祭器以之義也○注夏后至鬼乎■正以下是原憲所疑故非也其言夏后氏所以別作明器是正人者云亡人無知故以不堪用之器送之表示其無知也○殷人用祭器示民有知也者又言殷家不別作明器而即用祭祀之器送亡人者祭器是爲人用以言亡者有知與人同故以有用之器送之表示其有知也○周人兼用之示民疑惑老憲又言周世并用夏殷二代之器送亡者不知定無知如夏后殷有知知殷周人爲之致惑不可定者故并用送之是示於民疑惑不定也○曾子曰其不然乎其不然乎者曾子聞憲所說不是故重辭不然深鄙之也○夫明器鬼器也祭器人器也者曾子鄙憲言畢而自更說其義也言二代用此器送亡者非是爲有知與無知也正是質文異耳夏代文言鬼與人異故純用鬼器送之非言爲無知也殷世質言雖復鬼與人有異

亦應書敬是同故用恭敬之器[…]之并言為有若也
疑二代既子則周兼用之皆為疑可知故不重說▲周家極
文言已者亦宜兼事亦宜殷事故并用明殷二器非為示民
言質或也然周大夫以上兼用耳故用明器不用人器民
在禮運云此王者質文相變耳○大古之人用器而不見其器
行者曾子覆說既質又更詳於仲憲所言也古器亦時也信
古人雖質何容分其親乎若是無知則是死之也
言三事皆以而曾子此獨識無知名以夏后氏方去故也識
一問節從可知也

○公叔木有同母異父之昆弟死問於子游（木當為朱春秋作戍衛公叔文子之子定公十四年奔魯）子游曰其大功乎（疑所服也親者屬大功是）狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也

〔疏〕公叔木有同母異父之昆弟死問於子游至狄儀之問也○正義曰此一節論為同母異父昆弟死者服行失之事各依文解之○注木當為朱至十四年奔魯○正義曰案世本衛獻公生成子當當生文子拔拔生朱故知木當為朱也云春秋作戍者定十四年衛公叔戍來奔是也○注疑所服也云親者屬大功是○正義曰以其兄弟之服無文故子游疑而以大功為之親屬大功是者以同父同母昆弟者服齊衰期以同母異父而以母故降一等服大功也案聖證論王肅云同母異父昆弟服大功者張融云以兄弟是期今同母異父則降一等故服大功也若異父同居有子孫者為繼父服齊衰三月乃服其子大功計服之理以兄弟服期降一等服大功

子思之母死於衛（子思孔子孫伯魚之子伯魚卒其妻嫁於衛）柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸（柳若衛人也見子思欲為嫁母服恐其失禮戒之嫁母齊衰期）子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也（謂可行而財不足以備禮）有其禮有其財無其時君子弗行也（謂財足以備禮而時不得行者）吾何慎哉（時所止則止時所行則行無所疑也喪之禮如子贈襚之屬不踰主人）

〔疏〕子思至慎哉○正義曰此一節論子思出嫁母之喪行禮之事○注子思孔子孫伯魚之子○正義曰以下云子思哭嫂為位故知是伯魚之子○注柳若至衰期○正義曰云嫁母齊衰期者喪服不言嫁母故知嫁母與出母同也案喪服出母齊衰杖期從為之服報則親母可知故鄭約云為出母期繼母嫁從為之服也知嫁母同出母者以其孔子出母亦不服故知出母同繼母也檀弓云子思之母死於衛子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎是子思為嫁母服也云子思哭嫂為位必非嫂也或曰兄若早死無繼嗣故云數世皆一子○注謂財至行者○正義曰若其嫁母之家主人貧之斂手足形還葬雖有財不得過於主人故下注喪之禮如子贈襚之屬不踰主人是也

○縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親（古謂殷時也上下各以其親不降遠不降卑）○瑣息果反依字作瑣 滕伯文為孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔父也（伯文殷時滕君也爵為伯名文）○滕徒登反

〔疏〕縣子至父也○正義曰此一節論古者不降之事各依文解之○注古者至下注為人同○正義曰此據周禮以言也古者不降謂殷時也周禮以貴降賤以適降庶唯不降正耳而殷世以上雖貴不降賤也上下各以其親者上謂旁親族下謂從子從孫之流彼雖賤不以己尊降之故云上下各以其親本屬之輕重而服之故云上下各以其親云古者不降則知周禮降尊降卑也周禮諸侯絕期卿大夫降旁親云上下各以其親故知所明者降尊也○注伯文至叔父也○滕伯文為孟虎者孟虎是滕伯文之叔父也為孟皮齊衰其叔父也言滕伯上為叔父下為兄弟之子孟虎孟皮兄弟之服其滕伯是皮之叔父也

子以君命於襄廷上下降殺不降卑也○后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也后木魯孝公子惠伯鞏之後○鞏恭勇反買棺外內易我死則亦然此孝子之事非所訟○易以豉反○疏后木至亦然○正義曰此一節論縣子以死事非禮之事各依文解之○后木云孝子居喪之禮吾聞之於縣子云夫居喪不可不深思長慮此孝子既欲思長慮故買棺之時當令精好削外內易也[illegible]外內易后木既述縣子之言以語其子又云我後我身若死亦當如是縣子之言買棺外內易也○注后木至之後○正義曰案世本孝公生惠伯革其[illegible]魯孝氏出世本云革小云革出本云革此云后其字[illegible]東伯之子孫無名木者故鄭直云其後○注此孝至所訟○正義曰言買棺外內易者此是孝子所[illegible]之事非是以父母喪[illegible]后木也○曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷斂者動搖尸帷堂為人褻之言方亂非也仲梁子魯人也[illegible]○小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣曾子以俗說非又大斂奠於堂乃有席小斂之奠在西方魯禮之末失也末世失之為疏曾子至失也○正義曰此一節論小斂失禮之事各依文解之○注言方至人也○正義曰知[illegible]云方亂之事何故徹帷乃云方[illegible]以小斂之後尸已襲天[illegible]錄[illegible]堂家春秋安五年魯有仲梁懷是仲[illegible]明為動搖尸柩故[illegible]人之姓故知仲梁子魯人也○曾子於西方依禮小斂奠於東方莫又無席之衰未奠於西方而又有斂之奠敬之奠時如是謂行為禮故云小斂於西方斯此也[illegible]曾子見時於此席上而設奠矣曾子之言失禮故正之云小斂之奠在於西方是魯人行禮末世失其法也○注俗說至有[illegible]所以在西方者[illegible]士喪禮小斂之奠設於尸[illegible]○正義曰知曾子所言非者案士喪禮大斂奠於堂乃有席[illegible]東今曾子言西方故為非也云大斂奠於堂乃有席者案士喪禮大斂之奠設於室今云堂者後人轉寫誤也○縣子曰綌[illegible]當云奠於室故鄭答趙商云堂當為室也衰繐裳非古也非時尚輕涼慢禮○綌去逆反繐音歲布細而疏也[illegible]反繐疏[illegible]

音[illegible]人尚[illegible]疏縣子至古也○正義曰此以下論縣子非當時人尚輕涼慢禮之事綌葛也繐布疏者漢時南陽鄧[illegible]能作之當記時失禮多尚輕細故有喪者不服麤衰但[illegible]布為衰故云非古也古謂周初制禮所也○子蒲卒哭者呼滅滅子蒲名子皋曰若是野哉非之也哉之○疏子蒲至改之○正義曰此一節論哭者呼其名故子[illegible]哭者呼名非禮之事哭子蒲名子蒲卒哭者呼其名而反哭[illegible]曰若是野哉野不達禮也雖復可名[illegible]以名而[illegible]故[illegible]鬼神不復呼其名而此家哭獨呼[illegible]名於子[illegible]云野哉[illegible]之乃改也○杜橋之母之喪宮中無相以為沽也沽猶略也○相息亮反沽音古疏杜橋至沽也○[illegible]此一節論喪[illegible]相[illegible]之事[illegible]孝子喪親[illegible]節[illegible]人相[illegible]而杜橋家母死宮中不立相[illegible]人[illegible]○夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔不以吉服弔喪○弔[illegible]反

疏夫子至以弔○正義曰此一節論始死易服小斂後不[illegible]以易之事但[illegible]者朝服羔裘玄冠即朝服也始死則易去朝服著深衣故云易之而已[illegible]小斂後主人[illegible]弔者襲裘加武帶絰[illegible]記人[illegible]論語鄉黨孔子[illegible]時多失禮唯孔子獨能行之故云之也○子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊[illegible]家[illegible]以為[illegible]字[illegible]也一音無下同惡音烏注同[illegible]音如字[illegible]齊[illegible]反[illegible]反夫子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形形體[illegible]形母音無○還葬還之言便也言已斂即葬不待三月○還音旋注同[illegible]同又[illegible]○縣棺而封縣棺不設碑[illegible]不備禮[illegible]音[illegible]作[illegible]○[illegible]音玄封依注[illegible]反[illegible]人豈有非之者哉[illegible]不[illegible]○疏子游至者哉○正義曰此一節論問送終所[illegible]之事[illegible]也夫子曰稱家之有亡謂隨其[illegible]也[illegible]子游問有無[illegible]有[illegible]謂[illegible]

言為以隱家之有餘貧富於何可爾故子游問之○夫
子曰亦毋過禮此答是稱富家也用稱不也禮有制限故若
家富有正禮可依而不得過禮○苟亡矣斂首足形此若貧
家也亡無也家無則也但使衣衾斂於首足形體不令露見
而已還葬還使也禮雖衆多葬曰衣衾若貧者斂竟便葬不
須停殯待其月數足也還之言便也言已斂即葬不待三月
也○縣棺而封封即窆之窆下棺內壙中也貧者不用碑繂以
貧而即葬者但手縣棺而下之同於縣以不待碑繂不備
繂不當碑繂不備禮○注封當至作窆○正義曰此封字以
旅者案左傳昭十二年鄭簡公卒將為葬除之
定若毀之則朝而塴弗毀則日中而塴自是不可
墓之室鄭之學公墓大夫侍屬之家備下棺也

司士賁告於子游曰請襲於牀 時失之也禮死而襲於牀○賁音奔人名

子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人

縣音玄汰音泰叔氏子游字○疏 司士至許人○正義曰
此一節論不以禮許人之事案喪大記始死遷尸於牀至襲在於牀
在於地故司士賁告子游請襲於牀子游許諾

為是故以許諾之縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人汰自
矜大也叔氏子游別字也言凡有來諮禮事當以禮答之
今子游不據正禮以答之專輒許諾如似禮出於己是自
矜大故縣子聞而譏之曰汰哉當言禮如此不得許諾也

宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之

言名之為明器與人器異也 醯呼兮反醢音海甕烏弄反

疏 宋襄至實之○正義曰此一節論宋襄公失禮之事
宋昭公若田孟諸宋襄公卒在昭公前二十三年案文十六年傳云
之則宋襄公夫人卒在襄公後其年極多此夫人死在襄公
其夫人若蓋襄公初取夫人死在襄公之前故
取夫人是襄王之姊死在襄公之後故不相妨○曾子曰既
曰明器而又實之者曾子不識之多但識其實之非也
既曰神明之器當虛也故譏云而又實之也言君之為明器
而與祭器皆實之是亂鬼器與人器也案既夕禮陳明器
云無祭器知云士禮略也大夫以上兼用鬼器人器故知此
大夫當兼用人器鬼器則空鬼器而實人器故既夕
實之是亂鬼器與人器也

禮云器實二鼎○又云瓮三醯醢○又云甒二醴酒也則夏后氏專用明器則
分半以實之殷人全用祭器則亦分半以盛之周人兼用
器人器人器實之
之明器虛也

孟獻子之喪司徒旅歸四布 旅下士也司徒使下士歸四方之賻布

夫子曰可也 時人皆貪○

讀賵曾子曰非古也是再告也 讀賵既得命將行而

疏 孟獻至可也○正義曰此一節論孟獻子之喪既以具賵布下
主人之史又讀賵之事孟獻子之喪主人之家使下士歸
賵所以存錄之也時人皆貪孟獻子之家獨能如此故夫子言可也
有餘具家臣司徒故使下士歸賵四方賻布於今既有餘
時主人之家布也謂四方賻者泉布之賻布今既有餘
歸還之也時人皆貪獻子之家獨能如此故夫子言可也善
其能廉也
時於四方來賻此布四方賻者之事季氏與孟氏
微子諸侯之言非也案季氏以為獻子家臣為司徒故左傳
成子高寢疾 成子高齊大夫國成伯高父也

慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何

家臣亦有司徒司馬也

子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉

不食謂不墾耕○墾苦很反

疏 成子至我焉○正義曰此一節論成子高至賢之事

子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎爾

衎爾自得貌為小君服周

賓客至無所館

夫子曰生於我乎館死於我乎殯

疏 子夏至乎殯○正義曰此一節論居君之母與妻之喪

祀人略也。○國子高曰：葬也者，藏也；藏也者，欲人之弗得見也。是故衣足以飾身，棺周於衣，椁周於棺，土周於椁；言皆所以為沈密隱藏人發見之也。國子高，成子高也。成之然不如大古也而反周禮。○見，如字，又賢遍反。壤，如丈反。樹，如字，又市注反。反壤樹之哉。反壤，反其土也。不知大古也，而反周禮。疏國子至之哉。○正義曰：此一節論國子高之言，以葬者所以藏其尸，欲使人不見。今乃反更封壤，非也。國子至之意，言唯於衣棺之外，周之以土，不當封樹。言不當封樹以為飾，故云不知大古也。周禮之法。○注「反壤」至「周禮」。○正義曰：易繫辭云：古之葬者，厚衣之以薪，不封不樹。今此既云不封不樹，是不從大古也。○孔子之喪，有自燕來觀者，舍於子夏氏。子夏曰：聖人之葬人與？人之葬聖人也，子何觀焉？燕，烏賢反。與，音餘。昔者夫子言之曰：吾見封之若堂者矣，封，築土為壟。堂形四方而高。○壟，力勇反。見若坊者矣，坊形旁殺，平上而長。○坊，音防。見若覆夏屋者矣，覆，芳服反。夏屋，今之門廡也，其形旁廣而卑。○殺，色戒反，下同。廡，音武。見若斧者矣，斧形旁殺，刃上而長。從若斧者焉，馬鬣封之謂也。俗間名。○鬣，力輒反。今一日而三斬板而已封，板蓋廣二尺，長六尺。斬板，謂斷莫縮也。三斷止之，旁殺蓋高四尺，其廣袤未聞也。詩云：縮版以載。○斬，側減反。斷，丁管反，下同。尚行夫子之志乎哉！尚，庶幾也。疏孔子至乎哉。○正義曰：此一節論葬夫子封墳之法。○燕國人聞葬聖人，恐有異禮，故從燕來觀之，舍於子夏氏，在外燕人來住子夏家也。子夏曰：聖人之葬人與？人之葬聖人也。子何觀焉？子夏謂燕人云：若聖人葬人，及人葬聖人，皆用禮，而子張已也。王肅云：聖人葬人與上句，言聖人葬人與凡人何異而來何所觀乎？則人無有異，何得來觀者？若人之葬聖人與凡人何異而

子何觀之。然公西赤為志，備用三王，孔子葬謂葬聖人與凡人不異者。今謂聖凡葬禮備不殊，而孔子葬異於是賢聖莫足。聖師別自表義，不施世為法，而子夏恐燕人學，數此禮故答而世之云，其禮本殊一也。而下又述所聞夫子見四封之○其者此數可共是詩燕人學之故，備陳其數以勸述之意。○昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣。既已語燕人與觀。又此避述孔子之言者，欲以此語燕人為法，封墳之也。若如堂基四方而高。○見若坊者矣，坊，堤也，堤防水上平而兩旁殺，其南北長也。言見有築墳形如坊者也。見若覆夏屋者矣，殷人以為門屋四阿，夏家之屋唯兩下而殺，卑而寬，如漢之門廡。又言見其封墳如覆夏屋之屋，唯兩下而無四阿。又見封如斧之形，其形旁殺，上長而高，此既言四之異矣。子之意從若斧者矣，以為刃上難登，狹又易為功。子夏既道此若斧之形，恐燕人不識，故舉俗稱為馬鬣封之謂也，以語燕人。馬鬣之上，其肉薄，封形似之。○今一日而三斬板，子夏前述孔子語，又引今曾古見聞意，欲述今葬孔子既是從斧之象。今一日者，謂今作孔子墳，其正用一日之功，雖不畏多時，於一日之中而三度斷板者，謂作墳法，除地築墳之時，所築板列於兩邊，而用繩約板令立，後復內土於板之上中央築之，令土與板平，則斷所約板繩，斷訖，而更置於見築土上，又載土

其中，三斷如此，其墳乃成。故云今一日而三斬板也，而已封者，為三斷板，除土而止，已其封也。故鄭注板蓋廣二尺，長六尺，板廣二尺，而則三板應高六尺，而云四尺者，以合在形旁殺，上狹下寬，寬斧形之狀，使三板所高四尺，以上高也。○尚行夫子之志乎哉者，尚，庶幾也，言今一日三斬板，是從斧形，庶幾行於孔子平生所志也，以下燕人。○注「板蓋」至「以載」。○正義曰：知板蓋廣二尺，長六尺者，案義曰禁宮所有三尺，是禮文。公羊傳云：五板為堵，五堵為雉。故公羊傳云：五板長六尺，若以春秋左氏說雉長三丈，則板長一丈。公羊云五堵為雉，雉長四丈，則堵長八尺，故詩義云三丈則板長六尺。知高四尺者，以上合葬於防，崇四尺，今葬夫子不可過之，又板廣二尺，三板則高六尺，又其形旁殺，其東西之廣，南北之袤則未聞也。引詩縮板以載，是大雅緜之篇也，引之者，證縮為約板之繩。案韓詩云：孔子墓方一里，其外不西。墳四方，高後一形如斧，高八九尺，今無所見，其增或後人改封之形，止於三板。記所說者，孫毓云錢葛當時所見其增也，不與示葬墳同。○婦人不葛帶。婦人質，不變重者，至期除之，卒哭亦不變而已。疏問無異見經同。○婦人不葛帶。○正義曰：此論斬婦人帶經也。男子卒哭以葛易要經，婦人不葛帶，至期除之。麥易葛帶，而婦人重要，而質不變，所以故不葛帶，至期除之。

卒哭直變絰而已大功以下雖至卒哭並變為葛與男子同絰首絰要絰婦人輕首重要故也**有薦新**

如朔奠 重新物為之殷奠 疏 有薦新如朔奠○正義曰薦新謂未葬中間得新味而薦亡者其禮如朔奠也朔奠大於殯宮老大奠則牲饌豐也朔禮視大斂士則特豚三鼎今若有新物及五穀始熟薦於亡者則其禮如朔奠也大夫以上則朔望大奠若士但朔而不望○**既葬各以其服除** 卒哭當變麻為葛者變之疏既葬至服除○正義曰或有除者不視主之所受之服若三月之喪至三月故除各自除不待主人卒哭之後故以其服除也○**池視重**

霤 如堂之有承霤也池以竹為之如小車笭衣以青布柳車以承霤陸音力又音六以銅為之○疏池之池也池當重霤○正義曰此一節論人君之柩車池之數也池者以竹為之衣以青布以象宮之承霤天子四注四面為重霤諸侯四注重霤大夫二士一在前而已生時為屋者為之以雨霤木為池後二大夫唯前後二士一在前死者之車亦象生時之室而在車霤蓋甲之下者將以行亦死者樂在車蓋之下而當之

君即位而為椑 椑謂杝棺親尸者椑堅著之言也天子杝棺內又有水兕革棺○椑步歷反又蒲益反杝羊支反又以支反兕徐履反○**歲壹漆之** ○占未成然○漆音七○**藏焉** 力浪反○注云諸侯即位為椑以承避尸者而嘗生時重霤之上繳竹為之名如籠衣以青布以承霤甲各

疏 君即位至藏焉○正義曰此一節論人君尊卑即位得為椑之事若諸侯則王可知也椑謂杝棺也柙棺也尸者以古者天子之親尸者者椑也故得稱椑也人君無論少長而體尊備物故椑不欲空虛如急有造為此椑也其名雖為一年一漆而未成之者雖有一漆之也則以椑內有死尸也但用杝而示成但每年一漆者椑內有不欲空之義則知不漆也但外藉物故不用漆也言若虛空便為不善故藏物於其中此本虛之不合令人之見故藏焉○注言令虛之不合令人見不漆也

復楔齒綴足飯設飾帷堂並作 楔息結反又古八反綴丁劣反又丁衛反○飾謂遷尸又如新衣○楔當齒丁劣反

父兄命赴者 謂大夫以上也士主人親命之 疏 復楔至赴者○正義曰此一節論始死之禮

事復招魂也楔柱也招魂令醒不醒則楔柱也綴足者恐死者足辟戾也○飯者飯含也○設飾者謂加新衣也○帷堂者謂帷堂以障之也○並作者並起也以其下謂死者生時於他人為尊者故告之而自起以死事並起也父兄命赴者大夫以上則父兄命赴之也士則主人親命赴之也○**君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊** 尊者求之備也亦他日所嘗有事○疏君復至四郊○正義曰此一節論人君招魂之處也此東西廂曰廟無東西廂有室曰寢故知王侯同也王侯諸侯大祖天子則始祖諸侯大祖也周禮天子大寢大寢則路寢也小寢燕寢也大祖大廟也小寢高祖以下也大祖始祖也小廟高祖以下廟也復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊者猶言此上下尊卑各得以其所有事而復之小寢高祖以下也以始祖曰大祖言自大寢以下也注云小寢高祖以下廟也

喪復於四郊此天子之禮也其諸侯則小臣復於寢庫門周禮小臣上士四人諸侯則七命者復人也大記云小臣復則復者各依其命數天子九公九命侯伯七命子男五命復人不足當於此明更有復人也○**喪不剝奠也與祭肉也與** 剝猶倮也有牲肉則巾之為其久設塵埃加也脯醢之奠不巾○剝邦角反倮力果反與音餘下同 疏 喪不至也與○正義曰此一節論奠有巾不巾之事奠者其祭以肉則不得倮露也設之則必巾覆之言無牲肉不可倮露但得倮可也○注云有牲肉則巾之是祭肉也正義曰牲肉則巾之是無牲肉則不巾士喪禮云設奠於室又云始死脯醢醴酒升自阼階奠于尸東無巾也故知脯醢之奠不巾又云既殯之後朝夕奠乃巾之士喪禮始死奠于尸東無巾是始死之奠不巾也既小斂之後乃用巾故從大斂之後皆巾之其在室中者也其在堂者不巾○**既殯旬而布材與明器** 材棺材也木工宜乾腊且豫成○腊音昔 疏 既殯至明器○正義曰此一節論葬禮布材與明器之事○既殯旬謂殯後十日也布材謂布其棺材也

材謂椁材也殯後十日而布材吉下亦謂明器材及送葬明器之材
或云布其木宜乾腊故須豫基之此士喪禮筮宅吉乃還擇
載明器之材于殯門外是也 朝奠日出夕奠逮日 陰陽交際之 ○逮音代
或時 父母之喪哭無時使必知其反也 謂出行時為君使 或大
討反 [疏] 父母至反也 ○正義曰此哭無時有三一是始死未殯之前哭不絕聲二是殯後
君服金華之事反外有哭 小祥之前 朝夕之外廬中思憶則哭三是小祥之後哭而無時
除朝夕之外無復朝夕之時此云哭無時謂小祥之後也 或閒一日二日而哭
以然下云使必知其反者其可使之時也 ○使必知其反
也者使謂君使之也既小祥哭無時為君所使服其金
華之事也反還必告若為使出必告反必面之義 ○注謂金革之事
反亦出必告反必面之事使不令知其反
之事反必有所以曾子問云三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮有金華之事無避也
使是知所內不使是為君也故大記云卒哭而服金革之事
金革之事無辟此是知卒哭而使非正禮也
練練衣黃裏縓緣 小祥練冠練中衣以黃為內縓為飾黃之色卑於纁縓纁之類明外除 ○縓七絹反
絳赤色多之也縓也謂緅色許云又作緅
下注同董本又作 ○縓音同也 ○綺 大結反絇其俱反
注小要同 以 ○縓 下為大結反絇
長袂 袪謂之袂又長之又為之節袂云又作袂 王人君宣
一丈 ○袂亦作袪丘據反又作補 其反
音 ○袪起魚反本又作祛 彰反
之衣以裼之也裼袒以袒而用 亦
也 ○衣以裼之鹿裘亦用
同袌衣大子於戶交反
地野裘大子注有 ○裼 肯岸
緣衣若練為中衣承衰而已故小祥
非註服但練中衣 [疏] 練
淺絳色也明其外除故飾 及
緣外色明其外除故飾小
祥男子去首絰唯餘要葛也
受齊衰葛要絰至小祥受 ○黃裏
有衰無衰者練中衣
在初喪亦無矜小祥 以
葛要絰繩屨無絇角瑱鹿裘衡長袪袪裼之可也
○要一遙反下同 ○綯其俱反瑱吐練反 ○衡 下孟反
反下 ○綯音純反衣 ○絇亦作句
此繩屨無絇者 小祥前三同故
小功以下之服謂之吉時
人備飾也 裼先歷反 ○袪起魚反裼 ○正義曰此
乎 ○裼音錫
衣袒至可也 ○正義曰練
中衣 裼而露之 中衣
為中衣以黃為裏 小祥
中而為之黃裏也正服不可變中衣
綠為要經者亦而 領緣用綠者小功以下
緣也要經 葛 ○
縓 葛經父母喪當祭卒哭
功 ○ 綯 無約 頭飾也
耳 平 常吉用之為之以掩於耳
為之 ○鹿裘者亦小祥後也
故 吉時 當吉時同其長
袂之 前 又長之
前時已有袂但短小至小祥更
袂更新造之又加也三大長者
加衣也吉時裘上皆有裼衣
有裼衣至小祥衰亦有裼衣
衣如此亦明小祥之後長又有
練衣內有裏衣中有練中衣
正義曰練是為之主色
云云故三禮許之裼言
大夫士皆有瑱此唯云人君
以玉瑱人君有瑱者以經云
玉瑱至紞乎 ○正義曰玉藻
不知裼用何衣大夫故知人臣
為裼則裘亦用裘上若然
裘之裘衣 裼衣
黑青素也
有殯聞遠兄弟之喪雖緦必往 ○
非兄弟雖鄰不往 親也 所識其兄弟不同居
者皆弔 成恩也 [疏] 有殯至皆弔 ○正義曰此一節
論弔哭之事 ○ ○所識其兄弟不同居
同居者皆弔者此文連上有殯之下若其骨肉兄弟雖緦
往若其非兄弟骨肉之人若鄰不往今有既非兄弟雖不
非唯外生所識知識往來同居者兄弟不同居
同居亦就往弔之成其死者之恩好今若其身死者兄弟不同
尚往弔之則死者子孫弔可知今以其死者兄弟雖
弔之者以其死者我有恩傳也 皇氏以為別更起文不連
有殯之事所識者與識其一死者之兄弟不
既識兄弟所不同居皆一就弔之 未知然否故以下在之親
天子之棺四重 尚深邃也 諸公三重諸侯再重大夫一
重士不重 ○重直龍反注皆同 ○
反 水兕革棺被之其厚三寸 以水牛兕牛之革以為
棺被革各厚三寸
合 六寸也此為一重 ○被皮寄反注同
周 為 ○厚 音后 杝棺一 所謂椑棺一 所謂
○杝 羊支反 木 杝棺 ○杝 以支反 又 杝 音
洛 ○ 椑 步歷反 梓棺二 所謂屬與大棺 ○ 四者皆周
棺 梓 音子 屬 音燭

也凡棺因能溼之物○衽本又作袵同子若反能溼乃代反 棺束縮二衡三衽每束一 衡亦當為橫衽今小要衽或作漆或作髤○衽而審反又而鴆反 柏椁以端長六尺 以端題湊也其方蓋一尺○題徒兮反湊七豆反 疏 天子至六尺

○正義曰此一節論天子諸侯以下棺椁厚薄長短之事○天子之棺四重者謂水牛兕牛之革二物為一重也又杝為第二重也又屬為第三重也又大棺為第四重也四重足五物也以次而差之上公三重則去水牛兕杝為大棺屬也侯伯子男再重又去杝餘屬大棺大夫一重又去屬唯單用大棺入大棺厚八寸屬六寸杝四寸又二皮六寸合二尺四寸也上公去水牛之三寸餘兕牛杝屬大棺則合二尺一寸諸侯又去兕之三寸餘合一尺八寸也列國上卿又去杝四寸餘合一尺四寸也大夫大棺六寸屬四寸合一尺士棺六寸耳故庶人四寸案而天子之士不見有文云天子卿大夫並與列國君同若天子之士亦諸侯大夫同也諸侯不得依吉時祭服也君吉時衣則天子臣與諸侯大夫同然秋時多僭閻子言觀乃不設服外兕一皮並不定

厚三寸故合被之令各厚三寸也二皮能溼故最在裏近尸也○杝棺一者杝椵也材亦能溼故次皮也杝唯一種故云一也諸侯無革則杝親尸也所謂椑棺也即前言是又隨名位為是也杝即椵木鄭引爾雅曰椵杝一物二名各有稱又名也○梓棺二者梓棺之外又有屬棺屬之外又有大棺八寸大屬並用梓故云二也喪大記云屬六寸大棺八寸也○四者皆周者四重也周市也唯椁不周下有茵上有抗席故也○棺束者古棺木無釘故用皮束合之○縮二者縱束者二也衡三者橫束者三行也○衽每束一者衽小要也其形兩頭廣中央小也既不用釘棺但先鑿棺邊及兩頭合處為坎作形則以小要連之令固棺並相對每束之處以一行之衽連之若竪束之處則竪著其衽以連棺蓋及底之木使與棺頭尾之若橫束之處則橫著其衽○以端長六尺者端猶頭也天子柏椁諸侯松大夫柏士雜木也鄭注方相氏云天子椁柏黃腸為裏而表以石焉○長六尺以端若端猶頭也積柏材其木頭也故云以端○長六尺者天子椁材每段長六尺方一尺天子以下庶人以上字並具之○注杝或作椵或作漆○正義曰經之以上字喪大記本或有作漆字者或作漆音者○注以端至六○正義曰以此木之端首

是衛內枘其方蓋一尺者以庶人四寸之棺五寸之椁推於棺一寸字與大記君大棺八寸君謂諸侯則天子之大棺或當九寸其椁當一尺故云其方蓋一尺則椁之厚也如每也云椁材並皆從下壘至上始為題湊湊鄉也言木之頭相鄉而作四阿也如此乃得椁之方為尺擬準皇氏以為壘椁材從下即頭相向鄭必六尺與椁之全不相應又鄭何云其方蓋一尺皇氏之義非也○天子之哭諸侯也爵弁絰紂衣 服士之祭服以哭之明為變也天子至尊不見尸柩不弔服諸侯乃未此言諸侯為人君有爵弁絰之衣緇也弁絰黑衣也絲衣又作緇又作純同側其反為于偽反下文及注並同 或曰使有司哭之 非也哀戚之事不可虛 為之不以樂食 疏 天子至樂食○正義曰此一節論天子哭諸侯之事○注服士至哀也○正義曰天子至尊不見尸柩不服緦衰而服弁服者是在本國天子遙哭之不親見尸柩不弔服而服爵弁紂衣為依也則諸侯以下雖不見尸柩仍弔服也○或曰使有司哭之者或人云天子不自哭但令有司哭之耳非也○為之不以樂食此是記者之言非或人之說也天子食有樂今哭

諸侯故食不奏樂也此不以樂食者蓋謂殯斂之間鄭以意斷不用樂之期也諸侯五日殯比諸侯為其臣或至葬不食肉卒哭不舉樂蓋臣也而已畢不得同王也 ○天子之殯也菆塗龍輴以椁 菆木以周龍輴加椁而塗之天子殯以輴車書輴為龍○菆才官反輴勑倫反輴音春 加斧于椁上畢塗屋 斧謂之黼白黑文也以刺繡於縿幕加椁以覆棺已乃屋其上盡塗之○黼音甫刺七亦反縿音衫幕音莫 天子之禮也 疏 天子至禮也○正義曰此一節論菆塗為古天子殯法也菆叢也謂用木叢棺而四面塗之故云菆塗也○龍輴者殯時輴車載柩而畫轅為龍故云龍輴也○以椁者亦題湊菆木象椁之形故云以椁○加斧于椁上者謂繡覆棺之衣為斧文也先菆四面為椁使上與棺齊而猶開也以棺衣從椁上入覆於棺故云加斧于椁上也○畢塗屋者畢盡也斧覆既竟又四注為屋覆上而下四面盡塗之也故云畢塗屋云菆木以周龍輴者謂叢木直壘周龍輴至上乃題湊則諸侯至上不題湊也 ○唯天子之喪有別姓而哭 使諸侯同姓異姓庶姓相從而為位別於朝覲爵同

同位。○別，彼列反，注同。朝，直遙反，下同。【疏】哭天至而哭。○正義曰：此一節論哭天子之事，各依文解之。○注使諸侯同也。○正義曰：異姓者，鄭注司儀云：王昏姻甥舅庶姓者，謂與王無親者。此言朝覲爵同同位，則不分別同姓異姓。然覲禮諸侯受舍於朝，同姓西面北上，異姓東面北上。鄭注云分別同姓異姓受之，將有先後也。與此不同者，覲禮先公而後侯，先侯而後伯，是亦爵同同位也。此不同者，同姓之中先爵尊者，與此稍別。

魯哀公誄孔丘曰：天不遺耆老，莫相予位焉，嗚呼哀哉尼父。誄其行以為謚也。莫，無也。相，佐也。言孔子死，無佐助我處位者。尼父，因其字以為之謚。○誄，力軌反。耆，巨支反。相，息亮反，注同。尼，女夷反。父音甫。行，下孟反。【疏】魯哀至尼父。○正義曰：此一節論哀公誄孔子之事。孔子以哀公十六年夏四月己丑日卒，哀公為作謚，作謚宜先列其生時行狀，謂之為誄。○曰天不遺耆老莫相予位焉者，作誄辭也。遺，置也。耆老謂孔子也。莫，無也。相，佐也。言上天不置孔子，故無復佐助我處於位也。○嗚呼哀哉，傷痛之辭也。○尼父，尼則謚也，父且字甫也，丈夫之美稱，稱字而謂之尼父也。

國亡大縣邑，公、卿、大夫、士皆厭冠，哭於大廟三日，君不舉。軍敗失地，以喪禮也。厭冠，今喪冠，其服未聞。○大縣，縣邑之縣。厭，于葉反，注同。大音泰。或曰：君舉而哭於后土。后土，社也。【疏】國亡至后土。○正義曰：此一節論人君為國喪變之事。○國亡大縣邑者，謂失此國之軍敗亡失士邑也。○公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日者，公，孤也。士喪禮云公大夫主人皆云公大國之孤四命者是也。厭冠，喪冠也。國既失地，是諸侯無德所招，故諸臣皆著喪冠而哭於君之大廟三日也。失地為先祖所哀，故在廟也。○君不舉者，謂舉樂也。臣入廟三日哭，故君亦三日不舉樂也。○或曰君舉而哭於后土者，后土，社也。反有或者言亦舉樂而自哭於社中。哭之社，主土故也。然一國之哭，邦自不非，未知孰是。鄭注云：舉者謂舉饌，引周禮膳夫王日一舉，又王齊日三舉，注云殺牲盛饌曰舉。案度鄭及前通合而用也。○孔子惡野哭者。為其變眾。周禮銜枚氏掌禁野叫呼歎嗚於國中者、行歌哭於國中之道者。○惡，烏路反。銜，戶咸反。枚，木杯反。呼，火故反。叫，古弔反。【疏】孔子惡野哭者。○正義曰：哭非其地謂之野，為變眾故惡之也。○未仕者不敢稅人，如稅人，則以父兄之命。不專家財也。稅謂遺予人。○稅，始銳反。遺，唯季反。【疏】未仕至之命。○正義曰：此論人子之法也。稅人謂以物遺人也。未仕者未得專家財，則亦不敢擅以物遺人也。如稅人謂已仕者也，若已仕有祿，遺人亦當以父兄之命遺之。○士備入而后朝夕踊。備猶盡也。國君之喪，嫌主人哭入則踊。【疏】士備至夕踊。○正義曰：此一節論國君喪羣臣朝夕哭踊之事。備，盡也。國君喪，羣臣朝夕布哭以待諸臣皆入，列位畢乃俱踊者也。士卑最後入，故士入畢乃俱踊。君孝子踊，須相視為節，故俟齊也。○祥而縞。縞冠素紕也。○縞，古老反，注同。紕，婢支反。是月禫，徙月樂。言禫明月可以用樂。○禫，大感反。樂音岳。【疏】祥而至月樂。○正義曰：祥，大祥也。縞謂縞冠。大祥日著之。故小記云除成喪者，其祭也朝服縞冠是也。○是月禫徙月樂者，鄭志曰：既禫徙月而樂作。樂，孔子五日彈琴自省樂，哀未忘耳。踰月可以歌，皆自身踰月所為也。此非當月所作樂，若逾禫於時得備樂，而在心猶未忘，能從徙月之樂。變也，哀殺有漸，是以樂亦隨之也。○君於士有賜帟。帟，幕之小者，所以承塵。張於殯上。大夫以上幕人職供焉。○帟音亦。共音恭，本亦作供。【疏】君於士有賜帟。○正義曰：賜，恩賜也。帟者，幕之小者也。大夫以上喪則幕人職供之也。士唯有君恩賜之乃得有帟也。

附釋音禮記註疏卷第八

附釋音禮記註疏卷第九

檀弓下第四【疏】正義曰案鄭目録云義同前篇以簡策繁多故分爲上下二卷

禮記　　鄭氏註　　孔穎達疏

君之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長殤車一乘皆下成人也自上而下降殺以兩成人遣車五乘長殤三乘下殤一乘尊卑以此差之庶子言公卑遠之傳曰大功之殤中從上小功之殤中從下○適丁歷反下及下適室同長殤丁丈反下及注同下殤式羊反乘繩證反下及注同下戶嫁反殺色戒反遣棄戰反差初佳反又初宜反遠于萬反【疏】君之至一乘○正義曰此一節論諸侯及卿大夫之子並葬遣車之數○君者五等諸侯也今此謂諸侯適子在長殤而死故云君之適長殤也車三乘者遣車也葬柩朝廟畢將行設遣奠竟取遣奠牲體臂臑折之爲段用此車載之以遣送亡者故謂之遣車然遣車之形甚小周禮巾車云大喪飾遣車鄭云使人以次舉之以如墓也又雜記遣車視牢具置于四隅鄭云四隅椁中之四隅以此而若故知小也所以又須遣車者雜記云大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以爲哀也是言父母方將遠去亦如賓客之義所以藏於墓遣之也但遣車之數貴賤不同若生有爵命車馬之賜者則有遣車送之諸侯七乘大夫五乘此後有明文鄭推諸侯既七乘降殺宜兩則國王宜九乘士三乘也今此所明並是諸未成人未有爵命車馬之賜而得遣車者言其父有之得與子也王九乘若適子成人則遣一乘在長殤而死則五乘中殤從上亦五乘下殤三乘也若有爲王庶子成人則遣五乘長殤中殤三乘下殤一乘也諸侯既自得七乘其適子成人五乘長殤三乘故君之適長殤車三乘也中殤從上若下殤則一乘也○公之庶長殤車一乘者公亦諸侯也適長殤既三乘庶子若成人乃三乘而長殤則一乘故云車一乘也中殤亦從上若下殤則無大夫之適長殤車一乘者大夫自得五乘適子成人三乘長殤降二故一乘也中殤從上亦一乘若下殤及庶殤並不得也宗下注云人臣賜車馬乃得有遣車禮三命始賜車馬然諸侯大夫再命而下則不命有遣車今大夫適子長殤得有遣車一乘者以其身爲大夫德位既重雖未三命得有遣車然鄭注雜記云則士無遣車禮天子上士三命得有車馬之賜而云士無遣車者謂諸侯之士及天子中士下士也但設禮質略天子之臣與諸侯之臣命數雖殊參禮不異故鄭云大夫以上乃有遣車文王天子大夫其實兼諸侯大夫也鄭以士無遣車者文王諸侯之士其實亦兼天子中下士也諸侯及大夫之子熊氏云人臣不得車馬賜者遣車得及子若不得車馬賜者雖爲大夫體車不得及子大夫經云大夫之適長殤車一乘則大夫之身五乘故言其子下文个遣車五乘二文正同但此總爲殤而言之故不言其下文爲晏子大儉故舉國君及大夫之身本無遣車及子不及其子之義一乘常苞一个士無遣車既久禮苞二个者小是豐小殺大禮之義若服喪之意視牢具者視饗饔牢具故襄二十五年性將葬注公丁車至從上注云上公饗餼九牢具遣車九乘與此異也○注皆下至從下○正義曰上公有君之尊公子君之子故特號公以別於餘君是以上公以下至於公子皆同不言餘也夫以其尊卑異號與稱公故此公子不稱君公就其所尊號稱言中從上公則有子故號中者車亦從上文無所殤之中從上故殤者被亡者以人爲名傳云大功之殤中從上者證遣車死者所有生人爲之服是服殤者生人所事故爲之爲死者知服有則從中殊皆錄生人死者於服中之殤年寅車亦如遣車之數故服從於下盡殤以其爲遣車亦爲本爲死者中之殤年實遣劝故從於下盡稽以爲遣車亦中從下乘其宜

○公之喪諸達官之長杖謂君所命雖有官職不達於君則不杖【疏】公之至長杖○正義曰此一節論臣爲君杖法公者五等諸侯也諸者一之官謂國之卿大夫士被君命者也既被君命故稱若達官也既達於官而貴故有其杖此對不達者之長杖也不云衰從可知也○注謂君至服斬皆官之長杖也謂府史之屬也賤不被命是不達於君也不服曰不達於君謂府史之屬也賤不被命是不達於君也不服斬衰但服齊衰三月耳故喪服齊衰三月章云庶人爲國君鄭注云不言民而言庶人庶人或有在官者若府史胥徒是也不但服衰不言凡民而言庶人在官者故近臣閽寺之屬雖無爵命者也皆謂凡是庶人在官者若其近臣閽寺之屬亦服斬衰章云公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨傳曰近臣君服斯服矣鄭注近臣閽寺之屬若大夫之臣雖不被命於諸侯得爲大夫之君服斯服矣其衆臣杖但衆臣降而服布帶繩屨耳○

君於大夫將葬弔於宮

及出命引之三步則止以葬奪孝子宮出謂柩已在路

如是者三君退退去也三命引之凡移九步

朝亦如之哀次亦如之君弔

不必於宮朝設朝也次也日賓客亦受大門外今也孝子至此石哀君哉於是弔焉○朝直遙反注同【疏】君於至如之○正義曰此一節論君弔臣之禮君於大夫之將在葬時君必就殯宮弔之謂就殯宮以弔孝子之禮及其柩出宮門命引之引者三步則止所以止者引者不動君待孝子之情命道引之引者三步則止所以止者三步而止君又命引之情故且止三步而止故又命引之者三步而止君又命引之引之者三步而止如是者三君又命之當明行君後退夫君或來弔或出參孝子不必在殯宮或當朝明命之將發之時君亦如之時君亦如之不及朝引之步如是者三朝亦如之乎生待孝子朝廟之事上之舍之事者故云下云次不行亦君於是如弔君次舍畢君命引之二步如是者三朝亦如之○注宮寢至在路○正義曰如此上是朝宮事之文在其前今及哀次以及寢及大門已以在路之事此文在前後故知是寢宮也云次謂路門外朝而在宮中車義以亦退門將往廟者謂大門外次處之宮朝謂以鄭也流限去至大門○正義曰禮記以寢路者對宮中車退以三云三命引之九步者以經上云引之三步則止下云如是者三分明言九步者三恐必也○

別更爲三遍前爲四十有二步之數故鄭云九步也既得君又須命引之則當門命也或可君既三命引之三引之者孝子更須有事君即退○注君弔至弔焉○正義曰君於大夫因喪以有哀故有弔至朝有弔者言君弔大夫之喪朝於宮也故云君弔於宮又大夫因言有可知也若朝有早晚故云君弔焉不必於宮也知朝謂朝廟也者以經云朝亦如之則相見之禮次謂哀次者以經先云宮次云朝明日乃大比朝廟之時次之時於大門外今朝見朝明日乃大比禮孝子於宮次第故云次也孝子必於門外哀次三門外賓客所受大門外故云孝子以哀次也○

五十無車者不越疆而弔人 亦謂大夫也尊恩輕也○疆居良反

【疏】五十至弔人○正義曰此一節論大夫五十無車不越疆而弔人之事所以特不許越疆而弔人者以其年老不可行之道於此五十之時勞恐增疲故不許也○

季武子寢疾蟜固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說

齊衰 季武子魯大夫季孫夙也出爲上卿且專政國人畏之如君蟜固能守禮不畏之矯失俗也說猶舍也禮也○蟜居表反蟜固人姓名說吐活反矯居表反稅徐又音申銳反下同見賢遍反 武子曰不亦善乎君子表微 時無如之何善之表微明也 及其喪也曾點倚其門而歌 明已不與也點字晳曾參父○點多忝反一音丁念反晳星歷反

【疏】季武至而歌○正義曰此一節論季武子之事蟜固能守禮不畏季武子之事季武子寢疾者時季武子病也蟜固不說齊衰而入見者蟜固以齊衰而入見武子也曰斯道也將亡矣者蟜固以此齊衰之服而入大夫之門言人皆畏武子不敢以齊衰入大夫之門蟜固以齊衰入公門說齊衰其餘大夫門得不說故云士唯公門說齊衰也武子辭曰不亦善乎君子表微者言蟜固之行不亦善乎君子之人乃能表明微禮既合禮明之禮今若之微禮謂此失禮君子乃能明之乃是倚其門而歌明已不與武子之失禮故倚門而歌及其喪也曾點倚其門而歌也

○注季武至專政○正義曰知此季武子是季孫夙也者以傳文云季孫夙也正義知此是季孫夙也武子之時季氏專政君權在下故云出爲上卿且專政也知蟜固能守禮者以經云不說齊衰入公門若不說齊衰則失禮失俗也云蟜固能守禮不畏之者以下云曾點倚門而歌故知是武子之時正禮云人皆畏之矣說猶舍也禮云卒哭而說齊衰者若此之類知此蟜固是守禮之人也○正義曰此經曾點之事知曾點之名云點字晳曾參父者以史記仲尼弟子傳云曾點字晳曾參之父也

○大夫弔當事而至則辭焉 辭猶告也擯者以主人有事告也 弔於人是日不樂 君子哀樂不同日 婦人不越疆而弔人 不通於外 行弔之日不飲酒食肉焉 以全哀也 弔於

葬者必執引若從柩及壙皆執紼示助之以力車曰引棺曰紼從柩贏者。引音胤注同車索壙苦晃反又音曠後同紼音弗棺索贏音盈喪公弔之必有拜者往謝之雖朋友州里舍人可也謂無主後弔曰寡君承事示亦爲執事來主人曰臨君臨其臣之喪臨如字徐力鴆反。君遇柩於路必使人弔之君於民臣有父母之恩大夫之喪庶子不受弔不以賤者爲有爵者主疏大夫至受弔。正義曰此一節論弔哭之禮各依文解之。大夫弔者謂大夫弔士也當事主人有大小斂殯之事也大夫尊來弔士則孝子應出下堂迎之若正有事而至則孝子遣人辭告之道有事不得出也。注辭猶至夫出。正義曰此出者正謂出之於庭不得出門外以男子之事自堂及門故也若未小斂以前君命出故門士喪禮云唯君命出鄭注云大夫以下時來弔襚不出始喪哀戚甚在室是小斂以前不爲大夫出也正當小斂之前大夫來弔則辭之以有事斂畢當踊之時延大夫而入然踊而拜之或大夫正當殯後踊時始來則亦絕踊拜之故雜記云當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之注云尊大夫來至則拜之不待事已也若士來弔雖當斂不告以有事事畢踊後引士入然後拜之故雜記云於士既事成踊襲而后拜之是也此云不當事則爲大夫出於士雖不當事則不爲之出然士喪禮既小斂以後主人降自西階遂拜賓大夫特拜士旅之待出拜士者以主人待襲畢於序東西降階而拜之非故爲士而出拜之不當事爲大夫出謂出迎至庭若大夫退則出送于門外故士喪禮賓出主人拜送于門於鄭注云門門外也踊門謂殯宮門也。婦人不越閾而弔人出是凡弔之法婦人毋外事故不越閾而手人。弔於婦者必執引引柩車索也弔葬本爲助執事故必相助引柩車也。若從柩及壙皆執紼者及至出紼引棺索也凡執引用人貴賤有數若其數足則餘人不得延行皆散而從柩也至壙下棺窆時則不限人數皆來執紼示助力也。注示助至壙者。正義曰引者長遠之名故從車車行遠也紼是繼棄之義故在棺於堂擯舉不長遠也云從柩贏者贏餘也從柩者是執引所餘贏長者也何東山云天子千人諸侯五百人大夫三百人士五十人疏數外也。喪公弔之必行拜者。喪謂諸侯臣之喪公來弔弔或遺人來弔喪家雖無主後必有以次踊躍而往拜之以

謝其恩疏親亦無雖死者即夕及同州同里及非家與舍之人而往拜之可也此以與後故許他人拜謝若其有後主人故自當親拜是以既夕禮云主人乘惡車鄭注云拜君命是也。弔曰寡君承事者此是君來弔辭若使寡君來之辭也弔爲助事故雖君之尊亦稱承事也。主人曰臨者主人辭謝之曰君辱臨其臣之喪文稱寡君者以其是弔他國之臣上承公弔之下則是已國之臣稱寡君者以其示謙承喪家之事故謙言寡君此謂大夫之喪也若弔士直稱君故士喪禮君使某弔如何不淑是也。君遇柩於路者君於其臣當特弔於家故喪大記於大夫及士皆親弔之又禮識於其尚受弔及杞梁之妻不受野弔是也其或甲小之又及庶人之弔等君不隊知其妻遣次遇柩於路既有民小之之又使人弔氐鄭答處親行而遇之罪凡民也雖以民爲主亦使人小弔臣君不諫知其喪故此云執臣也。大夫之喪庶子不受弔或若不受弔老背不爲主人也適子主喪大夫或有他故不在則雖庶子不敢受弔明已畢辭適也言大夫庶子不受弔則士之庶子得受弔也言不受弔何以賤者爲有爵者喪主也不。妻之昆弟爲父後者死哭之適室以其正也子爲主袒免哭踊親者主之。免音問夫入門右北面辟正主。辟音避下辟難同使人立于門外告來者狎則入哭狎相習知者。使色吏反又如字狎戶甲反父在哭於妻之室不以私喪干尊非爲父後者哭諸異室。有殯聞遠兄弟之喪哭于側室嫌哭殯無側室哭于門內之右近南者爲之變位。近附近之近同國則往哭之喪無外事疏妻之至哭之。正義曰此一節論哭無服者之事適室正寢也禮女子適人者爲昆弟爲父後者不降以其正故也故婦妹之未爲之哭於爲室之中庭也。子爲王者子巳子也哭服男絕故命巳子爲主受弔拜賓也。孫免哭踊者雖與不居內袒士必先免故凡哭哀則踊踊必先袒祖必先免故袒免哭踊也。夫入門右者大謂此子之父即哭妻兄弟者也言夫者隨妻之爲喪也子既爲主位在東階之下西嚮父入門右近南而北嚮哭也鄭此知此北面者鄭推子既爲主在阼階下西嚮父不爲主若又西嚮便似二主故入門右而北面示辟爲主之處也鄭又所以知父必北面

者曾子問云衛靈公弔季康子魯哀公為主康子立於門右北面當主人之位也既知此當北面鄉主人之位也而禮本多將鄭注北面為經文若非也案古信本及盧王禮亦無北面字唯鄭注云北面日使鄭亦謂非經文也○使人立于門外告來者若以門內有哭則鄉里聞之以來相弔故主人所使人出門外告諸來弔者皆所哭之未明為主在子不開已也○注則於哭者若弔人與此亡者曾經禮為袒皆當進入共哭父在哭於妻之室者此夫若父在則適室由父故但於妻室之前而哭之亦子為主使人立於門外也故鄭注云不以私喪干尊○非為父後者哭諸異室者案奔喪禮妻之黨哭諸寢此哭於適室及異室者寢是大名雖適室及妻室異室寢皆曰寢凡云子為主祖免哭踊拜大入門右亦哭踊知者以其上文中祥之哭言是婦人倡踊故知大入門右亦踊但文不備耳○注近南者為之變向○正義曰此哭於門內之不謂庶人無側室者故內則云庶人雖側室者古近南為之變位以其尋常為上當作階階東西面今得門內之右故知近南為之變位也必變之者以哭於大門內之右既於常哭之奧故禮門而近於南也鄭云近南則行禹而佐近者牙以知西面者案士喪禮朝夕哭衆士人服兄弟[illegible]人南時西面明此哭者兄弟亦西面也不云同國則往哭之上五閤還

兄弟之喪謂異國也所以同國則往哭異國則否○者以其已有喪服不得將他國故鄭云喪為外事

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔以其服非之曾子曰我弔也與哉於朋友哀痛甚而往哭之非若凡弔○與音餘

疏子張至與哉○正義曰此一節論哭朋友失禮之事○注以其至非之○正義曰言曾子與子張無服不得往哭故或人譏之也若有服則雖緦亦往也

○有若之喪悼公弔焉悼公魯哀公之子○悼音道子游擯由左擯相侑喪禮者喪禮時人以為此儀當如詔辭而皆由右相是善子游正之[illegible]儐術○儐必君反注同相息見反下同詔音照何音以

疏有若至由左○正義曰此一節論擯相之法在主人以擯在客已介○注擯相至角○正義曰擯相云擯主人以賓皆詔之命亦無常於吉凶鄭以為擯[illegible]之大宗伯注出接賓曰擯入詔禮曰相云喪禮[illegible]為此後當如詔辭而皆由右相見善子游正之者少儀云詔辭自右鄭云為君出命也立者尊右案立者尊左若已傳君

之詔辭詔辭為尊則宜處右今擯者居右也若於喪事則詔賓主居右而已自居左而當時禮變言相喪亦如傳君詔辭己自居右子游知禮故推賓居右己居左也云孝經說曰以身擯侑皆引孝經說辭擯是相侑也孔子身為君作擯侑故論語云君召使擯是也

○齊穀王姬之喪穀當為告聲之誤也王姬周女齊襄公之夫人○穀音告又古毒反魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服周女由魯嫁卒服之如內女服姊妹是也天子為之無服嫁於王者之後乃服之莊公齊襄公女弟文姜之子當為舅之妻非外祖母也外祖母又小功也○為之于偽反下及注同王姬字餘于兄反

疏齊穀至之服○正義曰此一節論諸侯為王姬著服之事案莊二年秋齊王姬卒齊來告魯云王姬之喪魯莊公為之大功或人解之云王姬周女也命魯為主由魯嫁比之魯女故為之服出嫁卒外之服更有或人解云王姬為莊公外祖母故為之著大功之服此或人之言乃為二非也王姬是莊公舅妻不得為外祖母是一非假令為外祖母止合小功不服大功是二非也○注王姬至夫人○正義曰案莊公十一年王女共姬為齊桓公夫人知此王姬非齊桓公夫人者以桓公夫人經無卒文是不告於魯襄公夫人莊二年經書王姬卒是來告魯此言齊告王姬之喪故知是襄公夫人○注春秋至服之○正義曰春秋莊二年齊王姬卒穀梁傳云為之主者卒之也案莊元年秋築王姬之館于外下云王姬歸于齊是由魯嫁也案喪服大功章君為姑姊妹女子子嫁於國君者尊大功之服干殺既比之內女故服大功也云天子為之興明者以尊卑不殺及也君嫁於王者之後天子以貴禮待之則尤大功也六又反為兄弟為諸侯若夫大功以喪服女子出嫁為兄弟大功故也案喪服云女子子為父後者期謂大夫士之妻有在不歸宗之義故喪服傳云婦人雖在外必有歸宗曰小宗鄭荅趙云自其家之宗言宗及小宗故知是大夫士也諸侯夫人父母卒無後歸宗之理故知諸侯夫人為兄弟為諸侯者但為大功耳不得服期熊氏以為服期非也案服小記云與諸侯為兄弟服斬卑賤降等雖不為臣猶服斬衰與此別也

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之○重直龍反注及下皆同難乃旦反翟音狄本又作狄且曰寡人

聞之亡國恒於斯得國恒於斯（言在喪代之際）雖吾
子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不
可失也孺子其圖之（蓋其反國爲欲納之喪謂亡失位孺子也○儼魚檢反本亦作）
（儼同喪息浪反注及下皆同孺如樹反喪同辭直吏反本又作辭同）以告舅犯（舅犯重耳之舅狐偃）
（也字子犯）舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以
爲寶（寶謂善道可守者仁親親行仁義）父死之謂何又因以爲利
（欲反國求爲後是利父死）而天下其孰能說之孺子其辭焉（說猶）
（解也）公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪
父死不得與於哭泣之哀以爲君憂（謂之○與音預）父
死之謂何或敢有他志以辱君義〔疏〕（晉獻至君義）

正義曰此一節論公子重耳不因父喪以取國之事各依文
解之○且曰至圖之○使者弔重耳重耳受弔禮已畢使者
出門隨遂還賓舍使者方須致穆公之命以勸重耳故言
且曰言且者非特弔耳且者兼有餘事使者且更言曰故言
公之命言寡人聞之前古以來失亡其國恒於此喪禍交代之際
時得其國家亦作在於此交代之時言此喪禍交代之際是
得國失國之機求之則得不求則失皆吾子儼然端靜在憂
喪服之中無求國之意然身喪在外亦不可久爲言辛苦
也得隱之時亦不可失言當求也故使重耳答其言故云吾
子其圖之○父死至君義○言父身死亡謂是何事正是以
禍之事既是凶禍豈得又因此凶禍以爲己利欲求反國
於其處此而天下聞之其誰解說者以爲無罪公子重耳用
舅犯之言出一句對客既敘其罪又謝其欲納之言君惠弔
亡臣重耳此一句是敘其恩言身喪父死不得在國與泣
哭泣之哀以爲君之憂慮欲納於我既謝其恩又道不可存之
意言以父死謂是何事豈敢非哀之外別有他志以可存
君之義事乎言已假他志不敢受君揚以反國之義以稱
言義者宜也將公之意以重耳反國爲宜故云義也稽顙
而不拜哭而起起而不私（他志謂私心○稽音啓顙桑黨反）○稽
子

顙以致命於穆公（使者公子縶也盧氏云古者名字相配顯當作縶○縶依注音輒呼）
（遍反縶陟立反見反使色吏反後同）穆公曰仁夫公子重耳夫稽
顙而不拜則未爲後也故不成拜哭而起則
愛父也起而不私則遠利也（○夫音符遠于萬反）〔疏〕（稽顙至遠利）
利也○正義曰此穆公本意勸重耳反國若其爲後
當拜謝其恩今不受其勸故不拜謝穆公以其不拜故云未
爲後也所以稽顙者自爲父喪哀號也凡喪禮先稽顙而後
拜乃成今古爲稽顙而不拜故云不成拜也今既臨父死以
反國之義哀慟而起若欲擧發然哭而起則愛父也以
其愛父故起若欲擧發既哭而不私與使者言無心反
國是遠利也鄭注知在穆公之及使者公子縶曰語見文
不數弔重耳而退弔公子重耳之命者見吾
使者弔拜稽顙而不私於公子縶曰吾子之命以負罪之田矣
吾命之以汾陽之田百萬丕鄭與我矣吾命之里克
七十萬亡人苟入歸祭宗廟定社稷且入何外則五言
人之所悼秦國語之說晉吾則穆公是重耳之言皆是廢實

吾而○惟殯非古也自敬姜之哭穆伯始也
（起穆伯魯大夫季悼子之子公甫靖也敬姜穆伯之妻文伯歜之母也孔子朝夕哭不帷○歜昌錫反）〔疏〕（惟殯至始也）
正義曰此一節論穆伯之喪敬姜晝哭夜哭之事○注穆伯至
正義曰知穆伯是季悼子之子者世本文知敬姜文伯之母者以下文
文伯歜之母朝夕哭穆伯之喪不帷殯也今敬姜書夜哭
其故也知文伯是季悼子之孫者孔子家語云公甫文伯之喪
之朝朝夕哭不帷之事故下文云敬姜晝哭文伯雖以
此同也亦穿春秋十五年公孫敖之喪伯始已是
公務彌見哭於此下云年公孫敖之喪而始
非悔窮已稽穆伯不在堂下哭夫怨之恨穆伯不欲見其堂故惟堂
妻哭於堂上遠已嫌不欲見夫之殯故惟堂
敬妻早寅壹哭以辟嫌故云敬堂
或方辟嫌哀哭之遠色也○
哀順變也君子念始之者也（始猶生也念父母生己不欲傷其性）〔疏〕
喪禮哀戚之至也節
（喪禮至者也）○正義曰此一節論孝子喪親哀戚之事各依文解之○喪禮哀戚
復魄飯含重主

之至也者言人或有禍災雖或悲哀未是哀之至極惟居父母喪禮是哀戚之至極也既爲至極若無節文恐其傷性故辟踊有節筭裁節其哀也故下文辟踊哀之至也有筭爲之節文也所以節哀者欲順孝子悲哀使之制變也故下文云哀之變也所以必此順孝者君子思念父母之生已恐其傷性故順變也**復盡愛之道也有禱祠之心焉**復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣之反○禱丁老反一音丁報反祠音詞**望反諸幽求諸鬼神之道也**鬼神處幽闇望其從鬼神所來**北面求諸幽之義也**鄉其所從來也[illegible]北面本又作嚮[illegible]疏復盡至義也○正義曰始死招魂復魄者盡此孝子愛親之道也非直招魂又分禱五祀冀精氣之復反故有禱祀之心焉言招魂之時於五祀生能會求魂欲反又於五祀禱求之之後與五祀禱是祈禱故云禱祀之心焉以[illegible]之又解鬼之時冀其鬼神於幽處而來所以望幽者求之[illegible]道也言鬼神處在幽闇故望幽以求之又解[illegible]在北方是幽闇之處北面求鬼神之義○注復謂至之反○正義曰招魂者是六國以來之言故楚辭有招魂之篇禮則云復

精氣反復於身形分禱五祀者既久禮文云乃行禱者謂非直招魂亦有分禱俱是求神之義言分禱其人以禱五祀五祀博言之耳士唯二祀**拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也**隱痛也稽顙者觸地無容疏拜稽至甚也○正義曰孝子拜賓之時先爲稽顙而後拜者哀戚之至痛故拜與稽顙二事之中稽顙爲痛之甚此拜稽顙是在上以君當言之拜稽顙或可下文殷周並陳此云拜稽顙或舉殷禮故先言拜也○注隱痛○正義曰釋古文也○**飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾**尊之也食道褻米貝美○飯扶晚反褻息列反疏飯用至焉爾○正義曰死者既無所知所以實用米貝不忍虛其口不忍虛其口所以不用飯食之道以實之必用米貝者以食道褻米貝美尊之不敢用褻物用米貝美善爲飯故食人所造作細碎不潔故爲褻也米貝天性自然故爲美凡含用米者案喪大記云君沐粱大夫沐稷士沐粱又以所沐之米以飯之故士喪禮祝淅米于堂又云祝受米奠于貝北主人左扱米實于右是飯用沐米也則是諸侯用粱大夫用稷士用粱士用稷者謂天子之士諸侯之士用稻故士喪禮元

術木二豆實於筐是也以次差之天子當沐黍與是天子飯用黍也其含案周禮典瑞云大喪共飯玉含玉鄭注云含玉如璧形而小耳是天子用璧也又飯玉碎玉以雜米也故云共飯玉雜記云含者執璧將命是諸侯亦含以璧也卿大夫無文案成十七年公孫嬰齊夢贈瓊瑰注云食珠玉含象則卿大夫蓋用珠也案士喪禮貝三實于笄注云貝水物古者以爲貨江水出焉笄竹器名是士用貝三依雜記則大夫當五諸侯七天子九何休注云公羊天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝又禮緯稽命徵天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以珠含以貝此等或是異代禮非周法也**銘明旌也**神明之精○名旌音精**以死者爲不可別已故以其旗識之**不可別已不見○別彼列反沂同本或無已字識式至反**愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳**○重與奠也與音如字一本作重與奠與二與並音餘既虞而埋之乃後作主春秋傳曰虞主用桑練主用栗**重主道也**始死未作主以重主其神也**殷主綴重焉**綴猶聯也殷人作主而聯

其重縣諸廟也去顯考乃埋之○綴丁劣反又丁衛反聯音連縣音玄**周主重徹焉**周人作主徹重埋之疏銘明至徹焉○正義曰案士喪禮爲銘各以其物又司常云大喪共銘旌注云王則大常案司常云王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物則銘旌亦然但以尺寸易之差士喪禮士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺從遣車之差以喪事略故也若不命之士則士喪禮云以緇長半幅長一尺經末長終幅長二尺總長三尺○愛之斯錄之矣○愛之斯錄之者謂孝子恩念其親近愛之道斯此也故於此爲重以存錄其神也○敬之斯盡其道焉耳若謂於此設奠盡其孝養之道焉耳鄭以下又有重及奠故以其一經爲下張本故云重與奠也此愛之斯錄之矣及敬之斯盡其道焉耳亦得謂爲於設旌之設於上愛禮爲故之下鄭注引此愛之敬之二事以解飾旌以義得兩通故竝彼此二解○重主至徹焉○言始死依重既若吉祭木主之道主者吉祭所以依神在喪重亦所以依神故云重主道也○殷主綴重焉者謂殷人於殯言重了解[illegible]作奠主言則綴重縣於廟死者所藏之廟也○周主重徹[illegible]周人虞而除[illegible]而重則徹大而埋之收了周上重徹焉殷人綴而不即埋周人即埋不縣於廟爲異也○注并[illegible]未作至陳注用栗埋

正義曰案士喪禮云士有重無主而此云重主道者此據天
子諸侯有主者言之卿大夫以下無主者故孔悝爲祐主鄭
駁異義云孔悝祭所出君故有主云重既虞而埋之乃後作
主者謂既虞之後乃始埋重埋重之後乃始作主案天子九
虞九虞之後乃埋重重與祔相近故公羊云虞主用桑謂不虞
祭之末也左傳云祔而作主謂用主之初但是喪主其義不然
異故異義公羊說虞而作主左氏說天子九虞十六日而
作主謂喪主尊主許慎謹案左氏說與禮同鄭氏不駁則是從左
氏之義卜葬是虞祭之日即作主也故此注云埋重之後乃作
主也其卒哭之祭已用主也必知然者以卒哭日成事以吉
祭易喪祭故知虞異也○注殷人至埋之○正義曰知殷
之禮祔者周主重徹焉殷主綴重焉明殷之作主重不徹埋之本
死者入廟重既不徹故知重從死者與於廟云夫廟考乃
之者當今死者世世遞遷至高祖考其從於廟在死者夫廟
考乃埋其重及主以其既遷無復有廟故埋高祖也其
遷宗廟左氏以爲三年喪畢乃遷廟故僖三十三年左氏傳
云烝嘗禘於廟杜服皆以爲三年喪畢烝祭乃遷此云鄭以爲
練時則不禘於廟而遷廟主故鄭注上虞禮以其班祔之下云以
而遷廟又注喪人既用宜謂練時鄭必謂以練者以文二
年作僖公主穀梁傳云於練焉壞廟壞廟之道易檐可也改
塗可也若言云壞廟爲壞其廟以改而遷須納新神故
亦有所加足寶之所言具注之獄死人云主九寶守中史寶四
方天子長尺二寸諸侯長一尺○注周人至埋之○正義曰
案既夕禮云甸人抗重出自道道左倚之鄭注云重既虞
將埋之是葬訖重於門外之道左也若虞主亦埋之於祖廟
門外之道左案異義戴禮及公羊說虞主埋於壁兩楹之間
一說埋之於寢北牆下左氏說虞主所藏無明文歐陽
家士喪禮重與柩相隨之禮柩出則重倚於道左柩將入
於廟則重止於門外虞主則祔埋於祖則其遷之五
作主虞主從入廟之時祝奉虞主於道左則祭訖乃埋
而埋之如既虞埋重於道左是鄭
既練埋虞主於廟門之道左也 奠以素器以生者

有哀素之心也 哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素 唯祭祀之禮主

人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊

敬之心也 哀則以素敬則以飾禮由人心而已○齊側皆反 疏 ○奠以至心也○正義曰奠
謂始死至葬之時祭名以其時無尸奠置於地故謂之奠也
悉用素器者表主人有哀素之心既內心有哀素孝子哀素之

饗之與否奠祭之後及卒哭練祥之祭故云此等祭祀之禮既見異
異於生人自盡敬孝之道焉爾豈知神之所饗須設此祭
所以爲之者亦以主人有齊敬之心若親存然故設祭亦如
生存之有齊敬故云亦也○注哀則至以飾○
正義曰哀則以素謂葬前當見以飾謂虞後故士虞禮不用
素器也知經中祭祀非吉祭者以上下所論皆是喪事
不應吉祭廁在其間其實吉
祭主人亦有齊敬之心也 辟踊哀之至也有筭爲

之節文也 筭數也○辟婢亦反下同踊音勇筭悉亂反 疏 辟踊至文也○正義曰撫心爲辟跳
躍爲踊孝子喪親哀慕至懣男踊女辟是哀痛之至極也若
不裁限恐傷其性故辟踊有筭爲準節文章準節之數其事
不一每一踊三跳三踊九跳爲一節士含死日而襲
凡有三踊初死日襲而踊明日小斂又踊明日大
斂大斂又踊凡三日爲三踊也大夫五踊含死日而
初死日一踊明日襲又一踊至三日小斂朝一踊至小斂又踊
又一踊至四日大斂朝不踊當大斂時又一踊凡四日爲五
踊諸侯七踊含死日六日而殯初死日一踊明日襲又一至三
日小斂朝一踊當小斂時又一踊四日無事五日又一至六日
朝不踊亦當大斂時又一踊凡六日七踊周禮王九踊含死日
八日而殯死日一踊明日襲一踊其間二日爲二至五日小斂爲
二踊其間二日又二至八日大斂朝不踊也大斂時又一
凡八日九踊故云爲之節文也故雜記云公七踊大夫五踊
士三踊鄭注云士小斂之朝不踊君大夫大斂之朝乃不踊
是也 袒括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒

括髮去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也

疏 袒括至節也○正義曰袒衣括髮孝子形貌之
變也悲哀慍恚者是孝子哀情之變也去其吉時
服飾也者是去其華美也孝子去飾有多塗袒括髮
去飾之中最爲甚也孝子悲哀理應常袒何以內所袒而
外所襲者表明哀之限節哀甚則袒哀輕則襲 弁絰葛而葬與神交之道

也 接神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以
葛爲環絰既虞卒哭乃服受服也雜記曰凡弁絰其衰
侈袂○括古活反慍紆粉反恚於避反又紆睡反
又音麤去起呂反下及注去飾同衰七雷反侈
昌氏反下 袂彌世反 疏 注接神至侈袂○正義曰葬時君臣弁絰以
麻絰身服喪衰是純凶也又疑而謂弁絰以麻

爲環絰今乃去弁冠著素冠又加環絰用葛不以麻故云交神之道不可以純凶云天子諸侯變服而葬者以下云有敬心焉以日月將時故敬心乃生大夫士三月而葬敬心未生故知天子諸侯也云冠素弁以葛爲環絰者謂素冠爲弁故鄭注周禮司服云弁如爵弁而素不云麻用素緇也以葛以弁絰連文故云葛環絰與卿大夫同用葛也云卒哭乃服受服也者以受服者無文故鄭解不定喪服注天子諸侯既虞大夫士卒哭乃受服此云卒哭乃受服是不定喪服以大夫以上卒哭與虞其月不同士虞與卒哭同在一月故舉爲大夫以上既虞士卒哭受服皇氏云檀弓是本當吉既虞與殺服注會卒哭者說也引雜記其衰侈袂者證既服弁絰其衰亦改象服裳深衣二尺二寸袂尺二寸則非時服制其衰袂二尺二寸袪尺八寸是改服之衰也熊氏皇氏等並爲錫衰皇氏又引鄭說雜記鄭注云小記曰諸侯弔必皮弁錫衰凡此弁絰之衰亦是弔服也案此當葬服改葬尚服此弁絰麻今葬服錫衰其義誤也 **有敬心焉** 時燕哀袞而喪服生故則服有節大夫士二月而葬未踰時○哀所追反 疏注大夫至謂明○正義曰案春秋隱元年云人君殯斂來日葬數往月大夫以上殯以來日數則大夫弁死月四月而葬六未踰時者謂未踰一時假令正月而死七月而葬是未踰一時也非如春秋之踰年也若以爲踰年言之則正月死至四月是亦踰時故禮傳云古者行役不踰時豈三月不至四月則須反故知不然也 **周人弁而葬殷人冔而葬** 周弁殷冔俱象祭冠而葬禮同也○冔況甫反 疏注周弁至同也○正義曰士冠禮周弁殷冔夏收郊特牲云夏后氏收而祭殷人冔而祭周人弁而祭此弁既謂冔故知俱象祭冠也 **歠主人主婦室老爲其病也君命食之也** 尊者奪人易也歠歠粥也○歠昌悅反一音常悅反爲其于爲反下注爲父母爲有凶爲人君同食音嗣易以豉反粥之六反後同 疏至之歠主也○正義曰此一節論尊者奪孝子情之法歠者既殯三日之後歠粥之時主人亡者之子主婦亡者之妻室老家之長相此三者並是大夫之家貴者爲其歠粥致病故君必有命食謂歠也若非三者雖復歠粥致病君不命食之以其賤故也其士之主人主婦君不命也喪大記主婦食疏食謂既殯之後此主婦歠者謂未殯前故問喪云鄰里爲之糜粥以飲食之 **反哭升堂反諸其所作也** 親所行禮之處○處昌慮反下同

主婦入于室反諸其所養也 親所饋食之處○饋其媿反 疏反哭至養也○正義曰謂葬訖反哭升於廟所以升堂者反諸其親所行禮之處行禮者謂平生祭祀冠昏在於堂也主婦反哭乃以入於室反謂反其親所饋食供養之處此皆謂在廟也故既夕禮主人反哭入升自西階東面鄭注云反諸其所作也又云主婦入于室注云反諸其所養也下始云遂適殯宮故知初反哭在廟也下云反哭之弔也亦謂在廟也 **反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是爲甚** 哀痛甚 **殷既封而弔周反哭而弔** 封當爲窆窆下棺也○封依注作窆彼驗反下同 疏注封當至窆也○正義曰知非既封者以既夕禮實土三主人拜鄉人乃反哭既如此明殷亦然且殷既不爲墳故知封當爲窆 **孔子曰殷已慤吾從周** 慤本又作愨苦角反注及後同 疏○注慤者至其甚○正義曰謂親之平生行禮之處今反哭於廟思想其親而不見故悲哀甚其痛者非親存在之處今於墓而來至此始有此哀未是甚痛今弔者於此而來情猶疏故云慤也 **葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也** ○北方國北也首手又反 疏注北方至之故也○正義曰北方北首者鬼神尚幽闇往詣幽冥故也是以三代皆然故云達禮也○往下之語助言葬於國北及北首者孝子不忍以神待之故也猶時仍兩首者孝子不忍 **既封主人贈而祝宿虞尸** 贈以幣送死者於壙也於主人贈祝先歸○贈可封音窆下同 疏至尸○正義曰既封謂葬已下棺於壙不成家字者案上既夕禮主人贈用制幣玄纁束如此云主人贈而祝宿虞尸者謂主人以幣贈死者於壙之時祝先歸宿戒虞尸案既夕禮主人贈用制幣玄纁束帛也案士虞禮記云男男尸女女尸是虞有尸也 **既反哭主人與有司視虞牲** 日中將虞省其牲 **有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞** 所使奠墓有司來歸乃虞也舍奠墓左爲父母形體在此禮其神也周禮冢人凡祭墓爲尸○舍音釋注同 疏有司至而虞○正義曰此謂既窆之後事也有司以几筵舍奠於墓左者謂有司以几筵舍奠者設奠也墓道嚮南以東爲左孝子先反脩虞故有司以几筵舍奠於墓左也凡依神也筵坐神席也鄭注周禮司几筵敷陳曰筵藉之曰席

筵及祭饌置於殯左禮地神也言以父母形體所託故禮其地神以安之也反日中而虞者反謂所使奠墓有司歸也虞者葬日還殯宮安神之祭名必以日中者是日時之也士虞禮云日中而行事注云朝葬日中而虞君子舉事必用辰正也再虞三虞皆用質明案周人尚赤大事用日出故用辟也○注所使至為尸○正義曰所使奠墓有司以經云奠虞祭故云奠墓有司來歸乃虞也必知有司留奠者以鄭於墓左反日中而虞是奠墓者迴反日中而虞引既夕禮家人凡祭墓為尸者證葬畢奠墓案居曾家人為尸謂所精不同者以言凡祭墓凡者非一諸祭皆是

葬日虞弗忍一日離也弗忍其無所歸○離力智反下同**是月也以虞易奠**虞喪祭也**卒哭曰成事**既虞之後卒哭而祭其辭蓋曰哀薦成事成祭事也祭以吉為成

疏 注既虞至為成○正義曰既虞之後卒哭而祭其辭蓋卒哭祭辭蓋曰成事所以知蓋者以其士虞禮無文雜記及此卒哭成事故知辭又稱蓋以疑之以虞祭之時以其尚凶祭禮未成今卒哭之時唯有朝夕二哭漸就於吉故云成事祭以吉為成故也其虞與卒哭尊卑不同案雜記士三月而葬是月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭又雜記云內此天子七月而葬九月而卒哭雜記人云諸侯七虞大夫五士三鄭之虞者鄭注士虞禮云虞安也所以安之也虞皆用柔日者鄭注士虞禮云柔日陰陰取其靜最後一虞用剛日故士虞記云三虞卒哭他用剛日注云用剛日陽也陽取其動也其動而將祔也雜記云諸侯七虞天子九虞則士三虞卒哭同在一月初虞已葬日而用柔日第二虞亦用柔日假令丁日葬葬日而虞則己日二虞後虞改用剛則庚日三虞也故鄭注士虞禮云士則庚日三虞壬日卒哭相接則壬日卒哭也士虞禮云明日祔於祖父然則祔日始也之三虞用丙日則大夫五虞當八日諸侯七虞當十二日天子九虞當十六日最後一虞與卒哭之例同用剛日大夫以上卒哭者去虞相校兩月則虞祭既終不得與卒哭相接崔氏解既夕禮將終其喪後卒哭之祭閒日乃後不附虞祭以正禮成也故此下云不忍一日末有所歸也若不成士禮猶須附虞是也崔又一解虞後卒哭之前不可無祭亦以剛日接之恐此解非也

是日也以吉祭易喪祭卒哭吉祭○易以鼓反除音亦

明日祔于祖父祭告於其祖之廟○祔音附**其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日末有所歸也**末無也日有所用接之虞禮所謂他用剛日也其祭祝曰哀薦曰成事○比必利反

疏 其變至歸也○正義曰上云虞卒哭及祔皆據常禮此經所云謂不得正禮故謂之變以其變常禮也所以有變者或有迫促或事有忌諱未及葬期死而即葬者即喪服小記云報葬者報虞三月而后卒哭是也既虞之後卒哭之前其日尚賒不可無祭謂之為變禮而之吉祭也比至於祔必於是日接其虞祭謂來必於是日接謂於是三虞卒哭之閒剛日而連接其祭祔用剛日所以相用剛日接之者孝子不忍一日之閒無所歸依○注末無至成事○正義曰虞禮所謂他日者此經所云接者虞禮卒哭他用剛日他用剛日哀薦日成事鄭注云他謂不及時而葬者記所謂報葬者三月而后卒哭與虞卒哭之閒有祭事者亦用剛日其祭名與虞祭同言他者假設言之日如此言虞禮所謂之他此經謂之變其義一也皆謂葬已虞者而言之云其祭祝曰哀薦日成事者所行三事虞卒哭又他之下辭也雖為之他故引來爲證但休辭及虞與後去卒哭餘虞其間不節祭崔氏一解云雖依時葬而後至卒哭仍以剛日接其義恐非也喪服小記云赴葬者赴虞三月而后卒哭此經亦謂赴葬故云比至於祔必於是日也接若大夫以上既葬之後既虞之後所接祭至卒哭之月卒哭乃正其亦薦卒哭之辭云成事焉

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷期而神之人情○期音基

君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也為有凶邪之氣在側君聞大夫之喪去樂卒事而往未襲也其已襲則止巫去桃茢桃鬼所惡茢萑苕可埽不祥○惡烏路反注同茢音列萑音丸苕大雕反

所以異於生也生人無凶邪○

疏 此一節論君臨臣喪之禮君謂天子臣喪未襲之前君往臨弔則以巫執桃祝執茢又使小臣執戈所以然者惡其凶邪之氣必惡之者所以異於生人也若往臨生者但有執戈無巫祝執桃茢之事今有巫祝故云異於生也○注君聞至桃茢○正義曰君聞大夫之喪去樂卒事者昭十五年公羊傳文言而往未襲也是鄭意所加之言也公羊直云去樂卒事鄭必知往者以下云

莊之卒衛侯不脫祭服而往明其王有大臣之喪亦當然也以聞喪即往故知未襲也云已襲則止巫去桃茢者襲謂死之明日則止巫門外去桃茢代巫而入又小臣執戈鄭知然者喪大記大夫之喪將大斂君至巫止于門外祝先入又云士喪禮亦如此又士喪禮大斂而往巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈先二人後比以斂之時小斂及殯更無文喪大記大斂同直言君上卿執戈之文喪大記雖說諸侯之禮明天子亦然故云已襲則止巫去桃茢此說天子禮故鄭注士喪禮引此云諸侯臨臣之喪則使祝代巫執茢居前下天子也以此言之知此文據天子以惡之與生異也皆天子禮此說諸侯臨臣之喪使祝代巫執茢居前下天子也以此言之知此文據天子大夫之喪與天子同是天子未襲之前諸侯臨臣喪未襲之前止巫祝執戈若既襲之後既以來天子與諸侯同其小臣執戈代之至於大斂之時當大斂之節而解非天子禮也使祝代巫執茢居前下天子諸侯以禮自以大斂之時而解為未襲以以士喪禮大斂之前君無桃茢今大斂君來巫止門外故鄭以未襲之前有桃茢是侯之異文知襲後經雖無文其喪大記大斂有巫止之文

無桃茢之事故注云此已襲則止巫去桃茢下云楚人使公親襚注云禮諸侯相襚王以襄二十八年十二月死至明年正月則襲已久猶有桃茢者彼以公為楚所強是以加衣以襚尸如臣之故下云祓殯故公用天子禮以巫祝桃茢先祓殯是弱也公以楚人結禮故以巫祝桃茢者以其臨臣喪之法以巫祝桃茢也○喪有死之道焉言人之死有如鳥獸死之狀鳥獸之死人賤之先王之所難言也聖人不明說為人甚惡之○為于偽反惡烏路反疏喪有至言也○正義曰此一節論先王所難言之事有如鳥獸死散之道為先王之所難言若言其死散則人之所賤故難言也言死散之義

喪之朝也順死者之孝心也朝謂遷柩於廟○朝直遙反注及下皆同其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝而遂葬疏喪之至遂葬○正義曰此一節論殷周朝廟之事喪之朝也者謂將葬前以柩朝廟者夫為人子之禮出必告反必面以盡孝子之情今此所以車載柩而朝是順死者之孝

心也然朝廟之禮每廟皆朝故既夕禮云其二廟則饌於禰廟下云降柩如初適祖則天子諸侯以下每廟一日至遂祖之廟當日朝畢則為祖祭至明日設遣奠而行○其哀離其室也者謂死者神靈悲哀而離其室故至於祖考之廟辭而後行殷人尚質敬鬼神而遠之死則為神故云朝而殯於祖周則尚文親雖亡沒故猶若存不忍便以神事之故殯於路寢及葬乃朝廟而遂葬夫子不論二代得失者所以異也以小言之則人不斷於廟故僖八年致哀姜左傳不殯於寢不祔於姑是殯于廟也此謂小寢不殯於廟則廟為寢宮鬼神所在謂之廟鄭云成以為於路寢之文從周之禮故謂於廟杜預以為不以殯於廟不附於廟於禮不辯鄭是○孔子謂為明

器者知喪道矣備物而不可用也神與人異道不相傷哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉殆幾也殺人以衛死者曰殉用其器者幾及殺人以從死○殆音待殉辭俊反以人從死曰殉幾音祈又音機下同其曰明器神明之也異於生人塗車芻靈自古

有之芻靈束茅為人馬謂之靈者神之類○芻初俱反明器之道也言與明器同孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁殆於用人乎哉俑偶人也有面目機發有似於生人○俑音勇疏孔子至乎哉○正義曰此一節皆記者解孔子之言善古而非周之事故云孔子謂夏家為明器者知死喪之道焉以孝子之事親不可闕故備其器物若以生存以鬼神異於人故不可用之謂死者而用生者之器不殆於用殉乎以近者以生人為殉故云近也既言殺代之事故云用生人為殉死人故云近也既言殺代之事將言周代用偶人為非禮故先言明器芻靈後論偶人之事故言其曰明器偶神明之也死者之物不可用塗車芻靈則明器之物一類自古帝王所制而有之此則是不可為用故云明器之道也記者記錄孔子之言又說孔子譏當時古今得失以其語更端故重言孔子謂古之為芻靈者善謂周家為偶者不仁不近於用生人乎哉言近於用生人以近者謂身未殺人而自發動與生人無異但無性靈智識故云近此云用人前言用殉

殉是已死之人形貌不動與器物相似故言用殉此云用人
者謂用生人入壙今俑者形貌發動有類生人故云用人
文云塗車芻靈此不言塗車直云芻靈者以其束茅為人與
俑者相對故不取塗車也○注俑偶至非周○正義曰知俑
是作形象偶人者以史記有土偶人木偶人是也云孔子
善古而非周者古謂周以前虞以後故上云虞氏瓦棺始不
用殉明虞氏以來始有塗車芻靈言非周者謂周為俑人如
鄭康成之意則周初則用偶人故家人職言鸞車象人
注云象人謂以芻為人東成注引此言為俑者不仁是象人
即俑人也其塗車芻靈之屬皆為塗之故孔子大其善置人
車之馬及芻生之鄭注云言埋之則用其塗車之芻靈是用
人之外猶有塗車芻靈之制或附不經從彼發動偶人
之俑者皇氏云機識發
動踴躍故謂之俑也○穆公問於子思曰為舊君
反服古與（仕焉而已者將欲下言此為遠人皆同衛鄭音銜穆公魯哀公之曾孫為子下同）子
思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊
君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝
退人若將隊諸淵毋為戎首不亦善乎又何
反服之禮之有（言放逐之臣不服舊君也為兵主來攻伐曰戎首○隊本又作墜直類反）
疏 穆公至之有○正義曰此一節論為舊君反服之事○注仕焉至曾孫○正義曰案喪服齊衰三
月章為舊君君之母妻傳曰為舊君者孰謂也仕焉
而已者也注云仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者也
大夫在外其妻長子為舊國君注云在外待放已去者傳云
妻言與民同也長子言未去也注云妻雖從夫而出古者大
夫不外娶婦人歸宗往來猶民也長子去可以無服此則大
夫身不為服但妻長子為服耳其三月為舊君注云大夫
待放未去者傳曰大夫去君埽其宗廟言以道去君而猶
未絕也注云以道去君為三諫不從待放於郊未絕者言
爵祿尚有列於朝出入有詔於國是臣已絕則不服也以此言之
凡舊君若年老致仕退歸在國不仕者身為之服齊衰三月
并其母妻也若三諫不從待放未去爵位未絕身及妻子皆為之
服若大夫已去則身及妻長子為之服長子已絕則不服
服然則上云仕焉而已是他國已絕之後不服舊君而雜記云違大夫之諸侯不反服違諸侯之大夫不反服則為舊君服者雖在所

云謂不使其臣與辟仇讎有以不得在國者故孟子齊宣王
問孟子云禮為舊君有服何如斯可為服矣孟子對曰諫行
言聽膏澤下於民有故而去則君使人導之出疆送至其國
明其無罪其所往三年不反然後收其田里此之謂三有禮
焉如此出者得為舊君反服矣但致仕在國者鄭注云仕焉而已
者致喪服傳第一條謂年老致仕在國者鄭以第一條解之
者以魯穆公所問為舊君之反服其時致仕在他國者故下
子思云古之君子進人以禮退人以禮是三諫不從待放之
反服者案世本云哀公生悼公寧寧生元公嘉嘉生穆
公不衍是也○注言放逐之臣不服舊君也○正義曰此
放逐之臣者謂經中今之君子進人退人不能以禮
者不服舊君也三諫不從去而不反及不能三諫辟罪逃亡
言放者則宣元年晉放胥甲父于衛是也言逐者則
春秋諸侯大夫出奔是也
曰為君何食（悼公魯哀公之子昭子康子之曾孫名強○強其丈反）○悼公之喪季昭子問於孟敬子
敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能
居公室也四方莫不聞矣（言君臣皆知吾等不能以臣禮事君也三臣仲孫叔孫季孫氏）勉而為瘠則吾能毋乃使人疑夫
不以情居瘠者乎哉我則食食（存時不盡忠喪時不盡禮非也）○瘠
孔子曰喪事不敢不勉○齊在詣反瘠在亦反食食上如字下音嗣
○衛司徒敬子死
子夏弔焉主人未小斂絰而往子
游弔焉主人既小斂子游出絰反哭（皆以朋友之禮往而）
子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未
改服則不絰（疏）衛司至不絰○正義曰此一節論弔者
服則知乃服弔絰今此主人已改服是明友者凡弔者主人成
服則為之服弔服之事○注皆以
出者絰故知有絰之服主人變服如五服親也又至小斂出
絰反哭與子游前弔子朋友同也前子游云帶絰亦知是

服友此下不云帶知是朋友者凡弔則服弁絰環絰之又爲也
此經不云帶凡記云絰則知有帶猶如喪服云首絰帶身絰
節至三子皆絰而出及朋友
群居則絰皆是朋友帶之文也○曾子曰晏子可謂知

禮也已恭敬之有焉言禮者敬而已矣有若曰晏子一

狐裘三十年遣車一乘及墓而反國君七个

遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮

言其太儉偪下非之及墓而反言其既窆則歸不留賓客有事也人臣賜車馬者乃得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數喪數略也个謂所包遣奠牲體之數也雜記曰遣車視牢具○遣弃戰反乘繩證反个古賀反下同焉於虔反大音泰或作太偪音逼本或作逼包伯交反

曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

時齊方奢爲之是也

疏 曾子至以禮○正義曰此一節論晏子之事○

此一節曾子言晏子知禮故舉晏子不知禮之事以折曾子也

以宴喪在言有子所言晏子一狐裘三十年是儉不知禮也遣車

一乘者其父晏桓子是大夫大夫遣車五乘其葬父唯用一

乘又是儉失禮也○及墓而反者及葬墓所即反也禮葬畢

子禮當就殯宮虞祭而晏子既窆即反是亦失禮也○國君七个遣車

七乘大夫五个遣車五乘者凡與葬正禮以證晏子失禮也

个謂所包遣奠牲體牲體多少之差也故有七个五个此是遣車之

之今晏子略不從禮數是不知也○晏子焉知禮者有若

失事已竟故此并結晏子爲知禮也○注言其至非之○正

義曰大儉謂一狐裘三十年者也大夫五乘而反用一乘今其父

下謂其子及凡在已下者也大夫五乘而一乘是偪下也○注及墓至窆而反也○正義曰

用一乘則其子便無足偏下也○注及墓至而反○正義曰

經在云及墓而反鄭知不以及墓而反不終窆事而窆已則歸者

了謂若欲約不欲葬未入擴則舒故云既窆也云不留賓客

有事也者案既夕禮乃窆主人哭踊無筭襲贈用制幣玄纁

東拜稽顙踊如初卒祖拜賓主婦亦拜賓即位拜送賓

於旁加見藏苞筲於旁加抗席覆之加抗木實土三主人拜

婦人乃反哭今晏子既窆贈幣拜稽顙踊旣則窆不復拜賓

又送賓之事故云不留賓客有事也入人臣賜車馬乃得

有遣車者案士喪禮無遣車諸侯之士一命曲禮云三賜不

及車馬故諸侯之士無遣車若諸侯大夫雖士一命以其

位尊故得有遣車知天子遣車九乘者案雜記諸侯七月而

卒大夫五月而葬今諸侯七乘故知天子九乘也云

諸侯不以命數喪數略也者案大行人上公九乘侯伯七乘

子男五乘今總云七乘是不以命數略也引雜記云遣

車視牢具者以證經个與遣車數同故云个是牢具也故雜

記注云天子大牢包九个諸侯亦大牢包七个大夫亦大牢

包五个士少牢包三个案既夕禮包牲取下體鄭注前脛折

取臂臑後脛折取骼足一牲取三體士少牢二牲則六體也

分爲三个一个有二體然大夫以上皆用大牢牲有三體

九體大夫九體分爲十五段三段爲一包凡爲五包諸侯分

爲二十一段凡七包天子分爲二十七段凡九包蓋尊者所

取三體其肉多卑者取三體其肉少鄭又云天子遣奠用

馬牲其取个未詳也此遣奠所包皆用

左胖以其喪禮反吉士虞禮載左胖也○國昭子之母

死問於子張曰葬及墓男子婦人安位國昭子齊大夫

子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉

夫子孔子也○相息亮反下注同鄉許亮反下皆同徒古胎反一音勑姜反

婦人東鄉

晉陳晉義問云噫東道

曰噫毋噫不寤之聲毋禁止之辭○噫於其反本又作意毋音無

曰

我喪也斯沾斯盡也沾讀曰覘覘視也國昭子自謂齊之大家有事人盡視之欲人觀之故其所

爾專之賓爲賓焉主爲主焉

○斯音賜沾依注音覘勑豔反

婦人從男子皆西鄉非也

疏 國昭至西鄉○正義曰

時子張相禮以男子西鄉婦人東鄉而昭子不悟乃曰

曰出一節論昭子不悟禮意乃曰

之子張既相以男子西鄉婦人東鄉昭子不悟禮意乃曰

噫毋得如此男子西鄉婦人東鄉既上子張又自言我居

也既是齊之大家盡也人盡來觀視於我喪不須爲別體

皆得以依其禮事皆同也賓當同此婦人與男子一例若

女之賓爲賓位爲賓男子之賓同列婦安主爲主位爲賓

男子之主同處於是昭子家婦人從男子皆西鄉同

在主位賓之男子及賓之婦人皆西鄉東鄉言非也○穆

伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子

曰知禮矣。喪夫不夜哭，嫌思情性也。文伯之喪，敬姜據其牀而不哭，曰：昔者吾有斯子也，吾以將為賢人也，蓋見其有才藝。吾未嘗以就公室，未嘗與到公室觀其行也。季氏魯之…不知敬姜有會見之禮。○行，下孟反。凡賢遍反，下文不敢見同。今及其死也，朋友諸臣未有出涕者，而內人皆行哭失聲。斯子也，必多曠於禮矣夫！內人，妻妾。○夫音扶，下同。本亦有無天字者。疏「文伯」至「矣夫」。○正義曰：此一節論敬姜不夜哭并母知子賢否之事。…也必多曠於禮矣夫。○正義曰：斯，此也。曠，猶闕也。…平生為行必於傳從賓客朋友之禮，故賓客朋友未有為之出涕者。皆不哭者，是其曾時不哭，故上云季氏之…家語云：文伯歜卒，其妻妾皆行哭失聲，敬姜戒之曰：吾聞好外者士死之，好內者女死之。今吾子早夭，吾惡其以好內聞也。二三婦共祭祀者，無加服。孔子聞之曰：女智莫若婦，男智莫若夫，公父氏之婦知禮矣。與此不同者，彼戒婦人而成子之德，此論子之惡，各舉一邊，相包乃具。

季康子之母死，陳褻衣。褻衣非上服，陳之將以斂。敬姜曰：婦人不飾，不敢見舅姑。將有四方之賓來，褻衣何為陳於斯？命徹之。言四方之賓嚴於舅姑。敬姜者，康子從祖母。○從，才用反。疏「季康」至「徹之」。○正義曰：案世本，悼子紇生穆伯靖，靖與悼子。悼子紇生平子意如，意如生桓子斯，斯生康子肥。世本又云悼子紇生穆伯，是穆伯是康子祖之兄弟，敬姜是穆伯之妻，故云康子從祖母也。

有子與子游立，見孺子慕者。有子謂子游曰：予壹不知夫喪之踊也，予欲去之久矣。喪之踊，猶孺子之號慕。○夫音扶，去，起呂反。號，戶刀反。情在於斯，其是也夫？子游曰：禮有微情者，節哭踊。有以故興物者，衰絰之制。有直情而徑行者，戎狄之道也。哭踊無節，衣服無制。○徑，古定反。

禮道則不然。與戎狄異。人喜則斯陶，陶，鬱陶也。○陶，依刀反。陶斯咏，咏，謳也。○咏音詠，謳，烏侯反。咏斯猶，猶當為搖，聲之誤也。搖，謂身動搖也。秦人猶搖聲相近。○猶，依注音搖。近，附近之近。猶斯舞，舞斯慍，慍，猶怒也。慍斯戚，戚，憤恚。○慍，紆粉反。此句下有「舞斯慍」一句，并注…。戚斯歎，歎，吟息。○歎，本或作嘆，吐旦反。吟，魚今反。歎斯辟，辟，拊心。○辟，婢亦反。拊，芳甫反。辟斯踊矣。踊，躍。○躍，羊灼反。品節斯，斯之謂禮。舞踊皆有節，乃成禮。人死，斯惡之矣；無能也，斯倍之矣。…○惡，烏路反，下及注同。倍，蒲對反。是故制絞衾，設蔞翣，為使人勿惡也。絞衾，尸之飾；蔞翣，棺之牆飾。周禮蔞作柳。○絞，戶交反，下同。蔞音柳。翣，所甲反。始死，脯醢之奠；將行，遣而行之；既葬而食之。將行，將葬也。葬有遣奠，食反虞之祭。○食音嗣，注同。未有見其饗之者也。自上世以來，未之有舍也，舍，猶廢也。○舍音捨。為使人勿倍也。故子之所刺於禮者，亦非禮之訾也。訾，病也。○訾，似斯反，注同。

疏「有子」至「訾也」。○正義曰：此一節論子游言制禮有節之事。○有子與子游同立，見孺子號慕者，有子謂子游曰：予壹不知夫喪之踊也，言我專壹不知夫喪之踊也，何須有節，直似孺子慕者，其事足矣。予欲去之久矣。情在於斯，其是也夫，斯，此也，言孝子之情在於此小兒號慕而已，其是也夫，如小兒其事即是，何須為哭踊之節？子游乃對之曰：禮有微情者，微，殺也，言若賢者喪親，必致滅性，故制使三日而食，哭踊有數，以殺其內情，使之俯就也。內謂之殺，殺者不見也。○有以故興物者，比若不肖之人，本無哀情，故為衰絰，使其睹服思哀，起情企及也。引由外來，故云興物也。然衰絰之用，一則為孝子表哀之飾，二則使不肖之人企及。今止說興物以禦賊情之故。有直情而徑行者，戎狄之道也，謂直肆己情而徑行之也，無哭踊節制，乃是戎狄之道。○禮道則不然者，然，如是也，言中…

禮道則不如是戎狄也○人喜則斯陶者爲明踊必節而
踊由心哀故此以下極言哀樂之本也喜者外竟會心之謂
也斯語助也陶者鬱陶者心初悅而未暢之意也言人
若外竟會心則懷抱欣悅但始發俱鬱陶未暢故云斯
陶也爾雅云鬱陶繇喜也何胤云陶懷喜未暢意也孟子曰
鬱陶以思君○陶斯詠者詠歌詠也鬱陶情轉暢故口歌詠
之也○詠斯猶者猶搖動身也詠歌不足漸至自搖動身體也
猶斯舞者舞起舞也搖身不足乃至起舞足蹈手揚樂之極也
也○舞斯慍者慍怒也外竟違心之謂也凡喜怒相對哀樂相
祖生故若舞而無節形疲厭倦事與心違故所以怒生
由於舞極故云舞斯慍也樂記云樂不可極即此慍也戚何
云來怒則慍起怒之也慍斯戚者戚憤恚也
也怒來於心則憤恚起也此句對陶斯詠○慍斯戚者
也○戚斯歎者歎吟息也憤恚轉深因發吟息也此句對鬱陶
吟息也○歎斯辟者辟撫心也吟息不泄故至撫心也此句對詠斯猶○辟斯踊
老辟者撫心也撫心不泄乃至跳踊奮擊亦哀之極也此句對猶斯舞也
踊矣○品節斯斯之謂禮者品階格也節制斷也斯此也
舞謂之品節斯之謂禮若不節自陷則舞慍不已
之謂於哀至踊此者皆有節則哀樂不失生若怒而此
不節故至踊跡過甚故夷狄無禮故踊無數無節久長故云
發於哀樂今若品節此二塗使踊有數則久長故云情

此之謂禮如鄭此禮本云舞斯慍者凡有九句首末各四正
明哀樂相對中央舞斯慍一句是哀樂相生故一句之中有
舞又慍也而盧禮本亦有無舞斯慍一句者取義不同而鄭
又一本云舞斯蹈此句益矣一句凡有十句當是後人所
加耳亦不得對此禮本有舞斯慍與鄭不同亦當新而足耳○本人又
長云人死則斯惡之矣者以上明哀樂之節以下明送死之事以奠其事
死斯惡之矣者以人身既死形體腐敗故人惡之故以之恐
人惡之故制絞紟衾設蔞翣以飾之故設奠以之其
恐惡之故始死設脯醢之奠以至於葬行之又設遣奠而行
倍之故始死設脯醢之奠以至於葬行之又設遣奠而行
送之既葬反哭設虞祭以食之雖設奠祭未曾見其饗者而
饗食之也既不見饗食自上世以來未之有舍此奠祭而不為
者也所以設奠祭者為使人勿倍其親故也禮雖然不可
無節故子之所譏刺於禮有踊節若不依禮之節言也言
踊有節正是禮之所宜於禮之病上有若見孺子之慕者
哭踊有節不以哀節故哀哉以辟踊即止今
更陳喪禮飯含襲奠祭之事者以有若之意欲直情子生者不節
其哀死者不加其飾故子游既言生節哀遂死者加飾以
言禮之節制與夷狄不同也

吳侵陳斬祀殺厲祀神位有屋樹者厲疫病吳侵陳以

魯哀元年秋○厲音賴師還出竟陳大宰嚭使於師夫差
謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必有
名人之稱斯師也者則謂之何大宰行人官名也夫差吳闔閭之子
盍何不也嘗猶試也夫差修舊怨庶幾其師有善名○嚭
普鄙反使色吏反夫音扶下同盍戶臘反夫差初佳反吳王名闔盧子
大音泰注及下文注大宰大師大史大祝大傅皆同大宰嚭曰古之侵
伐者不斬祀不殺厲不獲二毛為其近傷害也二毛鬢髮斑白○為于偽反
山反本又作漸同厲疾病之人○與音餘下及注與同
今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之
師與嫌其殺刃之故其言以若不當然止言殺厲曰反爾地
歸爾子則謂之何子謂所獲民臣曰君王討敝邑之罪
又矜而赦之師與有無名乎又說師之吳楚...疏

吳侵至名乎○正義曰此一節明征伐不合斬祀殺厲之事
各依文解之○注吳侵至年秋○正義曰知者案左傳吳伐
楚使召陳懷公懷公朝國人而問焉曰欲與楚者右欲與吳
者左陳人有田從田無田從黨逢滑當公而進楚未可棄
吳未可從陳懷公遂不從吳子光之召至今夫差克越乃修
先君之怨秋八月吳侵陳修舊怨是其事也案哀六年吳伐陳
鄭知非六年者六年稱伐此云侵故知哀元年○夫差至之何○
陳大宰嚭來聘吳問云行人之官名儀曰是夫也多言盍何不也嘗
言吳大宰嚭也傳稱多有所言盍何不也嘗試也
試就問焉我欲先君之強而多名也嘗試
此師也則謂之可故令行人儀問此師必有名
大宰至之子○正義曰案儀禮有大宰嚭大宰是吳
人故知大宰及行人皆官名也此大宰與哀八年大宰是一人
而人異也云夫差吳子光之子者世本及吳世家文也
之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛○此謂以至於攻
用女如此若兩軍相敵則不然左傳云雖及胡耈獲則取之
大宰嚭對古之侵伐者不斬祀以其吳師之惡○注正言殺厲
正義曰以其殺人故事於斬祀者其不殺厲因人而已
經也故殺厲者天災人民疾病其言以斬祀者其不殺厲所以侵斬樹木壞宮室而已

是優輕而我重也○師與有無名乎者既反也歸子其重善師豈有無善名乎言必有善名也與是語助○注又微其之然其意○正義曰上以微妙之謂幾微把我撫今故微之及此歸子故言又也因吳王反此歸子則云師有善名是歸勸之也然其意者上説夫新祀及義爲是我有其名者吳○哀於顏淵是長務則云師有善名以終竟其誠哀於之意○

顏丁善居喪魯人始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其反而息從逐也慨憊貌○皇皇依注音慌皆悽愴之貌 疏 顏丁至而息○正義曰此一節論孝子親喪哀殺有漸之事○始死皇皇焉如有求而弗得者言皇皇猶彷徨如所求物不得上檀弓云始死充充如有窮謂形貌窮急亦彷徨求而不得之心故此各舉其一○及殯望望焉如有從而弗及者謂殯後容貌望望然如有從人後行而不及之上檀弓云既殯瞿瞿如有求而不得與此亦同也但此死據內心所求殯後據外貌所求故此始死求而不得據內心也上檀弓云既殯求而不得據外貌也○既葬慨焉如不及者謂既葬之後中心悲慨然如不復所及既不可及○其反而息者上殯後云從而不及此有言反之理既葬慨焉如不及謂不復可及所以文異也上檀弓云既葬皇皇如有望而不至此謂既葬慨焉如不及亦同也此云死皇皇者是皇皇之甚故云始死求而弗得上檀弓云既葬皇皇是輕故云望而不至其葬則上不云練祥故葬後則慨然上檀弓葬後更說練祥故云練而慨然祥而廓然但鄭之死亡哀痛在心初則爲甚其已後漸輕皆有求而不得望而不及但所據有淺深因隨後輕重分說亦猶反在內心但揚輕耳故鄭注上檀弓云皆哀悼在心之貌○子張問曰書云高宗三年不言言乃讙有諸時人君無行三年之喪禮者問有此與怪之也讙喜說也言乃喜說則臣民望其言久○讙音歡說音悅下同○仲尼曰胡爲其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年冢宰天官卿貳王事者三年之喪使之聽朝 疏 子張至三年○正義曰此一節論世子遭喪聽政之事○言乃讙者尚書無逸云言乃雍此云讙者讙雍字相近義得兩通故鄭隨而解之○知悼子卒未葬悼子晉大夫荀盈魯昭九年卒

子卒○知音智下同平公飲酒與群臣燕平公晉侯彪○彪彼虯反師曠李調侍侍與君飲也燕禮記曰請旅侍臣○李調如字左傳作外嬖嬖叔鼓鍾樂作也燕禮賓入門奏肆夏既獻而奏樂嬖者亦如之○嬖必計反杜蕢自外來聞鍾聲曰安在怪之也杜蕢或作屠蒯○蕢苦怪反注同蒯苦怪反曰在寢燕於寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出三酌皆罰○降趨及下飲斯飲之皆同飲曠飲調欲飲平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言曩曏也開謂諫爭有所發起○曩乃黨反本亦作鄉爭鬪之爭爾飲曠何也曰子卯不樂紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂爲吉事所以自戒懼○子卯不樂如字注以甲子日死以乙卯日亡故以爲戒鄭以子卯不然翟賈云子卯相刑故以爲忌而云殷以甲子日亡夏以乙卯日亡不推湯武以興乎言大臣喪重於疾日也記曰君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂○比必利反下同○曠也大師也不以詔是以飲之也詔告也大師典奏樂爾飲調何也曰調也君之褻臣也爲一飲一食忘君之疾是以飲之也言調貪酒食褻嬖也近臣亦當規君疾憂○爲于僞反嬖必計反爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也防禁放溢○匕必李反共音恭與音預防音房又扶放反平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人聞義則服杜蕢洗而揚觶舉爵於君也禮揚作騰揚舉也騰送也揚近得之○觶之豉反字林音支又云酒器近附近之近下皆同近同公謂侍

者曰如我死則必毋廢斯爵也欲後世以為戒至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉此爵遂因杜蕢為名畢獻獻賓與君疏知悼至杜舉。○正義曰此一節論君有大臣之喪不得有作樂飲酒之事各依文解之。○注悼子至年卒。○正義曰此左傳文下注云平公晉侯彪亦春秋文。○注燕禮記曰請旅侍臣。○正義曰案燕禮記云凡公所酬既拜請旅侍臣謂公與卿臣臣受酬者既拜事公因請行旅酬於侍臣引之者證師曠李調是侍飲之臣也微鍾鼓謂奏也謂燕奏鍾樂也。○注燕禮至如之。○正義曰案燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋是賓入門奏肆夏既獻而樂闋燕禮記又云公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋是獻君亦奏之雖云鼓鐘奏肆夏禮云若舞則勺知非工入升歌下管閒歌合樂之後與舞奏鍾以為節初入門奏肆夏者以肆夏既云以鍾鼓奏九夏故知則鍾以奏肆夏也。○注杜蕢或作屠蒯。○正義曰春秋作屠蒯故云或作屠蒯杜蕢屠蒯聲相近故禮傳不同也。○注獻於寢。○正義曰燕禮記云燕朝服於寢故知其於寢也。○曰蕢至爵言番爵也平公呼而進之呼其名曰蕢者

之心或開發於予是以不與爾言。○注紂以甲子死桀以乙卯亡。○正義曰案尚書時甲子昧爽王朝于商郊又史記云兵敗紂自焚而死是紂甲子死也案昭十八年二月乙卯周毛得殺毛伯過而代之萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也詩云韋顧既伐昆吾夏桀同誅昆吾既以乙卯而亡明桀亦以乙卯敗亡也賈逵注春秋以為五行子卯自刑非害義也今所不用也。○斯其為子卯也大矣者言悼子喪在堂此比其為子卯之忌大矣言悼子之喪大於子卯。○為一飲一食忘君之疾是以飲之也者謂是君之褻之臣臣當規正君過雖欲行飲食不宜一飲一食忘君之疾而不諫是以飲之。○非刀匕是共又敢與知防者言調是君之褻臣也當規正君愛疾言己身是宰夫亦當相正於君言非但刀匕是共又敢與知防諫之事皇氏云非不也杜蕢言各專其事宰夫不以刀匕是共乃又敢與諫爭相官侵職是以飲也。○注平公至得之。○正義曰知揚觶舉爵於君以上云平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人即云杜蕢洗而揚觶故知舉爵於君案燕禮獻君之後行爵之初爵者洗象觶升實之序進北面奠于薦南此云奠於君也揚作媵者謂燕禮大射凡媵爵皆曰媵為媵此云揚觶鄭云揚舉也燕禮云媵故鄭云媵送也揚與媵聲相近但此云杜舉揚詞

舉故揚近得之此謂舉為得也。○公謂至杜舉。○公謂侍者云我死之後則必無廢棄此爵所當留之為後世鑒戒當時在未畢之前故又預說者云至於今既畢獻之後此所揚之觶是謂之杜舉表明此爵實杜蕢所舉。○注畢獻獻賓與君。○正義曰知獻賓與君者以杜蕢此事與爵在燕禮之初賓主既入得杜蕢之言不可即廢雖獻君與賓禮畢事則止皇氏以為至於今謂記禮之人至於今為記之時謂之杜舉春秋云晉侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入請佐公使尊許之而遂酌以飲工曰女為君耳將司聰也辰在子卯謂之疾日君徹宴樂學人舍業為疾故也君之卿佐是謂股肱股肱或虧何痛如之女弗聞而樂是不聰也又飲外嬖嬖叔曰女為君目將司明也服以旌禮禮以行事事有其物物有其容今君之容非其也而女不見是不明也亦自飲曰味以行氣氣以實志志以定言言以出令臣實司味二御失官而君弗命臣之罪也案春秋與此小異亦所聞不同或二文互相足也

附釋音禮記註疏卷第九

附釋音禮記註疏卷第十

檀弓下

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

公叔文子卒文子衛獻公之孫名拔或作發○拔蒲八反其子戍請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者諡者行之迹有時謂葬有期大夫士三月而葬○行下孟反君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎君靈公也[illegible]昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎[illegible]夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎[illegible]故謂夫子貞惠文子[illegible]疏[illegible]

石駘仲卒[illegible]無適子有庶子六人卜所以為後者[illegible]曰沐浴佩玉則兆[illegible]五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉[illegible]石祁子兆衛人以龜為有知也疏[illegible]

陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬[illegible]定而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬[illegible]子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之也[illegible]於是弗果用[illegible]疏[illegible]

喪節及齊節戰子敖曾人皆欲其事而則之殉葬盡禮凡此論齊大夫知亢是子車弟者以子車之妻與家大夫欲殉葬子車子亢不能止之若是子車之兄當發分由己故知是子車弟也子亢至之也○子亢既見兄家謀以殉葬之事自堅不能止故云殉葬非禮也又云雖然非禮彼疾當養者孰若妻與宰病當須養侍於下者以外人無親若妻之與宰言妻宰至親當須侍養若得休已不須侍養吾意欲休已若其不止必須為殉葬則吾欲以妻之與宰二子為之。

子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮還猶疾也謂不及其日月。○啜昌悅反菽或作叔音同斂力驗反還音旋後同槨音郭稱尺證反下注同 疏子路至謂禮○正義曰此一節論孝子事親稱家之有無之事孔子以子路嗟貧故答之云啜菽飲水以菽為粥以水為飲與無餘物以水而已使親盡其歡樂此之謂孝若生無以為禮斂

手足形者謂亡以衣衾斂其頭首及足形體不露而無槨材稱其家之財物所有以送終此之謂禮以為禮。○衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而后入欲以賞從己出者獻公以魯襄十四年出奔齊二十六年復歸于衛○從才用反注下同 柳莊曰如皆守社稷則孰執羈靮而從如皆從則孰守社稷君反其國而有私也毋乃不可乎言從守者俱有功○羈居宜反靮丁歷反弗果班 疏衛獻至果班○正義曰此一節論柳莊諫衛君不私從者之事○注衛獻至於衛○正義曰案左傳衛獻公以魯襄十四年出奔齊二十六年復歸于衛也○衛獻公以魯襄十四年出奔齊二十六年傳云衛獻公使子鮮為復辭子鮮不獲命於敬姒以公命與甯喜言曰苟反政由甯氏祭則寡人甯喜告蘧伯玉伯玉曰瑗不得聞君之出敢聞其入遂行從近關出

節約衛侯二十六年復歸于衛以是獻公知孰皆襄公十四年出奔齊二十六年復歸于衛也。○衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告革急也○革本又作亟紀力反注同公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往急弔賢者不釋服而往遂以襚之祭服也以襚臣親賢也所以襚之者以其不用襚也凡襚以斂○襚音遂本亦作襚又作褪以斂與之邑裘氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也以厚賢也裘縣潘氏邑名○縣音玄 疏衛有至變也○正義曰此一節論君急弔賢臣之事柳莊衛大史公寢疾其家告公公有事於祭言告衛公公祭之時柳莊之死來告公公以祭事畢了即往○公再拜稽首於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服即往

以襚之又與之邑裘氏又與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫無變也又書其賞辭而納之棺云世世萬子孫不變此邑至萬世子孫無有改奪案禮君入臣門必告尸請尸得言寡人者是發人所記者之言也○注祭服至以斂○正義曰案士喪禮君使人襚不云祭服此云祭服者故云以祭服襚故云襚是祭服大夫以下襚而已以其臣卑不敢用君衣襚死此祭服所以施之襚者以其有厚意故不親近而已所以不用也祭服之外凡以襚者言凡襚之者襚故用君之衣以襚衣也案士喪禮云君襚云云皆不用陳衣又云不以親襚故上云襚士喪禮小斂陳衣者在大斂陳衣云襚衣不用是也至小斂則云陳衣十九稱者至不以陳衣庶用君衣也故上云大斂君襚祭服以襚而與庶襚俱陳也又云君襚不倒是大斂襚得用襚也以小斂君襚以大斂襚明襚衣不用襚也。○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊己曰如我死則必大為我棺使吾二婢子夾我婢子妾也○屬音燭乾音干夾古洽反陳乾昔死其

子曰以殉葬非禮也況又同棺乎弗果殺尊己不陷父於不義（疏）陳乾至果殺○正義曰此一節論人病時矢禮也○爲其父死而命其子尊己者尊己甚昔子名也且弟言謂子云命輕重之義也○曰如我死者此所屬命辭也欲言其死後事也○則必大爲我棺使吾二婢子夾我者婢子妾也屬命云令大爲己棺又使二妾夾己棺中也○陳乾昔死者陳乾昔既說屬命之後而死且言已陳乾昔者謂以久纏疾病或唯乾昔遂是人名但先儒無說未知孰是案春秋魏顆父病困命使殺妾以殉又晉趙孟孝伯並將死其語偷又晉程鄭問降階之道然明以將死而有疾此等並是將死之時其言皆亂常而論語曾子曰人之將死其言也善但人之疾患有深有淺淺則神正深則神亂故魏顆父初欲嫁妾是其神正之時曾子云其言也善是其末困之日且曾子賢人至困猶善其中猶已下未有疾病。天奪之魄魄苟欲偷生則違法牽從之從不足怪也○

仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥春秋經在宣八年仲遂魯莊公之子東門襄仲先日辛巳有事於太廟而仲遂卒明日而繹非也萬干舞也籥籥舞也傳曰去其有聲者廢其無聲

者○繹音亦去起呂反注同籥羊灼反

仲尼曰非禮也卿卒不繹（疏）仲遂至不繹○正義曰此一節論卿卒重于繹祭之事○注春秋至繹者○正義曰此經所云者春秋經文案宣八年六月辛巳有事於太廟仲遂卒于垂是也云仲遂莊公之子東門襄仲者世本及左傳文也云萬干舞也籥籥舞也者案宣八年公羊傳云萬者何干舞也籥者何籥舞也萬是執干而舞武舞也即文王世子云春夏學干戈是也籥舞執羽吹籥而舞文舞也文王世子云秋冬學羽籥是也云傳曰去其有聲者廢其無聲者亦宣八年公羊傳文云去其有聲謂去籥舞以吹籥有聲故也廢其無聲謂廢留萬舞而不去以萬舞無聲故也鄭志答張逸云廢置也於去聲者爲發謂發留不去也然鄭引萬干舞籥籥舞雖是傳文然則略其事不全寫傳文故於後即稱傳曰去其有聲廢其無聲以二句全是傳文也○

季康子之母死公輸若方小公輸若匠師方小言年尚幼未知禮也

斂般請以機封斂下棺於槨般若之族多技巧者見若掌斂事而年尚幼請代之而欲嘗其技巧○般音班注及下同封彼驗反拔其躬反下同

將從之時人服般之巧

公肩

假曰不可夫魯有初初謂故事公室視豐碑言視者時僭天子也豐碑斲大木爲之形如石碑於槨前後四角樹之穿中於間爲鹿盧下棺以繂繞天子六繂四碑前後各重鹿盧也○碑彼皮反斲子念反後若同角反繂音律繞而沼反重直龍反

三家視桓楹僭諸侯下天子也斲之形如大楹耳四植謂之桓諸侯四繂二碑碑如桓矣大夫二繂二碑士二繂無碑○下戶嫁反植時力反

般爾以人之母嘗巧則豈不得以以已字言有強使文若與僭於禮有似作讖巧旅也嫌與己字本同巳古以字強其丈反背故與音餘下若與同

其毋以嘗巧者乎則病者乎毋無也於女字有病言與止之○毋音無

噫不寤之聲○噫於其反

弗果從（疏）季康子至果從○正義曰此一節論非禮嘗巧不從之事○季康子母死公輸若爲匠師之官年方幼小主掌窆事欲下棺斂於壙中其若之族人公輸般性有技巧請爲以轉動機關窆而下時人服般之巧○將從之時有公肩假止而不許曰不可爲機窆之事夫魯有初始舊禮公室之喪視豐碑豐大也謂

用大木爲碑三家之葬視桓楹也桓大也楹柱也其用之碑知大楹柱言之僭事其法如此遂呼般之名般女將以人之母而嘗巧乎嘗試也欲以人母試己巧事雖有強偪於女而爲此乎豈不得休已若哉又語之云其無以人母嘗試已巧則於女病者乎言不得嘗巧宜於女有病公肩假既吾般爲此言巧更噫而傷歎於是衆人遂止不果從般之事○注公輸若匠師○正義曰以匠師主窆故知匠師云又窆執務以匠師是也○注言視至靈也○正義曰凡言視者不正相當比擬之辭也故王制云天子之三公視公侯伯大夫視子男是也故云言視僭天子也云豐碑斲大木爲之形如石碑者宮廟有碑故祭義云牲入麗于碑儀禮每云當碑揖此云豐碑故知斲大木爲碑也云於槨前後四角樹之者謂前後及兩旁樹之者落相望故云四角非正當四角也云穿中於間爲鹿盧者所謂穿鑿去碑中之木令使空於此空中間著鹿盧兩頭各入碑木云下棺以繂繞者繂即紼也紼之一頭繫棺緘以一頭繞鹿盧既訖而人各背碑負紼末頭聽鼓聲以漸卻行而下之云天子六繂四碑者案周禮大喪屬其六引故知天子六繂也喪大記云君四繂二碑故二碑故知天子四也云前後各重鹿盧而是人大繂四碑明有一碑四繂繞著故知一碑上下重著鹿盧知唯前後碑

重鹿盧者以棺之入椁南北豎長前後用力附紼春秋天子有隧以羨道下棺所以用碑者此天子之葬掘地以爲方壙漢書謂之方中又方中之內先累椁於其方中南畔爲羨道以蜃車載柩至壙說而載以龍輴從羨道而入至方中乃屬紼於棺之緘從上而下棺入於椁之中於此之時用碑繂也○注諸侯下天子也斲之形如大楹耳○正義曰以言視桓楹不云碑知不以碑形故云如大楹耳通而言之亦謂之碑也故喪大記云諸侯大夫二碑是也云四植謂之桓者案說文桓亭郵表也謂亭郵之所而立表木謂之桓即今之橋旁表柱也今諸侯二碑兩柱爲一碑而施鹿盧故云四植謂之桓也周禮桓圭而爲雙植者以一圭之上不應四柱但爲二柱象郵亭二木又宮室兩楹故雙植之謂之桓也大夫亦三碑但柱形不得施大所以異於諸侯也○注以已至本同正義曰言經中以用之以義是休已之字所以用之以得爲休已之字若以其本同謂古昔之本用字本同乃得通用謂用謂其兩字本昔是同故得假借而用後世始以已義異也云借於禮有似作機巧非也者皇氏解云借濫之事於禮爲有所似作機巧之事全非也○注毋無至上之○正義曰依說文止毋是禁辭故說文毋字從女有人從中拔于把故禁約之故鄭注論語云毋止其辭諫也故曲禮上篇多言毋毋衛勿也謂勿得如此下無是有無之無此經中之義是有無之無故轉毋作無也○注不能之聲○正義曰公有喟嘆是歎公儉薄不能宿於喟歎傷之而爲此聲也

○戰于郎郎魯近邑也哀十一年齊國書帥師伐我是也公叔禺人遇負杖入保者息辟齊師入保罷倦加其杖頸上兩手掖之休息者保縣邑小城禺人昭公之子春秋傳曰公叔務人○禺音遇又音務注同掖音亦徐以石反頸吉領反曰使之雖病也謂時繇役繇本亦作徭任之雖重也謂時賦稅君子不能爲謀也士弗能死也不可君子謂卿大夫也魯政既惡後無謀臣士又不能死爲人所卑之○爲謀如字亦作不爲于僞反下注謂爲下爲謀同後放此又反下復射謂不復同難乃旦反我則既言矣欲敗齊師踐其言與其鄰重汪踦往皆死焉鄰里也重皆當爲童童未冠者之稱姓汪名踦春秋傳曰童汪踦○重依注音童下同汪烏黃反踦魚綺反冠古亂反魯人欲勿殤重汪踦見其死君事有士行欲以成人之喪治之言魯人者記者魯爲欲辭○行下孟反問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎善之

疏戰于至可乎○正義曰此節論汪踦童子死難之事○戰于郎哀十一年魯人公叔禺人遇齊師戰于郎郎者魯之近邑也案哀十一年齊國書帥師伐我遇國人走辟齊師兩手負杖於頸走入城保息而上自見禺人見而言曰國以繇役賦稅此人雖病任人民雖獲煩重君上能竭心盡力爲國在下則無以報王今君子卿大夫不能爲謀士又不能致死是自全其身不愛民庶於理不可既如此不死欲自爲致死之事故云我則既言矣既已也言我已言之矣乃與其鄰之童子姓汪名踦往赴齊師而死焉魯禮童子爲殤魯人見其死寇欲勿殤童汪踦以爲欲問於仲尼仲尼報之云汪踦能執干戈以衛社稷勿殤不也雖欲不以爲殤不亦可乎言其可爲不殤也○注郎魯至是也○正義曰案桓十年齊侯鄭伯來戰于郎公羊傳云郎者何吾近邑也哀十一年齊國書伐我戰于郊是郊即邑故知近也案春秋直云戰于郊知郊此戰于郎爲一事者以其俱有重汪踦之事故爲二也○

注禺人至務人○正義曰案哀十一年傳云公叔務人見保者而泣死昭公傳云昭公子公爲是季氏公曰務人爲此禍也人即公爲也故云昭公子此作禺人是禺與務聲相近之聲轉一字異也○注重皆當爲童○正義曰此云重汪踦下云童汪踦以重字者一故云皆當爲童以春秋有魯人欲勿殤故云童汪踦見其至欲者○正義曰[illegible]

○子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展墓而入總謂君事主其孝哭去也展省視之謂子路曰何以處我處猶安也子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下尊敬也於敬

疏子路至則下○正義曰此一節論禮

數非寧之事各依文解之○注經云君王於者○正義曰按有君事出國則不得哭於墓故上曲禮云已受命君言不宿於家是不哭於墓○過墓則式過祀則下曰祭明此家謂塋祀謂神位有尸者君雖無事至於墓猶設敬或式或下也他謂塋式則已先祖頭當下也○工尹商陽與陳弃疾追吳師及之工尹楚官名弃疾楚公子弃疾也以魯昭八年帥師滅陳縣之楚人善之因號焉至十二年楚子狩於州來使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜帥師圍徐以懼吳於是有吳師陳或作陵楚人聲○商陽本亦作湯○陳弃疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射諸商陽不忍傷人以王事勸之○射食亦反下同○射之斃一人韔弓不忍復射斃仆也韔韜也○斃本亦作獘婢世反下同韔敕亮反仆蒲北反又音赴韜吐刀反又及謂之又斃二人每斃一人揜其目揜其目不忍視之○又及本或作又及一人又一人後人妄加下十止其御曰朝不坐燕不與殺三人

亦足以反命矣朝燕於寢大夫坐於上士立於下然則商陽與御者皆士也與車參乘射者在左戈者在右御在中央○朝直遙反與音預乘繩證反射食亦反又音亦孔子曰殺人之中又有禮焉善之疏工尹至禮焉○正義曰此一節論殺人有禮之事各依文解之○注工尹至人聲○正義曰案春秋傳楚以尹為官名也故知工尹楚官名也云弃疾楚公子弃疾也者左傳文是楚靈王之後立為平王十三云楚人善之因號焉者案昭十三年左傳叔向云弃疾君陳蔡苛慝不[illegible]衆教故楚人善之因號為陳弃疾也云十二年楚子狩于州來使蕩侯潘子司馬傳文楚子謂靈王名虔弃疾之兄也使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜五也五大夫圍徐以懼吳也案左傳直有圍徐不見有吳師之事此又弃疾不與圍徐此云有吳師及弃疾追之者以弃疾昭八年滅陳十三年自立為王於此之間與吳師相涉今弃疾追吳師設有圍徐擢吳之事故鄭引以明之云陳或作陵楚人聲者謂陳弃疾餘本有作陵弃疾者故云陳或作陵楚人呼陳及陵聲相似故云楚人聲手手弓而可手弓者弃疾謂商陽射吳之弃者云手見手弓之人謂堪能弓之手而可手弓者謂堪可備此

能弓之手謂宜須射也又家語云楚伐吳工尹商陽與弃疾追之曰王事也子手弓而可商陽手弓弃疾曰子射諸射之斃一人韔其弓則此分何為與罪義之以別言手弓者謂其殺人而射之未知孰是故兩存焉射之以廣聞見也○注朝燕至中央○正義曰朝之與燕皆在於寢者謂路門外正朝則大夫以下皆立若其燕朝在於路寢如孔子攝齊升堂又詩傳云不能升堂謂之飲明矜變升堂則坐也是大夫坐於上也士不在堂故燕禮云士既獻者在下西面大夫及衆作之後西階上獻士士於下云與車參乘射者在左戈者在右御在中央者明兵車參乘之法其事如此若非元帥則御者在左故曲禮云乘君之乘車不敢曠左鄭注君存惡空其位又月令載耒耜於參保介御之間是車右之間皆在右也參乘射者在左戈者在右者案宣十二年左傳云樂伯御攝叔為右於時樂伯主射而許伯主御而攝叔為右故云右入壘折馘執俘而還是戈者勇力在右也若是元帥則在中央故成二年鞌之戰於時卻克為中軍將在中央故下也卻克傷於矢流血及屨未絕鼓音是將居鼓下也解張御卻克云自始合而矢貫余手及肘余折以御左輪朱殷是御者在左也戈者在右若天子諸侯親將亦居鼓下故成二年鞌之戰齊侯親將晉中軍故成二年傳云韓厥夢子輿謂己曰且辟左右故中御而從齊侯是也若非元帥則御者在中央成二年韓厥自非元帥御在中故成十六年鄢陵之戰欒鍼為右而云子重之旌請鄭伯亦居中故下云之也故為將者在鼓下也以其親鼓故以為鼓下故成十六年鄢陵之戰欒鍼為右而云子重之也也故云為將者在鼓下故成十六年鄢陵之戰以親鼓故以為故下也以其親鼓故以為鼓下
諸侯親將在鼓下謂戰時陳戰鼓之節皆在中央之下故云也其非禮也孔子曰殺人之中又有禮焉者言其殺人之中又有禮焉者蓋氏傳以商陽行仁而孔子善之以身殺之此謂吳師既走而後逐之故云又及一人則是不逐奔之義故以為有禮也○諸侯伐秦曹宣公卒于會曹伯廬也魯成公十三年曹伯廬卒於師是也○諸侯請含以朋友有相啓告之道○含胡暗反下同含本亦作琀同胡暗反食音嗣餘音自使之襲○襲者之服衣之非也○襄公朝于荊康王卒在魯襄二十八年康王楚子昭也楚言荊者州言之荊人曰必請襲○欲使襲公衣之於既反魯人曰

非禮也。荊人強之。欲使襲。○強，其丈反，下注同。巫先拂柩。荊人悔之。巫祝桃茢，君臨臣喪之禮。○拂，芳勿反。柩，其久反。茢，音列。【疏】「諸侯」至「悔之」。○正義曰：此一節論者失禮之事。○注「在魯」至「言之」。○正義曰：不言楚而言荊者，楚屬荊州，故舉州言之也。春秋莊十年「荊敗蔡師于莘」，公羊傳曰：荊者何？州名也。州不若國，國不若氏，氏不若人，人不若名，名不若字，字不若子。而左氏無此義。熟楚之本號曰荊，至僖元年始稱楚。故杜云：「楚本號荊，始改號曰楚。」其理既具，對之事已具于上。

滕成公之喪，使子叔敬叔弔，進書。子叔敬叔，魯宣公弟叔肸之曾孫叔弓之子。進書，奉君弔書。○肸，許乙反。子服惠伯為介。惠伯，魯孝公玄孫之子，名也。介，副也。○介，音界，注及下同。及郊，為懿伯之忌，不入。郊，滕之近郊也。懿伯，惠伯之叔父，忌，怨也。懿伯有怨於滕，惠伯欲以懿伯怨，故不入。○為，于偽反。難，乃旦反。惠伯曰：「政也，不可以叔父之私不將公事。」政，君命所為。敬叔於懿伯為叔父。○將，常從反。遂入。惠伯適之，乃入。【疏】「滕成」至「遂入」。○正義曰：此一節論不可以私廢公之事，各依文解之。○注「子叔」至「弔書」。○正義曰：案世本，叔肸生聲伯嬰齊，聲伯生叔老，老生叔弓，是叔弓為叔肸曾孫也。叔弓是叔氏，世本云子叔者，子男子之稱，故以子冠叔也。○注「惠伯」至「副也」。○正義曰：案世本，孝公生惠伯革，革生穆伯，穆伯生文伯穀，穀生惠伯，以傳文伯穀是慶父之孫，是慶父玄孫之子也。案春秋傳曰子服惠伯之曾孫是也。○及郊至公事。○敬叔為使，惠伯為介，至滕之近郊，惠伯是懿伯之叔父，敬叔於懿伯有怨於滕，故懿伯今至滕郊，惠伯以其懿伯怨故，是懿伯之怨，故畏懼不敢入。惠伯欲入其難，已覺，問其之不行。今君之命政令事，使滕國不可以叔父私怨廢君公事。○注郊滕至不入。○正義曰：經直云郊，知是近郊者，下云不入，謂不入國城，則郊與國城相近，故知是近郊也。云懿伯是惠伯叔父者，以下文惠伯云不可以叔父之私，知懿伯是惠伯叔父也。云敬叔有怨於滕者，以其難，故知是懿伯有怨。鄭知懿伯敬叔為懿伯家所怨，知懿伯是惠伯之叔父也。若謂敬叔懿伯同在君前，又奉使，滕國怨之，在路不畏，則敬叔亦是懿伯之家人，懿伯是惠伯叔父，不敢入。此敬叔與惠伯同在君前，又奉使，今入滕，惠伯為所備，今入滕國怨，若在路不相畏，滕人將相殺，若滕之事，不復在已，故引之，引春秋傳敢不入者，昭三年左傳文。引之者，以經直云不入，恐是畏懼不入，故引以明之。

此敬君至叔父。○正義曰：案論語注「君之教令為政」，此事也。故云其事也，如有政，云政令。以為此者，故叔父者，此後人轉寫鄭注之誤，當云敬叔於昭伯為叔父。殺物也。世本敬叔是桓公之子，惠伯是桓公六世孫，則惠伯是敬叔之父，六世兄弟，則敬叔呼惠伯為叔父，敬叔呼懿伯為曾祖。此注乃云敬叔於昭伯，昭伯為叔父，敬知誤也。

哀公使人弔蕢尚，遇諸道，辟於路，畫宮而受弔焉。蕢尚，哀公臣也。畫宮，畫地為宮象。○蕢，苦怪反。辟，音避。又婢亦反。畫，音獲，注同。曾子曰：「蕢尚不如杞梁之妻之知禮也。齊莊公襲莒于奪，杞梁死焉，奪，或為兌。奪，莒邑也。杞梁，齊大夫。春秋傳曰：杞殖華還載甲夜入且于之隧。隧、奪聲相近，或為兌。○奪，徒外反，注並同。杞，音起。殖，時力反。華，戶化反。且，子余反。其妻迎其柩於路，而哭之哀。莊公使人弔之，對曰：『君之臣不免於罪，則將肆諸市朝，而妻妾執。肆，陳尸也。大夫以上於朝，士以下於市。執，拘也。○肆，音四。朝，直遙反，下注同。上，時掌反。拘，音俱。君之臣免於罪，則有先人之敝廬在，君無所辱命。』辟弔於路也。齊莊公至辱命。○辱命，謂辭不受也。春秋傳曰：「齊侯弔諸其室。」○辟，音避。下同。【疏】「哀公」至「辱命」。○正義曰：此一節論蕢尚不如婦人得禮之事。○注「肆，陳尸也」。○正義曰：案周禮鄉士職云：協日刑殺，肆之三日。是陳尸曰肆也。云大夫以上於朝，士以下於市者，謂諸侯大夫、士也。故襄二十二年，楚殺令尹子南，尸諸朝三日，大夫也。子南於楚，是王子，所以尸於朝。王子既以大夫尸朝，則大子之臣亦然，明士則於市也。其天子之臣，周禮掌戮職云，凡有爵者，殺之于甸師氏。以有刑殺者，在王之同族與有爵者，故無肆。不在朝，故周禮掌戮云殺于甸師氏，近也。天子之臣，有爵者，奉命而殺之，則在甸師氏，以朝與諸侯大夫尸。大宜在朝。

孺子䵣之喪，䵣，哀公之少子。○䵣，吐孫反。哀公欲設撥，撥可撥引輴車，所謂紼。○撥，半末反。輴，敕倫反。紼，音弗。問於有若。有若曰：「其可也。君之三臣猶設之。」三臣，仲孫、叔孫、季孫氏。言尚也。以臣況子也。顏柳曰：「天子龍輴而椁幬，幬，覆也。畫轅為龍。輴，殯車也。以椁覆棺

上塗之所謂菆塗龍輤以椁○椁音郭幬大報反攢才丸反下音徒諸侯輤而設幬輤不畫龍為揄沈故設撥以水澆揄白皮之汁有急以播地於引輤車滑○沈本又作瀋同昌審反澆古堯反汁之十反滑于八反三臣者廢輤而設撥竊禮之不中者也而君何學焉止其學非禮也廢去也繁於輤三臣於禮去輤今有撥是用輤僭禮也殯禮大夫菆置西序士掘肂見衽○中丁仲反又如字學如字或音戶教反非注同去起呂反下同肂以二反又求月反又戶忽反肂本又作肆衽而審反

疏 諸侯至學焉○正義曰此論譏哀公不得學僭禮之事○顏柳至學焉○顏柳以有若對非是實然哀公從之以其正禮而言天子之殯則以龍輴攢塗輴車轅為龍畫於上累材作椁而題湊其木像椁屋而上而攢塗之其諸侯則以輤載柩不畫為龍亦累木為椁設木於上以幬之不為題湊直橫木覆之亦泥塗其上以其有輤須設揄沈備擬牽引為有揄沈故須設撥撥謂紼也今三臣者須依禮廢輤不合用撥今乃設撥用撥是竊盜於禮不中法式亦君何得學焉○注畫轅至以椁○正義曰經直云龍輴知畫轅為龍者以輴之形狀庳下而寬廣緣似龍形唯轅與龍為形相類故知畫轅也云所謂菆塗龍輴以椁者以其上為有其文故此言所當上為也輤外要從累其木上與椁齊乃最木為題湊為四阿椁制而塗之○注輤不畫龍○正義曰以上云龍輴此直云輴故云不畫龍其末亦不題湊故鄭注喪大記云諸侯不題湊○注三臣至見衽○正義曰喪大記大夫二衿二即是大夫有衿衿即緣也又注既夕禮云大夫以上始有四周謂之輤是大夫有輤也此云三臣於禮去輤用輤僭禮不同者大夫以柩朝廟之時用輤絳須時用輤輴不得用輤絳此文據殯時大記及既夕禮謂朝廟及下棺也云大夫菆置西序士掘肂見衽者是喪大記文謂菆塗置木以鄣三面倚於西序肂謂穿地為坎深殯見其棺蓋上小要之衽言棺上小要之衽出於平地也○悼公之母死母哀公之妾哀公為之齊衰有若曰為妾齊衰禮與譏而問之妾之貴者為之緦耳○為于偽反下為妾注為之下為服皆同與音餘公曰吾得已乎哉魯人以妻我言國人皆名之為我妻重服嫌妻文遙非也○嫌戶簟反

疏 悼公至妻我○正義曰此一節論哀公為妾齊服非禮之事○注妾之貴者為之緦耳○正義曰案諸侯絕旁期於妾無服唯大夫貴妾緦以哀公為妾著齊衰服故舉大夫貴妾緦以對之耳○公曰吾得已乎哉魯人以妻我者公以有若之譏據文其隱云吾豈得休已而不服予所以不得休已者非是實妻魯人以我無夫人皆以為我妻故不得不服○季子皋葬其妻犯人之禾季子皋孔子弟子高柴孟氏之邑成宰或氏季非譏也○蹂力轉反申祥以告曰請庚之申祥子張子庚償也庚古孟反償徐音常也○子皋曰孟氏不以是罪予時僭者○予羊呂反又音余朋友不以是弃予言非大故以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也恃寵虐民非也○長丁丈反

疏 季子皋葬其妻至難繼也○正義曰此一節論高柴非禮之事各依文解之○注季子至成宰○正義曰案史記仲尼弟子傳云高柴字子羔少孔子三十歲鄭人也知為成宰者下文云子皐為成宰云季者高是其正氏今言季子皋故鄭云或氏季以身為季少故以字為氏而稱季也猶若子游稱叔氏仲由稱季路皆其例也弟子傳及論語作子羔與此文子皐字不同者古字通用○子皋至繼也○子皋見申祥請償故拒之云孟氏不以是罪也季之事非責於我以孟氏自為暴之故也朋友不以是禾之事棄於我以其小失非大故也斯此也以吾為邑長於此成邑乃買道而葬謂儉大過在後世之人難可繼續也以孟氏不罪於己故鄭云恃寵不有償禾故云虐民○仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君見在臣位與有祿同也君有饋饋於君○饋本又作餽其位反違也使色吏反見賢遍反違而君薨弗為服也以其恩輕也違去也

疏 仕而至服也○正義曰此一節論臣之仕未得祿者與得祿之臣有同有不同之事也故王制云位定然後祿之是先位定而後祿也○君有饋焉曰獻者饋餉也君有饋謂臣有物饋獻於君就奉餉君上故曰獻○使焉曰寡君者使為請為君使往他國比臣將出使則有稱己君為寡君也言臣雖仕未得祿而有物饋君及出使他國所稱則並與得祿者同也嫌其或異故明之也○違而君薨弗為服也者此一條則異也違而君薨者違去也謂三諫不從以禮去者非己有祿恩重者雖故出仕他國而所仕

者般凡措反服今此未得祿之臣世狂與諸亦服苦哲鳴獻鄰而放君還所在雖敵亦不反服也以其無祿恩輕故也

○虞而立尸有几筵卒哭而諱諱辟其名○生事畢而鬼事始已謂不復饋食於下室而鬼神祭之已辭也既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新故謂高祖之父當遷者也易說帝乙曰易之帝乙為成湯書之帝乙六世王天之錫命疏可同名○舍大名交合而禱自寢門至于庫門百官所在庫門宮外門

疏虞而立尸有几筵卒哭而諱至宮○門至于庫門○正義曰此一節論葬後虞而立尸以鬼神事之禮未葬因生事之故未有尸既葬形已藏故立尸以為孝子之心也前所云既虞而祝事之有几筵卒哭而諱旣葬之前憤宮雖有臨之奠不立尸是其大斂之奠雖在殯宮但有奠而已亦無几也此席素祭之前不莫以素在下室之內有吉几筵今葬竟既設虞祭有素几筵故鄉大斂之時已有吾祭虞更立筵與几相配故云有几筵爲鬼神之禮云祝免澡葛絰帶布帶于室中東面右几是也然此虞祭

而有几謂士大夫禮若天子諸侯則葬前有几故周禮司几筵云設葦席又云凡喪事設葦席右素几鄭注云謂殯奠時天子既殯諸侯亦以其事亦然○卒哭而諱者諱謂神名也古者生不相諱卒哭乃諱之前猶生事之故不諱至卒哭乃有神諱也○生事畢而鬼事始已者于時所以虞而立尸卒哭而神之事方爲始也○注謂不至辭也○正義曰既虞卒哭則生事畢鬼神之事始故云下室之饋謂燕養平生時飲食有事也云鬼事始已不設下室內饋也而卒哭後下室之饋器物几杖如平生鄭君答張逸云未葬以前故莫於下室又於下室設黍稷日饋下室內饋也至朔月月半而殷奠於殯又於下室不復饋食於下室文承卒哭之下卒哭之時乃不復饋食於下室皇氏以爲虞則不復饋食於下室不設也既虞祭用祭禮下室之饋罷事也然不得有奠有黍稷饋有殷奠也○注故謂至同名○正義曰高祖之父當遷者謂孝子高祖之父也於祀食於下室故謂高祖之事○注易說正義曰以易說者帝乙爲湯書之帝乙六世王天之錫命故云當遷也至小祥乃遷祔於世者高祖之父也易說帝乙者以明當遷也易說者鄭引易緯乾鑿度云易之帝乙爲成湯者謂湯書之帝乙六世不爲高祖之父以易緯云卒哭而諱故鄭云舍故當遷之時故諱新也○注易說易緯乾鑿度云易之帝乙爲成湯者謂湯之父也易說者鄭引云易緯也凡鄭云說者皆緯候也時禁緯候故轉緯爲說也故鄭志張逸問書注曰書說何書也答曰尚書緯也當爲注時時在文網中嫌引秘書故諸所牽圖讖皆謂之說云云案易緯云帝乙歸妹易乾鑿度云易之帝乙爲成湯也書之帝乙六世王者亦易之帝乙也湯之帝乙謂是湯也書之帝乙是紂父之帝乙六世王者是殷之王也先儒皆以帝乙爲湯之父帝乙而殷錄云云見殷三世故帝乙湯之王也

帝乙紂之父也帝乙既是紂父書中有帝乙紂父者孝上當時世而不言故云不上世也謂其六世祖也言六世孫乙即是六世也既是湯亦湯之帝乙故湯亦名之帝乙也此六世孫與湯同名此言六世帝乙紂之父帝乙與湯同名是六世也既於六世與湯同名也○疏云天錫之命曰帝乙可同名者此注者爲六世可以同名者此以其已遠也天所錫命言帝生之名由天所與則可同名故六世以爲湯同名也錫命以生日名謂大名則生日是天所錫名以生日甲乙爲名故六世以下與高祖之名同者謂生日甲乙故生日謂以日甲乙爲名不得以爲生子既言貝以名則以生日爲名故六世以下無得其諱不得以生日甲乙爲名則以生子

名則生日是之名以其六世己遠因名故與高祖同名○舍故而諱新○宮內百官至庫門但以宮門以外至庫門之內故知之也○自寢門至于庫門者宮中有百官者至寢門之內至庫門之外也鄭注云宮中之官也○自寢門至于庫門故知宮內宮外之事也○二名不偏諱夫子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在偏謂二名不一諱也○疏云二名至不稱在○正義曰此一節論二名不諱之事○注偏謂至之義○正義曰引春秋之義○軍有憂則素服哭於庫門之外憂謂爲敵所敗也素服者縞冠也○赴車不載櫜韔不載櫜韔兵甲之衣櫜弓衣也示當報也○疏云軍有憂至櫜韔○正義曰此一節論軍敗哭於庫門之事○注櫜甲衣韔弓衣○正義曰以僖二十五年傳云櫜甲衣韔弓衣也○注示當報也○正義曰不以櫜韔之弓則不以韔弓既不以韔藏弓是示當報也以其甲弓不藏櫜韔不以其甲及弓不藏櫜韔將告而報之故云以告喪之辭言不以櫜韔之事云赴告今軍敗告之以喪以云赴告也告者謂於國中告以喪之事也鄭注云兵甲之衣是以喪禮言之

生者甲衣者以下經文弓衣皆爲以爲櫜既言弓衣故以櫜爲甲衣○有焚其先人之室則三日哭謂人燒其宗廟哭者哀精神之有傷故曰新宮火亦三日哭新宮火在魯成三年疏有焚至日哭○正義曰此一節論哀先人之事○注火人火也新宮火至三年○正義曰案宣十六年左傳云人火曰火天火曰災新宮者謂宣公之宮也魯宣公廟成三年公羊傳云新宮者何宣公之宮也○

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子

式而聽之怪其哀甚使子路問之曰子之哭也壹
似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫
又死焉今吾子又死焉而猶乃也夫之父曰舅○重直用反夫子曰
何爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛
政猛於虎也疏孔子至虎也○正義曰此一節論苛政猛於猛虎之事○子之哭也壹似
重有憂者○言子之哭也壹似重疊有憂者也壹者決定之辭也○而曰然者而乃也婦人哭畢乃答之曰然然猶如
是是重疊有憂也○魯人有周豐也者哀公執摯請見
之下賢也摯所執以至者也諸侯而用摯降尊就卑之義○苛音何本亦作荷識申志反又如字摯音至下戶嫁反
而曰不可辭君以尊見卑士禮先生見爵者請見之則辭公曰我其已夫
已止也重欲見賢夫音符強其丈反○使人問焉曰有虞氏未施信

於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬
之何施而得斯於民也時公與三桓皆有惡時不安對曰墟墓
之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未
施敬於民而民敬言民見墟墓哀之盡則哀見社稷敬之盡則敬非必有使之若墟
起魚反注同處昌慮反下同○盡本亦作儘同殷人作誓而民始畔
周人作會而民始疑會謂盟也盟誓所以結衆以信其後外畔叛而信不由中則民
畔疑之孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從苟無禮義忠信誠愨之
心以涖之雖固結之民其不解乎涖臨○涖音利又音類解佳買反
疏魯人至解乎○正義曰此一節論君之臨臣民當以禮義忠信爲本之事各依文解之○何施
而得斯於民也者○有虞氏未施信於民而民信之夏后氏
未施敬於民而民敬之言虞夏施何政教以化民斯

也而行女此敬信於民也○對曰至民敬○周豐之意以
之與夏由行敬信於民民見其故言民自學之不須設言所
令故云古告在墟及墳墓之間是所悲哀之盡也人在其所
未須施教化令民使哀而民自哀也社稷宗廟之中在嚴敬
之處人在其中未須施教化而民自敬故言殷人之從君由身
身所行不在言也若身之不行言亦民自發故言殷人作誓君
不自行詐有言誓而民始畔也周人作會爲身無誠信而以臨
始疑苟行詐也人君之身誠無禮義忠信誠愨之心以臨民
化之雖以言辭誓令堅固結之民其不散雖以手言當奔
散離貳也周豐此言欲令哀公身行誠信不當唯以言辭牽
下而已○注墟毀成無後之地○正義曰凡人居皆曰墟故
在傳行筆民之處有此尋之墟故知毀滅無後者以可悲哀
故爲無後也○注會謂至結之○正義曰案昭二年左傳云
有事而會不協而盟則會盟謂結之也○知會謂盟者以云有
始疑句盟云邦國有疑則盟詛之誓故云會謂盟也
啓作甘誓此云殷人作誓者左傳云夏啓有鈞臺之享又禹會
塗山此云周人作會者此據身無誠信始作會若夏啓作甘誓
而始雖時非湯殷人始作誓周人始作會若夏啓作甘誓
禹會塗山皆身有誠信於事害也殷人傳云誓不及五帝
盟詛不及三王者五帝三王身行德義不用詰誓盟詛故

云不及與此不同云信不由中則民疑之者昭十一年左傳
云信不由中質無益也對爲誓後而作誓命民乃畔之方是
畔疑之事也○喪不慮居謂賣舍宅以奉喪毀不危身謂憔悴將滅性○憔
在遙反悴在醉反喪不慮居爲無廟也毀不危身爲無
後也○延陵季子適齊於其反也其長子
死葬於嬴博之間季子名札魯昭二十七年吳公子札聘于上國是也季子讓國居延陵因號焉春秋傳謂延陵延州來嬴博齊地今泰山嬴縣是也○爲于僞反下同長丁丈反下官長并注同嬴音盈
反孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而
觀其葬焉往弔之其坎深不至於泉深以式生苑死○
其斂以時服以行時之服不改制節既葬而封廣輪揜坎
其高可隱也輪從也高可手據謂高四尺○廣古曠反揜本又作掩於檢反隱於

丹乃反注同從子容反【疏】延陵至隱也○正義曰此一節論仲尼云季子得禮之節各依文解之○注季子至名也○正義曰知季子名札者案襄二十九年吳公子札來聘是知名札也又案襄二十九年季札來聘于魯遂往聘齊鄭衛及晉知非此時子死而云昭二十七年聘上國者此云札子與之然而觀其葬時吳襄二十九年孔子時年九歲焉得親其葬而善之故為昭二十七年也云讓國居延陵者春秋襄二十九年吳公子札來聘公羊云吳無君無大夫此何以有君有大夫賢季子也何賢乎季子讓國也謁也餘祭也夷昧也與季子同母者四季子弱而才兄弟皆愛之同欲立之以為君兄弟迭為君而致國乎季子皆曰諾故諸為君者皆輕死為勇飲食必祝曰天苟有吳國尚速有悔於予身乃闔廬使專諸刺僚而致國乎季子季子不受去之延陵終身不入吳國此御季子本封延陵後襄國又客之鄭舉使事言耳延陵一名延州來故左傳云延州來季子聘於上國所以鄭又引以會之云春秋傳謂延陵延州來即此經延陵後即左傳延州來明是一也○注以生恕死○正義曰言坎以深不至泉以生時不欲近泉故死穴不至於泉以生時之意以恕於死者○注亦葬至尺所○正義曰以上斂以行時之服不更制造是其節也今封墳廣輪揜坎其高可隱又是有其節制故云示節也云謂高四尺所者言墳之高可四尺之所以人長八尺低而據之半為四尺則約上墳崇四尺故云四尺所所是不定之辭

既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也還圜也號哭且言也命猶性也○號戶高反注同**而遂行**行去也**孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎**

【疏】既封至矣乎○正義曰封墳已竟季子乃左袒其衣案鄭注覲禮云凡以禮事者左袒若請罪待刑則右袒故覲禮云乃右肉袒于廟門之東在喪亦是禮事故喪禮直云袒不云左右今季子長子之喪而左袒者季子達死生之命云骨肉歸復于土不須哀戚以自寬慰故從吉禮也左袒竟乃右而圍遶其封且號哭而遶三匝也號哭且言曰骨肉歸復于土此是命也命性也言自然之性當歸復于上言歸復者言人之骨肉由食土物而生今還入上故云歸復若神魂之氣則遊於地上故云則無不之適也言無所不之適上或適於天旁適四方不可更反尋言之者愍傷離訣之意○

邾婁考公之喪考公隱公益之曾孫考或為定○婁力俱反下同**徐君使容居來弔含**弔如字○含胡闇反注下同**曰寡君使容居坐含進侯王其使容居以含**欲親含非也含不使賤者君行則親含大夫歸含耳侯王者時徐僭稱王自比天子○僭子念反**有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也**易謂臣禮于謂君禮雜者容居以臣欲行君禮徐自比天子使大夫敵諸侯有司拒之○易以豉反下及注同拒本又作距**容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其祖**言我祖駒令君以諸侯知如是不顧義則恨駒王徐先君僭號容居其子孫也濟渡也言西討渡於河夷大其國魯魯鈍也言魯鈍者欲自明不妄○頻使因反本亦作鈍

【疏】邾婁至其祖○正義曰此一節論含之禮之事○邾婁考公之喪徐君使大夫容居來弔且含容居致其君命云寡君使容居親坐行含進侯王於邾君此居養致之濟也○其使容居以含者此是記人錄語云其使容居奉玉以行含禮邾人有司乃拒之曰諸侯之來屈辱臨益弊邑者若是臣來其禮簡易者則行臣之簡易之禮于謂廣大若君來其禮廣大者則行君之廣大之禮易于雜者謂惡雜易而為廣大實是臣而行君禮是君臣雜亂者未之有也謂由來未有此禮容居乃對邾之有司云容居聞之謂聞於舊日之言云臣之事君奉命出使不敢忘其君之言子孫事祖當光揚先祖亦不敢遺棄其先祖言即不遺先祖之事也○昔我先君駒王西討濟於河言闢土廣大○無所不用斯言也者所謂稱所斯此也言我從先君駒王以來於諸侯無一不用此稱王之言也言我對諸侯恒稱王也容居恐邾人謂其虛誕故云曾魯之人不解虛詐唯知不敢忘其先祖容云此者先祖實有此事不虛也上云不敢忘其君不敢遺其祖下直云不敢遺其祖者是父祖猶尚不忘其君是責是不忘可悲故不言也其祖言者先祖即是不忘君○注君行至天子○正義曰知君行則上親含者上雜記云曹桓公卒于會諸侯請含是也言大夫歸含者上雜記諸侯之喪君使弔含含贈襚

是也云言侯王者欲自比於天子以邾君為已之諸侯言準侯氏以王故云進侯王衆春秋昭三十年吳滅徐此云稱僭顓王者致而復突至亦叙之後特號強大稱王莅楚滅集於後吏與○注易謂至拒之○王義曰易是遣易故為臣禮易既為臣禮之對於下故知于為君禮也君禮謂之于若十亦迫廷廷是賢大之藏者謙語云子之豈也與此同地徐自此天子使大夫敵諸侯若若諸侯使大夫自視含諸侯則不可若入子吏大夫敵者侯則得親合徐欲自比天子故有司拒之○注言按至不妄○江義曰言我之先祖駒王與今日子君辭謂於諾按自初以來如是稱王非先駒今日云居其是孫也者以經云不敢道其祖此云我先君駒王故容居之駒王子孫云自明不妄者我右是我利之人或妄稱先祖其自言曾純以若無識知言語朴我故言欲自明不妄先賓行含禮未斂之前以王實口士則賣人纜含大夫以上即使人含若斂已隨室賓含兵有含主親自故璧於垣反親上若瑞之讒含褚但致命以辭授主人注以受之謂之不親含

○子思之母死於衛嫁母也姓庶氏赴於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎門人弟子也嫁母與廟絕族子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室○天子崩三日祝先服祝佐含斂先服○斂之六反五日官長服官長大夫士七日國中男女服庶人三月天下服諸侯之大夫虞人致百祀之木可以為棺椁者斬之虞人掌山澤之官百祀畿內百縣之祀也以為棺椁伐也○椁音郭不至者廢其祀刎其人○刎亡粉反

疏「天子至其人」○正義曰此一節論天子崩服杖及葬所須材之事天子崩三日祝先服者祝佐含斂先服也服故服之數故特為三日服祝先服者祝佐含斂先服故先服也然云祝服杖也服故子亦三日而杖也○五日官長服者大夫士也亦服杖也服在祝後故五日也○七日國中男女服者謂畿內民及庶人在官者服謂齊衰三月而除之必三月者天子七日而殯殯後嗣王成服故民得成服也○三月天下服者謂諸侯之大夫為天子繐衰既葬而除之也近者亦不待三月今據遠者為言耳然四條皆云服何以知其或

疾服或衰服衆良大記云君之喪三日子夫人杖五日既者傳大夫世婦杖又喪服四制云三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖喪大記及四制則知今云三日五日是服杖明矣其七日及三月者唯服而已無杖也故此云五日上杖者王若有地德深者則五日杖也則七日崔氏云此據朝廷之士但制是卑之士也移百祀之木可以為棺椁者謂王畿之內百縣之祀也山澤之官也百祀之木可以為棺椁者斬之謂王畿內百縣之祀也百者舉其全數也既須送之也必取而祀者故擇其木材用賢人君之有所不至者廢其祀刎其人者謂彼不供其要則刎其人也不恭其事傷之也則遣

齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來蒙袂不欲見人也輯斂也斂屨力憊不能納屨也貿貿目不明之貌○饑居宜反又作飢同黔其廉反敖五羔反食音嗣下同袂彌世反輯側立反貿徐音茂又亡救反黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也○嗟無禮之辭也○揚如字徐音陽從而謝焉終不食而死從猶就也○予羊汝反曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食微猶無也無與止其狂狷之辭○與音餘

疏「齊大至可食」○正義曰此一節論餓者狂狷之事○黔敖見有餓者而未乃生狂猶本其飾右執其飲見其餓者困窮然嗟之故曰嗟乎來食者開其嗟來已無致已之心於是揚其目而視之唯下食嗟來無道之食以至於此也以至於斯也而遂去黔敖從而謝之其餓者終不食而死曰微與者微無也與語助言無得如是曾子聞之差也可怨之而去其終有禮之闕也可反而食者矣猶故為此辭狂者不取一槩之善仰法此二者直申己意不從無禮之為而餓者有此二性故止之○邾

婁定公之時有弒其父者定公貜且也魯文十四年即位○且子餘反有司以告公瞿然失席○弒同式志反下臣殺君子殺父同貜俱縛反且子餘反

曰是寡人之罪也〔民之無禮教之罪。○瞿本又作懼，紀具反〕曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弒君凡在官者殺無赦子弒父凡在宮者殺無赦〔言諸臣子孫無尊卑皆得殺之，其罪無赦。○斷丁亂反〕殺其人壞其室洿其宮而豬焉〔明其大逆，不欲人復處之。豬，都也。南方謂都為豬〕蓋君踰月而后舉爵〔自貶損。○殺如字，壞音怪，洿音烏，豬徐張魚反，又反〕

[疏]邾婁至舉爵○正義曰此一節論誅弒父之事[illegible]曰寡至無赦○定公既見有司告以人弒其父乃自言曰寡人嘗學斷此獄弒君之人凡在官之人皆得殺之子弒父凡在宮之人皆得殺之[illegible]為在官恐與一在官相成此說也○注言諸至無赦○正義曰已言諸臣解在官者言子孫解在宮者言此等之人皆不見其君弒父之人無問尊卑皆得殺之謂理合得殺君力所不能亦不責也故春秋推於弒君之公而責子不討賊者不討子君力能討而不討則責之春秋重私書以起為王侯罪刻殺

[illegible]仁不以竟反不討賊書以弒君是也鄭此云子孫無問尊卑皆得殺之則私父之然子得殺父然子之於父天性也父雖不孝於祖子不可不孝於父今云子者謂孫[illegible]容兄弟之子耳除子以外皆得殺其賊父之人異[illegible]父公羊以為孝子不以父命辭王父之命許拒其父左氏以為子而拒父悖德逆倫大惡也鄭駁異義云以父子私恩言之則傷仁恩則鄭意以公羊所云公義也左氏所云是私恩他故知今子之弒殺其父是傷仁恩也若妻則得殺其殺父之夫故異義云妻甲夫乙毆母甲見乙毆母而殺乙公羊說甲為姑討夫猶武王為天誅紂鄭駁之云乙雖不孝但毆之耳殺之太甚凡在宮者未得殺之殺之者士官也如鄭此言毆母妻不得殺之若其殺母妻得殺之○注豬都至豬焉○正義曰案孔注尚書云都謂所聚也此經云洿其宮而豬焉謂掘洿其宮使水之聚積焉故云豬都也鄭恐豬不得為都故引南方之人謂都為豬則是水聚之名也○晉獻文子成室晉大夫發焉〔文子趙武也。作室成，晉君獻之，謂賀也。諸大夫亦發禮以往〕張老曰美哉輪焉美哉奐焉〔心[illegible]輪輪囷言高大。奐言眾多○奐音喚，本亦作煥[illegible]〕

歌於斯哭於斯聚國族於斯〔祭祀死喪燕會於此足矣〕

〔起倫反〕〔[illegible]者欲防其後復為〕文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首〔全要領者免於刑誅也。晉卿大夫之墓地在九原。京蓋字之誤，當為原。○要一遙反〕君子謂之善頌善禱〔[illegible]〕

〔注及下同下注要君京音[illegible]〕

[疏]晉獻至善禱○正義曰[illegible]

文子之新室[illegible]成室張老曰美哉輪焉美哉奐焉言美之也既高又多於此[illegible]奐言眾多也[illegible]文子自有其室[illegible]此室可以祭祀歌樂[illegible]大夫祭祀而歌後文防更言也言此室可以祭祀歌樂居喪哭泣也聚國族燕會也○注[illegible]於斯聚國族於斯者言得歌哭於斯聚國族於斯[illegible]自[illegible]○文子[illegible]先大夫於九京也[illegible]述大夫者故稱重要斬刑也先大夫文子祖父[illegible]大夫[illegible]以從先大夫於九原[illegible]

[illegible]之[illegible]以從[illegible]首者[illegible]文[illegible]禮[illegible]也[illegible]以[illegible]文張老[illegible]也晉[illegible]子[illegible]故[illegible]京[illegible]九原[illegible]

○仲尼之畜狗死

[illegible]畜許六反又許又反[illegible]下如字又于又反 使子貢埋之曰吾聞之也敝帷不弃為埋馬也敝蓋不弃為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦予之席毋使其首陷焉 封當為窆[illegible] 路馬死埋之以帷 [illegible]○季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉閽人為君在弗內也 閽人守門者[illegible] 曾子與子貢入於其廄而脩容焉 更莊飾[illegible] 子貢先入閽人曰鄉者已告矣 既不敢止以告下之○鄉許亮反[illegible] 曾子後入閽人辟之 見兩賢相隨彌益敬也○辟音避下同 涉內霤卿大夫皆

辟位公降一等而揖之 [illegible]力又反 君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣 疏 季孫至遠矣○正義曰此一節論君子加服人乃敬之事○卿大至遠矣○二子既入涉至內霤卿與大夫皆逡巡辟位公於堂上降階一等揖而禮之於門君子次二子盛飾備禮謙矣之云凡人盡其容飾則故崇禮其盡飾道理斯此也其施行可久遠矣所以可久遠者以二子初服不其衣服貌賢人拒之二子退而脩容觀人雖是威鄙徒安敬畏明其不患之人畏畏敬可知是其盡飾之者行之可長遠矣案喪大記君揖大夫之喪君即位於序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上是辟位者蓋少西送退西東而不當北方之位然君在大夫揖揖為二子辟位者將大夫等見公揖降故先辟位或可此公始入升堂之後卿大夫揖庭中北面辟位若謂辟中廷之位少近東耳又○而有常服而得特為盡飾者謂更服衆衣也 ○陽門之介夫死 陽門宋國門名介夫甲衛士 司城子罕入而哭之哀 宋以武公諱司空為司城子罕[illegible]樂甫術之後樂喜也○[illegible]反 晉人之覘宋者反

報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也 說音悅下注同○覘[illegible] 孔子聞之曰善哉覘國乎 [illegible] 詩云凡民有喪扶服救之 [illegible] 雖微晉而已天下其孰能當之 [illegible] 疏 陽門至當之○正義曰此一節論[illegible]司空者[illegible]六年左傳申繻之辭也知宋有司城無司空又冬官考工記[illegible]生覘[illegible]子罕[illegible]○殆不可伐也皆言介夫四庶之賤人而子罕哭之[illegible]以貴哭賤感動民心皆喜況與之其同死生於人[illegible]以致死故云況不可伐也殆近也不[illegible]正斷故云殆不可[illegible]辭也○云

至當之○引詩谷風之篇[illegible]室恨之我[illegible]宋之[illegible]為女盡力[illegible]以凡人家死喪鄰里尚扶服救之況我於女夫家乎[illegible]今此詩言救助[illegible]云凡民有喪[illegible]服而救助之[illegible]不子罕哭之哀是也○雖微晉而已言晉之強盛[illegible]不能當宋雖非晉之強天下更有強於晉者誰能當之言歎有強者不能當宋而已是助語句也 ○魯莊公之喪既葬而絰不入庫門 時子般弑慶父作亂閔公不敢居喪葬已吉服而反正君臣欲以防遏之微弱之至○般音班弑音試遏於葛反 士大夫既卒哭麻不入 麻猶絰也羣臣卑虞卒哭亦除喪也閔公既吉服不與虞卒哭○與音預 疏 魯莊至不入○正義曰此一節論禮變所由也非公哭公父也絰葛經也諸侯弁絰葛而葬也魯之庫門天子之皐門[illegible]公以三十二年薨太子般立十月己未共仲使圉人犖賊子般於黨氏立閔公慶父作亂閔公時年八歲不敢居喪三年就諱葬臨凶服於外吉服反以正君臣故絰不入庫門也所以至廬門而去絰○注時子至而反○正義曰案春秋左氏傳慶父使圉人犖賊子般於黨氏是子般弑慶父[illegible]賈公

不敢居喪者閔公是莊公之子夫人哀姜之娣叔姜所生以葬畢即除服故云不敢居喪經云經不入若謂喪經故前文云天子諸侯尊経帶作葬所以云不入庫門者以貴有三門庫雖路寢門最在外以從外來故経不入庫門経既不入寢亦不入可知也○注蓋謂至卒哭○正義曰經云大夫既卒哭麻不入上云経不入故云経猶経也其實上経是身経用葛士大夫是臣故経用麻也云群臣畢虞卒哭亦除喪也者亦閔公也閔公葬而除喪今群臣卒哭乃除喪者以閔公既葬須即位正君臣故既葬而除群臣須行虞卒哭之祭故卒哭乃除之云閔公既吉服不與虞卒哭者按論語云素衰去冠不以吊虞卒哭是凶事閔公既服吉服故不與也此云麻不入者承上庫門亦謂不入庫門也謂卒哭已後不復入按喪服注云大夫既虞士卒哭而受服則既虞服葛此卒哭之麻不入者皇氏云特謂亂禮受君既服吉服故士大夫既虞不服受服至卒哭總除。

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁沐治也○壤如丈反原壤登木曰久矣予之不托於音也木椁材也託寄也謂叩木以作音○材音才歌曰貍首之班然執女手之卷然說人辭也○班如字卷音權貍力知反女音汝本又作汝夫子為弗聞也者而過之佯不知○佯音羊從者曰子未可以已乎已猶止也○從才用反以已如字又音以夫子曰丘聞之親者毋失其為親也故者毋失其為故也

疏孔子至故也○正義曰此一節論孔子無大故不遺故舊之事○原壤登椁材而言曰久矣予之不託於音也託寄也謂我遭喪母以來日月久矣我不得託寄此木以為音聲於是叩木作音曰為歌曰貍首之班然者言斲椁材文采似貍之首○執女手之卷然者孔子手執斤斧如女子之手卷卷然而柔弱以此歡說仲尼故注云說人辭也然在喪而歌非禮之甚夫子為若不聞也者而過去之從者見其無禮謂夫子曰彼既無禮子未可休已乎言應可休已不須為治椁也夫子對從者曰朋友無大故不相遺棄丘聞之與我骨肉親者雖有非禮無失其為親之道尚得與之和睦故舊者雖有非禮無失其為故之道尚得往來原壤有非禮既是故舊無叛父害君之故何以絕之按論語云主忠信無友不如己者左傳貞季札譏叔孫穆子好善而不能擇人原壤母死登木而歌夫子聖人與之為友者論語云無友不如己者謂方始為交須擇賢友左傳云好善而不能擇人者謂不善之人不可委之以政今原壤是夫子故舊為日已久或平生禮交或親屬恩好舊無大惡不可輒離故論語云故舊無大故則不相遺棄故注云大故謂惡逆之事殺父害君乃為大故雖登木之歌未至於此是夫子聖人誨人不倦宰我請喪親一期欲助椁之亂亘卿童子許其求推之情故志在於不簡要惡原壤為禮何足怪也而皇氏云原壤是上聖之人或云是方外之士離文棄本不拘禮節妄為流宕非但敗於名教亦是誤於學者義不可用其原壤中庸下愚義實猶矣云

○趙文子與叔譽觀乎九原叔譽叔向也晉羊舌大夫之孫名肹○譽音預向許亮反肹許乙反文子曰死者如可作也吾誰與歸作起也叔譽曰其陽處父乎陽處父襄公之大傅父音甫注同傅音附文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也并猶專也謂剛而專己為狐射姑所殺沒終也植或為特○行下孟反并如字并必正反植直吏反又時力反注同知音智射音亦又音夜其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱也謂久與文公從難至得反國無安君之心及河授璧請亡要君以利是也○難乃旦反要一遙反我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友武子士會也食邑於隨范字季晉人謂文子知人見其所善於前則知其來所舉文子其中退然如不勝衣中身也退柔和貌○然音退本亦作退勝音升妥他果反其言吶吶然如不出其口吶吶小貌○吶如悅反徐奴劣反所舉於晉國管庫之士七十有餘家管庫之士府史以下官長所置也舉之於君以為大夫士也管鍵也庫物所藏○長丁丈反鍵其展反徐其偃反藏才浪反生不交利死不屬其子焉廉也○屬音燭疏趙文至子焉○正義

〇此一節論趙文子知人之事各依文解之〇注叔譽至叔
向〇正義曰知叔譽是叔向者案韓詩外傳云趙文子與叔
向觀於九原故知叔譽是叔向也云晉羊舌大夫之孫名肸
者案左氏羊舌是邑名晉大夫公族為羊舌大夫也故閔二
年左傳云羊舌大夫為尉羊舌大夫生羊舌職職生叔向是
羊舌大夫之孫也又昭三年左傳叔向與晏子語云肸又
無子是名肸〇死者如可作也吾誰與歸者〇文子云此墓先
世大夫死者既死假令生而可作起吾於衆大夫之內而誰
最賢可以與歸〇文子至稱也者并猶專也並謂剛至也文子
曰言陽處父性行專植剛雖於晉國自招殺害不得以壽終
身是不能方身害以其無知故也故云其知不足稱也
〇注并猶至為特〇正義曰并猶謂并專也以其剛已有是專也
植之事故云并猶專也云謂剛而專己者植經中植也文五
年甯嬴從陽處父及溫而還其妻問之嬴曰夫子剛又文六
年晉蒐于夷使狐射姑將中軍趙盾佐之陽處父至自溫改
蒐于董易中軍以趙盾為將狐射姑佐之賈季使
續鞫居殺陽處父故傳云賈季怨陽子之易其班也
狐射姑也賈是采邑季則其字也〇見利至稱也者文子云
舅犯見君反國恐不負己利根據不顧其君欲使奔去唯求
財利無必念君無仁愛之心其作不足稱也〇注謂舅至利貪

是〇正義曰案左傳僖五年晉驪姬之難至僖二十四年反
國是久與文公辟難也又案僖二十四年左傳云及河子犯
以璧授公子曰臣負羈紲從君巡於天下臣之罪甚多矣臣
猶知之而況君乎請由此亡公子曰所不與舅氏同心
者有如白水是要君求利之事也〇利其至其友者文子稱
隨武子之德凡人利君者為性行偏特不顧其身今武子既
能利君又能不忘其身利其君者謂進思盡忠不忘其身者
保全父母謀其身不遺其友者凡人謀身多闕略於己遺棄
故云今武子既能謀身又能不遺其朋友此二句言武子之
行弘廣外內周備故襄二十七年左傳論范武子之德云
子之家事治言於晉國無隱情無家情則利君也家事治則
不忘其身屬以舅其事略於春秋故鄭莫言之兼武子之
事春秋文無指的故鄭亦不言也文七年士會與先蔑俱迎
公子雍在秦三年不見先蔑及士會還晉遂不見先蔑而歸
是遺其友而云不遺者按謂其先蔑與公子雍同罪
俱以然已故不見之非是無故相遺也〇文子至其口者非
記者美文子知人既美隨士會於前知其所舉選如隨之
也此論文子之貌文子身形退然柔和似不勝其衣言形貌
之卑退也其發言舒小吶吶然如不出諸口謂言語卑下
也〇注御射至保中〇正義曰引之者證中為身故證亂

射記曰鄉侯五十弓弓長六尺謂鄉射大射者五十步一
弓取二寸以為侯中則侯中方一丈中謂身也〇注衆之至
從也〇正義曰如為大夫士者以經稱家家是大夫士之總
號案月令注云營蓄獸謂之入內者嚮謂之饋須營
爾夾取肝今謂之蒞是則是營鎮為別物而云營鎮者對則
細別散則大同為鎮而有鎮云營鎮〇生不交利者謂父子
生存之日不交利於其子是謂不與利交也〇死不屬其子
者謂臨死時不私屬其子於君及朝廷也案禮記文子成室
被張老所譏樂哉美哉從趙文子始植禮記顯其奢階者晉為霸
注總領諸侯武為晉相光顯威德此乃事勞須然無奢侈行
之言曰仲尼之門尚有衆惡參會管
仲相齊亦有三歸反坫亦何怪也〇

叔仲皮學子柳。叔仲皮魯叔孫氏之族學教也子柳叔仲皮之子〇學戶教反注同

叔仲皮死其妻魯人也衣衰而繆絰。衣當為齊壞字也繆當為木樛垂之樛士妻為舅姑之服也言雖魯鄙其於禮猶學〇衣依注音齊音咨繆依注讀曰樛音居虯反為舅于偽反下為舅為天子不為妻為妻同皆然徒困反亦依頭

叔仲衍以告。告子柳言此非也衍蓋皮之弟衍或為皮〇衍以善反注同

請繐衰而環絰。繐衰小功之縷而四升半之衰環絰弔服之絰時婦人好輕細而多設者衍既不知禮之本子柳亦以為然而請於衍使其妻為舅服之〇繐音歲下七雷反縷力主反好呼報反

曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也。衍答子柳也姑姊妹在室齊衰與婦為舅姑同末無也言無禁我欲其言行〇喪如字末莫曷反

退使其妻繐衰而環絰。婦以諸侯之大夫為天子之衰弔服之絰服其當非

〔疏〕〇叔仲至環絰〇正義曰此一節論子柳失禮之
事〇叔仲氏也皮是名言叔仲皮教訓其子子柳雖受父教
猶不知禮在後叔仲皮死其妻魯人也其子柳之妻是魯
鄙婦人雖曰魯人猶知為舅姑而身著齊衰而首服繆絰也謂
其為繆絰〇叔仲衍以告者衍是皮之弟子柳之叔既見當
時婦人好尚輕細見子柳之妻身著齊衰以告子柳改妻何
以著非禮之服子柳見時皆爾亦以為然以妻服遂請於
衍欲令其妻身著繐衰首服環絰衍答子柳云昔者吾喪姑
姊妹亦如斯此也謂如此繐衰環絰〇末吾禁也者末無
也我身著繐衰環絰無人於吾而相禁者既無禁明其得著
衰衍告子柳如此子柳得衍言乃退使其妻著繐衰而環絰

○注叔仲至之姪○正義曰知者案世本桓公生僖叔牙叔牙生武仲休休生惠伯彭彭生皮為叔仲氏故云叔孫氏之姪○注衣當至茲尊○正義曰以喪服為男子婦人總衰交不以之文故衣衣負亦字但齊宗縗而有衣在云總謂為不又主之學者請從衰服傳不謂云之謂聘服相交也○之經皆然哉用服環絰不得耳云士妻為舅姑之服也者子柳以叔仲為氏則非庶人也又春秋叔仲皮亦卿卑以則非卿大夫也故以為士妻其實大夫妻為舅姑亦單衰注析弟之子叔仲衍為叔仲皮之弟之子以是子柳之叔父若○衍故衍衰云正義曰知若衍則叔仲族子叔衍之子皆庶子乎之字也○縗衰至服之也正義曰案喪服大功之衰七升總衰四升半細約注云弁経者如爵弁而素加環経又云環経謂者一股所纏不糾也案雜記云不杖齊衰大功環経者非服謂此也者若其人不服之服者亦不仍得知之服總衰不如今論子夏之所以不著而是父愛學於不以者以其謂婦人好経非孔子當時學者當時之所不知此一升細故經衰○以案喪服言之大夫為天子之衰故者以其喪服經緦衰非以此服○

成人有其兄死而不為衰者

聞子皐將為成宰遂為衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐為之衰

蚕兄死者言其衰之不為兄死如蟹有匡蟬有緌不為蚕之績范之冠也范蜂也蟬蜩也緌謂蜩喙長在腹下○成本或作郕音成蚕七南反蟹戶買反䖳音范蜂芳峯反蜩音條喙丁角反又昌銳反又丁遘反喙許穢反○正義曰此一節論成人無禮之事成是孟氏之邑也即子皐之邑中民有兄死而不為兄制服者聞子皐將為成宰遂為衰也○成人至之衰○成人口蚕則績而蟹有匡者成人既不服兄衰今聞子皐孝子來為成宰必當治民故畏懼而為衰以喪服之衰者以子皐孝子而衰服也○蟬則作之蟬蜩也有舊之作也謂之識笑不服兄衰而為子皐服故為成人譏之人○注蚕則至不服既為兄服子皐也禮記者以諸字作之也○蜂作蟬之有所為蚕之績非為蟹之匡有物似冠之蟬也緌謂蟬喙長在腹下此者之續也○蟬則蟹匡也蟹背殼似匡蟬喙長在腹下似冠之緌也○兄則死而子皐為之衰者言蚕則須匡以盛絲而蟹背有匡匡自著蟹非為蚕設也范則須冠而蟬口有緌緌自著蟬非為范設也兄死須制服服自為兄非為子皐設亦則成人為兄死初不作衰後畏於子皐方為制服服是子皐為

之蟬作為兄施亦如蟹匡蟬緌各不關於蚕蟬也○樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之勉強過禮子春曾子弟子○強其兩反自吾母而不得吾情吾惡乎用吾情○惡乎猶於何也惡音烏注同疏樂正至吾情○正義曰此一節論樂正子春喪母過禮之事樂正子春即曾子弟子坐於牀下者是也此其母死五日而不食者禮三日其五日為二不○曰吾悔之者自悔其不以實情者而至五日○曰吾母而不得吾情吾惡乎用吾情者言吾母死而不得吾之實情而偽詐勉強為之更於何處用吾之實情乎○歲旱穆公召縣子而問然然之言焉也凡穆或作繆○然如字縣音玄繆音穆曰天久不雨吾欲暴尫而奚若奚若何如也尫者面鄉天覬天哀而雨之○尫烏黃反注及下同暴步卜反下同反鄉許亮反覬音冀與本又作歟音餘同曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與虐病也暴人之所衰暴之是虐○暴人之疾子一讀以子字向下與音餘然

則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎已猶甚也巫主接神亦覬天哀而雨之春秋傳說巫曰在女曰巫在男曰覡周禮女巫旱暵則舞雩○覡胡狄反暵呼旦反雩音于徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎徙市者庶人之喪禮今徙市是憂戚於旱若喪○徙市上皆同于偽反不亦可疏歲旱至可乎○正義曰此一節論旱為穆公發之事○望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎者言婦人既以暴之為求其雨是遠於道理矣○注春秋傳至舞雩○正義曰所引春秋傳者外傳楚語昭王問觀射父曰周書所云重黎實使天地不通者何也對曰古者民神不雜民之精爽不攜貳者明神降之在男曰覡在女曰巫此經云愚婦人者謂巫也○正義曰今徙市是憂戚於旱若居天子諸侯之喪庶人之喪禮徙市者

以為人要或須復求見則利要有急須之物不得不求故於邑里之內而為巷市。○孔子曰衛人之祔也離之祔謂合葬也離之有以物隔其椁中○祔音附下同離力智下同閒間廁之閒魯人之祔也合之善夫善夫善魯人也祔葬當合也○善夫音扶【疏】孔子至善夫○正義曰此一節論衛魯祔得失各依文解之○衛人之祔也離之者祔謂合葬也離之謂以一物隔二棺之閒於椁中也所以然者明合葬猶生時男女須隔居處也○魯人之祔也合之善夫者魯人則合並兩棺置椁中無別物隔之言異生不須復隔穀則異室死則同穴故善魯之祔也

附釋音禮記註疏卷第十

原缺

次云制農田又云下士視上農夫祿以云君十卿祿並先言祿下始云次國上卿當大國中卿是後云爵也熊氏皇氏以為試功之祿故在爵前按此王者庶必當舉其正禮何得者明試功之祿下云君十卿祿豈試功乎熊氏皇氏之說於義疑也公者按元命包云公者為言平也公平正直侯者候也候逆順伯者伯之為言白也明白於德也子者孳恣宣德男者任功立業此五等者謂虞夏及周制殷則三等公侯伯也此公侯伯子男獨以侯為名而稱諸侯者舉中而言又附雅侯為君故以侯言之伯亦居中不言諸伯者嫌是東西二伯及九州之伯故也上大夫卿者見下文云下大夫倍上士卿曰大夫祿是下大夫之上則有卿故知上大夫即卿也此上大夫卿外惟有下大夫所以下文除卿之外更有上大夫下大夫者謂就下大夫之中更分為上下耳卿者白虎通云卿之言嚮也為人所歸嚮大夫者達人謂扶達於人士者事也皇氏熊氏皆為任職事其大夫之稱亦得兼三公故詩云三事大夫謂三公也上大夫卿亦兼孤也故春秋陽處父為太傅經云晉殺其大夫陽處父是也孤亦稱公故鄭注禮云公八三重是孤也卿亦得稱公故春秋襄三十年傳云伯有之臣稱伯有曰吾公在壑谷士既命同而分為二等者言士卑無專義取漸進故階分為二等大夫德高位顯

各有別命不復細分其諸侯以下及三公至士總而言之皆謂之官官者管也以管領為名若指其所主則謂之職故周禮云設官分職通卿大夫士也知諸侯亦為官者尚書周官云唐虞稽古建官惟百下云外有州牧侯伯是州牧侯伯亦為官也若細而言之諸侯非有所主則非官也故學記云大德不官注云天子諸侯是也諸侯亦稱職故左傳云小有述職大有巡功述職謂諸侯朝天子是諸侯稱職也其爵則殷以前大夫以上有爵故士冠禮云古者生無爵死無謚士也周則士亦有爵故鄭注周禮以士為爵死猶不為謚耳是也○注二五至十日○正義曰知象陰陽者按元命包云周爵五等法五精注云五精是其總法五行分之則法五則甲丙戊庚壬其諸侯之臣法五辰乙丁己辛癸是也

天子之田方千里象日月之大亦取晷同也此謂縣內以祿公卿大夫元士○晷音軌日影公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之

大夫視子男天子之元士視附庸皆象星辰之大小也不合謂不朝會也小城曰附庸附庸者以國事附於大國未能以其名通也視猶比也元善也善士謂命士也此地殷所因夏爵三等之制也殷有鬼侯梅伯春秋變周之文從殷之質合伯子男以為一則殷爵三等者公侯伯也異畿內謂之子周武王初定天下更立五等之爵增以子男而猶因殷之地以九州之界尚狹也周公攝政致太平斥大九州之界制禮成武王之意封王者之後為公及有功之諸侯大者地方五百里其次侯四百里其次伯三百里其次子二百里其次男百里所因殷之諸侯亦以功黜陟之其不合者皆益之地為百里焉是以周世有爵尊而國小爵卑而國大者惟天子畿內不增以祿羣臣不主為治民○朝直遙反下皆同畿求依反大音泰斥尺石反黜丑律反陟竹力反主為于偽反下同

疏天子至附庸○正義曰此一節論天子畿內之田及畿外五等諸侯及畿內公卿受地多少之法各隨文解之○注象日至元士○正義曰按元命包云日之望之廣尺以應千里故云象日月之大亦取晷同也者按考靈耀云日與星辰四游升降於三萬里之中夏至之景尺有五寸是半三萬里得萬五千里故鄭注同

徒云凡日景於地千里而差一寸是千里同一寸也細而言之就千里之內亦漸漸分數不同此云同一寸者大略而言之非但象日月之大又取同故云亦云以按公所大夫元士之者非卿位下文曰三公之田視公侯天子之卿視伯以下是也大夫元士之下注公侍封象王至之治于民○此工唯言公卿大夫元士者小舉也正者言為六命之包云又王云者其封之小土應不列中宿之位者以為家云其采邑之法以皆稱元士為大小也大非但象星辰之大小亦百里者又象星辰之大小故云以星辰以其法故象也後大大國公也大非國但小國公侯伯皆附於大國以其數云百里附庸故附數云不十里者不倍其於百里不五十里者不異其城於七十里之地故不倍其附庸之地者不合謂不得朝會也城不同謂不得與諸侯會同小國之城為附庸能自合於天子故以國事附於大國附庸之城是大國之城名為附庸之城也城不能自通以其名於天子之五十里是故為附庸附庸之名故稱附庸之名也言大國易故附庸之地也附庸集于大國之下者按易文言云元者善之長也故云元善也善也周禮典命云命士三命中士再命下士一命故云元士上士也上中下之士皆為命士是元士也周禮公侯伯之士一命子男之士不命首異於諸侯之上士也天子之元士三命是上士也

其夏殷以上諸侯之士皆不命也故下文云小國之卿與下大夫一命是士不得命也云此地殷所因夏爵三等之制也者以夏會諸侯於塗山執玉帛者萬國若不百里七十里五十里則不得為萬國也故知夏爵三等之制如此經文不直殷夏時而云殷所因者若經指夏時則下當云夏爵三等之制不得云此九州千七百七十三國故以為殷所因夏爵三等之制也扎圖則火於夏也云為無道殷有鬼侯梅伯明堂位云脯鬼侯呂氏春秋云昔紂為無道殺梅伯而醢之殺鬼侯而脯之以禮諸侯於廟是殷有鬼侯梅伯也鄭引此者證殷諸侯有伯有侯也云春秋變周之文從殷之質合伯子男以為一者按公羊桓十一年九月鄭忽出奔衛公羊云忽何以名春秋伯子男一也辭無所貶何休云春秋改周之文從殷之質合伯子男為一一辭無所貶皆從子稱子是也鄭忽是鄭伯之子以其未踰年為君故稱名春秋伯子男皆稱子不得稱爵故從子稱之所以成君之義貶而稱名不以伯子男之意合從何休之說云異畿內謂之子者以按鄭注尚書云異畿內謂之子故也鄭之意以爵無所降故五等皆有子男之伯云周公攝政乃封公侯伯子男之國殷之稱大夫不同也何休云殷爵三等者公侯伯也云成周之爵殷制公侯伯之國皆方百里伯七十里則殷公侯百里伯七十里子男五十里者按書序云成王既黜殷命以為伯七十里若子男五十里

十里也云異畿內謂之子者若謂天子三公及卿大夫畿外之封若有公侯伯子男之爵者以地言則百里之國皆有公侯伯之稱也鄭云興作大夫則受七十里之地若大夫之采地受五十里者以畿內之地百里之國九十國七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡百里之數云四百國在其中是也鄭注尚書云夏萬國云十國是九州之國有五十里之國云殷之國皆百十里以上皆是大夫者何以知之周武王初定天下更立五等之爵而猶因殷之地是殷爵三等之法周公攝政致太平故云周爵五等殷爵三等云周武王初定天下更立五等之爵增以子男者按書武成云列爵惟五分土惟三是武王之時更立五等之爵而猶因殷之地以九州之界尚狹也者以子男既至五等故云周禮職方氏公五百里以下皆以五等之上地分而九州之界尚狹因殷之地故仍殷之地公侯百里伯七十里子男五十里是為三等也云周公攝政致太平斥大九州之界制禮成武王之意者按書大傳云周公攝政一年救亂二年克殷三年踐奄四年建侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政成王是周公制禮成武王之意也云封王者之後為公者以周禮大司徒職文是也惟五等之爵欲為五等之封者地方五百里以下皆為大司徒之職文云所以封建其國殷所因之諸侯亦以功黜陟之者謂殷之諸侯今周以功黜陟之故云諸侯既以有功者大之無功者削之是不可以周之地封殷之諸侯既如周之爵者亦以周之爵

經以勳多少黜退之并陜之般之諸侯大者百里今日有劣則并陜或二百里或三百里是陜之也云黜者謂於周家有過諸侯叢封爲惡者皆黜退之不復得爲諸侯或黜成平七十五十里或有罪黜爲附庸也云其不合者皆益之地爲百里爲削其不以功過黜陟者謂平常諸侯皆益之地使滿百里焉云周世有爵尊而國小爵卑而國大者然建疑而不解以問於鄭鄭荅之云設今有五十里之國於此無功可進無過可退亦就益其地爲百里之國爵尊而國小者若虞虢之君爵爲公地方百里爵卑而國大者侯四百里伯三百里子男二百里皆大於虞虢鄭通言男亦二百里者據男有功得附庸者言之耳大於虞虢百里之意云惟天子畿內不增以祿群臣不主爲治民者畿外之地公侯伯子男皆增其地今畿內公卿大夫采地不增益之者本以祿群臣不須增益其地以其不主爲治民故也外土諸侯本爲治民須民私國故須增益其封周之畿內有百里之國有五十里之國有二十五里之國鄭注小司徒云百里之國凡四都五十里之國凡四縣二十五里之國凡四甸故崔氏云畿內有百里之國有五十里之國有二十五里之國元命包云周爵五等法五精春秋三等象三光殷者因此以爲文家爵五等質家爵三等若然夏家文應五等殷家質應三等按虞書輯五瑞修五禮五玉豈復三等乎又指緯含文嘉云殷爵三等殷正尚白白者兼正中故三等夏尚黑亦爲三等按孝經夏制而云公侯伯子男是不爲三等也含文嘉之文又不可用也

○制農田百畝。百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差也農夫皆受田於公田肥墽有五等收入不同也庶人在官謂府史之屬官長所除不命於天子國君者分或爲糞。分扶問反食音嗣下同徐音自差初佳反徐初宜反下注同墽本又作墝苦交反長丁丈反下文及注皆同糞方運反

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿此班祿尊卑之差

疏制農至卿祿。正義曰此一節論制農田有上中下以祿庶人在官及士大夫并卿及君之祿各隨文解之。注農夫至爲糞。正義曰農夫皆受田於公者以經云制農田是王者制度故農以田定農夫受田於公也云肥墽有五等收入不同也者按周禮地有九等故司徒上地家七人中地家六人下地家五人注云有夫有婦然後爲家自二人以至於十人爲九等一家男女七人以上則授之以上地所養者衆也男女五人以下則授之以下地所養者寡也正以七人六人五人爲率者舉中而言如鄭此言上地家七人者爲中地之上家六人者謂中地之中家五人者謂中地之下以此推之下地之上家四人下地之中家三人下地之下家二人則上地之上家十人上地之中家九人上地之下家八人是有九等從十人而以至於二人此經地雖出等此九人而下至五人不同者大司徒所云農夫授田實有九等此義○庶人在官之祿最下者爲五人故從上農夫至五人而已司徒上地家十人此云上農夫食九人者謂上中之地亦爲上地即上農夫不言上上者故敢九人當下士祿亦與司徒不異也既有九等按大司徒不易之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百畝地雖有三等若大司徒官其大綱其實不易一易再易各爲三等則九等也按異義左氏說山林之地九夫爲度九度而當一井藪澤之地九夫爲鳩八鳩當一井京陵之地九夫爲辨七辨而當一井淳鹵之地九夫爲表六表而當一井疆潦之地九夫爲數五數而當一井偃豬之地九夫爲規四規而當一井原防之地九夫爲町三町而當一井隰皋之地九夫爲牧二牧而當一井衍沃之地九夫爲井賦法積四十五除山川坑岸三十六井定出賦者九井則千里之畿地方百萬井除山川坑岸三十六萬井定出賦者六十四萬井長轂萬乘如異義此說則方十里凡百井三十六井爲山川坑岸六十四井爲平地出稅按鄭注小司徒成方十里緣邊一里治爲溝洫則三十六井其餘方八里爲甸六十四井出田稅與異義不同者異義所云還山林藪澤九等而言之寡注小司徒者據衍沃平地而言之所以不同也異義九等者據大略國中有山林至衍沃之等言之周禮九等者據按民地肥瘠有九等與異義不同也尚書禹貢注云一井上上出九夫稅上中出八夫稅上下出七夫稅中上出六夫稅中中出五夫稅中下出四夫稅下上出三夫稅下中出二夫稅下下出一夫稅所以又有此九等者以禹貢九州有上中下九等出沒不同故以井田計之以一州當一井假令冀州上上出九百萬夫之稅兗州下下出一百萬夫之稅是九州大較

相比如此非謂冀州之民皆出上上兖州之民皆出下下與周禮無等又不同也所以上農夫得食九人者以史記云上地畝一鍾鍾六斛四斗百畝百鍾則六百四十斛按食貨志又云上熟其收自四則百畝四百石也按稟人中歲人食三鬴其九人之內老幼相通不皆人食三鬴按食九人也其民之常數不過什一又據民役祭祀賓用又少且年有豐儉不恒上熟崔氏以爲畝皆一鍾人恒食四鬴又爲什二而稅又云除用數之物者爲新計算使合其義非也云庶人在官謂府史之屬者則周禮大宰云府六人史十有二人云之屬謂工人賈人及胥徒也云官長所除不命於天子國君者官長謂謂冢宰爲天官之長司徒爲地官之長自所命者或若大府爲宰或官之長大司樂爲樂官之長是也言所除者謂所命之官除去其舊名籍周禮位云凡府史以下官長所在辟除以員非九命之內故知不命於天子國君也若子男之士雖無命亦當命於國君也以其耕士故也○注此班至之蓋○正義曰經云下士視上農夫祿足以代其耕也則庶人在官者雖食八人以下不得代耕故載師有官田謂庶人在官之田大夫以下位卑祿少故人小國不殊卿與君祿重位尊故祿隨國之大小爲節按周禮天子卿大夫士與諸侯之臣執贄同則祿亦同也此自下士至小國之卿倍大夫祿皆據無采

地者言之故鄭荅臨碩云王畿方千里者此九百萬夫之地三分去一定受田者三百萬夫故都家之田以其餘也之耕祿無田者下士食九人中士食十八人上士三十六人下大夫七十二人中大夫百四十四人卿三百八十八人○

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫此謂諸侯使卿大夫覜聘並會之序也其爵位同小國在下爵異固在上耳○覜吐弔反 疏 次國至大夫○正義曰此一節論諸侯使卿大夫士聘朝之法各隨文解之○注此謂至上耳○正義曰經文既稱大國小國大小並在則非是特來故知使卿大夫覜聘並會也云其位爵同小國在下者爵同謂同作卿同作大夫也小國卑於大國故知小國之卿在大國之卿下云爵異固在上耳者謂大國是大夫小國是卿則經云小國之卿當大國之上大夫是小國之卿爵異於大國之大夫其爵既異固當在大夫之上必知爵異小國在上者以其聘禮盡大夫執羔使卿歸覲大夫宜界故知小國之卿不得在大國大夫之下

其有中士下士者數各居其上之三分謂其爲介若特行而並會也居猶當也此據大國而言大國之上爲上次國之士爲中小國之士爲下士之數國皆二十七人各三分之上九中九下九以位相當則次國之上士當大國之中中當其下小國之上士當大國之下凡非命士亦無出會之事春秋傳謂士爲擯○三分如字爲介音界 疏 其有至三分○正義曰中士者謂次國之士下士者謂小國之士大國之士既分爲三分次國小國之士亦分爲三分今大國之士既定在朝會者是有中國之上小國之士若其行此之數各居其小國之三分之二謂次國以大國爲上而次國上九當大國中九次國中九當大國下九是當其爲大國之三分之二小國以次國爲上小國上九當次國中九小國中九當次國下九亦是各居上三分之二也是各居之三分○注謂其至爲擯○正義曰言爲介者謂本國聘禮士介四人是也各特行則隱元年及宋人盟於宿是也本國出使其行至他國與諸國並會也云此據大國而言者以經云中士下士不云上士是文以大國爲主以中國下國來當之故知據大國而言云大國之士爲上次國之士爲中小國之士爲下者解經之中士爲中國之士下士爲下國之士經雖無

上士之文以中士下士類之則上士爲大國之士也疏上士中士下士之內各分爲上九中九下九言大國之士爲上不辭經之上字者自謂次國以大國爲上小國以次國爲上至大夫命士亦無出會之事者即祭法云適士是也云春秋傳所謂士爲擯者隱元年及宋人盟於宿公羊傳云孰及之內之微者也是謂士爲擯也○

凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田八州州二百一十國建立也立大國三十十三公也立次國六十十六卿也立小國百二十二小卿也名山大澤不以封者與民同財不得障管亦賦稅之而已此大界方三千里三三而九方千里者九也其一爲縣內餘八各立一州此殷制也周公制禮九州大界方七千里七七四十九方千里者四十九其一爲畿內餘四十八八州各有方千里者六設法一州封地方五百里者不過四謂之大國又封方四百里者不過六又封方三百

百里者不過十一謂之次國又封方二百里者不過二十五
及餘方百里者謂之小國盈上四等之數并四十九二州二
百一十國則餘方百里者百六十四也凡處地方千里者五
方百里者五十九其餘方百里者四十一附庸地也○閒音閑
民之凡四至十國○正義曰此一節論四海之內九州
尚反【疏】一州別建國多少及附庸閒田之法如鄭所注此經
云是設法也周禮則九服夷鎮蕃三服謂之四海四海之內
謂要服以內殷則服數無文則必不與周同按爾雅釋地云
九夷八狄七戎六蠻謂之四海孫炎云海之言晦晦闇於禮
義此言四海之內謂夷狄之內也地方三千里以開方計之
三三如九方千里者有九其一爲天子縣內下文具之以外
八州州別方千里者有一州建百里之國三十是公國也七
十里之國六十是侯國也五十里之國百有二十是伯國也
是一州凡二百一十國者按元命包云陽成
於三列於七三七二十一故二百一十國也其餘以爲附庸
閒田謂置二百一十國外之餘地爲附庸閒田也若封人附
於大國謂之附庸若未封人謂之閒田每州二百一十國所
餘之地者則下文三方百里者十方十里者六十是也○注
建立至地也○正義曰建是樹立之義設是爲立也云立大
國三十十三公也者鄭以天子畿內三公之國亦百里今畿
外大國亦百里是準擬畿內三公之地是云十三公也每十
箇國則準一公是三十國準於三公也云立次國六七也六
卿也者亦以畿內六卿之地方七十里今畿外次國亦七十
里故知準擬六卿言十八六卿六十也通三孤則謂之九卿
據有職事者言之故爲六卿也云立小國百二十十二小卿
也者小卿則天子畿內大夫國方五十里今畿外小國亦五
十里是準擬大夫當十於十二小卿也定本云十十二小卿
重有十字俗本直云十二小卿俗本誤也云名山大澤不以
封者與民同財若封諸侯則諸侯爲主若不得取其財物
故不封諸侯使民共取故以虞職云令萬民時斬材有期日
是也云不與障管亦賦稅之而已者既不封諸侯其諸侯不
得障塞管領禁民取物民取物者其所取賦稅而已按澤
虞云使其地之入守其財物以時入之于王府是也定本云
不得不管亦賦稅而已謂無不封諸侯諸侯不得不管若如
此解則於而已二字爲古本定本誤也云此殷制也者以夏
時萬國則地餘三千里周又中國方七千里今大界三千非
夏非周故云殷制也其實夏之末亦與殷同方三千里故
下云天子之縣內鄭注云縣內夏時天子所居州界名也又
云夏末既衰夷狄內侵土地狹國數少是也云周公制禮九
州大界方七千里者按大行人邦畿方千里其外方五百里

衛之侯服甸服男服采服衛服要服服五百里通王畿四面
相距爲七千里大行人要服已外即云九州之外謂之蕃國
是要服以內爲中國也云設法一州封地方五百里者不盈
四者言設法謂假設爲法非實封也故職方云千里封公以
方五百里則四公注云每事言則者設法也是不實封也知
不實封者以海內有四公八州則三十二公周之上公則惟
杞宋耳故知非實封也一州有千里之方六則一箇千里之
方爲方百里者百一箇五百里之國爲方百里者二十五四
箇二十五用千里之方一是方五百里者不附四也云又封
方四百里者不過六者以一箇四百里之國爲方百里者一
十六六箇一十六爲九十六是用百里之方九十六爲六箇
四百里之國故云方四百里者不過六用千里之方一猶餘
百里之方四云又封方三百里者不過十一者以一箇三百
里之國爲方百里者九十一箇九爲九十九是用百里之方
九十九故云封方三百里者不過十一用千里之方一猶餘
百里之方一云又封方二百里者不過二十五者以一箇二
百里之國爲方百里者四二十五箇二百里國用千里之方
一故云封方二百里者不過二十五云盈上四等之數者謂
將此百里小國一百六十四將盈公侯伯子四等之數四十
六則爲一州二百一十國也云則餘方百里者百六十四也
者以其上惟云餘方百里者謂之小國不顯其數多少直言
盈上四等之數四等既有四十六若滿二百一十必須百
六十四故云方百里者百六十四也云凡處地方千里者五
方百里者五十九者封公則四是用千里之方一封侯則六
又用千里之方一封伯十一又用千里之方一封子二十五
又用千里之方一封男百又用千里之方一是處地方千里
者五男國更須六十四則應須百里之方六十四但千里之
方六封侯之外猶餘百里之方四千里之方封伯十一之外
猶餘百里之方一是五箇千里之方內總餘百里之方五得
爲五箇男國則五箇千里之方更得五十九外箇百里之方
是滿六十四也云其餘方百里者四十一附庸也者以百
里之方百去其五十九故餘四十一也按鄭注大司徒云侯
附庸九同伯附庸七同子附庸五同男附庸三同今一州惟
南方百里者四十一得備侯伯子男一百一十國得備者鄭
注司徒云凡諸侯爲牧正帥長及有德者乃有附庸非國國
皆有且此云州別二百一十國是侯附庸九同皆設法而言
非實事也注侯附庸九同者諸侯有功可進爲公爲四百里
之上加九同得進爲五百里也伯於三百之上加七同得爲
四百里進爲侯也子於二百里之上加五同得爲三百里進
爲伯也男於百里之上加三同得爲二百里進爲子也言同

錯雜累聚附庸而補同也非謂一附庸居一同也鄭注司徒云公無附庸以其尊極故也又鄭云魯以周公之故得兼四等加二十四附庸方七百里也○天子之縣内方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以朌其餘以祿士以爲閒田縣内夏時天子所居州界名也殷曰畿詩殷頌曰邦畿千里維民所止周亦曰畿畿内大國九者三公之田三爲有致仕者副之爲六也其餘三待封王之子弟次國二十一者卿之田六亦爲有致仕者副之爲十二又三爲三孤之田其餘六亦待封王之子弟小國六十三大夫之田二十七亦爲有致仕者副之爲五十四其餘九亦以待封王之子弟三孤之田不副者以其無職佐公論道耳雖有致仕猶可即而謀焉朌讀爲班○朌音班賦也

疏 天子至閒田○正義曰此經明天子畿内之國數多少及祿士之法按殷之與周稱畿甸服無云縣者今此特云縣内故鄭云夏時天子所居州界名也按鄭注益稷云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國四百國在畿内今此畿内惟有九十三國者蓋夏之一代畿内非縣當夏禹之初有四百國至夏之末土地既減故與禹世不同不知於時畿内國數多少湯承夏末之後制爲九十三國記者言縣明其承夏之餘國數是殷湯之制故與四百國不同地名山大澤不以朌者畿外列士諸侯有封建之義故云不以封畿内之臣既不世位有朌賜之義故云不以朌所以不朌者亦爲與民共財不障管也雖不障民取其所物亦入之王府即周禮山虞澤虞所掌是也其餘以祿士以爲閒田者謂九十二國之餘則下文云其餘方百里者六十四方十里者九十六是也此九十三國以封公卿大夫故特云以祿士其實公卿之子父死之後既不世爵得食父祿故下文云大夫不世爵未賜爵視天子之元士以君其國是九十三國之外既云視元士則此祿士包之也其不封公卿大夫及祿士之外並爲閒田則周禮云公邑也不云附庸者以縣内無附庸也所以畿外有建二百一十國之外則閒田少畿内九十三國之外閒田多者以畿外諸侯有大功德給有附庸故閒田少畿内每須朌賜故閒田多依周禮閒田自二百里之外以至五百里其大夫則於三百里爲采地卿則於四百里爲采地公則於五百里爲采地故載師云以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任畺地是也未知殷制如何其處之畿内采邑大小者鄭注小司徒云百里之國凡四都五十里之國凡四縣二十五里之國凡四甸是謂畿内大國百里次國五十里小國二十五里又注大司徒云畿内之制未聞是知疑而不定此云祿士謂無地之士給之以地而當其祿不得爲采邑耳其實春秋之時公卿亦有無地者故春秋經劉子單子是有地者稱爵王子虎卒是無地者不稱爵也○注詩殷至謀焉○正義曰引詩殷頌者是玄鳥祀高宗之篇證殷稱畿也云周亦曰畿者周禮職方云千里曰王畿是也云爲有致仕者副之者以三公在朝既有正田今身既致仕不可仍食三公采邑身又見存不可全無其地故公卿大夫皆有致仕之田又有致仕副邑云其餘三待封王之子弟者禮運云天子有田以處其子孫又周禮有都宗人家宗人祭祀皆致福於王是有封王之子弟也但王之子弟有同母異母有親疏之異親寵者封之與三公同平常者與六卿同疏遠者與大夫同故有三等之差也云三孤之田不副者自上至之三公之外其餘有三卿之外其餘有六大夫之外其餘有九皆以次相三爲三孤有致仕之副則卿與公同其餘三非差次也云以其無職佐公論道耳雖其致仕猶可即而謀焉者按周禮三公雖無正職猶列於官參六卿之事故司徒云卿老二鄉則公一人三孤則不列於言故云無職但佐公論道在朝在家其事一等雖退致仕猶可就而謀事不須致仕之後朝上更列於官故知不有致仕之副○凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與不與不在數中也春秋傳云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國言執玉帛則是惟謂中國耳中國而言萬國則是諸侯之地有方百里有方七十里有方五十里者禹承堯舜而然矣要服之内地方七千里乃能容之夏末既衰夷狄内侵諸侯相并土地減國數少殷湯承之更制中國方三千里之界亦分爲九州而建此千七百七十三國焉周公復唐虞之舊域分其五服爲九其要服之方亦方七千里而因殷諸侯之數廣其土增其爵耳孝經説曰周千八百諸侯布列五千里内此文改周之法關盛衰之中三七之間以爲説也終此説之意五五二十五方千里者二十五其一爲畿内餘二十四州各有方千里者三其餘諸侯之地大小則未得而聞○與音預注及下注不與同盛音成要一遥反下要服皆同幷必政反又如字減古斬反關盛衰並讀如字

疏 凡九至不與○正義曰此一節總明殷之畿内畿外國數之法前文云凡四海之内九州之畿外諸侯次經明天子縣内殷之畿内國數此經總明殷

之畿內畿外故云凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不在數中故云不與商王上計地方三千里畿外八州每一州二百一十國封爵三等八州一千六百八十國并王畿內九十三國計千七百七十三國天子之元士則下云方百里者六十四方十里者九十六是天子之元士又下云其餘方百里者十三方十里者六十是諸侯附庸不在千七百七十三之數○注春秋至下國○正義曰引春秋傳者哀七年左傳文也魯欲伐邾孟孫不欲諸大夫荅孟孫云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國今其存者無數十焉又哀二十五年傳云若錄侵小河以至於杜預云塗山在壽春東北與會稽引也若鄭康成之意塗山則會稽也故注尚書云禹朝群臣於會稽執玉帛者萬國是以張逸疑而問鄭按左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國外傳云禹朝群臣於會稽防風氏後至不與注相應何鄭荅云欲明諸侯守土之祀故譏用外傳內傳語者鄭意以塗山會稽爲一以諸侯爲守土之祀故云禹朝群臣群臣則諸侯也鄭云蓋用外傳內傳語者禹朝群臣於會稽是外傳語執玉帛者萬國是內傳左氏語云言執玉帛見是唯謂中國耳者按覲禮諸侯享王璧以帛是執玉帛也按大行人侯甸男采衛要各以其服貢物下云九州之外謂之蕃國各以其所貴寶爲摯鄭注貴寶若白狼

白虎夷狄不執玉帛故云執玉帛唯謂中國耳云中國而言萬國則是諸侯之地有方百里有方七十里有方五十里者鄭言此者以周之大國方五百里而下則不得有萬國故云法也按萬國之數注在皋陶謨堯初制五服服更五百里禹所爵每服五百里故始有百里之封焉猶服要服之內爲九州州立十二人爲諸侯師蓋百國一師則州十有二師則每州千二百國也八州九千六百國其餘可百國在畿內鄭又云百里者三封國七有奇所以百里三封國七者以百里之方一爲公侯之國一又以百里之方一爲伯七十里之國二又以百里之方一爲子男五十里之國四是百里之方三封國七也言有奇者謂百里之方一封七十里之國二有奇皆以百里之方一爲十里之方百七十里之國一用十里之方四十九七十里之國二用十里之方九十入畿有十里之方二故云有奇以此計之州有千里之方六以千里之方二爲公侯之國二百又以千里之方二爲伯七十里之國四百有奇又以千里之方二爲子男五十里之國八百總爲一千四百國以三百國及奇餘爲附庸山澤故州有千二百國鄭云四百國在畿內者以大略據子男爲言法實法也猶商不違鄭首而問鄭云以王制論之畿內之國有百里有七十里有五十里今率以下等計之又有王城鄉遂郊郭都大夫之采地

數不在中今畿四百國[illegible]不合[illegible]之六三作異制王制之[illegible]虞[illegible]盡然堯舜之[illegible]守在四[illegible]鄉遂有無無以言也公卿大夫有田祿者其內百國非采地焉何王城之大都關之處幾何乎貢息也此鄭亦隨問而荅非事實也必知非貢者以地形不可方平知圓又有山澤不封之地何有同藉恭與冬欲之處故知略計地爲四百國耳云夾乘堯舜而然美者以堯未遭洪水之前其德寬廣不制以法故中國五千禹因治水之後德化漸衰故中國更廣而有萬國注要服之內也方七千里乃能容之者王畿內五百里又五百里外侯服去城外五百里是一千里又五百里甸服是一千五百里又五百里男服是二千里又五百里采服是二千五百里又五百里衛服是三千里又五百里爲要服是三千五百里要服去王畿三千五百里四面相距爲七千里是九州之內此云要服之內地方七千里也按尚書咎繇注禹所成五服法王城五百里曰甸服其外當侯服去王城千里其外五百里爲侯服當甸服去王城一千五百里其外當男衛去王城一千里又其外五百里爲綏服當采服去王城二千五百里其也當衛服去王城三千里又其外五百里爲要服當蠻服其服當去王城三千五百里四面相距爲七千里是九州之內也故此不要服之內地方七千里咎繇注又云要服之內當

其夷服去王城當四千里又其外五百里曰荒服當鎮服其外當蕃服去王城五千里四面相距爲方萬里也云夷亦既衰夷狄內侵諸侯相并土地減國數少者以湯承於夏末中間雖方三千里則所因有諸衰夏末之時上云天子縣內是夏末殷初其界相以也山知此王制之文以爲殷制者王以百里七十里五十里之國與周不同又千七百七十三國與禹萬國數殊異又虞夏及周皆曰牧此經稱伯故知大[illegible]據殷而言也其天子之畿及下雜論虞夏殷周四代之制亦無載焉云周公復唐虞之舊域分其五服爲九其要服之內亦方七千里者言復唐虞舊域謂治水之後舊域也然周禮職方云方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰蕃服蠻服則要服是分其五服爲九以要服之內方七千里也云因殷諸侯之數廣其土增其爵耳者按[illegible]語傳云天下諸侯之來進受命於周退見文武尸者千七百七十三諸侯其數與此同是周因殷諸侯之數也按大司徒公五百里侯四百里與此公侯百里不同是襃其土也殷爵二等周爵五等是增其爵耳云孝經說曰周千八百諸侯布列

五千里内者此舉經緯文云千八百者舉成數其實亦千七百七十三諸侯也布列在中國五千里之内云此文改周之法關盛衰之中三七之間以爲說也者此文謂此舉經緯文改周之法謂改周公盛時之法盛謂地方七千里衰謂地方二千里故云關盛衰之中三七之間若指文者之意謂周公制禮太平時也衰謂夏末殷初之時也盛衰之中謂武王時也若以當代言之衰謂周末幽厲之時與夏末周盛衰之中謂昭王穆王之時與武王同云終此說之意者謂終究此考經緯方說之意云其餘諸侯之地大小則未得而聞者謂一州之内千里之方有三十一州其二百一十國則未知國之大小及封建制度故云未聞異義公羊說殷三千諸侯周千八百諸侯古春秋左氏傳說禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國唐虞之地萬里容百里地萬國其侯伯七十里子男五十里餘爲天子閒田許慎謹按易曰萬國咸寧尚書云協和萬邦從左氏說鄭駮之云諸侯多少異世不同萬國者謂唐虞之制也武王伐紂時三分有二八百諸侯則殷末千二百也至周公制禮之後準王制千七百七十三國而言周千八百者舉其全數又異義今尚書歐陽夏侯說中國方五千里古尚書說五服旁五千里相距萬里許慎謹按以今漢地考之自黑水至東海衡山之陽至於朔方經略萬里從古尚書說鄭氏無駮與許同按易下繫云一君二民君子之道二君一民小人之道鄭注一君二民謂黃帝堯舜謂地方萬里爲方千里者百中國之民居七千里七七四十九方千里者四十九夷狄之民居千里者五十一是中國夷狄二民共事一君二君一民謂三代之末以地方五千里一君有五千里之土五五二十五更足以一君二十五始滿千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二君一民實纔此二君一民假之以地廣狹爲優劣也。

天子百里之内以共官千里之内以爲御謂此地之田稅所給也官謂其文書財用也御謂衣食○共音恭【疏】天子至爲御○正義曰此一節論畿內千里之地田稅所共給之事○注謂此內至衣食○正義曰經云百里之內者謂去王城百里四面相距凡二百里經云千里之内以爲御者謂四面相距爲千里去王城四面五百里二者相互云此地之田稅所給也者依周禮有口率出泉然此是口率之泉故云此地之田稅所給也知非口率出泉所給者按周禮大府九賦之泉各有所給彼其職云關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予是口率出泉各有所用也知官謂其文書財用也者以其稱官是官府所須故爲文書財用御是進御所須故爲衣食但官是卑褻故用近物御爲尊重故用遠物此爲設法也但未知有口率出泉以否。

○千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯屬連卒州猶聚也伯帥正亦長也凡長皆因賢侯爲之殷之州長曰伯虞夏及周皆曰牧○帥色類反注及下同卒子忽反下及注同牧音木八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯老謂上公周禮曰九命作伯春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之○陝失冉反一音古洽反召詩照反【疏】千里至二伯○正義曰此一節論設方伯及連帥卒正屬長二伯之事各隨文解之○注屬連至曰牧○正義曰屬是繫屬連是連接卒是伍州是聚居故云屬連卒州猶聚也伯帥正俱是長但異其名云凡長皆因賢侯爲之者既是州長諸侯非賢不可故知賢侯爲之言因者因其州内賢侯非州外別取州牧則知以賢侯爲之故下曲禮以侯爲牧周制牧下有二伯則侯伯皆得爲之故詩旄丘責衞伯也鄭是侯爵而爲州伯張逸疑而問鄭鄭答云侯德適任之謂衞侯之德適可任州伯也然則伯之賢者亦可進爲牧故周禮宗伯八命作牧注云謂侯伯有功德者加命得專征伐是伯得爲牧也鄭必知州牧之下更有二伯者以王制云五侯九伯則是皆爲五等諸侯九州之伯鄭答志云若征五等諸侯九州之伯何夾輔之有大公爲王官伯分主自陝以東不可分爲四侯牢故節不侯四州有八伯畿内有一伯故爲九伯也按鄭志注尚書爲八伯張逸問云九州而八伯者何鄭答云畿内之州不置伯有鄉遂之吏上之伯即牧也故周禮大宰云施典于邦國建其牧立其監是殷外邦國有牧畿内不置也殷内既不置牧則殷無牧下之伯而立五侯九伯畿內有一伯者但此疑或外懸有所言之其實無也州長既用賢侯爲之則卒正連帥屬長節級用伯子男賢者而爲之鄭注典禮云二王之後不爲牧則殷亦當依此既亦自連屬卒等則周亦然上受許楚丘責衞伯不

前修方伯連率之職是也云虞夏及周皆曰牧者按尚書舜典云覲四岳羣牧又云咨十有二牧是虞稱牧也殷稱牧亦稱伯故書傳云惟元祀巡守四岳八伯按左傳宣三年云夏之方有德也貢金九牧是夏稱牧也太宰云建其牧是周稱牧也故云虞夏及周皆曰牧○注周禮至主之○正義曰此命作伯大宗伯職文春秋傳曰以下春秋隱五年公羊傳文故傳云三公者何天子之相也自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內是也○千里之內曰甸服治田出穀稅○甸大練反千里之外曰采九州之內地取其美物以當穀稅○采七代反當丁浪反又如字曰流謂九州之外也夷狄流移或貢或不常[illegible]○[illegible]二百里[illegible]還反[illegible]

疏千里至曰流○正義曰此一節論九州內外九州治田及采取美物并九州之外或貢或否之事各隨文解之○注服治至穀稅○正義曰定本直云服治田出穀稅無甸字知甸服治田出穀稅者按禹貢五百里曰甸服又云百里賦納總二百里納銍及秸粟米之等是爲治田出穀稅○注九州至穀稅○正義曰經文千里之外曰采謂據方千里之外若於王城五百里之外以殷制言之中國方三千里而別夫王城千五百里今五百里以爲畿內千里之外惟千里耳采取美物故云曰采周則王畿之外面別三千里采取美物則大行人侯服其貢祀物甸服其貢嬪物男服其貢器物采服其貢服物衛服其貢材物要服其貢貨物是也○注謂九至曰流○正義曰此謂九州之外或貢或否流移不定殷則千五百里之外周則二千五百里之外三千五百里之內謂之爲流[illegible]方爲流也○天子三公九卿二十七大夫八十一元士此夏制也明堂位曰夏后氏官百舉成數也疏天子至元士○正義曰此一經論夏天子設公卿大夫元士之數○注此夏至數也○正義曰以周禮其官三百六十此士之官百二十故云夏制也明堂位夏后氏之官百云夏制不云百二十故云舉成數也鄭皆以爲殷此獨以爲夏者以明堂殷官二百與此不相當故不得云殷制也記者雜記而言之或舉夏或舉殷也○大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人○次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五

人上士二十七人○小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君此文似誤脫耳或者欲見畿內之國二卿與○與音餘

疏大國至七人○正義曰此一節論大國次國小國卿大夫及士之數五等之國悉同但大國三卿並受命於天子謂公侯伯也崔氏云三卿者立司徒兼冢宰之事立司馬兼宗伯之事立司空兼司寇之事故春秋左傳云季孫爲司徒叔孫爲司馬孟孫爲司空此是三卿也以此推之故知諸侯不立冢宰宗伯司寇也下大夫五人者崔氏云三卿則上中下二品而言上下則大夫以下[illegible]君自命之也三卿則[illegible]人者謂[illegible]大夫有上下[illegible]官大夫之下[illegible]人是小宰一人小司徒一人小司馬一人小司空一人[illegible]亦置二小卿一是小宰一是小司馬也故[illegible]襄十一年作三軍三卿皆[illegible]二[illegible]者主[illegible]下[illegible]

[illegible]士何休云古者諸侯有司徒司空[illegible]事皆有上下[illegible]爲治令[illegible]公[illegible]故云作三軍[illegible]大夫也故此云下大夫五[illegible]上士二十七人史之[illegible]也周禮五[illegible]三卿五大夫二十七士[illegible]但[illegible]有[illegible]一人故[illegible]命[illegible]之孤四命[illegible]小國之[illegible]其大夫再命其士壹命[illegible]士亦如之子男之[illegible]再命其大夫[illegible]引王制以成其義[illegible]之人數[illegible]明當時周法所云[illegible]王官則[illegible]不異也且冢宰云[illegible]於邦國[illegible]其[illegible]三人伍謂大夫五人上士二十七人名次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人[illegible]其大國[illegible]周則侯伯之禮而鄉上之命[illegible]大國同但一[illegible]其君自命爲異也下文[illegible]也小國二卿皆命於其君五人上士二十七人者小國[illegible]子男[illegible]注言小國亦三卿[illegible]次國[illegible]命於天子二卿命[illegible]君此惟言二卿[illegible]以得[illegible]三卿[illegible]又有上中下三卿但當大國之下大夫若無三卿何[illegible]之有[illegible]故知兩三卿也[illegible]三命[illegible]云謂此列國之

卿始有列位於王為王之臣也若三命卿始得列位於王則子男之卿再命不應得一卿命於王而鄭今云列國一卿三命於王者謂子男之卿亦得王命而彼注二命下云列國卿命若此自據侯伯為言以會彼三命受位者耳○注或者至卿爽正義曰鄭又為一說畿內之國唯置二卿並見其君自一命卿之今記者或欲因子男此文以見畿內之大故捨夫子男命於王者而不言也

○**天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人**使佐方伯領諸侯○監古暫反監於古銜反盡末同

【疏】天子使至三人○正義曰此一節論天子遣大夫往監方伯之國州別各置三人之事天子使其大夫者謂使在朝之大夫往監於方伯每三一州三人三八二十四人崔氏云此謂殷之方伯皆有三人以輔之佐其伯謂三監所領之諸侯也周則於牧下置二伯亦或因殷使大夫為三監故鄭註禮云設三監者公之坐則天子云公也大司孤公一人而云諸公者各牧有三監然則天子於州牧之國別置三大夫以輔之其尊卑之差則下文其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿視諸侯之卿者謂公之孤殷之禮謂之諸公與公孤同也尚書使管叔蔡叔霍叔為三監者為武庚設也與此別也

侯若稽校

《記疏十一　張重校　九

天子之縣內諸侯祿也選賢置之於位其國之祿如諸侯不得位

【疏】天子至祿也○正義曰此一經論天子縣內食采邑諸侯得祿不得繼世之事此言祿內則夏侯也言諸侯祿者得采國為采而不繼世故云祿也故下云大夫不世爵是也此謂畿內公卿大夫之子父死之後畀食父之故國采邑之地不得繼父為公卿大夫也故證直云祿也則子孫不得食之有罪乃奪之此云諸侯下云大夫不世爵則諸侯德禮大夫以上而司衰諸侯則其繼侯勳侯卿注云諸侯謂三公及王子弟鄭推擬三公及王子弟者以下別云卿大夫則其餘侯彼諸侯准上三公以王子弟而以比父死子祿若不在九十三國之數此雖論夏殷爵周亦然識內諸侯父死視元士若有賢德乃使父位若畿外諸侯父死未賜爵亦視元士除服則得襲父故位下文云未賜爵視天子元士以君其國此服云列國及縣內之國也必知列國卿視賜爵亦視元士若以詩云韎韐有奭以作六師是諸侯世子未爵命服士之韎韐之服是也

○**外諸侯嗣也**有功乃封之使之世也延禮記曰雖世以立諸侯象賢也○注古亂反

【疏】外諸侯嗣也○正義曰此一經論外諸侯父死子得嗣位之事此識外諸侯世世象賢傳嗣其國也故下云諸侯世子世國所以識功諸侯不世爵而祿有得世者以識內諸侯則公卿大夫雖佐於王非賢不可故不世也識外諸侯嘗有大功報其勞勳又在外少事故得世也此義按公羊穀梁說云卿大夫世則權并一姓妨塞賢路經譏尹氏崔氏是也古春秋左氏說卿大夫得世祿不世位父為大夫死子得食其故采地如有賢才則復父故位許慎謹按易爻位三為三公食舊德謂食父故祿尚書云世選爾勞論語云興滅國繼絕世詩云凡周之士不顯亦世孟子云文王之治岐也仕者世祿知周世祿也從左氏義鄭氏無駁與許同駁之大夫不世爵故孫義不殺人賞而尚書注云臣能世祿曰富是也其諸侯之大夫則下文云不世爵得謂殺禮也若周禮諸侯之大夫有功者亦得世保安隱公八年無駭卒左傳云官有世功則有官族論語云管氏奪伯氏駢邑三百以無功而奪之若有功則不奪也○

制三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君不過五命卷俗讀也其通則曰衮三公八命矣復加一命則服龍衮與王者之後同多於此則賜非命服也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自衮冕而下如王之服○卷音衮古本反衮又

依若刊校

《記疏十一　張重校　十

反冕音勉

【疏】制三至五命○正義曰此一經論王制二公已下次國小國之君爵命之數制謂王者制度亦卿子者制度三公八命者若其加一命則為上公與王者之後辨同而著衮冕故云一命卷若有加則賜也者謂九命卷龍之外依制不合有其服若有加賜若是君之特賜非常法之常也凡雜記謂之服衣也此則禮緯九賜之衣服也與宗伯所命受服不同此篇之作皆是王者之制而於此特云制皆以三公位尊又加一命其事既重此若次其重故特云制也不過九命不過七命不過五命者此謂夏殷之制也亦與周同○注卷俗至之服○正義曰禮記文皆作卷字是記者承俗人之言故云卷俗讀也云其通則曰衮者謂以通理正法言之則曰衮故周禮司服及覲禮皆作衮是禮之正經也及云其通則曰衮云虞夏之制天子服有日月星辰者以此經雖以殷為主亦雜記虞夏之事故鄭引虞夏之制言之有虞氏皇而祭之下注云夏殷未聞此云虞夏之制天子服有日月星辰者此云皋陶謨虞舜與禹相授事相關故尚書充穿虞之書謂之虞夏書伏生書傳有虞夏傳以皋陶謨云予欲觀古人之象皋陶謨是虞夏之書故云虞夏之制其實虞也下又有虞夏殷周四代並陳故云夏殷未聞也云周禮曰諸公之服自衮冕而下如王之服者是司服文引之者證

三公二命衮然則此經三公一命衮謂周制也故以周制節
之若周以前則山在衮上不得云一命衮也衣服之制與代
不同按易繫辭云黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤
玄衣法天黃裳法地故易坤六五黃裳元吉是也衣取象從黃
帝以來而有也虞氏以上衣裳用纁故下文陳虞夏殷周
生云其服皆玄上纁下裳用纁者鄭注易下繫辭云上位
南方南方色赤黃而赤故爲纁也按詩祭牲王用黃以
故地色裳既法地而用纁者凡衣服者其身有章采文物以
黃色太質故用纁也衣爲天色玄其太質故也然祭天亦有色
晝則蒼夜則玄衣不用蒼亦以其玄天牲玉然用者以天性
用玄者尚書及論語云故用玄牡敢昭告于皇皇后帝是也
虞夏之制天子祭服自日月而下十有二章故尚書皋陶云
予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米
黼黻絺繡是也日一也月二也星辰三也山四也龍五也華
蟲六也此六者皆畫於衣故言作會以法於天其數六者法
天之陽氣之六律也宗彝七也藻八也火九也粉米十也黼
十一也黻十二也此六者皆絺繡於裳故云絺繡法地之紋
制以寫繡文以法地之陰氣六呂也按鄭注司服云至周而變
龍於山登火於宗彝尊其神明也龍取其神火取其明然則
賜物各有所象故說日月星辰取其明山者安靜潤物靈山

者必兼畫山物故考工記云山以章龍者取其神化龍是水
物畫山必兼畫水故考工記云水以龍華蟲者謂雉也取其
文采又性耿介必知其毛是故以圖禮畫之以宗
故爲六雜也雉是鳥類其毛及尾以[illegible]有細毛之以故多
工記云[illegible]此六者以高遠在上故畫於衣宗之彝[illegible]
[illegible]
者按明堂位云夏后氏雞彝殷以斝周以黃目也又則陳六
蓋其彝尊遠代者在後故六彝之次繼象者也大山大是虞
氏之尊山罍夏后之尊六彝之次亦不得在後故知周
虞夏已前於尊但彝時已有宗彝不得有雜彝比後故以知周
禮差之[illegible]
也[illegible]
生養[illegible]
辨大[illegible]
此是天子之服十二章也九也七也五也三也陶謨云五服五章
章哉鄭注云五服十二也九也七也五也三也知鄭云之意九
者謂公侯之服自山而下七也伯之服自華蟲而下五
聞子男之服自藻而下三也卿大夫之服自粉米而下[illegible]

注不同者孝經緯其大經或云孝經緯注以上所云畫
辭文周而夏殷注云未聞至周則日月星辰畫於旌旗又登
龍於山登火於宗彝故注司服云王者相變至周而以日月
星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章初一
曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以
爲繢次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆絺以爲繡
則衮之衣五章裳四章凡九也鷩之衣三章裳四章凡七也
毳之衣三章裳二章凡五也絺之衣一章裳二章凡三也玄
者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉[illegible]
[illegible]
故知日月星辰不在衣服[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

祭先王則衮冕[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

少牢又郊特牲之首服之以聽祭報故郊特牲云皮弁以聽祭報是
又著以舞大夏故明堂位云皮弁素積以舞大夏是
禮王所同之其賓射時亦皮弁也知者射人實
射在朝故亦用朝服故也燕禮記云燕朝服於寢亦
以朝服故知賓射燕射亦皮弁也司服又云凡甸冠弁服注
云甸田獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以爲裳玉藻云卒食
而居則玄端此玄端亦緇衣朱裳故玉藻注云天子諸侯玄
端朱裳謂之端者已則大服其袂三尺三寸其袪尺八寸其
玄端則二尺二寸袪尺二寸是其正也以幅廣二尺二寸其袂廣
二尺二寸與之正方故云玄端也哭諸侯則爵弁故禮記云
天子之哭諸侯也爵弁紂衣爵弁者如爵頭色也又爲喪服內
衰則服之故司服云凡大祭大喪共其衣服首飾大喪之
之冕其冕無旒故注弁師云冕有六而言五冕者大裘之
冕蓋無旒不聯數也凡冕之體皆玄上纁下故注弁師云皆
玄覆朱裏與古成以木版爲中以三十升玄布衣之於上謂之
延也以朱爲裏但不知用何耳當以纁爲之以其兩
旁用絲故也按漢禮器制度冕廣八寸長尺六寸也又以董巴
輿服志云廣七寸長尺二寸皇氏謂此爲諸侯之冕應劭漢官
儀廣七寸長八寸皇氏以爲卿大夫之冕服也若如皇氏言
此董巴專說諸侯應劭專說卿大夫是皆殘缺大小不
同今依漢禮器制度爲定也今天子五冕之旒皆用五采之
絲爲旒垂五采之玉故弁師云掌王之五冕注采繅十有二
就皆五采玉十有二鄭注云每就間蓋一寸故剝有五采玉
十有二旒則前後各十二旒用玉二百八十八鷩冕九旒用
玉二百一十六毳冕七旒用玉一百六十八絺冕五旒用
玉百二十玄冕三旒用玉七十二皮弁縫中亦五采玉十二
故弁師云王之皮弁會五采玉璂注云會縫中也璂讀如綦中每
貫結五采玉十二以爲飾韋弁亦然故弁師云諸侯及孤卿
大夫之冕韋弁皮弁弁絰各以其等爲之則知天子韋弁與
皮弁同也其冠弁亦與皮弁同故注弁師云不言冠弁冠弁
兼於韋弁皮弁矣自此以前皆王者之服章弁則以衣名冠
衣於上古冕有衣後有冕皮弁以下則以弁名衣除冕服
爲章故也其諸侯以下則司服云公之服自衮冕而下侯伯
之服自鷩冕而下子男之服自毳冕而下孤之服自希冕而
下卿大夫之服自玄冕而下士之服自皮弁而下公之衮冕
與王同其旒數則異故鄭注禮記云上公衮無升龍其旒
九不十二也其三公司服無文按射人三公執璧與子男
同則服毳冕也凡此諸侯所著之服皆爲助祭於王若助王
祭天地及祭先王大祀之等皆服已上之服若其祭玉祭祀
小祀雖有著上服皆是子所著之服不得與王也自在國

祭其先君則皆玄冕故玉藻云諸侯玄端以祭鄭云端當爲
冕其二王之後祭受命之王各服已上之服其自祭餘廟與
諸侯同有孤之國其孤則絺冕卿大夫玄冕士爵弁皆諸
助君祭服也無孤之國卿絺冕大夫玄冕以注玉藻云諸侯
之臣皆分爲三等其大卿也則服絺衣其大夫其服玄衣
其大夫士則服禒衣以此言之卿絺冕大夫玄冕士爵弁此
服皆謂助祭君也若其自祭則皆降焉諸侯卿大夫玄端
朝服故儀禮特牲士祭玄端少牢上大夫祭皆朝服公之孤
爵弁以自祭故雜記云大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁
而祭於公冠而祭於己鄭注云爵弁而祭於己唯孤爾其天
子之孤大夫則無文諸侯當玄冕以祭其孤與之等言爵弁也
大夫則皮弁知者以諸侯大夫朝服自祭故知天子大夫亦
用皮弁則服皮弁故鄭注玉藻云四命以上齊祭異
冠按玉藻云玄冠丹組纓諸侯之齊冠也諸侯玄冕而祭玄冠而
齊孤卿大夫以下並用玄冠也諸侯玄冕而祭大夫
卿及公之孤爵弁而祭天子大夫皮弁而祭之皆與齊異
玄冠不同故云四命以上齊祭異冠自三命以下玄冠而玄
冠祭異冕齊冠同其諸侯以皮弁以聽朔朝服以視朝韋弁
以即戎與天子同諸侯田獵亦冠弁故大師衛獻公射鴻
於囿不釋皮冠而與孫林父言又昭十二年楚子狩於州來
史冠爲諸侯又以皮弁視朔故公皮弁天子諸侯
亦以玄端爲齊故玉藻注云天子諸侯以玄冕祭朱裳是也諸侯
亦以朝服以食夕則深衣故玉藻云以食夕深衣祭牢肉
以大祥之祭服朝服故喪服小記云以其祭也朝服
又大祥以後則素縞麻衣布深衣也但緣之以布曰又
冠大祥以後則雜時所服故雜記云主國之喪主人長衣持賓
有長衣其長衣制與深衣同但緣之以素長衣之袂長故玉
藻注云長衣中衣繼揜尺深衣則緣而已其中衣如長衣
在上服之中自天子以下皆有若祭服中衣用素故詩云素衣
朱襮其朝服中衣用布故玉藻云以帛裹布非禮也其天子
卿大夫士以玄冠爲朝服諸侯卿大夫上以玄冠緇衣素裳
爲朝服凡在朝君臣上下同服但士服則謂之玄端其袂
尺二寸故也其大夫以上則皆侈袂袂三尺三寸故也其大
夫以上所謂玄端者皆其服與士同其大夫士按玉藻云朝
玄端夕深衣其大祥朝服及既祥縞衣並與諸侯同天子
禕其服無文或亦與諸侯無異其首服諸侯皆以三采繅
垂三采之玉公衮冕九旒九玉侯伯鷩冕七旒七玉毳冕五旒絺冕三旒玄
冕蓋無旒旒皆九玉侯伯鷩冕七旒以下與公同旒皆七玉
子男毳冕五旒以下與公同旒皆五玉若熊氏之義公以下
諸侯旒並依命數不減其韋弁皮弁弁絰中之玉各依

命數玉皆三采朱白蒼[illegible]下其孤及王皆二采朱綠各依命數其皮弁韋弁冠弁王亦二采各依其命數其一命大夫玄冕及士則爵弁皆無旒[illegible]以下[illegible]各以其數知此者弁師云諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁各以其等爲之鄭注云[illegible]加其命數[illegible]用玉二百一十八[illegible]用玉三十二[illegible]凡玉八[illegible]王亦三采[illegible]二玉亦二采一命之大夫冕而無旒[illegible]皮弁之會無結飾不言韋弁[illegible]冠弁[illegible]○

大國之卿不過三命，下卿再命，小國之卿與下大夫一命。[illegible]疏[illegible]

大國之下卿此卿[illegible]大夫再命子男之卿[illegible]大國云一命○正義曰此一節論大國小國卿大夫[illegible]大同[illegible]○注不著至一命○正義曰[illegible]及小國之卿不云次國故云不著[illegible]互明之者以大國之卿[illegible]三命[illegible]

大國下卿再命[illegible]知次[illegible]一命[illegible]云互明之云此[illegible]命則[illegible]以大國上卿三命[illegible]命小國上下卿皆一命[illegible]大夫[illegible]大國之[illegible]小國下大夫皆同一命[illegible]一命[illegible]大國下卿再命以次差之則[illegible]大夫一命自然次國大夫亦一命[illegible]命云大夫各[illegible]此是殷制也若周禮云公國之孤四命[illegible]不同[illegible]知[illegible]大國之[illegible]不過三命亦謂中[illegible]下大夫[illegible]再命者[illegible]以外之[illegible]之中分爲中下前文云次國之上卿位當大國之中是也次國之卿下[illegible]謂上卿[illegible]皆[illegible]下卿一命亦分爲中下二等故前文云中當其下下當其上大夫是也小國之卿與下二等亦分爲三等故前文云小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫其大國次國小國大夫皆同一命當皆分爲上下二等文已具於上[illegible]云下大夫[illegible]一命之云周禮公侯伯之卿三命以下者皆周禮典命文以經云大國之卿不過三命故引公侯伯之卿三命以經云之周禮公之孤四命不與三命相當故不引之也○凡官

民材，必先論之，論謂考其德行道藝。行，下孟反。論辨然後使之，

辨謂考問得其定也。論辨[illegible]任事然後爵之，位定然後祿之。爵謂正其秩次，位謂[illegible]○任[illegible]祿[illegible]

謂[illegible]以常食。○疏凡官至祿之。○正義曰此一節論[illegible]任以[illegible]之[illegible]而辨之○注[illegible]至爵之○正義[illegible]謂者[illegible]官其人[illegible]得其定實故云[illegible]問[illegible]以辨之是易文言文。○任事[illegible]其秩次[illegible]以事事[illegible]

○爵人於朝，與士共之；刑人於市，與眾棄之。[illegible]必共之者[illegible]也[illegible]是故公家不畜刑人，大夫弗養，士遇之塗弗與言也，屏之四方，唯其所之，不及以政，亦弗故生也。[illegible]之以田閭之又無關饑也[illegible]

者使守積。○畜許六反，徐音[illegible]本又作[illegible]反[illegible]音[illegible]屏[illegible]反[illegible]尚書[illegible]文也[illegible]下同[illegible]反[illegible]反又音[illegible]見五[illegible]反[illegible]又作完音同[illegible]反又[illegible]疏[illegible]下義曰此一節[illegible]爵人又刑人之事[illegible]各依文解之[illegible]朝謂[illegible]法也周則天子特[illegible]時相當[illegible]而拜[illegible]文王[illegible]牛一武王[illegible]牛一時[illegible]周公[illegible]特[illegible]文武[illegible]諸侯爵人[illegible]祭之日[illegible]命[illegible]之南南[illegible]命北面是也刑人於市與眾[illegible]之者[illegible]謂[illegible]與皆刑於市周則有爵者刑於甸師氏也是故公家[illegible]爲刑人者既與眾棄之以是之故天子諸侯之家不畜刑人[illegible]也大夫不得畜養士遇刑人於塗弗與言也謂遏[illegible]興之言屏之四方推其所之者[illegible]去也[illegible]放棄之使[illegible]四方量其罪之輕重各[illegible]所之適而居之[illegible]是罪人[illegible]不干及以政[illegible]之事[illegible]不以王政[illegible]但不使[illegible]在所不欲使生因之又[illegible]之化外任其[illegible]自死自生也。○注役賦至守積。○正義曰役賦不與[illegible]役賦[illegible]之事不干與於刑人[illegible]不及以政云亦不授之以田因之[illegible]又無關饑也者[illegible]故生也田里所以安其身[illegible]以養其命皆是爲生之具今並不與是不故欲其生也云

虞書曰五流有宅五宅三居是也者謂罪之四方只云宅諸者辟與文鄭注云宅讀曰吒懲刈之器謂五刑之流皆有若然以五守者是五種之器謂搢一插二華三居謂周之宮殿鎮服蕃服云周則墨者使守門以下見周禮掌戮文掌戮墨者使守門注云黥者無妨於禦衛云劓者使守關云戮者亦無妨以禦遠之云宮者使守內注云以其人道絕也云刖者使守囿注云刖足驅衛禽獸無急行云髡者使守積注云王之同族不宮之為翦其類髡頭而已守積積在隱者宜也引之者欲明周家刑人異於夏殷法也○

諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝

比年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與朝晉文霸時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸男采衛要服六者各以服數來朝○要一遙反數色角反

○天子五年一巡守

天子以海內為家時一巡省之五年者虞夏之制也周則十二歲一巡守○守手又反本或作狩後巡守皆同省息井反

【疏】正義曰此一經論諸侯遣大夫聘問及自親朝之事○注比年至來朝○正義曰按小聘使大夫者按聘禮記云小聘曰問三介十聘使大夫為介有五人其小聘唯三介故知小聘使大夫云此大聘與朝晉文霸時所制也者按昭三年左傳子大叔云文襄之霸也其務不煩諸侯令諸侯三歲而聘五歲而朝故云晉文霸時所制而曾文霸時亦應有比年大夫之聘但故經不言此亦據傳文直云大聘與朝不云比年小聘者左傳文云三年一聘五年一朝諸侯相朝之法今此經文云諸侯之於天子三年一大聘五年一朝則文襄之制也然昔諸侯朝天子與自相朝同也如鄭此注推據文襄故鄭答云此晉文霸時朝志天子異義公羊說比年一小聘三年一大聘五年一朝以為文襄之制錄王制者記文襄之制耳非虞夏及殷法也熊氏或以此為虞夏法或以為殷法文義雜亂不復相當曲為解說其義非也云虞夏之制諸侯歲朝者以尚書云五載一巡守羣后四朝鄭注云四朝四年朝於方岳之下其間四年四方諸侯分來朝於京師歲遍者按孝經注諸侯五年一朝天子天子亦五年一巡守是五年一朝以為虞夏法諸侯五歲朝分為四部四年又遍是五年一巡守熊氏以為守故云諸侯分五年一朝天子天子亦五年乃一巡守鄭注尚書曰方諸侯分來朝於京師歲遍則非五年乃遍又孝經注之多與鄭義乖違儒者疑非鄭注今所不取熊氏之說非也虞夏之制則之文其諸侯自相朝聘及天子之事則無文不可知也鄭此注虞夏之制即云周之制不云殷者實夏殷同經有明文故指而言之殷則闕而不見故不言也殷之春秋文十五年左傳云諸侯五年再相朝以脩王命古之制也按鄭駁異義云諸侯五年再相朝不知所合典禮奪之云古者據時而道前代之言唐虞之禮五載一巡守夏殷之時天子蓋六年一巡守諸侯間而朝天子其不朝者朝罷朝五年再朝似如此制禮典不可得而詳如鄭志之言夏殷天子六年一巡守其間諸侯分為五部每年一部來朝天子而罷前年朝者今歲不朝朝罷朝又朝後至諸侯是不朝者相朝也如鄭之意此為夏殷之禮不朝者相朝也故云諸侯朝也以其夏與虞同者以與鄭志云唐虞之禮乖與是虞夏之書故連言夏也鄭志又云唐虞之禮五載一巡守今知諸侯歲朝惟指虞書其夏殷天子六年自相朝其禮則然其聘天子及自相聘無文也云周之制以下周則大行人文故大行人云侯服歲壹見甸服二歲壹見男服三歲壹見采服四歲壹見衛服五歲壹見要服六歲壹見各以其服數來朝云其朝貢之歲四方各四分趨四時而來方別各為四分也

故若遇冬故諸侯是北方諸侯而近於西故秋覲以入覲云欲見天子曰覲又鄭注明堂位云諸侯在東方以秋朝春故東方近東故也以此言之則侯服以其近於京師故比一東方自以秋朝冬西方以近東故以夏以其近此一方同時按大宗伯云春見曰朝注云朝猶朝也欲其來之早夏見曰宗注云宗尊也欲其尊王秋見曰覲注云覲之言勤也欲其勤王之事冬見曰遇注云遇偶也欲其若不期而俱至時見曰會注云時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷見曰同注云殷猶眾也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來終歲則遍當一方時聘曰問注云時聘者亦無常期天子有事乃聘之焉竟外之臣既非朝歲不敢瀆為小禮殷覜曰視注云殷覜謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮眾聘焉一服朝在元年七年十一年諸侯自相朝也則大行人云凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也注云小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也知凡君即位大國朝焉小國聘焉者襄元年左傳晉知武子來聘左傳云凡諸侯即位小國朝之

之大國聘焉鄭是小國故稱朝衞胥是大國故稱聘若與是
敵國亦將來聘朝故司儀云諸侯相爲賓是也若已初即位
亦朝聘大國故文公元年公孫敖如齊左傳云凡君即位卿
出並聘若已是小國則往朝大國故文十一年曹伯來朝左
傳云卽位而來見也其天子亦有使大夫聘諸侯之禮故大
行人云間問以諭諸侯之志歲徧存三歲徧頫五歲徧省間
年一再以至十一歲按昭十三年左傳云歲聘以志業間朝
以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明賈逵服虔皆
以爲朝天子之法崔氏以爲朝霸主之法[illegible]
何代之禮故異義云公羊說諸侯比年一小聘三年一大聘
五年一朝天子左氏說十二年之間八聘四朝再會一盟
愼謹按公羊說虞夏制左氏說周禮傳曰三代不同物明古
今異說鄭駁之云三年聘五年朝文襄之霸制周禮大行人
諸侯各以服數來朝其諸侯歲聘間朝之屬說無所出晉文
公強盛諸侯耳非所謂三代異物也是鄭以[illegible]
無所出不用其義也言晉文公但強盛諸侯耳何能制禮而
云三代異物乎是難許愼之辭也異義朝名公羊說諸侯四
時見天子及相聘皆曰朝以朝時行禮卒而相逢於路曰遇
古周禮說春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇許愼按禮有朝經
詩曰韓侯入覲書曰江漢朝宗于海知有朝覲宗遇之禮從

侯考刻校　記卷十一　林重校　三十九

所禮說鄭駁之云此皆有似不爲古昔按覲禮曰諸侯前朝
皆受舍于朝朝通名如鄭此言公羊言其逸禮周禮指其别
名異義天子聘諸侯公羊說天子無下聘義周禮說間問以
諭諸侯之志許愼謹按禮臣疾君親問之天子有下聘之義
從周禮說鄭無駁與許同也○注五年至巡守○正義曰
知五年是虞夏之制者堯典云五載一巡守此正謂虞也以
虞夏同科連言夏耳若夏與殷依鄭志當六年一巡守也云
周則十二歲一巡守者大行人云十有二歲王巡守殷國故
知周制十二年也按白虎通云所以巡守者何巡者循也守
者牧也爲天子循行守土牧民道德太平恐遠近不同化幽
隱不得其所者故必親自行之謙敬重民之至也所以不歲
巡守何爲太煩過五年爲其太疏因天道三歲一閏天道小
備五歲再閏天道大備故五年一巡守以此言之夏殷六
歲者取半一歲之律呂也周十二歲者象歲星一周也○

歲二月東巡守至于岱宗岱宗東嶽○岱音代柴而望祀
山川柴祭天告至也○柴仕佳反依字作柴覲諸侯覲見也○覲如字徧見賢遍反問
百年者就見之就見老人命大師陳詩以觀民風

陳詩謂采其詩而視之○大音泰後大學太祖太子大樂正大史皆同命市納賈以觀
民之所好惡志淫好辟市典市者賈謂物貴賤厚薄也質則用物貴淫則侈物貴
民之志淫邪則其所好者不正○賈音嫁注同好呼報反下及注同惡烏路反辟匹亦反徐芳亦反侈昌氏反又式氏反
邪似嗟反命典禮考時月定日同律禮樂制度衣
服正之同陰律也山川神祇有不舉者爲不敬不
敬者君削以地舉猶祭也削息約反○宗廟有不順者
爲不孝不孝者君絀以爵不順者謂若逆昭穆○絀丑律反退也昭
常遙反凡言昭穆放此變禮易樂者爲不從不從者君流
流放也○樂音岳革制度衣服者爲畔畔者君討討誅也
有功德於民者加地進律律法也五月南巡守

侯考刻校　記卷十一　四十

至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于
西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于
北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特假至也特
特牛也祖下及禰皆一牛○嶽音岳下同假音格禰乃禮反父廟也
【疏】歲二至用特○正義曰此一經論王者巡
守四嶽祭望及黜陟之事各依文解之○歲二月東巡守者
皆以夏之仲月以夏時仲月者律歷當得其中也二月八月
又晝夜分五月十一月者陰陽終故取四仲月也○注岱宗
東嶽○正義曰嶽者何嶽之爲言确也确功德也必先於此
岱山者言萬物皆相代於東方故歲二月東巡守至于岱宗
宗者尊也岱爲五嶽之首故爲尊也○注柴祭天告至也○
正義曰柴祭天告至謂燔柴以祭上天而告至其祭天之後
乃望祀山川所祭之天則蒼帝靈威仰○覲諸侯○覲見也
謂見東方諸侯其見之禮按覲禮云諸侯覲於天子爲宮方
三百步四門壇十有二尋深四尺鄭注云王巡守至于方嶽
之下諸侯會之亦爲此宮以見之是也覲禮又云天子乘龍
載大旂拜日於東門之外反祀方明鄭注引朝事儀曰天子

見而執鎮圭尺有二寸云帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮凡諸侯也凡會同者不協而盟盟時設方明於壇上乃以載辭告焉如覲禮及鄭注所云朝告至之後爲宮加方明於壇天子出宮東門外拜日反祀方明祀方明之後乃見諸侯有明故鄭云由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯公二者謂覲禮經文朝日東門反祀方明朝事儀云朝日東郊是而朝諸侯故云由此云二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也今於覲禮未祀方明之前未有見諸侯之宮氏以爲未祀方明之前已見者侯非也其於方明之後見諸侯之行王升立於壇上南面諸公中階之前北面諸侯東階之東西面諸伯西堂之西東面諸子男東北面諸男門西也西王降階南面而見之三揖既升壇使者侯升公拜於上等侯伯於中等子男於下等見諸侯升使者不陪升更加方明於壇上諸侯等俱北面或右傳設血以盟若有不協則盟王其方明故司盟云掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神於時王亦親文不可與諸侯同北面當於上西面而比是見諸侯之禮祀方明之時祭天則當柴也天謂日也與此當宗宗之所用事別覲禮云祭天燔柴謂天子之盟也祭地瘞謂王官之伯盟也祭山丘陵升及祭川沈者是諸侯之盟也此是巡守及諸

侯之盟祭也故注云升沈必就祭者也就祭則是謂王巡守及諸侯之盟祭也祭天宗謂祭日也祭地瘞者祭月也王巡守之盟其神主日諸侯之盟其神主山川王官之伯會諸侯而盟其神主月與今此王制所主岱宗柴者謂祭天告至加覲禮注引王制云王巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日又以柴爲盟之所用不同者告至與盟非一事意巡守盟時有柴故引岱宗以證之其實祭方岳之下云爲宮卯言加方明無文相連鄭注云王巡守至於方嶽之下諸侯會之亦爲此宮是亦有方明但文不具耳故巡守祭天云柴祭禋禮皆是於方明也故鄭於方明上下六玉之下注云上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也以此言之則天子巡守之祭則有方明也而望祀云諸侯來朝王會同有方明者王巡守見諸侯無方明之文下用之爲說其義并也○問百年者就見之○此謂朝方岳之下見諸侯之長問百年之者故就見之者未至方嶽於道之上有百年者則亦長王先見之故祭義云天子巡守諸侯待于竟天子先見自年者下云八十九十者東行西行者弗見之者勿過必見之則知百年者過雖不經所在就見之與此少別○命大師陳詩以觀民風○此謂王巡守見諸侯畢乃命其方諸侯大師是掌樂之官各陳其國風之詩以觀其政令之善惡

若政善詩辭亦善政惡則詩辭亦惡觀其詩則知君政善惡故天保詩云民之質矣日用飲食是其政和若其政惡則十月之交徹我牆屋田卒汙萊是也○命市至好辟○命典市之官進物賈之書以觀民之所有愛好所有辟惡命民志淫邪則賈好邪辟之物民志所以淫邪由在上教之不正此陳詩見賈所以觀民風俗是欲知君上善惡也○命典至正之○典禮之官於周則大史也考校四時及十二月之大小時節氣早晚月有弦望晦朔考之使各當其節又正定甲乙之日至管之同陽管之律王帛之禮樂並之衆又變衣服名物等者皆正之使典云協時月正日同律禮樂制度衣文組小異大意與此同也○注同律至律也○正義曰鄭以先儒以同爲齊同此律故鄭云同陰律也故大師云同律以律以聽軍聲又與同比律故鄭云同陰律也不以陽律名者因其同以先言耳所以先言者以爲平聲律也不設語之本今古然故先言耳○山川至以爵○山川是外神故云不得不敬也山川在其國竟故削以地宗廟是內神故云不順不孝也宗廟可以表明爵等故絀以爵○注不順至正義曰按文二年秋八月丁卯大事于大廟躋僖公逆祀也左傳曰夏父弗忌爲宗伯曰吾見新鬼大故鬼小先大後小順也於是躋僖公於閔公之上是逆昭穆也○變禮至君討○

禮樂雖爲大事非是切急所須故以爲不從君惟流放制其衣服便是政治之急故以爲畔君須討此四者非先輕後重○注律法也○正義曰律法釋詁文法謂法度者之事皆是即大行人上公九命繅藉九寸冕服九章建常九斿之等是也五月至用特○言五月南巡至于南嶽者注尚書云自東嶽南巡守五月至是從東嶽而去故鄭注尚書云每歸格于祖禰言每歸以是歲別一歸若歲別一歸則更去便是勞遠無由可至尚書既云巡守四嶽即云五載一巡守鄭云每歸者謂每五年巡守而歸也其南嶽西嶽北嶽等按爾雅釋山云泰山爲東嶽郭景純注云泰山爲東嶽在奉高縣西北霍山爲南嶽郭注山在衡陽湘南縣南郭又云今在廬江潛縣西漢武帝以衡山遼曠移其神於此今其土俗人皆呼之爲南嶽其神於此其言土則俗人皆呼爲南嶽南嶽本自以兩山爲名非近也如鄭此言則衡山霍山一山有二名也郭注云自釋云爾雅以華山爲西嶽鄭注云在弘農華陰縣西南恆山爲北嶽郭注云在常山上曲陽縣西北○注假至至一牛○正義曰假至也釋詁文也云祖下及禰皆一牛者謂從始祖下及於禰廟皆別一牛以經云歸格于藝祖用特恐同用一牛必知每廟皆用一牛以尚書亦與云歸格于藝祖用特祖統用特明知各用一特也虞書

附釋音禮記註疏卷第十一

[illegible]

附釋音禮記註疏卷第十二

王制　　鄭氏註　　孔穎達疏

天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰帝謂五德之帝所祭於南郊者類宜造皆祭名其禮亡○類音類造七報反下及注同

疏

天子至乎禰○正義曰此一經論天子巡守之禮也將出謂初出時也知此是巡守者以下別云天子所出任數乎上帝故知此是然守也類乎上帝有謂祭告天也宜介社者此然行方事誅叙封割廣載社主也云宜者令誅伐得宜亦隨其宜而告也社主於地又爲陰而誅故亦陰故於社也故書云弗用命載于社是也○造于備者造至也謂至父社之廟也然此出侯至七廟知若前歸假既云祖爾明出亦告祖禰也今惟云諸者白虎遠云獨見微何辭授畢不故留尊尊之命至既不微不至祖也皇氏申之云行必有主與則土分載于以車者云所命賓于祖是也令出祭別先從畢起最後至理仍取遷亦見行也若前至社役至備是留苟者之命宜不緻也故曲禮曰已受命君告不

侯告亂報　〈記疏十二〉　張皇校　一

禰於家亦其類也若還則先祖後禰如前所言也所以然者先憑反主祖廟故也然出告天地及事還推告勸不告天地者白虎通云還不復告天者天道無外內故不復告也○諸侯將出者謂朝王反自相朝謂會征伐之事也○宜乎社者將告天故從社始也示載社王也○道牛將者於告祖及載王也惟言出告則歸亦古也曾子問口出交必親告于祖禰是也天子周持牲諸侯甲則否也習子問卄云皆奠祭以告之是也曰注帝謂至禮亡○正義可諸天于頭帝是祭互德帝也鄭注月令祈穀於上帝爲大微之帝上此其爲五德五德似如大皞五人之帝二文不同東前云謂大微五帝帝於五行五行各有德故謂五德之帝木神仁金神義火神當水神知土神信是五德也云午祭於虎郊者按五德之帝感祭四郊此獨云祭於南郊者所王者將行各祭所出之帝於南郊猶周人祭靈威仰於南郊是五帝之中一帝故上總云帝謂五脩之帝此場宮祭所出之帝故云祭於南郊云類宜造皆祭名者報小宗伯云凡天地之大載類社祭宗廟則爲但鄭注云禱所禮經類者於其正禮而爲之是類爲祭名也按爾雅釋天云起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜類炎注云承使宜也是宜寫祭名也按大況六所一曰類二曰造月告爲祭名也但天道懸遠以事類告之社主殺戰

故求其便宜而爲號近故以奉至言之各隨義立名也○天子無事與諸侯相見曰朝事謂征伐○與如字朝直遥反考禮正刑一德以尊于天子天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之將謂執以致命。柷鼗皆所以節樂○柷昌六反鼗音桃○諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯於天子得其器乃敢爲其事圭瓚鬯爵也鬯秬酒也○鈇方于反又音甫鉞音越本字又作戉說文作戉古字瓚才旦反鬯勑亮反秬音巨黑黍也

疏天子至天子○正義曰此一節論諸侯朝天子天子賜之事各隨文解之○注事謂征伐○正義曰知事非喪故爲征伐者若王室有喪則朝赴不來故傳云天子七月而葬同軌畢至此朝謂常朝雖四時而來朝朝是總名也若時會之禮有征伐之事則此常朝別也○考禮正刑一德以尊于天子者考禮謂諸侯相與朝王之將考校禮儀正定刑法專一道德以尊崇天子不言樂者禮中兼之禮刑是施用於人故先言之道德是已之所行故後言之○注將謂至節樂○正義曰凡與人之物置其所與大者於地執其小者以致命於人特行也謂執以行命云柷鼗皆所以節樂者按漢禮器制度柷狀如漆筩中有椎將作樂先擊之鼗如小鼓長柄旁有耳搖之使自擊柷之節樂節一曲之始其事寬故以將諸侯之命鼗所以節一唱之終其事狹故以將伯子男之命○諸侯至天子○賜弓矢者謂八命作牧者若不作牧則不將賜弓矢故宗伯云八命作牧注云謂侯伯有功德者加一命得專征伐此謂征伐當州之內若九命爲二伯得專征一方五侯九伯也若七命以下不得弓矢賜者尚書大傳云以鈇鉞於將專征伐者此弓矢則尚書彤弓一彤矢百盧弓十盧矢千於周禮則當唐弓大弓合七而成規青故司弓矢云唐弓大弓以授使者勞者注云若晉文侯文公受王弓矢之賜皆賜鈇鉞下謂上公九命得賜鈇鉞然後鄭國臣弑君子弑父者得專討之晉文侯雖受弓矢不受鈇鉞崔氏云以不得鈇鉞不得專殺故執衛侯歸之於京師○謂圭瓚者亦謂上公九命者若未賜圭瓚者則用璋瓚故周禮小宗伯注云天子圭瓚諸侯璋瓚既不得鬯則用薰故下文記云天子以鬯諸侯以薰圭瓚之制按玉人職大璋中璋之下云黃金勺青金外

侯貢綱校

記疏十三　林重校

二

余遊選校

朱中鼻寸衡四寸鄭注云鼻勺流也凡流皆爲龍口也二璜之勺形如圭瓚又與瑞注瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺又明堂位注云以大圭爲柄玉人注又云有鼻者注此是圭瓚之形也鬯謂秬黍爲酒和以鬱金之草謂之鬱鬯不以鬱和直謂之鬯此鬯者謂鬯也此弓矢鈇鉞圭瓚等八命九命而加九賜也晉文侯雖以州牧之禮命之所賜者皆九賜之物但無鈇鉞之賜其前文賜樂者非九賜之樂故伯子男亦得受之魯無弓矢之賜陳恒弑君孔子請討之者春秋之時見鄰國篡逆亦得專征伐若鄰國無罪而擅征之則不可故哀公八年魯伐邾吳子討之是也○天子命之教然後爲學小學在公宮南之左大學在郊學所以學士之宮尚書傳曰百里之國二十里之郊七十里之國九里之郊五十里之國三里之郊此小學大學殷之制天子曰辟廱諸侯曰頖宮尊卑學異名辟明也廱和也所以明和天下頖之言班也所以班政教也○辟音壁注同頖音泮

疏天子至頖宮○正義曰此一節論天子命諸侯立學及學名之事各依文解之○注尚書至之制正義曰所引書傳者伏生多士傳文假令百里之國國城居

記疏十三

三

文

中面有五十里二十里置郊郊外仍有三十里七十里之國國城居中面有三十五里九里置郊郊外仍有二十六里五十里之國國城居中面有二十五里三里置郊郊外仍有二十二里此皆以四里爲差也經小學在公宮南之左大學在郊既是殷制故引書傳郊之所在以明之若周制則司馬法云百里郊天子畿內方千里百里爲郊則諸侯之郊皆計竟大小故鄭注云遠郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近郊各半之鄭必知近郊半遠郊者按書序云君陳分正東郊成周注云東郊周之近郊也蓋五十里今河南洛陽相去則然以天子近郊半遠郊則知諸侯近郊皆半遠郊也以經文承上諸侯之下故直云以天子命之教不云命諸侯可知云此小學大學殷之制者以下文云殷人養國老於右學養庶老於左學則左學小右學大此經云小學在公宮南之左故知殷制也周則大學在國小學在西郊下文具也○注辟明至教也○正義曰釋詁云辟君也君則尊明和也辟訓文云所以明和天下者謂於此學中習學道藝欲使天下之人悉皆明達諧和故云明和天下云頖之言班也所以班政教也者頖是分判之義故爲班於此學中施化使人觀之故云所以班政教也詩注云土雝水之外圓如璧注又云頖之言半以南通水北無也二注不同者此注解其義詩

此解其形於此必稱其義者以上云天子命之教是攸教
學之事故以義解之詩之以王在在靈沼於牣魚躍又云思樂
泮水薄采其芹皆論水之形狀故詩注以形言之

○天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地禡師祭也為兵禱其禮亦亡○禡馬嫁反又音百社同為于禱下為盡物同禱丁老反受命於祖告祖也受成於學定兵謀也出征執有罪反釋奠於學以訊馘告釋菜奠幣禮先師也訊馘所生獲斷耳者詩曰執訊獲醜又曰在泮獻馘○訊本又作誶音信注同馘古獲反截耳馘或為國殖下斷

疏天子至馘告○正義曰此一經論天子出征所祭之事各依文解之○注師至亦亡○正義曰按釋天云是類是禡師祭也故知類禡為師祭也爾雅云禡者增也增其神靈或曰黃帝百為師祭造軍法者禱氣勢之增倍也又云禡師祭也非師祭皆祭造軍法者謂祭造軍法者是所祭也據氏以禡為師祭類非師祭故爾雅類既為師祭所必上文云天子將出征類乎上帝及舜之攝位亦類于上帝並非師祭皆稱類者但爾雅於釋天為釋詩以皇矣云是

類是禡止釋皇矣類禡為師祭不謂曾文類皆為師祭但類者以事類告天若以攝位事類告天亦謂之為類若以地守事類告天亦謂之為類故異義夏侯歐陽說以類祭天者以事類祭之古尚書說非時祭天謂之類許慎謹按周禮郊天無言類者知類亦常祭從古尚書說鄭氏無駁與許同也然今尚書及古尚書二說其文雖異其意同也以事類告祭則是非常故孔注尚書亦云以攝位事類告天也以為非常常祭亦非常此類正禮而為之故小宗伯注云類者依其正禮而為之是也○受命至受成○正義曰受命於祖謂出時告祖是不敢自專有所稟承故告受命祖稱皆告以祖為尊故特言祖此受命於祖則前文造乎禰也但前文據告行故云造乎此受命據以征伐之事故云受命於祖但前文類帝宜社禡於所征之地所以受於祖在造乎禰之前但前文以重起其文也然則受命受成二者出行之時然後卻本初時受命於祖受成於學之事所以文倒也受成於學者謂在學謀論兵事好惡可否其謀成定受此成定之謀在於學裏故云受成於學○出征執有罪者謂出師征伐執此有罪之人還反而歸釋菜奠幣在於學以可言問之訊截左耳之馘告先聖先師也○注釋菜至獻馘○正義曰按大胥職云春入學舍采合舞文王世子亦云釋菜注云釋菜禮先師也則釋菜惟釋蘋藻而已無牲牢無幣帛文

王世子又云始立學者既興器用幣注云禮樂之器成則釁之又用幣告先聖先師以器成此則釋用幣而無菜亦無牲牢也文王世子又云凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣是釋奠有牲牢又有幣帛無用菜之文鄭氏以此為釋菜奠幣者謂釋奠之禮以獻俘馘故云釋菜奠幣言釋奠之時既有牲牢又有今按注云釋菜辭中釋字真但經中真字又丁禮先師不云祭先師則以訊馘告之時亦菜幣而已未必為貨有牲牢也於學有疑求事亦是故備存焉釋菜奠幣者以告先聖先師此亦云先師文不是其耳云訊馘所生獲斷耳者以生獲訊以斷耳新生云訊獲斷言云訊言也故詩注云執其可言問者詩云執訊小雅出車篇是年者云爾雅云馘者獲也詩云執訊獲醜者此出車篇文也云又曰在泮獻馘者魯頌泮水文也按周禮宗伯注云釁鼓猶於祖司馬職云獻馘于社此不云社及社者不具同償不云獻於學者亦文不具

○天子諸侯無事則歲三田三田者夏不田蓋夏時也一為乾豆二為賓客三為充君之庖君田為春曰蒐夏曰苗秋曰獮冬曰狩乾豆謂腊之以為祭祀豆實也庖今之廚也○乾音干庖步交反廚是彥反腊音昔無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物不敬者簡祭祀略賓客天子不合圍諸侯不掩羣為盡物也○合如字徐音閤掩音奄本又作揜天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏綏當為緌緌有虞氏之旌旗也下謂弊之○綏依注音蕤耳佳反下注同大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵佐車驅逆之車○獵力輒反驅起俱反五反獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罻羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田取物必順時候也梁絕水取魚者罻小網也昆明也明蟲者得陽而生得陰而藏○罻紆又於勿反罻音尉網本又作罔音同云草曰零木曰落直龍反下同立反不麛不卵不殺胎不殀夭重傷

覆巢

[illegible]

[illegible]

仲冬斬陽木仲夏斬陰木不在要落之時昆蟲未蟄不以火田者謂未十月之時十月則得火田故羅氏云蟄則作羅襦注云今俗放火張羅從十月以後至仲春皆得火田故司爟云季春出火季秋內火知是陶冶之火者按春秋昭六年左傳云三月鄭人鑄刑鼎士文伯曰火未出而作火以鑄刑器火乎刑鼎則陶鑄也○注昆明也○正義曰按說文曰昆同也今云明者以字從日故爲明不讀至蟄天○不靡不卵者皆許長不殀夭之等亦然故國語云獸長麑䴠鳥翼鷇卵是春尤甚此注云重傷未成物則四時皆然也國語說云獸長麑與夭大夫與聲作建故鄭云殀長曰夭

○冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用制國用如今度支經用杪末也○杪亡小反度大洛反下音度用地小大視年之豐耗小國大國豐凶之年各以歲之收入制其用多少多不過禮少有所殺○耗呼報反殺色戒反又色例反以三十年之通制國用量入以爲出通三十年之率當有九年之蓄出謂所當給爲○量音亮率音律又音類本又作蓄勅六反後皆同祭用數之仂算今年一歲經用之數用其什一○仂音勒又音力什音十

喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事不敢以卑廢尊越猶躐也紼輴車索○紼音弗躐力輒反輴勑倫反索悉各反喪用三年之仂喪大事用三歲之什一喪祭用不足曰暴有餘曰浩暴猶耗也浩猶饒也○浩胡老反祭豐年不奢凶年不儉常用數之仂國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂菜色食菜之色民無食菜之飢色天子乃日舉以樂以食○日人反不同

疏冢宰正以祭○正義曰此一節論冢宰制國用又年之豐耗并喪祭又所蓄積之法各隨文解之○用地小大視年之豐耗者○用謂制國之用凡制國用多少必計地小大又視年之豐耗若地大年豐則制用多若地小年耗則制用少故鄭云多不過禮少有所殺○以三十年之通制國用量入以爲出者首欲制國用之時先以三十年通融之法留九年蓄外計見在之物以制國用假令一年有四萬斛以一萬斛三十年通融積聚爲九年之蓄以見在三萬斛制國之用來歲一年之用量其今年入之多少以爲來年出用之數○注通三至給爲○正義曰每年之蓄以爲常年所用之率入物分爲四分一分擬爲儲積三分爲當年所用二年又留一分三年又留一分是三年總得三分爲一年之蓄三十年之率當有十年之蓄此云當有九年之蓄者崔氏云三十年之間大略有閏月十三足爲一年故往有九年之蓄是王肅以爲二十七年有九年之蓄而言三十者舉全數而義皆通未知孰是也云出謂所當給爲者給謂給百官賓客及民人也爲謂爲宮室國家器物也○注算今至什一○正義曰知用今年一歲經用者以下文云喪用三年之仂此直云數之仂故知是一歲之仂也云知仂爲什一者以仂是分散之名故考工記云石有時以泐又考工記又云以其圍之阞捎其藪故注云阞謂三分之一此云什一者以民稅什一故知十一

國祭所用亦什一也此謂當年經用之內用其什一非是通計擬二年儲積之蓄也故鄭云一歲經用之數○注不敢至通車索○正義曰私喪者是其卑天地社稷是其尊今雖遭私喪既殯已後若有天地社稷之祭即行之故云不敢以卑廢尊也越是踐躐之義故云越猶躐也但未葬之前屬紼於以備火災今既祭天地社稷須越躐此紼而往祭之故云越紼云紼輴車索者以停住之時則謂之紼若在塗曰引人挽而行之則謂之引故雜記云中路則謂之紼在塗曰引天地社稷故有越紼之禮六宗山川之等卑不可廢故越待喪終乃祭故鄭荅田瓊云天地郊社至尊不可廢故越紼祭之六宗山川之神則否其宮中五祀在喪內則亦祭之故曾子問云君薨五祀之祭不行既殯而祭自啓至於反哭五祀之祭不行既葬而祭之但祭時須人既少衆官不著使盡去不須越紼故鄭云五祀宮中之神喪時朝夕出入所祭不爲越紼行事若遭喪之後當天地郊社常祭之日今自啓殯至反哭則此祭不得行既發引則爲之按禮卒哭而祔練而祧於廟此等爲新死者而爲之則非常祭也其常祭必待三年喪畢也其春秋之時未至三年而爲吉祭者皆非禮也若杜預之意以爲既祔以後宗廟得四時常祭三年大禘乃

同於吉故僖公三十三年凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於主烝嘗禘於廟杜注云新主既特祀於寢則宗廟四時常祀三年禮畢又大禘乃皆同於吉如杜之意與三年不祭違者按釋例云禮記後儒所作不正與春秋同是杜不蓋用禮記也。注縣猶至饒也。正義曰縣是戰縣物故載縣則盡耗故云縣猶耗也。浩者是多大之義故堯典云浩浩滔天故云浩猶饒也。雖有凶旱水溢民無菜色者。正義曰凶旱謂旱也水溢謂水之汎溢凡水旱之歲歷運有常按律曆志云十九歲為一章四章為一部二十部為一紀三紀為一元則一元有四千五百六十歲初入元一百六歲有陽九謂旱九年次三百七十四歲陰九謂水九年以一百六歲并三百七十四歲為四百八十歲注云六乘八之數次四百八十歲有陽九謂旱九年次七百二十歲陰七謂水七年次七百二十歲陽七謂旱七年又注云七百二十者九乘八之數次六百歲陰三謂水三年次六百歲陽五謂旱五年注云六百歲以八乘八八八六十四又以七乘八七八五十六相乘為一千二百歲於易七八不變氣不通故合而數之各得六百歲次四百八十歲陰三次四百八十歲陽三從入元至陽三除歲去災歲總有四千五百六十年其災歲兩个陽九年一个陰九年一个陰陽各七年一个陰陽各五年一个陰陽各三年

災歲總有五十七年并前四千五百六十年通為四千六百一十七歲此一元之氣終矣如律曆之言此是陰陽水旱之大數也所以至用七八九六相乘者以水數六火數七木數八金數九故以此交互相乘也以七八九六陰陽之數自然故有九年七年五年三年之災須三年六年九年之蓄也然災歲有陽七陰七陽五陰五此記直云三年六年九年之蓄不云七五者此各以其三相因故下言七五也案六年則七年五年之蓄可知若府積滿九年之後則備倍當時給用也。

天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬尊者舒卑者速春秋傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至**三年之喪自天子達**下通庶人於父母同天子諸侯降期。期居宜反**庶人縣封葬不為雨止不封不樹喪不貳事**縣封當為縣窆縣窆者至卑不得引紼下棺雖雨猶葬以其禮儀少封謂聚土為墳不封之不樹之又為至卑無飾也周禮曰以爵等為丘封之度與其樹數則士以上乃皆封樹貳之言二也庶人終喪無二事不使從政也喪大記曰大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也。縣封上音玄下音窆彼驗反不為于偽反注又為同紼音弗上時掌反下大夫以上同辟音避**自天子達於庶人喪從死者祭從生者支子不祭**從死者謂衣衾棺槨從生者謂奠祭之牲器

（疏）曰天子至不祭。正義曰此一節明天子以下殯葬月不同及衣衾牲器之數各依文解之。注尊者至姻至。正義曰天子諸侯位既尊重送終禮物其數既多身在於喪須其申遂故日月緩也大夫及士禮數既卑送終之物其數簡少又職惟促遽事須急故日月促也必至三日者其更生三日不生亦不生矣所引春秋傳以下隱元年左氏文同軌者杜預云言同軌以別四夷之國謂中國諸侯車同軌書皆來至同盟者杜預云同在方嶽之盟同位者杜預云古者行役不踰時諸侯以下不言畢至者有來有否不必盡來故不云畢按左傳大夫言三月士言踰月此總云大夫士三月而葬者也記者許以降二為差故總云三月左傳細言其別故云大夫三月士踰月其實大夫三月者死月為三月士三月者數死月為二月正是踰越一月故言

踰月耳按書傳以為士禮三月而葬今左氏云踰月於義左氏為短文箴之曰禮人君之喪殯葬皆數來月來日士殯葬皆數死月死日尊卑相下之差數故大夫士俱三月其實不同士之二月及大夫之踰月也鄭箴膏肓以王禮而言故云人君殯葬數來月來日君春秋之時天子諸侯之葬皆數死月故文八年八月天王崩九年二月葬襄王又成十八年八月公薨十二月葬傳云書順也是皆數死月也故鄭又云人君殯數來日葬數往月據春秋為說其殯日之義已具在上曲禮疏其諸侯奔喪按異義公羊說天王喪赴者至諸侯哭雖有父母之喪越紼而行事葬畢乃還左氏說王喪赴者至諸侯既哭問故遂服斬衰使上卿弔上卿會葬經書叔孫得臣如京師葬襄王以為得禮許慎謹按易下邳傳甘容說諸侯在千里內皆奔喪千里之外不奔喪若同姓千里外猶奔喪親親也容說為近禮鄭駁之云天子於諸侯無服諸侯為天子斬衰三年尊卑有差夫人成風薨王使榮叔歸含且賵召伯來會葬傳曰禮也襄王崩叔孫得臣如周葬襄王天子於魯既含且賵又會葬為得禮則是魯於天子一大夫會葬為不得禮可知又左傳云鄭游吉云靈王之喪我先君簡公在楚我先大夫印段實往敝邑之少卿也王吏不討恤所無也豈非左氏諸侯奔天子之喪及會葬之明文說左氏者

云諸侯不得棄其所守奔喪自違其傳同姓雖千里外猶奔喪又與禮違鄭之所駮從公羊之義又以左氏傳諸侯亦奔喪但說左氏者自違其傳云不奔喪又難許慎云千里外同姓猶奔喪與禮違也此是鄭氏之意其諸侯自相奔喪禮按公羊說遣大夫弔君會其葬左氏說諸侯之喪士弔大夫會葬文襄之霸令大夫弔卿共葬事許慎謹按周禮無諸侯會葬義知不相會葬從左氏義鄭氏無駮與許同其諸侯夫人喪公羊說卿弔君自會葬左氏說諸侯夫人喪上弔士會葬文襄霸士弔大夫會葬叔弓如宋葬宋共姬上卿行過禮非禮許慎謹按公羊說同盟諸侯薨君會葬其夫人薨又會葬是其不遑國政而常在路公羊左氏說俱不別同姓異姓公羊言當會許以為同姓也左氏云不當會據異姓也鄭駮之云按禮君與夫人尊同故聘禮卿聘君因聘夫人凶時會弔主於相哀愍略於相尊敬故使可降一等士弔大夫會葬禮之正也周禮諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也無異姓同姓親疏之數云夫人喪士會葬說者致之非傳辭也者鄭氏意引周禮無同姓異姓之別者破許慎云同姓則會異姓則不會鄭又云夫人喪士會葬說者致之非傳辭破異義左氏說夫人喪士弔士會葬之文也按左氏昭三年傳云君薨大夫弔夫人喪士弔無士會葬之文故云說者致之言士

會葬實非本傳之辭也則鄭氏以為古者君薨士弔大夫會葬文襄之霸君薨大夫弔卿會葬其夫人之喪則古及文襄之時皆士弔大夫會葬故鄭云士弔大夫會葬禮之正○庶人縣封○庶人之喪禮無碑窆謂下棺縣繩下棺故云縣變威儀既少日又促遽將窆之時不為雨而止庶人既卑小本須顯異不積土為封不標墓以樹若士以上貴踰恩重難在喪中金革無辟庶人既無爵命更無殊禮三年之內許其終喪除君喪之外不供他事故下云父母之喪三年不從政○注縣封至辟也○正義曰知縣封當為縣窆者若封是上無縣係之理不得與縣相連故知為窆也不直云封當為窆而與縣相連者以經有雨封若不連縣言之恐與不封相亂故連縣言之也云不得引紼下棺者士雖無碑猶有二碑今庶人無紼唯以繩縣棺故云不得引紼下棺云雖雨猶葬以其禮儀少者按異義公羊說雨不克葬謂天子諸侯也卿大夫臣賤不能以雨止穀梁說葬既有日不為雨止左氏說卜葬先遠日辟不懷言不汲汲葬其親不可行事廢禮不行庶人不為雨止許慎謹按論語云死葬之以禮以雨而葬是不行禮穀梁說非也從公羊左氏之說鄭氏無駮與許同按鄭發疾云雖庶人葬為雨止公羊說卿大夫臣賤不能以雨止此等之說則在廟未發之時庶人及卿大夫亦得為雨止

說庶已發在路及葬則不為雨止其人君在廟及葬亦及葬皆為雨止云封謂聚土為墳者以對上封為窆故明之云封謂聚土為墳云周禮曰以爵等為丘封之度者是周禮冢人文既云爵等則有爵者乃有丘封周以士為爵故云則士以上乃皆封樹庶人不封樹故注云王公曰丘諸臣曰封又引漢律曰列侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差又禮記云孔子合葬於防崇四尺鄭云蓋周之士制其樹數則無文按白虎通云天子松諸侯柏大夫欒士槐云庶之言二也者上庶是前二之庶下二是二三之二喪不貳事者謂不為兩事故讀貳為二三之二也引喪大記以下者證大夫士在喪有二事也○注從死至姓○正義曰皇氏解云從生者謂除服之後吉祭之時以子孫官祿祭其父祖故云從生者若喪中之祭虞祔卒哭仍從死者之爵故小記云士祔於大夫則易牲又云其妻為大夫而卒而后其夫不為大夫而祔於其妻則不易牲又雜記云上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆大牢下大夫之虞也犆牲卒哭成事祔皆少牢是喪中之祭仍從死者之爵而崔云謂葬祭之時若云葬則是喪中之祭仍從死者之爵與小記雜記違者小記雜記據此者子孫身無官爵生者又無可祭事故與中之祭皆用死者之禮若其生者有爵則祭從生者之法喪祭向前猶從吉祭可知其

謂葬前祭謂葬後包喪祭吉祭也鄭然知祭兼喪祭與吉祭別者以此云祭從生者喪從死者相對又中庸云父為大夫子為士葬以大夫祭以士又云父為士子為大夫葬以士祭以大夫祭又與喪相對皆祭與喪葬連文是一時之言故祭中兼喪祭也或云在喪中祭尚從死者爵至吉祭乃用生者祿耳故知虞祔練祥言喪者自吉祭之奠及祔祭耳○

天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七 此周制七者大祖及文王武王之祧與親廟四大祖后稷殷則六廟契及湯與二昭二穆夏則五廟無大祖禹與二昭二穆而已○祧他彫反契息列反

諸侯五廟二昭二穆與大祖之廟而五 太祖始封之君王者之後不為始封之君廟

大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三 太祖別子始爵者大傳曰別子為祖謂此雖非別子始爵者亦然

士一廟 諸侯之中士下士名曰官師者上士二廟

庶人祭於寢 寢適寢也○適丁歷反○

疏 天子至於寢○正義曰此一節明天子以下立廟多少不同之事各隨文解之○注此周至而已○正義曰鄭

氏之意天子立七廟唯謂周也鄭必知然者按禮緯稽命徵云唐虞五廟親廟四始祖廟一夏四廟至子孫五殷五廟至子孫六周六廟至子孫七鄭據此為說故謂七廟周制也周所以七者以文王武王受命其廟不毀以為二祧并始祖后稷及高祖以下親廟四故為七也若王肅則以為天子七廟者謂高祖之父及高祖之祖廟為二祧并始祖及親廟四為七故聖證論肅難鄭云周之文武受命之王不遷之廟權禮所施非常廟之數殷之三宗宗其德而存其廟亦不以為數凡七廟者皆不稱周室禮器云有以多為貴者天子七廟孫卿云有天下者事七世又云自上以下降殺以兩今使天子諸侯立廟並親廟四而止則君臣同制尊卑不別禮名位不同禮亦異數況其君臣乎又祭法云王下祭殤五及五世來孫則下及無親之孫而祭上不及無親之祖不亦詭哉穀梁傳云天子七廟諸侯五家語云子羔問尊卑立廟制孔子云禮天子立七廟諸侯立五廟大夫立三廟又云遠廟為祧有二祧焉又儒者難鄭云祭法遠廟為祧鄭注周禮云遷主所藏曰祧違經正文鄭又云先公之遷主藏於后稷之廟先王之遷主藏於文武之廟便有三祧何得祭法云有二祧難鄭之義凡有數條大略如此不能具載鄭必為天子七廟唯周制者馬昭難王義云按喪服小記王者立四廟又引禮緯夏無太祖宗禹而已則五廟殷人祖契而宗湯則六廟周尊后稷宗文王武王則七廟自夏及周少不減五多不過七禮器云周旅酬六尸一人發爵則周七尸七廟明矣今使文武不在七數既不同祭又不享嘗豈禮也哉故漢侍中盧植說文云二祧謂文武曾子問當七廟無虛主禮器天子七廟堂九尺王制七廟盧植云皆據周言也穀梁傳天子七廟尹更始說天子七廟據周也漢書韋玄成四十八人議皆云周以后稷始封文武受命石渠論白虎通云周以后稷文武特七廟又張融謹按周禮守祧職奄八人女祧每廟二人自太祖以下與文武及親廟四用七人姜嫄用一人適盡若除文武則奄少二人曾子問孔子說周事而云七廟無虛主若王肅數高祖之父高祖之祖廟與文武而九主當有九孔子何云七廟無虛主乎故云以周禮孔子之言為本穀梁說及小記為枝葉韋玄成石渠論白虎通為證驗七廟斥言玄說為長是融申鄭之意且天子七廟者有其人則七無其人則五若諸侯廟制雖有其人不得過五則此天子諸侯七五之異也王肅云君臣同制尊卑不別其義非也又王下祭殤五者非是別立殤廟七廟外親盡之祖禘祫猶當祀之而王肅云下祭無親之孫上不及無親之祖又非通論且家

語云先儒以為肅之所作未足可依按周禮唯存后稷之廟不毀昭七年傳云余敢忘高圉亞圉注云周人不毀其廟報祭之以高圉亞圉廟亦不毀者此是不合鄭說故馬融說云周人所報而不立廟○注大祖至[illegible]廟○正義曰凡始封之君謂王之子弟封為諸侯為後世之大祖當此君之身不得立出王之廟則全無廟也故諸侯不敢祖天子若有大功德王特命立之則可若魯有文王之廟鄭祖厲王是也[illegible]

[illegible]

鄉大夫其三公則與諸侯同也若附庸之君亦五廟故一宗公羊傳云邾婁以附庸于大國得曰諸侯五廟以存姑姊妹又附庸同等則是與諸侯同○廟謂諸至二廟○正義曰按祭法云適士二廟今此云上士二廟故知是諸侯之中士下士祭法云官師一廟故云名曰官師者鄭既云諸侯之中士下士一廟則天子之中士下士皆二廟也以知皆二廟者以其祭法元士故皆二廟云八十一元士是不分別上下也鄭又知諸侯中士與下士同一廟者以祭法云適士二廟言適士則得稱中下也○注寢適寢也○正義曰此庶人祭於寢是人在官府史之屬及庶人無廟此祭謂薦物以其無廟故薦而已焉薦不可寢寢謂是適寢故寢也寢亦適寢也○

天子諸侯宗廟之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏曰礿以禘為殷祭詩小雅曰礿祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名○礿余若反禘大計反烝之承反祠音詞

天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀五祀司命也中霤也門也行也厲也此祭謂大夫有地者其無地祭三耳○霤力救反

天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯視視其牲器之數諸侯祭名山大川之在其地者魯人祭泰山晉人祭河是也

疏 天子至地者○正義曰此一節論夏殷天子諸侯大夫四時祭宗廟及祭天地山川之事各隨文解之○云礿者皇氏云礿薄也春物未成其祭品鮮薄也孫炎云礿者新菜可汋○夏曰禘者皇氏云禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之○秋曰嘗者白虎通云嘗者新穀熟而嘗之○冬曰烝者烝者衆也冬之時物成者衆孫炎云烝進也進品物也○注此蓋至之名○正義曰疑為夏殷祭名者以其祭名與周不同故以為夏殷祭名其夏殷之祭又無文故稱蓋以疑之此云春礿而郊特牲云春禘者鄭注云禘當為禴從此為正祭義云春禘祭義直云春夏殷禮不改禘字者以郊特牲已改故此不改於祭義略之從可知也云周則改之春曰祠夏曰礿者按宗伯云以祠春享先王以禴夏享先王又知周以禘為殷祭者按公羊傳曰五年而再殷祭又春秋經僖八年秋七月禘于大廟是禘為殷祭殷猶大也謂五年一大祭引詩小雅者是天保之篇謂文王受命已改殷之祭名以夏祭之禘

既名曰礿而詩先言礿後祠者從便文嘗在烝下以韻句也于公先王謂后稷大王王季也○注五祀至三耳○正義曰知五祀是司命中霤門行厲者以祭法云王立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈諸侯五祀與戶竈同以外與天子同明大夫五祀與諸侯同可知與諸侯同故知大夫有地者云此祭謂大夫有地者其無地祭三以祭法云大夫立三祀曰族厲曰門曰行也鄭意以此三者以祭法是有地者祭五祀無地者祭三祀也中霤則行以為殷禮此大夫有五祀曲禮大夫祭五祀之神又別者以曲禮天子諸侯大夫皆祭五祀無等差故以月令五祀當之總為殷禮此云天子云祭天地諸侯云祭社稷大夫云祭五祀既別為尊卑之差故以周禮解之○注視視至之數○正義曰云五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視子男鄭注云謂其牲幣粢盛籩豆爵獻之數按周禮上公饔餼九牢饗禮九獻豆四十侯伯饔餼七牢飧四牢饗禮七獻豆三十有二子男饔餼五牢飧三牢饗禮五獻豆二十有四又五等諸侯膳皆大牢祭亦大牢皆十有二祭四望山川用毳冕則王禮三公五嶽祭四望山川也又侯伯無別三公與子男同今此五嶽云五嶽視三公四瀆視諸侯則三公尊於諸侯者按夏傳云四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視子男是依夏傳之文與此不同視其牲器又注夏傳云與周異代上下亦與周禮不同不可強解合之為一此王制所陳多論夏殷之制夏傳所說又非周代之禮鄭注此云法者當夏之時也此云四瀆視諸侯謂諸侯之下云其餘山川小者視子男則此諸侯謂公侯伯爵者不得與為五等相注魯人至是也○正義曰知魯人祭泰山者以論語云季氏旅於泰山明魯君祭泰山但季氏僭之也又公羊云三望泰山河海是魯祭泰山也又禮器云齊人將有事於泰山必先有事於配林又云晉人將有事於河必先有事於惡池是晉人祭河也○

天子諸侯祭因國之在其地而無主後者謂所因之國先王先公有功德宜享世祀今絕無後為之祭主者昔夏后氏郊鯀至杞為夏後而更郊禹晉侯夢黃熊入國而祀夏郊此其禮也○鯀古本反熊乃登反一本又作熊音雄

疏 天子至後者○正義曰此一節論天子畿內諸侯之所及諸侯所封之內昔日因古昔先王先公居之地今其地廢滅而無主後者則天子諸侯祭之此其先王先公故云祭

可謂之存其世而無主後者若天子因先公之後亦祭先
爲諸侯因先王之後亦祭先王先公皆謂有德宜世祀
者○注昔夏至禹也○正義曰按祭法夏后氏亦禘黃帝而
郊鯀是夏郊鯀云至杞爲夏後而更郊禹者按禮運云杞之
郊也禹也是杞郊禹也殷滅夏之時殺則不在郊鯀之祀封
夏之後但不知其祀以至周封夏後於杞更成文故
云杞更郊禹也云殷時夏後已郊鯀也云晉侯夢黃熊入
寢而祀夏郊者按昭七年晉侯有疾夢黃熊入於寢門于時
子産聘晉韓宣子問子産曰其何厲鬼子産曰昔堯殛鯀于羽
山其神化爲黃熊以入于羽淵實爲夏郊三代祀之晉爲盟
主其或者未之祀也韓子祀夏郊晉侯有間加傳所云夏后
之所郊子孫以所天至殷周之時夏郊雖不祀天以其爲夏而
杞夏郊故云三代祀之也春秋之時周衰禮廢不能祀鯀晉
既爲盟主當代天子營奉神祀故傳之意義晉當代天子
祀羣神之祀不謂周代國在之後無主後者今鄭引之以證孝
無主後則謂杞夏家之先帝爲夏之尊也與王者之後以
祀之從之也審意小異然夏後自郊而天子立二王後者亦
祀之故云無主後也其曾其有以三王之後二恪王故三恪
存先正或兄爲之三朝
禮義故也○

天子犆礿祫禘祫嘗祫烝一犆一祫

祫合也天子諸侯之喪畢合先君之主於祖廟而祭之謂之
祫後因以爲常天子先祫而後時祭諸侯先時祭而後祫凡
祫之歲春一礿而已不祫以物無成者不殷祭周改夏祭曰
礿以禘爲殷祭也魯禮三年喪畢而祫於大祖明年春禘於
羣廟自爾之後五年而再殷祭一祫一禘○犆音特祫音洽

諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不礿虞夏之制諸侯歲朝廢一時祭○朝直遙反

諸侯礿犆互明犆礿文○互音戶又戶故反禘一犆一祫下天子也祫歲不禘○下戶嫁反

嘗祫烝祫

【疏】天子至烝祫○正義曰此一節論夏殷天子諸侯大祭及時祭
之事各隨文解之○天子之祭當祫之歲以春物未成不爲
祫祭唯爲礿祭故云犆礿夏秋冬之時先爲祫祭後爲時祭
故云祫禘祫嘗祫烝○注天子至一禘○正義曰按
文二年八月丁卯大事于大廟公羊傳云大事者何大祫也
按僖公三十三年十二月薨至文二年八月二十一月
少四月未得喪畢是喪畢當祫諸侯既爾明天子亦然故云
天子諸侯之喪畢合先君之主於祖廟而祭之謂之祫云後
因以爲常者按禮緯云三年一祫五年一禘故知三年爲

祫畢後因以爲常云天子先祫而後時祭者以經云祫禘
祫嘗祫烝天子位尊禮先大禮也云諸侯先時祭而後祫
者以下文云諸侯嘗祫烝祫諸侯卑屈取其漸備故先小禮
後大禮此等皆殷之制但不知幾年一祫禮緯云三年
一祫五年一禘鄭云百王通義則虞夏及殷皆與周同祫又
三年爲一也皇氏取先儒之義以爲虞夏每年皆爲祫
云三時祫者謂是秋冬或一時祫則爲之不三時俱祫
按鄭云三年一祫五年一禘百王通義又注此云三時一祫然
而已不祫以物無成者不殷祭又禘於志云王制記先王之
法祫爲大祭祫於夏於冬周公制禮祭不欲數
言則夏殷三時俱殷祭皇氏之說也云魯禮三年喪畢而祫
於大祖者按僖公以三十三年十二月薨文二年八月丁卯
大事於大廟少四月文公合二年十二月而祫大祖廟也是
僖公之喪畢亦在二年十二月而云三年喪畢者通閏居之年云三年也
明年春禘於羣廟者以宣公八年禘于大廟明宣公八年已
有事于大廟有事謂禘也爲仲遂卒明當時有事宣公八年
年前既五年一禘則後禘去前禘五年也前禘當宣三年今二
年而禘故云明年春禘於羣廟明知二年五月吉禘於莊公
昭十五年禘于武宮昭二十五年禘於襄公皆云禘各有
爲之故云羣廟云自爾之後五年而再殷祭者公羊傳文云

自爾者謂自三年喪畢之後每五年之內再爲殷祭鄭
駁異義云魯公之喪禫三年時祫六年而祫八年而禘先三年
公薨新君二年爲祫三年爲禘皆祫禘前說之二年
五月吉禘于莊公閔公當在吉禘之前祫故
五月不當祫者慶父作亂國家多難故莊公既葬祫不入
五門公早廢四月故書其速也閔之五月即禘比月而禘
又五月吉禘於莊公以下又年五月吉禘於莊公
下八月丁卯大事于大廟公羊傳曰大事者何大祫也
難不知其年之後四年四月閔公
於是夏四月又以不月
四月又以不月祥云吉禘其速也閔公之服以凡二十一月
少四月二年除喪然祫大廟明年祫於羣廟自此而後五年一
二年祫故八年禘大廟公以三十二年十二月薨文二年八月
月閏有公閔於之二之一月明月卯於經云八月丁卯大事于大
八年禘於二十年除喪而祫三年禘於羣廟自此之後
亦五年再殷祭與僖同六年祫故八年禘昭十一年五月夫
人歸氏薨十三年平丘之會冬公如晉十四年五月丁丑
昭十五年春乃禘故傳云二月癸酉有事于武宮

十八年祫二十年禘二十三年祫二十五年禘于莊公也此是鄭論魯之禘祫鄭又云明堂位曰魯王禮也以此相准況可知也是則以天子之禮與魯國也按穀梁傳以年數者不數閏而鄭數莊公及僖公之喪皆云通閏二十一月者鄭欲盈言月月閏以閏令通閏止有二十一月耳鄭於禘祫志莊公次喪從四月而祫至閔而云祫禮從六月者通閏月言之也哀公之喪僖三年乃祭僖二年將嘗閔公喪而祫者以是喪祭雖在前喪之內亦得爲後喪之祭故雜記云三年之喪則既顧其練祥皆行是也九云三年喪畢祫於太祖明年春禘於群廟據衰爲箋云三年既畢禘於其廟而後祫祭於太祖更有禘於其廟之文不同者彼練時遷主遞廟新死者當禘祭於其廟以安之故鄭人云禘用僖注云謂於練時左民既祫謂既祭之後然則禘祭其廟在於練時而及爲箋云喪二年既畢禘於其廟者鄭隨練禘繞喪畢祫於太祖而更言之其實禘祭在練時也鄭氏一家謂三年除喪特禘新死者於廟未知然否其禘祫大小鄭以公羊傳云大事者何大祫也毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖故爲大事若王肅張融孔晁皆以禘爲大祫爲小故王肅論引賈逵說吉禘於莊公禘者遞也審遞昭穆遷主遞位孫居王父之處又引禘於太廟逸禮其昭尸穆尸其祝辭總稱孝子

孝孫則是父子並列逸禮又云皆升合於其祖所以劉歆賈逵鄭衆馬融等皆以爲然鄭不從者以公羊傳爲正逸禮不可用也又曾子問云七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩與祫祭祝迎群廟之主明禘祭不取群廟之主可知廣雅云禘大祭也禘比四時爲大也故盧植等注云皆以禘爲五年一大祭若王氏說及杜元凱皆以禘爲三年一大祭在大祖之廟傳無祫文然則祫即禘也取其序昭穆謂之禘取其合集群祖謂之祫鄭康成祫禘及四時祭所以異者此祫謂祭於始祖之廟毀廟之主及未毀廟之主皆在始祖廟中始祖之主於西方東面始祖之子爲昭北方南面始祖之孫爲穆南方北面自此以下皆然從西爲上禘則太王王季以上遷主祭於后稷之廟其坐位乃與祫相似其文武以下遷主若穆之遷主祭於文王之廟文王東面穆主皆北面無昭主若昭之遷主祭於武王之廟武王東面其昭主皆南面無穆主又祭親廟四其四時之祭惟后稷文武及親廟四也。諸侯至不礿「寵礿則不禘者虞夏之制歲朝皆闕一時之祭也此從南方始也南方諸侯有礿祭竟夏來朝故闕夏禘故云礿則不禘也○禘則不嘗此西方諸侯秋來朝也行夏禘祭竟而秋來朝故不嘗也○嘗則不烝此北方諸侯冬來朝者也行秋祭竟而冬來朝故闕烝也烝則不礿此東方諸侯春來

朝者也行冬祭竟而春來朝故廢礿也然各廢一時可祫者三時皆祭也○今不從東方始而從南方始者欲舉春礿得祭者爲始故也○注虞夏至祭時○正義曰此云虞夏之制者雜明諸代不專發又此春礿而注云夏殷則知夏殷春祭俱名礿也○諸侯至烝祫○者侯於天子故礿作犆已此見竟時祭故礿在祫上○禘一犆一祫者言者侯當任夏祭一禘之時不爲禘祭惟值一祫而已謂時祭也不云一禘而云禘一者禘在礿而殷礿在犆前其義同許見先時祭也○嘗祫禘祫者謂諸侯先作非祭烝嘗無後爲之祭之祫故云嘗祫烝祫鄭既云諸侯歲祫祫不許見諸侯當祫之歲法不重祫而皇氏云諸侯亦歲若祫則不禘若禘則不祫故逆鄭注其義非也○**天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦**有田者既祭又薦新祭以首時薦以仲月士薦牲用特豚大夫以上用羔所謂羔豚而祭百官皆足詩曰四之日其早獻羔祭韭○大牢如字又音泰少詩照反日人一反**庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈**庶人無常牲取與新物相宜而已○韭音九卵力管反

祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺握謂長不出膚○繭字又作璽公典反握於角反長丁丈反膚方于反**諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍**故謂祭饗【疏】天子至食珍○正義曰此一節論天子諸侯祭用牲牢及庶人所薦之物各隨文解之○注有田者既祭至祭韭○正義曰知有田既祭又薦新者以月令天子祭廟又有薦新故月令四月以彘嘗麥先薦寢廟又士喪禮有薦新如朔奠謂有地之士大夫小斂以特牲而云薦新故知既祭又薦也云祭以首時薦以仲月者案孚春秋云天子以下至士皆祭以首時故禮記明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於大廟周六月是夏四月也又雜記云七月而禘獻子爲之也譏其用七月明當用六月是也魯以孟月爲禘魯王禮也則天子亦然大夫士無文既可知也其周禮四仲祭者因田獵而獻禽非正祭也服虔注桓公五年傳云祭祭天以孟月祭宗廟以仲月非也云

也此薦以仲月謂大夫士也既以首時祭故薦用仲月若天
子諸侯禮尊物熟則薦之不限孟仲季故月令孟夏薦麥孟
秋薦黍季秋薦稻是也大夫既薦以仲月而服虔注昭元年
傳祭人君用孟月人臣用仲月不同者非鄭義也南師解云
祭以首時者謂大夫士也若得祭天者郊天以孟月祭宗廟
以仲月其禘祫祭時祭亦用孟月其餘諸侯以下用仲月天
大祭及時祭皆用孟月既無明據未知然否義得兩通故並
存焉按春秋聖御名八年正月己卯烝夏五月丁丑烝書
者左氏見其瀆病聖御名十四年八月乙亥嘗書以御廩災
左氏公羊以為不時當書以為公會上人于
姚故歸七月乃禘昭十五年二月禘于武宮者卿佐給卜以
十一年冬歸十五年冬終之禘不譏于定公八年冬禘卜月
閔先公以陽虎作亂祭於僖先公特為此祭故不用一常月
等皆不用孟月者以春秋亂世不能如禮故參差不一難用此
證謂也天士薦牲用特豚者按特牲禮特牲是有地之士所
供今無地之士薦宜賤時不用成牲故用特豚云大夫以上
用羔者以諸侯大夫有地祭者用少牢其無地薦者則用羔
也言以上則包天子皆用羔也雖用羔天子諸侯亦用餘牲
不皆用羔故月令以彘嘗麥以犬嘗麻云所謂羔則
官皆足者所謂是以七薦而云百官者舉大夫以上祭而百

古士之屬吏以衆言之亦曰百官故任職則天官司書注
云士不大射士無臣祭無所擇此云百官皆足則有臣矣
周卷曰此上下兼說之耳士雖無臣有屬官亦得任祭時是頒
食云公有司私臣皆殺齊百官皆足仰謂此也引詩者證
豳風七月之篇也云四之日謂周四月夏之二月其朔日
之時獻羔祭韭為於廟引之者證薦用羔之義○注新物
相宜○正義曰言相宜者謂四時之間有此牲穀兩物俱有
故云相宜非謂氣味相宜其相宜者牛宜稌羊宜黍之屬
是也○注握謂長不出膚○正義曰公羊僖三十一年而合鄭
注投壺禮云四指曰扶扶則膚也○注故謂祭祀○正義曰
按膳夫王日一舉鼎十有二物謂大牢也是周公制禮天子
日食大牢則諸侯日食少牢大夫日食特牲士日食特豚至
後世衰亂玉藻云天子食日少牢朔月大牢諸侯日食特牲
朔月少牢則知大夫日特豚朔月特牲士日食與文朔月特
特豚故內則云見子具視朔食注云天子大牢諸侯少牢大
夫特豕士特豚是常食有限不得踰越故知謂祭也謂諸侯
祭以大牢得殺牛諸侯之大夫祭以少牢得殺羊天子大夫
祭亦得殺牛其諸侯及大夫饗食賓得用牛也故大行人掌
客諸侯待賓皆用牛也公食大夫館大夫
大食賓禮亦用牛也故云謂祭饗也 ○ 庶羞不踰牲

燕以羊則不以牛肉為羞 燕衣不踰祭服寢不踰廟 疏 注祭以至
為羞○正義曰按有司徹是少牢之祭云宰夫羞房中之羞
注酏食糝食內則云糝取牛羊豕之肉是得用牛者祭既用少
牢則糝方不用牛
肉以羊肉為羞 ○ 古者公田藉而不稅 藉之言借也借民力
治公田美惡取於此不稅民之所自治也孟子曰夏后氏五
十而貢殷人七十而助周人百畝而徹則所云古者謂殷時
○藉在亦反借子亦反 市廛而不稅 廛市物邸舍稅其舍不稅其物○廛
直連反邸丁禮反 關譏而不征 譏譏異服識異言征亦稅也周禮國凶札則無門關之征猶譏也○
此○譏居宜反下皆同札側八反又作扎音截 林麓川澤以時入而
不禁 麓山足也○麓音鹿 夫圭田無征 夫猶治也征稅也孟子曰卿以下必有圭田治圭田者不稅所以厚賢也此則周禮之士田以任近郊之地稅什一○圭音珪 疏 古者至一節○正義曰此一節論古者公田及關市
無征稅之事各隨文解之○自古者以下至圭田無
征者非周法故云古者其藉而不稅

正謂殷時市廛不稅以下或夏殷以言之○公田藉
而不稅者謂民田之外別作公田一井之中心有九夫中央
一夫以為公田藉之言借也借民力治此公田美惡取於
此而不稅民之私田○市廛而不稅者謂公家邸
舍使商人停物於中直稅其所舍之處價不稅其在市所賣
之物市內空地曰廛城內空地曰肆○關譏而不征者關
也既關門上譏異服可察公家呵察之非常不征稅
此夏殷法周則有門關之征但不如呵察之輕重不同作人則之無
時入者須頻數為之節後須人入○澤梁無禁謂民得取須有禁者以
入宮不得限禁之○云主田無征者大夫治田不稅也
有圭田者以其大夫士治圭田無征者公家不稅其物故云公田
之云政主其事於卿大夫皆有圭田治此圭田不稅故
也政寬緩厚重賢人故不稅之○注藉之至殷時○正
周禮之士田以任近郊之地稅什一○注藉之至周
我曰治公田美惡取於此不稅民之所自治也者以
年初稅畝何休云非禮也譏履畝而稅也云周人百
畝之物故云稅不依禮取什一與三代稅法不依常
田之物故云漢書取於此孟子對曰夏后氏五十而
子滕文公問為國於孟子孟子對曰夏后氏五十而貢殷人
七十而助周人百畝而徹其實皆什一劉氏皇氏皆云夏

狹民多家稀五十畝[illegible]五畝故時民稍稀家得七十畝而助七[illegible]民至[illegible]又十口之家[illegible]其實皆什一而云夏人衆民發[illegible]可[illegible]氏一又十口之家負[illegible]一夫之地皆不近夫人知可[illegible]夏[illegible]推稅五[illegible]大[illegible]能[illegible]七十畝[illegible]之地稅[illegible]所政[illegible]中一[illegible]稅[illegible]則井田[illegible]自一[illegible]既古意雖故知其實[illegible]并田[illegible]受[illegible]以公[illegible]大人[illegible]師職[illegible]詩春[illegible]夫[illegible]法地[illegible]

以食謂然法地[illegible]官穀治[illegible]田邑稅資以[illegible]自居地[illegible]鄉里以夫[illegible]以矣小田任之[illegible]不遷稅任[illegible]所民之[illegible]受居田[illegible]之任之宅[illegible]田隱[illegible]地[illegible]也地以公田者賈也以公大邑賈田宅大邑[illegible]田在田都之田任師[illegible]市數之田任[illegible]賈[illegible]田任[illegible]人[illegible]其之[illegible]家家地[illegible]所所[illegible]受[illegible]田[illegible]也[illegible]官任[illegible]

田宰人在官者其家所受田也牛田牧田畜牧者之家所受田賞田者賞賜之田公邑謂六遂餘地天子使大夫治之家邑大夫之采地小都卿之采地大都公之采地載師又云[illegible]廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二又司馬法云井十為通通為匹馬三十家士一人徒二人通十為成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人[illegible]十為終[illegible]百家[illegible]一田上中下[illegible]一井除宮室塗巷三分之一[illegible]自餘通率一家受一夫[illegible]是[illegible]為定無公田故鄭云以載師[illegible]百家[illegible]法論之周制畿內用夏之貢法不稅夫[illegible]者謂及司馬法[illegible]也即為井田[illegible]春秋[illegible]外用殷之助法[illegible]公[illegible]小邑司若馬來我[illegible]公田遂及我私[illegible]詩云雨我公田遂及我私[illegible]是[illegible]十五[illegible]畝[illegible]報出不過[illegible]八家皆私百畝盡[illegible]孟子云方里而井井九百畝[illegible]中為公田[illegible]語孟子[illegible]家[illegible]諸侯用[illegible]公田[illegible]秋論語[illegible]公[illegible]其實[illegible]郊外之法[illegible]賦故孟子云[illegible]九夫之田而稅一即九一[illegible]中什一使自賦故孟子云[illegible]國亦異外內耳但郊內地少郊外地多[illegible]言之故云[illegible]制公田不稅夫[illegible]稅[illegible]故孟子云[illegible]輕於什一大[illegible]錄小路重於十一也大凡[illegible]小[illegible]十一而稅先王之道但周之[illegible]

用民之力歲不過三日[illegible]疏正義曰此一經明役民之法則歲通周禮三日[illegible]使民治城郭道渠[illegible]日自下皆然按周禮均人云豐年則公旬用三日[illegible]中年則公旬用二日[illegible]無年旬用一日年歲不[illegible]

○田里不粥墓地不請 皆受於公民不得粥 有私也[illegible]請求也 疏於公民不得私賣家墓之地公家所給族[illegible]田里至不請○正義曰田里邑[illegible]葬有常不得請求餘處[illegible]

○司空執度度地 司空冬官卿掌邦事[illegible]上如字下大[illegible]路反量也

居民山川沮澤時四時 觀寒煖燥濕 沮將慮反沮[illegible]沮如也[illegible]蕪云草所生[illegible]何休注公羊傳[illegible]公[illegible]

量地遠近 制邑井之處[illegible]

興事任力 事鄭[illegible]

凡使民任老者之事食壯者之食 寬其力饒其食○任而鴆反[illegible]食壯音嗣只如字下倒狀反 疏[illegible]一節[illegible]司空[illegible]之食○正義曰司空居民并[illegible]

任以事食之事言司空執度度地者謂司空執丈尺之度以量度於地居處於民觀山川高下之宜沮澤浸潤之處又必以以時候此四時知其寒煖○注觀寒至燥濕○正義曰言觀寒煖辨四時燥濕辨山川沮澤燥謂山也濕謂川與沮澤謂沮澤者何胤云沮澤下濕地也草所生為菜水所生為沮言沮地是有水草之處也○注制邑井之處○正義曰按小司徒云九夫為井四井為邑邑之處謂平原之地衍決之所達邑井即左傳所謂井衍沃也若山林藪澤則不堪邑井也○注事謂至市也○正義曰上云用民之力惟三日而巳故注云治宮室城郭道渠此言興事言興則用力雖也故云事謂築邑築邑則築城也又築廬之與宿及市按遺人云凡國家之道十里有廬三十里有宿五十里有市是也○凡使民任老者之事食壯者之食者○凡國家為役之法老少功程不同老則功少壯則功多今使民之時雖役壯者限以老者之功程故曰任老者之事凡稟餼之餼壯者食多老者食少雖老者給以壯者之料故食壯者之食壯者從老者之功故注云寬其力老給壯者故云饒其食

○凡居民材，必因天地寒煖燥濕，使其材藝堪地氣也○燥素老反廣谷大川異制，謂其形象民生其間者異俗，謂其所好惡○好惡上呼報反下烏路反剛柔輕重遲速異齊，謂其性情緩急○齊才細反緩户管反五味異和，謂香臭與鹹苦○和胡卧反下同其又救反器械異制，謂作務之用○械户戒反何休注公羊云攻守之器曰械鄭注大傳云禮樂之器及兵甲也郭璞三蒼解詁云械器之總名衣服異宜。謂旃裘與絺綌○旃之然反下音卞綌去逆反脩其教不易其俗，齊其政不易其宜。政教謂禮義刑禁中國戎夷五方之民皆有性也，不可推移。地氣使之然東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣。雕文謂刻其肌以丹青涅之交趾足相鄉然浴則同川臥則僢不火食地氣煖不為病○被皮義反下同正本又作彫同彫刻也題大兮反趾音止刻音克肌音飢涅乃結反相鄉許亮反僢昌戀反西方曰戎，

被髮衣皮，有不粒食者矣。北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。不粒食地氣寒少五穀○衣於既反下同粒音立中國夷蠻戎狄，皆有安居和味宜服利用備器，其事類異各自足五方之民，言語不通，嗜欲不同。達其志，通其欲，東方曰寄，南方曰象，西方曰狄鞮，北方曰譯。皆俗間之名依其事類耳鞮之言知也今冀部有言狄鞮者○嗜市志反寄京義反鞮丁兮反譯音亦閒卽序文閒廁之閒

【疏】凡居至曰譯○正義曰此一節論中國及四夷居處言語衣服飲食不同之事各隨文解之○凡居民材必因天地寒煖燥濕者材謂氣性材藝言五方之人其能各殊三者居處各須順其性氣材藝使堪其地氣故熊氏云能寒者使居寒能暑者使居暑即其義也○注情性緩急○正義曰性謂稟性自然故孝經說云性者生之質若木性則仁金性則義火性則禮水性則信土性則知中庸云天命之謂性是賦命自然精者既有識

知心有好惡當遇物而運故有喜怒哀樂好惡此經云剛柔輕重遲速天生自然是性也而連言情者情是性之別因性是言情者耳若指而言之則上文異俗是情也故注云謂其所好惡今經有剛柔輕重遲速六事而注惟云緩急者細別則有六大總惟二剛者輕速總是急也柔重遲總是緩也此大略而言人性不同亦有柔而躁者剛而遲者故尚書云皐陶[illegible]有九德是也○注謂作務之用○正義曰作務之用者謂民之作物所用五方不同故考工記若考之用鑄刱之用弓車故云器械異制器謂總用之器械謂兵器故公羊傳何休云攻守之器曰械○脩其至其宜○俗謂民之風俗宜謂土地器物所宜教謂禮義教化政謂政令逆高言齊比教化之時當隨其風俗故云不易其俗○齊其政者謂齊其政令之事當遂物之所宜故云不易其宜教主教化故主云義謂禮義故王政令故注云政謂刑禁也○中國至曰譯○正義曰自北以下至北方曰譯總論四夷中國之異○中國戎夷五方之民者舉東夷則蠻狄可知五方之民者謂中國與四夷也○文身者謂以丹青文飾其身○有不火食者穴其地濕多煖雖不火食不為害也言有不火食者亦有火食者○雕題交趾者雕謂刻也題謂額也謂以丹青雕刻其額非惟雕題亦文身也故神難居異越左傳云斷髮文身趾足也言

者時其新營外而足在內而相交故云交趾不云被髮者疑
跡故也〇此皮衣不粒食者矣皆以無絲麻唯食禽獸故衣
皮地氣寒少五穀故有不粒食者〇衣羽毛穴居者東北
方多鳥故衣羽正北多羊故衣毛寒甚至盛林木又少故穴
居其有不粒食者與西戎同〇中國夷蠻戎狄皆有安居
言中國與四夷雖異各有所安之居〇和味宜服利用備器
者言中國與四夷皆有所和之味所宜之服所利之用所備
之器其事雖異各自充足〇五方之民言語不通嗜欲不同
者以水土各異故言語不通好惡人殊故嗜欲不同〇達其
志通其欲者謂帝王立此傳語之人曉達五方之志通傳
方之欲使相領解其通傳東方之語官謂之曰寄言傳寄外
內言語通傳南方語官謂之曰象者言放象外內之言其通
傳西方語官謂之狄鞮者鞮知也謂通傳夷狄之語與中國
相知其通傳北方語官謂之曰譯者譯陳也謂陳說外內之
言東方謂之夷者風俗通云東方人好生萬物觝觸地而出
夷者觝也其類有九依東夷傳九種一曰玄菟二曰樂浪三
曰高驪四曰滿飾五曰鳧臾六曰索家七曰東屠八曰倭人
九曰天鄙南方曰蠻者風俗通云君臣同川而浴極爲簡慢
蠻者慢也其類有八李巡注爾雅云一曰天竺二曰咳首三
曰僬僥四曰跛踵五曰穿胸六曰儋耳七曰狗軹八曰旁春

西方曰戎者風俗通云斬伐殺生不得其中戎者兇也其類
有六李巡注爾雅云一曰僥夷二曰戎央三曰老白四曰耆
羌五曰鼻息六曰天剛北方曰狄者風俗通云父子嫂叔同
穴無別狄者辟也其行邪辟其類有五李巡注爾雅云一曰
月支二曰穢貊三曰匈奴四曰單于五曰白屋〇注雕文至
爲病〇正義曰按漢書地理志文越俗斷髮文身以避蛟龍
之害文刻其肌以丹青涅之以東方南方皆近於海故俱文
身云浴則同川臥則僢者言首在外而足相鄉內故與端俱注
云臥而同郎正本直云臥則僢無同字俗本有同字誤也〇
注皆俗至譯者〇正義曰言寄象狄鞮譯皆是四夷與中國
皆俗間之名也云依其事類耳者〇中國通傳之人各依其
當方事之比類而言說之即寄者寄付東方之言象者象似
南方之言是依其事類者也云今冀部有言狄鞮者〇今日
之言必有從於古欲證古有狄鞮之言狄鞮與知聲相近故鞮
爲知也〇凡居民量地以制邑度地以居民地邑
民居必參相得也（得猶足也〇度大洛反參七南反）無曠土無
游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君

親上然後興學（興虛應反學音效又如字〇[illegible]）〇疏凡居至興學〇正義曰此一
節論居民與地相得及食節事時勸功尊君之事〇食
節謂飲食得其節事時謂使民得以時樂事謂民樂其事勸功
謂勸民立功尊君謂臣民尊君親上謂親其上長
上民業而可教謂民事既得如此然後可得興學也

附釋音禮記註疏卷第十二

[illegible]十二

附釋音禮記註疏卷第十三

王制　鄭氏註　孔穎達疏

司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡[illegible]

命鄉簡不帥教者以告[illegible]耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉[illegible]不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮[illegible]不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮[illegible]不變屏之遠方終身不齒[illegible]命鄉論秀士升之司徒曰選士[illegible]司徒論選士之秀者而升之學曰俊士[illegible]升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士不征不給其繇役造成也能習禮則爲成士○繇音遥本又[illegible]

樂正崇四術立四教樂正樂官之長掌國子之教[illegible]尚其術以作教也幼者教之於小學長者教之於大學尚書傳曰年十五始入小學十八入大學○長丁丈反下[illegible]命女音汝○順先王詩書禮樂以造士[illegible]此四術而教[illegible]是士也○春秋教以禮樂冬夏教以詩書春夏陽也[illegible]聲亦陽也秋冬陰也[illegible]互言之者皆以其術相成○夏戶嫁反[illegible]王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉[illegible]○適丁歷反下注同[illegible]○凡入學以齒皆以長幼受學不用尊卑將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王此所簡者謂王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子也大胥小胥皆樂官屬也○胥息餘反又息呂反下同○王命三公九卿大夫元士皆入學[illegible]不變王親視學[illegible]不變王三日不舉去食樂[illegible]○去起呂反○屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒棘當爲僰僰之言偪使之偪寄於夷戎不屏於南北爲其大遠[illegible]大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士移名於司馬司馬夏官卿[illegible]進士可進受爵祿也[illegible]

【疏】[illegible]正義曰此一節論司徒[illegible]學升進之事[illegible]六禮謂冠一昏二喪三祭四鄉五相見六[illegible]以六禮而節[illegible]

其在也○明七教以興民德者七教謂父子一兄弟二夫婦[illegible]
三君臣四長幼五朋友六賓客七也德者得也恐人不[illegible]
所成少七教以興其民使之皆得[illegible]以防也若八政[illegible]
是禮成民也[illegible]以興其民使之[illegible]
食二曰衣服三曰事爲四曰[illegible]
曰制[illegible]
一道德以同俗[illegible]
[illegible]之[illegible]
以下至[illegible]
[illegible]
[illegible]
可貴又鄉人[illegible]
[illegible]
[illegible]
王子與公[illegible]
於是大[illegible]之官[illegible]論[illegible]以造士[illegible]

[illegible]司馬[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
學[illegible]
鄉飲酒[illegible]

[illegible]不[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
遂[illegible]

[illegible]不[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
周禮[illegible]
所居[illegible]
至[illegible]
重[illegible]
以[illegible]
相[illegible]
[illegible]

士者升於司徒先名猶在鄉今移名於司徒則名進在司
徒其身猶在鄉學云秀士鄉大夫所考有德行道藝者謂鄉
大夫考此鄉學之人有德行道藝德行謂孝友之德道藝
謂多才藝者惟升名司徒未即貢舉入官也故鄉大夫云三
年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉人有能有賢
者以鄉飲酒之禮與之獻賢能之書於王升於天府而身
見任以官爵則下文云大樂正論造士之秀者以告於王而
升諸司馬曰進士是也以據鄉人故三年一大比則中年
考試與賢能也此升於小學者焉鄉大夫三年
舉者焉其義也○注此升至大學○正義曰按大內則云
二十而冠始學禮此升於大學之人年二十故可
使習禮云學大學者按尚書傳云王子公卿大夫元士之
適子十三入小學二十入大學又書傳略說云餘子十五入小
學十八入大學也此升於學者謂鄉人身升於大學者不在
大學也故此升大學其鄉人當入大學故大子問故知已升
在學及成士○正義曰征謂力役故大學不升者
學及司徒升名司徒給役之征役也以文命給役
上者雖升名司徒猶給鄉之徭役以其未升學者不給
選士之秀者而升之學曰俊士者身升學亦以其學未成
給司徒徭役若其學業既成免其徭役定不云升之學無大
字升諸司徒則不征於鄉升之於學則不征於司徒皆免其
役者是為造成之士云能習禮則成年以二十習身
以立身故曰造成士然習禮必年二十故書傳云二十入
大學餘子十八入大學然則升名司徒未入大學習禮
之士若其貴入大學又其性藝聰明則亦早能習禮
之○注崇正至大學○正義曰案樂正則樂正之官主教
大司樂掌成均之法以治建國之學政以樂德教國子
大以樂官教國子云樂正崇四術立四教者
夫崇此四術以為教謂詩書禮樂也云高尚之義以造士
尚書傳曰以下以古昔先王之道略說謂詩書禮樂
之官依此以正義曰詩書先王之道見詩書禮樂之等以造士
士升至相成○路之名詩書是先王之所以教謂之
春夏成秋冬教以禮樂經云春秋教以禮樂則冬夏教以詩書
春教樂秋教以詩禮亦陽也所以冬教詩故云夏教詩
象若舞之故舞以聲樂之舞是以陽故樂動以詩禮
樂聲故夏若以時得為教者詩是陰之文陽故以詩禮
陽發陰陽之義以舞動則舞為安靜為陰秋冬舞之
中秋動其舞屬陽禮屬陰故文王世子云春夏學干
戈秋冬學羽籥是也云秋冬陰也書禮者事亦陰也諸書

書言事之器禮者行事之法事為安靜故云書禮者事亦
陰也文王世子云秋學禮冬讀書與此同也云互言之者皆
以其術相成若不互言之則春夏教以樂詩秋冬教以禮
書則春夏但教以樂詩不教禮書秋冬但教禮書不教
以樂詩言其四術不可暫時而闕令交互言之云春教樂
又有禮秋教禮亦有樂夏教詩亦有書冬教書亦有詩故云明
皆以其樂和成但遂其陰陽以為偏耳○注皆以至諸侯
正義曰皆以四術成之者猶若學習造之者王者
士之子曰之後乃云王子故是與之
經云王太子王子群后之太子卿大夫元士之適子也
是三公群后及諸侯也○云群后公及諸侯者以
以王太子亦然故文王世子云公卿大夫元士之適子以長幼受學
其事也○注此所至上也○正義曰此所擇者何也
下者承上鄉之秀下所升者亦是出學之人故明之云大子
有相樂官鄉之周禮大司樂中大夫二人此云四小
人小旁下上入人皆其大司樂故云大胥中士四
年大成學正也若以上文鄉人中年考校恐此九年
之也知九年者以下云王親視學不變王三日不舉
左鄉右鄉及移郊遂之事故知是九年學正也○注君
於大學也○正義曰按成人君自在於大學即明堂位云
宗以為大學文王世子云禮在瞽宗故知大學也君以四門
東膠故知文王世子云禮在瞽宗殷之學也周人則以明堂為大學
代之學於國而又以有虞氏之庠為小學
則餘子十入大學又以其殷之學則四郊之學
小學在國大學在郊之學也又立小學於西郊
則有虞氏之庠在公宮之左大學在東膠
於虞氏之學在西郊其殷之學於國中
先代之學故文王世子云春夏學干戈秋冬學羽籥在
上皆於東序王文王世子云禮在瞽宗書在上庠
詩於東序樂正司業父師司成論說在東序
之中禮樂之事皆在其學之大學
人遂而為此官禮日禮在瞽宗又在大學亦在
則其大是名以方夫教以西方故也○注
為公不
又里所此可知也云不升
里此地也鄉九千里此云
說鄉此注云不一

屏於南北爲其大遠○大樂進至士〻此大樂正之官論造士之中最秀異者以告於王而升名於司馬論之曰進士言進受爵祿也此文承王子公卿大夫之子下以射擇王子等其實鄉人入學爲造士者亦同於此其鄉人不在學者及邦國所貢之士所貢於王所當升諸司馬以司馬掌爵祿故有司士屬焉其職云以德詔爵以功詔祿以知但入仕者皆司馬主之下文更不見鄉人及邦國所貢之士故知此中兼之但文不具耳○司馬辨論官材官論論官其材數其所長○其論如字舊力困反論進士之賢者以告於王而定其論各署其所長論定然後官之使之試守任官然後爵之命之○任而金反下注同位定然後祿之大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之以不任大夫也有發則命大司徒教士以車甲乘兵車衣甲之儀有發謂有軍師發卒○衣於既反卒子忽反凡執技論力適四方臝股肱決射御謂擐衣出其臂脛使之射御決勝負見勇力○技其綺反本或作伎後同臝本又作倮力果反肱古弘反擐舊音患今讀宜音宦依字作擐字林云擐貫也先全反擐胡慣反見賢遍反凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工言技謂此七者凡執技以事上者不貳事不移官欲專其事亦爲不德出鄉不與士齒賤也於其鄉中則齒親親也仕於家者出鄉不與士齒亦賤也

疏司馬至士齒○正義曰此一節論司馬辨論官之官用其人及發兵論射御及居官黜退之事大樂正論造士之秀者以告於王王必以樂正所論之狀授與司馬司馬得此所論之狀乃更論辨之以觀其材知其堪任何官是專辨其官以其材故云官材也○論進之賢者謂司馬辨論之後不堪者屏退論其賢者以告於王告王之時而正定其論各署其所長若長於禮者署於禮官長於樂者署於樂官論定然後官之以所能之官○任官然後爵命之○位定然後祿之者謂既受爵命使有職位然後與之以祿○注以不任大夫也○正義曰以經云大夫廢其事故知不堪任大夫也致仕而退死得以大夫禮葬故鄭注云大夫退死葬以士禮致仕以大夫禮葬是也○有發至車甲○有發謂有軍旅之事以發士卒大司馬之事王則命大司徒教士以車甲者以司徒教士以乘兵車及衣甲之儀容以司徒教者此士卒以司徒主教故與司馬相參也○注有發至發卒○正義曰知發是發卒者以經云教士以車甲故知發謂軍師發卒也○凡執至士齒○正義曰此一節論執技之事上修論課試武夫技藝之事中將論執技之人事并射御之視史醫卜之等下將論執技之人不得與士齒○凡執技論力此鄉不與士齒○凡執技論力以事上故適四方臝股肱決射御則使之凡既無道藝唯論力以事上故見勇武○注言技謂此七者○正義曰七者謂祝一史二射三御四醫五卜六百工七前經以題此者謂注重云者上論所試之時此論祝史醫卜并射御見其色目○注欲專其事亦爲不德○正義曰所以不貳事不移官者欲使專一其所有之事亦爲技藝之賤事故不足道德○司寇正刑明辟以聽獄訟司寇掌刑○辟婢亦反注同必三刺以求民情斷其獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民○刺七智反殺也斷丁亂反下斷獄所斷同中如字又丁仲反有旨無簡不聽簡誠也有其意無其誠者不論以爲罪○附從輕附施刑也求出之使從輕赦從重雖是重罪見可赦之○凡制五刑必即天論制斷也即就也必即天論言與天意合周禮曰古之道不即人心○論或爲倫論或爲倫理也注同○郵罰麗於事郵過也麗附也過人罰人當各附於其事不可假他以喜怒○郵音尤本或作尤麗力計反當丁浪反假古雅反○凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之權平也○意論輕重之序慎測淺深之量以別之意思念也淺深謂俱有罪本心有善惡○量音亮注同別彼列反○悉其聰明致其忠愛以盡之盡其情○疑獄氾與衆共之衆疑赦之必察小大之比以成之小大猶輕重已行故事曰比○氾本又作汎芳劒反比必利反注同例也○成獄

成獄辭史以獄成告於正正聽之（史司寇吏也正於周鄉師之屬今漢有正平丞秦所置） 正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下（周禮大司寇之職……外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉……○棘紀力反……） 大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之（王使三公復與大司寇及正共平之重刑也周禮王欲免之乃命公會其期） 三公以獄之成告於王王三又然後制刑（又當作宥宥寬也一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘○又依注音宥） 凡作刑罰輕無赦（法雖輕不赦之為人易犯○易以豉反） 刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心焉（侀……○侀音刑） ○析言破律亂名改作 執左道以亂政殺（析言破律巧賣法令者也亂名改作謂變易官與物之名更造法度……左道若巫蠱及俗禁○析思歷反……） 作淫聲異服奇技奇器以疑眾殺（……） 行偽而堅言偽而辯學非而博順非而澤以疑眾殺（……） 假於鬼神時日卜筮以疑眾殺（……） 此四誅者不以聽（……） 凡執禁以齊眾不赦過 有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市（……）

用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市（凡以其不可用也……） 錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市（……） 五穀不時果實未孰不粥於市（……） 木不中伐不粥於市（伐之非時不中用……） 禽獸魚鼈不中殺不粥於市（……） 關執禁以譏禁異服識異言（……）

疏 司寇至異言○正義曰此一節總明……

[illegible]

於令雅○注即天論至刑獄也論謂論議言制刑之時
謂上天之意論議輕重天意好生又有時以生有時以殺言
義刑者所當好上又法天道使生殺得中以論或殺論議與理
也故法天之論理罪者好生及好殺得中之理故言論議與理
天意合○郵罰麗於事者郵過也罰謂人犯罪之刑言
事連附也言麗附其罪狀及過失之事所附之罪
可權其不可假他別事而為之者謂其斷至於論之
義曰經云制五刑必即天論下云附從輕赦從重
故附故為斷也引即了之法古之以聖人言所附
[illegible]
其義故附故為斷也丁公羊傳公古之事君者大表也則臣君行三年不呼
閔子要絰而服事既以為在古之道不即人心情表而化
仕孔子善之也故閔子以為至成之○原本偷不即人
也礼是古之制也○閔子之言論或為不也若本心
倫者故云父子為父之為成之○原為[illegible]
罪之人或子為父之為[illegible]
者本其[illegible]
序者[illegible]
不內[illegible]

疑之[illegible]明教其本[illegible]之量以[illegible]之謂分別[illegible]不相[illegible]
事之根本又[illegible]其疑也使其不相[illegible]
不有之[illegible]
此[illegible]
疑[illegible]
寧失不經[illegible]
也已行故事○日必察小大之比以成之○[illegible]
故情法輕重之罪人之以成於事定○成獄辭史以獄成告於正
獄吏初[illegible]
寇吏也正成之[illegible]又[illegible]之[illegible]
吏告又[illegible]
之下[illegible]
朝之[illegible]
隸之下一獄訟成以獄之成告於王
司寇之[illegible]
正更共參聽之也○三公以獄之成告于王
得其情實以獄辭告於王○王三又王命三公參聽之王
當為宥也王得三公之告則以三事宥寬之也○注又

[illegible]

[illegible]

巫蠱太子為不人六枚埋在太子宮中乃譖太子於帝曰臣觀太子宮有巫蠱氣王遂令江充掘之果得桐人六枚盡以針刺之太子以自無此事[illegible]不服遂殺[illegible]發兵[illegible]相劉屈氂將兵伐太子太子[illegible]於湖[illegible]老人[illegible]太子無罪帝乃悔之大子遂自殺而死於其處[illegible]因立思[illegible]殿於湖[illegible]云血蟲為蠱[illegible]食器血[illegible]漢張揖[illegible]反又後漢書郭[illegible]有陳伯子者出辟往亡入辟[illegible]是也。○注[illegible]至[illegible]○正義曰[illegible]以[illegible]多[illegible]風故鄭[illegible]為[illegible]云之[illegible]上之音[illegible]故[illegible]記云[illegible]之言亂世之音[illegible]上之音已[illegible][illegible]二十八年左傳云初[illegible]王自為[illegible]二十四年[illegible]謂之奇器故[illegible]技奇器[illegible]者[illegible]不可[illegible]是也。○注[illegible]至者也。○正義曰[illegible]於[illegible]依用是[illegible]也。○假於鬼神時日卜筮者謂[illegible]於人[illegible]以求其[illegible]於鬼神時日卜筮[illegible]文。○注今[illegible]○正義曰[illegible]之文書以惑於眾[illegible]是[illegible]之[illegible]至[illegible]也。○正義曰言[illegible]民所宜有[illegible]民之[illegible]○注凡[illegible]不合法度者則不[illegible]也。○正義曰[illegible]若其合法度[illegible]布帛[illegible]若[illegible]服之布[illegible]升[illegible]一升[illegible]也。○[illegible]者[illegible]二尺二寸[illegible]四尺八寸為[illegible]既[illegible]文既[illegible]禮[illegible]也。○注[illegible]不示民以奢[illegible]錦文珠玉成器不粥於市。○正義曰[illegible]者不示民以奢[illegible]玉[illegible]者不得粥[illegible]不得[illegible]之[illegible]云[illegible]以其名[illegible]

但不得粥之過多故云不粥於市不示民以奢也。前文圭璧金璋各是一物，即考工記金飾璋也。皇氏以為用金為印璋，故定本璋字從王，圭璧之類也。且周時稱印曰璽，未有稱章，皇氏之義非也。○注周禮至捨木。○正義曰：此周禮山虞文，鄭注云：陽木生山南者，陰木生山北者，冬斬陽，夏斬陰[illegible]。○關執禁以譏，異服識異言。[illegible]以說察出入之人[illegible]服之人又記識口為異言之人[illegible]

大史典禮，執簡記，奉諱惡。[illegible]

疏 大史至諱惡。○正義曰：此一經論大史之官典禮[illegible]事周之[illegible]所諱所惡。○注諱先王名[illegible]傳云名終將諱之，故以諱為先王之名[illegible]之故禮運云天子適諸侯[illegible]子[illegible]是亦[illegible]云日[illegible]具下[illegible]

[illegible]鄭注云方歷四方[illegible]言語所惡[illegible]也。○天子齊戒受諫。[illegible]

[illegible]之齊側皆反，本亦作齋，同。○司會以歲之成質於天子，冢宰齊戒受質。[illegible]

大樂正、大司寇、市，三官以其成從質於天子。[illegible]大司徒、大司馬、大司空齊戒受質。[illegible]

百官各以其成質於三官。大司徒、大司馬、大司空以百官之成質於天子。百官齊戒受質。[illegible]然後休老勞農，[illegible]

成歲事，制國用。

疏 天子至國用。○正義曰：[illegible]及百官質於天子[illegible]以其[illegible]

課於王天子以其事重故先齊戒而後受於課也司會以歲
之成質於天子司會總羣官治要故以一歲治要之成質
於天子質平也冢宰上文謂聽天子平量之○冢宰齊戒受
質者冢宰是佐王治事故亦齊戒貴天受羣官所平之事謂
其王論定也大樂正大司寇市三官以其成從質於天子者
謂此三官各以其當司成要隨從司會平於天子以周禮而
之司會總主羣官簿書則司徒司馬司空亦書於司會掌之
質於天子所以下文司徒司馬司空各齊於天子不由司會
惟大樂正大司寇市三官從司會質於天子者司會總主治
要先質於王若今特先申報目樂正司寇司市當司事少故
從司會以質於王其司徒司馬司空總主萬民其事既大
故司會送其治要仍須各自質於羣官朝自質於天子內已
成受質以司徒司馬司空亦於大子天子平斷畢當須報於
下故在下百官齊戒受天子所平之要○然後休老勞農
既十月歲終之時從質勞農也○成歲事者前定計要一歲
事成乃制來歲之用故云制國用也○注歲終至歲也○
正義曰知在歲終者以下云休老勞農是十月之事
故知歲終受質故知諫王當以歲終為期
春事更無諫事者凡歲終十四年左傳師曠云正月孟春
於是乎有之諫失常也故諫王選其過以歲終為期也○

注司會至計要○正義曰按天官司會中大夫二人屬冢宰
故云冢宰之屬也云成計要也若按周禮注成計一月曰
要日計曰成故對文言此則總而言之故云成計要也一
歲總要成就○注大樂至會也○正義曰按上文司會
直云冢宰之屬不云於周此大樂正及市皆云於周是大司
文司會與周禮正同故不須云於周此大樂正於周則若以
身亦市亦於周為司市與周禮不同故以禮明之云從
從司會也者以文承上司會之下與天子故知從於司會
上然於大樂正大司寇及市亦當質於天子故云從其事少文
不足耳○注百官此三官之屬○正義曰司徒司馬司空受
百官其故云三官之屬若以周法言之按周禮云司徒司馬
司空言司寇司下若以周法言之按曲禮司寇同司空三官
分主六卿則兼羣官焉但大樂正
大司寇司市而特自質於天子也○凡養老有虞氏以
燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而
兼用之兼用之備陰陽也凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬○食音嗣注及下注並下文食之
並同養如字徐羊尚反下同○五十養於鄉六十養於國七十

養於學達於諸侯天子諸侯養老同也國中小學在王宮之左大學在郊小學
在國中大學在郊此殷制明矣○疏凡養老至諸侯○正義曰此一節論殷周
養老者皇氏云人君養老有四種一是養三老五更二是子
孫為國難而死王養死者父祖三是養致仕之老四是引戶
校年養衆人之老熊氏云天子視學之年養老一歲有七謂
四時皆養老故鄭注文王世子云凡大合樂必遂養老是春
陽用秋冬之四時凡四也又文王世子云凡養老五帝憲
老之注云大合樂謂春入學舍采合舞秋頒學合聲通前為六
又季春大合樂天子視學亦養老出文王世子云凡祭養老
是為七也○有虞氏以燕禮者熊氏云燕禮升堂坐
氏云燕者殺於此行一獻之禮坐而飲酒以至於醉
氏者皆依大饗禮以養老夏后氏以饗禮饗禮者
凡饗禮有牲體而不食爵盈而不飲依尊卑為獻數
賓受禮既饗禮三王之前尚於禮故養老以饗禮
也○殷人以食禮者按熊氏云不飲酒亨太牢以禮食之
賓食禮體禮少故養老以食禮○周人脩而兼用之者周
人備三代之禮而兼用之以養老者言周
周之法

周禮文故兼用二代之法也享禮有四種一是元侯來
朝天子饗之周禮大行人云上公之禮其饗禮九獻是
也其牲則體薦體薦則房烝故春秋宣十六年左傳云享有
體薦又國語云王公立飫則有房烝其所云飫是也二是王
饗戎禮謂之為飫也其禮亦有肴烝故國語云凡
宋朝云享有食其禮亦有肴烝飫以食之及戎狄君
而飫之臣亦有肴烝東王饗之禮得飫食之也其飲
禮則有之依日恒言飫慶也成國語云饗燕有折俎是
而殷則有之也又左傳宣十六年云享有體薦宴有折俎公
當享卿宴侯王室之禮也時定王享士會而用折俎以
及左傳故分王卿及諸侯之大夫來聘當斷其折俎是
饗之臣亦當然也二是戎狄之君使來王享之其禮則委
飫之故王不以禮饗之但以牲全體委與之也故國
語云戎狄貪而不讓坐諸門外而使舌人體委與之是也
其來既之故委饗之君來則當與中國子男同故左
襄二十六年則小國之卿故也四是享宿衛及耆老
孤子則以酬幣爲度鄭云要以酬幣為度食禮者有飯有殽雖設酒而
不飲其禮以飯為主故曰食也其禮有二種一是禮食故大

行人云諸公三食之禮有九舉及公食大夫禮之屬是也二
是每食者謂[illegible]下自異宮客且久其食是也按[illegible]注[illegible]
[illegible]飲食者云此大夫士與賓客燕食之禮其禮者凡正享食在廟
在燕則於寢燕以示慈惠故在於寢也[illegible]凡[illegible]折俎而酒
無飲也其牲用狗謂為燕者詩云[illegible]燕[illegible]也其禮[illegible]升
堂未一獻[illegible]畢而說屨升堂坐飲以至醉也[illegible]禮[illegible]諸侯
燕[illegible]一節也然凡燕禮亦有二種一是燕同姓二是燕異姓
若燕同姓[illegible]之其於異姓來之而止故[illegible]天子燕
諸侯[illegible]又云[illegible]飲之禮同姓凡成之[illegible]姓之則止其
此[illegible]致仕之老皆以[illegible]飲食可就之[illegible]以
其有賢者不可以饗禮待之[illegible]之者不必有[illegible]又
是老人不可久立當用折俎之饗[illegible]食之食老人不合[illegible]
當用[illegible]之燕禮。注兼用至秋冬。○正義曰[illegible]
[illegible]者以[illegible]之[illegible]飲酒之禮是[illegible]陽[illegible]食是飲[illegible]是[illegible]
陰[illegible]
[illegible]
是[illegible]之義云[illegible]春夏[illegible]用秋冬[illegible]
[illegible]
在春食[illegible]食在秋彼不云[illegible]
宜冬[illegible]

夏不[illegible]老也[illegible]冬夏[illegible]一年[illegible]老也又春合
舞秋合[illegible]之[illegible]冬[illegible]春大合
[illegible]為五[illegible]春秋[illegible]一[illegible]老
也去冬[illegible]冬以食為主亦[illegible]
食先[illegible]食秋冬以食為主亦有[illegible]先行食[illegible]
事[illegible]日之中三事有[illegible]
務[illegible]王[illegible]五十[illegible]
十[illegible]六十[illegible]
中也。[illegible]七十大[illegible]天子之[illegible]於大學。○
等於[illegible]老之[illegible]諸侯
盡[illegible]以[illegible]不為力[illegible]不與服戎[illegible]
養[illegible]人之老也[illegible]養[illegible]
明矣。○正義[illegible]
六十[illegible]七十[illegible]
故云[illegible]中小學云在[illegible]宮之左[illegible]上文[illegible]知云小學在
國中大學在[illegible]下文云[illegible]明矣[illegible]以上[illegible]云小學在公宮南之
左大學在[illegible]人養國老於右學養庶老於左學
右而[illegible]左小學在國中左也大學在[illegible]而明[illegible]此[illegible]在
此[illegible]明矣以此[illegible]從上[illegible]不[illegible]云[illegible]
[illegible]小學大學是[illegible]不[illegible]正。○八十

拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受謂
君不[illegible]食必以其禮致之。○瞽音古。五十異粻六十宿肉七十貳
膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊
可也[illegible]六十歲制七十
時制八十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而
后制[illegible]五十始衰六
十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖
九十雖得人不煖矣[illegible]五十杖於家
六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十
者天子欲有問焉則就其室以珍從[illegible]

又[illegible]七十不俟朝[illegible]大夫士之老[illegible]八十月告存[illegible]
九十日有秩[illegible]五十不從力政六十不
與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事
弗及也[illegible]
[illegible]五十而爵[illegible]六十不親學[illegible]七十
致政唯衰麻為喪致政還君事。○疏[illegible]此一節論[illegible]老[illegible]○正義
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]五十至可也。○[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

食也恒令善食有儲不使有闕也○八十常珍若今八十[illegible]人食之語珍得使不絶○九十飲食不離寢者[illegible]人飲食與所遊處恒得故不離於寢○膳飲從於遊可也謂美善之膳飲之數從其老人所遊之處皆從之可也十至后制○六十歲[illegible]者[illegible]棺也[illegible]不易可成故歲制之也老[illegible]之也[illegible]不易可以[illegible]制之入下言人君民也若衣衾[illegible]六十也其材[illegible]七十時制葬尚疑故[illegible]云在[illegible]材見也時可辦異衣物之難得者[illegible]月制者月制[illegible]九十日脩者至九十[illegible]唯絞紟衾冒死而后制[illegible]至有秩○此謂大夫七十而致事[illegible]若不得謝則[illegible]君之時入門至朝在君出揖之即退不待朝事畢也致仕[illegible]義云七十杖於朝八十不俟朝○八十月告存者[illegible]告謂問也君每月使人致膳告問存否○九十日有秩[illegible]至年老方[illegible]常膳[illegible]故云日有秩○注大夫至於朝[illegible]正義曰[illegible]禮大射[illegible]大夫皆少進此西公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進[illegible]注云變揖言[illegible]此君揖之[illegible]十老者[illegible]退[illegible]義注云君揖之君揖之者[illegible]者謂[illegible]朝事之[illegible]○注每月致[illegible]存者[illegible]人告問其存否○正義曰經直云月告存[illegible]文云天子[illegible]問[illegible]八十月告[illegible]也[illegible]之問必[illegible]致[illegible]注力政至[illegible]上文[illegible]多[illegible]於家之[illegible]合人大夫士不言庶人之老此五十不從力政及不與服戎[illegible]人之事[illegible]故云力政[illegible]役[illegible]知[illegible]大夫士六十未[illegible]此[illegible]庶人也[illegible]大夫士[illegible]與[illegible]禮[illegible]王制云五十不從力政六十不與服戎[illegible]周禮[illegible]易[illegible]氏[illegible]年二十一役[illegible]周禮鄉大夫云國中七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之[illegible]下[illegible]一十二而役五十[illegible]六十不[illegible]周[illegible]是[illegible]以[illegible]孔[illegible]大[illegible]說王[illegible]之事[illegible]周公之制[illegible]是孔子之役大[illegible]說先王之事[illegible]疾[illegible]公家之[illegible]今之正[illegible]年六十[illegible]不與服戎[illegible]得[illegible]之[illegible]用民[illegible]取王制所云力政[illegible]引[illegible]作[illegible]之[illegible]為士卒也[illegible]二者[illegible]役於[illegible]故早[illegible]此言力政田役

之[illegible]故云五十[illegible]之故此[illegible]十不[illegible]力政[illegible]義云五十不[illegible]甸徒也[illegible]六十不與服戎及孟氏[illegible]六十還兵是也[illegible]役徒又[illegible]野[illegible]六十[illegible]猶在之若四郊之力以其多役其[illegible]力役之事六十則絶初受役之時始年二十也其野王畿之[illegible]二十受之兵革之事則[illegible]五則在之至六十五其力役之事已八十有子則代之[illegible]三十受兵也[illegible]云是謂宗子不孤者以父是宗子年代[illegible]已是父之[illegible]代之而祭若父不存[illegible]宗子則不[illegible]祭[illegible]子孫為[illegible]以[illegible]父[illegible]孫若有父則不孤故云[illegible]父之宗子[illegible]孤也○注明命為大夫[illegible]大夫者[illegible]云[illegible]非命為子而云大夫者[illegible]爵[illegible]故知是大夫也此謂[illegible]之人[illegible]大夫[illegible]五十[illegible]君[illegible]有[illegible]不必[illegible]喪服小功[illegible]大夫[illegible]是知為大夫[illegible]為[illegible]之長[illegible]

○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

[illegible]皆學名也[illegible]者[illegible]代相[illegible]或上[illegible]或貴在郊上庠右學大學也在西郊[illegible]學[illegible]在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也西序在西郊[illegible]周立小學於西郊[illegible]斜也[illegible]序之言養也[illegible]之[illegible]其立鄉學亦如之膠之言糾也庠[illegible]序[illegible]虞[illegible]小學[illegible]○糾[illegible]又[illegible]斜[illegible]又[illegible]

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

[illegible]皇冕屬也畫羽飾焉[illegible]有虞氏十二章周九章[illegible]臣[illegible]之服有虞氏[illegible]深衣[illegible]而已[illegible]殷[illegible]白而縞衣裳周則兼用之玄衣素裳[illegible]殷以[illegible]之[illegible]燕禮[illegible]朝服[illegible]天子之[illegible]服[illegible]也[illegible]王者之後亦以[illegible]天子皮弁以日視朝也○[illegible]皇[illegible]又作[illegible]冔[illegible]

老反又古報反譓許云[illegible]

凡三王養老皆引年。引年，校年[illegible]

八十者一子不從政，九十者其家不從政，廢疾非人不養者一人不從政。廢疾[illegible]於人事。養，以尚反。

父母之喪三年不從政，齊衰大功之喪三月不從政，將徙於諸侯三月不從政，自諸侯來徙家期不從政。[illegible]

【疏】[illegible]

[illegible]

周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。[illegible]

[illegible]

以皮弁服以皮弁服[illegible]不用玄衣者[illegible]諸公及[illegible]

[illegible]

少而無父者謂之孤，老而無子者謂之獨，老而無妻者謂之矜，老而無夫者謂之寡。此四者天民之窮而無告者也，皆有

常餼餼廩也。○少詩照反下注少者同矜本又作鰥同古頑反廩彼品反 疏 少而至常餼。正義曰此一節論矜恤鰥寡孤獨之事無妻無夫謂之矜寡若按尋經云男子六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡并年三十而尚書謂之鰥者以其父頑母嚚無為娶之嫌故雖三十而亦稱鰥詩云何草不黃何人不矜獲人役在外嫁娶失時亦謂之為矜於矜與鰥同其男子無妻亦謂之寡左傳云崔杼生成及彊而寡鰥鰥將名云無妻曰鰥鰥悒不能寐目恒鰥鰥然其字從魚魚目恒不閉無夫曰寡寡倮也倮然單獨也無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也無子曰獨獨鹿也鹿鹿無所依也。

瘖聾跛躃斷者侏儒百工各以其器食之斷謂支節絕也侏儒短人也器能也。瘖於金反啞也躄力亦反跛彼我反兩足不能行也侏音朱 疏 瘖聾至食之。正義曰此一節論於恤疾民之事瘖謂口不能言聾謂耳不聞聲跛謂足不能行躃者謂支節解絕侏儒謂容貌短小百工謂有雜技藝此等既非老無告不可特與常餼既有疾病不可不養以其病尚輕不可虛費官物故各以其器能供官役使以禦給食之役晉語云文公問八疾胥臣對不成先律鍾注云使擊

鍾蘧蒢蒙璆注云璆是玉磬使擊之侏儒扶盧注云扶持也盧戟柄也矇瞍修聲注云聾聵司火注云使主然火其童昏嚚瘖僬僥官師所不材宜於掌土是各以器食之外傳不云跛躃此不云蘧蒢戚施設文不具外傳者與此說互於掌土此瘖與侏儒其器食之者今古法異也。

道路男子由右婦人由左車從中央道中三塗也遠別也。別彼列反下文并注同。父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰敬也謂於坐中。行如字一音戶剛反下鴈行同輕任并重任分班白不提挈皆謂以與少者雜色曰班。并必性反本又作併提音啼挈本亦作挈苦結反 疏 輕任并重任分。正義曰父齒者也任謂有擔負者俱擔負老少輕則併與少者擔之也。重任分者老少並重不可併與少者一人則分。為輕重重與少者輕與老者君子耆老不徒行庶人耆老不徒食徒猶空也。大夫祭器不假祭器未成不造燕器造為也 疏 大夫祭器不假。正義曰皇氏云此謂有地大夫故祭器不假若無地大夫則當假之故禮運云大夫祭器不假聲樂皆具非禮也謂無地大夫也。

方一里者為田九百畝方一里者三百步方十里者為方一里者百為田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝億今十萬。億於力反。方千里者為方百里者百為田九萬億畝萬億今萬萬也 疏 方一里至億畝。正義曰此一節論方之法總計天子畿外內諸侯之地大小各依文解之。方一里者為田九百畝按諸云步百為畝是長一百步闊一步畝百為夫是一頃也長闊一百步夫三為屋是三頃也闊二百步長一百步屋三為井是九百畝也長闊一里。注億今十萬。正義曰方十里為田九萬畝方百里者為方十里者百箇十里之方既為田九萬畝則十箇十里之方為田九十萬畝一百箇十里之方為田九百萬畝今云九十億畝是一億有十萬十億有一百萬九十億為九百萬畝故云億今十萬尹文子云百姓千品萬官億醜皆以數相十此謂小數也此鄭氏所用毛詩傳云

數萬至萬曰億是大億也非鄭義。注萬億今萬萬也。正義曰計千里之方為方百里者百一箇百里之方既為九十億畝則十箇百里方為九百億畝百箇百里方為九千億今乃云九萬億畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬言之當云九萬萬畝但書經戰國及秦之世經籍亂此經上下或億或萬字相交涉遂誤為萬億鄭朱注之時書本既爾鄭更不顯言其錯因此錯本萬億之言即大略為億若即今之萬萬皇氏以為億數不定或以十萬為億或以萬萬為億或以一萬為億此云萬億者祇是萬萬也六國時或世萬為億故云萬億但古事難委未知孰是故備存焉。

自恒山至於南河千里而近冀州域。自南河至於江千里而近豫州域。自江至於衡山千里而遙荊州域自東河至於東海千里而遙徐州域自東河至於西河千里而近亦冀州域自西河至於流沙千里而遙雍州域。於用反。西不盡流沙南不盡衡山

東不盡東海北不盡恒山凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝九州大計○斷音短方百里者為田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝以一大國為率其餘所以授民也山足曰麓○去羌呂反率音律又音類疏自恒至億畝○正義曰此一節論四海之內地遠近里數也古千里而近若皇氏云自恒上至南河以千里言之其地稍近言不滿千里下云自江至於衡山千里而遙則以千里言之其地稍遠言不啻千里譏此以為近者謂遙千里遠者謂不滿千里此義似非也其餘從近遙故此也○為田八十萬億一萬億畝以一州方千里九州方三千里三三如九為方千里者有九一州里有九萬億畝九州千里九九八十一故有八十一萬億畝但記文詳其於八十萬億之下云一萬億是八十一萬億又云一萬億云言足詳也以則文省為萬億此則內羽文之誤更以萬億言之○古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分周又之驗未詳聞也按禮制周猶以十寸為尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更為八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里○疏古者至二分○正義曰古者八寸為尺今以周尺八尺為步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸為步則一步有五十二寸是今步比古步每步剩出一十二寸以此計之則古者百畝當今東田百五十二畝七十一步有餘與此百四十六畝三十步不相應也又今步每步剩古步十二寸以此計之則古之百里當今百二十三里一百一十五步二十寸與此經百二十一里六十步四尺二寸二分又不相應故鄭云六國時多變亂法度此經云錯亂不可用也○注按禮至五里○正義曰玉人職云鎮圭尺有二寸又云桓圭九寸是周猶以十寸為尺也今經云以周尺六尺四寸為步乃是六十四寸則當周八寸為尺也故云蓋六國時多變亂法度或言

別尺八寸也鄭即以古周尺十寸為尺八尺為步則步八十寸鄭又以今周尺八寸為尺八尺為步則今步皆於古步一十六寸也是今步別剩十六寸云以此計之者謂以古步又以今周尺八寸八尺為步小剩十六寸而計之則古之四步剩出今之一步古之四十步為今之五十步古之八十為今之一百步計古之今畝之王長百步得為今田一百二十五步是今曰每一畝之上剩出二十五步則方百畝之內從此總南每畝剩二十五步總為二千五百步以從東總西每畝二十五步亦總為二千五百步併為五千步是總為五十畝又西南一角南北長二十五步應東畔所剩之度東西方長二十五步應西畔所剩之度計方二十五步開方乘之故積得六百二十五步則為六畝餘有二十五步故云古者百畝當今百五十六畝二十五步也又古四步剩今一步則古者四里剩今一里為五里則古者四十里剩今十里為五十里則古者八十里剩今二十里摠為百里是古者八十里為今百里今之百里之外猶有古之二十里四里剩一里其古二十里為今之二十五里故云古者百里當今百二十五里○方千里者為方百里者百封方百里者三十國其餘方百里者七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十為方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十名山大澤不以封其餘以為附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田疏方千至閒田○正義曰此一經論畿外九州建國之法九州州別方千里凡十里之方以開方計之為方百里者凡有一百故云為方百里者百封方百里者三十國者前文云大國三十故此云封方百里方百里者三十國謂公也以百中去三十其餘方百里者有七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者皆四十謂侯國也凡百里之方開方計之為十里之方百里七十里之國一用十里之方四十九七十里之國二則用十

里之方九十八則一箇百里爲七十里之國二剩十里之方二然則二十箇七十里之國用百里之方十剩十里方有二一七十里之國六十用百里之方三十剩十里之方六十今說百里之方三十里之中獨夫十里之方六十是用百里之方二十九方十里者六十故其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十皆上云小國百二十謂伯國也用百里之方一封五十里之國四則十箇百里之方封五十里之國百二十今小國百二十故用百里之方三十其餘方百里者十方十里者六十以爲附庸閒田○天子之縣內方千里者爲方百里者百封方百里者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一爲方百里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三爲方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里者九十六

疏天子至十六○正義曰天子縣內地方千里爲方百里者百既用九箇封百里之國故其餘方百里者九十一也○又封方七十里者二十一者凡百里之方一爲七十里之國二剩十里之方二今以十箇百里之方爲七十里之國二十又更取一箇百里之方二十爲四十九爲七十里之國一是次國二十一也餘方百里之方十十里之方二十九是其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三者謂小國也凡百里之方一爲五十里之國四則百里之方十爲五十里之國四十又百里之方五爲五十里之國二十下總爲五十六更有五十里之國三凡一箇五十里之國用十里之方二十五則三箇五十里國總用十里之方七十五是用一方百里者一十五方十里者七十五是其餘方百里者六十四方十里者九十六然此對于世封國之外所餘地少其畿內所餘地多者以畿外之土本諸封建諸侯故國數多餘地少畿內本爲天子之有采閒鄉遂在焉公卿王子弟采邑故建國數少餘地多○諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人次國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫爲三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯爲朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士給齊戒自絜清之用浴用湯沐用潘○監古銜反下皆同朝直遙反下爲朝同湯他郎反潘芳袁反沐音木諸侯世子世國也象賢大夫不世爵使以德爵以功謂畿內及列國諸侯爲天子大夫者不世爵而世祿辟賢也○辟音避未賜爵視天子之元士以君其國列國及縣內之國也諸侯之大夫不世爵祿○六禮冠昏喪祭鄉相見鄉鄉飲酒鄉射○冠古亂反七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事爲異別度量數制飲食爲上衣服次之事爲謂百工技藝也異別五方用器不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布帛幅廣狹也○長丁丈反斛戶谷反幅方服反狹戶甲反○疏諸侯至數制○正義曰此一節論諸侯卿大夫士等食祿之數并明世祿之事今各隨文解之○前以諸侯之下士臣之出與不出之事今各隨文解之○以上及大夫大卿祿等附後節文釋之也諸侯之士既卑則天子上同之可知故此文發畿外之卿也前云諸侯下士視下農夫故有九人也前云上士倍中士故三十六也次國卿三大夫倍上士則食七十二人前云卿四大夫祿則二百八十八人○君食二千至之數○君十卿祿大國之君也前云君十卿祿故

公千八百八十人次國之卿食二百一十六人者謂夏伯殷侯周則侯伯國也比大夫以下亦如大國大夫而卿惟得三大夫祿耳故特言卿也○君食二千一百六十人者君亦十爲祿也○小國之卿食百四十四人若小國謂[illegible]周子男殺之伯國也大夫以下亦如大國大夫而卿則二大夫祿耳故君食十四百四十人者君亦十卿祿也○次國之卿命於其君○大國三卿皆命於天子則其祿各食二百八十八人君次國三卿二卿命於天子祿各食二百一十六人而一卿命於其君爲賤則祿不可等命天子者故例小國卿小國卿食一百四十四人[illegible]與君子男一卿命於天子二卿命於其君則祿猶如此其命天子卿無以異也其國小故不復言稱也或云視大夫也其侯子之士鄭大夫無文宜準大國之外大夫士也○注給[illegible]不用齋○正義曰公方伯朝天子故給以湯沐之邑[illegible]削以云不能五十里同附庸以入天子元士封閒廟以湯沐之邑如元士亦五十里以下異義公羊說諸侯朝天子天子之都邑皆有朝宿之邑泰山之下皆有湯沐之邑左氏說諸侯有功德於王室京師有朝宿之邑泰山有湯沐之邑魯周公之後鄭宣王母弟此皆有湯沐邑其餘則否許田邑投京師之地皆有朝宿邑周千八百諸侯盡京師也不能容之不合事理之宜異許慎不駁公羊說鄭元駁當

從許多注諸之至賢也○正義曰知此大夫是天子大夫者以下云諸侯之大夫不世爵祿說直云大夫不世爵興諸侯大夫文異故知是天子大夫也知是畿內及列國諸侯入爲天子大夫皆按祇讓云天子有國以數其子後則宗名畢原之等是縣內諸侯也詩美武公入相於周又尚書顧命[illegible]族爲虎賁[illegible]庶爲司寇是列國諸侯也並入爲天子大夫頒司表諸侯則其能侯豹侯是錫內亦曰諸侯此不云者侯而云大亦者辭上諸族出子之文故云大大時叢內諸侯有爲三公則周召是也列國諸侯入爲大辭則宴武公是也今捴云爲天子大夫者君言公卿大夫成文爲瑕故總言大夫以包之詩云三事大夫謂三公也春秋諸侯殺大夫[illegible][illegible]也是大夫爲[illegible][illegible]○未賜爵視天子之元士以君其國[illegible]求服爵謂如同諸侯及縣內諸侯其身既死其子未得爵賜長衣服凡制視天子元士君畿外者君其本爵繼內者亦君[illegible]內之周故鄭注云列國及縣內之國卿及知兼鼓外列國服以詩小雅蘇答有與謂諸侯出子未爵判命服七服而來此云稱天子之元士以君其國故知無列國也衣錫內諸侯有大功德元子出封畿外則下命次子行其戰邑居其賢子則世爲公卿則春秋周公召佐之屬是也○諸侯之大夫不世爵祿爲侯將於天子故大夫不世爵祿若有大功德亦得世之故隱八年官有世功則有官族邑亦如之是據諸侯卿大夫也

附釋音禮記註疏卷第十二

附釋音禮記註疏卷第十四

鄭氏註　孔穎達疏

月令第六

○陸曰此是呂氏春秋十二紀之首後人刪合為此記蔡伯喈王肅云周公所作

【疏】正義曰按鄭目錄云名曰月令者以其記十二月政之所行
也本呂氏春秋十二月紀之首章也以禮家好事抄合之後
人因題之名曰禮記言周公所作其中官名時事多不合周
法此於別錄屬明堂陰陽記此卷所出解者不同今且申鄭
旨釋之按呂不韋集諸儒士著為十二月紀合十餘萬言名
為呂氏春秋篇首皆有月令與此文同是一證也又周無大
尉唯秦官有大尉而此月令云乃命大尉此是官名不合周
法二證也又秦以十月建亥為歲首而月令云為來歲授朔
日即是九月為歲終十月為授朔此是時不合周法三證也
又周有六冕郊天迎氣則用大裘乘玉輅建大常日月之章
而月令服飾車旗並依時色此是事不合周法四證也故鄭
云其中官名時事多不合周法然按秦始皇十二年呂不韋
死十六年并天下然後以十月為歲首歲首用十月時不韋
已死十五年而不韋不得以十月為正又云周書先有月令
何得云不韋所造又秦并天下立郡何得云諸侯又秦以好
兵殺害毒被天下何能布德施惠春不興兵既如此不同鄭
必謂不韋作者以呂氏春秋十二月紀正與此同不過三五
字別且不韋集諸儒所作為一代大典亦採擇善言之事遵
立舊章但秦自不能依行何怪不韋所作也又秦為水位其
來已久秦文公獲黑龍以為水瑞何怪未平天下前不以十
月為歲首乎是鄭以月令不韋所作月令者包天地陰陽之
事然天地有上下之形陰陽有生成之理日月有運行之度
星辰有次舍之常今既釋其文不得不略言其趣按老子
云道生一一生二二生三三生萬物易云易有太極是生兩
儀禮運云禮必本於大一分而為天地易乾鑿度云大極者
未見其氣大初者氣之始大始者形之始此
四者同論天地之前及天地之始老子云道生一道與大易
自然虛無之氣無象不可以形求不可以類取強名曰道強
謂之大易也道生一者一則混元之氣與大初大始大素同
又與易之大極禮之大一其義不殊皆為氣形之始也一生
二者謂混元之氣分為二二則天地也與易之兩儀又與禮
之大一分而為天地同也二生三者謂參之以人為三才也
三生萬物者謂天地人既定萬物備生其間分為天地說有
多家形狀之殊凡有六等一曰蓋天文見周髀如蓋在上二
曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶如雞子白之繞黃
揚雄桓譚張衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣
夜舊說云殷代之制其形體事義無所出以言之四曰昕天
昕讀為軒言天北高南下若車之軒是吳時姚信所說五曰
穹天云穹隆在上虞氏所說不知其名也六曰安天是晉時
虞喜所論按鄭注考靈耀用渾天之法今禮記是鄭氏所注當用
鄭義以渾天為說按鄭注考靈耀云天者純陽清明無形聖
人則之制璣玉衡以度其象如鄭此言則天是大虛本無形
體但指諸星運轉以為天耳但諸星之轉從東而西必三
百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦
三百六十五日四分日之一至舊星之處即以一日之行而
為一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一
是天之一周之數也天如彈丸圍圜三百六十五度四分度
之一案考靈耀云一度二千九百三十二里千四百六十一
分里之三百四十八周天百七萬一千里者是天圓周之里
數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此為二十
八宿周回直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬
五千里是為四游之極謂之四表據四表之內并星宿內總
有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十
九萬三千五百里地在其中是地去天之數也鄭注考靈耀
云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至
夏至之時地下游萬五千里地之上畔與天中平夏至之後
地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至
冬至上游萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸
而下此是地之升降於三萬里之中但渾天之體雖繞於地
地則中央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極
下於地三十六度然則北極之下三十六度常見不沒南極
之上三十六度常沒不見南極去北極一百二十一度餘若
逐曲計之則一百八十一度餘若以南北中半言之謂之赤
道去南極九十一度餘去北極亦九十一度餘此是春秋分
之日道出赤道之北二十四度為夏至之日道去北極六十
七度也出赤道之南二十四度為冬至之日道去南極亦六十
七度也地有升降星辰有四游又鄭注考靈耀云天旁行四表
之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止地亦升降於天之
中冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也地與星辰俱
有四游升降四游者自立春地與星辰西游春分西游之極
地雖西極升降正中從此漸漸而東至春末復正自立夏之
後北游夏至北游之極地則升降極下至夏季復正立秋之
後東游秋分東游之極地則升降正中至秋季復正立冬之
後南游冬至南游之極地則升降極上冬季復正此是地及

星辰四遊之義也星辰亦隨地升降故鄭注考靈耀云夏日
隨地沈浮四表之下夫東井十一度為三萬里則是夏至之日
上極萬五千里也星辰下極萬五千里故夏至之日下至東井
三萬里也以有九道故考靈耀云萬世不失九道謀鄭注引
河圖帝覽嬉云黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南
白道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道夏南從
赤道秋西從白道冬北從黑道立春星辰西遊日則東遊春
分星辰西遊之極日東遊之極日與星辰相去三萬里夏則
星辰北遊日則南遊夏至星辰北遊之極日南遊之極日與
星辰相去三萬里以此推之秋冬放此可知計夏至之日日
在井星正當嵩高之上以其南遊之極故在嵩高之南萬五
千里所以夏至有尺五寸之景也於時日又上極星又下極
故日下去東井三萬里也然鄭四遊之極元出周髀之文但
日與星辰四遊相反春分日在婁則星在西方在婁星
之東去婁一萬里以度言之十二度也則日沒之時去昏中
之星近欲十一度旦明日出之時去旦中之星遠欲十一度若秋
分日在角則角星近東日體在角星之西去角星一萬里則日
沒之時去昏中之星遠欲十一度旦明日出之時去旦中之星
近欲十度此皆據其大數不合鄭注但星有差移而有益損但禮
是鄭學故具言之耳鄭注者熟為二十八宿從東而左行日

從西而右行一度隨天二十八宿按漢書律曆志云冬至之
時日在牽牛初度春分之時日在婁四度夏至之時日在東
井三十一度秋分之時日在角十度若日在東井則極長八
尺之表尺五寸之景若春分在婁秋分在角則晝夜等八尺
之表七尺五寸之景冬至日在斗則晝極短八尺之表一丈三
尺之景一丈三尺之中去其一尺五寸則餘有一丈一尺五
寸之景是冬夏往來之景也凡於地千里而差一寸則夏至
去冬至體漸南漸下相去十一萬五千里又考靈耀云正月
假上八萬里假下一十萬四千里所以有假上假下者鄭注
考靈耀之意以天去地十五萬三千五百里正月雨水之時
日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至
之時日上極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀云夏
至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至於天十一
萬三千五百里也夏至之時其考靈耀注云二十八宿及諸星
皆據天左行一日一夜一周天一周天之外更行一度計一
年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一日
一度月一日一十三度十九分度之七此相通之數也今曆
象之說則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日
至八日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日
行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘

二十四日至於晦行又最疾日行十四度餘此是月行
之大率也二十七日月行一周天至二十九日過半月及於
日與日相會乃為一月故考靈耀云九百四十分為一日二
十九日與四百九十九分為月是一月二十九日之外至第
三十日分至四百九十九分月及於日計九百四十分則四
百七十為半分四百七十九分是過半二十九分也但月是
陰精日為陽精故周髀云日猶火月猶水火則外光水則含
景故月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則
明盡京房云月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先
師以為日似彈丸月似鏡體或以為月亦似彈丸日照處則
明不照處則闇按律曆志云二十八宿之度角一十二度亢九
氐十五房五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二十六
牛八女十二虛十危十七營室十六東壁九北方九十八度
奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜二參九西方八十度
井三十三鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七南方
一百一十二度又日月之會星紀初斗十二度終於婺女七度子為玄
枵初婺女八度終於危十五度亥為娵訾初危十六度終於奎
四度戌為降婁初奎五度終於胃六度酉為大梁初胃七度
終於畢十一度申為實沈初畢十二度終於井十五度未為
鶉首初井十六度終於柳八度午為鶉火初柳九度終於張十

七度巳為鶉尾初張十八度終於軫十一度辰為壽星初軫
十二度終於氐四度卯為大火初氐五度終於尾九度寅為
析木初尾十度終於斗十一度五星者東方歲星南方熒惑
西方太白北方辰星中央鎮星其行之遲速具在律曆志不
更煩說者按說題辭云天之為言顛也說文云天顛也劉熙
釋名云天顯也又云坦也地底也其體底下載萬物又云地諦也
也五土所生莫不信諦元命包云日之為言實也月闕也劉
熙釋名云日實也大明盛實月闕也滿則缺也說題辭云星
精陽之榮也陽精為日日分為星故其字日下生也釋名云
星散也布散於天又云宿宿也陰蔭也氣在內奧蔭也陽揚也陽氣
在外發揚此等是天地陰陽日月之名也祭法黃帝正名百
物其名蓋由帝而有也或後人更有增足其天高地下日盈
月闕星度少世十度多日月右行星辰左轉四遊升降之
差二儀動之法非由人事所作皆是造化自然先儒因其
自然遂以人事為義或據理是實或構
虛不經既無正文可為今皆畧而不錄

孟春之月日在營室昏參中旦尾中孟長也日月之行一
歲十二會聖王因其會而分之以為大數焉觀斗所建命其
四時此云孟春者日月會於娵訾而斗建寅之辰也凡記昏

明。中星者，君人者南面而聽天下，視時候以授民事。○參，所林反。中，如字，徐丁仲反，後放此。長，丁丈反。觜，足俱反，又促侯反，本又作鄒，同。觜，子斯反，又子移反。

疏「孟春至民事」。○正義曰：此言孟春者，夏正建寅之月也。呂不韋在於秦，秦以十月為歲首，不用秦正而用夏時者，以夏數得天正，故用之也。周禮雖以建子為正，其祭祀田獵亦用夏正也。日在營室者，按三統曆立春日在危十六度，正月中日在室十四度；元嘉曆立春日在危三度，正月中日在室一度。○昏參中者，按三統曆立春昏畢十度中，去日八十九度，正月中昏井二度中，去日九十二度；元嘉曆立春昏昴九度中，正月半昏觜觿一度中，皆不昏參中者，月令昏明中星皆大略而言，不與曆正同，但有一月之內有中者，即得載之。計正月昏參中，依三統曆在立春之後六日參星初見，昏得中也。但二十八宿其星體有廣狹，相去遠近，或月節月中之日，昏明之時，前星以過於午，後星未至正南，又星有明暗，見有早晚，明者昏早見而旦晚沒，暗者昏晚見而旦早沒，所以昏明之星不可正依曆法，但舉大略耳。餘月昏明從此可知。○注「孟長至民事」。○正義曰：據諱為孫長稱孟，故云「孟，長也」。其於人言之為孟，若於物言之，嘉為長也。不取長之義，於諸亦然。之云云，按書傳云孟侯，天子之子十八稱孟侯。孟侯者，皆謂長也，是孟得為長。云日月之行，一歲十二會，聖王因其會而分之，以為大數焉者，此言以月之大數，謂日月行天一帀三百六十五度四分度之一，月行二十九度半餘，遂及於日而與日會，所會之處謂之為辰。按周禮大師云：二月辰在降婁，十月辰在星紀，十一月辰在玄枵，正月辰在娵訾，四月辰在大梁，五月辰在實沈，六月辰在鶉首，七月辰在鶉火，八月辰在鶉尾，九月辰在大火，十月辰在析木，此是一歲十二會也。云聖王因其會而分之，以為大數者，以二十分為十二分，以為大略之數，為所以為大數之數者，以二會分為十二分，以為大略之數焉。所以為大數者，以日月九日過半月之一日交於日，月不可分。而兩月之間有二十九日半，而兩月之間有二十九日過半之日合而成一月，不盡二分。兩月之間有三十日又為一月，各有餘分之一日，合而為一月，為一大一小之日。二十九日半已成一大一小，故又一年十二月，有三百五十四日，以成十二會，因其大數，以仍為十一月之六大六小。四日之一末得周天，是又六十九日以為十一月，六大六小，以四分日之一。十二會之大數，一會即一辰也。是一辰有三十度十二之一，有三百六十度。總有五度四分度之一，天有三百六十五度，總有五度四分度之一，分為九十六分，五度有四百八十分，又四分度之一為二十四分，并之為五百四分，十二辰分之，各得四十二分，則是每辰有三十度九十六分度之四十二，謂之月。凡一會惟二十九分過半。

君節為一歲實數，凡每月有二十九度八十六分度之四十二，是以分之為大略也。此云孟春者，日月會於娵訾，而斗建寅之辰者，娵訾是亥之號。立春之時，日在危十六度，月行疾，水之宿，日在營室十四度，營室西流，月行疾，轉東而西，若月初之時，月在星分之末，月行疾，星分之半，月終之時，在大略不皆與曆同，其月初或與月未皆得，亦皆如此。十二月斗建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。其十二辰之名，按律曆志云：孳萌於子，紐牙於丑，引達於寅，冒茆於卯，振美於辰，已盛於巳，咢布於午，昧薆於未，申堅於申，留孰於酉，畢入於戌，該閡於亥。又云：子，孳也。又云：丑，紐也。又云：寅，引也。又云：卯，冒也。又云：辰，振也。又云：巳，已也。又云：午，仵也。又云：未，昧也。又云：申，身也。又云：酉，留也。又云：戌，畢也。又云：亥，閡也。又云：寅，演也。又云：戌，滅也。則其義也。律曆志又云：萬物冒地而出，陽氣任養萬物於下，萬物藏也。陰陽交萬物於時為冬，冬，終也。萬物於時為夏，夏，假也。大也，春蠢也，物蠢生，乃動運。秋，揫也，物揫斂，乃成孰也。云「中星者，君人者南面而聽天下，視時候以授民事」者，昏明中星皆以秋分者為心星，昏中可以種黍，主夏者火，昏中可以種稷，主冬者昴，昏中可以收斂。以斯言之，以其人君南面而視四星之中，皆於時之中，是其人君候星以授民事。故注云昏明中星，急於民力，故以授民事也。

其日甲乙。乙之言軋也。日之行，春東從青道，發生萬物，月為之佐，時萬物皆解孚甲，自抽軋而出，因以為日名焉。乙不為月名者，君統臣功也。○軋，乙八反。

疏「其日甲乙」。○正義曰：其當孟春、仲春、季春之時，日之生養之功，謂為甲乙。○注「乙之」至「功也」。○正義曰：乙之言軋也，云日之行，春東從青道，相近，故云乙之言軋也。云日之行，春東從青道者，謂之黃道，春時日依黃道而行，黃道之外，有青道，故云東從青道也。月亦依青道以行，知其日月皆經天而行，月亦從青道，是月行九道，九道者，以律曆志云：月行九道，九道者，黃道一，青道二，黃道東，赤道二，黃道南，白道二，黃道西，黑道二，黃道北，比并黃道而為九道也。此與日同也。云萬物皆解孚甲，自抽軋而出，因以為日名焉者，以日能生萬物，萬物皆解孚甲，萬物初生，皆抽軋而出，因以為日功之名也。孚甲在前，抽軋相去不遠，其抽軋以為乙。今三春總云甲乙者，甲主孟春，乙主季春。

甲出者郎秀大字甲而抽軋也陽生者曰季春字戶而抽乾也律歷志云出甲於甲則甲是孚甲也又云奮軋於乙則乙軋也又云明炳於丙則丙炳也又云大成於丁則丁彊也又云豐楙於戊則戊茂也又云理紀於己則己理也理紀謂正也又云斂更於庚則庚更也謂物改更也又云悉新於辛則辛新也謂辛新也又云懷任於壬則壬任也又云陳揆於癸則癸揆也謂揆度之使可揆度也云乙不為月名者君統臣功也者月隨日行同有甲乙之功分禪以甲乙為日名不以乙為月名故云君統臣功日者君象月者臣象日統月之功若君統臣之功以為己功俗本云君統臣功定本云君統功無臣字義其通

其帝大皞其神句芒

此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者也大皞宓戲氏句芒少皞氏之子曰重為木官○大皞音泰下大廟大室大又及注太蔟太史大羲大宰大祝大廟大視大皞上音泰下同皞亦作昊胡老反大皞之後句芒古侯反下同正也少皞之子曰重為木官又作宓又作虙戲許宜反重直龍反

疏之月其帝至句芒○正義曰甲乙明於天道其發蒙略曉云此以下至鴻荒時來明聖人奉天將及萬物昔者明發於此云大皞莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月既先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後言佐既後列昆蟲之別有形可見然後音聲可聽故陳音有音然後清濁可聽故陳律既言五行次序之用故言事若也泰品以著五行之用於人然後人祀尚可也故陳有二者考實人記事之次也東風以下者物為感之宜之二者之立然後人君承天行政故言帝者物氣之序故此以也此立政之節所明欽若昊天其帝大皞也謂之辭以前之時欲既生余白古以來不敢明六君其帝大皞也謂之其帝大皞者以古以元氣廣大謂之大皞以東方生春元氣盛大則大皞西方收斂元氣便小故西方之帝謂之少皞○其神句芒者主木之官以之寒主春立大皞之臣其祀以為神是句芒者木官初生之時不王主春而有其角故云句芒言大皞句芒者以此二人生時不王主春立德立功及其死後春祀之時則祀之以其功業故此言之也比之之言豫死後享祭之時不論生存之日故云句芒其神句芒句芒者其帝大皞亦神也大皞言帝句芒言神則大皞是人帝句芒是人神天地鬼神在功故云以木王互而相須大皞在前句芒在後以句芒佐大皞之也句芒者主木之功故此以配此是一時大皞之帝在於在前句芒在後配此句芒主木故稱帝主春木之宮○正義曰蒼是東方之色故下云駕蒼龍服蒼玉此則東方當木行之君也其句芒以功著德人配大皞

言立功謂句芒也云大皞宓戲氏者以東方立德則謂之大皞其德以伏羲故謂之伏羲律曆志云大皞作罔罟以佃以漁取犧牲故天下號曰伏犧氏又帝王世紀云大皞帝庖犧氏風姓也母曰華胥燧人之世有大人之跡出於雷澤之中華胥履之生庖犧於成紀有聖德為百王先帝出於震未有所因故位在東主春象日之明是以稱大皞一號黃熊氏云少皞氏有四叔曰重曰該曰脩曰熙重為句芒該為蓐收修及熙為玄冥是也重為句芒若然按楚語云重為南正司天黎為火正司地又為火正黎為南正火正不同者昭二十九年左傳云少皞氏有子曰重為句芒是重為木正又北正黎為南正其實一人為南正重司天命顓頊高辛各有一人為南正若其世家高辛氏帝嚳時有重黎為火正而有功天下號曰祝融重黎為高辛者以其子孫世襲其官故云重黎若然舜時有羲和皆重黎之後為之上世即不繼之遠乃紀於近命以民事故堯典乃命羲和之屬是也至夏商有羲和氏之屬又左傳云少皞氏以鳥名官自顓頊以來不能紀遠乃紀於近命以民事按昭十七年左傳云自顓頊以來不能紀遠乃紀於近為民師而命以民事

云少皞以上天子之號以其德百官之號以其事所以號之有別者以上古質故以德為號大皞以遠處為號以高陽高辛之屬皆以地為號其事實以其官為事是其德號也○其蟲鱗

象物孚甲將解鱗龍蛇之屬○正義曰鱗蟲之長龍為魁以其清濁中民象也○正義曰蟲有五甲象民之形甲蟲龜為長羽蟲鳳為長毛蟲麟為長鱗蟲龍為長倮蟲聖人為長其音角

謂樂器之聲也三分羽益一以生角角數六十四屬木者以其清濁中民象也春氣和則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨○濁直角反下同

疏之音角○正義曰律歷志云角觸也物觸地而出戴芒角也以其時當春氣和則角聲調是也聲不云音者聲音相對則音者聲之成文者也按樂器云宮為君商為臣角為民徵為事羽為物而云角為民者以其清濁中宮商之聲故云角為民象也正義曰是以天地人之義既和之木也又云三分羽益一以生角者鄭注周禮大師云黃鍾之律作宮數八十一分羽益一上生商數七十二分去一下生角數六十四上生羽數四十八分益一上生商數五十四以下生徵數七十二分去一下生羽數四十八羽數四十八三分益一上生角數六十四是其損益相生之數也律歷志云角觸也物觸地而出戴芒角也商之為言章也物成熟可章度也

中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大
而繁祉也羽聚也物聚藏宇覆之也云爲以諸以其清濁中民
象也皆木之声也□於金之声出於水火之声今角声亦清
於宮商濁於徵羽故倡清濁之析以清濁中凡徵羽數多者濁
少者清今宮數八十一商數七十二徵數五十四羽數四十八
八角數六十四少於宮商多於徵羽故云清濁中既尊者爲
濁甲者爲清民則卑於君臣尊於事物不足是以中□故
民之象也故樂記及律曆志云宮爲君商爲臣角爲民徵爲
事羽爲物羽屬北方其數少所以黃鍾在子其數多皆冬時
數陰之氣在於地上水又清故羽既屬其冬氣又象水清故
其數少冬至陽氣伏於地下溫精十中商陰合陽氣又象
土声故其數多各自爲義不由須以引樂記同角爲民則
民然者並明用主於人云凡声商臣取象五行者宮爲主
声濁其數多故主君商主金金料陰其數稍多故爲臣角
主木木声清濁中其數多少中故爲民徵主火火声次清其
數稍少故爲事事謂人之所營爲也羽主水水声輕清其
數最少故爲物物謂人之所用者凡其所營作故卑於
其所用之體謂之物是人之聖事物是人所作故卑
入也云太不過宮細不過羽不按國語景王欲鑄也
無射伶州鳩曰大不踰宮細不踰羽陰也

律中大蔟律候氣之管以銅爲之中猶應也孟春氣至則大蔟之
律應應謂吹灰也大蔟者林鍾之所生三分益一律長
八寸凡律空圍九分周語曰大蔟所以金奏贊陽出滯○律
中丁仲反後放此蔟七豆反又千豆反奏也度寸八分又十二月皆可以計數
直亮反又如字後皆放此音孔此長
物生成物之次也易曰天一地二天三地四天五地六天
七地八天九地十而五行自水火次之木次之金次之土
爲後木生數三成數八其數八
但言八者舉其成數其味酸其臭羶凡木之臭味皆酸羶
其祀戶祭先脾
羶○羶式連反春陽氣出祀之於戶內陽也
失然反祀之先祭脾者春爲陽中於
藏直脾爲尊凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席
于奧祀戶之禮南面設主于戶內之西乃制脾及腎爲俎奠
于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎
再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀
○脾婢支反腎才忍反徹直列反又直反陳直反又如字
筵字下俎直列反徹
疏正義曰此一節
從其日甲乙下終其祀戶皆
總論春三月之事其月令之文王者所行之事此律中大蔟

尸夏春時之音律寄正月之氣皆因氣成以其音氣相於故
□其同處皆正月之時候氣之管中於大蔟中呂應□□候
第飛灰應於大蔟其大蔟灰飛六律六呂之管□足候氣首
名言正月之時律之候氣應於大蔟之管又計大蔟管故子
卯更半鑄之爲鍾名之曰大蔟之鍾是大蔟之鍾元生於大呂
之律從律在於前鍾生於後故律曆志云黃帝使伶倫氏自
大夏之西崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以爲宮
鍾之宮制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴爲六律雌鳴則
爲六呂是律生在前蔡氏以爲大蔟鍾名元有其鍾後有
律言律中此大蔟之鍾其義非也太陽管爲律律法也言陽氣
助陰氣爲法郭云律述也述氣之管陰管爲呂律曆志云呂
助也言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又陰
律稱同言與陽同也總而言之陰陽皆稱律故十二月皆云
律中是也按律曆志云黃鍾黃者中之色君之服也鍾者種
也陽氣施種於黃泉孳萌萬物爲六氣元也變動不居周流
六虛位於子在十一月大呂呂旅也言陰氣大旅助黃鍾宣
氣而牙物也位在於丑在於十二月大蔟蔟湊也言陽氣大
湊地而達物也位於寅在正月夾鍾鍾也夾助也言陰夾
助大蔟宣四方之氣而出種物也位於卯在二月沽洗洗潔之
言絜也言陽氣洗物沽絜之也位於辰在三月仲呂言微陰
始起未成冒於其中旅助沽洗宣氣齊物也位於巳在四月
蕤賓蕤繼也賓導也言陽氣始導陰氣使繼養物也位於午
在五月林鍾林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大茂
盛也位於未在六月夷則則法也言陽正法度而使陰氣夷
當傷之物也位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任
成萬物也位於酉在八月無射射厭也言陽氣究物而使陰
氣畢剝落之終而復始無厭已也位於戌在九月應鍾言陰
氣應無射該藏萬物而雜陽閡種也位於亥在十月其十二
律相生則有上生下生同位異位長短分寸之別故鄭注周禮大
師職云其相生則以陰陽六體爲黃鍾初九也下生林鍾之
初六林鍾又上生大蔟之九二大蔟又下生南呂之六二南
呂又上生沽洗之九三沽洗又下生應鍾之六三應鍾又上
生蕤賓之九四蕤賓又上生大呂之六四大呂又下生夷則
之九五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之上九
無射又上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所
謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分
去一上生者三分益一五下六上乃一終矣大呂長八寸二百
四十三分寸之一百四大蔟長八寸夾鍾長七寸二千一百
八十七分寸之千七十五沽洗長七寸九分寸之一中呂長
六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四蕤賓

長六寸八十一分寸之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七
百二十九分寸之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無
射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四應鍾
長四寸二百四十三分寸之百六十三是也同位象夫妻者則黃鍾之
初九下生林鍾之初六同是初位故為夫婦又呂律取妻也
異位為子母者謂林鍾上生大簇林鍾是初位大簇是二位
故云異位為子母又是呂生子也云五下六上者謂林鍾求
則南呂無射應鍾皆被子午已東之管三分減一而下生之
六上者謂大呂夾鍾仲呂蕤賓皆在子午已西
管三分益一而上生之序首處上生應云七上而云六上
皆以黃鍾為諸律之首物莫之先似若無所與讓故不數也
鍾也其實十二律終於仲呂還反歸黃鍾生於仲呂三分益
一大略得其黃鍾九寸之數也律曆志云黃鍾為天統林鍾
為地統大簇為人統故數終也○注則各有分數○律曆志
出滯○正義曰按司農注周禮云陽律以竹為管陰律以銅
為管鄭康成則以皆用銅為之知者按律曆志量者龠合升
斗斛本起黃鍾之龠而五量加之其法皆用銅聲中黃鍾以
此準之故知用銅也司農云陽律以竹陰律以銅非也云埏
請吹灰也者按蔡邕云以法為室三重戶閉塗釁必周密布
緹室中以木為案每律各一案內庳外高從其方位加律其
上以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通如蔡所云則是
為十二月律則布室內十二辰若其月氣至則其灰之律出灰
飛而管空也然則十二律各當其辰邪埋地下入地處庳出
地處高故云內庳外高黃鍾之管埋於子位上頭向南以外
者諸管推之可知又律云以河內葭莩為灰宜陽金門山竹
為管熊氏云按吹灰者謂作十二律管於室中四時位上埋
之取當時之作灰而實之律管中以羅縠覆之氣至則吹
灰動縠矣小動為和大動為君弱臣強專政之應不動縠
為君嚴猛之應其云凡律空圍九分者以其隨陽者律之名
律鍾長短有其圍皆以九分為限孟康云林鍾長六寸圍
六分凡圍之大小逆管長短然則分寸之數不可定也更無
昔為圍九分也引周語曰以下者按周語景王欲鑄無射問
升物也○以此數云大簇正聲為商故為金奏所以贊陽
故之次名五行謂金木至成數○正義曰五行皆入於六以求陽
若言五者乃是行氣也謂之水火上謂之五行其於六以行
則之稱也言水在黃泉養物平均有準則也木之為言觸也陽氣
躍觸地而出也火之為言化也陽氣用事萬物變化也金之為
禁也言秋時萬物陰氣所禁止也土之為言吐也言土居中總吐
萬物也生物者謂木火七八之數也成物者謂金水九六之

氣也凡春夏生物也秋冬成物也故易繫辭云精氣為物遊
魂為變也注云精氣謂七八遊魂謂九六則是七八生物
九六終物是也引易曰以下者易下繫文也天陽地陰陽數
奇陰數耦陽所以奇者陽為氣氣則渾沌為一無分別之象
又為日日體常明無虧盈之異故其數奇陰所以耦者
陰為形形則有彼此之殊又為月月則有晦明之別故其數耦
按律曆志云天數二十五所以二十五者天一天三天五
天七天九總為二十五律曆志又云地數三十者地二地四
地六地八地十故三十也以天地之數相合則為數之
數五十五也云五行自水始火次之木次之金次之土為後
者天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金
於西天五生土於中以益五行生之本按尚書洪範云一曰
水二曰火三曰木四曰金五曰土故其次如是也又天一曰
水者乾貞於十一月子十一月一陽生故水數一也又天一地
之內水體最微故水為始也二曰火者坤貞於六月未六月
二陰生陰不敢當午火比於水為著故數次火也三曰木
者正月三陽生是建寅之月故三曰木木比火象有體質故
次木也四曰金者八月四陰生是建酉之月故四曰金金體
木其林堅剛故次金也五曰土者三月五陽生是建辰之
月辰為土是四季之首土王四季故王曰土載民物又廣大
故次土也水所以在北方者從盛陰之氣所潤下從
陰也火所以在南方者從盛陽之氣炎上者從陽也木所以
在東者東是半陰半陽曲直以陰陽俱有體質尚柔故可曲
可直也金所以在西方者西方亦半陰半陽但物既成就可
從堅可改革消鑠須火乘之土所以在中者以其含載
行含養萬物為萬物之主稱者土所以養萬物也
二成數有數者易繫辭云天一生水於北地二生火於
天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽無耦陰
配之故地六成水於北與天一并天七成火於南與地二并
地八成木於東與天三并天九成金於西與地四并
十成土於中與天五并也大衍之數五十有五五行各氣
并氣并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九
六卜筮之占以用之故更減其一故四十有九也是鄭注
之意水數一成數六火數二成數七木數三成數八金數四
成數九土數五成數十故也云木生數三成數八但言八者舉
其成數者金木水火以成數為功皇氏用先儒之義以為
金木水火得土數而成故水數一得土數五為成數六
火數二得土數五為成數七木數三得土數五為成數八又金數四得
土數五為成數九此非鄭義今所不取○注木之臭至羶焉○
上六以逸於鼻者謂之臭在口者謂之味臭則氣也所以木

黍酸尚書孔傳云木實之性然則木實酸凡草木所生其氣羶也夏其味苦其臭焦者尚書孔傳云焦之氣味火燒物焦焦則味苦中央云其味甘其臭香者孔傳云甘味生於百穀之味甘則氣香秋其味辛其臭腥者孔傳云金之氣味言金之氣則腥在日則辛冬云其味鹹其臭朽者孔傳云水鹵所生故味鹹又水受惡穢故有朽腐之氣○注春陽至之儀○正義曰春陽氣出祀之於戶者戶在內從外向內戶又在內故云內陽也戶是人之出入戶則有神故祭法注七祀云小神居人之間司察小過作譴告者爾[illegible]則陰氣在戶內之神故云祀之於戶內陽也由位在戶[illegible]又秋其[illegible]注云秋陰氣出祀之於門者門在外從內向外門又在外故云外陰也則門中陰氣之神是陰陽別氣在門外者又與人作神也又云春為陽中於藏值脾為尊者以祭[illegible]之[illegible]先用脾以祭之若以春為陽中於藏值脾[illegible]春時[illegible]尊故先祭之脾為尊也所以春位當脾者牲立南首肺最在前而當夏也腎最在後而當冬也從冬稍前而當春從腎稍前而當脾故春位當脾從肺稍却而當心故中央主心從心稍却而當肝故秋位主肝此等直據牲之五藏所在而當春夏秋冬之位耳若其五行所生主五藏則不然矣故異義云今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說

脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許慎按月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同鄭駮之云月令祭四時之位及其五藏之上下次之耳冬位在後而腎在下夏位在前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心也肝也俱在鬲上祭者必三故有先後焉不得同五行之義今醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為金腎為水則有瘳也若反其術不死為劇如鄭此言五行所主則從今文尚書之說不同許慎之義云凡祭五祀於廟用特牲之下有中霤禮文云祭五祀於廟者設祭戶祭中霤在於廟室之中先設席於廟堂之奧若祀竈祀門祀行皆在廟門外先設席於廟門之奧雖廟室廟門有異總而言之皆謂之廟故云凡祭五祀於廟此謂殷禮也若周則七祀加司命與厲也不審祀之處所當與[illegible]等俱在廟門之外祀也若周則在宮內故宮正法云祭社稷七祀於宮中此特牲謂特牛故小司徒云小祭祀奉牛牲注云小祭祀王玄冕所祭若諸侯或亦當然其大夫所祭或特羊也云有主有尸者謂天子諸侯若卿大夫廟無主則五祀無主也云祀之禮設主於戶內西者先設席于奧乃[illegible]於廟戶西夾北嚮置主位設主之人南面設主於戶西位上設主北面云乃制脾及腎為俎奠於主北者謂設主之後以制

脾之與腎為俎實奠于主北也既北設於主前云又設盛于俎西者盛於黍稷在主前稍東故黍稷之簋在主前稍西云祭黍稷祭肉祭醴皆三者當[illegible]如[illegible]有如尸凡是祀官祭簋中黍稷於俎中脾腎之肉祭為之醴皆三祭之數亦三祭醴亦三祭肉亦三故云皆三云祭肉脾一腎再者中明祭肉二事之事其祭肉三者脾尊故一祭腎卑故再祭云既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前者既祭黍稷祭肉醴之後徹之俎之與盛更陳列於俎設其饌食於初設奧之筵前其時主已設於是主人出戶迎尸尸入戶延而坐但宗廟之祭尸入之後始祭薦豆及黍稷醴其祭戶之時已於西祭黍稷肉醴今迎尸而入則略如[illegible]不更祭黍稷祭肉祭醴故云略如祭宗廟之儀祭戶所以先設席奧乃設饌筵前迎尸皆在奧者就尊之處也[illegible]祭肉戶西者就戶處也其餘五祀所祭設主皆就其處也

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來

皆記時候也振動也夏小正正月啟蟄魚陟負冰漢始以驚蟄為正月中此時魚肥美獺將食之先以祭也鴈自南方來將北反其居今月令鴻皆為候

疏 東風至鴈來○正義曰此記正月之時候[illegible]十二月之時候[illegible]列不一而

正月七月記時候大有五句自餘皆四句多少不同者時候多則五句少則四句無義例也其二至二分之月皆再記於時候者以二至是陰陽之始終二分是陰陽之交會是氣之大者故再記之季春亦記時候者蠶之時生故記其蠶候之故季春鳴鳩拂其羽戴勝降于桑注蠶將生之候也凡記時候先言者則氣候在前後言者則氣候在後言蟄蟲始振者謂正月中氣之時蟄虫得陽氣初始振動至二月乃大驚而出對二月中故云始振云魚上冰者魚當盛寒之時伏於水下遂其溫煖至正月陽氣既上魚遊於水上近於冰故云負上冰也○注夏小至為候○正義曰夏小正大戴禮之篇名云正月啟蟄者證經中蟄虫始振然始振則啟蟄也云魚陟負冰者陟升也謂魚從水下升於水上而負冰證經中魚上冰云漢始亦以驚蟄為正月中者以漢之時立春為正月節驚蟄為正月中氣雨水為二月節春分為二月中氣至前漢之末以雨水為正月中驚蟄為二月節故律歷志云正月立春節雨水中二月驚蟄節春分中是前漢之末劉歆作三統曆改驚蟄為二月節鄭以舊曆正月啟蟄即驚也故云漢始亦以驚蟄為正月中但蟄蟲正月始驚二月大驚故在後移驚蟄為二月節雨水為正月中凡二十四氣按三統曆正月節立春雨水中二月節驚蟄春分中三月節穀雨清明中四月

節立夏小滿中五月節芒種夏至中六月節小暑大暑中七月節立秋處暑中八月節白露秋分中九月節寒露霜降中十月節立冬小雪中十一月節大雪冬至中十二月節小寒大寒中按通卦驗及今曆以清明為三月節穀雨為三月中餘皆與律曆志並同謂之雨水者言雪散為雨水也謂之驚蟄者蟄蟲驚而走出謂之穀雨者言雨以生百穀謂之清明者謂物生清淨明潔謂之小滿者言物長於此小得盈滿謂之芒種者言有芒之穀可稼種謂之小暑大暑者就極熱之中分為小大月初為小月半為大謂之處暑者暑既將退伏而潛處謂之白露者陰氣漸重露濃色白謂之寒露者言露氣寒將欲凝結謂之小雪大雪者以霰雨凝結而為雪十月猶小十一月轉大謂之小寒大寒者十二月極寒之時相對為大小月初寒為小月半寒為大凡二十四氣氣有十五日有餘每氣中半分之為四十八氣氣有七日半有餘故鄭注周禮云有四十八箭是一氣易一箭也凡二十四氣每三分之七十二氣氣間五日有餘故一年有七十二候也故通卦驗冬至之前五日商賈不行兵甲伏匿人主與羣臣左右從樂五日以五日一候也按通卦驗云立春雨水降條風至雉雊雞乳冰解也驚東風也凍解即凍也與月令同泊水旅者謂節氣早月初雨於也鴆鳴於月令在季冬若鳴不得早在正月通卦驗云正月中猛風至注云猛風動搖樹木有聲者猛風即東風之甚也獺祭魚與此同按下季冬鴈北鄉雞乳其從南始北正月來至中國故此云鴻鴈來但有先後後者二月始來故通卦驗二月節云候鴈北云今月令鴻皆為候者但月令出有先後入禮記者為古不入禮記者為今則呂氏春秋是也鴻字皆為候也

○天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達皆所以順時氣也青陽左个大寢東堂北偏鸞路有虞氏之車有鸞和之節而飾之以青取其名耳春言鸞冬夏言色互文馬八尺以上為龍凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜也麥實有孚甲屬木羊火畜也時尚寒食之以安性也器疏者刻鏤之象物當貫土而出也凡此車馬衣服皆所取於殷時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異又玉藻曰天子龍袞以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆殊○个古賀反後放此鸞力官反路本又作輅載音戴後放此旂巨機反後放此衣青於既反後放此下注衣甲保衙衣同星本又作竊同冬夏此卷內可以意求之璜音黃畜許又反貫古亂反龍直遙反下文注同卷末又作袞古本反玄端音冕

【疏】天子至以達○正義曰此已前明天時氣候此明天子每時所居處及所乘車馬所建旗旂所服衣玉所食牲穀及器物之屬龍與玉言蒼蒼亦清也遠望則蒼旂與衣云青者殺人功所為故以近色言之○注皆所至皆殊○正義曰色則見人時食與器則順氣也云青陽左个大寢東堂北偏者此偏近北也然則此是明堂北偏而云大寢者以明堂與大廟大寢制同故兼明於明堂聽朔竟次還大廟次還大寢也然云東堂則知聽朔於堂不於五角之室中也云鸞路有虞氏之車者明堂位云鸞車有虞氏之路也今所云鸞路故知是有虞氏之車也用有虞氏則知非周也云有鸞和之節而飾之以青取其名耳者因其有鸞故不言青而云鸞也云春言鸞冬夏言色互文者春言鸞則夏秋冬也為鸞也夏云赤冬云玄則春青秋白可知也云馬八尺以上為龍者出庾人職云凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜者按冠飾則冕之及笄也璜即是所佩玉之名也佩玉之衡璜者按韓詩外傳云佩玉上有蔥衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間古之佩玉上以蔥為衡橫置於上以貫珠又以三組懸於衡上垂之而下以雙璜懸於兩畔繼之下端又以珠懸於中央使前後以衝牙為聲衡之下璜之上皆以蠙珠故云蠙珠以納其間謂納於衡璜之間也云麥實有孚甲屬木者鄭云黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實有孚甲堅合屬水按五穀之長屬上是王穀所宜之方也云羊火畜也者尚書五行傳曰貌之不恭則有雞禍注雞畜之有冠翼者屬貌言之不從則有犬禍注犬畜之以口吠守者屬言視之不明則有羊禍注羊畜之遠視者屬視聽之不聰則有豕禍注豕畜之居閑衛而聽者屬聽思之不睿則有牛禍注牛畜大載物牛之任重者屬思王之不極則有馬禍注天行健馬畜之疾行者屬王極是雞為木畜羊為火畜牛為土畜犬為金畜豕為水畜但陰陽取象多塗故午為馬酉為雞不可一定也云時尚寒食之以安性也者羊是火畜而春時食之明其有意食以安性也春時尚寒故食火畜以助之夏食菽與雞者以氣尤熱水能剋火木必折土故食北方之穀與東方之牲微其熱氣亦以安性秋食麻與犬者秋氣既涼又豫禦寒不不其害故食當方之穀牲也冬食黍與彘者冬氣極寒故食火穀以威寒寒勝於熱故食當方之牲云器疏者刻鏤之象物當貫土而出也者刻鏤為文使文理麤疏直而通達也云凡此車馬衣服皆所取於殷時而有變焉非周制也若以虞夏之制有日月星辰十二章之服周之制朝祀戎獵車服各有殊今此下與周禮不同上與虞夏又異故云取殷時也殷乘木路此乘

鸞路不鏤用殺故云而有變焉謂變殷而乘殷路也云周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時爲異者按周禮朝則皮弁服祀則六冕服戎則韋弁服田獵冠弁服又周禮乘四路祀乘玉路戎乘革路獵乘木路是車服各以其事不以四時爲異也又引玉藻天子龍衮以祭者證四時皆龍衮不以[illegible]衮不隨時而別又引玉藻玄端而朝日者證此朝日不[illegible]端而者青衣又引皮弁以日視朝者皮弁[illegible]布衣[illegible]皆然不隨時而變是與此皆殊明月令故云非周法也○是

月也以立春先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊

太史禮官之屬掌正歲年以序事謁告也○先悉薦反齊側皆反本亦作齋卷內放此○

立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝

迎春祭倉帝靈威仰於東郊之兆也王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也周近郊五十里賞謂有功德者有以顯賜之也朝大寢門外○還音旋後放此

【疏】是月至於朝○正義曰此一節論立春天子迎春氣及行賞之事各依文解之○是月也以立春者十二月節氣有早晚若節氣晚則月之[illegible]在當月之內若節氣早則月之節氣在前月之中故立春爲正月之蓋有在十二月之時但至立春之時雖在十二月即[illegible]正月之事[illegible]

迎祭告前期十日而齋散齋七日致齋三日今秦法簡省故三日也蓋散齋二日致齋一日○盛德在木者天以覆蓋生民爲德四時各有盛時春則爲生天之生育盛德在於木位故云盛德在木○注大史[illegible]○正義曰按周禮大史屬春官春官主禮故云大史禮官之屬云掌正歲年以序事者大史職又鄭注云中數曰歲朔數曰年中數者謂十二月中氣一周總三百六十五日四分日之一謂之歲朔數者朔十二月之朔一周三百五十四日謂之年此是歲年相對故有別數中數之別若散而言之歲亦年也○按此釋天云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年是也[illegible]請之謁訓爲請是謁爲告也○立春至於朝[illegible]云天子親帥三公九卿諸侯大夫[illegible]卿大夫不云[illegible]諸侯文不備當亦有[illegible]侯於夏既然明冬[illegible]孟春云賞公卿諸侯大夫於朝孟夏云還乃行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說孟秋[illegible]乃賞軍帥武人於朝孟冬云賞死事恤孤寡四時所賞不同者[illegible]順時氣也春陽氣始著仁澤之時故順其時而賞朝臣及諸侯也至夏陽氣尤盛萬物增長故用是時慶賜轉賢是以無不欣說也秋陰氣始著萬物嚴殺之時故是時賞等帥及武人也至冬陰氣大盛萬物衰殺故用是時賞死事

者及其事子也○注迎春至門外○正義曰按賈馬蔡邕皆爲迎春祭大皞及句芒以上云其帝大皞其神句芒故也今鄭獨以爲蒼帝靈威仰者以春秋文耀鉤云蒼帝靈威仰[illegible]云饗帝於郊而風雨寒暑時是人帝何能使風雨寒暑得時又詩及尚書云上帝皆爲天也周禮司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之是五帝與天[illegible]天[illegible]云王居明堂禮者逸禮之篇名引之者證迎[illegible]近郊五十里[illegible]大寢門外者[illegible]路寢門外[illegible]三朝[illegible]大寢門外是[illegible]之朝[illegible]

德和令行慶施惠下及兆民

相謂三公相王之事也德謂善教也令謂時禁也慶謂休其善也惠謂恤其不足也天子曰兆民諸侯曰萬民○相息亮反注同下皆同

命相布

慶賜遂行毋有不當

遂猶達也言使當得者皆得得者無非其人○當丁浪反注同下注放此施始豉反又如字

毋音無本亦作無下同當丁浪反○【疏】命相至不當○正義曰此一經因上天子迎春反國命三公布德施惠之事各依文解之○注相謂至兆民○正義曰按公羊隱五年傳云三公者何天子之相也自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內是三公相王之事也至六國時一人知事者特謂之相故史記稱穰侯范睢蔡澤皆爲秦相後又爲丞相也云天子曰兆民者左傳閔元年晉卜偃之辭也○注[illegible]至其人○正義曰[illegible]故尚書云[illegible]良商頌云[illegible]之事[illegible]施行[illegible]之周禮云使[illegible]得者皆得無非其人也者謂[illegible]人皆是有功可賞賜無此不合得賞之人非人謂無功無德之徒○

乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常典六典法八法也離讀如儷偶之儷宿儷謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿偶當審候伺不得過差也經紀謂天文進退度數○宿息六反[illegible]呂計反偶也貸吐得反[illegible]馮音憑相息亮反[illegible]如字伺音司又息嗣反○【疏】乃命至爲常○正義曰此一經明命大史之官令守其六典與奉其八法司主天文及日月星辰之行天則左還一日一度一年三百六十五度四分度之一又至周一度日月五星並逆行天右行各有多少辰有二十八宿亦隨天左行大史令其屬官在其候處止宿觀伺相與審候不得貸過差若應候不候應知不知則是假過差與失經紀者經紀謂天文進退度數言當推步考校使得其中應進則言進應退則言退若其推步不明筭曆失所遲疾不依其度進退或失其常是失經紀○以初爲常者初謂舊來所法恒須遵奉以爲常行故云以初爲常○注典六至度數○正義曰六典者則大宰云大宰治典地官教典春官禮典夏官政典秋官刑典冬官事典八法者一曰官屬二曰官職三曰官聯四曰官常五曰官成六曰官法七曰官刑八曰官計云離讀如儷偶之儷者按成十一年左傳云鳥獸猶不失儷禮有儷皮是儷偶之儷故云讀儷[illegible]云馮相氏保章氏掌天文者馮相保章皆中士二人馮相者鄭注馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序保章者鄭注保守也世守天文之變俱掌天文其事不同馮相氏主日月五星年氣節候推步遲疾審知所在之處若今之司曆主其筭術也保章者謂守天之文章謂天文變度數失其恒次妖孽所存吉凶所生若今之天文家皆七曜與也此其所掌別也云相與宿偶當審候伺不得過差者言大史之官[illegible]相保章恒在候處[illegible]與止宿[illegible]所共審察伺候不得[illegible]過不覺天之[illegible]度數[illegible]也○

是月也天子乃以元日祈穀于上帝謂以上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事是故啓蟄而郊郊而後耕上帝大微之帝也乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推元辰蓋郊後吉亥也耒耜之上曲也保介車右也置耒於車右與御者之間明己勸農非農者也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也介甲也帝藉爲天神借民力所治之田也○耒力對反[illegible]云耕曲木垂所作[illegible]回反下同推謂伐也乘繩證反爲于僞反[illegible]反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣臣也大寢路寢○勞力報反注同【疏】是月至勞酒○正義曰此一經論[illegible]勞之事各依文解之○注謂以至之帝○正義曰按郊特牲云郊之用辛鄭注凡爲人君當齋戒自新又云郊之祭也迎長日之至鄭注引易說三王之郊一用夏正[illegible]長日故云迎長日之至郊特牲云郊不言祈穀此經言祈穀不言郊鄭以爲二祭是一故此注謂以上辛郊祭天也鄭既以二祭爲一以爲祈穀故引春秋傳以明之按襄七年左傳云孟獻子曰郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊而後耕按獻子言郊則此祈穀也故云郊而後耕是祈穀之後即躬耕帝藉是祈穀與郊一也云上帝大微之帝者春秋緯文[illegible]紫微宮爲大帝又云大微爲天庭中有五帝座是也靈威仰赤熛怒白招拒汁光紀含樞紐[illegible]祈穀郊天之各祭所感之帝殷人則祭汁光紀周人則郊靈威仰以其不定故總云大微之帝君也春之時前帝後七日祭靈威仰故知注云迎春祭蒼帝靈威仰所指一帝也此郊雖祈穀亦是指天故言郊祭云郊之祭也大報天而主日也○乃擇元辰至九推[illegible]丁等謂之日郊之用辛上云元日子丑寅卯之等謂之辰耕用亥故云元辰○天子親載耒耜者謂天子所乘車也親載耕田之耒耜措之於參保介之御間者措置也保介車

右也御者御車之人車右及御人皆是王參乘於時天子在左御者在中車右在右今置此耒於參乘保介及御者之間然後帥三公九卿而往南郊躬耕籍田也○注元辰至之田○正義曰知用亥者以陰陽式法正月亥為天倉以其耕事故用天倉也盧植蔡邕並云郊天是陽故用日耕籍是陰故用辰元者善也郊雖用日亦有辰但日為吉王耕之用辰亦有日但辰為主皇氏云正月建寅日月會辰在亥故耕用亥也未知然否云置耒於車右與御者之間明已勸農非農者也王既親載耒耜置耒應須近王今置耒乃於參御之人之間不近王者明王之己身但是勸農故載耒耜非躬農人故不近耒器也所以車右衣甲者以人君尊重故使勇士衣甲居右備非常也云保猶衣也者保即繈褓褓小被所以衣覆小兒故云保猶衣也云帝籍為天神借民力所治之田者耕籍所以為帝籍者帝即上帝之故祭義云天子為籍千畝以共齊盛又國語云宣王即位不籍千畝虢文公諫曰夫民之大事在農上帝之粢盛於是乎出是耕田共上帝故云為天神借民力所治之田也此立春後吉亥郊之後始耕籍國語先時九日大史告稷以耕事注先立春日也謂先立春之前以此與此不同者國語告耕在立春之前耕籍在立春之後故國語下云先時五日王即齋宮躬先耕此又

耕前五日王即齋宮而警是如觀耕在立春之後也此云天子三推公五推卿諸侯九推按國語王耕一墢班三之其遂王注云班次也謂公卿大夫也三之下各三其上也王一墢公三墢卿九墢大夫二十七墢天子三推公五推卿諸侯九推此是貴賤耕墢相三之數也不云士者士賤不得耕也按周禮云庶人終於千畝又周禮甸師是下士云帥其屬而耕耨王籍鄭注云庶人謂徒三百人○注既耕至饗禮○正義曰按國語耕後宰夫陳饗■膳夫贊王王歆大牢是耕後設饗所以云既耕而燕飲者饗禮在廟燕禮在寢此云燕以其事小故知燕也國語云饗者盡用饗之儀與而行燕禮以勞群臣按上迎春而反賞公卿大夫於路寢門外正朝此耕籍而反勞群臣在於路寢不同者賞賚公事隆盛之故在正朝燕飲私禮主於歡心故在路寢○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也農書曰土長冒■陳根可拔耕者急發○騰上時登反下同萌莫耕反又音盲長之丈反冒莫報反橛求月反王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端經術田謂田畯主農之官也舍東郊順時氣而居以命其事也封疆田首之分職術周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂小溝也步道曰徑○尚書曰分命羲仲宅嵎夷也○疆居良反注皆同徑古定反注同術依注音遂畯音俊分扶問反嵎音隅善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之相息亮反阪音反又隰似入反下許檢反道音導田事既飭先定準直農乃不惑[illegible]所類反

疏天氣至不惑○正義曰此一節論少陽之月[illegible]天氣下降者天地之氣謂之陰陽一年之中或升或降故聖人作象各分為六爻以象十二月陽氣之升從十一月為始陽氣漸升陰氣漸下至四月六陽皆升六陰皆伏至五月一陰初升陰氣漸升陽氣漸下至十月六陰盡升六陽盡伏[illegible]十一月至四月[illegible]月之時為陰從下起上[illegible]月之時六陽是陰皆伏於下至十一月陽之

生十二月陽漸升陽尚於未能生物之時正月三陽既上成為乾卦乾體在下三陰為坤坤體在上乾為天坤為地天居地下故云天氣下降地在天上故云地氣上騰是陽氣五月初降至正月為大陰伏日在坤下也十一月一陽初生而上斯陰之上六陰俱盡於下至四月[illegible]五月一陰生六月二陰生陰氣尚微成物未具七月三陰生而成申卦坤卦在下一陽為乾乾體在上則是地氣在下天氣在上故正月為泰卦是也天地交通七月為否天地不交天地否塞所以十月云地氣下降天氣上騰者以能陰用事施物[illegible]寒氣萬物以在下故云地下降六陽用事施物上遂萬物既後用事大物在上不近於天故云天氣上騰其實十月入氣反歸地中[illegible]不足可疑而劉洽記[illegible]之說既不當知其[illegible]其言[illegible]說亦無所據○注此陽至急發○[illegible]云天氣下降故陽氣蒸達又似陽氣上升者以陽之[illegible]月下降至十一月發下初升至正月始成乾卦而在一體之下故云天氣下降其實於時陽氣出地中[illegible]書曰下者按漢書藝文志農書有九家百一十四篇神農二十篇野老十七篇宰氏十七篇董安國十六篇尹都尉十四篇趙氏五篇所引農書氾勝之十八篇王氏六篇蔡癸一篇鄭所引農書先

以為氾勝之書也漢書注氾勝成帝時為侍郎使教田三輔也土長冒撅若謂置撅以候上土及冒撅陳根朽爛可拔而云之耕者急速開發其地也。王命至徑術。於是春氣既和王命群官分布檢校農之事命遣田畯皆舍於郊之上令農夫皆準理也之封疆審正田之徑路及田之溝洫故云審端徑術。注田謂至嵎夷。正義曰知田謂田畯者以經云命田田是受之人詩云田畯至喜故知田謂田畯云舍東郊順時氣而居者以其耕作歲時之氣起於東方為始故今田畯舍國之東郊以命其事其諸侯邦邑田畯各舍國邑之東郊也云封疆田首之分職者封疆則九夫為井四井為邑之各有封境界域部分職掌也云術周禮作遂以田農之事與稱術者術遂聲相近故讀術為遂學記云術有序義同於此云夫間有遂遂上有徑者遂人職文按匠人云廣二尺深二尺遂小溝也步道曰徑遂人職云徑容牛馬云今尚書曰分命羲仲宅嵎夷者證命田畯舍東郊之事云今尚書者尚書有古有今壁裏所得膠東庸生所傳者謂之古文尚書晁錯所受伏生二十九篇夏侯歐陽所傳者謂之今文尚書鄭據而引之故云今尚書。田事至不惑。作記之人欲說天子所以命田畯舍於東郊者欲明其政謂田事若田事既能正又先定其封疆徑遂以教農夫農夫知田事先後當疆界作

戒乃不有疑惑。注準直至均田。正義曰準謂輕重平均直謂繩墨得中也封疆有界限徑遂有溝洫皆先平均正直之故云準直謂封疆徑遂云夏小正曰農率均田者夏小正是大戴禮篇也農率則田畯也均田則審端徑遂也。是月也命樂正入學習舞為仲春將釋菜乃脩祭典重祭禮故節首錄命祀山林川澤犧牲毋用牝。為傷妊生之類。牝頻忍反妊而鴆反為二反。禁止伐木盛德所在毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵為傷萌幼之類。覆芳服反孩戶哀反胎吐來反夭烏老反麛音迷卵力管反毋聚大眾毋置城郭為妨農之始掩骼埋胔為死氣逆生也骨枯曰骼肉腐曰胔。骼江百反胔才賜反蔡云露骨曰骼有肉曰胔亦作骴胔狀師反。是月也不可以稱兵稱兵必天殃逆生氣兵戎不起不可從我始為客不利至人則可毋變天之道以陰政犯陽毋絕

地之理易剛柔之宜毋亂人之紀仁之時而舉義事（疏）是月至用牝。正義曰此一節論此春為四時之首當脩祀典及祭山川之神又依文解之犧牲毋用牝者以山林川澤其祀既卑餘月之時牲皆用牝唯此月不用故注為傷妊生之類。者天地宗廟大祭之時雖非正月皆不用牝。禁止至之紀。正義曰此一節論將氣之事各依文解之。禁止伐木者謂禁其欲伐止謂止其已伐者此伐木在山中或在禁障之處十月許人採取至正月之時禁令止息故王制云草木零落然後入山林詩毛傳云草木不折不操斧斤不入山林是也若國家時所須則為材用者雖非冬月亦得取之故山虞有仲冬斬陽木仲夏斬陰木又云邦工入山林而掄材不禁是也其非是所禁之處春秋亦得取之故周禮云春秋之斬木不入禁鄭注斬四野之木可若於正月皆禁之。毋覆至毋卵。此一節論禮法餘月皆無覆巢因初春施生之時故特戒也巢若其夭鳥之巢則覆之故硩蔟氏云掌覆夭鳥之巢此月亦禁之殺謂在腹中未出夫為生而已生者故猶云孩長蟲夭者飛鳥謂初飛之鳥故注云為傷萌幼之類四時皆禁但於此月尤甚若須為難亦得取之故王制云昆以卵殺人所行於此月是也掩骼埋胔者蜡氏云掌除骴司寇

云骼骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是康成不注從司寇屬也骼言掩胔言埋互言耳。注為客至可也。正義曰起兵伐人若謂之客敵來禦捍者謂之主此經云兵戎不可興起之時不可從我而始我為主人也主人既不先起兵被來伐我我不得不應故云主則可客既先興兵故云為客不利毋變至之紀。天有陰陽之道路恐人改變故云無變天之道地有剛柔之理恐人斷絕故云毋絕地之理人有禮義綱紀恐其違亂故云毋亂人之紀按易說卦云立天之道曰陰與陽故鄭此注以陰政犯陽說卦云立地之道曰柔與剛故注地理云易剛柔之宜說卦云立人之道曰仁與義者為仁故注仁之時而舉義事天云道地云理人云紀互辭也。○孟春行夏令則雨水不時巳之氣乘之也四月於消息為乾草木蚤落生日促。蚤音早。國時有恐以火訖相驚。恐丘勇反行秋令則其民大疫申之氣乘之也七月始殺。殺音試猋風暴雨總至正月宿直尾箕箕好風其氣逆也回風為猋。猋必遙反又芳遙反本又作飆莠音秀好呼報反藜莠蓬蒿並興。生氣亂惡物茂。藜力兮反莠

行冬令則水潦爲敗雪霜大摯首種不入

亥之氣乘之也舊說首種謂稷○潦音老　疏　孟春至不入
摯音至蔡云鷙擊也種章勇反又章用反○正義曰此上
以來論當月施令之事若施之順時則氣序調釋若施令失
所則災害滋興故自此而下論政失致災之事上既云毋變
天之道毋絕地之理毋亂人之紀今若施之不失則三才相
應以人與天地共相感動故也施令有失三才俱應者則此
孟春行夏令雨水不時天也草木早落地也國時有恐人也
十二月之節凡三才俱應者多或三才俱應之中論天地及
人亦先後不建或先言天者則此孟春行夏令雨水不時是
也或先言民者則孟春行秋令其民大疫是也或先言地者
則孟春行冬令水潦爲敗是也所以然者爲害重者則在先
言之爲害輕者後言之大略文可以意得以災害輕重知
義例也皇氏曲爲別說非經之旨施令失所亦有二才應
者故仲春行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟爲害大旱煖
氣並爲天災如此之類是也以施令失所唯二才應就二才
之中或有天有人無地或有地有人無天爲應則考不辭義
例也行令失之於前氣則應之於後乎如春夏之氣施令有
失氣來爲應唯在當年則孟春行夏令雨水不時草木早落

禮記十四　十五

之類是也若其冬時失令則氣應在於後年故仲冬行秋令
則天時雨汁瓜瓠不成行春令蝗蟲爲敗仲冬非瓜瓠不成
之時又非蝗蟲爲敗之日是應來年又緣記之人序行令之
事各次第先後則有夏有秋有冬孟春舉夏爲始仲春舉秋
爲始季春舉冬爲始至於夏時之下則有秋有冬孟春舉夏
之春孟夏則舉秋爲始仲夏舉冬爲始季夏舉春爲始以此
推之秋冬亦然不能備說也○注巳之至孟春也○正義曰
此風雨不時者謂風雨少不得應時所以風雨不應時者以
孟春建寅其宿直箕星箕星好風孟春行夏令寅氣不足故
風少巳來乘之四月純陽用事純陽來乘故雨少云四月於
消息爲乾者陽生爲息陰死爲消十一月至四月爲息言萬
物得陽氣蕃息五月至十月爲消言萬物得陰氣消藴凡孟
月失令則三時孟月之氣乘之仲月失令則仲月之氣乘之
季月失令則季月之氣乘之所以然者以同爲孟仲季氣情
相通如其不和則失相乘入鄭之所注亦不同或一句之
下則云某之氣乘之即此風雨不時一句之下云巳之氣乘
之或兩句之下則云某之氣乘之故仲春行秋令則其國大
水寒氣總至注酉之氣乘之以二句總當酉氣故也或有二
句之下始云某之氣乘之者故孟春行冬令則水潦爲敗雪
霜大摯首種不入注云亥之氣乘之以二句共當亥氣也爲

當則言與義例也凡一句爲一事亦有兩句共爲一事者則
注冀其冬令云後乃大水敗其城郭是也○注人非相驚○
正義曰以巳來乘寅巳爲火故火來也寅爲天漢之津火燃
雲來而畏水終竟不來但訛言道火相恐動此注云申之氣
乘之七月始殺○正義曰七月建申陰氣始殺殺氣來乘寅故
人多大疫○注王以至爲疫○正義曰按鄭注洪範中央土
氣爲風東方木氣爲雨箕爲東方木木好風土爲妃尚妃之
所好故箕星好風也西方金氣爲陰從東方木木爲妃畢屬
西方尚妻之所好故好雨中今申氣乘寅爲相破申來沖
寅寅爲風風之散逆故爲疫風寅往破申申爲雨雨之被逆
故爲暴雨也按爾雅扶搖謂之猋暴風之迴轉也故云迴風
爲猋○注生氣亂惡物茂○正義曰惡物所以害生氣今此
氣既亂惡物乘之故惡物茂也○蓬藋之屬○正義曰蓬藋
藩離云日中星鳥可以種稷則百穀之內稷先種故云首種
首即先也種在
百穀之先也

附釋音禮記註疏卷第十四

附釋音禮記註疏卷之十五

鄭氏註　孔穎達疏

月令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中 仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星在斗上○奎苦圭反弧音胡降户江反 [疏] 仲春至星中○正義曰按三統曆云二月節日在奎五度昏東井二十二度中去日九十七度旦斗五度中春分日在婁四度昏東井二十五度中去日一百二度旦斗十六度中依元嘉曆二月節日在壁一度昏井十度中旦箕四度中春分日在奎七度昏東井三十度中旦斗四度十餘月昏旦中星皆與二十八宿此云弧中旦云建星中獨非二十八宿者以弧星近井建星近斗以井斗度多其星體廣不可的指昏旦之中故舉弧建定其昏旦之中也○注日月至之辰○正義曰從奎五度至胃六度在戌總曰降婁降降也婁斂也言萬物降落而收斂而斗建卯之辰者斗星隨天而轉一日一夜過轉一周而行一度故正月建寅二月建卯也云弧在輿鬼南建星在斗上者熊氏引云石氏星經文弧貫輿鬼井二十八宿而昏明舉之者由弧星近井建星近斗井有三十三度斗有二十六度其度既寬若舉井斗不知何日的在井斗之中故舉弧星建星也然春分之時日夜中計春分昏中之星去日九十一度今日在奎五度奎與鬼之初乃一百九度所以不同者鄭注云弧在鬼南其實仍當井之分故皇氏云從奎第五度為二月節數至井第廿五度得九十一度是弧星當井之廿六度也若從井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中星與明中之星春秋分時相去分天之半應一百八十一度餘但日入以後二刻半始昏不盡二刻半為明昏明相去五刻一刻有三度半強五刻有十七度餘則昏之中星去明之中星一百六十五度餘則建星不得在斗初在十七度也此仲春之月昏弧旦建星與尚書云日中星鳥不同者如鄭康成之意四方七宿總為一星井星則鳥星之分故云弧星鳥與此同也按仲夏昏亢中尚書云日永星火不同者按鄭孫顯云星火謂大火謂心星也房心之三十度總為大火其曰大火之次有星者月令舉其月初尚書總舉一月故不同也按仲秋之月昏牽牛中尚書云宵中星虛其仲冬之月云東壁中尚書云日短星昴不同者亦是月令舉其初朔尚書總舉一月之中理亦不異與孔安國注尚書與此則別尚書所舉星者自取舉見之義不謂南方之宿

其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾 夾鍾者夷則之所生三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五仲春氣至則夾鍾之律應周語曰夾鍾出四隙之細○夾古洽反一音頰隙去逆反 [疏] 注夾鍾至之細○正義曰夷則長五寸七百二十九分寸之四百五十一今上生夾鍾當三分益一就夷則五寸之中取三寸更益一寸為四寸總有整二寸又於七百二十九分寸之中有四百五十一此細分各三分之於是一寸分為二千一百八十七分有四百五十一者為一千三百五十三則是二千一百八十七分寸之一千三百五十三也以整二寸各二千一百八十七分則二寸總有四千三百七十四分益前一千三百五十三總為五千七百二十七為數但上生者三分益一以實數更三分之各有一千九百九分以三分益一則益一分一千九百九併前五千七百二十七總為七千六百三十六為寸分總數也然後除之為寸一寸用二千一百八十七則三寸總用六千五百六十一以三寸益前四寸為七寸餘有一千七十五分不成寸是為夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七十五也云周語曰夾鍾出四隙之細者周語文夾鍾云夾助陽四隙謂黃鍾大呂大簇夾鍾凡助出四隙之細氣令不滯伏於下也

○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩 皆記時候也倉庚驪黃也鳩搏穀也漢始以雨水為二月節○倉庚並如字本或加鳥非驪力知反搏音博 [疏] 始雨至為鳩○正義曰此一經記候○注皆記至月節○正義曰言皆記時候者謂經中四事言之由後證氣之早晚故周書時訓驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹化為鳩至秋則鳩化為鷹故王制云鳩化為鷹然後設罻羅司裘注中秋鳩化為鷹夏小正云正月鷹化為鳩五月鳩化為鷹鄭注所言則不信月也按通卦驗云倉庚為正月中與此不同者異國土各異氣有早晚云倉庚驪黃者按釋鳥云倉庚商庚郭景純云即鸝黃也釋鳥又云鵹黃楚雀某氏云驪黃一名倉庚又云商庚李巡云一名楚雀方言云齊人謂之搏黍云鳩搏穀者釋鳥云鳲鳩鴶鵴郭景純云今之布穀也樊氏云布穀者近之後云布此云搏者布搏聲相近謂之搏穀以聲作之成以為此鳥鳴布種其穀云漢始以雨水為二月節

[illegible]〇天子居青陽大廟，乘鸞路，駕倉龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器疏以達。[illegible]當大室[illegible]是月也，安萌芽，養幼少，存諸孤。[illegible]〇擇元日，命民社。社，后土也，使民祀焉，神其農業也。祀社日用甲。命有司省囹圄，去桎梏，毋肆掠，止獄訟。順陽寬也[illegible]

[illegible]

〇疏[illegible]

[illegible]

〇是月也，玄鳥至。至之日，以大牢祠于高禖，天子親往。[illegible]

〇疏[illegible]

后妃帥九嬪御，乃禮天子所御，帶以弓韣，授以弓矢，于高禖之前。[illegible]

一士居明堂禮曰帶以弓韣禮之禖下其子必得天材○韣大木反弓衣也娠音身一音震嘎限姓 疏 乃禮至之前○正義曰祭高禖既畢乃禮接天子所御幸有娠之人謂王之后妃以下所御之人以弓韣又授之以弓矢於高禖之前○注天子至天材○正義曰天子所御謂今有娠者若然論語則天子所御皆是乃授大夫手所御故知有娠者謂妃以下有娠者室禮名遂禮名也云禮之神下其子必得天材者御之人於其身之前禮有娠者云其身也云高禖下以祭神必得其子故云其子必得天材也

是月也，日夜分，雷乃發聲，始電，蟄蟲咸動，啓戶始出。

又記時候也○電大練反

先雷三日，奮木鐸以令兆民曰：雷將發聲，有不戒其容止者，生子不備，必有凶災。

容止猶動靜○戒如字又音介有不戒者謂夫婦容止不謹也生子不備謂聲有瘖聾跛眇及癃殘之疾反

日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗甬，正權概。

因晝夜等而平當平也同角正皆所以平之也

平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱錘曰權概平斗斛者○度量上音杜下音亮甬音勇斛戶木反稱尺證反錘直危反概古代反斛 疏 日夜至權概○正義曰日夜分者謂春分之日也○正義曰案鄭注云日夜分者謂日出日入之時刻數正等也案書傳云夜有五十五刻者案又云日出日入以爲限夜有四十五刻者據日見以爲日夜故云日夜分也 ○是以春分之日晝夜五十五刻夜四十五刻不見之漏刻大略也 以昏明爲限也案大史之刻云其在也月出則陰氣始上而陽氣漸盛也 雷乃發聲者是陽氣之動雷將發而出也以雷出地奮故云雷乃發聲也 也下則蟄蟲驚而始起陰陽相薄故云乃發聲也 升而動之大之下其聲發揚也以雷出自地故言雷乃發聲也 盲電是陽光不見且月令之節氣 乃見故云始電也○蟄蟲咸動啓戶始出者戶謂穴也蟄蟲 蟄之六蟄蟄不乃出則左傳蟄而郊是也 者凡二月蟄也故此云蟄蟲咸動啓戶始出 者實則天謂先雷時假以明震節發明於正月未嘗始震是也月令節候 至於雷不可以承之也○注容止至動靜○正義曰 正子不備必有凶災故主戒婦人也云容止猶動靜 云雷風烈孔子必變玉藻云迅雷甚雨則必變雖夜必興 衣服冠而坐所以畏天威小人不畏天威褻慢天地或至

夫婦交接君子謂法不可故以斥言之故曰有不戒其容止者 言此時夫婦交接生子支節性情必不備其父母必有災也 注因晝至斛者○正義曰平當平者謂晝夜分等之時而平其度量鈞衡石等之物 所以須平均人君於書夜分等之時而平正此當平之物 云同角正皆平之也者經中度量鈞衡石五者概蒙同文云 丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤爲石 皆漢書律曆志文案志云度者分寸尺丈引也本起黃鍾之長一黍之廣爲一分十分爲一寸 十寸爲一尺十尺爲一丈十丈爲一引五度審矣又云量者 之容一黍九寸實其龠合龠爲合十合爲升十升爲 斗十斗爲斛五量加矣權者銖兩斤鈞石也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重 十二銖二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞 爲石又云權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩 矩方生繩準生衡衡平權重也權與物鈞而生衡 □衡者平也以其志者是平衡也是權衡之義 斗斛之量名也衡者平也所以任權而均物平輕重也 之謂也

○是月也，耕者少舍，乃修闔扇，寢廟畢備。

舍猶止也因耕事少閒而治門戶也用木曰闔用竹葦曰扇凡廟前曰廟後曰寢○闔戶臘反扇音戰

毋作大事，以妨農之事。

大事兵役之屬 疏 是月至寢廟○正義曰按襄十八年左傳云晉用辭以枚數闔是闔用木也此言用竹葦曰扇者少牢云扇門而云闔之人門扉以爲用竹葦則用竹葦亦云扇也案爾雅云此前曰廟後曰寢者以寢之處在前有東西廂寢在後則有東西廂而設五寢廟寢也故云凡廟有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢是也 案爾雅云室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢是也

是月也，毋竭川澤，毋漉陂池，毋焚山林。

順陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池○漉音鹿竭其列反陂彼宜反又彼皮反徐音悲池尚書傳云澤障曰陂停水曰池

天子乃鮮羔開冰，先薦寢廟。

鮮當爲獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏之也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰○鮮依注音獻謂大也兆蟄反沍戶故反朝直遙反覿大歷反 疏 注鮮當至受冰○正義曰經本或作鮮司寒按左氏傳無司字

正義曰鮮當爲獻者按詩豳風七月云四之日其蚤獻羔祭韭故知鮮爲獻也云獻羔謂祭司寒者以經云獻羔啓冰韭祭之是獻羔啓冰故云祭司寒左傳有云獻羔而啓之所祭司寒者以其冬藏冰與而藏之既祭司寒則啓時亦祭之云先薦寢廟乃後賦之者薦於宗廟謂仲春也乃後賦之謂孟夏也故凌人云夏頒冰左傳云火出而畢賦是也引春秋傳曰古者者昭四年左傳申豐之辭也從古者以至無不受冰皆左傳文也按昭四年春大雨雹季武子問於申豐曰雹可禦乎對以此辭云日在北陸者北陸虛也謂十二月日在虛危之時而藏冰云西陸朝覿而出之者西陸昴也謂夏正以爲四月之時日在昴畢之星朝見東方於時出冰以頒群臣若其初出薦廟則在二月是也云謂陰沍寒者杜預注沍閉也謂閉之陰沍寒不通風之處於是取之云朝之祿位賓食喪祭於是乎用之者朝之祿位謂大夫已上故下云命夫命婦無不受冰是也賓食謂朝聘賓客常致食饔餼喪謂喪浴祭祀云黑牡秬黍者以其祭水神色尚黑云桃弧棘矢者桃所以去不祥棘矢所以禦妖云祭寒而藏之者寒謂司寒之神則玄冥水神也所用黑牡秬黍者以其自黑色云獻羔而啓之者則羔牡也亦牲祭之時謂二月時也故云公始用之云火出而畢賦者畢盡也言當時得冰之人無問尊卑盡賦與之

記十五　十七

按左傳云火出於夏爲三月於商爲四月於周爲五月則火出季春建辰之月以周禮夏頒冰乃建巳之月不同者建辰見火星在卯火星始出至建巳火星漸高總而言之亦得稱火出早則三月之末晚則四月之初不甚相遠又三月內有得四月節氣故據夏而言之按月令季冬藏冰詩云三之日納于凌陰三之日是建寅之月不同者鄭注云豳地晚寒所以校一月也

○上丁命樂正習舞釋菜命樂正習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬用入學○長丁丈反天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之順時達物也○仲丁又命樂正入學習舞爲季春將習合樂也習樂者習歌與八音○中丁音仲本亦作仲爲于偽反下同

○疏注命習舞至入學○正義曰以春陽既動萬物出地故王者習舞所以順之故孟春命樂正入學習舞此仲春又云習舞釋菜皆以陽氣動故此仲春習舞所以大合樂入學舍采合舞一也以季春論之謂舞節奏齊同謂之合舞此亦謂之大合樂故文王世子云凡大合樂春合舞秋頒學合聲孟春習之至仲春習而合之向是春秋常所合舞也非爲季春而習舞也故大胥春合舞秋合聲自是春秋之常事也孟春習舞及仲春習舞及仲丁習樂并季春合樂皆在大學仲春釋菜合舞季春大合樂皆天子親往餘則不也孟夏乃命樂師習合禮樂爲當月飲酎也命樂師者以仲春習舞習樂之時命樂正此則輕故擬命樂師止習禮樂在學也其事既輕天子不親往孟夏又云天子飲酎用禮樂鄭注飲之於朝正尊卑是飲酎在朝天子親在不云樂正者文不備也飲酎大禮以樂正在焉故注云本云天子飲之於朝以爲禮獻酬之節故也若飲酎何得不云注云天子飲酎不得云飲酎且孟夏月時於已用酎也何得不云改故知天子飲酎在前仲夏云樂師云樂正音釋爲大學音樂故也命樂師習其事戴其零宿用樂之時則命樂正天子親樂其季夏孟秋仲秋以季夏上于秋又含春之時大事不祀秋內季秋亦得習吹者將大享帝故習吹之時在於享中亦樂師習之但文不備也所以習吹者鄭云春夏重舞秋冬重吹但以重爲主其實春亦有吹秋亦有舞季秋習吹之時天子不親往也按大胥秋頒學合聲周禮也月令仲秋無合聲者殷法也故不同或可秋合聲者即此季秋習吹是也孟冬大飲蒸者亦用禮樂也故鄭飲酎之下注云季冬云大飲蒸此言用禮樂互其文明飲蒸亦有禮樂也此飲蒸在大

記十五　十八

享也天子親往故鄭引詩云十月滌場躋彼公堂以證之公堂則享長也季冬命樂師大合吹而罷者按王與族人燕於大寢其事輕故命樂師知與族人燕者鄭注引王居明堂禮云季冬命國爲酒以合三族故知之也云將舞必釋菜於先師者以經文習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共是一事故云將欲習舞必先釋菜必知非舞者以釋菜之時不爲舞也故文王世子云釋菜不舞不授器是知釋菜先舞也此云習舞在前釋菜在後向知不先習舞乃後釋菜必知先有釋菜者以大胥云舍菜合舞舍即釋故知釋菜在合舞之前云夏小正曰丁亥萬用入學者引之證習舞之意謂用此萬舞以入學于舞萬乃者何休注公羊云周武王以萬人服天下商頌萬舞有文蓋殷湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未聞或以禹以萬人以上治水故樂舞稱萬○注爲季至八音○正義曰此習者爲季春合樂須習之故鄭云然上習舞釋菜鄭不云爲季春合樂則仲春合舞自當爲之不爲季春合樂而習也熊氏以爲仲春習舞爲季春合樂者若然鄭何以不言之又入學無季春合樂何以亦云春合舞熊氏說非也云習歌與八音者以仲春習舞雖不爲季春而發但孟春仲春習舞以之不須更習故知惟習歌與八音歌謂合聲也八音謂樂器之聲也○是

月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣爲季春將選而合騰之也更猶易也當祀者古以玉帛而已○疏祀不至皮幣○正義曰以季春成將合牡牲不用殺其犧牲以應祀之時圭璧更易此犧牲非但用圭璧更易又用皮幣以更之故在圭璧皮幣之中上下祐也蔡氏以此祀不用犧牲者祈不用犧牲以祈禱小祀也不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢祠高禖是也○仲春行秋令則其國大水寒氣揔至酉之氣乘之也八月宿直昴畢畢好雨○揔子孔反寇戎來征金氣動也畢又爲邊兵○行冬令則陽氣不勝麥乃不熟子之氣乘之也十一月爲大陰○大音泰民多相掠陰姦致也行夏令則國乃大旱煖氣早來午之氣乘之也○煖乃管反又音暄蟲螟爲害暑氣所生爲災害也○螟亡丁反又作稚去食苗心螟○疏其國至來征○正義曰其國大水則地災也寒氣揔至則天災也寇戎來征則人災也昴畢又爲邊兵○正義曰按元命包云畢七星十六度主邊兵○陽氣至

相掠○正義曰陽氣不勝天則麥乃不熟地災民多相掠人災也○國乃爲害○正義曰國乃大旱煖氣早來天災蝗蟲爲害地災行令失所人災之應故無其災也

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中季少也季春者日月會於大梁而斗建辰之辰也○胃音謂少詩召反疏季春至牛中○正義曰按三統曆云三月之節日在胃七度昏張二度中去日一百七度旦斗二十六度中明日在昴八度昏翼四度中去日一百一十一度旦女二度中按元嘉曆三月節日在婁六度昏柳十一度中旦斗十四度中○三月中日在胃九度凡三十度日月行一會凡二十度故三月日在胃七度律曆志又云大梁初日在胃七度是也昏七星中者按律曆志云胃十四度昴十一度畢十六度觜二度參九度井三十三度鬼四度柳十五度七星七度從胃七度至七星之初九十九度故以日斷以日沒之時稍在西此去七星之初九十八度故昏時七星在南方之中旦牽牛中者從七星之初至牽牛之初其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑

洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾姑洗者南呂之所生也三分益一律長七寸九分寸之一季春氣至則姑洗之律應周語曰姑洗所以脩絜百物考神納賓○洗素典反疏注姑洗至納賓○正義曰南呂六二上生姑洗之九三南呂長五寸三分寸之一就南呂三分益一取三十寸益一十爲四十寸餘有整二寸三分寸之一其二寸者倍九分之二九爲十八分寸之一者爲三分寸之一七二十一分三分益一更加七分總二十八分以九分爲一寸二十七分爲三寸益一寸四寸更七分七十餘有一分在七寸九分寸之一云姑洗所以脩絜百物考神納賓者以洗之義云脩絜百物考神納賓者是月之物脩絜故用之宗廟致神○桐始華田鼠化爲鴽虹始見萍始生皆記時也出鴽母無鴽之屬萍萍也其大者曰蘋○鴽音如母無上音牟又如字蝃本又作螮丁計反虹音紅又音絳螮蝀也賢滴反蘋步丁反水上浮萍也亦作蛸同蝀本亦作東同丁孔反萍音平疏注皆記至曰蘋○正義曰鴽母鴽爾雅釋鳥文某氏云鴽鶉李巡云鴽一名鴽母鴽母鶉云鶉也

云母作無今此注田鼠母當作牟謂牟無也蓋轉寫字誤牟字作母云蝃蝀謂之虹者爾雅釋天文郭氏云雄者曰虹雌者曰蜺謂明盛者雄闇微者雌虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍其大者曰蘋爾雅釋草文郭景純云水中浮萍也江東謂之薸舍人云萍一名蘋大者名蘋○云化者反歸舊形鼠化爲鴽鴽還化爲鼠皇氏云反歸舊形謂之化故易乾彖云變化謂先有舊形轉過改者謂之變雖有舊形忽改者謂之化及本無舊形非類而改者謂之化故鄭注周禮云能生非類曰化也○天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達青陽右个東堂南偏○是月也天子乃薦鞠衣于先帝爲將蠶求福祥之助也鞠衣黃桑之服先帝大皞之屬○鞠居六反如菊華也又去六反又如麴爲于僞反下乃稱焉息同○命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉舟牧主舟之官也覆反舟者備傾漏也○覆芳服反下及注同天

子始乘舟，薦鮪于寢廟，（此時魚美，故薦之。鮪，于軌反。）乃爲麥祈實。（於含秀求其成也。不言所祈，承上可知。）疏是月至先帝。○正義曰：從此以下至爲麥祈實，帝薦鮪於寢廟，舟牧告舟，論所告之事，故言是月從生氣方告。盖至禮舉蓋盈報振貧窮，勉諸侯，禮聘賢者皆是時陽氣發泄之事，故云是月也自命司空以下論時所降道達溝瀆，又禁田獵羅罔之事，故云是月也。是月自命野虞至毋有貳以助時生氣之事，事別於上，故更云。月也自命工師以下至必謹上，以論工師之官不得爲淫巧乃良之作事，異於上，故更云是月也自擇吉日至親往視之，論天子合累之事，事異於上，故更云是月也，以其月末爲之，故亦之月之末，自乃合累牛騰馬至以畢春氣，論牛馬遊牝合齊之事，并猶撥九門事雖異於牛馬，云是月也。○注爲將至月之也，故更之牛馬遊牝之事，既非不可別言是月之會。○正義曰：依禮記至於上，故更云是月也。○注爲將至月會。

其衣黃，禮云「黃衣黃冠而祭」，故知爲鞠衣，黃桑之服者，鄭注內司服云：鞠衣，黃桑服也，色如鞠塵，象桑葉始生。鞠者，草名，花色黃，故季春之月云「鞠有黃華」，是鞠衣黃也，與桑同色，又當桑生之時，故云黃桑之服。云先帝大皞之屬者，以其言先帝，大皞之屬。

言上故知非天帝。大皞之屬，春時相祭，大皞云之屬者，以其功既大，非獨大皞，故何胤云：包犧氏等，亦以爲在明堂，以大皞共五方之帝，其所祭之處，王者賀勞，苦于萬民。蔡氏等以爲五帝。故知也。○鮪于軌反。爲歸於寢廟。○正義曰：按爾雅釋魚云：鮪，鮥。郭注云：鮪，鱣屬也。大者爲王鮪，小者爲叔鮪，一本云王鮪。以鮪在江南，云以鮪而小，建平人呼鮥子，一本云王鮪，以其小者爲叔鮪，似鱣，長鼻，體無鱗甲。○云以鮪義云大者爲王鮪，小者爲叔鮪，似鱣。

是月也，生氣方盛，陽氣發泄，句者畢出，萌者盡達，不可以內。（時可宣出，不可收斂也。句，屈生者；芒而直曰萌。○泄，息列反。句，古侯反。）天子布德行惠，命有司發倉廩，賜貧窮，振乏絕，開府庫，出幣帛，周天下，勉諸侯，聘名士，禮賢者。（周，謂給不足也。聘，問也。名士，不仕者。○振，猶救也。○疏不可以內。○正義曰：以物之盛也。○正義曰：蔡氏云：穀藏曰倉，米藏曰廩。貨無則曰貧，無親曰乏。遂散之時，當順天散均，不可搖聚納之，任內也。○勉諸侯者，云聘名士，禮賢者。○正義曰：蔡氏云，少言之，絕謂之乏，謂貧窮者。暫無曰乏，不續曰絕。皇氏云：長無謂之乏，暫無謂之絕。○勉諸侯，至賢者。○正義曰：勉諸侯，令聘問有

名之士，禮接德行之賢，蔡氏云：名士者，謂其德行貞絕，道術通明，王者不得臣而隱居不在位者也。賢者，名士之次，亦隱者也。名士優以加束帛，賢者禮之而已。）

是月也，命司空曰：時雨將降，下水上騰，循行國邑，周視原野，修利隄防，道達溝瀆，開通道路，毋有障塞。（爲雨水備也。廣平曰原。溝瀆與道路皆不得不通，所以除水潦，便民事也。古者溝上有路。○上，時掌反。下注以上同。行，下孟反。隄，丁兮反。防，音房。道，音導。障，之亮反，又音章。塞，悉則反。）田獵罝罘、羅罔、畢翳、餧獸之藥，毋出九門。（爲鳥獸方孚乳，傷之逆天時也。獸罟曰罝罘。鳥罟曰羅罔。小而柄長謂之畢。翳，射者所以自隱也。凡諸罟及毒藥，禁其出九門，明其常有，時不得用耳。天子九門者：路門也，應門也，雉門也，庫門也，皐門也，城門也，近郊門也，遠郊門也，關門也。今月令無罝罘。○罝，子斜反。罘，音浮。翳，於計反。餧，於偽反。罟，音古。孚，芳夫反。乳，而樹反。○疏是月至九門。○正義曰：此言修利隄防，釋地文，云邑國也。邑也，蒼頡篇云：坰外謂之野，平野也。謂中國邑也，中國，邑也。鄭注經中原野以其各是一物，故毋以野結之。溝瀆道路各爲事，并爲一句，故云溝瀆與道路皆不得不通。隄防非可通之物，故不言之。云古者溝上有路者，此遂人職文也。案遂人云：夫間有遂，遂上有徑；十夫有溝，溝上有畛；百夫有洫，洫上有涂；千夫有澮，澮上有道；萬夫有川，川上有路。此言溝上有路者，是道路之總名，與彼別也。○毋出九門。○正義曰：罼此月并田獵之具，其罝罘羅罔畢翳之器，及餧獸之藥，毋得出於九門，若路門內有者，不得出路門，應門內有者，不得出應門；城門內有者，不得出城門，既不得出城門，則近郊之內無所用也。若近郊之內先有者，不得出近郊之門，則不得用也。若近郊之內雖有，亦不得用也。牽此言之，遠郊之門尚不得出，可知。按此月之時，亦在之處，去近皆不得用，故云毋出九門。○注獸罟至爲之。○正義曰：按爾雅云：兔罟謂之罝，云罝罟者，按釋器云：罟謂之罟，罟，網也。釋器文。云兔罟謂之罝，是兩種既是兩種，可以罬。罬，鳥罟也。此罦、罬、罬，長網也。云罝罘，網也。鳥罟曰羅，釋器文云：鳥罟謂之羅。案釋器云：罦罟謂之罟。罟，網也。云網小而柄長謂之畢者，以其似天畢星。毛詩傳云：畢所以掩兔，是也。明非止掩兔，凡小物皆用畢。可以掩之者，以其似天之畢也。罝罘之屬及毒藥之物，明時常有於此季春之時不得用耳。

是周之按周礼道人云[illegible]者乃謂四時也云九門路門應門之等者自路門[illegible]門一內皆宮室所在非關鄉之處亦謂羅網毒藥不得出者此等門內皆宮室所在[illegible]及於九門之要得有羅網及注者所施云今月令無[illegible]若以今月令之本云田獵罝羅網畢弋與此皆不同○

是月也命野虞無伐桑柘愛蠶食也野虞謂主田及山林之官○柘之夜反鳴鳩拂其羽戴勝降于桑蠶將生之候也鳴鳩飛且翼相擊趨農急也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言將生之候也○戴本亦作載勝鳥名紝女今反具曲植籧筐時所以養蠶器也曲薄也植槌也○植直吏反籧其呂反筐丘狂反[illegible]后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事后妃親采桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶也留養者所卜夫人與世婦[illegible]內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊[illegible]婦女毋觀[illegible]容飾[illegible]婦使縫線組紃之事[illegible]

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服無有敢惰登成也效功課其功以共郊廟之服[illegible]○[疏]注鳴鳩至之鳥○正義曰[illegible]

夫人亦副褘也三宮夫人據諸侯亦得通王之三夫人也云婦謂世婦及諸侯之妻者經中婦字知不兼三夫人九嬪者以經云禁婦女無觀則尊者不在禁限故知經夫人與嬪也及女御亦當在其中案云出婦者以經云世婦之吉者以其今婦言之引內宰云仲春者以仲春既則命婦躬桑之事據此經是季春躬桑內宰云仲春者以仲春則命婦預採至季春則[illegible]又更躬桑也鄭司農云[illegible]至大昕之朝奉種浴于川注云大昕季春朔日是三月又浴蠶也皇氏云二月浴之三月乃躬[illegible]非也云女外內子女者王之同姓子女則周礼之外宗內宗皆以嫁有爵者故內宗云內命婦言內命則外宗嫁者不在焉鄭注周禮士妻亦為命婦以士妻之事云[illegible]正曰妻子[illegible]云婦使外內命婦子謂好子女執事[illegible]云無觀去容飾者以其祭祀之事故禁之以示法○注登成至服○正義曰登成釋詁文以分繭稱絲效其功故云以勸戒之○

是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良工師司空之屬官也五庫者各有此物之舍也量謂物善惡之舊法也[illegible]器之木也凡輮幹有當用脂膠之宜善也○量音亮注同榦古旦反[illegible]箭[illegible]九反[疏]注工師至善也○正義曰周礼考工記無工師知是司空之屬官者以司空掌工巧此稱工巧之長故知司空之屬也云五庫者各有此物之舍也者[illegible]此等之物善惡優劣有舊法故云量謂物之舊法者云各以物相從金鐵為一庫皮革為一庫筋角齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫[illegible]或然云幹器之木者按周禮弓人掌作弓云凡析幹故知幹弓幹此則[illegible]器之木若按周礼弓人[illegible]論材幹不獨指弓但器之材[illegible]故云幹器之木○

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作為淫巧以蕩上心咸皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日號令之戒之以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬也淫巧謂偽飾不如法也蕩動也○悖布內反又蒲沒反巧字又作巧苦孝反注同液音亦○[疏]百工

至藝上心。正義曰言於此之時天氣和適百工造作器物當依百工皆治理其事之時監工之官日日號令之言造作器物當依器存無得悖逆於時使物不牢固又所作器物當依舊常無得有作淫過巧妙以蕩動在上使生奢侈之心者。注若弓至許篇。正義曰按考工記弓人云春液角言春時先漬液其角使和濡筋柔於角故於夏暑熱之時始治筋秋合三材者秋時陰陽氣調合膠漆絲之三材角在內而筋在外而幹在中冬定體者謂往來之材冬氣凝寒物皆牢實故內之檠中使弓體堅強云之屬者用時并一故云之屬若工金石有時以泐水有時以凝又云材美工巧然而不良則不時是也。

是月之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂者所以助陽達物風化天下也其禮亡今天子以大射郡國以鄉射禮代之。

是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廄者其牝欲遊則就牧之牡而合之。累力追反注同騰大登反牝頻忍反徐扶死反乘繩證反又音若又反。

犧牲駒犢舉書其數以在牧而校數書之若出時無他故至秋當錄內且以知生息之多少也。數所主反。疏乃合至其數。正義曰累牛騰馬謂繫之牛騰馬相騰逐之馬以季春陽將盛物皆產乳故合此所累之牛相騰之馬故遊此繫牧之牝於牧田之中其牝而合之其在廄牝馬須擬乘用者則不放之。犧牲駒犢舉書其數者雖遊牝於牧之後畜皆在野所有犧牲及小駒之駒小牛之犢皆書其見在之數所以然者至秋畜產入時知其舊數不欠少以否又舊數之外知其生息多少。

命國難九門磔攘以畢春氣此難難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室毆疫以逐之又磔牲以攘於四方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季春出疫于郊以攘春氣。○難乃多反後及注同磔竹伯反本又作攘如羊反佚音逸撥祠索所白反毆丘于反。疏注此難至春氣。正義曰以季春民有疫癘之氣之隸故云難難陰氣也云陰氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積尸之氣者天氣左轉故斗建左行之陽氣日見右行日月並天為陰故云陰氣右行以此月之初日在於胃此月之中從胃歷昴云有大陵積尸者元命包云大陵主尸

熊氏引石氏星經大陵八星在胃北主死喪云方相氏帥隸索室毆疫以逐之者按方相氏云帥百隸而時難以索室毆疫鄭注云時難謂四時難引月令季冬命國難故知於此命方相氏也引王居明堂禮以下者證季春國難之事。○

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅丑之氣乘之也肅謂枝葉縮栗國有大恐以水訛相驚。○恐丘勇反。疏季春至大恐。○正義曰寒氣時發云天災也草木皆肅地災也國有大恐人災也。○注肅謂枝葉縮栗。○正義曰按詩九月肅霜肅謂縮栗故云肅謂枝葉減縮而急栗。○注以水訛相驚。○正義曰按孟春同時有恐注云以火訛相驚此云水訛者以上孟春行夏令故為火訛此季春行冬令故云水訛雖相訛言相驚水竟不至故為以者以冬氣既來水欲來至以季春見止也欲令水竟不敢知水不然來。○

行夏令則民多疾疫時雨不降未之氣乘之也六月宿直鬼鬼為天尸時又有暑也山陵不收高者暑於暵也。○暵呼旱反又呼旦反。○疏民多至不收。○正義曰民多疾疫人災也時雨不降天災也山陵不收地災也。

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降戌之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上為霖今月令曰衆雨。○蚤音早。兵革並起金氣動也。疏天多至並起。○正義曰天多沈陰淫雨蚤降並天災也兵革並起人災也。○注淫霖至為霖。○正義曰雨三日以上為霖隱公九年左傳文。○

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中孟夏者日月會於實沈而斗建巳之辰也。○婺音務。○疏孟夏至女中。○正義曰三統曆四月節日在畢十二度昏軫初度中去日二百一十四度旦虛三度中四月中日在井初度昏角六度中去日一百一十七度旦危六度中按元嘉曆四月節日在昴十一度昏翼十度中旦女三度中四月中日在畢十五度昏軫十一度中旦危九度中在畢者按律曆志立夏日在畢十二度昏翼中者日既在畢十二度畢有十六度而終則中取五度觜二度參九度井三十三度鬼四度柳十五度星七度張十八度計從畢十二度至翼初總九十三度言昏三月之時昏中之星九十八度四月日漸長校三刻則昏中之星去日多校一刻半餘以度言之則校五度則四月昏中之星去日合有一百二度計算星中之時當在翼十二度也。○其

曰丙丁。丙之言炳也。日之行，夏南從赤道，長育萬物，月為之佐。時萬物皆炳然著見而強大。又因以為日名焉。易曰：[illegible]見乎離。[illegible]○[illegible]長丁丈反。其帝炎帝，其神祝融。此赤精之君，火官之臣，自古以來著德立功者也。炎帝，大庭氏也。祝融，顓頊氏之子，曰黎，為火官。○炎，于廉反。[illegible]其蟲羽。象物從風鼓翼，飛鳥之屬。其音徵，三分宮去一以生徵，徵數五十四。屬火者，以其徵清，事之象也。夏氣和則徵聲調。樂記曰：徵亂則哀，其事勤。○徵，張里反。後皆放此。去，起呂反。律中中呂。中呂者，無射之所生，三分益一，律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四。孟夏氣至，則中呂之律應。周語曰：中呂宣中氣。○[illegible]射音亦。其數七。火生數二，成數七，但言七者，亦舉其成數。其味苦，其臭焦。火之臭味也。凡苦焦者皆屬焉。○[illegible]其祀竈，祭先肺。夏，陽氣盛熱於外，祀之於竈，從熱類也。祀之先祭肺者，陽位在上，肺亦在上，肺為尊也。竈在廟門外之東，祀竈之禮，先席于門之奧，東面設主于竈陘，乃制肺及心肝為俎，奠于主西。又設盛于俎南，亦祭黍三、祭肺心肝各一，祭醴三。亦既祭，徹之，更陳鼎俎，設饌于筵前，迎尸如祀戶之禮。○陘音刑。

疏 注「易曰」至「乎離」。○正義曰：引易者，證丙丁是明之義。此易說卦文。○注「炎帝」至「火官」。○正義曰：何胤云：炎帝號大庭氏，下為地皇，[illegible]火官者，按[illegible]二十九年左傳[illegible]○注[illegible]

[illegible]五十四[illegible]

[illegible]寸又有六千五百六十一[illegible]分寸之八千五百[illegible]六千五百六十一[illegible]十二分也六千五百二十四分各二分之則為一万[illegible]百七十二又整一寸分為一万九千六百八十三[illegible]三万九千三百[illegible]百五十五也更三分之一分[illegible]一万二千[illegible]八十[illegible]五

万二千三百四十[illegible]九千六百八十三則二寸[illegible]二万九千三百六十六[illegible]六十万九千六百八十三分寸之万二千九百七十四[illegible]

[illegible]

螻蟈鳴，蚯蚓出，王瓜生，苦菜秀。皆記時候也。螻蟈，蛙也。王瓜，萆挈也。今月令云王萯生，夏小正云王萯秀，未聞孰是。[illegible]

疏[illegible]

天子居明堂左个，乘朱路，駕赤駵，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。明堂左个，大寢南堂東偏也。[illegible]○駵音留，本又作騮。[illegible]粗，本又作麤，音同。[illegible]

月令

夷反又音許又（疏）乘朱路駕赤騮。○正義曰此降殷同朱路。又衣朱衣，鄭及王言赤者色淺曰赤，色深曰朱。路與衣朱衣說人功所爲染必色深，故云朱也。質路自然之性皆不可色深，故云赤。但旂騂人功所爲，亦不須也深，故亦云赤旂。詩傳云天子純朱，諸侯黃朱。又注禮云朱深於赤也。

○是月也，以立夏。先立夏三日，大史謁之天子曰：某日立夏，盛德在火。天子乃齊。齊側皆反。立夏之日，天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊。還反，行賞，封諸侯，慶賜遂行，無不欣說。迎夏，祭赤帝赤熛怒於南郊之兆也。不言帥諸侯而云封諸侯，諸侯時或無在京師者，明當待之於國。秋祭同，古者於禘也，發爵賜服，順陽義也；於嘗也，出田邑，順陰義也。今此行賞可也，而封諸侯則違於古。封諸侯，出土地之事，於時未可，似失之。○熛必遙反，說音悅，下如字。（疏）注「不言」至「失之」。○正義曰：按上迎春云三公九卿諸侯大夫，今此直云三公九卿大夫，故云不言帥諸侯。既不帥諸侯而云封諸侯，故知諸侯或無在京師者。諸侯當朝夏之時，或無在京師者，若其無而得封者，鄭云或無在京師者，或云諸侯身雖不在，遣使在此，若使來來朝，故得封也。不在者，則自來朝而得封也。今此行賞可也，而封諸侯則違於古也。○乃命樂師習合禮樂。命太尉贊桀俊，遂賢良，舉長大，助長氣也。贊猶出也。桀俊，能者也。遂猶進也。三王之官有司馬，無大尉。秦官則有大尉。今俗人皆云周公作月令，未通於古。行爵出祿，必當其位。當丁浪反。○是月也，繼長增高，謂草木盛蕃廡。○蕃音煩，下同。廡音武，下同。毋有壞墮，爲逆時氣。○壞音怪，墮許規反，又作隳，下注同。毋起土功，毋發大衆，爲妨蠶農之事。毋伐大樹。亦爲逆時氣。是

月也，天子始絺。初服暑服。○絺勑其反。○命野虞出行田原，爲天子勞農勸民，毋或失時。重勞之。○行下孟反，勞力報反。命司徒巡行縣鄙，命農勉作，毋休于都。急趣農也。縣鄙，鄉遂之屬，主民者也。王居明堂禮曰：毋宿于國。今月令休爲伏。○是月也，驅獸毋害五穀，毋大田獵。爲傷萌類之氣。農乃登麥，天子乃以彘嘗麥，先薦寢廟。登，進也。麥之新氣尤盛，以彘食之，散其熱也。彘，水畜。○是月也，聚畜百藥。蕃廡之時，毒氣盛。○畜勑六反，又許六反。靡草死，麥秋至。舊說云靡草，薺、亭歷之屬。祭統曰：草艾則墨。謂立秋後也。刑無輕於墨者，今以純陽之月斷刑決罪，與毋有壞墮自相違，似非。○斷丁亂反，注同。墨亡北反。艾魚廢反。墮許規反，下同。斷薄刑，決小罪，出輕繫。（疏）「是月」至「之文」。○正義曰：此一節論立夏之後，不云是月者，以承上立夏之文。是月也，爲其日數分之所爲，猶如立春之後云命相布德和令，行慶施惠，下及兆民。此文所論亦皆立夏之後事，故不云是月也。○注「初服暑服」。○正義曰：自「天子始絺」至「出輕繫」，論天子於孟夏之時，事異於上，故更言是月。○自驅獸毋害五穀，論生長五穀之事。自聚畜百藥以下，論養蕃廡之時，事異於上，故更言是月。○注云「初服暑服」，至「寢廟」，論勞農勸民。自「是月」以下，論因小罪，出輕繫，各以其事相類，故更言是月。○注「贊猶出也」，盛可以養人。「桀俊」者，不言是月者，以季春時事之大者，又異於前，故言是月。○注「贊猶出」至「於古」。○正義曰：桀俊者，才藝過人，故云能者。按辨名記云「十人曰選，倍選曰俊，萬人曰英，倍英曰賢，萬人曰桀」。又鄭注云「俊或爲壯」，俊者，有德有行之人，故云遂賢良。有能者，辨其才也。王之官有司馬，無大尉。按周禮有司馬、司徒、司空，三公亦有此官。周禮制，大司馬之職，掌邦國之政。云「三王之官，有司馬無大尉」者，三公，周禮之正卿，不置。大尉之官，秦官也。按漢書百官表云「太尉，秦官」，此是大尉秦官。是時置之，三公不置。此云大尉，是秦官是也。云「今俗人皆云周公作月令，未通於古」者，按此「太尉」是秦官，周無大尉之官，以此知月令非周公所作。

公所作故王肅用焉此等未通取於古古謂秦已前不知三王無大尉是未通於古經云舉長大者所求長久之人故王肅云舉形貌非大者○繼長增高○正義曰是月草木蕃蕪王者施化當繼續長養之道謂勸民長養裨益萬人之物謂勸其種殖○注縣鄙鄉遂之屬主民者○正義曰按地官遂人職云五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣二千五百家鄙五百家是遂之屬今云鄉遂之屬經有云遂屬率遂以包鄉故鄭兼云鄉也○注其說今似非○正義曰靡草無文故引蔡氏以明之亭歷之屬以其枝葉靡細故云靡草引蔡氏以下者證此月不當斷薄刑決小罪出輕繫

事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服同○疏蠶事至之服○正義曰天子春蠶此時畢了故云蠶事畢后妃獻繭者謂后受內命婦之獻繭乃收繭稅者謂所受內命婦獻繭乃收外命婦之賦稅以桑為均者言收稅之時以受桑多少為賦之均率桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者貴謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無問貴賤長少出之時亦同如一皆以近郊之稅十而稅一也所稅之物以供給天子郊廟之服○注后妃至服同○正義曰內命婦獻繭于后妃者以其總云后妃獻繭恐后妃獻繭於王故明之也知於后妃獻繭於王者祭義曰世婦卒蠶奉繭以示於君遂以獻於夫人是夫人不獻繭也云收繭稅者收於外命婦者內命婦既以獻繭更別云以繭稅故知於外命婦也雖就公桑蠶室而蠶其夫亦有祭服以助祭也皇氏云外命婦飾就公家之桑而蠶蠶則繭當衣蠶於公所以推皆稅其繭餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故令繭得自入以其造也今謂夫助分之服當公家於為故化而命受服言外命婦雖就公桑蠶室而蠶既是官家之矣繭總全入系巳所以有稅者以其夫亦當有祭服官家所給故輸繭稅以與造之但稅寡少故亦收以近郊稅耳知收以近郊稅者載師云近郊十一公桑在國北近郊故知收以近郊云貴賤長幼如一國服同者按泉府云凡賒者以國服為之息同服謂用家貢賦服事在上各有等收課之國非言貴賤長幼出覸從貝以十一等限齊同故云國服同其又象則貴賤貴也嘗者桑多賤者桑少為皆附廟為稅十一之稅○**是月也天子飲酎用禮**

樂酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與群臣以禮樂飲之於朝正尊卑也孟冬云大飲烝此言用禮樂互其文○醇音純重直龍反或直用反[illegible]女亮反○朝直遙反烝之承反後皆同疏注酎之至其文○正義曰酎音近醇醲醲醴厚故為醇也詩豳風云為此春酒至此始成以用禮樂故飲之於朝正尊卑故左傳云朝以帥長幼之序若漢嘗酎及春秋見於嘗酎皆謂在廟祭而獻酎與此別也孟冬云大飲烝此言用禮樂明孟冬亦用禮樂故云互其文

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋申之氣乘之也苦雨白露之類時物得雨傷○數所角反**四鄙入保**金氣為害也鄙界上邑小城曰保○疏孟夏至入保○正義曰苦雨數來天災五穀不滋地災四鄙入保人災也**行冬令則草木蚤枯**長日沒○**後乃大水敗其城郭**亥之氣乘之也疏行冬至城郭○正義曰草木蚤枯地災後乃大水敗其城郭天災此二句其為一事也**行春令則蝗蟲為災暴風來格**寅之氣乘之也必以蝗蟲為災者寅有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者大出矣格至也○蝗徐華孟反花音橫字林音黃**秀草不實**氣更生之不得成也疏行春至不實○正義曰蝗蟲為災及秀草不實地災暴風來格天災也○

附釋音禮記註疏卷之十五

附釋音禮記註疏卷之十六

鄭氏註　孔穎達疏

月令

仲夏之月，日在東井，昏亢中，旦危中。 仲夏者，日月會於鶉首，而斗建午之辰也。○亢音剛，又苦浪反。疏 仲夏至危中。○正義曰：按三統曆，五月節日在井十六度，昏氐三度中，去日一百一十九度，旦室三度中。五月中日在井三十一度，昏[illegible]中，去日一百一十九度，旦奎十一度中。元嘉曆五月五日在井三度，昏角中，旦危九度中。五月中日在井十八度，昏氐五度中，旦[illegible]五度中。

其日丙丁，其帝炎帝，其神祝融，其蟲羽，其音徵，律中蕤賓，其數七，其味苦，其臭焦，其祀竈，祭先肺。 蕤賓者，應鍾之所生，三分益一，律長六寸八十一分寸之二十六。仲夏氣至，則蕤賓之律應。周語曰：蕤賓所以安靖神人，獻酬交酢。○蕤人誰反，酢才各反。疏 注蕤賓至交酢。○正義曰：[illegible]

小暑至，螳蜋生，鵙始鳴，反舌無聲。 [illegible] 疏 [illegible]

天子居明堂太廟，乘朱路，駕赤駵，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。 明堂太廟，南堂當太室也。

養壯佼。 助長氣也。○佼古卯反，長丁丈反，下同。疏 養壯佼。○正義曰：壯謂容貌壯大，佼謂形容佼好，以盛夏長養之時，故養壯佼之人。[illegible]

是月也，命樂師脩鞀鞞鼓，均琴瑟管簫，執干戚戈羽，調竽笙竾簧，飭鍾磬柷敔。 為將大雩帝習樂也。脩均執調飭者，治其器物，習其事之言。○鞀大刀反，本亦作鼗。[illegible] 疏 是月至柷敔。○正義曰：[illegible]

龠之聲郭注亮云列管簫中施管者象人若十九管釋名云
笙生也象物貫地而生笙者釋樂云大笙謂之巢郭景純云
簧以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹
之廣雅云八孔鄭司農注周禮云篪七空釋名云篪啼也聲
如嬰兒啼管者竿竿之名也氣散之而為管釋名云管緩也
義管聲嬰然之程者按釋樂云大鐘謂之鏞釋名云鐘空也
內空受氣多故聲大釋樂云大磬謂之毊以玉石為之磬
名磬罄也聲堅罄罄然說者釋樂云所以鼓柷謂之止郭
注云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底
之令左右擊止者其椎名敔者釋樂云所以鼓敔謂之籈郭
景純云敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之
注皆均至之言○正義曰器名繁多其有節奏者謂之均
者據持營為調者謂和音曲節者整整
器物故云治其器物習其事之言也○

命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也衆水始所出為百源必先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞀鞞至柷敔皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上公若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦脩雩禮以求雨因著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上公周冬及春夏雖旱禮有禱無雩○辟必亦反注同句古侯反見賢遍反下同

【疏】命有司至穀實○正義曰以欲雩先故先命有司為祈祀山川百源乃大雩之所以重民之義也故先為民大雩帝用盛樂乃為民祈穀後天子乃大書之天帝用上鞀鞞之等故云乃命百縣雩祀百辟卿士者謂天子既雩之後乃命諸侯也命此諸侯以雩祀古之百辟及卿士等生有之曰能立功有益於人者以雩祀氣全無雩○正義曰以四月純陽用事故云陽氣盛而常旱禮也以為雩祭令雩祭時不旱亦為雩祭云雩吁嗟求雨之祭者以雩音近吁又女巫職云凡邦之大烖歌哭而請哭則吁嗟之類旱又是大烖故須吁嗟求雨非正義也云雩帝謂為壇南郊之旁者以雩為遠謂遠者司農求雨非鄭義也雩五精之帝者以雩是祭天當從陽位以五天帝同祭不可偏在四方故知在南郊也以春夏秋冬共成歲功不可偏祭天故雩五精之帝以自外至者無主不止當以人帝配之大暐配靈威仰炎帝配赤熛怒黃帝配含樞紐少皞配白招拒顓頊配汁光紀故云配以先帝也云凡他雩用歌舞而已者以女巫云旱暵則舞雩是用歌舞正雩則非唯歌舞兼有餘樂故論語云舞雩詠而歸是也云百辟卿士古者上公若后稷之類也者百辟則古之上公則國語稱后稷勤百穀祭法有烈山氏之文社稷五祀鄭為三王朝卿士兼常上公左氏云封為上公祀為貴神是身為臣辟又為卿士有社稷五官今直云若句龍后稷不云句芒等者以其益於民功之顯者言之引春秋傳曰龍見而雩者在四月不在五月也云凡周之秋三月之中而旱亦脩求雨者釋此經大雩在五月也五月之中不雨者云五月之雩是常雩故記之於五月也云天子以凡云大雩帝也不諸侯以下雩上公者此祀百辟卿士是也云周冬及春夏雖旱秋周七月八月九月皆書雩不諸成七云無為雩是謂其冬雩冬無雩也春秋月王月皆無雩文春夏不雩雖旱不成當有正雩則前而雩是也按春秋桓五年秋不時限注云雩遠也遠為百穀祈膏雨言大僖十一年秋八月大雩十三年秋九月大雩成雩七年冬大雩襄五年秋大雩八年九月

旱十六年秋大雩十七年秋九月大雩二十八年秋雩傳曰旱昭三年秋八月大雩傳曰旱六年秋九月大雩旱八年秋大雩十六年秋九月大雩傳曰旱二十四年秋八月大雩傳曰旱二十五年秋七月上辛大雩季辛又雩傳曰秋書再雩旱甚定元年秋九月大雩七年秋大雩九月大雩十二年秋大雩僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱莊三十一年冬不雨僖二年冬十月不雨三年正月不雨夏四月不雨六月雨傳曰自十月不雨至于五月不曰旱不為災也文年自十二月不雨至于秋七月十三年自正月不雨至于秋七月是春秋之中不雨有七大旱有二大雩有二十一都并在三十一年冬不雨以冬時旱氣以為故不數昭二十五年一月有宣七年秋大旱二旱以成故不數定七年秋大雩亦一時之事而為旱之事為再雩一雩不數成七年冬大雩穀梁云冬無為雩明不數三十之中去此六事不數猶有二十四在雩之中不分為四部於五年秋大雩是一部也僖二年冬十月不雨僖三年正月不雨夏四月不雨是一部也文二年文七年文十三年正月不雨至于秋七月不雨是三部也此三年皆云正月不雨至于秋七月是三部總有七條於二十四去七條餘有十七

[illegible]

黍羞以含桃先薦寢廟 [illegible]

○登黍 [illegible]

是月也天子乃以雛嘗黍 [illegible]

○ [illegible] 疏 [illegible]

令民毋艾藍以染 [illegible] 疏 [illegible]

毋燒灰 [illegible]

門閭毋閉關市毋索 [illegible] 疏 [illegible]

挻重囚益其食 [illegible]

游牝別羣則縶騰駒班馬政 [illegible] 疏 [illegible]

是月也日長至陰陽爭死生分 [illegible] 疏 [illegible]

君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進 [illegible] 疏 [illegible]

薄滋味，毋致和，節耆欲，定心氣，[illegible] 百官靜，事毋刑，以定晏陰之所成。[illegible]

鹿角解，蟬始鳴，半夏生，木堇榮。[illegible]

是月也，毋用火南方。[illegible] 可以居高明，可以遠眺望，可以升山陵，可以處臺榭。[illegible]

仲夏行冬令，則雹凍傷穀，道路不通，暴兵來至。[illegible] 行春令，則五穀晚熟，百螣時起，其國乃饑。[illegible] 行秋令，則草木零落，果實早成，民殃於疫。[illegible]

季夏之月，日在柳，昏火中，旦奎中。[illegible] 其日丙丁，其帝炎帝，其神祝融，其蟲羽，其音徵，律中林鍾，其數七，其味苦，其臭焦，其祀竈，祭先肺。[illegible] 溫風始至，蟋蟀居壁，鷹乃學習，腐草為螢。[illegible]

腐草爲螢習張逸荅曰腐爲螢腐亦自有真螢可習矣○鷹
草爲螢者腐草此時得暑溼之氣故爲螢不云化者恭氏云
鳩化爲鷹鷹還化爲鳩故稱化今腐草爲螢螢不復爲腐草
故不稱化○注爾雅至螢火○正義曰釋蟲謂以足取物持胃
以胃擊物云螢飛蟲者按釋蟲云螢火即炤
李巡云螢火夜飛腹下如火光故曰即炤○天子居明
堂右个乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤
玉食菽與雞其器高以粗 明堂右个南堂西偏也○命漁
師伐蛟取鼉登龜取黿 四者甲類秋乃堅成周禮曰秋獻龜魚又曰凡取龜用秋
時是夏之秋也作月令者以爲此秋據周之時也周之八月
夏之六月因書於此似誤也蛟言伐者以其有兵衛也龜言
登者尊之也鼉黿言取羞物賤也鼉皮又可以冒鼓今月令
漁師爲榜人○蛟音交鼉大多反又徒何反黿音元冒亡報
反榜必孟反 疏 命漁至取黿○正義曰此命漁師及仲夏養壯
佼之等皆是纖細之事或并止一月於爲故不
言是月也○注云四者甲類秋乃堅成明非獨季夏而取○注
注周禮至榜人○正義曰引周禮秋獻龜魚是漁人職文及
云凡取龜用秋時是龜人職文引之者證旅
明之人謂此時是周之秋八月當夏之六月故記者書於此言
禮記疏十六　一八　○宮監一上卷
記之者 命澤人納材葦 蒲葦之屬此時柔刃可取作器
物也○葦于鬼反刃而振反
○是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧
牲令民無不咸出其力 四監主山林川澤之官也百縣鄉遂之屬地有山林川澤者
也秩常也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當出力爲
艾之今月令四爲田○爲艾于僞反下文爲民注爲求福皆
同 以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗
廟社稷之靈以爲民祈福 言以共神靈爲民求福明使民艾芻是不虛取也
皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝○共音恭 疏 命四至祈福○正義曰以四監合其秩芻
以共皇天上帝其事既大又異於上故言是月也自命婦官至
等給之度論黼黻文章給郊廟祭祀之服事異於上帝養犧
牲故言是月自樹木方盛至則有天殃論禁斷諸事此時生
養非事異於上故言是月自土潤溽暑至土疆命上易下潤

異也爲宜事異於上故復言是月○注四監至爲田○正義
曰按周禮有山虞澤虞林衡川衡之官秩芻出於山林又季
冬云乃命四監收秩薪柴薪柴亦出於山林川澤云百縣鄉
遂之屬地有山林川澤者知百縣非諸侯下云鄉遂之屬以
其取秩芻養牲不可大遠故知是畿內鄉遂仲夏云乃命百縣
雩祀百辟卿士者兼有內諸侯也此云鄉遂之屬者不盡公
卿大夫之采邑秩常釋詁文云今月令四爲田者今四田監
合秩芻義亦通也○注爲民至五帝○正義曰爲民求福者
雖是尋常事神然事神之時爲民乞福云是不虛取者若不
爲祈福徒使民艾芻是在上虛取民力今爲所福餘民民皆
蒙福是不虛取民力故使之也云上帝大微五帝者以周禮
司服云昊天上帝故以爲昊天上帝是一神北辰耀魄寶
司服云祀昊天上帝不相是耀魄寶之上帝爲大微五帝
也知此皇天上帝亦惟一神北辰大微五帝者以周禮
故知昊天上帝亦雖一神北辰令皇天
上帝之下更無別五帝之文故分爲二○是月也命婦
官染采黼黻文章必以法故無或差貸 婦官染人也采
五色○黼音甫黻音弗差初宜初佳二反貸他得反 疏 命婦至差貸○正義曰於此月
之時命掌婦功之官謂染人也
禮記疏十六　一八　○宮監十六卷
考工記五色之采白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之
文赤與白謂之章以此等之物必以舊法故事皆有參差
貸謂差錯以此月染之者以其盛暑溼潤染帛爲宜云染人
若周則於五時染法各以其時夏纁玄秋染夏者是色之
云夏纁玄秋染夏下云黑黃倉赤莫不質良則是五色相須也○注婦官至
五色○正義曰按周禮婦官有染人掌染絲帛此云染人
采故爲染人采五色若鄭注染人云染帛謂之采未見謂之
采卩用謂之色此 黑黃倉赤莫不質良毋敢詐僞
劉文章黻則宜
貸正也良善也所用 以給郊廟祭祀之服以爲
者當得真采正善也
旗章以別貴賤等給之度 旗章旌旗及章識也○別
彼列反
文刻 疏 注旌旗至章識○正義曰以旌旗皆有章識
字 旗之定也章識者謂畫旌旗之物以爲章識
其事異家象其事名號各官府家
國字日辰注旂禮文集是也 ○是月
也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐

器其未堅功也○行下孟反

不可以興土功，不可以合諸侯，不可以起兵動衆，土將用事，氣欲靜。〔疏〕注土將用事氣欲靜○正義曰：土雖寄王四季，但南方火生中央土，土上生西方金，金火之間也，當退火之月，此云土將用事，氣欲靜也。毋舉大事，以搖養氣，大事興徭役以有爲○搖徐音遙毋發令而待，以妨神農之事也。發令而待，謂出徭役之令以豫驚民也，民驚則心動，是害土神之氣，土神稱曰神農者，以其主於稼穡○〔疏〕毋發至之事○正義曰：發令而待者，謂未有徭役，豫發令召之以待後時者也。以妨神農之事者，雖時以不須發令召民，召民即驚心動，是妨土神之氣，神農者，土神也。稷是土神，用事若爲人令召民，民驚心動，則是妨土神之氣也○注土神至稼穡○正義曰：土神稱曰神農者，以土神生養萬物，稼穡。故曰神農。又孔氏云：神農，炎帝號也。

水潦盛昌，神農將持功，舉大事則有天殃。言土以受天雨澤，安靜養物爲功，動之則致害也。孝經說曰：地順受澤，謙虛開張，含容暢神，歸中。〔疏〕水潦至天殃○正義曰：六月主末，末有東井，東井是水，故六月而水潦盛昌也。神農將持功者，神農謂土神也。土地本受天雨澤，水潦多而養之，功此月多水，故土神方得將持功也○舉大事則有天殃者，神農方持功，若人君有舉大事，干擾氣，不於農事之時，則天亦殃罰之也。耜土而天罰之者，地受天氣，以合養今君干地，是干天也○注言土至歸中○正義曰：解所以犯天殃之義也。云動之則致害者，若動地則致天災，害是地功由天也。云孝經說曰地順受澤，謙虛開張，含容暢神，歸中者，引孝經說證地受天之雨澤，謙虛，開張，含容，暢神，歸中者，謂萬物歸地中，孝經，開張，暢神，歸中，此言地體謙卑，故受天之雨澤而謙虛開張，含容萬物，任其一切之物，物含生氣而歸之於地中也。

是月也，土潤溽暑，大雨時行。潤溽，謂塗濕也。溽，音辱，字本或作溽。○溽，音辱。燒薙行水，利以殺草，如以熱湯，薙謂迫地芟草也。此謂欲稼萊地，先薙其草，草乾，燒之，至此月大雨流，水潦畜於其中，則草死不復生，而地美可稼也。薙人掌殺草，職曰：夏日至而薙之，又曰：如欲其化也，則以水火變之。○薙，他計反，又大計反，又直履反，又夏曰人，一殺反。〔疏〕大雨至熱湯○正義曰：六月建未，未位井，井主水，大雨時行土既潤溽，又大雨應時行也。不云律降，土是下耳。故云其流養。故云行謂迫地芟也，薙謂芟除草名也。謂燒薙行水者，其所燒薙之草，下旬燒薙，謂迫地芟除草也。芟，蔡云：大雨時行，時也。從其所謂者，下旬燒薙謂迫地芟除草名也，以水流之故，云燒薙也。行水者，其時月夏至芟殺暴之至六月合燒之，故云燒薙也。大雨時行者，於所燒田中仍壅遏蓄之，以畜水漬之，既熟，蔡云大雨時行是也。○利以殺草者，草得水則爛，先芟後燒，又蓄水漬之，草爛死，是利益得殺田中之草也。如以熱湯者，若以熱湯沃草之狀也○注薙人至變之○正義曰：引薙人掌殺草時節，故云春始生而萌之，夏日至而夷之，秋繩而芟之，冬日至而耜之。若欲其化也，則以水火變之者，以萌之者，以茲其斫其生者；夷之者，以鉤鐮迫地芟之也；耜之者，以耜測凍土剗之。云春云萌，萌謂草之新生也，云夏曰夷，夷謂芟之，云秋曰繩，繩謂芟其實不成熟也；云冬曰耜，耜謂以耜測凍土剗之；云又曰如欲其化也，則以水火變之，變之者，謂先以火燒其草，乃後以水漬之，令爛死，此言以火變之，非以火焚之，水火變之令爛爲肥也，故云水火變之也。可以糞田疇，可以美土疆。土潤溽暑，膏澤易行也。糞美互文，土疆強𣺌之地。○疆，居良反，又其兩反。𣺌，工老反，𣺌即是土字，又作堠。〔疏〕可以至土疆○正義曰：於此之中，又可行以下二事也。糞田疇者，孔疏云：穀田曰田，麻田曰疇，言燒薙草可以糞田疇，此可以美土疆者，謂強𣺌之地也。此月大可以糞田疇可以美土疆，使土地肥也，故可以美土疆者，其實土之肥美也○注土潤至之地○正義曰：土潤溽暑，膏澤易行者，謂土潤澤而溽暑，是以膏澤易行也。云糞美互文者，糞田疇亦美之，美土疆亦糞之，故云互文也。云土疆強𣺌之地者，土疆，是土之上強𣺌，謂土之剛強，上以下爲強𣺌，以其不耕謂之，草人職云強𣺌用蕡是也。

○季夏行春令，則穀實鮮落，國多風欬，民乃遷徙。辰之氣乘之也，未屬巽，辰又在巽位，二氣相亂爲害，巽爲風。辰數九，又其生物，其氣又復落，故多風欬。疾病之變也。鮮，音仙，又如字。欬，苦代反。〔疏〕季夏至遷徙○正義曰：季夏行春令者，謂三月之氣，實鮮落，謂穀實初成而多風，故其實鮮潔而落也。或云以夏召春氣，則國多風欬是也。民乃遷徙者，天是人之象，民乃遷徙，是人災也。○注未屬至辰者，未屬未位，在巽後，辰丑未戌，辰屬巽，巽又主風，屬木地，丑未辰戌之辰，又有巽卦，是未爲巽類也。行秋令，則丘隰水潦，禾稼不熟，乃多女災。戌之氣乘之也，九月宿直奎，奎爲溝瀆，溝瀆與此，以大雨時行，水潦不熟，以戌之氣乘之也。乃多女災，往含

之類敗也【疏】也○正義曰隰水潦夫家不熟以也火也以其水氣多故也乃多女災人災也乃為水傷也生也行冬令則風寒不時丑之氣乘之也鷹隼蚤鷙得疾厲之氣也鷹上音早下音至竹作鷙擊也四鄙入保鄙界上邑小城曰保○保如字又作堡七亂反【疏】風寒至入保○正義曰以丑為未之衝得丑之氣故為風寒北天氣也○鷹隼早鷙地氣殺害之象也

季夏建丑之月大寒中故多風寒

中央土火休而盛德在土也○央於良反【疏】中央土○正義曰夫四時五行同是天地所生而四時是氣五行是物氣是輕虛所以麗天物體質礙所以屬地四時係天年有三百六十日則春夏秋冬各分居九十日五行分配四時布於三百六十日間以木配春以火配夏以金配秋以水配冬以土則每時輒寄王十八日也雖每分寄而位本未宜處於季夏之末金火之間故在此陳之也

其日戊己戊之言茂也己之言起也日之行四時之間從黃道月為之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以為日名焉【疏】正義曰戊己至萬物

於夏末而實為四行之主不可以一時生名也○生日之至之佐○正義曰按考靈曜云春則星辰西遊日則東遊謂星辰在黃道之西故曰東遊也日依常行在黃道之東至季夏則星辰北遊日依常行在黃道之南至季秋星辰東遊日依常行在黃道之西至季冬則星辰南遊日依常行在黃道之北至季春星辰西遊日依常行在黃道之東是春夏秋冬之間日依常行在黃道之中也至冬至則星辰入黃道也日依常行在黃道故云日之行四時之間從黃道也月為之佐者鄭注云四正

其帝黃帝其神后土此黃精之君土官之神自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼為土官【疏】注此黃至土官○正義曰按昭二十九年左傳云顓頊氏有子曰黎為祝融共工氏有子曰句龍為后土后土為社此云后土者以句龍初為后土後轉為社后土官闕黎則兼之故鄭注云后土亦顓頊氏之子曰黎兼為土官非句龍也知者以句龍為社神則不得又為五祀故云黎兼也其

(下)

其蟲倮象物露見不隱藏虎豹之屬恒淺毛○倮力果反又乎瓦反【疏】注象至淺毛○正義曰大戴禮及樂緯云倮蟲三百六十聖人為之長毛蟲三百六十麟為之長羽蟲三百六十鳳為之長鱗蟲三百六十龍為之長介蟲三百六十龜為之長又云夏云可以居高明可以遠眺望此云虎豹之屬者以虎豹之毛淺故為倮也云其中央人為之長所以不取人者鄭欲以四時之物配之故不取人也

其音宮聲始於宮宮數八十一屬土者以其最濁君之象也季夏之氣至則黃鍾之宮應禮運曰五聲六律十二管還相為宮【疏】注聲始至為宮○正義曰按樂記云宮為君故云君之象也

律中黃鍾之宮黃鍾之宮最長也十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則黃鍾之宮應【疏】正義曰黃鍾之宮謂黃鍾宮聲也土王季夏其聲最重故云黃鍾之宮也黃鍾本位在子此是黃鍾宮聲律中者言季夏中央土之氣感則黃鍾之宮應

然氣之法取黃鍾宮聲以應土耳非黃鍾之律氣也故皇氏云黃鍾之宮者取月令季夏此月以上律管各為宮律主言相為宮也崔靈恩云黃鍾十一月氣也十二律互相為宮黃鍾最長故謂之黃鍾宮其月氣不用陽之管今以十二律為五聲之始故以黃鍾宮聲為主也是以注云季夏之氣至則黃鍾之宮應然則宮聲相應此論之宮之主宮而生也者是五聲之長故此月之律相應者言律之氣相應鄭注云黃鍾之宮者取月令季夏土氣之律直云黃鍾之律中黃鍾之宮不言律應者明中央土所應非律也故鄭注禮運云五聲六律十二管還相為宮以黃鍾為宮者以黃鍾之管最長故以黃鍾之宮為土之聲也

者欲以四行為互之律皆取氣應而土無氣之律故取黃鍾之宮也四時之管為律既四時之氣之管應土既寄王四季之末故於四季之後為土之氣也蔡氏及熊氏以為黃鍾之宮謂以氣
黃鍾之律長九寸之數管長則聲濁故云黃鍾之宮最長也半之九寸之律於六月則長六寸之數六月之律林鍾長六寸又云四十五分之律於六月林鍾之律管長五寸三分寸之一義曰黃鍾為宮○注黃鍾至為宮○正義曰以管何
中聲非樂之聲也○注黃鍾之宮最長者得宮聲不能
六律之長而云黃鍾之宮最長者以黃鍾宮聲於諸聲最長故云之宮也六十二律轉相生五聲具於六十者按
律歷志云

黃鍾之調，均則黃鍾為宮，其鍾生於林鍾，林鍾生大蔟，大蔟生南呂為羽，南呂上生姑洗為角，此則黃鍾一均之五聲也。十二律，律各有五聲，則有六十聲，故云然於六十聲至禮運更相為宮。云季夏之氣至則黃鍾之宮應者，謂黃鍾之宮聲相應，以其土無候氣，故不云黃鍾之律，或本云律應者，誤也。[illegible]為宮者，謂所用十二律各[illegible]此經得黃鍾之宮。

其數五。土生數五，成數十，但言五者，土以生為本。其味甘，其臭香。甘香者，土之臭味也。凡甘香者皆屬之。其祀中霤，祭先心。中霤猶中室也。土主中央，而神在室。古者複穴，是以名室為霤云。祀之先祭心者，五藏之次，心次肺，至此心為尊也。祀中霤之禮，設主於牖下，乃制心及肺肝為俎，其祭肉，心肺肝各一，他皆如祀戶之禮。○霤，力又反。

【疏】注中霤至之禮。○正義曰：知中霤猶中室者，以中霤是開霤之處，在室之中央，故云中室。乃是開霤之處，故云中霤。中霤之取明，則其處不當棟而在室之中央，故設於牖下。以其中霤不開，開牖下也。土主中央而神在室者，以五行之義也。土在五行之王於四季，故在室之中，中央也。明中霤所祭，則土神也。故杜注春秋云：在家則祀中霤，在國則為社也。又郊特牲云：家主中霤，而國主社。社亦中霤之神也。云古者複穴，是以名室為霤者，解所以名室為中霤之由也。古者謂未有宮室之時也。謂隨地而居，若平地則不鑿，但累土為之，謂之為復，言於地上重複為之也。若高地則鑿為坎，謂之為穴。其形皆如陶竈，故詩云：陶復陶穴是也。故毛云：陶其土而復之，陶其壤而穴之。云古者複穴，則穿地也。復穴皆開其上取明，故雨霤之，是以因名室為中霤也。云祀之先祭心者，五藏之次，心次肺，至此心為尊也者，以祭五祀之先，祭心者，五藏之次，心次肺，至此心為尊也。云祀中霤之禮，設主於牖下者，以中霤在室之中，不敢當棟下，故設主於牖下。前祀戶先已言此，設主於戶內之西，此亦當然。云乃制心及肺肝為俎，其祭肉，心肺肝各一，他皆如祀戶之禮者，若亦祭竟，撤之，更陳鼎俎，設饌於奧，迎尸，如祭戶也。

天子居大廟大室，乘大路，駕黃騮，載黃旂，衣黃衣，服黃玉，食稷與牛，其器圜以閎。大廟大室，中央室也。大路，殷路也。車如殷路之制，而飾之以黃。稷，五穀之長。牛，土畜也。器圜者，象土周帀於四時。閎讀如紘，紘謂中寬，象土含物。○騮音留。閎音宏，又戶萌反。紘音宏，又戶耕反。含，戶南反。

【疏】注大廟至含物。○正義曰：按考工記云：周人明堂，東西九筵，南北七筵，凡室二筵。鄭注云：堂上為五室，象五行也。木室於東北，火室於東南，金室於西南，水室於西北，其方皆三筵，土室於中央，方四筵，是土室在中央。大室者，以中央是土室，土主四行之大，故稱大室也。大廟者，以大室之南，中央之室，皆南北三步，東西三步，四角之室皆南北三步，東西三步。然則南北九筵，東西九筵，其室四角南北三步，東西四步。是以不具。耳正云大路殷路者，明堂位文。云車如殷路之制而飾之以黃者，以明堂位云殷路，又尚質也。以其五行之主，故取殷之路名，謂殷之大路也。此大路又尚黃，是以四時之路各有其色。此則色黃，與其色相兼。故不言之耳。云稷五穀之長者，又五行傳云：田之不發，有牛禍。牛屬土，故云土畜。云器圜者象土周帀於四時者，不言方者，有木有火有土。方者言之，亦當以其周帀於四時。云閎讀如紘，紘謂中寬，象土含物者，讀從此者，謂中寬，則土之含物也。故云中寬象土含物也。

孟秋之月，日在翼，昏建星中，旦畢中。孟秋者，日月會於鶉尾，而斗建申之辰也。

【疏】孟秋至畢中。○正義曰：按三統曆，七月節日在張十八度，昏斗四度中，去日一百一十四度，旦畢八度中。七月中日在翼十五度，昏斗十六度中，去日一百一十一度，旦井初度中。元嘉曆七月節日在張五度，昏箕一度中，旦昴十二度中。七月中日在翼十三度中，旦畢十度中，去日在〔一〕百二十度。

其日庚辛。庚之言更也，辛之言新也。日之行，秋西從白道，成熟萬物，月為之佐，萬物皆肅然改更，秀實新成。又因以為日名焉。

其帝少皞，其神蓐收。此白精之君，金官之臣。自古以來著德立功者也。少皞，金天氏。蓐收，少皞氏之子，曰該，為金官。○皞，胡老反。蓐音辱。該，古哀反。

【疏】注此白至金官。○正義曰：秋云其帝少皞，在西方金位，左傳昭元年云：昔金天氏有裔子曰昧，為玄冥師。生允格、台駘。是金天氏號少皞。按左傳昭二十九年蔡墨云：少皞氏之子曰該，又云：該為蓐收。是少皞氏之子該為金官也。王肅賈逵少皞氏號曰金天氏，以其金德相當，故少皞為金天氏。

其蟲毛，象物應涼氣而備寒，狐貉之屬生旃毛也。○貉，戶各反，依字作貈。旃，之然反。其音商。三分徵益一以生商，商數七十二，屬金者，以其濁次宮，臣之象也。秋氣和則商聲調。樂記曰：商亂則陂，其官壞。○徵，張里反。陂，彼寄反。

【疏】注三分至官壞。○正義曰：按律曆志[illegible]

云徵數五十四三分之則一分有十八分益徵數五十有四
度加十八是商數七十二也凡五聲濁者尊清者卑商聲之
之濁次於宮宮既爲君商則爲臣故云以其濁次宮臣之象
也引樂記云者證商爲臣之義云商亂則陂者謂商聲足以
感動人心今情性從陂情
既不正是以官司敗壞也律中夷則孟秋氣至則夷則之律應夷則者大
呂之所生也三分去一律長五寸七百二十九分寸之
四百五十一周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳疏
注夷則至無貳○正義曰大呂長八寸二百四十三分寸之
一百四三分去一下生夷則故夷則律長五寸七百二十九
分寸之四百五十一也八寸去二寸餘有四寸在又大呂一
寸爲二百四十三分分爲寸法三分之則一寸爲七百二十
九分兩个整寸總有一千四百五十八分則大呂二百四十
三分寸之一百四爲又二分之此一百四分爲三百一十二分
益前一千四百五十八則總爲一千七百七十分下生三分
去一分作三分則每一分得五百九十去其一分五百九十分
餘有一千一百八十在是其寬分以七百二十九分爲一寸
益前四寸爲五寸餘有四百五十一分在故云夷則律長五寸
七百二十九分寸之四百五十一也引周語以下者證夷則
之義按周語注云竟九五用事夷平則法也言法度平故同

詠歌九功之法平民使不貸也其數九金生數四成數九但言九者亦舉其成數其味辛其
臭腥金之臭味也凡辛腥者皆屬焉其祀門祭先肝秋陰氣出祀之於門外陰也祀
之先祭肝者秋爲陰中於藏直肝肝爲尊也祀門之禮北面
設主於門左樞乃制肝及肺心爲俎奠于主南又設盛于俎
東其他皆如祭竈之禮疏注秋陰至之禮○正義曰云祀之先祭肝
者秋爲陰中於藏值肝者以陰氣始於五
月終於十月其七月八月爲陰之中故云秋爲陰中其陽氣
始於十一月終於四月正月二月爲陽中故正月云春爲陽
中然陰中之時肺於藏爲陽中之陰有陰在陽之中
今五藏肺最在前心次之肝次之脾次之腎爲後肝在心肺
之下腎之上故云於藏值肝肝在心下腎之上
則是上有肺心下唯有脾腎不當其中而云春爲陽中於藏
值脾者但五行相次水則次木故春不得先後乃次金故秋不得
次後則次土土後乃次金故秋不得繼夏也
不得關腎心中爲陽中於藏而云秋爲陰中者
但得爲藏之中也云其面設主於門左樞者謂門外之左樞
此面以在門外故云北面設之云乃制肝及肺心
爲俎奠于主南設盛于俎東者皆約中霤禮文也其他皆如

涼風至白露降寒祭宗之禮也其祭肝心肺各一及祭醴三并設席於奧迎尸之屬略也○
蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮皆記時候也寒蟬寒蜩謂蜺也鷹祭鳥者將食
之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑
戮之而已○蜩音條又大彫反蜺五兮反寒蜩疏注寒蟬至而已
正義曰按釋蟲云蜺寒蜩郭景純云寒螿也似蟬而小青赤
云鷹祭鳥者將食之示有先者謂禮食之時先祭爲而
不食與人之祭食相似然若與祀先神不敢即食故云示有
先也云既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已者以經
用始行戮不應事以經唯言始行戮謂明應祭鳥之後不必
盡食若人君行刑但戮之而已以人君行戮明應之殺言
鷹始出時始行戮爲之事○天子居總章左个乘戎路駕白駱
載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以
深總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周革路而飾之以白白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬金犬金畜也
器廉以深象金傷害物入藏○總子孔反駱音
洛鬣音獵本亦作鬛毛又一本作獵毛也○是月也

以立秋先立秋三日大史謁之天子曰某日
立秋盛德在金謁告也○先悉薦反天子乃齊立秋之日
天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西
郊還反賞軍帥武人於朝迎秋者祭白帝白招拒於西郊之兆也軍帥諸
將也武人謂環人之屬有勇力者○帥所類反下同
本或作將帥注放此環音還又音患將子匠反下同天子
乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以
征不義征之言正也伐也詰誅暴慢以明好惡順彼遠
方詰謂問其罪窮治之也順猶服也○詰去吉反好呼報反下同惡烏路反○是月也命
有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦愼罪邪
務搏執順秋氣政尚嚴○繕市戰反邪似嗟反搏音博命理瞻傷察創視

析理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰審斷決獄訟必端平大司寇創之淺者曰傷○創初良反注同察使當也○端正也○審斷決丁亂反下同戮有罪嚴斷刑[illegible]天地始肅不可以贏贏猶解也○贏音盈注同解○古賣反○是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟黍稷之屬於是始熟疏是月至寢廟○正義曰按中候云以犬[illegible]氏云不云[illegible]也命百官始收斂順秋氣收斂物完隄坊謹壅塞以備水潦備者備八月也八月宿直畢畢好雨○完胡官反隄丁兮反本又作堤坊音房本又作防[illegible]報反脩宮室坏牆垣補城郭象秋收斂物當藏也○坏步回反[illegible]○是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣古者於嘗出田邑此其當[illegible]封諸侯[illegible]失其義○[illegible]疏注古者至[illegible]義曰按祭統古者於嘗出田邑[illegible]王者嘗出田邑以[illegible]今王是嘗祭之月而[illegible]封諸侯及[illegible]割地之事故云失其義也鄭[illegible]云不封諸侯及割地失其義[illegible]毋立大官毋行大使毋以大幣[illegible]以其收斂之月故也○孟秋行冬令則陰氣大勝亥之氣乘之也介蟲敗穀介甲也甲蟲屬冬敗穀者[illegible]之屬○介音界[illegible]戎兵乃來十月宿直營室[illegible]營室之氣為害也營室主武事疏孟秋至乃來○正義曰陰氣大勝天災介蟲敗穀地災戎兵乃來人災也○注介甲至武事○正義曰按越語云越伐吳吳王使王孫雒[illegible]曰[illegible]天為[illegible]物天為之[illegible]若不[illegible]今吳[illegible]營室主武事[illegible]營室[illegible]元命包云營室十六星主軍之糧[illegible]主武事也行春令則其國乃旱寅之氣乘之也雲雨以風除也陽氣復還五穀無實陽氣能生而不能成○復扶又反下皆同[illegible]正義曰[illegible]五穀無實地災也行夏令則

國多火災巳之氣乘之也寒熱不節民多瘧疾瘧疾寒熱所為也今月令瘧疾為疫○瘧魚略反疏國多至瘧疾○正義曰國多火災大也民多瘧疾人災也仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰也○觜子斯反又子髓反觿戶圭反又戶規反疏仲秋至觿中○正義曰三統曆八月節日在軫十二度昏斗二十六度中旦井十六度中八月中日在角十度昏女三度中旦井[illegible]二十一度中按元嘉曆八月節日在軫十五度昏斗十七度中旦井[illegible]十度中日在角[illegible]昏斗二十四度中旦畢十六度中[illegible]

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂者大蔟之所生三分去一律長五寸三分寸之一仲秋氣至則南呂之律應周語曰南呂贊陽秀物疏注南呂至秀物○正義曰大蔟長八寸三分去一下生南呂三寸去一寸六十去二寸得四寸又有整二十寸在分一分去一餘有四分在以一分為一寸作三分二寸為六分更三分一分為三分寸之一也引周語曰[illegible]南呂[illegible]按周語注坤六二也南任也陰任陽事助成萬物[illegible]秀成物也盲風至鴻鴈來玄鳥歸群鳥養羞皆記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陰陽者不以中國為居羞謂所食也夏小正九月丹鳥羞白鳥是也用良[illegible]鳥蒙[illegible]羞白鳥者[illegible]鳥也[illegible]疏注盲風至[illegible]○正義曰盲風疾風也[illegible]盲音[illegible]又作[illegible]蟻[illegible]案[illegible]至[illegible]○又[illegible]文玄鳥[illegible]釋鳥文玄鳥[illegible]燕[illegible]或[illegible]以春分來秋分去[illegible]之[illegible]皇氏云秦人[illegible]玄鳥[illegible]不以中國為居者[illegible]鴻鴈[illegible]而之[illegible]是不以中國為居[illegible]至[illegible]歸[illegible]云玄鳥以季秋[illegible]以中國為居[illegible]又[illegible]不以中國之[illegible]

記長出一云羞謂所食者按夏小正云羞者進也若食之所美
飲故云羞謂所食者也云夏小正九月丹鳥羞白鳥[illegible]
今按大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月者鄭所見本與此異
謂以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥云說曰[illegible]也此以
丁至不盡食皆小正文云白鳥也者謂蚊蚋也其謂之鳥者重
其所養者丹良是螢乃謂之螢是重其所養之物不盡食之
雖蟲而謂之鳥也但未知丹良是何物皇氏以為丹良是螢
火今按爾雅釋蟲云熒火即炤[illegible]是丹良[illegible]
氏何所依據云二者又異[illegible]是丹鳥羞白鳥[illegible]
鳥懷羞夏小正云丹良未明是與否是者月令云群鳥養
小正說者云丹良云丹良羞白鳥[illegible]一群
群鳥丹良未聞孰是故云

○天子居總章大廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深（總章大廟西堂當太室也）○是月也養衰老授几杖行糜粥飲食（助老氣也行猶賜也糜亡皮反粥之六反）○乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短（此謂祭服也文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳○飭力反[illegible]）衣服有量必循其故（此謂朝燕及他服[illegible]九月授衣於是時[illegible]之[illegible]也[illegible]）冠帶有常（[illegible]常服之也）○乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈枉橈不當反受其殃（申重也當謂值其罪○當丁浪反[illegible]）

疏　是月至其殃○正義曰此一節論是月所命有司之事[illegible]

[illegible]

[illegible]又下文別[illegible]云衣服有量故[illegible]

○是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗（[illegible]）

疏　[illegible]

[illegible]

月令○天子乃難以達秋氣此難難陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人所以及人者陽氣左行此月宿直昴畢昴畢亦得大陵積尸之氣氣佚則厲鬼亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫○難乃多反注同疏注此難至疾疫○正義曰鄭知至季冬及季春難皆難陰氣也恐此亦難陰氣故云難陽氣以陽氣至此不衰故害亦將及人也秋涼之時陽氣偏應不退位云陽氣至此不衰言及於人云亦將及人者亦謂季春之時陰氣方右行日在昴畢之獨得大陵積尸之氣故云大陵積尸之氣行至於昴畢亦得大陵積尸之氣故云陽氣左行此月宿直昴畢者以天左旋星辰隨斗柄指將天而行此月斗建在酉酉是昴畢本位其昴畢之星於時在寅云是得陽氣斗柄建指昴畢指昴畢也其八月合昴畢之鬼隨而出行者大陵積尸之氣亦隨時又得陽氣而疾疫則厲鬼隨而出行亦命方相氏者亦季冬以周禮方相氏故屬鬼故言亦云明堂之禮仲秋九門磔攘以發陳氣者謂秋時陳氣至陽氣大疾至於陳氣方宗止疾季冬命方相氏故云亦引王居明堂禮者明堂禮仲秋九門磔攘以發陳氣之事也既引明堂禮仲秋九門磔攘以出疾之文不備耳季冬云大難明九門磔攘為季冬為大別時得鬼又

季春云國難此云天子乃難唯天子得難以其難陽氣陽是君象故諸侯以下不得難氣也按陰陽氣至人此難陰氣三月陽氣漸盛至人極欲至陽乃不難十一月陰氣至極故難按十一月陽氣初起未能與陰相競故無疫疾可難六月宿直柳鬼陽氣生衰無陰與陽相競故無疾疫可難也季冬亦難陰氣至陰盛於動未能與陽相競又是一歲之終故大難也其季冬之難按小司徒職云小祭祀奉牛牲又秋云大人者云凡祭祀事用牲可也是則用牛也羊人云凡沈辜侯禳共其羊牲犬人云凡幾珥沈辜用駹可也雞人云面禳共其雞牲則用羊用犬大用雞此皆蓋大難用牛其餘小者用羊用犬小者用雞此皆據天子故言之也○以犬嘗麻先薦寢廟麻始熟也○是月也可以築城郭建都邑穿竇窖脩囷倉為民當入物當藏也穿竇窖者入地隋曰竇方曰窖○竇音豆窖古孝反脩囷倉字並作倉音或宜然也鄭注曰月令入十室曰時殺將至毋罹其災○疏曰至閉也○正義曰時殺將至毋罹其災之文也注皆鄭見反謂其而長者以為非方似窗孔圜以窖者以方者為窖隋圓故以為圓也詩云

[...]邑之宜○此云殺氣將至毋罹其災云當罹邑之者明仲秋之月殺氣既至民宜入室按此月之後云寒氣總至民力不堪其皆入室此仲秋之月時雖未至入室也入室者在十月之後又入室避寒所以不同也○乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚趣音促又作促注同畜本又作蓄敕六反又敕又反○乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑麥者接絕續乏之穀尤重之疏注麥者至重之○正義曰秋冬是接其乏者也夏時人食以麥接其熟穀有乏也麥是接其乏也重之者以麥之中穀民多也若云王者之穀於麥尤重故於此月種而生也○是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸坏益也蟄蟲益戶謂稍小之也涸竭也此甫八月中雨氣未止而云水竭非也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒又曰雨畢而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月末也○疏注坏益至涸也○正義曰雷聲發而物出雷聲收而物入故生於仲秋坤為地震為雷之初震為動卦故出而動雷則在地上夏至已後陰氣漸至十一月陽生在地下一陽爻上已至十一月一陽爻下生以陰在上是故雷之故以上為內物為動也地下是雷之事也故云是之處小之以其陰氣浸盛以上增之始生從小以時而增之故云坏之也戶中謂穴也蟲以陽氣至此月寒甚乃陰之至也云此甫八月中雨氣未止者以八月中雨未止也而云水竭非也者以八月之中雨氣未止此月令始涸云今此八月水竭非月令之非也○引周語以下者以周語昴畢在九月之初故云天根見而水涸周語之文天根亢氏之間見而雨畢至九月本也雨畢以除之後雲物收之而後王日天根朝見水涸者天根亢氏之間見周語上文云辰角見而雨畢又云水涸而成梁者以周語下文又云雨畢而除道又云水涸而成梁所以除道成梁者以國語上文云國語言水涸以便民不時皆國語文云辰角見九月本天根見九月末此鄭之言也以月本謂九月之初也按律曆志角十二

氐亢九度天根在亢之後辰角與天根相去二十一度餘則於一度則九月本與八月末相去二十一日有餘也而望昭注國語云辰角見而雨畢之後五日天根見不得者以辰角見後而以前而雨畢後五日始天根見中間亦接二十餘日也非謂辰角見後五日則天根見也國語注謂朔見以今曆驗之非如此而皇氏云九月之初辰角天根皆見東方未聞也不知何意如此之義此周語所云單襄公假道於陳見其公與孔寧儀行父如夏氏單襄公歸告周定王之辭也鄭又引王居明堂禮以丁者籍雨畢水涸在季秋也云除道以利農者穀既收則當遍營故注明治道水上為渠橋欲之轉運故云以利農也○日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂易關市謂輕其稅使民利之商旅賈客也匱亦乏也遂猶成也○易以豉反注同匱其位反賈音古又古雅反○凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類事謂興土功合諸侯舉兵衆也大數之孟秋始征伐此月築城郭季秋教田獵是以於中為之戒焉【疏】是月至其類○正義曰關市之處輕其賦稅不為節限是易關市也關市既易則商旅自來是來商旅也商旅既來則貨賄自入是納貨賄也以於之故使利民人之事四方來集遠鄉於是皆至皆賄此多則軍財不匱所須皆供故國家之用上下豐足故百事既遂遂成也百事皆成於此之時興舉其事無逆天之大數乃須順其陰陽之時謹慎因其事類不可妄亂為之○注事必謂至戒焉○正義曰以此月云築城郭故云事謂興土功秋云始征伐季秋云教田獵故云合諸侯舉兵衆也此月上有孟秋始征伐下以季秋教田獵故云是以於中為之戒焉○仲秋行春令則秋雨不降卯之氣乘之也卯宿直房心心為大火草木生榮應陽動也○國乃有恐以火訛相驚○恐丘勇反【疏】仲秋至有恐○正義曰秋雨不降天災草木生榮地災國乃有恐人災○注卯宿直房心心為大火○正義曰鄭云此者解仲秋行春令所以雨不降之意仲秋是應雨之時今行春之令位當卯致大火之氣火是積陽故時雨不降○注以火訛相驚○正義曰以仲秋盛仲春火氣故有火但仲秋為金中春為木金能剋木又仲秋兩水水又剋火火竟不能為害但以訛偽之語相驚恐故云以火訛相驚行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生午之氣乘之也○復扶又反【疏】其國至復生○正義曰其國乃旱天災也蟄蟲不藏九穀復生地災也行冬令則風災數起子之氣乘之也○數所角反殺物收雷先行冬主閉藏也先猶蚤也草木蚤死寒氣盛也【疏】風災至蚤死○正義曰風災數起收雷先行天災也草木蚤死地災也

附釋音禮記註疏卷之十六

禮記註疏卷之十七

月令　鄭氏註　孔穎達疏

季秋之月，日在房，昏虛中，旦柳中。季秋者日月會於大火而斗建戌之辰也。疏季秋至柳中○正義曰三統曆九月節日在氐五度昏虛二度中去日九十七度旦張初度中九月中日在房五度昏危三度中去日九十三度旦張十八度中元嘉曆九月節日在亢一度昏牛宿八度中旦井二十九度中九月中日在氐七度昏女十一度中旦柳十二度中

其日庚辛，其帝少皥，其神蓐收，其蟲毛，其音商，律中無射，其數九，其味辛，其臭腥，其祀門，祭先肝。無射者夷則之所生三分去一律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四季秋氣至則無射之律應周語曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀○射音亦又音夜疏○正義曰按夾鍾之律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五夾鍾下生者三分去一今夾鍾七寸取六寸三分去一有四寸在以一寸為三千一百八十七分今更三分之則一寸當分為六千五百六十一分夾鍾二千一百八十七分寸之千七十五者又三分之則為三千二百二十五其夾鍾整寸之餘有六千五百六十一又以三千二百二十五添之則為九千七百八十六三分去一則去三千二百六十二餘有六千五百二十四故云無射律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四也引周語以下者證無射之義云宣布哲人之令德示民軌儀者按周語注云九月陽氣上升陰氣收藏萬物無射者也哲人令德民法儀當及秋斂穫不收藏也

鴻鴈來賓，爵入大水為蛤，鞠有黃華，豺乃祭獸戮禽。皆記時候也來賓言其客止未去也大水海也○疏注來至戮禽○正義曰按呂氏春秋則云鴻鴈來賓音與鄭異從此今季秋鴻鴈來者賓以仲秋初來則過去故不云賓今季秋鴻鴈來賓者客止未去也故云客止未去也云大水海也者按國語云雀入于海為蛤故知大水是海也云戮猶殺也者以豺祭獸戮禽之時先殺而後祭之故豺祭獸以示報本也殺獸以祭又陳禽於其前故云戮禽○

天子居總章右个，乘戎路，駕白駱，載白旂，衣白衣，服白玉，食麻與犬，其器廉以深。總章右个西堂北偏○是月也，申嚴號令，命百官貴賤無不務內，以會天地之藏，無有宣出。申重也○重直用反內謂收斂入之也疏命百至宣出○正義曰於此月之時勅命百官貴之與賤無有一人不勤務以斂內物以會天地收斂藏之事謂心順天地以深閉藏也無得有宣出者以物皆收斂故無得有宣露出散其物以逆時氣○乃命冢宰，農事備收，舉五穀之要，藏帝藉之收於神倉，祗敬必飭。定其租稅之簿○簿步古反徐步戶反要於妙反耤在亦反帝藉所耕千畝也藏祭祀之穀為神倉祗亦敬也○飭音勑疏藏帝至必飭○正義曰帝藉者供上帝之神倉也言天子於此月命冢宰藏此帝藉所收之穀於神倉之中當恭敬必須戒飭正○注重粢至內之○正義曰按桓公十四年左傳云御廩災書不害也言天子藏祭祀之穀為神倉者以其供神之物故曰神倉也

是月也，霜始降，則百工休。寒而膠漆之作不堅好也疏是月至工休○正義曰是月也霜始降則百工休

八月草木黃落室伊耆之不宜論草木黃落辭亦明將列收藏按秩華與於前故又言是月天子以大嘗稻先薦嘗事藏重故時言是月也○乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室總猶揔○揔子孔反下七忽反○上丁命樂正入學習吹為將饗帝也春夏重舞秋冬重吹也○吹昌睡反注同為于偽反下文為注王為只為同疏注為將至重也○正義曰以下有饗帝之文故為將饗帝其習舞吹必用丁者取其丁壯成就之義欲使學者藝業成故也○是月也大饗帝言大饗者遍祭五帝也曲禮曰大饗不問卜謂此也疏注言大至謂此○正義曰若祭一帝之時則謂之祀也此大饗與帝連文故云大饗故知遍祭五帝也此大饗與帝連文故知是祭天禮器云大饗其王事與彼下云三牲魚腊九州之美味是祭四方助祭之物故以大饗為祫也與此不同引曲禮云大饗不問卜謂此者以曲禮大饗不云帝此云大饗帝又云不問卜恐是別事諸儒多以為疑故鄭執之云曲禮所云謂此也鄭必知曲禮大饗非禘祫祭者是此大饗帝者以周禮祀大神享大鬼帥執事而卜日若禘祫不得云不問卜也此謂五帝皆饗莫適卜可從故知不問卜謂此也

嘗犧牲告備于天子嘗者謂嘗群神也天子親嘗帝使有司祭于群神禮畢而告焉疏嘗犧牲告備于天子○正義曰嘗犧牲若謂嘗祭群神以犧牲於時有司常祭其事既畢告祭備具於天子也○注嘗者至告焉○正義曰此嘗犧牲之文承饗帝之下知非饗帝之時使有司展犧牲告其備具而云嘗者嘗群神者以月大雩以祈穀實雩五帝之後云雩祀百辟卿士是雩帝以外別雩群神九月大饗以報功明饗帝之外亦饗群神故知此嘗群神云使有司祭於群神者以其經云告備于天子故知是有司嘗者是尊神故知天子親祭經云饗帝鄭云天子親嘗者嘗是秋祭之名因經有嘗犧牲之文雖天子亦曰嘗以秋物新成故也○合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私以秦建亥之月為歲首於是歲終使諸侯及鄉遂之官受此法焉合諸侯制者定其國家宮室車旗衣服禮儀也諸侯言合制

百縣言受朔日互文也貢職所入天子凡周之法以正月和之工成而縣於象魏○合諸侯制絕句縣音玄疏合諸至所私○正義曰合諸侯制若秦十月為歲首此月受歲之終也當入新朔故合此諸侯之法制又命百縣為來歲受朔日之政令并授諸侯所稅於民輕重之法貢職之數天子有朔日之政令諸侯故云受朔日與諸侯所稅輕重之法貢職之數皆天子制之百縣比來受歲之分故云受與諸侯所以稅於民輕重之法貢職之數皆天子之言貢職者謂諸侯之辭以遠近土地所宜為是若言定法輕重入貢多少皆以去京遠近之差土地所宜之物為籍稅無有所私者○注以財給郊廟事至等也物無將有所編私不如法制也○注給以至象魏○正義曰按時祭文公穫罪其國家宮室車旗衣服謂成方也○正義曰云以秦建亥之月為歲首者按何休注公羊云夏以十三月為正殷以十二月為正周以十一月為正此言為來歲受朔日故知秦以建亥之月為歲首云諸侯言合制者言合諸侯之制也云百縣言受朔日互文者諸侯亦受朔日百縣亦合制故云互文云貢職所入天子者以其重故知貢職入天子也按周禮大宰職云以九職任萬民又小宰職云月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣治象之法于象魏是也正月之吉者正月之朔日也故云凡周之法以正月和之工成而縣於象魏

四

○是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政教於田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢殳矛戈戟也馬政謂齊其色度其力使同乘也○班音頒疏是月至馬政○正義曰凡軍事物馬各有所宜故天子親教之○注教於至乘也○正義曰天子乃教於田獵者謂於田獵之時教人以戰法因田獵之事謂習五戎者謂教人五戎之器○注五兵至五戎○正義曰五戎者謂五兵戎器之時乃教人於田獵之中習戰法以習五戎班布馬政令人習五兵之器○正義曰五兵者按周禮司兵掌五兵五盾鄭注五兵者戈殳戟酋矛夷矛此步卒之五兵則無夷矛而有弓矢故此注云五兵弓矢殳矛戈戟也鄭司農云殳長丈二尺戟長丈六尺酋矛長二丈夷矛長二丈四尺戈長六尺六寸此謂兵車之五兵也按考工記云車戟常崇於殳四尺之屬是也云馬政謂齊其色度其力者按毛詩傳云宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也此雖文言之則戎事齊力故注云物馬齊其力但戎事亦須齊色故詩云四騵彭彭是齊色也校人職云凡軍事物馬而頒之注云物馬齊其力以為主亦須齊色故命

僕及七騶咸駕載旌旐授車以級整設于屏外僕戎僕及御夫也七騶謂趣馬主為諸官駕說者也既駕之又為之載旌旐司馬職曰仲秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旐百官載旟是也級等次也整正列也設陳也屏所田之地門外之蔽○騶側求反[illegible]丁代反又如字注同旐音兆級九立反趣七住反又七走反說始銳反陳直覲反大音泰旟音餘○**疏**僕及七騶至屏外○正義曰既班馬政乃命戎僕及御夫及七騶等皆以馬駕車又載旌旐授車出之戎之車以其車等級正其行列設於軍門屏之外東西以為行陳於是司徒在兩行之間北面誓之或者屏之外左右六軍皆向而陳司徒於陳前北面誓之也○注僕戎至之蔽○正義曰按周禮戎僕掌馭戎車故知僕戎僕也以其教戰不用田僕云及御夫者按周禮馭夫掌馭從車使車注云從車戎路田路之副也使車驅逆之車故知御夫也云七騶謂趣馬主為諸官駕說者按周禮趣馬職云掌駕說之頒[illegible]故云為諸官駕說也七騶者皇氏云天子馬有六種種別有騶則六騶也又有總主之人并六騶為七故為七騶引司馬職以下者證九旗之異也

[illegible]旟者以言之按周禮司常云日月為常交龍為旂通帛為旜雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌注云師都六鄉六遂大夫也州里縣鄙鄉遂之官互約言之則州里謂鄉中之州長[illegible]族師閭胥比長也縣鄙謂遂中之縣正鄙師鄙長及鄰長也道車象路也王以朝夕燕出入斿車木路也王以田以鄙大閱之時各象治民之事空言其事故所建與此不同仲冬治兵實出軍之事故鄭注大司馬云空辟實也言大閱是空治兵是實故云空辟實者此所引司馬職仲秋治兵是也按司馬職云王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旐百官載旟注云軍吏諸帥也師都遂大夫也鄉遂鄉大夫也或載旜或載物眾屬軍吏無所將也郊謂鄉遂之州長縣正以下也野謂公邑大夫載旐者以其將卒也百官卿大夫也載旟者以其屬衛王也按周禮云鄉遂令此注師都載物者轉寫誤也既以師都為遂大夫鄉遂無容故違周禮云鄉遂載物與仲冬大閱同也或變也其餘則與治時事也以其出兵教戰故與仲冬大閱不同也其王建大常皆與小異於在國也故司常注云王路金路也

不出[illegible]以次序[illegible]令[illegible]教於冬教大閱者以冬[illegible]所田之地[illegible]而入擊凡不得入[illegible]外之屏孔蓋車入之時[illegible]之時所以屏也

搢扑北面誓之[illegible]誓以軍法也○[illegible]如字[illegible]○**疏**[illegible]司徒[illegible]曰司徒[illegible]以司徒[illegible]十二教[illegible]

[illegible]

[illegible]中冬[illegible]天子乃厲飾執弓挾矢以獵[illegible]○**疏**[illegible]命主祠祭禽于四方[illegible]○**疏**[illegible]

神也冬獵亦可以知狄拔鄭注狄獮也方云秋田主祭四方報成萬物詩曰以社以方下云方迎四方氣於郊也鄭又云秋祭社與四方為五穀成熟報其功也又司馬冬狩云致禽饁獸于郊入獻禽以享烝鄭云冬田主用衆物多衆得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四方神於郊也月令季秋天子既田命主祠祭禽四方是也入又以禽祭宗廟按於經注更相引證如可見矣其祭四方但用此禽又用別牲故肅田云與我犧羊以社以方是也此祀四方者謂四方五行之神也。○是月也草木黃落乃伐薪為炭。伐木炭因殺氣。○炭吐旦反。○蟄蟲咸俯在內皆墐其戶。墐謂塗閉之辟殺氣。○墐其新反辟音避。

疏 蟄蟲至其戶。○正義曰：俯垂頭也。墐塗也。前月但藏而坏土，至此月既寒，故垂頭嚮下以隨陽氣，陽氣稍沈在下也。而又墐塞其戶穴，以避地上陰殺之氣也。乃趣獄刑毋留有罪。殺氣已至有罪者即決也。○趣音促又七住反。收祿秩之不當供養之不宜者。天氣殺而萬物成藏可以去之也。祿秩之不當恩所當加也。供養之不宜欲所貪耆饌之屬非常食。○當丁浪反注同。供養

九用反下餘亮反注同去起呂反耆市志反饌于弓反諸音叔

疏 收祿至宜者。○正義曰：春夏陽氣寬縱許人主恣特雖祿秩不當亦所矜許今秋陰氣急斂苛察必當是春夏所矜置者今悉收得之也祿秩不當謂從人不應得祿而王恩私與之者供養不宜謂非常之膳求不可得者也。○是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟。稻始孰也。○季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽嚏。未之氣乘之也六月宿直東井氣多暑雨。○鼽音求說文云病寒鼻窒。嚏丁計反。○

疏 季秋至鼽嚏。○正義曰：其國大水天災冬藏殃敗地災民多鼽嚏人災。行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂。丑之氣乘之也極陰為外邊竟之象也大寒之時也陰極也。○竟音境注及後同陰六中反折丑白反。○

疏 行冬至分裂。○正義曰：國多盜賊邊竟不寧人災土地分裂地災。○主招陰至之象。○正義曰：以十一月一陽生十二月二陽生陽在內伏於地下四陰在地上故云極陰為外也。○行春令則煖風來至民氣解惰。辰之氣乘之也巽為風。○煖乃管反又許元反懈古賣反惰徒臥反。師興不居。辰宿直角角主兵不居象風行不休止也。

疏 行春至不居。○正義曰：煖風來至天災民氣解惰師興不居人災。○孟冬之月日在尾昏危中旦七星中。孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰也。○析思歷反。○

疏 孟冬至星中。○正義曰：按三統曆十月節日在尾十度昏危十四度中去日八十九度旦張初度中十月中日在箕七度昏室十度中去日八十六度旦軫五度中按元嘉曆十月節日在心二度昏危一度中旦張八度中十月中日在尾十二度昏危十三度中旦翼八度中。其日壬癸。壬之言任也癸之言揆也日之行東北從黑道閉藏萬物月為之佐時萬物懷任於下揆然萌牙又因以為日名焉。其帝顓頊其神玄冥。此黑精之君水官之臣自古以來著德立功者也顓頊高陽氏也玄冥少皞氏之子曰脩曰熙為水官。○顓音專頊許玉反冥亡丁反。

疏 注顓頊至水官。○正義曰：按五帝德云顓頊高陽氏姓也又帝王世紀云生十年而佐少皞十二年而冠二十年而登帝位在位七十八年而崩以水承金也云玄冥少皞

氏之子曰脩曰熙者按昭二十九年左傳云少皞氏有子曰脩曰熙又云脩及熙為玄冥是相代為水官也。○其蟲介。介甲也象物閉藏地中龜鼈之屬。○鼈必滅反。其音羽。三分商去一以生羽羽數四十八屬水者以為最清物之象也冬氣和則羽聲調謂樂記曰羽亂則危其財匱。○匱其位反。○

疏 注三分至十八。○正義曰：商數七十二三分之每一分有二十四去其二十四有四十八故羽數四十八也其數既少故為最清清者最賤物比於人亦為賤故云物之象也。○律中應鍾。孟冬氣至則應鍾之律應應鍾者姑洗之所生三分去一律長四寸二十七分寸之二十周語曰應鍾均利器用俾應復。○應應對之應注同。

疏 注應鍾至應復。○正義曰：古洗之律長六寸九分寸之一三分去一則六寸去二寸有四寸在餘有整一寸九分寸之一更三分一寸為二十七分九分寸之一為三分并二十七分為三十分三分去一去其十分餘有二十分故云應鍾律長四寸二十七分寸之二十也引周語以下者證應鍾之義按春秋說云應其鍾注云應鍾應其鍾類律曆志應鍾言陰氣應無射該藏萬物而雜陽閡種注閡藏塞也陰雜陽氣藏塞為萬物作種晉灼曰外閉曰閡以此言之云應其鍾類正謂應無射也云均

[illegible]

其數六[illegible]其味鹹其臭朽[illegible]

祀行祭先腎[illegible]

水始冰地始凍[illegible]

雉入大水為蜃虹藏不見[illegible]

天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄[illegible]

[illegible]

是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊[illegible]立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡[illegible]

是月也命大史釁龜筴占兆審卦吉凶[illegible]

是月[illegible]

筴蓍也亦以血塗之占兆者龜之繇文非也龜筴又
此占兆繇文也占兆之語蒙上釁龜文也審卦吉凶者卦吉
謂易也易有六十四卦或吉或凶故云審卦吉凶之占凶
但易筮云筮短龜長短謂於龜兆不得兼擧猶省視之而已故云
審卦吉凶頗云吉凶明孔亦有吉凶但占兆與龜兆違文
故略而不言吉凶也○注釁祭至從字○正義曰由[illegible]云筮
爲證知是蓍也云占兆龜之繇文者上與龜筴不同下與卦
吉凶又別故言龜之繇文則占兆之書也則周禮大卜云其
經兆百有二十其頌皆千有二百是也引周禮龜人上春釁
龜謂建寅之月秦以孟冬爲歲首則建亥月釁龜筴故云與
周異也鄭之此注與周禮不同周禮云上春釁龜注引月令
孟冬釁龜筴祀互矣者周禮云上春釁龜筴亦以上春
[illegible]釁龜筴秦以孟冬釁龜筴明周亦孟冬釁龜筴云相互也注
[illegible]又云月令秦世之書亦或欲以歲首[illegible]與此同
也而秦十月爲歲首一歲而已周禮上春者亦謂夏之建寅
之月但歲首一歲而已無一年兩釁之事此是鄭氏注周禮別
新其義此今此月令之注與周禮不同彼此鄭爲兩解也[illegible]
則此[illegible]周禮不同[illegible]
[illegible]於兆若以其吉凶[illegible]
之而不釁[illegible]所以不釁者[illegible]之書[illegible]於龜之書[illegible]

記[illegible]十七　十一

法釁之繇書則省錄而已既[illegible]注占兆與之分明而已[illegible]云
[illegible]與筮龜筴命大史釁占兆書策不與此注異義非也云
筮短者[illegible]僖四年晉獻公卜驪姬不吉[illegible]公曰從筮
卜人曰筮短龜長不如從長[illegible]注云筮以[illegible]故短龜
以象[illegible]故長是疑[illegible]知龜長之事也○是察阿黨則罪無有掩蔽阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相爲也○爲于僞反下爲仲冬天子皆同疏是察至掩蔽○正義曰[illegible]審察獄吏阿黨之事則在下犯罪之人[illegible]故吏不能掩蔽故云罪無有掩蔽○是月也天子始裘九月授衣至此可以加裘○命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬使有司助閉藏之氣門閭可閉之處備可塞之○上時掌反下同命百官謹蓋藏謂府庫囷倉有藏物○蓋[illegible]反又如字命司徒循行積聚無有不斂謂芻禾薪蒸之屬也○行下孟反積子賜反聚才喻反又如字斂力驗反又力豔反仲冬同疏天氣至下降○正義曰若以易卦言之七月三陽在上則天氣上騰三陰在下

則地氣下降也今十月乃天氣上騰地氣下降者易含萬
象言非一[illegible]事無定體[illegible]以爻象言之則七月爲
天氣上騰地氣下降若[illegible]之從五月地氣上騰至十
月地氣六陰俱升天氣六陽並謝[illegible]在上陽歸於虛無故
云上騰地氣[illegible]在下陰氣下連
於地故云地氣下降[illegible]其義不相妨也○坏城郭戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞徯徑坏益也鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也[illegible]
[illegible]
[illegible]

　張東叔

[illegible]　十二

[illegible]○飭喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚塋丘壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級[illegible]○是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作爲

淫巧以蕩上心必功致爲上霜降而百工休至此物皆成也工師工官之長也效功錄見百工所作器物也主於祭器祭器尊也度謂制大小也程謂器所容也淫巧謂奢僞怪好也蕩謂搖動生其奢侈○度大各反巧如字又苦孝反注同致直吏反下注同長丁丈反物勒工名以考其誠勒刻也刻工姓名於其器以察其信知其不功致功有不當必行其罪以窮其情功不當者取材美而器不堅也○當丁浪反注同【疏】命工至其情○正義曰於是之時冬閑無事百工造作器物此爲法巧故命工師之官師長也命此工官之長效實百工所造之物陳列祭器審愿○諸長度程者謂於按此器舊來制度大小及容受程限多少○元亦作爲淫巧者或有也勿得有作爲淫之巧以搖動在上者後之心必功致爲上若言作器不須靡麗華侈必功力密致爲上又每物之上刻勒所造工匠之名於後以考其誠信若不若其用材精美而器不堅固則功有不當必行其罪罰以窮其詐僞之情○注主於至所容○正義曰百工造作器物則諸器皆當今經直主於祭故云主於祭器祭器尊也度謂制大小程謂器所容者以經度程文別度是制度大小容制度之外程有容受多少故以程爲器所容也○是月也大飲烝十月農功畢天子諸侯與其群臣飲酒於太學以正齒位謂之大飲別之於他也其禮亡今天子以燕禮郡國以鄉飲酒禮代之烝謂有牲體爲俎也黨正職曰國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位亦謂此時也詩云十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大飲之詩○稱尺證反索所百反屬之玉反下同滌大歷反場直良反躋子兮反兕徐履反觥古宏反【疏】大飲烝○正義曰言於是月之時天子諸侯與群臣大學行飲酒爲饗禮以正齒位之次升牲體於俎之上故云大飲烝○注十月至之詩○正義曰天子諸侯與其群臣飲酒於太學者按此大飲烝是天子之禮詩豳風躋彼公堂序諸侯之事是諸侯之禮故云天子諸侯與群臣也云於太學者以詩云躋彼公堂毛傳云公堂學校也黨正以禮屬民飲酒于序故云於太學也云以正齒位者約黨正文必約黨正者以此是孟冬黨正云國索鬼神謂蜡祭也與此同月故鄭下注引黨正文亦謂此時也云烝謂有牲體爲俎者按國語云王公立飫則有房烝也既大飲饗禮當用房烝半體之俎若黨正飲酒雖饗而用餚烝故宣十六年左氏云王享有體薦宴有折俎公當享卿當宴是也卿又行黨

正又詩者證大飲是十月正齒位飲群臣之事云十月滌場者謂場功畢入滌掃其場朋酒斯饗者毛傳云兩樽曰朋鄉云饗謂鄉飲酒而殺羔羊行禮之時升彼公之學校之堂○舉彼兕觥之爵以罰失禮居下慶君命受福無疆也天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大殺群牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文○臘力合反霤力救反蜡仕詐反【疏】天子至五祀○正義曰祈來年于天宗者謂祭日月星辰也大割祠于公社者謂大割牲以祠公社以上公配祭故云公社及門閭者非但祭社又祭門閭曰先祭社後祭門閭故云及臘先祖五祀者臘獵也謂獵取禽獸以祭先祖五祀也此等之祭總謂之蜡若細別言之天宗公社門閭謂之蜡其祭則皮弁素服葛帶榛杖其臘先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠故郊特牲云息民與蜡異也按黨正云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位則飲酒在蜡祭之後此大飲在蜡祭之前者彼是黨正息民飲酒在蜡之後故下云勞農以休息之往黨正飲酒是也若天子諸侯群臣大飲在蜡祭之前故以大飲敘在祈年之前欲爲大飲之下注引黨正飲酒者證其正齒位同在此月不謂大飲即黨正飲酒也而熊氏以爲大飲烝在蜡之後非其義也凡蜡皆在建亥之月而皇氏以爲夏殷蜡在冬在已之歲若如此夏殷季冬則計稍伊事也將來知其曰不得方始勞農以休息皇氏之義非也○注此周至互文○正義曰知此周禮所謂蜡以郊特牲蜡者索也索萬物而饗之按籥章云國祭蜡則龡豳頌以息老物蜡而後息老物也亦先祭蜡乃後勞農休息文與籥章相當故知此祭衆神是周禮籥章所謂蜡祭也而熊氏皇氏皆爲周禮六樂一變而致羽物以至六變而蜡祭也而此亦據祭衆神故按彼一變二變而爲之蜡也然彼樂一變二變鄭自解爲蜡耳非周禮正文言蜡何得云周禮所謂蜡也云天宗謂日月星者以經祭惟公社不祭地故知祭天宗者不祭天若是祭天何須稱宗下季冬云天之神祇天之衆神有司中司命不稱宗明稱宗者謂日月星也按異義六宗賈逵等以爲天宗三謂日月星地宗三謂泰山河海鄭玄六宗以爲星也辰也司中也司命也風師也雨師也不同賈逵之義今此云天宗謂日月星者尚書六宗文承肆類上帝之下凡郊天之時日月從祀故祭以日月配日月在類上帝之中故六宗不得復有日月此不云六宗而云天宗與彼別也

祭邑云日為陽宗月為陰宗北辰為星宗也云臘謂以田獵所得禽祭者以說臘祭之所謂田獵以取禽臘附於冬大閱之獵也左傳云君用菜則天子諸侯祭用禽獸皇氏云仲秋禮得禽獸以為乾豆至臘月之時祭先祖五祀云門戶中霤竈行者月令孟冬禮言之若周則七祀云或言祈年或言大割或言臘互文者天宗公社門閭先祖五祀等皆祈年故開臘祭之事故云互也皇氏云天宗故云祈社故云大割先祖是臘及故云大割先祖之觀故臘祭也勞農以休息之勞農以休息之者謂正臘民飲酒正齒位是也。勞力報反〔疏〕注黨正至是也。○正義曰黨正屬民飲酒正齒位按黨正職云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位按雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂鄭注云蜡也者索也又休息之勞農以休息之是正齒位之禮於是時行其禮也按左傳云蒸而獻功明已蜡祭亦與黨正飲酒同時但彼謂郊特牲是也蜡與臘其名各異以其同是歲終故相類名也

天子乃命將帥講武，習射御角力。為仲冬將大閱習之亦因為習之也帥所類反下同○注凡田至王致○正義曰凡田之禮唯狩最備君子所以習之也角猶較也○正義曰按小司馬職云春振旅夏茇舍秋治兵冬大閱仲冬教大閱以狩田皆習兵之事也此孟冬云習射御角力者謂將於仲冬大閱而預習之也皇氏云射御角力之禮唯狩最備故云習之也音鋭行手又反

〔疏〕注凡田至王致○正義曰按釋名云注軍之云凡田之禮狩最備者以周禮四時之田皆習兵事但冬狩為大閱之禮故云唯狩最備也皇氏云月令孟冬云乃命將帥講武習射御角力謂將仲冬教大閱故此月預習之也。有射御之禮其有射御未正用也謂將仲冬教大閱之事故預習之

是月也，乃命水虞漁師收水泉池澤之賦，毋或敢侵削眾庶兆民，以為天子取怨于下。其有若此者，行罪無赦。因盛德在水收其稅

孟冬行春令，則凍閉不密，地氣上泄，民多流亡。寅之氣乘之也立春東作之象故民多流亡○泄息列反下同○〔疏〕孟冬至流亡○正義曰東作而泄地氣之象閉不密地氣上泄民多流亡入以也

行夏令，則國多暴風，方冬不寒，蟄蟲復出。巳之氣乘之也立夏巽用事巽為風○復扶又反○〔疏〕國多至復出○正義曰國多暴風方冬不寒蟄蟲復出地災也

行秋令，則雪霜不時，小兵時起，土地侵削。申之氣乘之也申宿直參伐參伐為兵○參所林反下同○〔疏〕雪霜至侵削○正義曰雪霜不時天災也○小兵時起土地侵削人災也○注申宿直參伐參伐為兵○正義曰按春秋說云參伐主斬刈示殺伐也

仲冬之月，日在斗，昏東壁中，旦軫中。仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰也○軫之忍反又音珍○〔疏〕仲冬至軫中○正義曰按律曆志云仲冬之初日在斗十二度昏壁五度中去日八十四度旦角七度中去日八十二度其日九十七度中元嘉曆仲冬之初日在斗十二度昏室十度中去日九十九度旦元七度中仲冬之中日在斗二十六度昏奎五度中去日八十八度旦亢八度中按月令昏東壁中旦軫中者舉大略言也

其日壬癸。其帝顓頊，其神玄冥。其蟲介。其音羽，律中黃鍾。其數六。其味鹹，其臭朽。其祀行，祭先腎。黃鍾者律之始也九寸仲冬氣至則黃鍾之律應周語曰黃鍾所以宣養六氣九德也〔疏〕注黃鍾至九德○正義曰周語云黃鍾者律之始也云仲冬氣至則黃鍾之律應者此月建子之月黃鍾之律應也

黃鍾至六氣元一者十二月之首也黃鍾初九也天一之數又云黃鍾所以宣養六氣九德者六氣謂陰陽風雨晦明也九德謂金木水火土穀正德利用厚生也作事皆以地數之理皆聚集之於此元氣鍾聚萬物六氣元氣之所聚藏九德之所萌芽也

冰益壯，地始坼，鶡旦不鳴，虎始交。皆記時候也鶡旦求旦之鳥也交猶合也○坼勑白反鶡音曷本亦作鳱同戶割反鶡旦鳥名

天子居玄堂大廟，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與彘，其器閎以奄。玄堂大廟北堂當大室

飭死事。飭軍士戰必有死志○飭音勑〔疏〕飭死事○正義曰事謂戰事也因殺氣之盛以飭軍士使戰者必有死志故云飭死事也

命有司曰：土事毋作，慎毋發蓋，毋發室屋，及起大眾，以固而閉。地氣沮泄，是謂發天地之房，諸蟄則

死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月而猶女也暢猶充也大陰
用事尤重閉藏○暢勑亮反女音汝大音太○【疏】命有至暢月○正義曰此不云是月者總是冬月閉藏之事從
十月爲蟄非唯仲冬一月之事故不言是月自命奄尹至皆
澤井泉論命奄尹之官謹慎房室命酒正之職以爲酒醴命
掌祠之官祈祀四海井泉事雖各別同是命告群官事異於
上故總言是月自有不設藏積聚至眾之不敢詭設款沈
急之時務須積聚之事事異於上故云是月自日短至云取
竹管籥日至之時須有所爲之事事異於此款積聚故云是
月自可以嚴官之無事至閉藏兼太門發助時掌靜丁事異
於前故言是月云土事毋作慎毋發蓋者於此之時土地之
事毋得興作又須謹慎毋得發掘蓋之物則盡冬云凍盡
藏是也其唯仲冬一月之事故不言是月良爲此也爲災氣
故周時須閉藏若起土功開蓋物發室屋起大眾開泄陽氣
故下云諸蟄則死人則疾疫也以固而閉者而汝也命此有
司云於此之時以堅固故閉塞之事勿令開動也氣且泄是
謂發天地之房者約束有可若其不閉故開闔之事以地沮
世謂治漏地之陽氣是發致天地之房房是人次令之變掘
發於此之時天地閉蟄藏萬物不使空寧與房舍相似令坺

俟吉劉校　記疏十七　林雨校　十七

氣泄漏是開發大地之房也如此則死人必疾疫疫非
但發見人疾又疫以喪者皆有大疫病隨其後命之曰暢月
者爲有司又以不閉藏以其命此月曰暢之名
此月爲充實之月當使萬物充實不發動故也皇氏云又隨
以喪者謂死亡之人爲疾
者逃亡故云又隨以喪疫○是月也命奄尹申宮令
審門閭謹房室必重閉奄尹主領奄豎之官也於周則爲內宰掌治王之內政宮令
令幾出入及開閉之屬重閉外內閉也○重直龍反注同省婦事毋得淫雖有貴
省婦事所以靜陰類也淫謂女功奢偽怪好物也貴戚謂姑姊妹之屬
戚近習毋有不禁習天子所親幸者○省所景反注同【疏】命奄至不禁○正義曰命奄尹者正也謂命奄尹申重宮中之政令宮
察門閭之事謹慎房室之處必重閉者謂門閭房室必外內
重閉遠者謂之門閭近者謂之房室皆有外內門戶必重閉
閉之此月陰氣既靜故藏者婦人之事須省也婦人有事
者務所省奏無得逸爲淫巧其所禁婦人親屬限貴戚姑姊妹
之貴及親近愛習堅緊之類無有不禁言禁之無得淫巧
也○注於周至之屬○正義曰此奄尹奄宮之尹於周則內

宰俱是主領奄官身非奄人故云宮令爲內宰內宰非奄也
云掌治王之內政者皆解經中宮令也宮令內政也云
幾出入及開閉之屬者
解經審門閭謹房室也○乃命大酋秫稻必齊麴
蘖必時湛熾必絜水泉必香陶器必良火齊
必得兼用六物大酋監之毋有差貸酒孰曰酋大酋者酒
官之長也於周則爲酒人秫稻必齊謂孰成也湛漬也熾炊
也火齊腥孰之調也六物大酋所監差貸謂失誤有善有惡也古
者穫稻而漬米麴至春而爲酒詩云十月穫稻爲此春酒以
介眉壽○酋在由反[illegible]
[illegible]
[illegible]【疏】乃命至差貸○正義曰[illegible]

俟吉劉校　記疏十七　十八

今六物事也謂以內之人用此六事作酒人大監之無
有差貸[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]是故仲冬季冬以
○天子命有司祈祀四海
大川名源淵澤井泉順其德盛之時祭之也今月令淵爲深○是月
也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者
取之不詰此收斂尤急之時人有取者不罪所以警其主也[illegible]
[illegible]
[疏][illegible]

○山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦（大澤曰藪草木之實為蔬食○藪素口反蔬音疏）

疏注大澤至蔬食○正義曰按鄭注周禮水鍾曰澤水希曰藪今言大澤曰藪者以有水之處亦謂之澤……

是月也日短至陰陽爭諸生蕩（爭者陰方盛陽欲起也蕩謂物動萌芽也）君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁耆欲安形性事欲靜以待陰陽之所定（……）

疏注……人主與群臣從八能之士……

芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動（又記時候也芸香草也荔挺馬薤也……）

疏……

日短至則伐木取竹箭（此其堅成之極時）

是月也可以罷官之無事去器之無用者（謂先時權所建作者也……可以去之）

塗闕廷門閭築囹圄此以助天地之閉藏也（順時氣）

○仲冬行夏令則其國乃旱（午之氣乘之也）氛霧冥冥（……）雷乃發聲（……）

疏……

行秋令則天時雨汁瓜瓠不成（酉之氣乘之也……）國有大兵（……）

疏……

行春令則蝗蟲為敗（卯之氣乘之也……）水泉咸竭（……）民多疥癘（疥癘之病……）

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中（季冬者日月會於玄枵而斗建丑之辰也……）

疏……

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎（大呂者……）

疏……

鴈北鄉鵲

始巢雉雊雞乳皆記時候也雊雉鳴也詩云雉之朝雊尚求其雌○雊古豆反乳如住反

疏 雁北至雞乳○正義曰雁北鄉有早有晚早者則此月北鄉晚者二月乃北故易說云二月驚蟄候雁北此鵲始巢者此據晚者若早者十一月始巢故詩推度災云復之日鵲始巢是也雉雊雞乳者易通卦驗云雉雊雞乳在立春節與此同以立春在此月也通卦驗又云小寒虎始交犲祭獸此季冬不言者文不具也若節氣晚則季冬虎交若節氣早則在仲冬故仲冬虎始交按月令九月豺祭獸通卦驗季冬豺祭獸者熊氏云再祭也一曰易說誤互無此文○天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄玄堂右个北堂東偏○命有司大難旁磔出土牛以送寒氣此難難陰氣也難陰始於此者陰氣右行此月之中日歷虛危虛危有墳墓四司之氣為厲鬼將隨強陰出害人也旁磔於四方之門磔攘也出猶作也作土牛者丑為牛牛可牽止也送猶畢也○難乃多反下注同磔竹百反攘如羊反

疏 命有至寒氣○正義曰此月之時命有司之官大為難祭令難去陰氣言大者以季春唯國家之難仲秋唯天子之難此則下及庶人故云大難旁磔者旁謂四方之門皆披磔其牲以禳除陰氣出土牛以送寒氣者出猶作也此時強陰既盛年歲已終陰若不去凶邪恐來歲更為人害其時月建丑又土能剋水持水之陰氣故特作土牛以畢送寒氣也○注此月至畢也○正義曰此月之中者中謂月內也謂此月之內日以為此月中氣非也云日歷虛危虛危有墳墓四司之氣者熊氏引石氏星經云司命二星在虛北司祿二星在司命北司危二星在司祿北司中二星在司危北此史遷云四司鬼官之長又云墳四星在危東南是危有墳墓四司之氣也皇氏以為此方墳墓故為厲鬼以司主四時故云四司其義皆非也皇氏又云以季春國難下及於民以此季冬大難為不及民也然皇氏解禮違鄭解義也今鄭注論語鄉人難云十二月命方相氏索室中驅疫鬼鄭明云十二月鄉人難而皇氏解季冬難云不及卿大夫何忽如此云送猶畢者畢為送寒氣實未畢而言畢者但意欲全畢耳○征鳥厲疾征鳥題肩也齊人謂之擊征或名曰鷹○題本又作瓹同大兮反

疏 征鳥厲疾○正義曰亦命有司也征鳥謂鷹隼之屬也搏鳥如松屬鷹猛疾者速也時殺氣盛極故鷹隼之屬取鳥捷疾嚴猛也案大太陰殺氣將盡故猛疾與時競也○注征鳥題肩○正義曰征鳥為云傳鳩鵰鵰氏云鷹鶻也月令云鷹化為鳩左傳曰爽鳩氏司寇也郭景純云鷹鶻當鳥鶻即鷂也此鳩之謂也乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇四方之功成於冬孟月祭其宗至此可以祭其佐也帝之大臣句芒之屬天之神祇司中司命風師雨師○祇音祁

疏 注四時至雨師○正義曰按上孟冬祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀是謂蜡祭則百神皆祭則一變而致羽物及山林之祇再變而致山澤之祇是蜡祭所祭山川也是孟冬所祭山川也又更祭山川見者文不具孟冬祭其宗其其佐故孟冬祭山川不祭其佐此月祭其佐孟冬祭五帝為宗大臣句芒等是孟冬祭天宗此月祭其佐也孟冬祭日月星辰此月祭司中司命等皆有宗有佐也故鄭注云孟月祭宗此月祭佐則天神人鬼山川皆有宗有佐也故鄭先云孟月祭其宗此祭佐後解帝之大臣天神地祇若然山川卑於帝之大臣在先言之者以為尊卑之序無義例也熊氏云孟冬祭宗不言山川此祭佐云山川者天地之也○是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟天子必親往視漁明漁非常事重之也此時魚潔美○正義曰凡常事不云天子親往此天子親往者非常事也以四時為義是其常事魚則非常祭之物故云明漁非常事重之也

疏 注天子至潔美○正義曰仲秋以犬嘗麻季秋以犬嘗稻天子皆不親往此天子親往者…○冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入腹厚也此月日在北陸冰堅厚之時也○腹本又作複又方服反

疏 冰方至取冰○正義曰令月令冰方盛者此冰方盛於時極寒冰堅至盛而不云方盛者此冰方至盛而後凡寒乃盛水澤腹堅者腹厚也謂冰之厚至於月中以後大寒乃盛水澤腹堅固故云命取冰○注腹厚至北陸者此月日在虛危正義曰腹者腹厚也謂冰之厚至腹貫通至堅也言冰之厚至下也由腹以上故為厚也云此月日在北陸者當此月之時日在虛危虛危北方七宿之中故釋天云北陸虛也虛危中央星以言之○冰以入令告民出五種命農計耦耕事修耒耜具田器謂五種之種既入大寒氣過農事將起也

[illegible] ○命樂師大合吹而罷 [illegible] ○疏 [illegible]

記卷九 十七

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎 四監主山林川澤之官也大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎 ○疏 [illegible] 正義曰 [illegible]

是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終 言日月星辰運行于此月皆周匝於故處 [illegible]

歲且更始 ○疏 [illegible] 正義曰 [illegible]

專而農民毋有所使 [illegible] ○疏 [illegible]

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜 飭國典者和六典之法也周禮以正月爲之建寅而縣之今用此月則所因於夏殷也 ○疏 [illegible] 正義曰 [illegible]

乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗 此所與諸侯共者也列國有大小也賦之犧牲大者出多小者出少饗獻也 ○疏 [illegible] 正義曰 [illegible]

乃命同姓之邦共寢廟之芻豢

此所以與同姓共也芻豢犧牲○疏乃命至芻豢○正義曰芻豢[illegible]犧牲也皇天社稷寢廟天下共之故通賦天下國家也寢廟先王與同姓共之故別又命同姓與共之也言芻乃是牛羊而又云豢則是犬豕也天地不用犬豕社之稷大牢乃有豕而不用犬故沒其芻豢而從宗天地犧牲也宗廟備六牲故云芻豢也命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀此所與卿大夫庶民共者也歷猶次也卿大夫采地亦有大小其非采地以其邑之民多少賦之○疏命宰至之祀○正義曰宰小宰也歷亦次也卿大夫謂畿內有采地者歲終又小宰列次[illegible]之地大小并于庶民受田[illegible]共山林名川之祀[illegible]其中有文耳注云凡所[illegible]大夫出其采地[illegible]賦發少與邑宰邑宰以共上是庶人亦出賦也下云凡在天下九州之人無不咸獻其力是也凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上

帝社稷寢廟山林名川之祀民非神之福不生雖有其邦國采地此賦要由民出○疏注民非至民出○正義曰雖有其邦國采地此賦要由民出者有邦國諸侯有采地謂卿大夫賦稅所來皆由民出必由民者以經中云天下九州之民不云諸侯卿大夫爾云民故鄭云此也○季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲妖戌之氣乘之也九月初尚有白露月中乃爲霜丑爲鱉蟹四鄙入保畏兵辟寒象○辟音避反疏白露至入保○正義曰白露早降天災介蟲爲妖也災四鄙入保人災○注丑爲鱉蟹○正義曰按陰陽式法丑爲鱉蟹季冬建丑今行秋令丑氣災故云介蟲爲妖○行春令則胎夭多傷辰之氣乘之也夭少長也凡月物甫萌牙季春乃句者畢出萌者盡達胎夭多傷者生氣早至不充其生○胎他來反夭烏老反注同少長上詩召反下丁丈反句古侯反國多固疾生不充性有久疾也命之曰逆衆害莫大於此疏胎夭至曰逆○正義曰此夭多傷國多固疾命之曰逆皆人災也○注辰之至其性○正義曰云此月物甫萌牙季春乃句者畢出萌者盡達者甫也此十二月萌者始牙至三月乃出達地生也云胎夭多傷者生氣蚤至不充其性者三月之氣在十二月內至故皆萌而出長出既性不得充滿所以多傷也○注衆害莫大於此正義曰以胎夭既傷國多固疾衆害之中莫大於此故經云命之曰逆命者名也言名此曰逆也之事謂惡之甚也○行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋未之氣乘之也季夏大雨時行○消釋如字一本作倣音亦疏水潦至消釋○正義曰水潦敗國時雪不降天災也冰凍消釋地災也

附釋音禮記註疏卷第十七

禮記註疏卷第十八

鄭氏註　孔穎達疏

曾子問 陸曰曾子孔子弟子曾參也以其所問多明於禮故著姓名以顯之○ 正義曰按鄭目錄云名為曾子問者以其記所問多明於禮故著姓名以顯之曾子孔子弟子曾參此於別錄屬喪服

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南 攝主上卿代君聽國政者也

大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭 將有事宜清靜也裨冕者接神則祭服也 [illegible] ○大祝音泰下文注大祝大宰大宗 [illegible] 祝之六反說文云祝祭主贊詞者裨婢支反又 [illegible] 毋音無 [illegible]

祝聲三告曰某之子生敢告 聲噫歆警神也某夫人之氏也○噫於其反歆許金反警音景

升奠幣于殯東几上哭降 奠幣明繼體也 [illegible]

眾主人卿大夫士房中皆哭不踊 眾主人君之親也房中婦人○

盡一哀反位遂朝奠 哭反位○朝夕

小宰升舉幣

[illegible]

若天子筵上有遣奠哭竟而降階也。注几筵至殯也。正義曰按阮諶禮圖云几長五尺高尺二寸廣二尺皇氏云周禮天子下室饌奠有素几不云殯宮有几而諸侯無文當與天子同其大夫士殯前下室並無几降於人君也並[illegible]殯宮皆有几人君未葬前於下室有奠[illegible]殯宮無几今世子生以告[illegible]後下室之几於殯東告於殯體異常日虞氏云未虞[illegible]又几筵於下室然殯宮几筵爲朝夕之奠亦在不先有更特設几筵於殯宮東者告與其事以爲世子之生故云几筵於殯東明繼體也今以朝夕禮饌奠蓋如此日則下室所供之物如平常時用吉物即今之告靈不得有素凡又曰几筵云凡喪事右素几注云喪事謂凡奠也又云[illegible]素几仍几注云凶事謂凡奠几朝夕相因喪禮略此推之即虞几是殯宮朝夕設奠之几不在下室而庾皇等以爲東几設於下室未審何以知之蓋亦[illegible]氏以爲天子諸侯在殯宮則有几筵大夫士大斂奠始有几然殯宮用筵爲朝夕之奠常在不去今更特設几於殯東宮明世子是繼體之貴故於宮几筵之[illegible]考三家之說能以爲是皇庾以爲非。注衆主至婦人。正義曰知者按喪大記云君將大斂父兄堂下北面父兄即君之親又云外宗房中南面故云房中婦人。注反朝夕哭位。正義曰[illegible]禮每日之旦於朝夕哭位而後行朝奠朝奠了又哭入於西階前哭畢反此朝夕哭位不更哭即行朝奠故謂之一時兼哭兩事故云遂朝奠。[illegible]云尋常先奠後哭此先哭後奠其義非也。○注所主至階前。正義曰所以小宰衆[illegible]是小宰所主故云所主也故周禮小宰職云凡祭祀贊王幣爵之事喪荒受其含襚幣玉之事是也[illegible]下文云卿行其命[illegible]

三日，衆主人、卿、大夫、士如初位，北面。[illegible]

大宰、大宗、大祝皆裨冕，少師奉子以衰，祝先，子從，宰、宗人從，入門，哭者止。[illegible]子升自西階，殯前北面，祝立于殯東南隅，祝聲三，曰：某之子某從執事，敢見。子拜稽顙，哭。奉子者拜哭。○見，賢遍反。[illegible]

祝、宰、宗人、衆主人、卿、大夫、士哭踊三者三，降東反位，皆袒，子踊，房中亦踊三者三，襲衰，杖，踊襲衰杖，成子禮也。奠出。亦謂朝奠。大宰命祝史以名徧告于五祀、山川。以[illegible]子名之[illegible]。疏三日至山川。正義曰云此一節論世子生已二日名之以名見於[illegible]之禮各依文解之。三日之朝自衆主人以下悉如初[illegible]日子生之[illegible]義也以子自爲主故不云[illegible]此時亦[illegible]義曰按內則云國君世子生[illegible]則告君二日負之[illegible]名之時則始見之[illegible]不用衆帛者初告生已用今[illegible]故不用也[illegible]若此經云如初[illegible]以初爲告生[illegible]告生時者以告生時[illegible]時也。大宰大宗[illegible]亦殯之宮[illegible]大宰是[illegible]大宗[illegible]服此大宰大宗[illegible]奉子升[illegible]宗人降東[illegible]位既[illegible]時當在堂此經不云升堂者文不具耳。以師奉子以衰者以師主養子之官又奉子故與子皆著衰也。皇氏及王肅云謂以衰衣加奉之非也[illegible]五日而殯而成服此三日而衰者衰已在殯見於未殯也。祝先子從也。大宰大宗[illegible]祝主接神故先進也以師奉子次從祝也。宰宗人從者大宰大宗爲詔告贊相其事故次於後也。入門哭者止者入門是入殯宮門也衆主人及卿大夫士並已先在位者止哭也。案祝宰宗三人將子入門見殯而[illegible]在位者止哭也所以止哭者將告殯故止哭也。正義曰[illegible]云大宰大宗初生三日哀長故[illegible]命上[illegible]門而哭凡上也。注宰宗至[illegible]正義曰此云宰宗人者皇氏云宰[illegible]宗人則大宗[illegible]子從者同[illegible]祭之禮故[illegible]人後[illegible]主人前[illegible]在主人後[illegible]以其告神故也。[illegible]忍從[illegible]之[illegible]大宰大宗[illegible]言從者以子爲主故[illegible]不言也[illegible]謂當殯之東[illegible]南北面[illegible]而北面當殯之[illegible]故云殯東[illegible]隅也其宰及宗人皇氏云以[illegible]立於子之東[illegible]之時或[illegible]子而[illegible]而南也。祝聲三者[illegible]謂[illegible]神也[illegible]不[illegible]

堂此見子猶近殯故進立於殯東南隅隨神之敬祝乃告曰夫人某氏之子某從執事宗人等敢見告訖奉子之人拜而稽顙乃哭不踊者未即位故也皇氏云於時未立子名不得云某氏之子某從執事下有其字者誤也今按定本及諸本皆有某字升堂之時大宰卿大夫位立名告殯云某之子某○注祝宰至衰杖○祝宰宗人在堂上皆曰哭踊三者三此常以子稽顙哭故亦祝宰宗人在堂上皆踊衆主人卿大夫七俱在西階下北面哭踊每踊三反爲一節此三者三故云三者三○降東反位者堂上皆踐反東在下者皆東反朝夕哭位○降者謂降自西階也皆相者以次堂上堂下之哭外工位安不用今反朝夕哭位故皆相○子踊旁中亦踊者以上文子不踊旁中亦入踊至此以禁故云子踊旁中亦踊時祝宰宗人衆主人卿大夫主人亦皆踊也當子踊之時亦袒也故下注云踊襲衰杖成子禮也既云襲衰明相時袒也皇氏云子踊不袒者然子初不袒何得有襲乎皇氏說非也○注亦謂徹奠○正義曰欲見子故爲奠祭故云亦謂鋪奠以告主之時朝奠故亦謂徹奠知非特奠者以無特告奠之法故也○注因負至略也○正義曰按內則及左傳桓六年皆三月乃名之今此因負子三日即名之以喪事促遂於禮簡略不賦待三月也上見殯之時既以名告殯云某之子某義然也此乃解名者以經有名文而遂稱之亦謂告山川之時始作名也若依皇氏以見殯後乃作名於義爲之此解○

曾子問曰如已葬而世子生則如之何

孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰告生也○禰乃禮反又作祢三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川

疏曾子至山川○正義曰此一節問前論問君未葬而世子生今更問已葬後世子生之禮○大宰大宗從大祝而告于禰者禰父殯宮之主也既葬無尸柩唯有主在殯宮故告於主謂神事之故也同廟主之名故謂之禰然自云三人告禰不云攝主者葬後攝主已無經從可知用葬竟又服受服之大節更無攝主亦無復有此事以大宰則攝主不服與群臣列位西階下故自還依大宰之禮生則大宗大祝皆禪冕而告殯宮中主也不云禪冕者未葬尚禪冕葬後不言自顯也不云執帛者凡告必制幣之可知也不言盡階不升者三不自是升者來不升也不言宗之子之以告者亦自可知也三月乃名于禰者葬後事神之故依下之禮三月不見也三月乃見而見乃名故云乃名于

殯也然見之人與告生不異故不重言已經三日不見負以喪如自依常禮也○以名徧告及社稷宗廟山川者名於前既冥宰夫命祝史徧告也不言宰命祝史從可知也又前經云社稷宗廟此不云五祀相互明也王肅云三日哭人云未葬當類于某殊三日見名之此經云葬于不得名故三月乃名也鄭云徧世子生既告之告殯告五祀山川平五祀頭宮之五祀山川路之重不可不告故於社稷告之既葬所世子生三月而名葬後三月於禰尸於此故告可及諸殯所杜稷不云是不○

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰之王文也以告冕而出視朝聽國事也諸侯朝天子必禪冕爲將朝

受也禪冕公衮侯伯鷩子男毳冕也○衮古本反鷩必列反毳昌銳反注及下命祝史告于社稷宗廟山川告者行又當告宗廟乃命國家五官而後行五官五大夫典事者道而出祖道也桓出祖釋軷祭酒脯也○軷步末反告者五日而徧過是非禮也

凡告用牲幣反亦如之牲當爲制字之誤也制幣一丈八尺○牲依注音制諸侯相見必告于禰不須告祖朝服而出視朝朝服爲事故也命祝史告于五廟所過山川山川所不過則不告雖天子也亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入

疏孔子至而入○正義曰此一節論諸侯朝天子以之禮不云奠于禰直云以名徧告社稷宗廟因前起文也此篇之內時有如此故下曾子問云除喪則乃因上起文也此說孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初又云凡不復昏禮作孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初又云孔子曰婚禮三夜不息燭與此相類云告于禰亦告于祖也言奠于禰亦奠于祖也○冕而出視朝○釋冕謂禪衣而冕者公衮侯伯鷩子男毳冕也○注禪冕聽國事云云諸侯朝天子必禪冕爲將受也○正義曰聽國事者經云視朝視朝之事云諸侯朝天子必禪

[illegible]

○曾子問曰並有喪如之何何先何後

[illegible]

孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓及葬不奠行葬不哀次反葬奠而后辭於殯逆脩葬事其虞也先重而後輕禮也

[illegible]

孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也

[illegible]

[illegible]

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何[illegible]孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢[illegible]如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠[illegible]除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟[illegible]歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醴[illegible]父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者[illegible]

[illegible]

[illegible]

侯言對校

王進富

○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也 奠無尸虞不致爵小祥不旅酬大祥無無算爵彌吉

昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也 孝公隱公之祖父

疏 正義曰此一節論[illegible]

[illegible]

曰大功之喪可以與於饋奠之事乎 饋奠在殯時也與音預下至者皆同

孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎 怪以重服而為[illegible]

孔子曰非此之謂[illegible]

[illegible]

爲人謂於其人所爲服也 天子諸侯之喪斬衰者奠 皆斬衰服
主人不奠 大夫齊衰者奠 服斬衰者不奠辟正君也 齊衰者其兄弟○辟音避下同 士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之 士卑衰者不奠辟大夫也○不足者謂奠時七閒朋友一本作士則朋友奠 曾子問曰小功可以與於祭乎 祭謂虞卒哭時 孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎 怪其重祭輕喪 孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者○曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎 問己有喪服可以助所識者祭否

孔子曰緦不祭又何助於人疏 曾子問至之○正義曰此一節論爲

死者喪祭以爲死者饋奠之事曾子之意云己有大功之喪可以與於他人饋奠之事乎孔子不解曾子問旨謂己有大功之喪所問己大功之喪得爲大功者饋奠故答云豈大功耳言己大功皆得爲大功者饋奠自斬衰以下皆可禮也云身有輕喪所爲者輕衰身有重喪所爲者重衰皆可與於饋奠故云禮也○曾子曰不以輕服而重相爲乎孔子所論致此疑者古之曾子又怪孔子之言[illegible]

[illegible]

[illegible]又下云天子諸侯之喪祭也[illegible]在殯時也○[illegible]也主人[illegible]不[illegible]○注

服斬至兄弟○正義曰此一節論大夫之臣子服斬衰者不執奠此服斬衰謂大夫之貴臣[illegible]不得饋奠辟天子諸侯之正君云斬衰者[illegible]大夫之長子及貴臣皆服斬衰今服齊衰者其兄弟[illegible]不至饋奠時○正義曰[illegible]以月[illegible]故[illegible]

[illegible]

士練祥之[illegible]

[illegible]天子諸侯[illegible]

[illegible]

亦不[illegible]弟死[illegible]諸侯臣[illegible]天子[illegible]

曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎 [illegible] 孔子曰說衰與奠非禮也以擯相可也疏 曾子至可也○正義曰此一節論[illegible]

[illegible]

之○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何 [illegible] 孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦

使人弔。必使人弔者，未成兄弟。父喪稱父，母喪稱母。禮宜各以其敵者也。[illegible]

父母不在，則稱伯父世母。[illegible]

壻已葬，壻之伯父致命女氏曰：某之子有父母之喪，不得嗣為兄弟，使某致命。女氏許諾而弗敢嫁，禮也。[illegible]

壻免喪，女之父母使人請，壻弗取而后嫁之，禮也。[illegible]

女之父母死，壻亦如之。[illegible]

疏 [illegible]

[illegible] 稱伯母某氏 [illegible] 母有緦麻之服故 [illegible] 之兄弟。○壻免喪，女之父母使人請者，以壻家既葬致命 [illegible]

[illegible] 女之父母死，壻亦如之。[illegible] 曾子問曰：親迎女

[illegible]

在塗而壻之父母死，如之何？孔子曰：女改服

布深衣縞總以趨喪。[illegible]

疏 [illegible]

女在塗而女

之父母死，則女反。[illegible]

如壻親迎，女未

至而有齊衰大功之喪，則如之何？疏 [illegible]

孔子曰：男

不入，改服於外次；女入，改服於內次；然後即位

而哭。[illegible]

曾子問曰：除喪則不復

昏禮乎？[illegible] 孔子曰：祭，過時不祭，禮也；又

何反於初？[illegible] ○孔子曰：

嫁女之家，三夜不息燭，思相離也。[illegible] 取

婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。[illegible] 疏 [illegible]

〔姊〕之次女謂婦也入大門改其[illegible]服以布衣[illegible]内之[illegible]男女俱改服畢然後就夜位而哭謂於廟[illegible]也[illegible]以[illegible]就喪家爲位哭也然曾子唯問齊衰大功不問小功[illegible]功雖不變[illegible]禮畢乃哭[illegible]取婦與大功及特昏禮異也[illegible]家齊衰大功之喪皇氏云女不反歸其改服即位[illegible]同也此不見喪而改[illegible]不見喪不改[illegible]云齊衰[illegible]冠既喪即改之[illegible]女聞婿之父母喪在塗即改服[illegible]女婿改服故云不聞喪即改服若[illegible]孔運云三年之喪與新昏[illegible]三月不從政是昏禮重於[illegible]功喪昏禮其婦已[illegible]入門[illegible]可以冠子小功之末可以取婦也[illegible]復是反還之義[illegible]之後豈不附[illegible]何反於[illegible]過時不祭[illegible]其嘗禘[illegible]

宜而祭之[illegible]冬公如晉[illegible]至十[illegible]年乃[illegible]僖公八年春[illegible]云三年之喪[illegible]皆至之[illegible]時飲[illegible]重皆[illegible]之由妻[illegible]

也〇三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也謂舅姑[illegible]婦[illegible]○曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也[illegible]朝[illegible]廟也[illegible]喪禮[illegible]服[illegible]也〇非一本作[illegible][illegible]反下[illegible]反[illegible]

〇曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之[illegible]未有期三年之恩也[illegible]〇[疏]二月至義也〇正義曰此[illegible]

[illegible]

正義曰此以既殯者將於父未有制之恩又於期未有三年之恩以期服服衰故如父服斬衰

曾子問曰：喪有二孤，廟有二主，禮與？音餘○怪時有之與孔子曰：天無二日，土無二王，嘗禘郊社，尊無二上，未知其為禮也。辟嫌皆有主也雖多猶一祭之昔者齊桓公亟舉兵，作偽主以行，及反，藏諸祖廟。廟有二主，自桓公始也。偽猶假也舉兵以遷廟主行無則主命為假主非也○亟欺冀反喪之二孤，則昔者衛靈公適魯，遭季桓子之喪，衛君請弔，哀公辭不得命，公為主，客入弔。康子立於門右，北面；公揖讓，升自東階，西鄉；客升自西階弔。公拜，興，哭；康子拜稽顙於位，有司弗辯也。今之二孤，自季康子之過也。辯猶正也康子者也

言喪有二孤廟有二主之禮也○注怪時或之君君為之主主人拜稽顙非也嘗以顯非己也公之大子以哀公三年季桓子卒秋年是哀公也許克○曾子至過也○正義曰此一節論喪不得有二孤廟不得有二主之事客聽文辯之○孔子曰天無二日土無二王者天子相尊是無二王也得以清二上注尊卑謂喪有二孤廟有二主論土無二王者禘郊社尊無二上○上明尊者尚不可二可知也舉尊以明卑故云嘗禘之神雖多猶一一者不二之謂一者以其尊無二上也故云天之尊者不可二也○注辟嫌至祭之○正義曰以嘗禘郊社皆祭之事明尊卑之神雖衆猶為一一祭之不二也云以嘗禘之禘一上也○皆者禘尊從神衆從一一祭之不敢以私作以公亟舉兵作偽主以行者此二主之由桓公名小白作齊主亟數舉兵也偽假也言於祖廟故有二主也數舉兵為作偽主也故云反藏於祖廟故有二主也○今之二孤自季康子始此亦數舉兵也故云自季康子之過也非伐白狄伐西戎之類行師數伐故云自桓公始此不云自季康子之過者此孔子時事也去桓公已遠二主行來又久故云自桓公始也康子之過者正當孔子之時未知後代行之故以云過之也

曰得云自季康子始但見當時失禮故云今之二孤自季康子也○注辯猶至公也○正義曰若康子若如禮當云康子不敢當主以其君也此皆君弔臣之禮也若按士喪禮君使人弔主人迎于寢門外入門右北面弔者升自西階東面致命主人哭拜稽顙成踊是其禮也又大記云大夫既殯君弔主人迎于門外見馬首不哭還入門右北面○鄭云非也云大夫君不迎于門外入即位於堂主人乃拜稽顙亦云君弔之禮主人以臣事主宜辭故君未升主人當階下拜而主人又拜故云非也當哭踊而已但康子不見君之禮未來弔而來赴康子拜稽顙亦亦於位也出公辭是哀公孫也曾子所問者則主前後二事也又前哀公之事在前從後

曾子問曰：古者師行，必以遷廟主行乎？孔子曰：天子巡守，以遷廟主行，載于齊車，言必有尊也。今也取七廟之主以行，則失之矣。齊車金路○守手又反本亦作狩下同齊側皆反當七廟五廟無虛主。虛主者，唯天子

崩，諸侯薨，與去其國，與祫祭於祖，為無主耳。吾聞諸老聃曰：天子崩，國君薨，則祝取群廟之主而藏諸祖廟，禮也。卒哭成事而后主各反其廟。老聃古壽考者之號也與孔子同時○藏才浪反君去其國，大宰取群廟之主以從，禮也。祫音洽聃他甘反老子也祔音附從才用反下從祖同祫祭於祖，則祝迎四廟之主。祝接神者也主出廟入廟必蹕。蹕止行也○蹕音畢老聃云。○曾子問曰：古者師行無遷主，則何主？孔子曰：主命。問曰：何謂也？孔子曰：天子諸侯將出，必以幣帛皮圭告于祖禰，遂奉以出

載于齊車以行每舍奠焉而后就舍以脯醢禮神乃敢即安也所告而不以出即埋之反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也疏曾子至命也○正義曰此一節論師出當取遷廟主及幣帛皮圭以行無遷主之事各隨文解之○注齊車金路○正義曰按巾車云掌馭金路人駁掌馭玉路凡祭祀皆乘玉路齊車之[illegible]降一等乘金路也遷廟主行者皇氏云[illegible]

[illegible]

子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君爲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也疏子游至始也○正義曰[illegible]

養子者禮所云謂喪服所云慈母如母也按喪服傳云慈母者何也妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以為子命子曰女以為母若是則生養之終其身如母故此云君命所使何服之有故乃此慈母如母謂大夫以下也天子諸侯則絕之也○注此指至不服○正義曰鄭知經指國君之子者以經云君命所使教子故知謂國君之子也國君之子為庶母服賤母則君身不服庶母可知也慈己者服小功君子子者貴人之子也傳云君子子者貴人之子也云父卒乃不服者按喪服小功章云君子子為庶母慈己者沒矣喪母慈己亦服此云父卒乃不服者君子子以小功也喪服耳若大夫之子無母不慈己則緦可也不從有服云士之子為庶母無服母不慈己則不服也故鄭注服問云有以小功之文令喪服云大夫士之子為庶母慈己故此云大夫士之子為之服故內則云士妻大夫之妾使食子三年而出其次為慈母其次為保母皆居子室以上大夫及公子之適妻子為其慈母服小功也

妻子不二母故喪服云君子子為庶母慈己小功注云大夫及公子子者大夫及公子之適妻子又注引內則三母是大夫及公子言妾之子為二母故彼注不云師保慈母居中服之可知也言君之妻子內有慈母又大夫公子適妻子為之小功則大夫公子之妾子然三母也但有慈母如母也○注至公也○正義曰前經指國君之子此經明魯昭公故云國君也是國君與其子同也云謂之慈母為其子師也擇於諸母寬裕慈惠溫良者以為子師其次為慈母云慈母良因富其母諸行書者云國君之妾子於禮不服以喪服公子為其母練冠麻衣縓緣故云於禮不服也鄭母不服可知若父卒為母大功也云昭公十九年喪齊歸者按襄三十一年襄公薨左傳云昭公十九年猶有童心是即位時年十九也昭公十年其母齊歸薨是年三十求少孤也按家語云孝公有慈母良今鄭云未聞何公者鄭不見家語故也或家語云王肅所足故鄭不見也○注公之不見其母○正義曰公之言又非者以上云公弗忍喪慈母既為外今公言古者天子練冠以燕居是公言又非也云天子練冠以燕居謂庶子為其母者按鄭注服問云庶子為後為其母緦春秋有以小君服之者故春秋母以子貴其服皆伸而天子服練冠者皇氏云若適小君沒則得

作若小君猶在則其母厭屈故練冠也所以不同大夫士為後者緦服以練冠者以大夫士為母本應三年以為後屈降服緦麻王侯庶子為母本練冠故今亦練冠此乃異代之法彼設緦服緦麻是法天子諸侯大夫士一也凡言古者皆據今而道前代此經既法天子為其母則異代可知也以經文故鄭注云古謂殷子上為其母亦是殷時也。○曾子問曰：諸侯旅見天子，入門，不得終禮，廢者幾？旅衆也○幾居豈反下同孔子曰：四。請問之。曰：大廟火，日食，后之喪，雨霑服失容，則廢。大廟始祖廟也○霑張廉反如諸侯皆在而日食，則從天子救日，各以其方色與其兵。示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑其兵未聞○大廟火，則從天子救火，不以方色與兵。○曾子問曰：諸侯相見，揖讓入門，不得終禮，廢者幾？孔子曰：六。請問之。曰：天子崩，大廟火，日食，后、夫人之喪，雨霑服失容，則廢。夫人君之夫人○曾子問曰：天子嘗、禘、郊、社、五祀之祭，簠簋既陳，天子崩，后之喪，如之何？孔子曰：廢。既陳謂夙興陳饌牲器時也天子七祀言五者關中言之○禘大計反簠音甫徐方于反簋音軌饌仕戀反又仕轉反下同○曾子問曰：當祭而日食，大廟火，其祭也如之何？孔子曰：接祭而已矣。如牲至，未殺，則廢。接祭而已不迎尸也[疏]曾子至則廢○正義曰此一節論行禮有故不得終之事各依文解之○注大廟至祖耳○正義曰公羊傳云周公稱太廟魯公稱世室群公稱宮此經天子言大廟是始祖廟也○注示奉至未聞也○正義曰云示奉時事有所討者各於其方也

以其方色有所討與兵也故諸侯皆在京師皆則從天子救日爲陰侵陽是君弱臣強之象方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑其兵未聞者鄭義云東方用戟南方用矛西方用弩北方用楯中央用鼓所以有所討者以日食陰侵陽示欲助天子討陰也亦當非常以從其正經故不取也穀梁云天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也范甯云凡聲陽也擊鼓爲聲所以助陽抑陰也春秋傳曰日有食之天子伐鼓於社責上公也諸侯伐鼓於朝退自責也尚書云辰不集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走孔傳曰辰日月所會據合也房日月所舍而不合其所舍食可知矣馳走者救者之備也奏鼓擊也周禮有救日之弓矢不知其之細別故云不聞○大廟火則從天子救火不以方色與兵○以日食是陰之災又象五方之色以兵厭陰救火無此義故不用五方色及兵也○注夫人君之夫人○正義曰此經明后夫人之喪是天子之三夫人故云天子之夫人○大廟火者亦謂君之大廟非天子大朝也知非天子者既云揖讓入門無客天子大廟之火是告天即至欲知不王之大廟假令在階堂朝方聞火過已火反不可發朝故知非王之大廟也○注既陳至言之○正義曰知既陳請風哭陳饌牲器時也者以下文云當祭而日食則

此簠簋既陳不當祭也既不當祭時明是祭前陳饌牲器也前文云天子崩后之喪與日食大廟火其禮皆同則此簠簋既陳日食大廟火亦同也故下云如牲至未殺則廢是也牲至已殺則行接祭其天子崩后之喪牲入雖殺不可行接祭此以其喪事重故也云天子七祀言五者闕中言之者此經居其以周禮言之祭法周天子七祀諸侯五祀大夫三祀此注中言是諸侯之法幷五而言則上兼七下通三欲見天子及大夫其祭皆然故云闕中言之闕通也謂通取中央而言之經云嘗禘者謂宗廟之祭也郊社謂天地之祭舉天地宗廟則五祀以上之祭皆在其中孔子曰接祭而已矣者○謂牲至之後也接祭之也疾捷速也束而祭之○注接祭而則已不迎尸也○正義曰經云如牲至未殺則廢此云接祭則告至已殺之後也按郊特牲云既灌然後迎牲則迎尸於奧是未殺牲之前經殺牲後云不迎尸若凡迎尸之禮其節[illegible]尸[illegible]居於下[illegible]尸[illegible]而行灌禮薦畢而後出迎牲於庭[illegible]薦血[illegible]之禮設腥爛之俎於下前[illegible]然後是而今又宜[illegible]尸入坐於奧行饋熟之禮是一此云不迎[illegible]者[illegible]上行朝踐禮畢則止不更迎尸而入此謂宗廟之祭郊社之祭無文不迎尸亦謂此時也鄭氏云郊社五祀祭初未迎尸之前已殺牲也以其無謂故也故

大宰云祀五帝納享注云納享謂祭之時又宗廟[illegible]奠於主乃始迎尸是郊及五祀殺牲在迎尸之前也則此不迎尸亦得爲祭初不迎尸也

附釋音禮記註疏卷第十八

附釋音禮記註疏卷第十九

鄭氏註　孔穎達疏

曾子問

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然唯嘗禘宗廟俟吉也殯必刃反侑音又下同酳以刃反下皆放此[illegible]酢才各反○曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢亦謂夙興陳饌牲器時也自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子帥循也所奉循如天子者謂五祀之祭也社稷亦然○比必利反

疏天子至天子○正義曰天子諸侯祭禮既亡今[illegible]禮唯有大夫士祭禮以言之按特牲饋食禮祝延尸于奧迎尸而入即[illegible]坐三飯告飽祝侑尸尸又飯至於九飯畢若大夫依少牢饋食尸食十一飯而畢鄭注少牢云士九飯大夫十一飯其餘有十三飯十五飯也依此說則諸侯十三飯天子十五飯[illegible]人受酢飲畢[illegible]祝祝飲畢主人又酌獻佐食[illegible]是士之祭禮也今約此而論天子五祀之祭也○天子崩未殯五祀之祭不行者○以初崩哀甚未遑祭祀雖當五祀[illegible]不得行既殯而祭者但五祀外神不可以己私喪久廢其祭故既殯哀情稍殺而祭也○其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣者今[illegible]入奧之後尸三飯告飽則止祝更不勸侑使[illegible]常數也又熊氏云三飯[illegible]尸入[illegible]之後尸三飯即止祝不勸使至十五飯於[illegible]尸受卒爵不酢[illegible]主故云三飯不侑酳不酢而已[illegible]尸不爲在後事也○自啓至于反哭五祀之祭不行者○謂欲葬之時從啓殯以後葬畢反哭以前靈柩既見哀摧更甚故云五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已已葬而祭者謂已葬反哭殯宮畢而行其祭但既葬彌吉尸入三飯之後祝乃侑尸尸食十五飯攝主酳尸尸飲卒爵而酢攝主攝主飲畢酌而獻祝祝受飲畢則止無獻佐食以下之事所以然者以葬後未甚吉唯行此禮而已[illegible]皇氏云已上也○注既葬至吉也○正義曰經云祝畢獻[illegible]之祭不行[illegible]而行事何[illegible]之意[illegible]社之祭不行何得越紼而行事[illegible]天地郊社有常日自啓至反哭自當[illegible]之鄭云知事者謂未殯以前是有事既殯以後[illegible]啓以[illegible]葬無事時行祭禮故有越紼行事鄭云知郊社有常日自啓至反哭自當辟之者郊社既有常日自啓反哭當辟此郊社之日郊社[illegible]辟其日不使相妨五祀既無常日[illegible]啓反哭日[illegible]五祀辟其日也[illegible]天地社稷去殯[illegible]遠祭時踰越也紼[illegible]五祀去殯處近者則還故不[illegible]紼也云[illegible]吉也者謂[illegible]之[illegible]以祭[illegible]長待於古故王制云喪三年不祭是也其在喪祭祀之[illegible]長喪所執文[illegible]者雜記云因[illegible]天[illegible]止朝夕之奠[illegible]自因[illegible]天子崩也○注帥循至亦然○正義曰[illegible]以經云奉帥天子是上天子[illegible]祭五祀之文今云奉循如天子謂諸侯五祀[illegible]今此經諸侯祭社稷[illegible]諸侯五祀如天子五祀亦然[illegible]五祀同故云社稷亦然案天子崩后喪諸侯當奔赴得奉循天子之禮者若[illegible]或不[illegible]夫人之喪[illegible]祭社稷[illegible]天子者也○曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也齊衰異門則祭其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣室中之事謂賓長獻○長丁丈反下文長賓同士

之所以異者緦不祭祭或爲士不得成禮者十一所祭於死者無服則祭謂若舅舅之子從母昆弟疏曾子至行也。○正義曰：不直云大功以上皆廢而更序三年之喪齊衰大功者，以曾子問廢者有幾，孔子對云廢者有九，遂歷序九種之事一一備言。此大夫祭者謂宗廟，故下文云所祭於死者無服則祭，是據宗廟也。○注齊衰異門至祭。○正義曰：今齊衰異門，其齊衰之喪祭也。○尸入三飯不侑，酳不酢而已矣。○若齊衰異門齊衰之喪，其祭迎尸入室，但三飯則止，祝更不侑，從至十一飯，但三飯耳，則大功之人酳尸，尸不酢，主人唯比……已矣。○大功酢而已矣。○正義曰：大功輕，酳尸，尸酢主人，主人乃止，不酢主婦，其祭禮備尸……獻尸，主婦亞獻，賓長三獻，祝及佐食……尸得賓長獻……尸……其在室中，比於堂上……在室中……主人主婦及賓獻尸，及祝佐食等，一如其常，則此云室中之事。

而已矣。君殺爵之時，主婦在房中南面……皆不在室中，其室中者獻尸所佐食……故其外云室中之事。……謂賓長獻，其小功緦麻以下不廢，外知者，以前文云外喪自齊衰以下行也，故知之。……上經則知內喪……三月而後祭之，故不廢也。若不當祭時有同宗大功之喪，皆不祭。○士之所以異者，緦不祭。○孔子謂曾子，言士與大夫異者，以士禮輕，故有緦喪則不祭，故云緦不祭。……曾子問曰：■……父母死，大夫士……一所祭者，皆……不……十一……祭於死者無服則祭……祖……服緦……王……上從其兄……以從母……緦服則祭，緦服辨之，皇氏橫加小功，其義非也。○

曾子問曰：三年

之喪喪或爲私孔子曰：三年之喪練不羣立不旅行爲其苟語忘哀也○爲于僞反下爲彼爲親爲姑爲己皆同君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎爲彼哀則不專於親也爲親哀則是妄弔疏曾子至虛乎。○正義曰：此一節論身有重服不得弔人之事。○君子禮以飾情。凡行吉凶之禮，必使外內相副，用外之物以飾內情，故云衰以飾在內之情，故冠冕文彩以飾至敬之情，麤衰以飾哀痛之情，故三年問云：衰服爲至痛飾也。……三年之喪而弔哭則……若已有重服……若身有重服而弔……則忘己本哀，若弔者不哀則……也。故云爲彼哀則不專於親也，爲親哀則是妄弔。曾子問曰：大夫士有私喪可以除之矣，而有君服焉，其除之也如之何？孔子曰：有君喪服於身，不敢私服，又何除

焉私喪家之喪也喪服四制曰門外之治義斷恩○治直吏反斷丁亂反於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也謂主人也支子則否○除如字徐直慮反疏曾子至禮也。○正義曰：此一節論臣有私喪而有君服之事，各依文解之。○孔子曰：有君喪服於身，不敢私服。門外之治義斷恩……何除焉者，各以重除輕也。……盡親服……喪則未除……除服……君服除……云……大功以下……服……君之喪服除而后殷祭……乎……今……也……服……已……有……再祭……大祭……也……有殷……練祥……祭……祥……小祥……大祥……者……云……親……小祥……殷祭……服者……之祭……殷祭……君……則……朔月月半薦新……

之莫此又此節各爲大祥各有所指不嫌殺名同也○注謂主人也支子則否○正義曰主人謂適子仕官者適子主祭祀故二祥行除君服而後行也若支子仕官者雖不得除私服而其家適子已行祥祭庶子於後無所復追祭故云不祭也

○曾子曰父母之喪弗除可乎以其有終身之憂【疏】曾子至可乎○此一節曾子又疑云聖人制禮亦愛之則情禮之殺使從除者已有節限不許人子有不除之喪若孝子除君服後乃有殷祭之事故不舉者此問可行若孝子除君服後與殷祭之事使其爲父母之服一生不有除除之事此於禮何得可乎

孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也言制禮以爲民中過其時則不成禮○中丁仲反【疏】孔子至禮也○正義曰此孔子答曾子所以不除喪之意也孔子言先王制禮各有其節若過則不成禮○勿猶不也言今日不除之事非孝子不能弗除喪所以不除者是先王制禮之意也○非弗能勿除者非是不能除改也爲此不除是患其過於聖人之孔制也○故君子過時不祭禮也○又引君子過時不祭之事以證不除之事君子思親既祭禮不舉爲其過時不得更追祭之也言君子過時不祭若春時或有事故不得行祭至夏其人不追祭春時祭所以不祭者以爲過時則禮有所窮故不得追祭之也○今春當祭宗廟恐有事故不得祭若夏時祭則爲越禮至秋猶祭有時之過時故不追也○今年春祭若夏過時至冬時更有故不得祭亦不得過時祭以祭爲禮故得時則祭過時則不祭若孝子祭之義以前祭後不祭者以其過時不得祭也至誠之思非孝子之心禮不以爲非

○曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否君喪朝夕哭其家後歸○殷大也朔月月半薦新之奠也【疏】曾子至夕否○正義曰此一節論君既殯而臣有父母之喪當歸治父母之喪其在君所有殷事則之君所朝夕否若臣有父母之喪既殯而後有君喪則歸君所若君喪既殯而臣在家有父母之喪則歸居於家有殷事之時則之君所朝夕否者既殯之後君喪朝夕在君所而在家之喪朝夕哭其家以父母之喪甚則居於家以父母之喪既殯之後則於君所朝夕否者以其在君所而朝夕不去

曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君言送君則既葬而歸也歸哭不敢私服也【疏】曰君至送君○正義曰曾子又問既殯今問既啓故云君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子答以歸哭父母而反送君此言送父母之喪既君喪既啓亦往哭於君所而反送父母之喪啓則君喪既將葬而送君既葬而歸則不待君之虞祭也其君喪葬而歸者謂父母之喪既殯則反於君所故云歸哭者是君服而歸不敢私服也○正義曰知既葬而歸者以言送君明送至葬也知不私服者以經云反送君則身不敢私服故云不敢私服也○注言不敢私服是君喪未葬故不敢私服也若父母之喪服君服○鄭注云歸哭

曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否其殷奠主於君大夫室老行事士則子孫行事大夫士主在君所之時則攝其事

大夫內子有殷事亦之君所朝夕否內子大夫妻也○適子○適丁歷反【疏】曰君至夕否○正義曰前問君既殯而有父母之喪今問君未殯而臣有父母之喪故孔子答曰歸殯反于君所者當君未殯之時臣有父母之喪則歸殯父母而反于君所有殷事則歸者若父母之喪有殷事則歸也若其君喪既殯乃去君所歸殯父母既殯而還君所也以其君喪未殯其臣之重可以歸家殯父母而來君所以其君喪重故也○注其殷至於君○正義曰以君未殯而臣有父母之喪臣雖歸家殯父母於君所爲重哀在君所故主於君○正義曰以君未殯則在君所之時則在家朝夕之奠不可廢○大夫行事○以大夫士有殷事在君所在家朝夕之奠有所攝行其事○注云大夫室老攝行其事○正義曰大夫內子有殷事亦之君所朝夕否上文明大夫禮此明婦人之禮此問君薨既殯而歸有姑之喪不夫者婦之適妻以前問君既殯後內子者婦之適亦同其夫疏歸居於家有殷事之時亦之君所云內子者謂有男姑

也其因天往君所[illegible]往君所也若[illegible]文[illegible]不往君所鄭公一祭時同於天則君[illegible]有[illegible]之喪其[illegible]夫也○注內子至宗某○正義曰按僖二十四年左傳[illegible]以叔隗為內子而已下之[illegible]是大夫[illegible]君[illegible]大夫[illegible]命婦君故所言之則大夫妻為內子[illegible]天之君如[illegible]也

賤不誄貴幼不誄長禮也

誄累也累列生時行迹讀之以作諡諡當由尊者成○誄力水反諡[illegible]

唯天子稱天以誄之

以其無尊焉[illegible]

諸侯相誄非禮也

[illegible]天子也

疏

賤不至[illegible]○正義[illegible]

君出疆以三年之戒以椑從君薨其入如之何

[illegible]椑謂[illegible]

孔子曰共殯服

[illegible]

則子麻弁絰疏衰菲杖

[illegible]

入自闕升自西階

[illegible]

如小斂則子免而從柩入自門升自阼階

[illegible]

君大夫士一節也

疏

曾子至節也○正義曰此一節論[illegible]

[illegible]

人弁而葬殺人弁而葬是殺之等冠所弁經少周之弁服
故從爵弁也云此皆因吉服以士喪禮服同時今服
未成而已其故云喪已事也。入自闕升自西階此謂升宮
之時設奠祭門而立以適殯宮之時自西階而入升
必西階者以祖奠而去今宵設奠故就西而升謂殯位也
。注闕謂至陵也。正義曰[illegible]
此宗廟之禮其如室[illegible]入異於生
公羊定元年癸亥公之喪至自乾侯[illegible]入正殯於兩
楹之間[illegible]
[illegible]
云[illegible]
[illegible]
服既哀[illegible]
正義曰[illegible]
人布[illegible]
行不可無衣[illegible]
入自門不自闕也[illegible]
首如生也。君大夫士一[illegible]

曾子問曰：君之喪既引，聞父母之喪，如之何？孔子曰：遂。既封而歸，不俟子。[illegible]。曾子問曰：父母之喪既引，及塗，聞君薨，如之何？孔子曰：遂。既封，改服而往。[illegible]

疏[illegible]

曾子問曰：宗子為士，庶子為大夫，其祭也如之何？孔子曰：以上牲祭於宗子之家。[illegible]祝曰：孝子某為介子某薦其常事。

疏[illegible]

若宗子有罪，居于他國，庶子為大夫，其祭也，祝曰：孝子某使介子某執其常事。[illegible]攝主不厭祭，不旅，不假，不綏祭，不配。[illegible]

[illegible]

布

奠於賓賓奠而不舉

不歸肉

其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使

某辭

[illegible]

疏

[illegible]

也○注亦至共殺○正義曰賓客正祭諸助祭之賓客各使歸俎今攝主不敢頓歸故注云諸賓祭者留之共燕○其辭至某辭○正義曰此祭不備禮其宿祭之初辭告於賓與常禮亦別云宗兄宗弟宗子在他國不得親祭故使某辭其常事使某告也故云使某辭○注宿猶至之辭○正義曰云宿賓之辭彼特牲云乃宿尸注云宿讀爲肅肅進也進者使知祭日當來○云宿賓之辭○云宗兄宗子爲列至而已○特問者八宗兄若宗弟以昭穆序者宗子雖祖父及子孫之行但謂之宗子故云而已

○曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉有子孫存不可以乏先祖之祀請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭不祭於廟無爵者賤遠辟正主○壇大丹反下注同注或作墠音善徐子禹反若宗子死告於墓而后祭於家言祭於家容無廟也宗子死稱名不言孝孝宗子之稱不敢與之同其辭但言子某薦其常事○身沒而已至子可以稱孝子游之徒有庶子祭者以此用此禮祭也若義也順若今之祭者不首其義故誣於祭也首本也誣猶妄也

疏曾子至祭也○正義曰此一節論庶子攝祭之事各依文解之○曾子問至以祭乎○論曾子以孔子上又云宗子有罪居在他國庶子無爵大夫得在本國攝祭未知庶子有爵居在本國祭以否故云祭哉○孔子曰祭哉者孔子答曾子以無爵居者可以祭之故云祭哉者疑而量度之辭故注云有子孫存不可以乏先祖之祀○請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭若祭者宗子雖有廟在宗子之家庶子無爵不得就宗子之廟祭者之墓而爲壇以致祭也○注不祭至正主○正義曰所以不祭於宗子廟者以庶子無爵卑賤遠辟上主正主謂宗子也宗子雖去在他國庶子無爵有爵者若其有爵在家本宗子大夫在他國庶子無爵而居鄭又知是有爵者以經云宗子去在他國庶子無爵而居其子云無爵明宗子有爵此宗子去他國謂有罪者若其無罪則以廟從本國不得有此宗子去在他國仍須至於家以廟從罪也○若宗至於家○孔子上爲曾子說宗子身在外此又說宗子身沒謂告於所祭之墓而后祭於庶子無爵者之家也注言祭於家容無廟也○正義曰從上以來雖攝宗子有爵而言其廟在宗子之家今宗子既死庶當云告於墓而后祭於宗子之家今云祭於家是所以由是子之家是容宗子之家無廟故也宗子所以由家容庶子無爵不合立廟或云祭於家者是祭於宗子之家容無廟宗家無廟也庶子所以無廟者一是庶子無爵不合立廟一是宗子無罪居他國以廟從本家不得祭於宗子之家故也○宗子死稱名不言孝○宗子既死庶子其祭之時告神作辭言名不得稱孝孝辭宗子也○注孝宗至常事○正義曰上文孝子某使介子某今宗子既死身又無爵故稱名不得稱介若宗子在得言介子某孝子是宗子之稱今直言名不言介故但言子某其爲其常事○身沒而已○正義曰以其合稱孝子則稱孝也○注至子可以稱孝者惟已身終沒至其子游之徒有庶子祭者以此○正義曰以無爵之子當稱孝子子游之徒有庶子祭者以此用此禮而祭○若義也○正文云以子引謂順於古義故云若義也○今之祭者不首其義故證字也○注首本也誣妄也○正義曰謂今日世俗庶子祭者不本其義之道理爲此祭故云誣於祭謂妄爲祭之法不依禮

○曾子問曰祭必有尸乎言無益無用爲若厭祭亦可乎厭時無尸孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也有人以子祭爲成人也不成喪之義由此也祭殤必厭蓋弗成也厭飫而已不成其爲人成喪而無尸是殤之也與不成人同孔子曰有陰厭有陽厭言祭殤之禮有於陰厭之者有於陽厭之者曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭祔當爲備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮此失人孔子指此祭成人必設尸於奧迎尸之前謂之陰厭尸謖之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則不備○時依注爲備本或作祔亦同○奧於報反

疏曾子至陽厭○正義曰此一節論祭成人曾子之意以祭神本虛無形無象何須以生人象之故云祭必有尸乎○注言無益無用爲○正義曰以祭是祭神不

祭生人今祭生人無益死者故云祖莊云無用為者何用為此尸一節云無用為自無問此之為者是助語○若厭祭亦可乎○若如厭祭之時亦實可乎謂祭初尸未入之前祭未尸既起之後皆無尸直設饌食以厭飫鬼神如此之時徒理亦耳故云厭時無尸○孔子曰祭成喪者必有尸○孔子答祭以成人之喪者必須有尸以成人之喪威儀具備必須有尸以象神之威儀也尸必以孫若其孫幼則使人抱之若無孫則與同姓祭將孫行處者可之以其成人成擴所補有為人父之道不可無尸○祭殤必厭蓋弗成也○年若幼在殤人道未備威儀禮略不足可象不須立尸故祭殤必特焉弗成也者蓋少不成人故不亦尸也今祭成人喪在殷而已是祖成人與殤祭也○孔子曰有陰厭有陽厭○孔子答問已子更起別殤殤宗殤之禮其獻有異故其者又言孔子曰其祭殤有所陰殤者禮陰殤也有於謂若謂厭殤也○曾子至陽厭○正義曰曰子祭蓋孔子云有陰厭有云厭不辭孔子之言謂言祭論當來一祭之中者此所祔故陽云祭成人之時有此二厭祭不祀祭祭備也謂祭殤也詔句明厭有陰厭有陽云也○云祔當在不備○正義曰知備當為備者安喪服小記云殤對祭後者後其附食今云殤不對祭典小記文典故知時當為常設於此就近故云吉之設也○三

言殤云陰厭約特牲少牢禮文祝酌奠於西南奧尸未入之前也云尸謖之後改饌於西北隅謂之陽厭者當設未成厭也謂尸起之後也

孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也

族人以其倫代之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已代之者主其禮

【疏】孔子至後也○正義曰孔子更吾注云若宗子為殤而死以其未成人庶子不得代為之後○注族人至其禮○正義曰以經云庶子既不為後宗子理不可闕明族人以其倫代之倫謂得也謂既宗子昭穆同者則代之凡宗子為殤而死無子既不得為後不以父服服之衣注喪服云若與宗子殷無者其長殤大功長九月中殤大功衰七月下殤小功喪五月者大功之親者成人殷之齊衰三月卒受受以大功衰九月其殤中殤大功衰三月下殤小功衰三月有小功之親者成人服之齊衰二月卒哭受以小功衰五月其殤殤緦親者同有細拜之親者成人及殤皆喪緦緦者同故喪服記云宗子孤為殤而死者大功殤小功衰當三月緦舅宗子小功以下及無服者長中殤則大功下殤則小功又云親則月算如邦人則抑注是也此見族人以其倫代之者各以本服服之○云則不宗部緦立之庶以宗子嫡子無為人父之道故不序昭穆不得經代之者為父

也云代之者主其禮者以宗子存時族人中殤死者宗子主其祭禮今宗子殤死明代為宗子者主其禮也此宗子是大宗族人但是宗子兄弟行無服親疏皆得代之

其吉祭特牲

尊宗子從成人也凡殤則特豚自卒哭成事之後為吉祭

祭殤不舉無肵俎無玄酒不告利成

此其無尸及所降也其他如成人舉肺脊肵俎利成禮之施於尸者○肵音其又忌依反

是謂陰厭

是宗子而殤祭之於奧之禮小宗為殤其祭禮亦如之

【疏】祭之以特牲○注尊宗至吉祭○正義曰宗子祭亦特牲故云尊宗子從成人之者以凡殤陰宗子之殤故所特豚云自祭老措弓云牢哭曰成事是日也以吉與無後者唯特與階服二祭則止受言非也度云言祭通四時常云若如更言知何時林止未有闕焉經至吉祭特成人序芥特厭也○祭殤不舉戒○謂其無尸故不舉肺脊○無肵組者尉是以其無尸故無肵俎○無玄酒者

之義今祭殤既略故無玄酒也不告利成者所可告故不告利成以利養也不告後義之禮其至尸者○正義曰以經云不告利成肵俎不事本主於尸今以無尸故不為故云此其無尸本不為尸所有祭殤殤經玄禮是降也發云及肵若肵俎利成禮之施於尸者設特牲以牢尸又云上佐食設所俎初載心吉所著設也主人云無算爵祝東面告利成享貼有此出利成之也○是謂陰厭○說宗子殤死祭於因然之奧儒陰厭也○注是宗至如之○下義云安云禮於大宗者以前經云宗子為嫡疾不靈大子殤祭之禮皆疑莊以小宗為殤祭亦如之大宗者以何休公羊注云小宗無子貝箸大宗重適之本上又莊子不為後試大宗侍任殤而若非嫡則得為後故知是人宗也凡宗子於人子孫為後若立兄弟為後則不可故成十五年公羊傳誠仲妾若是公孫歸父之弟當云公務則要而云仲嬰齊者為歸父之後識其亂昭穆故六仲是也

凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房

[illegible]謂陽厭。[illegible]

疏 [illegible]

[illegible]

曾子問曰：葬引至于堩，日有食之，則有變乎？且不乎？[illegible]孔子曰：昔者吾從老聃助葬於巷黨，及堩，日有食之。[illegible]老聃曰：丘，止柩，就道右，止哭以聽變。既明反，而后行。曰：禮也。[illegible]反葬，而丘問之曰：夫柩不可以反者也。日有食之，不知其已之遲數，則豈如行哉？[illegible]老聃曰：諸侯朝天子，見日而行，逮日而舍奠；大夫使，見日而行，逮日而舍。[illegible]

○朝直遙反後注同。[illegible] 夫柩不蚤出，不莫宿。[illegible]

蚤音早。莫音暮。[illegible] 見星而行者，唯罪人與奔父母

近附近之近。之喪者乎！日有食之，安知其不見星也？[illegible]

[illegible] 且君子行禮，不以人之親痁患。[illegible]

[illegible] 吾聞諸老聃云。

[illegible] ○疏 曾子問 [illegible] 曾子至聃云 ○正義曰 [illegible]

[illegible]

曾子問曰：為君使而卒於舍，禮曰：公館復，私館不復。凡所使之國，有司所授舍，則公館已，何謂私館不復也？[illegible] 孔子曰：善乎問之也！[illegible] 自卿大夫士之家曰私館，公館與公所為曰公館。公館復，此之謂也。[illegible]

[illegible] ○疏 [illegible] ○正義曰 [illegible]

曾子問曰：下殤土周葬於園，遂輿機而往，塗邇故也。[illegible] 今墓遠，則其葬也如之何？[illegible]

孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者史佚有子而死，下殤也。墓遠，召公謂之曰：何以不棺斂於宮中？[illegible] 史佚曰：吾敢乎哉？[illegible] 召公言於周公，周公曰：豈不可？[illegible] 史佚行之。[illegible] 下殤用棺衣棺，自史佚始也。[illegible]

○疏 [illegible] 曾子問曰下殤土周 ○[illegible]

子問曰：卿大夫將為尸於公，受宿矣，而有齊衰內喪，則如之何？孔子曰：出舍於公館以待事，禮也。[illegible]吉凶不可以同處

孔子曰：尸弁冕而出，弁冕者君之先祖或有為大夫士者 卿大夫士皆下之，[illegible] 尸必式，[illegible] 必有前驅。[illegible]

【疏】曾子至前驅。[illegible]

子夏問曰：三年之喪卒哭，金革之事無辟也者，禮與？初有司與？[illegible] 孔子曰：夏后氏三年之喪，既殯而致事，殷人既葬而致事。[illegible] 記曰：君子不奪人之親，亦不可奪親也。[illegible] 此之謂乎？[illegible] 子夏曰：金革之事無辟也者，非與？[illegible] 孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者魯公伯禽有為為之也。[illegible]

今以三年之喪從其利者，吾弗知也。[illegible]

【疏】子夏問曰三年之喪[illegible]

附釋音禮記註疏卷之十九

文王世子第八

○陸曰文王周文王昌也鄭云以其[illegible]為世子之禮故著[illegible]

疏 正義曰案鄭目錄云名曰文王世子者以其記文王為世子時之法此於別錄屬世子法此篇之內凡有五節從文王之為世子至周公[illegible]為第一節論文王武王為世子之禮下之事上之法從凡學世子至周公踐阼為第二節論在上教世子[illegible]序并明三王教世子又更論周公[illegible]事[illegible]從庶子之正於公族至[illegible]為第三節[illegible]庶人[illegible]及刑罰之事從[illegible]天子視學至興[illegible]為第四節論天子視學養老之事[illegible]從世子之記以下至終篇為第五節以其文王為世子是聖人之法并引世子之記[illegible]人所行故更明尋常世子法各隨文解之

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

文王之為世子朝於王季日三〈[illegible]〉雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如〈內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣〉內豎曰安文王乃喜〈[illegible]〉及日中又至亦如之〈[illegible]〉及莫又至亦如之〈[illegible]〉其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履〈[illegible]〉王季復膳然後亦復初〈[illegible]〉

疏 [illegible]文王至[illegible]

[illegible]凡常世子朝父母唯朝而已[illegible]是聖人之法也○食上必在視寒煖之節〈在察也○[illegible]〉食下問所膳〈[illegible]〉命膳宰曰末有原應曰諾然後退〈末猶勿也原再也勿有所再進為其失飪臭味惡也[illegible]〉武王帥而行之不敢有加焉〈[illegible]〉文王有疾武王不說冠帶而養〈言常在側○說[illegible]〉文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯〈[illegible]〉旬有二日乃間〈間猶瘳也〉

疏 [illegible]

文王謂武王曰女何夢矣〈[illegible]〉武王對曰夢帝與我九齡〈[illegible]〉文王曰女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸〈撫猶有也〉文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉〈[illegible]年天氣也齒人壽之數也九齡九十年之[illegible]〉

若也。文王以勤憂損壽，武王以安樂延年。[illegible]

○文王九十七乃終，武王九十三而終。[illegible]

疏 [illegible]

成王幼，不能涖阼。[illegible]

周公相，踐阼而治。[illegible]

抗世子法於伯禽，欲令成王之知父子君臣長幼之道也。[illegible]

成王有過，則撻伯禽，所以示成王世子之道也。[illegible]

文王之為世子也。[illegible]

疏 [illegible]

○凡學世子及學士必時。[illegible]

春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆於東序。[illegible]

……籥舞文也用……左手執籥右手秉翟。

……反……

大胥……小樂正學干，大胥贊之。籥師學戈，籥師丞贊之。

[illegible]

胥鼓南。

[illegible]

春誦夏弦，大師詔之瞽宗。秋學禮，執禮者詔之。冬讀書，典書者詔之。禮在瞽宗，書在上庠。

[illegible]

……上庠……音……反。

疏 曰凡學至上庠。正義曰此一節是第二節……

[illegible]

[illegible]

對也老者有其言有其故與其學中〔下闕〕則教之時因之小學
云學舞於夏后氏之學文武中也夏后氏上受舜禪是文下
有湯也是武以此二者之間故云文武中也
故也云學禮於瞽宗之學勿成也是
武王伐紂殺君帝命明繼以故云
師以為三代學皆立大學小學今案
大學東之學東序也又王制云養老於
東序也又此學學者學也學舞於
學小學東也
何所教也。○**凡祭與養老乞言合語之禮皆小**

樂正詔之於東序學以三之老人之賢者〔下闕〕
也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也合語
者於燕之語。○合如字徐音閤注同
樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數
學以三者之教也數篇數也。○說如字徐始銳反注並同
以教為數
大司成論說在東序〔注闕〕

詔王教世子以三德三行及國中失之事也。○論
力門反徐力頓反注同行下孟反下德行同。○〔疏〕凡祭
老至在東序。○正義曰此一節論世子及學
士祭與養老合語之威儀並乞言之事又
是其養老所教之官及所教之事又
也一是祭二是養老三是乞言四是合語
東序謂祭與養老乞言及合語之禮
子及學士於東序之中習小樂正
之威儀以教世子及學士等。○注學以三
以三者威儀以教以三者威儀
語行禮之學其行有容貌故小樂正詔
謂大射鄉射之屬也君子此經云祭
閒合語非射有合語也其射有合語
等皆僚有合語也故知是射
賓祭未及養老而言之以其
至謂養老云古者於旅也語
合語也引鄉射記者證旅既
者於燕也語合語者謂合會
數○前文小樂正既教三者之儀

〔以下數行漫漶〕

教故大樂正學舞干戚則前經祭祀也祭祀之舞
干戚之舞不云祭祀而云舞干戚者容祭祀之外
皆教之語說謂合語之說則前經合語也亦大樂正教以語
說者經命乞言者大樂正命此世子及學士於老者而乞言
則前經養老乞言但前經云祭故略其養老在語說之下言
之序在合語之上此經不云祭故略其養老在語說之下
大學正授數者謂干戚語說乞言二者皆大樂正之官授世
子及學士等篇章之數為之講說使知義理。○注學以至篇
數。○正義曰此經與前經重序其事文勢相似前經小樂正
乃教威儀故云詔之東序之下此大樂正所教義理既深故
大樂正授數知者文承東序之下大樂正授數之時在東
序大司成論說在東序。○小樂正既詔之三者威儀大樂正
又教以三者義理於是大司成之官論說在東序之中。○注司
等義理之深成才能之優劣於東序之中量課說此世子至事也
正義曰鄭以下文云乞言行禮者之行成司徒至事也
先大司成官與大學正相次故知大司成司徒之屬師氏相
教故知是司徒之屬以其父師司成又是司徒之屬故知
氏也引師氏以美詔王以下者皆師氏文又云周禮師氏以三德
父師周禮師氏中大夫云教國子以三德三行二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡
德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡
食孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師
一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師
長云及國中失之事者中謂中禮失謂失禮掌國中失之
事也。○**凡侍坐於大司成者遠近間三席可以**
問間猶容也容三席則得指畫相分別也席之制廣三尺
三寸三分則是所謂函丈也。○坐才卧反又如字注同
間並如字注間猶容也注同徐古莧反畫乎麥反別彼列反
廣古曠反又如字三尺三寸三分本作廣三尺三寸三分○近附近之近
終則負牆負猶背也。○負音佩後不相辟。○列事未盡不問
辟音避下辟君同小。○**列事未盡不問**者之尊
語不○〔疏〕凡侍至不問。○正義曰此一節論世子侍坐於大
敬也司成之儀故云侍坐於大司成遠近間三席可以
以問者大司成近席則函一丈可以指畫而問也。○終則負
寸三分寸之一三席則函一丈可以指畫而問也。○終則負牆
不問者謂大司成論說已終則起而負牆謂後來者欲問
牆者謂其說既終起而負牆令後來者列事未盡
學者問其事之時須侍尊者言終知有不曉然後更問若
尊者之語列其事未得終則不可錯亂也。○**凡學春官釋**
奠于其先師秋冬亦如之官謂禮樂詩書之官周
禮曰凡有道者有德者

使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以為之也不言夏夏從春可知也○釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事○釋本又作舍[illegible]

疏「凡學」至「如之」○正義曰此一節論四時教學之官各釋奠於其先師之事[illegible]秋冬亦如之[illegible]○注「官謂」至「之事」○正義曰官謂禮樂詩書之官者[illegible]也若春誦夏弦則大師[illegible]之官釋奠也[illegible]教禮者[illegible]周禮[illegible]此之謂先師之類也[illegible]

漢[illegible]毛公[illegible]伏生[illegible]鄭氏[illegible]漢人[illegible]

公是也公羊人說詩為訓詁[illegible]王博士高堂生者魯人漢興[illegible]不言夏[illegible]不言者以[illegible]亦得言夏也[illegible]

奠于先聖先師及行事必以幣謂天子命之教始立學官者也先聖周公若孔子○疏「凡始」至「以幣」○正義曰此明諸侯始立學者[illegible]釋奠[illegible]先聖先師[illegible]天子[illegible]及行事[illegible]

凡始立學者必釋

奠者必有合也有國故則否

凡大合樂必遂養老

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之

注天至孔子○正義曰此謂諸侯建國天子命之教始立學也故王制云天子命之教然後為學是也[illegible]知非[illegible]始立學[illegible]周公孔子[illegible]

有合也[illegible]有國故則否[illegible]○凡大合樂[illegible]遂養老[illegible]

此明[illegible]先聖先師[illegible]大合樂[illegible]春入學舍菜合舞秋頒學合聲[illegible]大合樂[illegible]月令[illegible]季春[illegible]

語謂論說於郊學[illegible]大樂正論造士之秀者[illegible]凡語于[illegible]

之曲藝謂小技能也誓謹也皆使謹習其事。技其綺反。以待又語又語爲後復論說也。○復扶又反。三而一有焉三說之中有一善則取之以有曲藝不以不善乃進其等進於衆等者。以其序又以其藝爲次謂之郊人遠之使事言之賤者以代之遠之者不曰後進已人賤故棄○遠于萬反注同○於成均以及取爵於上尊也董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌於上尊以相旅○近附近反。疏凡語至尊也○正義曰此以下明官爵於學士之法○已成者○此一節論課學士才能也郊西郊也周以虞庠爲小學在西郊子親視學士於其西郊考課論說於西郊之學以其在西方成就之地故也或循在四郊○以取賢斂才焉者言於西郊之學考課以取賢斂其才也○或以德進者謂有道德者用爵之也皆謂爲人之中論其所能取其才能者以爵之也中有能不用各隨才用也謂有道德者事次者進○或以事舉者事次者以上最進之宜先也○或以言揚者謂言語應對者也雖非學之類互言之雖無德事而能言語應對使令之亦用之也

曲藝皆誓之者曲藝謂小小技術若醫卜之屬也誓謹也皆令謹習其事○以待又語者謂小技術若欲授之日令三節而後考之也○三而一有焉者謂三事中有一事善則進之於大衆等中也○乃進其等者謂以其序而以其才藝次第序之○謂之郊人遠之者所以下之於西郊也○於成均以及取爵於上尊也者成均五帝之學也成均之內上尊謂酒尊也以天子於成均之學飲酒則郊人亦得取爵於上尊以相旅也○正義曰董仲舒爲春秋繁露所以得其名以其遠之故云郊人雖賤亦得取爵於上尊以相旅是也云成均五帝之學者亦得酌於堂上之尊以旅云成均近是也言虞庠近是者以其郊人雖賤亦得取爵酌於上尊者凡學之事等皆在堂下之尊以相旅是此今郊人雖賤亦得酌於堂上之尊以相旅。○始立學者既興器用

幣興器爲學之設也告先聖先師以器成○禮樂之器成則釁之又用幣告○釁許覲反。然後釋菜告先聖先師以器成有司將用之也不舞不授器釋菜禮輕也○釋劉音舍則授器謂舞之等司兵司戈盾祭祀授舞者兵也乃退儐于東序一獻無介語可也言乃退者謂自立三代之學有釋菜于虞庠乃儐賓于東序皆介助也○儐必刃反。疏始立至可也○正義曰此一節明始立學既興器用幣告先聖先師又釋菜告先聖先師乃退飲酒之禮於東序也○始立學者既興器用幣者謂天子命諸侯始立學時先作禮樂之器成以幣告先聖先師○然後釋菜者謂器成之後用幣告先聖先師用菜於先聖先師以告其將用也○不舞不授器者以其釋菜禮輕故不舞不授器也○乃退儐于東序者謂釋菜之後退而儐於東序之中一獻無介語可也○注興當爲釁者以禮記之例釁字當爲興器成則釁之以幣告先聖先師以器成故知以器成也○注正義曰用幣告先聖先師者知先聖先師者以下文云告先聖先師者以此用幣亦告先聖先師告其成也

釋菜云告先聖先師者以其不及先聖先師其義則不知所用者以其釋菜者以其釋菜禮輕不舉告知二者以其釋菜者以其釋菜禮輕不知先聖先師以其釋菜不知所用也以其四時入學釋奠者故不及先聖先師也皮弁祭菜示敬道也以其釋菜禮輕也即孔氏云先聖先師以下文云先聖先師故知及先聖先師者以下文云天子視學釋菜不云先師以其四時入學釋奠者知非釋奠者故不及告先聖也以其四時釋奠時天子不出○以釋菜之禮告先聖先師故云釋奠有六始立學釋奠一也四時釋奠有四通前爲五也凡學春官釋菜合舞一也秋頒學合聲二也釋菜三也此釋菜有三也與釋奠而六凡釋菜爲用者則師還釋菜合舞之名以其釋奠三也秋頒學合聲三也釋菜合舞一也此之用幣當釋菜二者皆釋菜也○正義曰此以文則不釋菜其常釋菜之正常釋菜也云月令春合舞氏之不以義故不得釋菜也○正義曰此以釋菜不謂釋菜之禮則合舞禮不可爲釋所以大胥云春舍菜合舞秋頒學合聲是謂春之合舞之時先行釋菜之禮而後合舞

〇注言乃至宗也〇正義曰從與器用幣以來記諸侯之禮故云始立學者且諸侯唯立時王之學何得云乃退儐于東序故云乃退若得立三代之學得行夏之東序禮先有功德者得立三代之學若得因之以東序與虞庠相對東序在東虞庠在西既退儐于東序明祭在於虞庠云不儐之學也東序是尊宗也此明學立文也

教世子

疏 教世子〇正義曰從上凡學世子至此皆是教世子之法其間雜有王子公卿大夫元士之子及周之選諸侯之事及釋奠養老之事雖亦一也以世子爲三故云教世子以總之〇注亦題上事〇正義曰題篇之文又云之爲世子文在於下題上以上之事令教世子之文在於下方是題自以上之事故云亦題上事也

三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文（懌說也中心懌〇懌音亦）立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也（養猶教也言養者積浸成長之〇少傅詩召反下音戲後同浸子鴆反）大傅審父子君臣之道以示之（謂爲之行其禮〇爲于僞反下爲說其爲君皆同）少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之（爲說其義）大傅在前少傅在後（謂其在學時）入則有保出則有師（謂燕居出入時）是以教喻而德成也（以有四人維持之）師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也（慎其身者謹安護之）記曰虞夏商周有師保有疑丞（記所云謂天子也取以成說〇）

疏 凡三至疑丞〇正義曰此一節第二節中論三王教世子禮樂及道德既成教尊之事〇樂所以脩內者樂是喜樂之事喜樂從內而生和諧性情故云所以脩內也〇禮所以脩外也者禮是恭敬之事亦從是正其容貌故云所以脩外也〇禮樂交錯於中發形於外者

言中心外之中出外是中之與外皆有禮樂交錯於中謂交錯於其情性之中發形於外謂發見於外身體外也禮樂俱有是外內有俱心既慈和美也〇是故其成也懌恭敬而溫文者謂內外俱有和敬而溫文也〇恭敬而溫文故其成也懌謂說懌也〇是其成也懌而溫文者謂其世子行步動止之節此文言入居出入此云在前者云君謂出入也〇以世子外有保見以爲燕居出入〇正義曰上云在前故

〇師者以事至者也〇正義曰以世子外有傅內有保師也者教之以事而喻諸德者也於師教成喻其德業故云師也者教之以事而喻諸德者也〇保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也作記者更明師保之職故云師也者教之以事而喻諸德者也以於世子以所行之事喻其德義也〇保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也輔相也翼助也謂保者先以道德先爲道然之道故在先後道者以道德歸於身者謂世子之身在於前方以道德先立以謂人所法行故在後各有大小者謂大道小德也已具上說此謂教世子之身須於事得理君身之有德乃可爲大道德也此記作記者引古記之人更言記曰則是古有此記此記所云謂天子也取以成說〇記曰虞夏商周者作記者引之耳注

記所云謂天子也必知據天子者以有疑丞下即云四輔三公故知天子也後人作記者取此記以說天子以事以成說耳〇設四輔及三公不必備唯其人語使能也（四輔言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕）君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

疏 設四至能也〇正義曰設四輔及三公不必備唯其人此皆古記之文語使能也一句是後作記者解前記之人所言以四輔三公不必須備唯擇好人若語使能也語言也言古記如此言四輔三公以使能也其四輔者案尚書大傳云古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問无以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君也 仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰爲人臣者殺其身有益於君則爲之

況于其身以善其君乎周公優為之
聞之者之於古也
于讀為迂迂猶廣也大也○治直吏反下〔疏〕仲尼至為之
而治國治並同于依注作迂音同又音紆○正義曰此一
節是第三節中明說周公教成王為世子之事及古學行此一
故而有三善之事故云抗世子法於伯禽所以善成王也○
況于其身以善其君乎周公優為之者仲尼聞古之言為人
臣者殺其身有益於君不辭殺害猶尚為之況周公于其身
于廣大也今乃廣大其身謂其身得廣大以善其君乎周公
優為之其周公比殺身之人則優饒為之言周公自優饒光
益也所以光益者古人益君則身亡周公益君身存尚
卹又古人益君則見害周公益君則望除咒於身有優饒於
斯又廣大也○注于讀至大也○正義曰于是
語辭是為經故讀于為迂迂是廣大之義也○
是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以
為人君知事人然後能使人成王幼不能涖
阼以為世子則無為也
以為世子君為世子時○〔疏〕是故至為也○正義

曰凡教世子之法必須對父成王既幼未能涖阼為人君
須教以世子之法然後能為人君成王既無父今若以成王
為世子時則無為世子之知故抗世子法於伯禽使化食與
成王居令成王學之知父子君臣之義也○注以為至子時
正義曰武王既崩則成王非復是世子今經云以為世子
是周公全用世子禮教之故云若為世子時言雖為君不能
刱阼與世子有異故云以為世
子則無為也以實則不為世子也
是故抗世子法於伯禽使之與成王居
亦學也於成王則禮
欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則
父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼
天下而有之是故養世子不可不慎也
兼君父之位曾見海內之主而近不能教其子則其餘不足觀矣○令力呈反○
行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也
物猶事也
故

世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒
讓何也曰有父在則禮然然而眾知父子之
道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有
君在則禮然然而眾著於君臣之義也其三
曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而
眾知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂
之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學
之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉
學教○學音效下及注同
父子君臣長幼之道得而國治語
曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞

世子之謂也
司主也一一人也元大也良善也貞正也
周公踐阼
亦題上事
〔疏〕行一至踐阼○正義曰物猶事也謂與國人齒讓之一
事而三善者謂衆知父子衆知君臣衆知長幼是其三
善則下經云著者是於本皆云著於君臣之義而究本無
著字義亦通云父在則禮然君在則禮然長長不云兄
在則禮然者於世子無兄故不云兄在也故世子齒於學國
人觀之曰將君我而與我齒讓何也者國人謂不知禮者疑
而發問○曰有父在則禮然者是知禮曉其意而答之言父
在則禮然者父在之時須讓遜不敢居人之前故云父在
則禮當如此○然而衆知父子之道矣者國人見世子雖貴
尚孫弟於人則知父尊■甚故云衆知父子之道父子天性
自然故云道君臣以義相合故云義長幼有等級上下故云
節以幼事長父成人事君故先云父子後君臣以長幼於君臣
故在下父子長幼親為易見故云知君臣以義和今於後始
顯故云著也此世子齒於學者唯在學受業時與國人齒若
朝會飲食則各以位之尊卑嫌子職云辨其等正其位注云
位朝位是也○故父在斯為子君在斯謂之臣○國人聞世
子為君父之在而居臣子之禮不敢自尊於是各知尊其君
父故世子所以父在為子禮君在為臣禮也斯語辭也然父

于天性故云為子也君臣以義我合不云為臣而云謂之臣者世子於君雖曰君臣異於義合故云謂之臣也○注司士至正也○正義曰司是職司故為主謂樂正主太子詩書之業父師主大子成就其德行也云一一人也一人謂世子也元大也良善也貞正也言世子若大善則萬國以正此經謂世子也何直云一一人者恐為一時之事故云一人謂世子也釋詁文元是首故為大也論語云溫良恭儉讓漢有賢良方正故良為善易文言云貞固足以幹事故貞為正也○周公踐阼○從上三王數世子至此皆周公踐阼之事故注云亦題上事也

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序 正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為政於公族者○弟大計反倅音七對反副也

其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒 內朝路寢庭○朝直遙反後不出者皆同

其在外朝則以官司士為之 外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬掌群臣之班正朝儀之位也

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官 宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕

疏 曰庶子至以官○正義曰此一節是第四節中之上節也論庶子之官治理公族朝祭燕食吉凶刑罰之事各隨文解之○注正者至族者○正義曰以經之正字乃是正定之正今案在下皆論公之接待族人及犯罪公之赦宥刑殺皆君之所為非庶子所正故知庶子惟主其政令而已故讀為政也庶子司馬之屬掌國子之倅者案周禮諸子下大夫二人屬夏官司馬諸侯謂之庶子職掌與諸子同故周禮序官鄭注云或曰庶子掌國子之倅者倅副也鄭注諸子云國子是公卿大夫士之副貳也言副貳於父也○其朝至以齒○此公族之等若朝於公之內朝內朝謂路寢庭朝他公族內朝則西方東面北上○臣有貴者以齒者皆同姓之臣不得以爵越父兄皆以昭穆長幼為齒謂父兄雖賤而在上子弟雖貴而處下○注內朝至寢庭○正義曰知路寢庭者以下云其在外朝司士為之案周禮司士掌路寢門外之朝則知此內朝是路寢庭朝也○其在外至為之○外朝謂路寢門外之朝也若公族在於外朝與異姓同處依尊之時則以官之上下不復以年為齒也○司士為之者[illegible]司士之[illegible]

主為朝位之次列尊卑依爵司士主之則內朝君子主之也上文內朝不云庶子為之者以文承庶子之下主之可知故不言也○注外朝至位也○正義曰以言司士亦言司馬之屬正序臣之班正朝儀之位也案周禮司士掌正朝儀之位王南面[illegible]族故士虎士在路門之右[illegible]大僕[illegible]在路門之左南面是在路門外也故知此外朝路門外之朝[illegible]路寢庭[illegible]為外朝[illegible]內朝也故[illegible]於內朝[illegible]始入自路門出[illegible]而退之路寢是也且尊卑位天子之朝三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上[illegible]門西東面北上諸侯之例案大射卿大夫西面北上大夫北面東上士門西東面北上[illegible]與天子不同尼禮司士屬司馬故云亦司馬之屬司馬掌士之班正朝儀之位皆司士職文○其在至以官○此論諸公族在宗廟之禮故云其在宗廟之中則如外朝之位立位所在如外朝之位也○宗人授事以爵以官者宗人主禮之官及宗廟授百官之事以爵者隨爵之尊卑以官者謂者在後又以官之職掌各供其事○注宗人掌禮及宗廟正義曰言宗人掌禮及宗廟者爾言及宗廟則宗人掌禮謂宗廟之外諸禮皆掌也云若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕者以經云以官謂祭祀之時官各有司其事無正文故引司徒奉牛以下並之案周禮司徒奉牛牲司馬奉羊牲其司空奉豕牲文此云如奉家者案周禮大人屬宗伯羊人屬司馬故此云司馬奉羊犬人屬司寇案五行傳云牛屬土雞屬木羊屬火犬屬金家屬水司空冬官其位當水故奠注禮司空奉豕與案五行傳馬屬火而周禮司馬畜馬姓者以其主馬故特使掌之此注直云奉牛奉羊奉豕者據諸侯臣以言之故不云雞犬及馬

其登餕獻受爵則以上嗣 上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵入也餕謂宗人遣舉奠及祝命之餕也大夫之嗣無此禮辟君也○餕音俊[illegible]反盥音管

疏 正義曰此一節論公族在宗廟中之禮[illegible]主人獻尸三獻禮畢主人獻長兄弟及衆賓畢主人[illegible]長兄弟又為加爵衆賓長又為加爵[illegible]舉奠[illegible]至此乃舉奠[illegible]尸[illegible]入[illegible]奠者[illegible]大夫之嗣子不舉奠[illegible]舉奠者[illegible]以[illegible]及上之子[illegible]特牲云[illegible]北面再拜稽首尸執奠[illegible]子進受復位再拜稽首尸答拜[illegible]爵又云[illegible]尸答拜[illegible]奠

者謂入尸拜受酳子荅拜則此經所謂獻也特牲又云無算爵之後禮畢尸謖而出宗人遣嗣子及長兄弟相對而餕所謂餕也以特牲言之則先受爵而後獻而後餕今此經先云餕者以餕爲重衆事若從後以爲先逆言之故云其登餕獻受爵也皆謂登堂無事之時嗣子在堂下餕時登堂獻時亦登堂受爵之時亦登堂也一登之文包此二事以經文連於上宗廟之中宗人授事以爵以官謂衆官皆爲授事○則以上嗣○其登餕獻不用衆官唯用上嗣故云則以上嗣案特牲餕特雖有長兄弟以上嗣爲主○注上嗣主君也○正義曰言適長子者是適子之中長也況適昔可以嗣今云上嗣是嗣中最上云受爵謂上嗣舉奠者以特牲無受爵之文唯有嗣子舉尸之奠爵受而飲之故此經謂之受爵也云獻謂舉奠洗爵酌入也者亦以特牲無獻之文故將此爲獻也舉奠謂嗣子也名此嗣子爲舉奠嗣子既飲尸爵畢乃更洗爵酌入以醋尸也謂上記君天子諸侯除此的入之數外子孫別有舉尸故爵注小雅云天子則有子孫舉尸之禮云大夫之嗣無此禮辟君也者案少牢饋食無嗣子舉奠大夫尊於士而不舉奠故知辟正君也庶子治之雖有三命不踰父兄治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄行列中○行戶剛反其公大事則以其喪服之精麤爲序精麤雖於公族之喪亦如之以次主人大事謂死喪也其爲君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人而在上主人體貳以兄弟之親下齒若公與族燕則異姓爲賓同宗無相賓客之道膳宰爲主人君尊不獻酒公與父兄齒族食世降一等親者稠疏者稀○疏庶子至父兄○正義曰此一節論之禮治此公族於內朝之時也既不計官之大小其處有三命之貴而列位不得踰越在無爵父兄之上也然兄弟有承第二條前臣有貴者以齒之下其外朝既云司士爲之然內朝自然庶子治之也所以在此者當是簡禮讀然在此也貴不言者略耳○注治之至行列中○正義曰治之治公族之禮也唯於內朝則然者鄭恐外朝亦爾故云唯於內朝則然云其餘會聚之事則與庶姓同者其餘謂非內朝則在並計實也云一命齒于鄉里者引黨正文解三命不踰父兄

之事也一命卑若與鄉里長宿燕食則猶計年也云再命齒于公族者特命漸尊不復與鄉里計年唯官高在上但父族爲重而猶與之計年爲列也云三命不齒者三命大貴則不復與父族計年者應有宴會則別席獨坐在賓之東也○其公至主人○此謂君喪亦庶子官掌之事也大事謂君喪其臣雖同斬衰其庶子列次之時則以其本服之精麤爲序長衰者在前衰精者在後○雖於公族之喪亦如之者言非但公喪如此雖於公族之內有死喪之事亦如之爲死者服麤者居前服精者居後故云亦如之以次主人者謂雖有服長父兄尊於主人仍次於主人之下使主人在上居喪主也○注大事至主喪○正義曰次衰精云則以其喪服之精麤故知大事謂死喪也云序之必以本親者以爲君皆臣爲君皆斬衰今言服之精麤明非爲君之服故知以本親謂衰以縷而精麤也皇氏云以爲爲君斬衰並同以精記云臣爲君三升半微細焉則屬於冠是知若知皇氏說總麻小功爲細尊所屬衰斬其爲精者似斬衰於斂之外別更斬於斬衰而齊衰也云不爭斬耳豈謂斬衰細乎皇氏之說非也云上人雖有父兄猶爲下者言主喪之人當在於上以爲喪主雖族人

父兄尊則主人猶不得在父兄之下而當列焉○若公至一等○正義曰此論公與族人燕食之禮○異姓爲賓者公與族人燕飲以禮獻父族故立賓以行禮也但公與族人相親若使族人爲賓則賓以對主人而君尊不宜敵故以異姓爲賓也○膳宰爲主人者以君尊不敢亢禮故使膳宰爲主人也○公與父兄齒者族人燕則以齒不以爵也○族食世降一等者親者稠疏者稀一年四會食一年三會食一年二會食一年一會食○其在軍則守於公禰謂從軍者公禰行主也若有出疆之政謂朝覲會同也○疆居良反○庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟正室適子也大廟大祖之廟○守手又反下同○諸父守貴宮貴室貴室路寢○本或作守貴宮貴室諸

諸孫守下宮下室下宮親廟也下室燕寢也

疏

□室下宮下室○正義曰此一節明庶子行行在軍及公在臨守留守之事則于於公稱者公稱○遊行載在行事隊行行者也與子官既從在軍故守於公齊事主行主也行主公遣主而野爲稱者從在謂外設依親親之之○注謂朝觀是同也○正義以上云在羣門無子之官從行出行此云公會出禮無子不從公行在軍貴留門對上公軍故知此出君異朝數會同非出軍也其庶子之官公有征親會所不從公有既掌謂守公宮君征伐出軍庶子不從朝行亦是所掌留守之事○注正室室之廟○正義曰經云公子以公族之無事者守於公宮者與下文爲也正室守太廟以下文各言其別與事謂不從行又無職事者正室適子也者謂公卿大夫之適子也案公羊傳云周公稱大廟居公是之始祖故知其餘説使大廟皆大祖之廟也○注此六路寢○正義曰以下云下宮上云大廟此貴宮貴室無來大廟又非下室爾雅唯當路寢也指其院字謂宮宮指其所居之處謂之宮下室公宮謂之室室謂之宮此貴貴指據路寢皇氏云室或指本眞實宮者定本有貴宮之宮下至貴語○正義曰上云大府出云下宮隊人遽之外唯有觀廟高祖以下故公下宮

親廟也上云貴室也又云下室故知燕寢也云或言宮或言室則下宮也或言廟則大廟也故春秋云立武宮明堂位云武公之宮是也此云諸父及諸子諸孫者是君之諸父及諸子諸孫當是見任卿大夫者之諸子者則當父爲之下

五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告死必赴練祥則告赴告於君也五廟有四親廟

族之相爲也宜弔不弔宜免不免有司罰之弔罰六世以往免謂五世○免音問下及注同

至于賵賻承含皆有正焉承讀爲贈聲之誤也○贈芳鳳反賻音附又作賻含戶暗反本又作唅同

疏五廟至正焉○正義曰此一節論族人喪紀吉凶之事

其正焉○皆有正焉者正謂正禮庶子之官治之使賵賻含賵其親疏各有正禮○注貴四至子也○正義曰經云祖廟未毀謂同高祖若高祖以下雖有四廟今云五廟故云客親考爲始封子是高祖爲高祖四世也其五世祖是始封之君自五世以下其則不毀故爲五廟也○注弔禮至五世○正義曰六世以往者從六世以至百世但有弔禮故云以往五世同高祖有緦麻之親五世袒免但有弔禮至五世也○注承讀至禮也○正義曰承文在賵含之閒類故以承爲贈含之禮也其親疏各有正禮

公族其有死罪則磬于甸人不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣縊殺之曰磬○磬苦定反縣音玄縊一賜反

其刑罪則纖剸亦告于甸人纖讀爲殲殲刺也剸割也宮割臏墨劓刖皆以刀鋸刺割人體也告讀爲鞫讀書用法曰鞫○纖依注作殲子廉反刺七亦反剸之兗反徐音專又之轉反鞫九六反鋸音據劓魚器反刖音月又五刮反下同擽忍反

公族無宮刑宮割淫刑不翦其類也

獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟成平也讞之言白也辟亦罪也○讞魚列反辟婢亦反後不音者放此

公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之宥寬也欲寬其罪也又復也○宥音又復扶又反

有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人對答也先者君每言宥則答之以辟至於三罪定不復答走往行之爲史寬之恩無已

公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也罪既正不可宥乃欲赦之重刑殺其類也

反命于公白已刑殺

公素服不舉爲之變如其倫之喪無服素服於凶事爲吉於吉事爲凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁絰於士蓋疑衰雖則緦衰以弔之今無服者

親哭之

不往弔也。倫謂親疏之比也。素服亦皮弁矣。○為之，于偽反，下「不為」、「為乘」、「祖」注下「為」又為反，為同。比，必利反。

[illegible]

疏 [illegible] 公族有罪 [illegible] 有司 [illegible] 獄成 [illegible] 讞於公 [illegible] 公曰宥之 [illegible] 有司又曰在辟 [illegible] 公又曰宥之 [illegible] 及三宥 [illegible] 有司 [illegible] 公素服不舉 [illegible] 如其倫之喪 [illegible]

[illegible]

公族朝于內朝，內親也。雖有貴者以齒，明父子也。謂以宗族事會。外朝以官，體異姓也。體猶連也。宗廟之中，以爵為位，崇德也。宗人授事以官，尊賢也。官各有能。登餕受爵以上嗣，尊祖之道也。上嗣 [illegible] 喪紀以服之輕重為序，不奪人親也。[illegible] 公與族燕則以齒，而孝弟之道達矣。[illegible] 其族食世降一等，親親之殺也。[illegible] 戰則守於公禰，孝愛之深也。[illegible] 正室守大廟，尊宗室，而君臣之道著矣。[illegible] 諸父諸兄守貴室，子弟守下室，而讓道達矣。[illegible]

[illegible] 公族朝于內朝 [illegible] 父子也 [illegible]

[illegible]

五廟之孫，祖廟未毀，雖及庶人，冠、取妻必告，死必赴，不忘親也。親未絕而列於庶人，賤無能也。敬弔臨賻賵，睦友之道也。古者庶子之官治，而邦國有倫；邦國有倫，而眾鄉方矣。鄉方，言知所鄉。○臨，如字，徐力鴆反。治，直吏反。鄉，許亮反，注同。

公族之罪雖親，不以犯有司正術也，所以體百姓也。犯猶干也。術，法也。百姓本或作眾也。

[illegible]

刑于隱者，不與國人慮兄弟也。弗弔，弗為服，哭于異姓之廟，為忝祖，遠之也。素服居外，不聽樂，私喪之也，骨肉之親無絕也。公族無宮刑，不翦其類也。

疏 五廟至類也○正義曰 [illegible]

天子視學，大昕鼓徵，所以警眾也。

早昧爽擊鼓以召衆也警猶起也周礼凡用衆大胥以鼓徵學士。○昕許斤反說文云旦明日將出也讀若希警音景衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉興猶舉也秩常也節謂礼也使有司攝其事舉常礼祭先師先聖不親祭之者視學觀礼耳非爲彼報也有司卒事反命告祭畢天子乃入始之養也又之養老之禮凡大合衆必遂養老是以往焉○養如字徐羊尚反後皆倣此適東序釋奠於先老親奠之者已所有事也養此東序側是自孝於上庠遂設三老五更群老之席位焉三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者群老無數其礼亡以鄉飲酒礼言之席位之處則三老如賓五更如介群老如衆賓必也○更江衡反注同其後皆同洨口反適饌省醴養老之珍具鋗視其所有遂發咏焉退修之以孝養也發咏謂以樂納之退修之謂既迎而入獻之以醴酬之礼畢而退修其禮反登歌清廟反謂獻之禮畢乃升西階上歌清廟以樂之○反既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也既歌謂樂正告正歌備也語談說也既以語談說以父子君臣長幼之道相勸以爲德音之所美以成其禮下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也象周武王伐紂之樂也以管播其聲又爲之舞皆於堂下欲習所合聲也達有神謂天授命周家之有神也興有德謂文王武王有德而爲用前歌後舞也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣四者備而其事達也有司告以樂闋闋終也告君以歌舞之樂已終此所告者謂無事樂也王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老幼于東序終之以仁也

羣吏罷學之旨王於燕之末而命諸侯所朝會在此者各反養老幼此礼於其國亦行仁以遵所謂諸侯歸各歸於國大夫致仕於邑用此礼於其邑是也。昕皇音與真反也本又作皆又作駿駿所作開【疏】天子視學大昕鼓徵所以警衆也至之以仁也。正義曰此一節是明天子視學之上節論天子視學必養養老之法則養老既畢乃命諸侯羣吏各養老之事天子視學者謂仲春合舞季春合樂仲秋合聲於此之時天子親往視學也大昕鼓徵者謂視學之朝大昕初明之時則擊鼓徵召學士謂初始昕明擊鼓以召學士所以警覺衆人令早起也。衆至然後天子至者衆人既聞鼓聲而聚先至待尊之處然後天子始至尊者都趨故也。乃命有司行事興秩節者天子既至乃命有司行此釋奠之事興舉也秩常也節礼也謂興舉常礼以祭先師先聖也有司凡祭事礼合之數皆也。有司卒事反命者卒事謂祭事也卒釋奠之事行事畢而反命於天子天子乃入在東序之中有司饌具既畢天子乃始養老入反於東序天子親日乃之東序而養老其始之養也。適東序釋奠於先老者天子其養老之禮若始立學則釋奠於先老若其常事則但東序中養之而已又養老之禮先老事而舉先老之貫天子親自釋奠於先老之處至於先老畢乃設三老五更群老之席位焉。此無先老畢家之於東序中設三老五更群老之席位焉若非始立學則不釋奠於先老也。適饌省醴養老之珍具者布席既畢云子親往陳饌之處省視其醴酒并省視養老之珍具遂發咏焉者此養老之時將發詠歌以樂三老五更入門之時遂作樂詠歌以迎之也。退修之以孝養也謂三老五更入而即位於西階下天子乃退脩禮以孝養之以脩行孝養之道也。反登歌清廟者言反謂反升堂乃使工升堂上歌清廟之詩既歌而語以成之也者謂既歌清廟之後則至下東序之中皆反升堂乃使工歌清廟之詩既歌而語以成之也言父子君臣長幼之節語謂談說善道以成就天子養老之義也言父子君臣長幼之道者所談說善言論父子君臣長幼尊卑上下之道理也。合德音之致者德音謂清廟之詩文王道德之音致謂致極也言說父子君臣長幼之道理合會清廟詩之德音聲理之至極也。禮之大者也言登歌清廟語說王道德音声理之至極也。下管象舞大武者謂登歌之後堂下管中奏此父子君臣之道是礼之大者也。下管象舞大武大王伐紂之樂堂下管中奏象武之曲堂中舞此大武之舞大武即象也要文耳。大合衆以事者衆謂大胥所聚學士以登歌下管之事。達有神者謂明達上天授命周家之有神也興有德者謂興起文王武王之有德使衆前歌後舞也。正君臣之位貴

之○其義…若登歌清廟文王詩也君詩在上下管象是武王詩也…詩在下是上君臣之位貴賤之等也○而上下之義行矣…以此教上下衆知之是上下之義行於衆庶也○有司告以樂闋者闋終也謂養老之末無算樂之終也有司告王以樂闋○王乃命公侯伯子男及羣吏者以時諸侯及羣吏在此席王眾末乃告之令其各養老幼也○曰反養老幼于東序者此則王所告諸侯之辭也令其各反其國養老幼如我於東序之禮也○終之以仁也者謂仁恩上家恒自養老也是仁恩也又令諸侯州里而行養老是終之以仁謂仁恩之心也○注早昧至學士○正義曰經云大昕所明也是早昧之時故云早昧爽之前月物以初為大以未明小必以早辨也者以云鼓徵衆至然後天子至其實明然後於大○注興猶至師也○正義曰然當也釋詁文也云孔祭先師先聖者此謂因大合樂之時祭先聖也云先先聖也若四時常奠於其學之中又祭先聖也云君親孔且非為此學也者辟天子不親釋奠之事以謂四觀有司行禮且非是為後學士示先聖先師也○注其大至學也○正義曰言凡大合樂必遂養老者為其養老是以上春所大合樂者鄭注春合舞秋合聲為大合樂實月令季春合樂於是也云言始者始立學者以上文無云始立

學故以其始為始者若然始立學則之養老而非常視學其不養老…云凡大合樂必遂養老者然此云始之養也為釋奠於先老之學也云始立學也若非始立學之後則視學凡養老於東序不釋奠於先老也皇氏云若尋常視學見養老於東膠君始立學則養老於東序以其西郊謂之三代之學故又立周之大學於東謂之東膠立小學於西郊謂之虞庠故以東膠為也○注三老至人也○正義曰三老五更各一人鄉邑人稱叟字為叟叟老稱又以三老為五更名言義也今所不取云皆年老更事致仕者天子以父兄所五更亦有老稱但尊此老名將屬三老耳以其天子父兄所事故知致仕者知天子以父兄養之者以大乙象總于日月而辭淸而歸定父兄事也云取象三辰者三辰謂日月星五星謂東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星中央鎮星其三辰之星者二十八宿及次舍也云三老如賓五更如介者案鄉飲酒注云席賓南面介席西階上東面是也云羣老如衆賓必也者三老既如賓五更既如介故羣老如衆賓以其無文故云必也衆賓飲酒衆賓席於賓之乃南面各特焉是也○注發咏至樂闋○正義曰此文承上既省醴之後也云發咏以大射之禮納之當納賓之時樂奏大射齊入及庭奏肆夏此養老既尊故用兩君相見之禮入門即奏

夏故鄉飲酒云入門而縣興是也云息偕之謂既迎而入獻之以醴者謂迎老更既位主人乃還以醴獻之也○注反於至樂之○正義曰知反登席乃席工於西階上者既飲禮文知之也○注既歌至也語○正義曰案鄉飲酒皆歌之後乃下管間歌合樂之後樂正告云正歌備定本云正歌云工歌備誤也工當為正也云歌備而旅者案鄉飲酒之禮告正歌備後作相為司正賓取觶酬主人主人酬衆賓是備而旅旅也旅酬之時則語說合於樂之意以成其意者解經合德音之致樂之所美謂清廟之詩所美文王有君臣父子長幼之德令於旅之時論說君臣父子之道合會清廟詩所美之事以成就其升歌清廟之意○注象周至後舞○正義曰案詩維清奏象舞是武王作樂象文也故注傳云象舞象前南籥必知此是武王伐紂者以上文云登歌清廟此云下管象下云正君臣之位上下之義故知此象為武王樂在堂下也云所○舞用前歌後舞者今文是泰誓之文也○注由猶與也○正義曰登歌清廟下管象父詩在上子詩在下故得正君臣之位貴賤之等○注此所言皆謂無算樂○正義曰以上云登歌清廟次下管象此云告以樂闋即云王乃命諸侯反養老是其末之事故知樂闋謂無算樂也○注羣吏至是也○正義曰經云乃命公侯伯子男又云及羣吏諸侯既為外故知羣吏謂鄉遂之官也云各反養老幼如此禮是終其仁心者此是王命諸侯羣吏使之養老如此禮謂如王家於東序之禮是終竟其仁心也云孝經說以下者案孝經援神契文云諸侯歸各帥於國者諸侯歸各帥行於國云大夫勤於朝者大夫勤力行之於朝云州里駐於邑者州長里宰之官希當慕仰行之於邑是也謂此臣下奉行在上之事也○**是故聖人之記事也慮之以大**謂先本於孝弟之道**愛之以敬**謂自其所以養老之具○**行之以禮**謂親迎之如見父兄**脩之以孝養**謂視獻之屬**紀之以義**謂既歌而語之**終之以仁**謂又以命諸侯歸於國猶自行之○【疏】是故至以仁○正義曰此一節是第四節中之下節中說視學養老之義是故聖人之記事也者方釋養老之義既事謂學人觀行養老之禮亦前代之事也慮之以大者先解切將謀慮養老之時必先謀謂大謂孝弟也言謀慮於養老之事先本於孝弟故也故云慮之以大也○愛之以敬者謂愛老人而又敬之也○行之以禮者謂迎送發求為而內政之如見父兄之禮也○脩之以孝養者謂視獻之又

祖獻醴焉饗是脩於孝養故也。紀之以義者解既歌而言是紀解德音之義亦存天下之大義也。終之以仁者解樂闋而又命諸臣今歸國各行此禮從敎之以仁心也。是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉言其爲之本末備見盡可得而知也喻猶曉也兌命曰念終始典于學兌當爲說說命書篇名殷高宗之臣傅說之所作典常也念事之終始常於學學禮義之用。兌注作說同音悅。【疏】是故至于學。正義曰此亦是第四節中之下節論此論養老而在下衆庶知道德之備其在學乎一業事而衆皆知其德之備者謂一與養老之事以示於下而衆皆知其在上道德備具其德具者則上重之以大愛之以敬行之以禮之屬是也。古之君子舉大事必慎其終始者大事謂養老初則尊之以大是慎其始末則終之以仁是慎於終也此衆安得不喻焉聖人養老既慎其本末終始一一顯見盡以示衆庶而衆何得不曉喻焉言衆皆曉喻養老之德也。兌命曰念終始典于學者兌命尚書篇名殷高宗之臣傅說所作

說記者以美養老終始而衆得曉喻是由學而來故引兌命學爲可聖之事以結之云念終始者言人君念錄事之終始常在於學中念之以學爲禮義之府故聖人於中而行養老之禮是念終始常於學也。注兌當至之府。正義曰案尚書序云高宗夢得說得諸傅巖作說命三篇故知兌當爲說也典常也釋詁文。世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如朝夕朝朝暮夕也日中又朝文王之爲世子非禮之制世子之禮亡言此存其記。朝夕至于直遙反旦曰朝暮曰夕膳如字朝朝上如字下文朝夕之食上同下直遙反。內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容色憂不滿也不及文王行不能正履內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退羞必知所進必知親所食。上時掌反。若內豎言疾則世子親齊玄而養親猶自也養疾者齊玄冠玄端也。齊側皆反注同。膳宰之饌必敬視之疾者之食齊和所欲或異。齊才細反和胡卧反。疾之藥必親嘗之試其味也嘗饌善則世子亦能食嘗謂多於前。嘗饌寡世子亦不能飽又不及武王一飯再飯以至于復初然後亦復初後當亦服【疏】世子至復初。正義曰此第三節也以文王爲世子是聖人之法也不可以爲常行故此記爲常世子之禮也。則世子親齊玄而養者內豎既言有疾則世子親自齊戒衣玄冠玄端而養也。注親猶至端也。正義曰經云親齊恐是世子若齊戒之事非身自齋故云親猶自也以其玄冠而養是世子自養故知齊是世子自齊也云齊玄玄冠玄端也以經直云齊玄故知衣皆玄也是以爲玄冠玄端也則齊服故玉藻云玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也玄端其衣則深布衣也謂之端者端正也其制正幅袂二尺

二寸袪尺二寸則注玉藻云天子諸侯玄端朱裳大夫素裳士冠禮上士玄端玄裳中士玄端黃裳下士玄端雜裳齊必用玄者玄是陰之色陰氣靜齊亦靜故用玄也

附釋音禮記註疏卷第二十

附釋音禮記註疏卷第二十一

禮運第九 ○陸曰鄭云禮運者以其記五帝三王相變易及陰陽轉旋之道。〔疏〕正義曰案鄭目錄云名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論不以子游為篇目者以曾子所問事類既煩雜不可以一理目篇子游所問唯論禮之運轉之事故以禮運標篇目耳

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

昔者仲尼與於蜡賓 蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中。○與音預蜡仕詐反徐仕嫁反秦曰嘉平周曰蜡秦曰臘字林作䄍索所百反 事畢出遊於觀之上喟然而嘆 觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備於此又覩象魏舊章之處感而歎之。○觀古亂反注同喟去位反又苦怪反說文云大息也歎吐丹反下同與同 仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何歎 言偃孔子弟子子游 孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉 大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及也言不及見志謂識古文不言魯事為其大切廣言之。○與音預下同一音餘志許記反又作識同為于偽反下文皆同為于偽反下又為己皆同可知〔疏〕昔者至志焉。○正義曰皇氏云從昔者仲尼以下至於篇末此為四段自初至是謂小康為第一明孔子為禮不行而致發嘆發嘆所以最初者凡說事必須因漸故先發嘆後使弟子因而怪問則因問以答之也門言偃復問曰如此乎禮之急也至天下國家可得而正也為第二明須禮之急前所嘆之意禮之所以大成急也又為又自言偃復問曰夫子之極言禮也至此禮之義也乃三明孔子之所以知禮既言禮急又陳孔子所知之意也以子曰嗚呼哀哉以下至篇末為第四更正明孔子嘆意也以發未得自言嘆意而言偃即問而荅之事既畢此更備述所懷也今此第一段明孔子發嘆深論五帝三王淳澆之事各隨文解之。○昔者仲尼與於蜡賓者謂仲尼與於蜡祭之賓也事畢者謂蜡祭畢了。○出遊於觀之上者謂出廟門往雉門雉門有兩觀皇氏云登遊於觀之上熊氏云謂游目看於觀之上喟然而嘆者喟是嘆之形貌言口喟然而為嘆也。○注蜡者至之中。○正義曰蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之者郊特牲文十二月者據周言之若以夏正言之則十月以殷言之則十一月若以建亥之月也以萬物助成報之云亦祭宗廟者以月令孟冬云祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀以臘先祖故云亦祭宗廟總而言之謂之為蜡若析而言之祭百神曰蜡祭宗廟曰息民故郊特牲云息民與蜡異此蜡總而言之故祭宗廟而云與於蜡賓也爾雅云夏曰清祀以清絜祭祀故曰嘉平者言其成功也以歲終萬物皆成故報而報功其蜡與臘名已具於上知此蜡是祭宗廟者以下云出遊於觀之上故知是祭宗廟也云時孔子仕魯在助祭之中者以其與蜡賓亦知仕魯也魯臣而稱賓者以祭祀欲以賓客為榮故雖臣亦稱賓也。○注觀闕至嘆之。○正義曰爾雅釋宮云觀謂之闕孫炎云宮門雙闕者舊章懸焉使民觀之因謂之觀是云宮門闕及以兩觀者是門兩旁相對為雙然氏得為曰觀是闕義亦相兼案何休注公羊天子兩觀外闕諸侯臺門則諸侯不得有闕魯有闕者魯以天子之禮故得有之也公羊傳云設兩觀乘大路此皆天子之禮是也案定二年雉門災及兩觀魯之宗廟在雉門外左孔子出廟門而東至雉門遊於觀此觀又名象魏以其縣法象魏然高大故哀三年桓宮僖宮災季桓子至御公立于象魏之外命藏象魏曰舊章不可忘也熊氏云天子藏舊章於明堂諸侯藏於祖廟知者以天子視朔于明堂諸侯視朔於祖廟故也熊氏此說云天子頒朔于諸侯諸侯受乎祖廟故舊章也云感而嘆之者一感魯君之失禮二感舊章不存故嘆也。○仲尼至何嘆。○仲尼嘆者言其所嘆之由又言其所嘆之事故云仲尼之嘆蓋嘆魯也言蓋者疑辭為不即指正也於時言偃在側而問之曰君子何嘆也故云孔子而云君子者以論語云君子不憂不懼故子游謂孔君子何嘆。○注言偃至子游。○正義曰案仲尼弟子傳云言偃字子游吳人也。○孔子至志焉。○孔子既見子游所問若有所失乃自言其大切故為說前代五帝三王之盛衰之事此一經孔子自序不及見前代而有志記之書自覽可知自大道之行至是謂大同論五帝之善自大道既隱至是謂小康論三王之後今此經云大道之行也謂五帝之行五帝時也與三代之英者英謂英異并與夏代英異之主若禹湯文武等。丘未之逮也者未猶不及也言生於周衰身不及見上代不能備知盛道三代之事而有志記之書焉披覽此書尚可知於○昔大道至言之。○正義曰以下云禹湯文武成王

在禹湯之前故為五帝時也云英俊選之尤者案辨名記云倍人曰茂十人曰選倍選曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖毛詩傳又云萬人為英是英俊皆名為選選之尤異者即禹湯文武三王之中俊選者云志謂識古文又者志是記識之名古文是古代之文云掌四方之志春秋云其善志皆志記之書也

大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦公猶共也禪位授聖不家之睦親也○禪善面反故人不獨親其親不獨子其子孝慈之道廣也使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養無匱乏者也○長丁丈反矜古頑反男有分分猶職也○分扶問反注同女有歸皆得良奧之家○奧烏報反貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為己勞事不辭力之為也○惡烏路反下及注同為于偽反是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同

○疏大道至大同○正義曰此以下記中之事故知大道之行也謂天子位也為公謂揖讓而授聖德不私傳子孫即廢朱均而用舜禹是也選賢與能者選賢者與能者不傳世唯選賢與能也云舜舉十六相八元八愷即堯典云驩兜共工三苗鯀四凶之類是也八元謂伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季貍八愷謂蒼舒隤敳檮戭大臨尨降庭堅仲容叔達也○講信脩睦者講說也信不欺也脩習也睦親也故哀公問云有虞氏未施信於民而民信之是也又凡所行皆脩睦也○故人不獨親其親不獨子其子者君既無私言信行睦故人法之而不獨親已親不獨子已子也使天下之老者皆得養終也壯有所用者謂年齒盛壯者也所用謂愛其力以奉老也幼有所長者不獨子其子故天下之幼皆撫養長以成人也○矜寡孤獨廢疾者皆有所養者壯不愛力故四者無告及有疾者皆當其職無匱乏也○男有分者分職也無才者耕有能者仕各當其職無失分也○女有歸者女謂嫁為歸君上有道不失時故有歸也若失時者則詩緇女謂奔期我乎桑中要我乎上宮是失時也故注云皆得良奧之家○貨惡其棄於地也不必藏於己者貨謂財貨也既天下共之不獨藏府庫但若人不收錄弃擲山林則物壞世窮無所資用故各收寶而藏之是棄地耳非是藏之為己有之者使與他不出於身也不必為己者力謂為事用力言凡所事不憚劬勞而力不出於身不必為己營也云不必為己也○是故謀閉而不興者既天下一心如親如子故圖謀寬閉而不興也盜竊亂賊而不作者起也盜竊亂賊何起之有故外戶而不閉者扉從外閉也則亂賊不作故外戶而不閉也但為風塵入寮故設扉耳無所拒閉也不用閉也○是謂大同者率土皆然故曰大同○注公猶共也正義曰禪位授聖不家之者堯舜禪授是也不家之者謂天下共之故選賢與能也大位尚不為己有況其餘乎子不肖不可授子也天下共之故選賢與能也已子不才不可則喪朱均而禪舜禹是也然已親不肯發已親而事他人之親但位是天位子是天下可以授子者人之子是尊為未必有也無容廢已之親而事他人之親有德已親同也案帝位者虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯是大事重不以輕事與他而祖宗先亦不獨親之也○注勞事至數也○正義曰以經云力惡其不出於身得身出氣力是勞事無憚也禪讓也謂不難勞事云施勞力然後釋之不使務於己財貨藏之無吝嗇之心文無義例也○

今大道既隱隱猶去也天下為家傳位於子各親其親各子其子貨力為己俗狹嗇○為于偽反大人世及以為禮城郭溝池以為固亂賊繁多為此以服之也大人諸侯也禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用是作而兵由此起以其違大道敖倪之

原缺

敗則用禮成之使信世著有過者著亦明也過罪也民有罪則用禮以照明之也○刑仁者刑則也民有仁者用以賞之以爲引也○講讓者民有爭奪者用禮與民講說之使推讓也○示民有常者以禮行上五德是示見民下爲常法也然此五德即仁義禮知信也能明有罪是知也能講推讓即見孔也○如有不由此者在執者去衆以爲殃者由用此去罪退之殃禍惡也若衆若而不用上謹於禮以下五事者雖在富貴執仁而衆人必以爲禍惡共以罪黜退之○是謂小康者康安也行禮自獄乃得不去執位及不爲衆所殃而比大道爲方攻曰小安也○注大人諸侯也○正義曰上既云天下爲家是天子之治天下也以大人世及而爲禮明大人非天子又云世及復承嗣大人故以大人爲諸侯此文各有所對易革卦大人虎變利君子豹變故大人爲天子士相見禮云與大人亡言事君對士文云事君故以大人爲卿大夫○注數令之窮實聲則然○正義曰以三王之時教令與數兩長衆多在下不苦其聲則致安卅執謂兼作兵起也案史記云帝與蚩尤戰于涿鹿之野尚書序所有者則五帝有分此三王之時而云兵由此起者兵設久矣於上代之時用之希少時有兵用故雖用而不言也一王之時毋事須兵之大起兵設故云兵由此起也○

言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死相視也言鼠之有身體如人而無禮者矣人之無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈○愈羊主反下復問同相息亮反注同遄市專反○是故夫禮必本於天殽於地列於鬼神聖人則天之明因地之利取法度於鬼神以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也○殽戶教反又戶交反○達於喪祭射御冠昏朝聘民知嚴上則此禮達於下也○冠古亂反朝直遙反故聖人以禮示之故天下國家可得而正也民知禮則易教○易以豉反○疏言偃至正也○正義曰言偃既見夫子所云三王得禮則興失禮則亡故云禮之急也故孔子乃答以禮所用既上以承天之道下

以治民之情不云承也若承天則承地可知○故失之者死化言失禮則死若桀紂也○得之者生若禹湯也引詩鄘風者證人若禮不如速死此詩衞文公以禮化其臣子臣子無禮之不相視也視鼠有形體人亦有其形體鼠無禮故賤人有禮故貴若人而無禮何異於鼠鼠之無禮不能損害人之無禮傷害更多故云胡不遄死胡何也遄疾也何不疾死無所畏害既言無禮則死又言禮之所起其本尊大故云夫禮必本於天言聖人制禮必則於天禮從天出故云必本於天非但本於天又殽於地殽效也言聖人制禮又效於地天遠故言本地近故言效○列於鬼神言聖人制禮布列於法於鬼神謂法於鬼神以制禮聖人既法天地鬼神以制禮[illegible]謂制禮以敎民故祀天禋地享宗廟祭山川一則報其禮之所來之功二則教民報上之義○達於喪祭射御冠昏朝聘者民既知嚴上之義故行禮喪有君親知[illegible]知嚴上則[illegible]君既是讀逆喪禮也祭是享祀君親既知嚴上則達於祭也射鄉是防禦災御異者人知嚴上則達於射御冠有代之義昏有代親之惑久知兼達於親聘下是敬於君之敬上聘是臣之事君民知禮儀以見逆於親聘注下聘於此八者之亂無數不從政聖人以禮示之故天下國家可得而正也言天下謂天子國謂諸侯家謂卿大夫下民從教不復爲亂故得

而王也○注聖人至屬也○正義曰則天之[illegible]者[illegible]之其昭二十五年左傳云則天之明者後傳云爲[illegible]杜云若經星之其辰與也[illegible]亟聚家人云[illegible]之[illegible]者後傳云爲君臣上下以則地義是也云殽法度於地也者下文云降于社之謂[illegible]教令出於祖[illegible]類取義於祖是取仁義法度於祖廟之鬼神下文云降於山川之謂興作謂教令出於山川下者山川有草木鳥獸可以興作器物是取興作於山川之鬼神也下文又云降於五祀之謂制度謂教令出於五祀下者此五祀之中指謂中霤門戶竈行之法后王制禮取之以爲制度是取法度於五祀之鬼神也下文又云必本於天殽於地之義乃云祖廟山川五祀此文本天殽地之下然云列於鬼神則鬼神之文包此三事故鄭注云謂祖廟山川五祀之屬也云以制禮下教令也者謂法天地鬼神以制禮既降下此禮之云以教令民下文云殽以降命又云命降于社又云降于祖廟又云降於山川又云降于五祀降則下也謂法此等之神以下教令又祀此等之神教民嚴上故鄭此云既又祀之盡其敬也教民嚴上也云鬼者精魂所歸神引物而出者謂之宗廟山川五祀釋其精魂蹈藏不知其所則謂之鬼宗廟能引出仁義山川能引出興作五祀能引出制度又俱能引所福慶謂之神也三

者皆為鬼神故下文云聖人參於天地並於鬼神又云山川所以儐鬼神是山川稱鬼神此經既以此鬼神謂宗廟山川五祀其義所也〇言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與欲知禮終始所成〇極如字徐紀力反與音餘孔子曰我欲觀夏道欲行其禮觀其所成是故之杞杞夏后氏之後也〇而不足徵也徵成也無賢君不足與成也〇吾得夏時焉得夏四時之書也其書存者有小正〇有小正音征本或作有夏小正〇我欲觀殷道是故之宋而不足徵也宋殷人之後也吾得坤乾焉得殷陰陽之書也其書存者有歸藏〇坤苦門反乾其連反坤乾之義夏時之等吾以是觀之觀於二書之意疏言偃至觀之〇正義曰言偃既見孔子盛言禮故問其禮之終始可得聞不〇孔子曰我欲觀夏道以下至禮之大成答以所成之事但語意既廣非一言可了所答之辭凡有數節今略言之前云大道之行三代之英丘未之逮也而有志焉此我欲觀夏道至以是觀之論由始亡記之書乃知上代之禮運轉之事自夫禮之初至皆從其初論中古祭祀之事及死喪之禮今世所法然前取以行者自昔者先王至皆從其朔論昔者未有宮室火化後聖有作然後制宮室為醴酪之事今世取而行之故云皆從其朔但今世一祭之中凡有兩節上節是薦上古中古下節是薦今世之食自玄酒在室至承天之祜總論今世祭祀醴具所因於古及其事義總論兩節祭祀獲福之義自作其祝號至是謂合莫為論祭之上節薦上古中古之食并所用之物自然後退而合享至是謂大祥論祭之下節薦今世之食此禮之大成一句總結上所陳之言也〇我欲觀夏道者我欲行夏禮故觀其夏道可成以不足故之適於杞欲舉夏禮而與之成〇而不足徵者徵成也謂杞君闇弱不據足與成其夏禮然因往適杞而得夏家四時之書為夏禮飲不可成我又欲觀殷道可成與不是故適宋亦以宋君闇弱不甚足與成其禮吾得殷之坤乾之書謂得殷家陰陽之書也其殷之坤乾之書并夏四時之書吾以二書觀之知上代以來至於今世將代運轉禮之變通即下云夫禮之初以註欲行至所成〇正義曰言我欲行夏禮觀此夏不知非直觀其禮而云觀其所成者以下云而不禮夏后氏之後〇正義曰案樂記云武王下車而

之後於杞又史記云武王伐紂求夏后之後而得之於杞是也〇注徵成至成也〇正義曰徵者徵為成若有賢君則自然成之當不須孔子而云無賢與成者以杞是夏後若有賢君欲成夏禮必須聖人贊佐若其君之不賢假令孔子欲往皆能終不能行夏禮贊助無益故論語云夏禮吾能言之杞不足徵也說之在孔子行之在杞杞君以杞君不能行故不足與成所以不能行者論語云文獻不足故也〇注得陰陽之書〇正義曰先言坤者熊氏殷易以坤為首故先坤後乾〇注觀於二書之意〇正義曰案孔子以大聖之姿無所不覽故脩春秋贊易道禮樂明舊章今古貴與無所不載而獨觀此二書始知禮之運者以詩書禮樂多是周代之書皇帝遺典又不論陰陽代運之事而夏之四時之書殷之坤乾之說並載帝王損益陰陽變故觀此二書以知其上代也〇夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神言其物雖質略有齊敬之心則可以薦饗鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜甑釋米捭肉加於燒石之上而食之耳今北狄猶然汙尊鑿地為尊也抔飲手掬之也蕢讀為凷聲之誤也凷堛也謂摶土為桴也土鼓築土為鼓也〇燔音煩捭卜麥反注作擗又擘皆同汙烏華反注同一音作烏抔步侯反蕢依注音苦對反又苦怪反土塊也桴芳浮反鼓槌也鑿在洛反又本亦作凷音蒲侯反堛普逼反摶徒端反築徐音竹及其死也升屋而號告曰皋某復招之於天〇號戶毛反皋音高然後飯腥而苴孰飯以稻米上古未有火化苴孰取遺火利也苴或為俎〇飯扶晚反注同腥音星苴子餘反尚也徐爭初反〇故天望而地藏也體魄則降知氣在上地藏謂葬〇知音智故死者北首首陰也〇首手又反註同生者南鄉鄉陽也〇鄉許亮反注同皆從其初謂今行之然也疏夫禮至飲食〇正義曰此一節論上代物雖質略以其敬可以致祭神明夫禮之初始諸飲食者從此以下至禮之大成皆是二書所見之事大判發語之說禮謂上代禮此吉禮元初始諸飲食諸於也始於飲食者欲行吉禮先以飲食為本

但中古之時飲食質略雖有火化其時未有釜甑也其燔黍
捭豚者燔黍者以水洮釋黍米加於燒石之上以燔之故云
燔黍或捭析豚肉加於燒石之上而孰之故云捭豚○汙尊
而抔飲者謂鑿地汙下而盛酒故云汙尊以手掬之而飲故
云抔飲蕢桴者又傳三古○為塊皇氏云桴謂擊鼓之物故云
蕢桴○土鼓築土為鼓故云土鼓○猶若可以致其敬於鬼
神者言上古之物非但可以事生若如此也言雖如此亦可以
致其恭敬於鬼神以鬼神享德不享味也○注中古至蕢也
正義曰伏犧為上古神農為中古五帝為下古故易緯云易歷三古
則伏犧為上古文王為中古孔子為下古故易緯云蒼牙通
靈昌之成運孔演命明道經蒼牙則伏犧也昌則文王也孔
則孔子也故易繫辭云易之興也其於中古乎謂文王也若
三王者五帝亦為上古故士冠記云大古冠布下云
三王共皮弁則大古五帝時大古亦上古也不同者以其文
各有所對故上古中古不同也此云中古者謂神農也知者
以明堂位云土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始
為蜡蜡是報田之祭伊耆氏始為蜡則於時始為田也今此云
蕢桴土鼓故知此謂神農也蕢讀為凷者以經中蕢字乃是
草名不可為擊故為土塊相連由是土之流類故讀為凷由
塊也廣雅文○至築土為鼓者以與汙尊抔飲相類為質
素故知築土為鼓○周代始又不同也故其注云蕢當為凷云
以瓦為匡不須築土或以為桴則摶摶也謂摶土為桴推以
手擊之而為樂其蕢土為桴先儒未詳其事設以當鼓之知不
云築地鼓者以瓦鼓謂工鼓故言築土鼓又未鑿云鼓之設
始諸飲食祭祀之禮故始諸飲食其人情之與禮天定久矣
故昭二十六年左傳云禮之可以為國也久矣與天地並是
也○及其至其初○正義曰上言古禮質略此言後世漸文
謂五帝以下至於三王及其身之死也升上屋而號呼告曰
皐某復者謂北面告天曰皐皐引聲之言某謂死者名令其
反復魄復魄不復然後浴尸而行含禮於含之時設用生稻
之米故云飯腥用上古未有火化之法苴孰者至欲葬設遣
奠之時而用苞裹孰肉以遣送尸法中古脩火化之制也故
氏云升屋而號為五帝時或為三王時皇氏云中古也中古
未有宮室皇說非也○故天望而地藏也者○天望謂始死
望天而招之也地藏謂葬地以藏尸也○體魄則降知氣在上
者覆釋所以天望地藏之意所以地藏者由體魄則降故
故以天望招之於天由知氣在上故也○故死者北首生者
南知者體魄降入於地為陰故死者北首歸陰之義死者
謂於則生者南鄉歸陽也○皆從其初者謂今世飯腥苴孰
與死者北首生者南鄉之等非是今時始為此事皆取法於

然之數也○別彼列反被皮義反徐扶義反○故聖人作則必以天地為
本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月
以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為
器人情以為田四靈以為畜天地以至於五行其制作所取象也禮義
人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟
包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量猶分也鬼
神謂山川也山川助地通氣之象也器所以操事田人所
治也禮之位賓主象天地介僎象陰陽四面之位象四時三
賓象三光夫婦象日月亦是也○柄本又作枋彼命反量音亮
亮下同畜許六反又許又反下同徐音畜操七刀反近附近之近
七刀反撡及介僎上音界下音遵○疏故人至為畜○正義曰此一節以前文論人由天地生
氣生而生此以下論靈氣性之事各依文解之○故人
者天地之心也者天地高遠在上臨下四方人居其中央動
靜應天地天地有人如人腹內有心動靜應人也故云天地
之心也王肅云人於天地之間如五藏之有心矣人乃生之
謂靈其心五藏之最聖也○五行之端也者端猶首也萬物
悉由五行而生而人最得其妙氣明仁義禮智信為五行之
首也王云端始也始形五行者也是天地之心五
行之端故有此下之事也五行各有味人則並食之別聲者
五行各有聲人則含之音有分別也○被色者五行各有色
人則被之以生也被色謂人含帶五色而生者也
三靈氣者皆稟五行之氣而人稟之以生故為五行之秀氣故云
言食聲言別色言被各別隨事言之也○注此言兼氣性之效
效也○正義曰此經是五行稟氣之中下言人含性之故云
擇氣性之效也然前經五行秀氣下言含氣性緣氣而生故云
氣性效者前明之者是明之下以示效故云效猶驗也
五味五聲五色是其效也○故聖至為畜○故聖人作則必
以天地為本此法也本根本也人既是天地之心又帶五色
五行五味故聖人作法必用天地為根本也祭帝於郊祭社
於國是用天地為本也然自此以下至四靈以為畜凡十句分
為三重此至五行以為質七句明聖人制教所法象也又自
禮義人情二句明聖人為治政之時事也又四靈一句明證
柄之功也○以陰陽為端者端猶首也用天地為本又用陰
陰陽為端首也猶如鞠獄以近獄為本以鞠獄為端首
地聖人制法左右法陰陽及賞以春夏刑以秋冬是法陰陽

十萬二千年也○范金合土者范金者謂為形范以鑄金器合土者謂和合其土燒之以作器物○以為臺榭宮室牖戶者謂五帝時也○以炮以燔以為醴酪及治其麻絲以為布帛之屬亦五帝時也○皆從其朔者謂今世所為范金合土燒炙醴酪之屬非始造之皆放法中古以來故云皆從其朔○注孰冶萬物 正義曰孰謂隨事孰冶謂陶鑄也○注范鑄甕及甒大 正義曰檀弓云有虞氏之瓦棺釋器云甂甌謂之甕郭注云壇壽也禮器云君尊瓦甒又明堂云泰有虞氏之尊此等皆燒土為之○主燔器之所藏也 正義曰知案宣十六年成周宣榭火公羊云樂器藏焉穀梁云樂器之所藏是也○

故玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜此言今禮饌具所因於古及其事義也粢讀為齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊字雖異醆與盎澄與沈蓋同物也奠之不同處重古略近也祝祝為主人饗神辭也嘏祝為尸致福於主人之辭也祜福也福之言備也○醆側眼反粢依注為齊才細反注五齊同醍音體或作嘏古雅反祜音戶

疏 故玄至之祜 正義曰此一節明祭祀因於古昔所供之物并酒之所陳之處○玄酒在室者玄酒謂水也以其色黑謂之玄而大古無酒此水當酒所用故謂之玄酒以今雖有五齊三酒貴重古物故陳設之時在於室內而近北醴醆在戶者醴謂醴齊醆謂盎齊以其後世所為賤之陳列雖在室內稍近戶故云醴醆在戶皇氏云醴在戶內醍在戶外義或然也以熊氏崔氏並云此據禘祭用四齊不用泛齊故陳列又南近戶而在堂澄酒在下也○澄酒在下者澄謂沈齊酒謂三酒事酒昔酒清酒之等稍卑之故陳在堂下也○陳其犧牲者謂將祭之夕省牲之時及祭日之朝迎牲而入麗於碑祭特牲陳于門外北面東上少牢陳于門外北面北上以其在廟門外東方北面○備其鼎俎者以牲入於廟西取牲體以實其鼎實鼎之後陳于廟門外漢魏以來名陳於鼎西...

從玄酒以下至其先祖以上是事也以正君臣以下至承天之祜是義也

陳於下南北陳之俎豆於鼎西以次載於俎也故云備其鼎俎祭少牢陳鼎于廟門之外東方北面北上及入陳于東方當序西面北上皆設于鼎西是也○列其琴瑟管磬鍾鼓者琴瑟在堂而管磬鍾鼓在堂下故書云下管鼗鼓搏拊琴瑟以詠是也○脩其祝嘏者祝謂以主人之辭饗神嘏謂祝以尸之辭致福而與主人也○以降上神與其先祖者上神謂在上精氣之神即先祖也指其精氣謂之上神指其亡親謂之先祖協句而言之分而為二耳皇氏熊氏以為上神為天神非也○以正君臣者君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣是以正君臣也○以篤父子者祭統云尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君是以篤父子也○以睦兄弟者祭統云兄弟之昭穆以齒是以睦兄弟也○以齊上下者祭統云凡賜爵昭為一穆為一上下有序是以齊上下也○夫婦有所者謂夫在阼夫人在房是夫婦有所也○是謂承天之祜者言行上事則得天之福祜也○注此言至事義 正義曰今禮饌具所因於古者謂玄酒在室以下及陳其犧牲以上是今禮饌具所因於古也云及其事義者謂以正君臣以下是其事義也

祭述云祝號為主人饗神辭[illegible]特牲少牢禮云祝稱孝孫
尸用嘏辭于皇祖伯某[illegible]是饗是祝為主人饗神[illegible]
黍尸嘏子致福於王人之辭者此下云嘏以[illegible]
福之言備[illegible]大廟則皆五齊三酒[illegible]
氏云周禮太祫[illegible]
[illegible]

後大祫所[illegible]五齊之禮
於王後[illegible]子男於[illegible]
[illegible]

[illegible]

用盎以[illegible]
[illegible]

經066-287

者皆就其廟祭之其餘皆如祫祭之禮天子當春夏用犧尊盛醴齊用象尊盛沈齊秋冬用著壺尊盛盎齊是一齊用一尊司尊彝皆云兩者本故皆云兩禘祫之祭其齊既多不得唯兩而已前已備釋也時祭唯用二齊其諸侯用齊及酒皆同天子其如前說其魯及王者之後皆九獻其行之法與天同侯伯七獻朝踐及饋熟君皆不獻於九獻之中遂二故是七獻也禮器云君親制祭夫人薦盎君親割牲夫人薦酒但是子男五獻若亦以薦腥饋熟一君皆不獻尸之時君但也酳而已九獻之中去其四故為五此皆崔氏之說今特一二獻少牢尸食之後主人主婦及賓備行三獻主婦因獻而得牲少牢卿大夫尸食之後但得一獻夫人不得受酢不如大得夫卿亦不過五子男饋熟以前君與夫人並無獻也食後二獻二獻為五也禮器所云自據侯伯七獻之禮也一曰行用尸亦依侯伯子男亦齊之獻○作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫【此謂薦上古中古之食也周禮祝號有六一曰神號二曰鬼號三曰祇號四曰牲號五曰齍號六曰幣號號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於中古也孰其殽謂體解而爓之此以下皆所法於中古也越席翦蒲也冪覆尊也澣帛練染以為祭服嘉樂也莫虛無也孝經說曰上通無莫○祝之六反徐之又反下同殽本或作肴戶交反越音活徐戶括反注同字書作蒱同冪本又作鼏亦作幎莫歷反澣戶管反本又作浣戶管反醆側產反醆古禮反粟子禮反練音練翦子淺反又子踐反其炙之石反下文同爓似廉反又作燖音尋徐音大下同史同爓似廉反一音似鹽反又如字】然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥【此謂薦今世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以為眾俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也今世之食於人道為善也○亨普庚反注同簠音甫簋音軌別彼列反下文同】此禮之大成也【○嘏古雅反】

【疏】「作其」至「成也」○正義曰此一節明祭祀用上古中古之法也玄酒以

祭薦其血毛腥其俎此是用上古也孰其殽以下用中古也作其祝號者謂造其鬼神及牲玉美號之辭史祝稱之以告鬼神故云作其祝號○玄酒以祭者謂重古設之其實不用以祭也於五齊之上以致祭鬼神○薦其血毛者亦謂朝踐之時延尸在堂祝以血毛告於室也○腥其俎者謂豚解而腥之及血毛皆所以法上古以薦於尸前也○孰其殽者謂體解而爓之其越席疏布以冪者越席謂蒲席疏布謂麤布以冪尊也○衣其澣帛者謂祭服用澣帛而染之為祭服禮器云君在阼夫人在房是其事也○醴醆以獻者謂朝踐之時用醴饋食之時用醆故云醴醆以獻○薦其燔炙者謂薦肉及肝於主人也特牲主婦獻尸長兄弟以燔從是也○君與夫人交獻者此據諸侯而言天子亦然皇氏云非也燔炙主人獻尸賓長以燔從主婦獻尸賓長以炙從是也合亨者燔亦然是禮器云君親割牲夫人薦酒君獻夫人亦薦是也○以嘉魂魄者上夫人交錯而獻故云交獻也○是謂合莫者謂以嘉善魂魄是謂合莫○莫虛無也言死者精神虛無寂寞生者和合於寂寞但禮運之作

因魯之失禮孔子乃為廣陳天子諸侯之事及五帝三王之道其言雜亂或先或後其文不次不可以一代正其法制不可以一正義曰正其禮其先後之理則無六曰所以定一周禮大祝注云稱天號若昊天上帝祇號若后土地祇幣號若嘉玉祝號五帝曰黃帝曰蒼帝曰白帝曰黑帝曰赤帝鬼號若皇祖伯某大祝辨六號一曰神號二曰鬼號三曰祇號四曰牲號五曰齍號六曰幣號牲號若牲曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛雞曰翰音齍號若黍曰薌合粱曰薌萁稻曰嘉蔬幣號若玉曰嘉玉幣曰量幣是也云號者所以尊神顯物也者鬼神為尊而有號所以尊之也王禮云謂祭祀之禮小牢之祭其體解而腥之及牲解而爓之皆有血毛也云腥其俎謂豚解而腥之者案士喪禮特豚四鬄去蹄兩胉脊肺是豚解七體也云孰其殽謂體解而爓之者七體也案特牲少牢以薦孰為始其體解而爓之時則有骨體之名也體解則二十一體也案少牢解牲體為九體云肩臂臑膊骼正脊脡脊橫脊長脅短脅代脅是也二十一體既云少牢則三十五體之法以解為次於豚解之上分為二十一體故云孰其殽謂體解而爓之以法中古也云越席翦蒲也者此經以越為席故知是翦蒲也云冪覆尊也者以疏布覆尊謂之冪云澣帛練染以為祭服者此亦周禮則然也禮服之中有玄冕爵弁無練染之文孝經說者孝經援神契文云上通無莫者言人之孝行上通無莫之中故云上通無莫

之精靈所感上通元氣寂寞引之者謂寞爲虛無正料元字故謂虛無寂寞義或然也○然後至大祥○正義曰此論祭饗之節供事鬼神及於末獻賓并祭竟燕飲饗食賓客兄弟然後退而合亨者前明薦爓既未孰今至饋食乃退取爓肉更合亨之今孰故更爲尸又尸俎唯載右胖其餘不載者及左胖並亨於鑊中今亨之故云合亨體其犬豕牛羊者之既孰乃解其骨之貴賤以爲殽俎供尸及侍賓客兄弟等解其犬豕牛羊謂分別骨之貴賤以爲衆俎知非尸前正俎者以此經所陳多是祭末之事若是尸前正俎當云是謂合莫不得云是謂大祥既是人之祥善故爲祭末饗燕之家俎也實其簠簋籩豆鉶羹者此舉事尸之時所供設也若籩豆亦兼據賓客及兄弟之等故特牲少牢實及衆賓兄弟之等皆有籩豆及鉶是也○祝以孝告嘏以慈告者此論祭祀祝嘏之辭案少牢祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗是祝以孝告少牢又云主人獻尸祝嘏主人云皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之是嘏以慈告言祝嘏於時以神之恩慈而告主人○是謂大祥者祥善也謂辭食之時爲今世之食於人道爲大安爲大牢○注各首其義者○正義曰首猶本也謂孝子告神以孝爲首嘏告孝子以慈爲首各本祝嘏之義也○

孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣 政亂禮失以爲魯尚愈○於音烏乎好故反舍音捨下舍禮皆同○

魯之郊禘非禮也周公其衰矣 非猶失也

疏 魯之郊牛口傷鼷鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道衰矣言子孫不能奉行興之○禘大計反鼷音兮○孔子至衰矣○正義曰此明孔子歎意前發歎未言自歎之意子游有問即廣陳而答答事既畢故更述其所以嗚呼哀嘆是傷歎之辭言觀周家文武之道以經幽厲之亂傷此禮儀法則無可觀瞻唯魯國稍可吾捨此魯國更何之適而觀禮乎言魯國尚愈勝也言尚勝於餘國故嘗子適魯云周禮盡在魯矣○魯之郊禘至其衰矣○魯合郊禘也非是非禮但不失禮則牛口傷禘失禮故宣公○注非猶至興之○正義曰郊牛口傷宣三年經文鼷鼠食其角成七年經文四卜郊不從僖三十一年經文言子孫不能承奉與行周公之道故致使郊牛有害卜郊不從○

杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也 先祖法度

子孫所當守○契息列反

故天子祭天地諸侯祭社稷○祝嘏莫敢易其常古是謂大假 假亦大也不敢易其常古之法度是謂大大也言今不然○

疏 杞之至守也○正義曰杞郊禹宋郊契是天子之事杞宋是其子孫常所保守勿使有失墜祭法云夏郊鯀殷郊冥今杞郊禹宋郊契者以鯀冥之德薄故更郊禹契蓋時王所命也○祝嘏至大假○正義曰言天子諸侯所祭之時祝以主人之辭而告神嘏以神之福而與主人二者皆依舊禮無敢易其常事古法是謂大假假大也既不敢易法是於禮法大中之大是大大之極也○注假亦大至不然○正義曰假大也釋詁文以經假大字也故云假亦大也從此以前皆論法於古貫禮善故上文承天之祜次文是謂合莫又次云是謂大祥又次文是謂大假皆論其善此所以論其善者將欲論其惡故也然云將言今不然今禮孔子之時也禮廢壞不如大祥大假之善自此以下皆論今時之惡故下云是謂幽國是謂僭君之等是也○

祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國 藏於宗祝巫史言君不知有也幽闇也謂君與大夫俱不明也○

疏 祝嘏至國○正義曰祝謂主人之辭告神嘏謂尸之辭致福告於主人皆從古法依舊禮辭說當須以法用之於國今乃棄去不用藏於宗祝巫史之家乃更改易古禮自爲辭說非禮也而國之君臣猶闇分曰祝嘏之辭不知古禮猶是君臣俱闇故云是謂幽國○

醆斝及尸君非禮也是謂僭君 僭禮之君也醆斝先王之爵也唯魯與王者之後得用之耳其餘諸侯用時王之器而已醆斝古雅反又音嫁爵名也夏曰醆殷曰斝周曰爵

疏 醆斝至僭君○正義曰醆是夏爵斝是殷爵若是夏殷之後祭祀之時得以醆斝及於尸君其餘諸侯於禮不合今諸侯等祭祀之時乃以醆斝及於尸君非禮也此云諸侯乃是僭禮之君○注醆斝至用之○正義曰案明堂位云夏曰醆殷曰斝是先王之爵也天子有六代之樂王者之後得用郊天故知唯天子王者之後得用之其餘諸侯用時王之器而已此醆斝謂祭祀尸未入之時祝酌奠於鉶南者也故郊特牲云舉斝角是也若尸舉斝獻尸則用王爵耳○

冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君 劫脅君也冕弁君之朝服兵革君之武衞以宜藏也○脅許劫反

疏 冕弁至脅君○正義曰冕弁兵革藏於私家非禮者私家

大夫以下弁冕是衮冕弁是皮弁爵弁兵[illegible]革是國家防衛之器而大夫私家藏之故云非禮也[illegible]脅君[illegible]也私藏公物[illegible]見此君臣被臣之[illegible]

大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國臣之奢富擬於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉○攝之涉反又音燮焉於虔反○疏大夫至亂國○正義曰大夫具官者大夫若有地者則置官一人用兼攝群職不得官官各須具足如君也故孔子譏管仲云官事不攝焉得儉祭器不假者凡大夫無地則不得造祭器有地雖造而不得具足並須假之若不假者亦為非禮也故周禮四命受器鄭云此公之孤始得有祭器者也又云王之下大夫亦四命[illegible]皆是大夫自有采地[illegible]祭器者也[illegible]聲樂皆具者大夫祭不得用樂[illegible]如三桓舞八佾故少牢饋食無奏樂之文唯君賜乃有之[illegible]大夫為上事則為非禮也○[illegible]致乃是敗亂之國也○

故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國臣[illegible]之事而不歸反服其衰裳以入朝[illegible]與家僕相[illegible]不可與士齒○期居其反朝直遙反齒[illegible]○疏[illegible]○正義曰仕於公曰臣[illegible]上下之稱○[illegible]

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫

也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國又為言政失君也[illegible]之鞭也肅峻也政病也○敝婢世反肅息六反○疏是故至君也○正義曰此一節[illegible]大夫者入君治國須禮如巧匠治物[illegible]之大義[illegible]以下並明用禮為柄之事[illegible]以禮[illegible]神明是謂用神也○[illegible]制度[illegible]中禮有分別也○所以禮成之也[illegible]故治國得以禮[illegible]故君臣至俗敝○正義曰大臣謂大夫以上[illegible]小臣謂士以下也[illegible]刑肅而俗敝[illegible]故刑罰無常[illegible]

故政者君之所以藏身也[illegible]

是故夫政必本於天殽以降命[illegible]

命降于社之謂殽地[illegible]

降于祖廟之謂仁義[illegible]

降於山川之謂興作[illegible]

降於五祀之謂制度[illegible]

此聖人所以藏身之固也[illegible]○疏[illegible]

有采以處其子孫是謂制度言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉譏其有千乘之國不能容其母弟○鍼其廉反又祇廉反乘時證反故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自卑抑也○壞音怪惡烏路反抑於吕勇反後倣時同○諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔謔無故而相之是戲謔也陳靈公與孔寧儀行父數如夏氏以取弑焉○謔許約反寧本又作甯案左傳作寧公羊作甯各依字讀父音甫數色角反取弑申志反又如字【疏】故天子至爲謔○正義曰天子有田以處其子孫者案王制云天子之田方千里是也以處其子孫者謂子孫若有功德者封爲諸侯無功德直食邑於畿內也○諸侯有國以處其子孫者謂諸侯子孫封爲卿大夫若有大功德其子孫亦有采地故左傳云官有世功則有官族邑亦如之是處其子孫○大夫有采地以處其子孫者大夫位卑不合割地其采地以處子孫但大夫以采地

之稱養其子孫故云以處其子孫然從是謂制度以下皆論其臣惡今此云是謂制度而論古者此論古之制度如此今日則不然謂今惡也文故云是謂制度非論今日之好故注云言今不言然也○注昭元至母弟○正義曰此所引春秋昭元年公羊傳文引之者證諸侯有國處子孫之義譏秦伯不然也○注陳靈至弑焉○正義曰此宣十年左傳文陳靈公與孔寧儀行父通於夏徵舒之母夏姬公謂孔寧儀行父曰徵舒似女行父對曰亦似君徵舒病之公出自其厩射而殺之二子奔楚後取殺徵舒立成公是取弑也○是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度別仁義所以治政安君也疾今失禮如此爲言禮之大義也柄所操以治事○柄兵命反儐必刃反治政如字徐直吏反下文注以治事同爲于僞反下又爲遂爲皆同操七刀反○故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事

此言則五祀神者謂初造五祀之神此人造五祀有其制度後王法此人之神更爲制度此人造五祀非五祀本神也其五祀亦自然有其虛無之神非後王所取法也故此不言之○注政之至之爲○正義曰言政之行若能如此法天陰陽使貴賤得所法也尚下令尊卑有序法之祖廟而行仁義法之山川五祀而爲興作制度若能如此則民懷其德禍害不來何所畏懼故云何用城郭溝池之爲言不用城郭溝池也

附釋音禮記註疏卷第二十一

附釋音禮記註疏卷第二十二

禮運

鄭氏註　孔穎達疏

故聖人參於天地並於鬼神以治政也。並併也謂比方之也。處其所存禮之序也。玩其所樂民之治也。存察也察其事也○所樂音岳又音洛又五孝反注同治直吏反注同下以治注身治成治皆放此。故天生時而地生財人其父生而師教之。明將以養民教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財○差初佳反一音初買反曰仁本亦作人。四者君以正用之故君者立於無過之地也。

疏　故聖至地也○正義曰此一節總上政令之命降于天地宗廟之事使政有序民之治理○故聖人參於天地者聖人藏身之固所以聖人參於天地則法於天地是也○並於鬼神者並謂比方鬼神謂山川五祀也言比方山川五祀而為事以治政也言參天地並鬼神以治政也○處其所存禮之序也者存察也觀察也天有運移寒暑有五土生殖可祖廟仁義皆是人之所觀察言聖王治民是人所觀察之事是禮之序也○玩其所樂民之治也者言人之所樂是民之治也○以養民教民以治政則無過差也○故君者所明也非明人者也。君者所養也非養人者也。君者所事也非事人者也。故君明人則有過養人則不足事人則失位。明猶尊也○養羊尚反又如字下同。故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定。故人皆愛其死而患其生。則當為明人之道身治君安名顯明不苟生也不義而死分義而生是不愛死患生也○則君則音明出注分扶問反後文注除三分去一三分益一皆同含音捨。

疏　故君至其生○正義曰此一節論政之大體皆下之事上也上下分定人皆以致事○君者所明也者明猶尊也謂在下百姓所尊奉君使之光顯尊明非明人者也君者非謂君尊明在下之人下云君者所養人也非養人者也君者所事也非事人者也並與此義同以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自下尊人於理不順故云則有過養人則不足者君在一身若養百姓力不能周贍故云養人則不足事人則失位者君尊在上而屈事於在下之人是失位也○故百姓則君以自治也者百姓尊事於君則得自治也故禮達而分定者禮之被達尊卑之分以下之人皆知禮上下分定君有患難皆欲致之故人皆愛其死而患其生謂恥以義而死競致死赴之恐其不義而生不欲苟且貪生也○注則當為明○正義曰以此則君以自治養承上文故知則當為明。

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪。用知者之詐勇者之怒仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原○知音智注同去起呂反後皆同治直吏反下治生同。故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變。變當為辯聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衛君宗廟者辯猶正也○之變音辯出注。

疏　故用至之變○正義曰此一節論用人之法去其不義而用其知者勇者仁者之事○用人之知去其詐者謂用人之勇去其怒者勇者好暴怒者不敢為之故云去其怒用人之仁去其貪者仁者好施不苟求其貪欲皆見之也○注用知至之原○正義曰言此三者足以成治如此則得知者勇者仁者用此三者何須用詐怒貪者乎故云去之如鄭此注則知者正去其詐故者不須用之為其害民信也用

人之勇者去其怨怒不須用之爲其害民命也用人之仁者
去其貪貴不須用之爲其害民財也如在之冕指當如此先
師既爲前解故備載之任後哲擇焉○注變當至廟入○正
義曰變與辯音相近是正亂明辯是正身之意故讀爲辯辯即正也
以聲相近故致字異云臣衛君宗廟者以見臣之宗廟故云
衛君宗廟故冕救君難云守其宗廟謂大夫家之宗廟也亦
以爲君之不顧者以人臣之義則進不則退不可彼死於己宗廟
以爲君之宗廟也孝經謂不失其指得守之故爲己宗廟所
箋意異也○故聖人耐以天下爲一家以中國爲一
人者非意之也必知其情辟於其義明於其
利達於其患然後能爲之耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也○耐音能辟婢亦反徐芳益反傳直專反○疏聖至爲之○正義曰此承上言
社稷以統一於下然後皆治其國因上生下故云故也聖人所能
以天下爲一家以中國爲一人者此孔子說聖人所能以天
下和合共爲一家能以中國共爲一人者謂其所能致之意
○非意之也者非其能致之理以以前發者非是以意測度
謀慮而已預知其諸事謂以下之事○必知其情者謂必知
民之情也則下文七情是也○辟於其義者謂開闢其義以
教之則下文父慈子孝十者之義是也○明於其利者謂曉
明利事以安之則下文講信脩睦是也○達於其患者謂曉
達其禍患而防護之則下文爭奪相殺是也○然後能爲之
者聖人必知此情義利患然後能使天下爲一家中國爲一
人皆悉義情獎而爲之○注耐古至開也○正義曰按說文
云耐者鬚也鬚謂頰下之毛象形字也古者犯罪以髡其鬚
謂之耐罪故字從寸寸爲法也以不虧形體猶堪其事故謂
之耐漢書惠帝紀中亦有其字古之能字爲此耐字取其能
之義故古之能字皆作耐字後來能字乃假借爲三足能
是後世傳書世人殊異耐字悉作能也故云傳書世異今書
雖悉作能或有依耐字者則此耐以天下爲一家及樂記云
人不耐無樂仍依耐字是古字時有存者云則亦有今誤矣
者今書雖有古字爲耐亦有誤不安寸而作而字則易屯彖
云利建侯而不寧及劉向說苑能字皆爲而也是亦有今誤
矣按鄭注樂記耐古能字後世變之此獨存焉古以能爲三
台字兩注雖異其義同矣彼云後世變之即此傳書世異也
彼云此獨存焉即此云古字時有存者云古以能爲三台字
者謂今此以能字爲堪能之能古者以能字爲三台字是古

今義也云意心所無慮者謂於無形之處用心思慮無所覩
見無也宣十二年左傳云前茅慮無足備慮無形之處謂聖
人以爲義而然天下非是以意測度無時以測度思慮故云
非意也云心所無慮者謂心無所思慮但知其情事而已○
何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而
能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽
長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩
睦謂之人利爭奪相殺謂之人患脩言人事○惡烏路反下同弟弟上如字下音悌長丁丈反爭爭鬭之爭○故聖人之所以治人七情
脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何
以治之舍音捨飲食男女人之大欲存焉死亡
貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也
人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見
其色也欲一以窮之舍禮何以哉言人情之難知明禮之重
○度大洛反見賢遍反○疏何謂至以哉○正義曰此一節以上經情義利患四者聖人皆知之能有天下故此
復釋情義利患必須禮以治之又明人之欲惡在心難知若
其舍禮無由可也○喜怒哀懼愛惡欲者案昭二十五年左
傳云天有六氣在人爲六情謂喜怒哀樂好惡此之喜怒及
哀懼與彼同也此云欲則彼云樂也此云愛則彼云好也此謂六
情之外增一懼而爲七熊氏云懼則怒中之小別以見怒而
怖懼耳六氣謂陰陽風雨晦明也故彼傳云喜生於風怒生
於雨哀生於晦樂生於明好生於陽惡生於陰其義可知也
○何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁
臣忠者此文與彼微有異以親至疏故長幼在後君臣最
末按昭二十六年左傳云君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫
和妻柔姑慈婦聽此大同兄愛即此兄良也弟敬即此弟
弟也夫和即此夫義也彼云夫和而義妻柔即此婦聽也
君令即此君仁也以仁恩而發令臣共即此臣忠也又隱三
年左傳云君義臣行父慈子孝兄愛弟敬義行同但傳之二

之旨以國家之事言之故先君臣後父子但異人之分既有多少不皆同也○治人七情脩十義講信脩睦者七情好惡不定故云治十義俱是義事故云脩講信是深厚故須講睦是和睦事難故云脩各隨事立文也○欲惡者心之大端者端謂頭緒飲食男女是人心所欲之大端緒也死亡貧苦是人心所惡之大端緒也○人藏其心不可測度者言人心深遠不內外乖違欲惡之心既在形體不可測度而知故美惡皆在其心不見其色也欲一窮之舍禮何以哉者一猶專一窮謂窮極言人君欲專一窮極人美惡之情者舍去其禮更欲何事以知之哉禮所以知人心者皆自中於心必見於外若七情美善十義和治則舉動得禮若七情違辟十義乖戾則動作皆失其法故云舍禮何以哉○

故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也 言人兼此氣性純也

疏故人至氣也○正義曰此以下上既言禮須法則天地此以下言人情從此以出言人感天地陰陽而生聖王還因天地鬼神依其法則以治人所以人情萬物可知也○故人者天地之德者天以覆為德地以載為德人感覆載而生是天地之德也○陰陽之交者陰陽則天地也據其氣謂之陰陽據其形謂之天地陽不生獨陰不成二氣相交乃生故云陰陽之交也○鬼神之會者鬼謂形體神謂精靈祭義云氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也必形體精靈相會然後物生故云鬼神之會○五行之秀氣也者秀謂秀異言人感五行秀異之氣故有仁義禮知信是五行之秀氣也故人者天地之德陰陽之大會其氣也鬼神之會五行之秀是其性也故注云兼此氣性純也今按下文云鬼神以為徒並此鬼神天地陰陽及行者陰陽異神天地中物故不重陳鄭下注鬼神謂山川也此蓋未知孰是故兩存焉○

故天秉陽垂日星 秉持也言天持陽氣施生照臨下也○

地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕 竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合為十五之成數也○竅苦弔反播彼佐反闕去月反屈丘勿反伸音申播五行本亦作播五行○

五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十二衣還相為質也 竭猶負載也言五行運轉更相為始也五聲宮商角徵羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於南呂更相為宮凡六十也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章畫繢事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫繢之事後素功是也○迭大結反竭其列反負音婦下同和戶臥反注同更音庚下同六十徐音上律呂陽唱陰和是下同繢胡對反圜音圓

疏故天至為質○正義曰此一節以上經人者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也以上言天地陰陽鬼神五行和氣以生此以下更明天地陰陽鬼神是人之所法故天秉陽垂日星者言天持陽氣施生垂日星而照臨於下也○地秉陰竅於山川者言地秉持於陰氣為孔於山川以出納其氣也○播五行於四時者播散五行金木水火土於四時者若春播木夏播火秋播金冬播水也○和而后月生也者五行在於四時和而生月不和則月不得生若四時不和寒暑失所則是月依時而生也是以三五而盈三五而闕者是以三五十五日而盈十五日而闕也月依時得節是夕三五而盈夕三五而闕也故鄭注云人相比方於地德也五行之氣月依鄭之理故鄭注云依五行之序三五者播五行於四時以為十五日日月在天此五行之運轉謂五行運轉更相為始也日月有此迭相負載也○五行之動迭相竭也者竭謂負載言五行運轉更相負載若春木王則水為相火為相夏火王則木為休金為囚土為死○五行四時十二月還相為本也○五聲六律十二管還相為宮也者五聲宮商角徵羽六律謂陽律也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾為宮十一月黃鍾為宮十二月大呂為宮是還相為宮也○五味六和十二食還相為質也五味謂酸苦辛鹹甘加滑以為六和也月之首各以其物為質是十二月之食還相為質也五色六章十二衣還相為質也五色謂青赤黃白黑據五方也六章者兼天玄也以玄黑為同色則五中通玄黃以對五方則為六色為六章也十二月之衣各

以色為質故云還相為質也○注竅孔至位也○正義曰地
持陰氣出納於山川氣有陰氣陽氣皆出於中地持陰故
雖陽氣亦從地而出之象也云以舒五行於四時者謂播於地
中含藏五行訖出於地則當播故云舒五行於四時者謂本地
癸字直云播五行四時當播故云舒五行及四時故云行於地
以金木水火各主一行上得四時之位分寄四時故云分行四時
四時也云此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也
者此氣謂此五行之氣和乃月生月之生稟於日光若其氣之不和
日月行度差錯失於次序則月生不依其時若其下行氣和
則月依其時而生上配日猶若治理得所臣之功成進受
爵位上配君也云一盈一闕屈伸之義也者盈謂月光圓滿
若望之後漸闕是屈也明月滿損若是之義流轉不已
位是其氣也云一曰水二曰火以下是尚書洪範文也猶一
二三四五施為十五也○注竭猶至始也○正義曰竭是負戴
竭之名故為負戴負戴謂荷負之在人上謂之為負戴氣之重
相為始也者解有負戴之義也五行之在人上謂之為負戴氣之
還去在下者其在下者負戴於上也春為木王負戴於水夏為
火王負戴於木秋為金王負戴於火冬為水王負戴於金是
也更相為始負戴氣也云其管陽曰律陰曰呂布十二辰
始於黃鐘管長九寸下生者三分去一上生者三分益一皆

律呂相生之文云終於南事更相為宮凡六十也者以十二管更
相為宮以黃鐘為始為宮始有五聲言黃鐘下生林鐘
林鐘上生太蔟太蔟下生南呂南呂上生姑洗姑洗下生應
鐘應鐘上生蕤賓蕤賓上生大呂大呂下生夷則夷則上生
夾鐘夾鐘下生無射無射上生中呂此則相生之次也若其
相生之次每辰各為宮各有五聲十二管相生之次至中
呂而帀黃鐘為第一宮下生林鐘為徵上生太蔟為商下生
南呂為羽上生姑洗為角林鐘為第二宮上生太蔟為徵下
生南呂為商上生姑洗為羽下生應鐘為角太蔟為第三宮
下生南呂為徵上生姑洗為商下生應鐘為羽上生蕤賓為
角南呂為第四宮上生姑洗為徵下生應鐘為商上生蕤賓
為羽上生大呂為角姑洗為第五宮下生應鐘為徵上生蕤
賓為商上生大呂為羽下生夷則為角應鐘為第六宮上生
蕤賓為徵上生大呂為商下生夷則為羽上生夾鐘為角蕤
賓為第七宮上生大呂為徵下生夷則為商上生夾鐘為羽
下生無射為角大呂為第八宮下生夷則為徵上生夾鐘為
為商下生無射為羽上生中呂為角夷則為第九宮上生夾
鐘為徵下生無射為商上生中呂為羽上生黃鐘為角夾鐘
為第十宮下生無射為徵上生中呂為商上生黃鐘為羽下
生林鐘為角無射為第十一宮上生中呂為徵上生黃鐘為

商下生林鐘為羽上生太蔟為角中呂為第十二宮上生黃
鐘為徵下生林鐘為商上生太蔟為羽下生南呂為角是十
二宮各有五聲凡六十聲南呂最處於末故云終於南呂以
此言之則南呂為是然諸本及定本多作終於南事則是京
房律法按漢元帝時郎中京房知五音十二律之數上使太
子太傅韋玄成等雜試問房於樂府房對受學故小黃令焦
延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆
三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂
上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣
夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也宓羲
作易紀陽氣之初以為律法建日冬至之聲以黃鐘為宮太
蔟為商姑洗為角林鐘為徵南呂為羽應鐘為變宮蕤賓為
變徵此聲氣之元五音之正也故各統一日其餘以次運行
當日者各自為宮而商徵以類從焉禮運篇曰五聲六律十
二管還相為宮此之謂也以六十律分期之日黃鐘自冬
至始及冬至而復陰陽寒燠風雨之占生焉於以檢攝群音
考以其高下黃鐘下生林鐘黃鐘為宮太蔟為商林鐘為徵
一日律九寸色育下生謙待色育為宮未知為商謙待為徵六日
律八寸九分小分八微強執始下生去滅執始為宮時息為商去滅為徵六日
律八寸八分小分八弱丙盛下生安度丙盛為宮屈齊

為商安度為徵六日律八寸七分小分六微弱分動下生歸嘉
分動為宮質末為商歸嘉為徵六日律八寸六分小分四強質末
下生否與質末為宮刑晉為商否與為徵六日律八寸五分小分
一強大呂下生夷則大呂為宮夾鐘為商夷則為徵八日律八寸
四分小分三弱分否下生凌陰分否為宮少出為商凌陰為徵八日
日律八寸二分小分一少強大蔟下生南呂大蔟為宮
去南商徵八日律八寸一分小分九強未知下生白呂未知為宮
爭南商分積徵六日律八寸小分九強時息下生結躬
為宮姑洗商南呂徵一日律八寸九分小分八弱
南授商白呂徵六日律八寸九分小分八弱時息下生結躬
時息為宮變虞商結躬徵二日律七寸八分小分九強屈齊
下生歸期屈齊為宮路時商歸期徵七日律七寸七分小分
九強歸期下生未卯歸期為宮刑晉為商未卯為徵六日律七寸
六分小分八強夾鐘下生無射夾鐘為宮中呂為商無射為徵
日律七寸五分小分八弱開時下生閉掩開時為宮
無射徵六日律七寸四分小分九強族嘉下生鄰齊族嘉為
宮南中商閉掩徵七日律七寸三分小分一微強
鄰齊族嘉為宮內負商鄰齊徵七日律七寸一分小分九微
強爭南下生期保爭南為宮物應商期保徵七日律七寸一
分小分九強姑洗下生應鐘姑洗為宮蕤賓商應鐘徵一日

律七寸一分小分一微強南授下生分烏南授為宮南事商分烏徵六日律七寸小分九大強變虞下生遲內變虞為宮盛變商遲內徵六日律七寸小分一強離躬下生未育離躬為宮離躬商未育徵八日律六寸九分小分二微強刑始下生遲時刑始為宮制時商遲時徵五日律六寸八分小分一弱依行上生色育依行為宮夷汗商色育徵七日律六寸七分小分三大強中呂上生執始中呂為宮去滅商執始徵八日律六寸六分小分六弱南中上生丙盛南中為宮變虞商丙盛徵七日律六寸五分小分七微弱內負上生分動內負為宮歸嘉商分動徵八日律六寸四分小分八微強分動上生質末物應為宮否與商質末徵一日律六寸二分小分九強蕤賓上生大呂蕤賓為宮夷則商大呂徵一日律六寸三分小分二微強南事下生南事無商徵不為宮七日律六寸三分小分一弱盛變上生分否盛變為宮解形商分否徵七日律六寸二分小分三大強離躬上生隨期離躬為宮去南商隨期徵七日律六寸一分小分五微強封時上生少出時為宮分積商少出徵八日律六寸小分七弱林鐘上生大簇林鐘為宮南呂商太簇徵一日律六寸謙待上生未知待為宮白呂商未知徵五日律五寸九分小分九弱去滅上生時息去滅為宮結躬商時息徵七日律五寸九分小分二上

弱安度上生形晉安度為宮歸期商形晉徵六日律五寸八分小分四弱歸嘉上生隨期歸嘉為宮未卯商隨期徵八日律五寸七分小分六微強否與上生形晉否與為宮夷則商形晉徵五日律五寸六分小分八強夷則上生夾鐘夷則為宮無射商夾鐘徵八日律五寸六分小分二弱解形上生開時解形為宮閉掩商開時徵八日律五寸五分小分四強去南上生族嘉去南為宮鄰齊商族嘉徵八日律五寸四分小分六大強分積上生爭南分積為宮期保商爭南徵七日律五寸三分小分九強南呂上生姑洗南呂為宮應鐘商姑洗徵一日律五寸三分小分三強白呂上生南授白呂為宮分烏商南授徵五日律五寸三分小分二強結躬上生變虞結躬為宮遲內商變虞徵七日律五寸二分小分六強歸期上生路時歸期為宮未育商路時徵六日律五寸一分小分九微強未卯上生刑始未卯為宮遲時商刑始徵六日律五寸一分小分二微強夷汗上生依行夷汗為宮色育商依行徵五日律五寸小分五強無射上生中呂無射為宮執始商中呂徵八日律四寸九分小分九強閉掩上生南卯閉掩為宮丙盛商南中徵八日律四寸九分小分二弱鄰齊上生內負鄰齊為宮分動商內負徵七日律四寸八分小分六微強期保上生物應期保為宮質末商物應徵八日律四寸七分小分

九微強應鐘上生蕤賓應鐘為宮大呂商蕤賓徵一日律四寸九分小分四微強分烏上生南事分烏窮無徵不為宮九日律四寸七分小分一微強遲內上生盛變遲內為宮分否商解形徵八日律四寸六分小分八弱未育上生離躬未育為宮時息商離躬徵八日律四寸六分小分一少強遲時上生制時遲時為宮少出商制時徵六日律四寸五分小分五弱又京房易云十二律得位者生五子失位者生三子不失不得生四子五律得位者生五子謂黃鍾大簇姑洗林鍾南呂也五五二十五并本五為三十也失位者生三子亦五律謂大呂夾鍾中呂夷則無射三五十五并本五凡二十二十并三十合成五十也不得不失者生四子謂蕤賓應鍾也二四為八并本二為十也十就五十合為六十也言其得者謂以陽居陽以陰居陰失位者謂以陽居陰以陰居陽不失不得者謂陰陽交際之間也又黃鍾大簇等七律各統一日自為宮其餘五十三律隨所生日六七等為其日之宮則周一期日數如京房所述然其所生者則黃鍾生也育始大呂生分否陵陰之類是也其上生三分益一下生三分損一皆漢書律曆志文云春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘周禮食醫之文以四時有此味皆有滑有甘者寄之為六也是為六和也云五色六章畫繢事也者繢繪也然初畫

曰畫成文曰繢鄭注司服云畫以為繢是也云畫者考工記曰至繢之巧也鄭注繢書有五色六章也云以青與白為方者言若畫作土必黃而四方之象地之黃而方鄭注古人之象無天也為此者是時有之耳云天時變者畫作天則無定色是隨四時色而為之也鄭司農云畫天隨四時色云火以圜者鄭司農云為圜形似火鄭康成云形如半環然云山以章者鄭康成云獐山物也云水以龍者鄭云龍水物云鳥獸者鄭康成云所謂華蟲也蟲之毛鱗有文采者云雜四時五色之位以章之謂之巧者鄭康成云章明也繢繡皆用五采鮮明之是為巧庾云鄭注考工記以六章是當時行并古人之象而引之以會此者明亦周制也其十二管每月一得有還相為宮其事可明其食與衣服唯有四時之異故周禮春多酸謂月令食麥與羊春三月其食皆同夏秋冬亦然無月別之異故月令云春衣青衣夏衣赤衣三月俱同亦無每月之異此云十二食十二衣似月別各別衣食者熊氏云此是異代之法故與周禮月令不同或則每時三月衣食雖同大總言之一歲之中有十二月之異故總云十二也

○故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也此言兼氣

生之效也。別彼列反
陂彼義反倚於綺反。故聖人作則必以天地為
本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月
以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為
器人情以為田四靈以為畜天地以至於五行其制作所取象也禮義
人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟
包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量猶分也
神謂山川也山川助地通氣之象也器所以居事也田人所捊
治也
常象二光夫晨象日月亦是也。柄本又作枋兵命反量音
亮下同畜許又反下同治直吏反麟良人反近附近之近
七刀反捊薄侯反又蒲侯反徐音普。疏故人至為畜。正義曰此一
節以前文論人稟天地五行
氣性而生此以下論稟氣性之有節度各依文解之。故人
者天地之心也者天地高遠在上臨下四方人居其中央動
靜應天地天地之有人如人腹內有心動靜應人也故云人
者天地之心也王肅云人於天地之間如五藏之有心矣人乃生之
最靈其心五藏之最聖也。五行之端也者端猶首也萬物
悉由五行而生而人最得其妙氣明仁義禮智信為五行之
首也。五行各有分別此下用五行之事也
五行各有色人則被之以生也
五行各有聲人則別之以生也人皆稟之以生故云食味別聲被色而生者也
以天地為本故聖人作則必以天地為本也
於五行是用天地為本以為質然則自此至
為三重此至五行以為質七句明聖人之時事也
禮義人情二句明聖人為治政之所用也又四靈為畜一句明
報之功也。以陰陽為端者端首也用天地為根本以陰
陰陽為端首也猶如劍戟以近柄處為本以鋒杪為○首
也聖人為法左右法陰陽及賞以春夏刑以秋冬是法陰陽
為端首也。○以四時為柄者春生夏長秋斂冬藏是法四時
氣猶柄也劍戟須柄而用之聖人為教象法四時而通也。
以日星為紀者紀綱紀也日行有次度星有四方列宿分部
昏明敬授民時是法日星為綱紀也。月以為量者
限也天之運行每三十日為一月而聖人制教亦隨人之才
分是法月為教之限量也。○鬼神以為徒者鬼神謂山川也
山川助地通氣是以為徒屬也。○五行以為質者
五行為質是聖人為治必以五行為體質也。禮義以為器
器者如農夫之耒耜聖人以禮義為器用耕於人情
為先故禮義以為器也。○人情以為田者
田者禮義耕人情故人情以為田也。○四靈以為畜者此一句明徵報也
以天地以為本以下至此凡十句上四
句皆以字在下以字在上
下者上明天道下明人事
近人人事以字在上
以鬼神之屬
由日月
又五行氣五行也於此言天地以陰陽為端
以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為
徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈
以為畜故云以天地為本
以五行為質以禮義為器以人情為田
故人之所以治天下也
以春秋之始
言春秋始於元終於麟
時之始則正月以四時為量也
云書春秋以為記事
言天子書是陰陽也
元年公即位
是月也

昭十四年沙鹿崩，茂五年梁山崩，是鬼神也。桓二年取郜大鼎，是金也。成十六年雨木冰，是木也。桓元年秋大水，是水也。宣十六年成周宣榭火，是火也。莊二十九年有蜚，又方是土也。昭元年公即位，[illegible]失禮，是禮義也。莊元年不書即位，文姜出，不忍行即位之禮，是人情也。哀十四年西狩獲麟，是四靈也。○云呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉者，呂氏不韋作春秋十二月之令，亦謂之呂氏春秋，事之倫類與孔子所脩春秋相近焉。月令云天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬，故云相近也。[illegible]

言亦是[illegible]象之義也。

以天地爲本，故物可舉也。[illegible]以陰陽爲端，故情可睹也。情以陰陽通也。○睹，丁古反。以四時爲柄，故事可勸也。事以四時成。○以日星爲紀，故事可列也。事以日與星爲候，興作有次第。月以爲量，故功有藝也。藝猶才也。十二月各有分，猶人之才各有所長也。[illegible]鬼神以爲徒，故事可守也。山川守職不移。五行以爲質，故事可復也。[illegible]始也。禮義以爲器，故事行有考也。考成也。器利則事成。人情以爲田，故人以爲奧也。奧猶主也。田無主則荒。○四靈以爲畜，故飲食有由也。由用也。四靈[illegible]

【疏】以天至由也。○正義曰：此一節覆明前經聖人作則[illegible]。若行事治理，皆須法則，萬事得成也。以天地爲本，故物可舉也。天地生養萬物，今本天地而爲教，故萬物可舉也。[illegible]

也。○以陰陽爲端，故人情可睹也者，人情既與陰陽相通，今法於陰陽爲教，故人情所以可睹見也。○以四時爲柄，故事可勸也者，生長收藏，[illegible]勸勵成也。○以日星爲紀，故事可列也者，[illegible]無失早晚，故民事有次第也。○月以爲量，故功有藝也者，藝，才也。十二月各有分，猶人才各有所長。聖人隨人才而勸之，則人畏其不[illegible]所長而爲之，故云功有藝也。○鬼神以爲徒，故事有守也者，山川[illegible]各有分職，不移分限，[illegible]故云事可守也。○五行以爲質，故事可復也者，[illegible]運行[illegible]故云事可復也。○禮義以爲器，故事行有考也者，[illegible]器利則事成，故云事行有考也。○人情以爲田，故人以爲奧也者，[illegible]聖人以人情爲田，田無主則荒廢，[illegible]○四靈以爲畜，故飲食有由也，由用也。[illegible]

四靈故龍以爲畜，故魚鮪不淰；鳳以爲畜，故鳥不獝；麟以爲畜，故獸不狘；龜以爲畜，故人情不失。[illegible]○何謂四靈？麟鳳龜龍，謂之四靈。[illegible]

【疏】以[illegible]。○正義曰：[illegible]故龍以爲畜，故魚鮪不淰。[illegible]人不[illegible]以爲畜，[illegible]故人情不失[illegible]

知人情熟既來應人知人情善惡故人各守其行偕情不失也然上二靈皆云其長來而至者與上二文相互也此言以為畜而甲蛟騶御令隱云其信而至者與上二文相互也此言龜以為畜則上亦感仁義之信至也但因龜是知人情之物見者即為先也故鄭以龜為四靈之首是知人情之至也又以龜為四靈因方之者孔子得麟而作春秋正義曰已請以為民若念是水中之形狀故字從水閃見有忽無故字從門中人也人在門中或見或不見而忽起故是虫鬼飛走之貌也云龜北方之虫云龜至矣者按月令冬云其蟲介注云龜之屬也云鄉陽氣之水主信故信則至知水為信者易乾鑿度云四時之義故知水主信者言水中央土者可以兼四方之行知之此知但水土二行俱有信知故鄭注云水神則信土神則知鱗甲合乎為身知又中庸注云水神則信土神則知是土水俱有信知三百六十龜為之長三百六十羽蟲鳳為之長三百六十毛蟲麟為之長三百六十倮蟲聖人為之長按月令春其蟲鱗則龍為東方木也夏其蟲羽則鳳為南方火也秋其蟲毛則麟為西方金也冬其蟲介則龜為北方水也

父子之道故以麟為孔子獲麟而作春秋其母致其子思明之義云麟中央土獸土為信禮之子修其母致其子視明禮修而麟至思睿信立而白虎擾言之信則信言從則鳳儀毛詩傳云麟信而應禮又云騶虞義獸白虎黑文不食生物有至信之德則應之是信獸也又毛以為麟生於王者之方也故孔子作春秋以為將有受命之君因天下之事而作之義故賈逵服虔以為孔子立言故麟見於魯東方之獸來為孔子受命之瑞以此言之孔子作春秋之說西方毛蟲孔子作春秋也左氏說麟是中央以為言也按公羊之說麟為孔子受命之瑞漢之說也不然則孔子之作春秋於是麟見不為孔子之瑞又以為孔子言不得已而作春秋也以為孔子至人之聞此瑞應五行屬金孔子據言之以受命之瑞故春秋之作乎以知其將有聖人受命而行之受命之道則知孔子不得其位而作春秋也

愛不兼之有乎知比倦母致子不若立言之說何以為孔子有立言之數故致其方毛蟲能知之說從陳說之義以孔子有立言之教故致其方毛蟲能知孔子之作春秋為素王法以立言故君君義云君人臣官其則當方來應孔子作春秋為素王法以立言故君人

方毛蟲來應木知明若是其為或以為有故孔子為素王也然此知則以仁義為毛蟲來應不用也故其義以公羊說為中央土為信以為西方金為義為孔子所作之瑞也

仁義之行不入禮中不得為禮也不入鬼神則不得行於禮也不可行也不入於禮則不得為禮不入祭祀則不得祭也

之號 大夫 不得 故先王秉蓍龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序

故先王患禮之不達於下也

家以有其官也○官有御者故國有禮者言國既有禮故百官各有所職上當事自然行下故國

事有職，官既有御，故百事各有職，王也○禮有序者，君所行礼皆有以序也○故先王患礼之不達於下也○正義曰此一節爲禮之生，文雖並用卜筮而民下從未○見信，先王患之，更爲下諸事使達下也。

故祭帝於郊，所以定天位也；祀社於國，所以列地利也；祖廟所以本仁也；山川所以儐鬼神也；五祀所以本事也。故宗祝在廟，三公在朝，三老在學。王前巫而後史，卜筮瞽侑皆在左右，王中心無爲也，以守至正。此所以達於下也，故民爲神畏其褻也。宗，宗人也；祝，祭人也。有四職也○瞽音古，侑音又○【疏】故宗至至正○正義曰：此一節論上云禮行於天地之間，故記人因論禮須達下之事○故祭帝於郊所以定天位也者，天子至尊而猶祭於郊以行臣禮而事天也，是欲使嚴上之礼達於下也。天高在上，故云定天位也，亦即是殽於天也○祀社於國所以列地利也者，天子至尊而猶祭社，故云祭地之報因之礼達於下也。祀社故云列地利也，亦即是命降于社之謂殽地也○祖廟所以本仁也者，王在宗廟以子禮事尸，是欲使仁義之教達於下也，宗廟降于祖廟之謂仁義○山川所以儐鬼神也者，王自祭山川，是欲使儐敬鬼神之教定於下也，儐敬也，亦即降於山川之謂興作也○五祀所以本事也者，王自祭五祀，是欲使本事之教達於下也，五祀是制度，故云本事也，亦即降於五祀之謂制度也○故宗祝在廟者，明因事鬼神，使礼達於下也。宗宗伯也，祝大祝也，王在宗廟，此二者在朝，職事也○三公在朝者，三公在朝，論道以贊天子也○三老在學者，三老在學，所以先王所養以孝弟之教，不自專以齊下也○三公在朝者，三公在朝，論道經邦也○王前巫而後史者，王將有事，前巫後史，是巫主接神，史主書事也。亦即巫史皆在左右也○卜筮瞽侑者，卜筮之人及瞽侑之人皆在王之左右，王中心無爲以守至正之道也○正義曰：自然無爲，以守至正○王中心無爲，以守至正之道也○此注所至輔也○正義曰：宗祝在廟，至尊在左右，是慎其事也。○注是復至四輔○正義曰：從後承者勸人君爲善，故以其四輔之義已具於文王世子。

故禮行於郊，而百神受職焉；禮行於社，而百貨可極焉；禮行於祖廟，而孝慈服焉；禮行於五祀，而正法則焉。言信得其礼則神物與人皆應之。百神，列宿也。百貨，金玉之屬○應，應對之應。宿音秀。故自郊社、祖廟、山川、五祀，義之脩而禮之藏也。脩猶飾也，藏若其城郭然○藏，才浪反○【疏】故礼至藏也○正義曰：此一節論○故禮行於郊而百神受職焉者，自郊天之群神也，王郊天應禮，則星辰不忒，故云受職○礼行於社而百貨可極焉，王祀社盡礼，則五穀豐熟，金玉露形，皆出，故云可極焉○礼行於祖廟而孝慈服焉者，王於宗廟行礼盡其孝敬，天下皆孝慈也。詩云無思不服是也○王云孝慈之服也○礼行於五祀而正法則焉，王於五祀盡禮而天下法則服也，得其正也。然則郊社、山川興作，此不言者，法又前次各自舉社稷、山川、五祀，義之脩而禮之藏也，此郊社包之也。故上嘉但是義之脩而禮之藏在節，禮之所藏也。

○是故夫禮必本於大一，分而爲天地，轉而爲陰陽，變而爲四時，列而爲鬼神。其降曰命，聖人象此下之以爲教令○大音泰，下注同。其官於天也。官猶法也，此聖人所以法於天也○【疏】是故至天也○正義曰：此一節論礼必本於天以爲教也○禮必本於大一者，謂天地未分混沌之元氣也，極大曰大，未分曰一，其氣既極大而未分，故曰大一也。禮理既與大一而齊，故制禮者用至善之大理以爲教，本其所由也。未分之時，一氣本於大一也○分而爲天地者，混沌元氣既分，輕清爲天在上，重濁爲地在下，而禮制者法天地以爲本也○轉而爲陰陽者，天地二形既分而天之氣運轉爲陽，地之氣運轉爲陰，而禮者以陰陽爲法，故賞以春夏，罰以秋冬也○變而爲四時者，陰陽之氣變化爲四時，而禮者法之，以爲吉凶賞罰也○列而爲鬼神者，四時變化生成萬物，皆是鬼神之功，以爲教也○其降曰命者，其降下之事，聖人法此以爲教命也○其官於天也者，官猶法也，言聖人所以下爲教命者，皆是取法於天也。

夫禮必本於天（本於大一與天之義）動而之地（效法地也）列而之事（效法五祀，所以本事也）變而從時（效法四時）協於分藝（協，合也。言禮合於月之分，備人之才也。分或作日月之分，日衍字。）其居人也曰養（養當為義，字之誤也。下之則為教令，居人身為義。孝經說曰：義由人出。○養音義，出注。）其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘（貨，贄也。力，筋骸強者也。不則不誠。）

（疏）「夫禮」至「朝聘」。○正義曰：此一節以下，言禮本於天，又法於地，以四時五行而生也。而教於人，故此以下言禮之所以本於大一，與上天也。謂行至戰大道是本大一者也。言禮所以本於天地，以動而之地，列而之事，謂五祀即五祀所以本事是也。○變而從時，時也，則四時以為柄是也。○協於分藝，協合也。是分月之量也。藝，人之才也。言協禮以月為量，合人才之長短也。○其居人也曰義之禮也。謂居人身則人得其宜，養者義宜也。言制度以上諸事之禮居人中身曰義之禮也。謂若禮皆須義也。○其行至朝聘，此謂居人身曰義之禮，行之以貨力、辭讓、飲食、冠昏、喪祭、射御、朝聘。謂貨賓主三辭三讓，飲食饗食之禮也。冠二十成人而冠，昏三十而取，射五射，御五御，朝則五年一朝，聘則比年一小聘，三年一大聘。言人若有義在身，則能行此諸禮也。○注「養當至人出」。○正義曰：知養當為義者，以上云義之脩、禮之藏，下云義者藝之分、仁之節，故知養當為義。聖人以禮之，又云義者藝之分。仁之節，故知養當為義。云下之則為教令，居人身為義者，按禮運王制以下云義而弗食、食而弗肥，字互曰養，家亦從鄭說，云下之則為教令，居人身為義，言法天地山川下教於民者則為教。亦云禮義者人之大端，下每云義，故知養當為義也。孝經說云居人身之中者則為義，事是不得為義也。○孝經說曰：義由人出者，證義從人身而出也。

故禮義也者，人之大端也，所以講信脩睦而固人之肌膚之會、筋骸之束也，所以養生送死事鬼神之大端也，所以達天道順人情之大竇也（竇，孔穴也。○竇音豆。）故唯聖人為知禮之不可以已也。故壞國喪家亡人，必先去其禮（言愚者之反聖人也）

（疏）「故禮至其禮」。○正義曰：此一節論上文說禮為治理之本，故今論禮不可去之事。竇，孔穴也。○正義曰：按襄元年左傳云：寶，孔穴也。孔穴所以通人之出入，禮亦是人之出入，故云達天道，順人情之大竇也。

故禮之於人也，猶酒之有糵也。君子以厚，小人以薄（言得禮以為美，失禮以為惡。糵，魚列反。）

（疏）「故禮至以薄」。○正義曰：此一節論上文禮之於人之事。○禮之於人也，猶酒之有糵也者，酒之有糵，以己之致在人，譬如醴酒須糵以成。○君子以厚，小人以薄者，君子之人有禮則善，小人無禮則敗壞之。○君子以厚者，君子之人以厚禮為美，其味醇厚；小人以薄者，小人皆言禮未器，其器不用，一則為惡。其味薄，亦行禮薄。故禮自是一物，仁之自有厚薄，若君子深而得禮自厚，小人智慮淺薄得禮自薄，君子仁義純深也。故聖王脩義之柄、禮之序，以治人情（治者，去瑕穢，養菁華也。○菁，子丁反。）故人情者，聖王之田也。脩禮以耕之（和其剛柔）陳義以種之（樹以善道）講學以耨之（存是去非類也。○耨，奴豆反，鉏也。）本仁以聚之（合其所盛。○盛市正反，又音成。）播樂以安之（感動使之堅固）故禮也者，義之實也。協諸義而協（協，合也。合禮於義則與義合，不爭剌。○剌，力達反，本或作制。）則禮雖先王未之有，可以義起也（以其合於義，可以義起作。）義者，藝之分、仁之節也（藝猶才也）協於藝，講於仁，得之者強（有義則人服之也）仁者，義之本也，順之體也，得之者尊（有仁則人仰之也）

（疏）「故聖至者尊」。○正義曰：此一節論因上君子小人厚薄不同，故此論聖人脩禮義治人情，以至大順也，各依文解之。○故聖人脩義之柄者，柄謂操柄也，謂

執持而用者謂脩理義之要柄脩理禮之次序以治正人情
使去其瑕穢之惡壞其青華之善也。故人情者聖王之田
也者土地是農夫之田人情者亦是聖王之田也。脩禮以
耕之者農夫之田用耒耜以耕之和其剛柔聖人以禮耕之
情正其上下。陳義以種之者農夫耕田既畢以美善種子
而種之聖王以禮正人情既畢用此善道而教之。講學以
耨之者農夫種苗既畢勤力耘鉏去草養苗則苗美矣聖王
以善道教民既畢又須講說學習以勸課之存是去非則善
也。本仁以聚之者農夫既勤耘耨苗稼成熟當本此仁恩
愛惜之心以聚集所收勿令浪為費散聖王勸課行善既畢
本此仁恩和恕聚集善道使不離棄也。播樂以安之者播
布也農夫收獲既畢布其歡樂之心共相飲食以安美之聖
王既勸民善道滿足又樂聲感動使其勤行善道保寧聖國
也。故禮也者義之實也前既明禮耕義種仁聚之今此以
下廣明上三者相須也此明禮義相須禮是造物為實善義以
脩飾為禮之華故云禮也者義之實也。協諸義而協者協
合也設之也今將此禮合會於義謂以禮比方於義而協謂
禮與義相為會也。則禮雖先王未之有可以義起也若能
作也禮既與義合若應行禮而先王未有舊禮之制則便可
以義作之如單文子之子是也先無其禮臨時以義作之

七九之二　二十一

聖弟處等賓子竊是其以義而作禮也。應云謂先王制豊端
所未有而此事亦合於義則可行之以義與禮合也義之藝
之分仁之節也者此明仁須義也義者裁斷合宜也藝才也
仁施也人有才能又有仁施若非義裁斷則過失故用義乃
得分節也此唯明仁義而云才者因明一切皆須義斷藝
云義者審其分仁者宜得節者須義以斷之是義為藝之分
仁之節明義之實也。協於藝者謂才得分明是義能合藝
也講於仁者講猶明也使仁得節得義則開示仁也。得之
者強者若能得才分仁節之理則是家強為眾所畏服也。
仁者義之本也者上云義者藝之分仁之節明義能與仁為
節此言仁者義之本謂仁能與義作本根之幹也若仁者施
生為為順之體也。得之者尊既能為本又為順體故為人
所尊仰也但義主斷割能服於人故得義者強仁是恩愛
所敬仰故得仁者尊也。注協合至與禮。正義曰合禮於
義經協諸義則與義合者經禮而為也云合禮於義辭
將禮比方於義故云則與義合諸言禮與義相合不乖刺也禮
所以與義合者禮者體也統之於心行之合道謂之禮也義
者宜也行之於事各得其宜謂之義也是禮據其心義據其
事但表裏之異志不相遠故禮與義合也。注以其至起作
正義曰云以其合於義者謂此禮以其合會於義故雖當無

起作也當單
喪後受弔之禮

故治國不以禮猶無耜
而耕也無以入也耜音似為禮不本於義猶耕而弗種
也無田生也。種之用反不入作弗。公羊云弗者不之深也下皆放此。為義而不
講之以學猶種而弗耨也苗不殖草不除講之於學而
不合之以仁猶耨而弗穫也無以知收之豐衰也穫戶郭反收也
又手又反合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食
也不知味之甘苦安之以樂而不達於順猶食而弗肥
也功不見也見賢遍反。四體既正膚革充盈人之肥也
父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小

七九之二　二十二

臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以
德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法
相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥
也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神
之常也常謂皆有禮用無匱乏也車或為居故事大積焉而不菀並
行而不繆細行而不失深而通茂而有間連
而不相及也動而不相害也此順之至也言人
皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也。菀于粉反積也繆音謬五六反故明於順
然後能守危也能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安其位【疏】
故治至危也。正義曰此以下覆前譬也人君治人情若無
禮猶農夫耕而無耜也。為禮不本於義猶耕而弗種也治

無用猶耒耜[illegible]耕所宜如[illegible]夫故耕而不下種子○爲義而不講之以學猶種而弗耨也者治國雖用義若不講[illegible]苗不更[illegible]學者[illegible]民知其道理安農夫雖種嘉穀而不[illegible]苗不治[illegible]講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫[illegible]取穀收之也合之以仁而不安之以樂[illegible]既[illegible]聚仁者不[illegible]樂和之以仁心不堅[illegible]農夫雖聚穀而不食其甘穀[illegible]也○安之以樂而不達於順[illegible]者[illegible]陳重人樂[illegible]以至安[illegible]未報以至大之其事相似今[illegible]以人[illegible]體足[illegible]人[illegible]反[illegible]相明[illegible]人[illegible]不[illegible]也○[illegible]所以養生送死[illegible]皆是[illegible]膚革[illegible]天子以德爲車以學[illegible]達順故令天下之肥也天子以德爲[illegible]以自試也德孝[illegible]也以樂爲御謂用要道以行之[illegible]事之也事須禮樂如事行之[illegible]人[illegible]也○大順者所以養生送死事[illegible]之常也[illegible]之順[illegible]故[illegible]不在此更[illegible]其事也[illegible]生死鬼神[illegible]

[illegible]常也故孔子答孟氏[illegible]問無違之言云生事之以禮[illegible]以禮是也養生送死事鬼神無違道之常也○故事大積焉而不苑[illegible]皇氏云事大積焉[illegible]不苑[illegible]用[illegible]事[illegible]大者天子事也[illegible]輻湊而聚之[illegible]不使[illegible]也○並行而不繆者並行[illegible]而不錯繆也○細行而不失者[illegible]並不錯[illegible]也大子[illegible]小國之臣是不失也○深而通[illegible]外也雖地在遠荒而皆通貢王庭[illegible]常[illegible]謂屬國貢獻珍寶茂而有閒[illegible]之閒自不[illegible]小見[illegible]人不相及入也[illegible]乘[illegible]既正至之皆由王者順之至也熊氏云[illegible]天下[illegible]事南大有細者深有通有連有動[illegible]人皆[illegible]禮[illegible]亂帶合各得其分理順於其職所以大[illegible]體之至[illegible]自因[illegible]既[illegible]下[illegible]然後能守危也上言順之至[illegible]守危者[illegible]順道不危民非[illegible]而[illegible]守[illegible]也○注[illegible]其位謂[illegible]以今日[illegible]並[illegible]引之皆[illegible]人之所居[illegible]安其[illegible]○故禮

之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也[illegible]豐殺[illegible]天子[illegible]不同[illegible]所以[illegible]○殺所戒反[illegible]故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗敝也小洲曰渚高平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也民失其業則窮窮則濫○渚之汝反用水火金木飲食必時[illegible]合男女頒爵位必當年德[illegible]三十而娶女二十而嫁[illegible]任進退其[illegible]○頒音班當丁浪反[illegible]用民必順不奪農時故

無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也[illegible]故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情言嘉瑞出人情至也故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊棷[illegible]龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也[illegible]則是無故非有他事使之然也先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實也[illegible]

曰此一節論上既得明順乃安位此下說行順以致大平之事各依文解之○故禮之不同也者天子至士貴賤之殊故禮不得同也○不豐也者禮應須少不可求多也○不殺也者禮應須多不可殺少也○所以持情而合危也者能順字如上故使扶持其情合安其危不使危也○故聖王所以順山者不使居川既使天下皆順由於至順此更廣說順也既欲其順本居山者所利便於禽獸本居川者所利任舟楫故聖人隨而安之不奪所習不使居山之人居川也不使渚者居中原小州曰渚渚利魚鹽廣平曰原原利五穀既順安之故不使渚者徙中原○而弗敝也者必各保其業故而豐而不敝困也○用水火金木飲食必時者衆動皆順故必時也水時者謂虞人入澤梁及出入水之屬也火時者鄭注司爟引司爟說以鄹子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火釋者曰榆柳青故春用之棗杏赤故夏用之桑柘黄故季夏用之柞楢白故秋用之槐檀黑故冬用之金謂金錫石非也木謂仲冬斬陽木仲夏斬陰木也飲酒必時者謂食齊視春之屬也○合男女者媒氏仲春令男三十而取女二十而嫁○頒爵位者頒分也謂司士掌士任而進退其爵祿也○必當年德者合男女使當其年頒爵位必當其德年謂男三十女二十也當德謂君十卿祿下士食九人是也○用民必順者使之以時不奪農務也○故無水旱昆蟲之災此論聖王用大順之道故致陰陽和調羣瑞並至正由順之故實故至於此也○故天不愛其道者此以下明天地爲至順之主下瑞應也四時和甘露降是天下愛其道也○地不愛其寶者謂五穀豐熟泉生器車出也○人不愛其情者皆盡孝悌及遂常至也○山出器車按禮緯斗威儀云其政大平山車垂鉤注云山車自然之車垂鉤不揉治而自圓曲○河出馬圖按中候握河紀云堯時受河圖龍銜赤文綠色注云龍而形象馬故云馬圖是龍馬負圖而出又云伏羲氏有天下龍馬負圖出於河遂法之畫八卦又龜書洛出之也○鳳皇麒麟皆在郊棷按中候握河紀云鳳皇巢阿閣今云在郊棷者言鳳皇之巢或郊藪或阿閣也○其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也者此文承有由也各隨其長而至既不瀆故生乳而衆多也皆俯下頭也鳥不畏人所巢在下故下頭可闚其巢卵也手與獸皆闚知有胎也○則是無故者言致此上事則是更無他故由先王能脩禮達義體信達順之誠盡故致此也○注器謂若銀甕丹甑也○正義曰此銀甕丹甑援神契文按援神契德及於天下斗極明日月光甘露降德及於地嘉禾生蓂莢起秬鬯出德至八極則景星見德至草木則朱草生木連理德至鳥獸則鳳皇來鸞鳥舞麒麟臻白虎動狐九尾雉白首德至山陵則景雲出德至深泉則黃龍見醴泉湧河出龍圖洛出龜書其所致符瑞非一不可盡言故略記之而已

附釋音禮記註疏卷第二十二

附釋音禮記注疏卷第二十三

禮器第十

○陸曰：鄭云以其記禮使人成器，孔子謂子貢瑚璉之器是也。【疏】[illegible]云：名為禮器者，以其記禮使人成器之義也。故孔子謂子貢汝器也，曰何器也，曰瑚璉也。此於別錄屬制度。

鄭氏註　孔穎達疏

禮器，是故大備。大備，盛德也。（禮器，言禮使人成器，如耒耜之為用也。人情以為田，脩禮以耕之，此是也。大備，自耕至於食之而肥。）禮釋回，增美質，措則正，施則行。（釋猶去也。回，邪辟也。質猶性也。措猶置也。○措，七路反，本又作錯，又音厝，音同。去，起呂反。邪，似嗟反。辟，匹亦反。）其在人也，如竹箭之有筠也，如松柏之有心也。二者居天下之大端矣，故貫四時而不改柯易葉。（箭，篠也。端，本也。四物於天下最得氣之本，或柔刃於外，或和澤於內，用此不變傷也。人之得禮亦猶然也。○筠，于貧反，鄭云竹之青皮也。貫，古亂反。柯，古何反。篠，西了反，徐音小。刃，而慎反。）○故君子有禮，則外諧而內無怨。（人協服也。）故物無不懷仁，鬼神饗德。（饗，許丈反。）【疏】禮器至饗德。○正義曰：此一節論禮能使人成器，則於外一物無不備，各依文解之。○禮器至德也。○言禮能使人成器，故云禮器也。既能成器，則於事無不足，故云是故大備也。既成器又能備足，則是盛德也。此大備者，是上禮運所云人情以為田，脩禮以耕之，至食而弗肥是也。○禮釋至則行。○禮釋回以下，用禮為器以耕人情之事。釋，去也。回，邪也。禮為器，能除去人之邪惡也。增美質者，增益也。質，性也。禮非雖去邪而已，人有美性者，禮又能益之也。措則正者，措，置也。言置禮於身，則身正也。施則行者，施，用也。若以禮用事，事皆行也。○其在至易葉。○其在人也，如竹箭之有筠也者，既深，此為設譬也。竹，大竹也。箭，篠也。言人情備德由於有禮，猶如竹箭所以能經冬由於外有筠也。筠是竹外青皮，故顧命云敷重筍席，鄭云：「筍，析竹青皮也。」禮記曰：「如竹箭之有筠。」按鄭引禮記之筠以為青皮，是知呼竹為筠。如松柏之有心也者，又設譬也。人遭艱險不變其德，由禮使然，譬如松柏凌寒而猶茂，由其內心貞和故也。○二者居天下之大端矣者，二者，竹松也。端，猶本也。松竹居於天下，比於衆物，最得氣之本也。故貫四時不改柯易葉。貫，經也。既得氣之本，故經四時柯葉無凋改。變改也，改易互言也。○故君至無怨。○解外諧內無怨者，謂於外疏遠之衆與人諧和，於內親近之人無怨恨，以其有禮接人，故內外協服也。為譬既畢，此合之也。前并喻筠心二事，正欲譬於君子內外俱美，外柔刃如筠，故能與一切物相諧；內和澤如松心，故能與人無怨。然經云二者據譬也，鄭云四物者兼本別言之。○故物至饗德。○故物無不懷仁者，人懷歸也。由外內協服，故悉歸仁，故云物無不懷仁。○鬼神饗德者，鬼神聰明正直，依人而行，物既懷仁，故神亦饗其德也。

○先王之立禮也，有本有文。忠信，禮之本也；義理，禮之文也。無本不立，無文不行。（言必外內具也。）○禮也者，合於天時，設於地財，順於鬼神，合於人心，理萬物者也。（鬼神饗，祀事有德也。）是故天時有生也，地理有宜也，人官有能也，物曲有利也。（言皆有宜。）故天不生，地不養，君子不以為禮，鬼神弗饗也。（天不生，謂非其時物也。地不養，謂非此地所生。）居山以魚鼈為禮，居澤以鹿豕為禮，君子謂之不知禮。（不順其鄉之所有也。）故必舉其定國之數，以為禮之大經。（定國之數，物所出多少。）禮之大倫，以地廣狹。（貢賦之常。）○狹，音洽，又戶夾反。差，初佳反，徐初宜反。禮之薄厚，與年之上下。（年之上下，時豐凶也。）○是故年雖大殺，衆不匡懼，則上之制禮也節矣。（言用之行節也。殺，謂穀不熟也。匡，猶恐也。○殺，色戒反，徐所例反，注同。匡，[illegible]反。懼，丘往反。恐，丘勇反。）【疏】先王至節矣。○正義曰：此一節論因上禮接人外內諧和，遂云禮須忠信義理兼並行，禮之各依文解之。○忠信，禮之本也，若禮之為本，即忠信是也。忠者，內盡於心也；信者，外不欺於物也。內盡於心，故與物無怨。

外不敢[illegible]也[illegible]之文也[illegible]雖用忠信為本而又須義理為文飾也得理[illegible]為本不可不[illegible]合本也無本則不立也無文不[illegible]宜得理則禮不行也○禮也至知禮○此一節[illegible]大者器於[illegible]人[illegible]行其禮[illegible]而行其禮則不知禮也[illegible]易見而義理為文[illegible]以下[illegible]君子行禮必須使仰合天時[illegible]會地理中[illegible]人事則其禮行也所合天時物也所於田[illegible]時也○[illegible]所會地理也所用物為利[illegible]是其主也[illegible]於鬼神者以大[illegible]合天[illegible]順於鬼神[illegible]也○合於人心者中[illegible]人事也[illegible]與人心[illegible]行也是以[illegible]及下[illegible]所[illegible]天四時[illegible]有[illegible]也[illegible]若[illegible]司馬[illegible]方[illegible]

[illegible]

[illegible]則人主[illegible]下之衆不[illegible]也則上之[illegible]

○禮時為大，順次之，體次之，宜次之，稱次之。言聖人制禮所先後也。堯授舜，舜授禹，湯放桀，武王伐紂，時也。[illegible]詩云：匪革其猶，聿追來孝。言受命[illegible]制度[illegible]述追[illegible]先祖之業來居此為孝。○革，紀力反。註同。天地之祭，宗廟之事，父子之道，君臣之義，倫也。倫之言[illegible]也。社稷山川之事，鬼神之祭，體也。天地人之別體也。喪祭之用，賓客之交，義也。義之言宜也。羔豚而祭，百官皆足，大牢而祭，不必有餘，此之謂稱也。足猶得也，稱[illegible]大小而[illegible]

[illegible]

爲天地之別祭籍足人之別祭各有經祭也○注天地至是
祭也○正義曰此是天之別祭社稷山川是地之別祭謂是
人之別祭兼云天者社稷山川雖形屬於地精氣上連於天
也此經見卹之祭與上宗廟之事而別爲祭者宗廟至尊卑
之類順故屬順也祭是人所爲故於屬祭也故云天地人
之別祭也○喪祭至義也○此釋宜次之也宜義也主人有
喪祭之事應須費用而賓客有時賻之是人道之宜也故
後云喪禮忠之至賓客用幣義之至也○羔豚至稱也○此
釋稱次之羔豚而祭百官皆足猶得也大臣助祭各有
俎祭竟皆歸賓雖羔豚之小而百官一切皆充得也大
牢而祭不必有餘者設令大牢亦不必有餘也此之謂稱也
者小而皆得大而不餘是名爲稱在体也○注此至衆也○
正義曰按儀禮士祭用特牲大夫祭用少牢皆以成牲不用
羔豚此得有羔豚祭者按王制云大夫士有田則祭無田則
薦則無地大夫士薦羔豚也無地則無臣助祭故云百官皆衆也○諸侯以龜爲寶以

圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱

古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜謂信也

也 諸侯執瑞以下執摯闕者謂之臺○諸本又作闍音

都又丁古反（疏）諸侯至稱也○正義曰此一節還明上經
除音當尺反稱次之事也但禮主威儀以尊卑大小多
少質文各有所宜其稱一致故從此以下更廣明爲稱之事
各依文解之○諸侯以龜爲寶者諸侯有保土之重宜須占
諸吉凶故得以龜爲寶也○以圭爲瑞者圭是五等王者
侯之於天子如天子之於天也天子得天之物謂之寶故諸
侯受封於天子天子與之玉亦謂爲瑞也書云輯五瑞又云
班瑞于群后是也此云圭不云璧從可知也○家不寶龜者
家卿大夫也大夫卑輕不得寶龜故臧文仲居蔡爲僭也○
不藏圭者卿大夫不得執瑞不得藏圭○不臺門者兩邊
築闍爲基基上起屋曰臺門諸侯有保捍之重故爲臺門而
大夫輕故不得也言有稱者結上得與不得各有所稱○注
古者至之臺○正義曰言古者貨貝者以貝爲貨若今之用錢
爲貨也貝有五種按食貨志王莽作金銀龜貝錢布之品名
曰寶貨大貝四寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六文
壯貝三寸六分以上二枚爲一朋直五十文幺貝二寸四分
以上二枚爲一朋直三十文也小貝一寸二分以上二枚爲
一朋直十文也○不盈寸二分漏度不得爲朋率枚直錢三
文是爲貨貝五品又以龜爲寶故云古者貨貝寶龜云易曰
十朋之龜者按損卦六五爻云或益之十朋之龜鄭注引尒

雅云一曰神龜郭注云龜之最神明者二曰靈龜注
云今江東所用卜龜黃靈黑靈者此蓋與天龜靈屬一也三
曰攝龜注云以腹甲翕然攝斂頭閉藏之即當此也與四
方之龜知者以皆有奄斂之義故也四曰寶龜即尚書我大寶
龜及祭記曰青黑綠者天子之寶龜及公羊定公八年龜青
純皆是也五曰文龜注甲有文采者河圖云靈龜負書丹甲
青文是也言靈者直是神龜之義非天龜也六曰筮龜注云
常在蓍叢下者七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜注
此皆說龜所生處也大凡神靈寶文攝雖五號而已家臧
氏家有守龜名曰蔡文仲三年爲一兆武仲三年而爲二兆
孺子容三年而爲三兆是云家不寶龜按二正記白虎通天
子之龜尺二寸諸侯一尺大夫八中者後觸卜龜士亦有龜
故士喪禮卜宅是也龜出於蔡故得以爲名也臣瓚注漢書
云蔡龜名非也臧氏又有僂句故左氏昭二十五年傳云僂
句不余欺是也食貨志云元龜尺二寸直二千一百六十爲
大貝十朋公龜九寸以上直五百爲壯貝十朋侯龜七寸以
上直三百爲幺貝十朋子龜五寸以上直百爲小貝十朋此
等皆爲一貝有十朋與十朋之龜義同此云闍者謂之臺尒
雅釋宮文○

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五

大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有
六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七
介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯
之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重
八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而
葬再重四翣此以多爲貴也

豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫
公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫
而豆六則其餘著矣聘禮致饔餼於上大夫堂上八豆設于
戶西則凡致饔餼堂上之豆數亦如此也周禮公之豆四十
東西夾各十有二侯伯之豆三十有二東西夾各十子男
之豆二十有四東西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯
也大夫五介五牢者謂侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九
牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯
五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂抗木與茵

也葬者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮
二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三凡什之禮
一重者以此差之上公四重○介音介副也後皆同門俗黃古
賀反非也重直龍反下及注皆同數所甲反捆合音副下同
蘧許氣反夾古洽反又古男反使色吏反捍○小疏禮有至
苦浪反又音剛又戶剛反茵音因縮所六反為貴也
正義曰天子七廟者誠考戀故立廟乃多一世為貴也諸
侯五大夫三士一者德轉薄故廟少為貴也一廟者降下
士為言若適士則二廟也○天子之豆二十有六者謂天子
朔食也尊者宜備味多乃稱之故設豆二十有六也○諸
公十有六上公也謂更相朝聘時堂上之豆數也○諸侯十
三者侯伯子男也亦謂相朝時堂上之豆數也○上大夫八
下大夫六者皆謂主國食使臣堂上之豆數○諸侯七介七
牢者介副也牢大牢也謂諸侯朝天子天子以大牢禮賜之
也周禮公九介九牢侯伯七子男五今言七者中言之也○
大夫五介五牢者臣為君使各降其君二等此五介五牢謂
侯伯之卿亦舉中言之○諸侯之席三重者謂相朝時寢
皆然也尊者須溫厚故多重乃暖也三重則四席也然又云
二重則三席也○大夫再重者卑於人君故也○天子崩七
月而葬五重者五重謂抗木與茵也葬者宜厚故多重也

八翣者尊宜多飾以蔽之也○三重六翣者五等同也卑
故王與貴少也然前介及牢不言天子者天子無介牢禮
親等又為賓客之事○再重四翣者諸侯大夫又卑故從兩
少節也此以多為貴也者都結上之文也▪注豆之至四重
正義曰豆之數謂天子朔食諸侯相食者以文連下大夫六
豆上大夫八豆皆食饗大禮朝天子會則無文亦當與朔食
故為天子朔食諸侯相食也其天子諸侯之豆數此是大禮
同也皇氏云天子之豆二十有六者天子庶羞百二十品蓋
已各六十今云二十六者謂堂上數也堂下東西夾各十十
兩十二又合三十四三十四就二十六或合六十也今按禮有十
正羞庶羞故公食大夫禮設正饌臨六豆設于醬東東正
羞也則食士羞庶羞設于稻南臨膷臐牛炙之等十六豆是正羞
之庶羞又掌客云公豆四十又云食四十則豆饌正羞食謂
庶羞也故鄭注掌客云食者其庶羞美可食者是與正
羞別此上大夫八豆下大夫六豆皆為正羞天子二十六
豆亦為正羞故熊氏以為正羞臨丙二十豆之等但不知
堂上若此豆數皇氏以為庶羞其義非也云公食大夫禮曰
宰夫自東房薦豆六設于醬東者鄭引以證下大夫六豆之
義云此食下大夫而豆六則其餘著矣者下大夫六豆設于
堂下則天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二亦設

于堂上醫著司知故云其餘著矣云聘禮致饔餼於上大夫
堂上八豆設于戶西者證明此經上大夫八豆之義也按公
食大夫禮亦有上大夫八豆之文必引聘禮上大夫者此以
公食大夫是食禮聘禮上大夫是致饔餼禮欲見食與饔餼
堂上豆數同故鄭此云凡致饔餼堂上之豆數亦如此謂亦如
此食下大夫之禮云周禮公之豆四十其東西夾各十有二
侯伯之豆三十有二其東西夾各十有二子男之豆二十有四其
東西夾各六此豆數皆周禮掌客文其陳于堂上以東西夾
此鄭以意量之按聘禮致饔餼於上大夫堂上八豆西夾六
豆東方亦如之此是堂上東西夾各設其豆東西夾又減於
堂上之數上公堂上十六豆故知東西夾各十二侯伯堂上
十二故知東西夾各十也子男堂上亦十二故知東西夾各上
六也云諸侯七介七牢者周之侯伯也若大行人云上公
九人禮九牢侯伯介七七人禮七牢子男也介五五人禮五牢此公
言侯伯者舉中言也云大夫五介五牢者其君之卿使聘
也若按大行人云凡卿大夫之禮各下其君二等侯伯七者
介七牢其卿既降二等故卿大夫五介五牢今其介數得各下
其君二等以爵等為之節五等之牢同介五牢五者唯據
侯伯之卿降君二等也其餘牢禮則否云天子五重者謂
抗木與茵也者明五重之義云葬禮抗木在上茵在下者

若為搏累木於其四邊上下不周致茵於搏下所以藉棺
上下縮之後又置抗木於搏之上所以抗禦於土引士喪禮
下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有
幅亦縮二橫三此上之禮一重加者引之者證此五重三
重之義也皇氏云下棺之後先加折三橫於壙上以承抗席加抗重有
厥也方鑿建木為之蓋如牀縮者三橫者五無貴於上加折
木抗木之上加抗席二此為一重如是者五則為五重有
藉外下縛用淺色緇布為之每一重輒一合縫為一重也
綃及香草其中如今有絮纏也而縮二橫三一上一下也
抗木上橫三下縮二以其在上象天天數奇故上三也下象
地地數偶故下二也茵則上直下橫三合地二人在中央在下故此地也
也上數二象地也下三象天以一天三下合二人在中央亦在下也
注士喪禮下篇云謂天三合地二人藏其中焉此皆皇氏之
說也抗木橫三縮二抗象天三合地二人在其中如鄭此注
之木二在上茵二在下象天三合地二人藏其中象天象於人
則茵縮二在下茵二在下故皇氏云以茵縮二在上抗在下天
與鄭注違其義非也云以此差之上公四重諸侯三重
諸侯乃三按豆數及棺之重數上公與諸侯不同今諸侯既
三明上公四重也熊氏於此明既是禮之通義今時
執焉熊氏云天子祫祭於五重此是文之提也既晚是宜之四重也時

然三重可知凡筵取是也鄉射酢席亦然大射燕大饗食皆
命諸侯皆然知者以諸侯燕禮有加席故也其則席亦下筵上莞則
席知者以諸侯燕禮有加席故也其卿則亦下莞上蒲
特純于所云是也天子待諸侯則莞筵紛純加繅席畫純待
諸侯之孤亦然故公食大夫禮注云孤爲賓則莞筵紛純加
繅席畫純是也待諸侯之卿大夫則公食云上下大夫皆筵
常緇布純加萑席尋玄帛純注云謂三命大夫是也公食大
夫雖是諸侯之法亦天子待之亦然也天子於己臣子孤卿
以下蓋亦然若其然此上等之人皆單席故燕禮賓無加席
注云卑孤不臣但不臣也然天子臣亦然也祭天則蒲越藁秸
郊特牲云是也自天地以外日月山川五祀則郊特牲鬼神
之祭單席是也又司几筵云甸役則設熊席注表貉乃設席
亦是也饋食席數注不用生時席純加莞席紛純之事故也諸侯則
司几筵云祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純加繅席畫純是
祀二重也諸侯祭祀亦二重也其卿大夫士亦二重又郊特牲云
大饗君三重席而酢焉此降尊以就卑也彼謂饗時
席也拜聘賓大夫席以三重以介爲賓或可言亦單
又饗賓食賓亦三重其大夫則筵席三重也其卿大夫禮聘禮亦
是注引公食大夫禮曰蒲筵萑席公食大夫以介爲賓故知特
牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也於己臣
子則燕禮賓無加席是也司宮設之諸公亦無加席卿大夫亦
大射賓亦加席以射禮辨尊卑故也然則燕食已卿大夫亦
重席其察礼授之亦單席大夫士無加席礼止一席也故特牲
少牢無加席也其鄉大夫飲酒大夫再重席故禮一席亦
也謂賓爲加席賓之鄉射賓亦加席卿一席故謂一席也
鄉也大人卿重王也故鄉射注大夫席再重席也然則鄉飲
酒諸公三重席者鄉人尊大夫故賓大夫云大夫再重有諸公則辭加
委人云之注云將旅大夫是也大夫爲主人正一席不
賓要子席端王人不擬無加席大夫辭加席主人對不去
加席注云大夫席再重也大夫辭加席主人正一重諸席以賓
人之尊者數下之也公食賓坐筵卷加席公不辭是注云
賓者以告公公辭之重來賓也凡儀禮之例一種席稱
重故儀禮注云重席重蒲筵是也所以鄉射大夫辭加席亦
是一種稱加者以上已云公三重大夫再重故變云加耳若
餘經雖異席亦稱重此筵是也凡席有
兩則稱二重有一則稱一重與稱重別也○有以少爲

貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯

膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大

夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三

食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭

璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫

特士旅之此以少爲貴也天子無介無客禮也雀獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路繁纓一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路繁纓一就圭璋特琥璜以爲瑞無幣帛也琥璜若天子○則諸侯相朝以此王將幣也大夫特士旅之謂君揖之之○賓音本亦作特朝直遥反下及注同旅古孔反注同鬯丑亮反臨上音角下音海繁步干反下及注同琥音虎又作虎璜音黃音單音丹 有以至貴也○正義曰此一節明以少爲貴亦是稱之義子寇反一音威鶴胡毒反也○天子無介者爲賓用介天子以天下爲家不爲賓客故無介也○祭天特牲者特一也天神尊貴故止一特也○天子適諸侯諸侯膳以犢者諸侯事天子如天子事天天子事天既用一牛故天子巡守適諸侯境上諸侯奉膳亦

止一牛而已也○諸侯相朝灌用鬱鬯者諸侯朝天子須多諸侯相朝謂五等自相朝也灌獻也諸侯子祭天不用鬱鬯侯尊天子無鬱鬯而自相朝以貴禮未饗食之前主君酌鬱鬯之酒以獻賓亦相接以芬芳之德不在殺味也故以知之鄭云灌獻也以鬯禮賓云凡諸公相爲賓皆云賓亦引知之者大行人云上公之禮再祼而酢侯伯一祼而酢於下禮器云諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦是也云賓禮也彼大行人云上公之禮再祼而酢則是諸侯朝天子天子鬱鬯也此特云諸侯相朝是以少爲貴諸侯於天子亦諸鬱鬯諸侯相朝者亦設籩豆以此經無籩豆者以朝禮故特無籩豆之薦主君以酒也細籩豆之薦者義在少而人見卑者禮多故無有籩豆而無籩也○大夫聘禮以脯醢者大夫出使行聘禮畢主國禮之以酒而又有脯醢以芬芳之德在少而人在末禮故多禮故也酳之也尊者常以德爲飽不在食味故須味多也○天子一食而告飽乃更勸乃又食○食也○諸侯再者尊者故每一飯輒告飽勸而告飽須勸乃又食○大夫士三者轉卑故至再至三乃告飽也○食力無數者食力謂工商農也此等無德以能爲度不須告勸故飯無數也庶人之爲也以其無德不仕無禄代耕故但使力就業得食故呼食力也此等無德以能爲度不須告勸故飯無數也使云食力作以得食也○大路繁纓一就者大路殷祭天

之車也殷質以不爲車無別雖飾衆以祭天之大路也繁謂馬腹帶也纓鞅也染絲而織之曰罽五色一帀曰就就成也言五色帀一成車既樸素故馬亦少飾上一就也○次路繁纓七就者次路殷之第三路也其卑用故就多也然郊特牲云大路一就先路三就次路五就而此云次路七就者注郊特牲以此云七爲殷主璋特者圭璋玉中之貴也特不用也杯綴之也諸侯朝王以圭朝后執璋表德特達不加物也○琥璜爵者琥璜是玉劣於圭璋者也云子饗諸侯或諸物自相饗行禮至朝時則有將送能爵又有貴之王將幣故云琥璜爵也琥璜既賤不能特達故附爵乃通也注氏云諸侯貴者以琥賤者以璜則公侯以琥伯子男以璜也○鬼神之祭單席者神道異人不假多重自褊故單席也○諸侯視朝大夫特士旅之者視朝謂日出視諸臣之朝者也特揖謙也故衆也君行日出路門視諸臣之朝若大夫則君人人揖之若士則不問多少而君衆共一揖之也是大夫貴故人人特揖士賤故衆共一揖是以少爲貴也此諸侯所尊者少故大夫特士旅之若天子之朝所尊者多故司士云孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖是也○注天下至揖之○正義曰此云天子無介謂無以客禮陳擯介也其貴事介副故也人君有介也是天子臨鬼神使介紹也云饋食禮云一食乘食二食再三飯也若按儀禮特牲有九飯少牢十一飯今云諸侯十三飯天子十五飯此云一食再食則食數不同之禮食畢更加飯告飽之數也云食力無數謂工商農也若以經既云大夫士別云食力大夫士之下唯有工商農故知食力是工商農也若對文言之則庶人食力故晉語云士食田庶人食力工商食官也云周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路前樊鵠纓皆周禮巾車文按巾車云一曰玉路鍚樊纓十有再就建大常十有二斿以祀二曰金路鉤樊纓九就建大旂以賓三曰象路朱樊纓七就建大赤以朝四曰革路龍勒條纓五就建大白以即戎五曰木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國無幣帛也若聘禮曰聘君以圭享夫人以璋是朝聘特圭璋云端公執桓圭侯執信圭以爲瑞執以朝聘之時天子亦無束帛是圭璋特聘以圭爲端與幣帛諸侯以相見又朝天子亦以爲琮以錦是如束帛又小行人云以王合六幣圭以馬璋以皮二王之後享天子璋以皮注云二王之後享后皮馬不上堂云注圭璋特升堂亦是圭璋特義也云琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也若琥璜非爵名經云琥璜爵故知琥璜從爵也按聘禮禮賓之幣束帛乘馬又致饔以酬幣又致食以侑幣亦云禮束帛乘馬亦不是過也則諸侯於聘賓

皆用束帛乘馬皆不用玉今琥璜爵故知是天子酬諸侯及諸侯自相酬也○有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺椁之厚丘封之大此以大爲貴也○有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋貳用缶[illegible]○正義曰貴者獻以爵者[illegible]佐食洗散以獻尸是也特牲云主人獻尸[illegible]子諸侯及大夫皆獻尸以爵[illegible]賤不具也特牲主人獻[illegible]舉角者[illegible]牲主人受尸酢[illegible]此是士禮正天子諸侯之下不用角及不具也○五獻之尊者五獻子男之饗禮也凡王饗諸侯及其自相饗行禮獻數各隨其命子男五命故五獻是子男饗禮獻尊之法故云尊也門外缶者缶在門外也壺尊之法而盛酒在門外門內壺者壺在門內也[illegible]在門內○君尊瓦甒者[illegible]云君尊者[illegible]飲者臣也不云內外則[illegible]在堂人君面尊[illegible]也○此以小爲貴也者小尊近君大尊[illegible]門是不重宋以小爲貴也○注凡觴至用缶○正義曰一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散[illegible]韓詩說文按異義今韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不自節爲人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然明著非所以餉不得名觴古周禮說爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也爵一升觚三升豆當爲斗一爵三觶相近按周禮云一獻而三酬當一豆若觚二升不滿一豆又觥罰不過一一飲而七升爲過多耶觥亦無所見與獻相涉周禮獻以爵而酬以觥寡也觶字角旁著氏與觚相涉云

誤為缸也常郡太守馬季長說一獻三酬則一豆豆當為斗與一爵三觶相近如鄭此言是周禮依漢詩說同一也此周禮一獻一酳案燕禮則以獻又燕禮四舉旅熊氏云此一獻三酬是士之饗禮也若是君燕禮則行無算爵非惟三酬而已若是大夫以上饗禮則獻數又多不唯一獻也故知士之饗禮也云壺大一石瓦甒五斗者漢禮器制度文也此瓦甒即燕禮公尊瓦大也云缶大小未聞也者以小為貴近者小則遠者大缶在門外則大於壺矣案禮圖瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大中身銳下平瓦甒與瓦大同引易曰尊酒簋貳用缶易坎卦六四爻辭按六四尊酒簋貳用缶納約自牖終無咎鄭云六四上承九五又互体在震上天子大臣以王命出會諸侯尊於簋副設玄酒而用缶也○有

以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也○有以下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁此以下為貴也

廢猶去也棜斯禁也謂之棜者無足有似於棜或因名云耳大夫用斯禁士用棜禁如今方案隋長局足高三寸○壇大丹反棜於據反又於庶反去起呂反斯禁如字劉昌宗音擣丁老反高如字又古恨反【疏】有以至貴也○正義曰天子之堂九尺此周法也按考工記殷人重屋堂崇三尺夏高一尺此周法也知此尺者周法也○至敬不壇埽地而祭者此謂祭五方之天初則燔柴於大壇燔柴訖於壇下埽地而設正祭此周法也○天子諸侯之尊廢禁者謂祭去其禁而奠尊彝罍卣之屬以承之其犧象等六尊皆無舟又兼孔注云庀之法庀大夫禮經無禁也是天子諸侯廢禁大夫士棜禁者謂大夫用棜士用禁○注棜斯禁至高三寸○正義曰棜斯禁此文謂之棜按鄉飲酒是大夫禮謂之斯禁也與長四尺廣二尺四寸深五寸無足赤中畫青雲氣菱苕華為飾禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤中青雲氣菱苕華為飾刻其足為褰帷之形也云謂之棜者無足有似於棜或因名云耳者棜是輿名故既夕禮云設棜於東堂下云棜今之轝也又注特牲云棜之制如今大木轝矣上有四周周下無足今大夫斯禁亦無足似棜之轝故周公制禮同稱因名此斯禁云棜耳故少牢司宮尊兩甒于房戶之間同棜是周公時已名斯禁為棜也今定本無此人二字熊氏以為

後世人因名云耳謂後世作記之人始名為棜其義非也云大夫用斯禁者按王肅云大夫用斯禁亦云上用棜又士冠禮云兩甒斯禁是大夫用斯禁也謂之禁者因為酒戒也按昏禮承尊皆用禁是士用禁也謂之禁者因為酒戒也按鄉射是士禮而用斯禁者從大夫也按特牲是士禮而云棜禁在東序注云棜禁者以承酒尊皆得與大夫同也云隋長局足高三寸者按舊禮圖云與足高三寸不知是無足有何涉據由高下不等何以一頭足■而無足其義非也○禮有以文

為貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也

此祭冕服也朱綠似夏殷禮也周禮天子五采藻○纁許云反繅本又作璪同子老反藻音早旒音留黼音甫黻音弗字又作紱同

○有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼏樿杓此以素為貴也

大圭長三尺杼上終葵首琢當為篆字之誤也明堂位曰大路殷之祭天車也鼏或作冪樿木白理也○琢字又作瑑丁角反大羹音泰和胡臥反越音活鼏莫歷反又莫狄反樿音善又市戰反杓市灼反長直亮反杼直呂反

曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也

省猶察也不同言異也豐殺所以○殺所戒反○【疏】有禮至稱也○正義曰天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳人君因天之文章以表於德德多者文多故天子龍袞諸侯以下文稍少也然周禮上公亦袞侯伯鷩子男毳孤卿絺大夫玄上爵弁玄衣纁裳今云龍袞者多文為貴且舉天子夏殷衣有日月星辰山龍今云龍袞者之文又不及前也崔云然也○天子之冕朱綠藻十有二旒者亦是夏殷也周禮五采也十二謂旒數也○諸侯九上大夫七下大夫五士三者亦是夏殷也周家旒數隨命數又士但爵

并與[illegible]也。○此以文為貴也者，是其稱也。注此祭至采章。○正義曰：此祭冕服也。既還云龍袞黼黻，故鄭云此是祭祀冕服，周服也。云朱綠似夏殷禮也。周禮天子五采。鄭云朱綠非周法也，而云似夏殷者，夏殷無服禮文，今此文非周制，故云似也。熊氏云朱綠以下是夏殷禮，其天子龍袞，諸侯黼，大夫黻者，皆周法無疑。諸侯雖九章七章以下，其中有黼也。孤絺冕而下，其中有黻，特舉黼黻而言耳。故詩采菽云玄袞及黼，是特言黼也。詩終南美秦襄公黻衣繡裳，是特言黻也。熊氏之義，驗於皇氏目[illegible]。○有以素為貴也。○至敬無文。至敬謂敬之至極，謂祭天。行用大裘，是無文也。父黨無容者，謂父之族黨是親，質素，故事之無有折旋揖讓之容。○大圭不琢者，大圭長天子朝日月之圭也。尚質之義，但杼上終葵首而無琢飾雕刻之文也。○大羹不和者，大羹，肉汁也。不和，無鹽梅也。大古初變腥，但煮肉而飲其汁，未知調和。後人祭也，既重古，故但盛肉汁，謂之大羹不和。○大路素而越席者，大路，殷家祭天車也。越席，蒲席也。祭天本質素，故素車蒲席也。犧尊者，先儒云刻草為犧牛之形，用以為尊。又云畫鳳凰羽婆娑然，故謂犧尊。此也祭天既用陶匏，盡以素為尊，貴犧則於上或可用犧為尊，是夏殷禮也。用陶也。皇氏以為犧尊即周禮犧象也。而祭天用陶匏者，謂盛酒之器，陶匏及酌酒之器具，並非也。其在特牲[illegible]

疏布冪者，疏，麤也；冪，覆也。謂郊天時以麤布為巾以覆尊也。故冪人云祭祀以疏布巾冪八尊。注云以疏布者，天地之神尚質也。○樿杓者，樿，白理木也。貴素，故用白理木為杓。而鄭注周禮亦云祭天爵不用玉也。○注大圭至葵首。○正義曰：鄭杼，殺也。長三尺，下頭方，而殺其上，故云杼上終葵首者，椎名也。於杼上之頭又為方椎，故云終葵首也。○孔子至稱也。○禮不可不省，記者引孔子語證上諸事也。省，察也。禮既有諸事，所謂不同，不可不察，不察則禮無由可知也。禮不同者，此是可省之事也。不同謂或高下大小文素之異也。○不豐者，應少不可多，是不豐也。○不殺者，應多不可少也，是不殺也。此之謂也，蓋言稱也者，此之謂上諸事也。上事各異，蓋是各言其有稱，故也。此經總說在人稱之事也。○禮

之以多為貴者，以其外心者也。其外心用心於外，其德在表也。德

發揚詡萬物，詡猶普也，徧也。○詡，況甫反。徧音遍。大理物博，如此

則得不以多為貴乎？故君子樂其發也。發猶見也。

樂，五孝反，注同。見，賢遍反。下外見、告見皆同。【疏】禮之至發也。○此一節以上言稱，此記

之人周備明解之事。○禮之以多為貴者，此論禮之所以多為貴之意，以其外心者也。謂其用心於外也，所謂起自有廣及九州四海也。王者居四海之上，宜為四海所畏服，故禮物自多，厚顯德於外，於外亦以接物也，故云以其外心者也。○德發揚詡萬物者，此以下解在人外，非己所有，故以多為貴也。○德發揚謂萬物者，此以下解心在外義也。詡，普也，徧也。言王者無有內海，宜發揚其德普徧萬物也。○大理物博者，言王者大理萬物之事博，如此則得不以多為貴乎。也既有德以發於外，徧萬物，理博事多，如此則豈得不以多為貴乎。故貴之也，以故君子樂其發見於外也。一云君子謂須外接，故所以行事皆得其禮節也，發見於外也。既民不識禮節者也，使八方之人皆賴於物者，了其外也。

之以少為貴者，以其內心者也。用心於內，其德在內。德

產之致也精微。致，致密也。○致，直吏反。注同。觀天下之物，無

可以稱其德者，乃物皆天所生，孰可奉薦以稱也。如此則得不以

少為貴乎？是故君子慎其獨也。少其牲物，致誠慤。○

慤，苦角反。【疏】禮之至獨也。○正義曰：此一節明以少為貴之意，以其內心者也。謂用心於內也。用心於內，謂行禮不使外跡彰著也。○德產之致也精微者，此下明內心也。德產謂聖人之德生於心，其致也密。言心之德既精微，萬物無可稱也。○觀天下之物無可以稱其德者，言天地之德所生至於萬物，雖多皆是天地所生，若以此物祭天地，不能稱其德也。是其外跡得少為貴乎者，既知物可以祭天，無多不能稱其德，故以特牲貴少，是故君子慎其獨也。故前云故君子樂其發，此云君子慎其獨也。緣此，故是少而謹懼也。

○古之聖人，內之為尊，外之為樂，少之為貴，多之為美。是故先王之制禮也，不可多也，不可寡也，唯其稱也。【疏】古之至稱也。○正義曰：此一節明聖人制禮，或內或外，或少或多，損益隨其所宜。內之為尊者，謂內心也。天不可報，所以內心敬慎，而其理

為尊也。外之為樂者解外心謂物須廣大故外播物以為尊而
其樂可樂也。庾蔚云樂多其外見者謂衣服萬物悉外見物
也已有功德故得使有此物以光輝祀先人為樂也。少之
為貴者極心於內故外以少為貴也。多之為美者難亂防之
於表故以外多為美也。是故先王之制禮也不可多也不
可寡也唯其稱也者合結多少乃異而以有稱為禮也。

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘

君子謂大夫以上攘盜竊也。樂音洛。匹士本或作正士七吉反攘如羊反上時掌反

疏 是故至之義。正義曰此一節說禮既須稱中則得禮僭則盜竊。君
子大牢而祭謂之禮者君子大夫以上大夫常祭少牢今用大牢
及祭用大牢故為禮也。匹士大牢而祭
謂之攘者匹士士也士常祭特豕若用大牢則是盜竊也
一等少牢若用大牢是臨大夫之禮故謂之攘也
而言匹士老更云士言匹者士賤不得特使為介乃行故謂之匹
匹也白虎通云庶人稱匹夫匹婦者匹偶也陰陽相成之
之義也故論語云匹夫匹婦禮本時有匹字作正字者
有偽者云大夫常祭少牢今此文云大夫大牢謂之
禮王也若諸侯大夫自常祭少牢加一等乃大牢耳少牢諸
侯卑諸侯大夫禮也鄭氏所用此義然蓋王本亦作匹字
矣今定本及諸本並作正字熊氏依此本而為正字非也

管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以為濫矣

濫亦盜竊也鏤簋謂刻而飾之大夫刻為龜耳諸侯飾以象天子
飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘
紘或為纓謂之節藻上盧之梲宮室之飾士首本大夫達稜
諸侯斲而礱之天子加密石焉無山節藻梲之飾也○鏤簋
豆反下音軌紘音宏纓於盈反節字又作䇢梲
上侏儒柱音悅拙反又音拙反○疏 管仲至濫
矣。○正義曰此一節明大夫失禮之事管仲鏤簋朱紘者此
是不知禮之人也管仲齊大夫也鏤簋謂刻畫為之亦屬
為之以其組從下屈而上屬之於冠傍垂餘為纓此纓朱
紘是天子之冠而管仲僭為之也山節者山節謂刻柱頭
為斗栱形如山也藻梲者謂刻畫侏儒柱為藻文也此是大
夫子廟飾而管仲僭為之也○君子以為濫矣者君子譏禮者
以為濫謂管仲行此事是為僭濫也○注鏤簋至之禮也○正義
曰鏤簋謂刻而飾之云大夫刻為龜
耳者按少牢皆南面鄭注云敦有首者尊者

禮飾器各以其類龜有上下甲也謂簠簋近
也。云諸侯飾以象者按燕禮有象觚故知飾以象
天子飾以玉者按周禮九嬪云贊玉齍玉府云共王
朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘皆祭義文也○
纁紘大夫士當緇組紘纓者按士冠禮緇組紘纁邊是士也
用之大夫當然故宜與士同也云梲謂之節梁上
者釋宮云其梁上楹謂之梲郭云梁上侏儒柱
謂之節李巡本節作案謂薄櫨一名節皆謂升櫨
也○云節上者木也云節謂之薄今之博盧也以博盧
與楣異物其稱上者木也云宮室之飾士首本大夫達稜
而礱之天子加密石焉者此莊二十四年穀梁傳文彼云人
夫斲之士首本與此異故禮緯含文嘉云大夫達稜諸侯斲
四藝以達兩端士首本者士斲云本之首本今細斲星斲也此當稍
礱之音語及含文嘉并穀梁傳皆云其文小異大音鑄同也
仲所能皆大夫之禮知者明堂位
云山節藻梲天子之廟飾故也。

晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣

隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盛禮也大夫士有
田則祭無田則薦濯衣濯冠儉不務新○不盛又作䀋浣戶管反
濯直角反翦百旦反又作澣
隘本又作阸於懈反○

是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂

紀絲縷之數有紀
大音泰皆非也

疏 晏平至衆亂○正義曰此一節論儉不中禮非稱之
事○豚肩不揜豆者晏平仲齊大夫也大夫祭用少牢之
士用特豚而平仲今用豚又過小豚兩肩不揜豆也
言不揜周人貴肩今云豆言其小假豆言其實
在豆中也澣衣濯冠以朝者大夫須鮮華之美而晏氏
澣衣濯冠以朝君是不華也○君子以為隘矣者隘狹也謂
禮君子以其大儉偪下
者同無田之士同不關大夫也無田大夫猶用羔羊也○注祀不至者同○正義曰與無田

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣

我知禮也

知禮也○疏 孔子至道矣○此一節論孔子述知禮之人
克勝也○孔子自稱我戰克祭受福之事我戰則克祭則受福之人
者又引祭特牲語結稱也我所以知禮者是克勝也言知禮之人
戰以勝祭以受福蓋得其道矣者謂所以戰勝而祭受福也
戰勝祭受福是得其道不多不少皆得其所以戰勝當也而祇為二大
夫之是一雖然此無與事祇是雜至祭受福而此連言戰者故

為二句相連故合引之也且彼因祭之而說戰此是兵祭有戰事。注我我知禮者也。正義曰知非孔子自我者君子務在謙光不應自言祭祀受福之事故知述知禮者而言我也

君子曰祭祀不祈 祈求也祭祀不為求福也詩云自求多福福由己耳○為干偽反下為毋為父母皆同 **不麾蚤** 麾之言快也祭有時不以先之為快也齊人所善曰麾○麾本又作摩毀皮反齊人謂快為麾蚤音早 **不樂葆大** 謂器幣也葆之言褒也○葆音保又保毛反本又作保 **不善嘉事** 嘉事之祭致夫人是也禮宜告見於先祖耳不善之予祭 **牲不及肥大薦不美多品** 以禮之義有以小大為貴也

【疏】君子至多品○正義曰此一節論祭祀之事依禮而行不樂華多祭祀不祈者祈求也凡祭祀之禮本為感踐霜露思親而宜設祭以存親耳非為就親祈福報也○不麾蚤者麾快也蚤謂先時也孝子感霜露悽愴心而思親恩顯而宜祭不以霜露未至而先時早營為快也○不樂葆大者葆者褒也褒崇高之稱也祭之器幣大小長短自有常宜禁通天八尺亘監四升不以貴者貴高大為之○不善嘉者嘉事冠昏也人年二十成人自宜冠三十嗣世自宜昏若無親者皆三月祭以告廟冠畢掃地而祭禰此是有為而然非謂善之而瀆祭也○不及肥大者郊牛繭栗宗廟角握社稷尺各有所宜不必須並及肥大也○薦不美多品者薦祭品味宜有其定不以多為貴故郊特牲而社稷大牢多也○注祈求至己耳○正義曰按鄭志答趙商問祭祀不祈周按周禮設六祈之禱而祭無不祈故敢問禮記謂何義也答云祭祀常禮以序孝敬之心當專一其志而已禱祈有為言之主於求福豈禮之常也又郊[illegible]云孝子登祀雖致其誠信與其忠敬而已不求其為而祝尸嘏主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之若此祭祀內盡己心外亦有祈福之義也○注嘉事至是也○正義曰按桓三年齊侯使仲年來聘致夫人也公取文姜三月廟見故仲年來致夫人于將無祭而云嘉事之祭者當致夫人之時必告廟也故曾子問卿大夫取妻三月有廟見之禮○

孔子曰臧文仲安知禮 **夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧** 文仲魯公子彄之曾孫辰[illegible]文之閒為大夫於時為賢是以非之不正禮[illegible]丁卯大事于大廟躋僖公逆祀也是夏父弗綦為宗人之[illegible]而祭○躋[illegible]音是不亦作[illegible]從居侯反大廟[illegible]也本又作躋[illegible]上[illegible]下也[illegible]

夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶 老婦先炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非祭火神燔柴似失之○盛音成瓶步丁反○

【疏】孔子至於瓶○正義曰此以下引仲尼譏不得所宜之人也文仲魯大夫也事莊閔僖文四君時人皆謂為知禮故孔子譏其不知禮之事以激時人也○夏父弗綦逆祀而弗止也者此非禮之一事也當時閔公須是升公之子昭而不止僖庶而大閔公所而止閔是為君僖時為臣閔少而後乃立僖為君僖是閔公子文公立文二年八月丁卯大事于大廟躋僖夏父弗綦為宗伯使升僖公云吾見新鬼大故鬼小使列昭穆以閔置僖下是臣在君上為逆也昭穆時臧文仲為卿大夫見有此逆祀之事而不諫使止故云安知禮也○燔柴於奧者[illegible]禮祭○至尸食竟而祭爨祭其有先於人人得飲食以祭報之而夏父弗綦為宗官[illegible]是致神而燔柴祭之此是失禮而文仲又不能諫止之又為不知禮也○夫奧者老婦之祭也者既譏其於爨又明祭爨不可以燔柴之義爨者是老婦之祭其祭卑唯盛食於盆盛酒於瓶卑賤若此何得燔柴祭之也○注文仲至燔柴○正義曰云文仲魯公子彄之曾孫臧孫辰也者按世本孝公生僖伯彄彄生哀伯達達生伯氏缾缾生文仲辰是公子彄曾孫也云莊文之閒為大夫者按莊二十八年臧孫辰告糴于齊文二年逆祀是莊文之閒為大夫云於時實為賢者襄二十四年左傳云先大夫臧文仲既沒其言立於後世死猶不朽是於時為賢也云文二年八月丁卯大事于大廟躋僖公然此祀者按文二年公羊傳云大事者何大祫也逆祀奈何先禰而後祖也何休云近取法春秋惠公與莊公當同南面西上隱桓與閔僖亦當同北面西上閔僖為兄弟以繼代言之有父子君臣之道此恩義逆順故云先禰後祖在此公羊之義也按外傳云躋僖公祭之明者為昭其次為穆以此言之欲文公至僖公上[illegible]公為穆[illegible]云為穆祖以為昭[illegible]閔公為昭僖公為穆今躋僖公為昭閔公為穆自此以下昭穆皆逆是以定公八年順祀先公服氏云自躋僖公以來昭穆皆逆是同國語之說何休義與公羊同但左氏無明說故服氏云逆祀非也左氏說為大隱也于君甚按同左氏義兼服之云凡弟兄無相後之道今僖

公主於閔公上不順爲小惡也如鄭比夏至以直在閔上
謂文爲昭非昭穆也云奧竈爲祭之設也者下文云燔柴於奧
之祭盛以盆尊以瓶故知非奧也奧者夏祀竈神其禮尊
以老婦既之耳故中霤禮祭竈先薦於奧有主有尸用特牲
迎尸以下略如祭宗廟之禮是其事大也云老婦者宗廟祭尸
卒食之後特祭老婦盛於盆尊於瓶是其事小也云或作竈
者諸禮記本有作竈字故云或也云禮尸卒食而祭饎爨
爨也者特牲記注舊說云宗婦祭饎爨亨者祭雍爨用黍肉
而已無簋豆俎云時人以爲祭火神乃燔柴者依尸卒食文云
祭饎爨饔爨皆有祭又以此爲祭火神乃燔柴[illegible]
猶失於奧明失禮也皇氏云非[illegible]以逆祀爲是又以爨者
祭爨爲是云祭火神乃燔柴者[illegible]云宗伯以實柴祀日月
年辰有大火之次故祭火神乃燔柴帗異義燔柴之禮
引此燔柴盆瓶之事古周禮說顓頊氏有子曰黎爲祝融祀
以爲竈神許君謹按同周禮[illegible]之云祝融乃古火官之長
猶若稷爲堯司馬其尊如是王者祭之但就竈陘一何陋也
祝融乃是五祀之神祀於四郊而祭火神於竈陘於禮乖也
祭竈非祝融是五祀之神祀於郊[illegible]者[illegible]之神常
祀在夏以老婦配之有俎及籩豆設於竈陘又延尸入奧爨
者宗廟祭後直祭先炊老婦之神在於爨此祝融并與及

奧三者所以不同也○禮也者猶體也體不備君子
謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有
小有顯有微大者不可損小者不可益顯者
不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三
千其致一也致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千○揜音掩當丁浪反未有入室而不由戶者
三百三千者至戶者○正義曰此一節論明三代之禮皆由誠信乃之
音揜義也○疏有體故也至戶者○正義曰此一節論明三代之禮皆由誠信乃
合亦各依文解之○禮也者猶體也者禮之所以稱體者人之身體不
備君子謂之不成人禮有不備便不爲成人也設之不當猶不備也
爲成人若肝許不備便不爲成人也設之不當猶不備也者設之不當
合禮也禮既猶如人之有體身體須備但設之不當禮則不成人
則設禮不當亦不成禮猶不備也所以有射之不當也所以已祭天地後
祭山川社稷已事生人後[illegible]宗廟是備祭之義也禮有大者

有高及文爲貴也有小者謂有小及少爲貴也有顯者謂
小者不可益顯者不可揜微者不可大也者各隨其體而設
禮不得不當也○故經禮三百曲禮三千者既殷禮大小隨
[illegible]也並三千三百之多而行之者皆須至
[illegible]
[illegible]之以亦各周官有大略每卿下
[illegible]泰所以撓之後不[illegible]學文帝時
[illegible]情士孝工守之并上之
未有入室而不由戶者室猶
禮皆由誠故云未有入室而
君子之於禮也有所竭情盡愼[illegible]
致其敬而誠若[illegible]
下謂上情也有美而文而誠若
若○正義曰此經覆明上少少
故有所竭情盡慎致其敬而誠
有當求諸内有所求[illegible]情
疏多順故以少小下不[illegible]爲貴也

君此一經明多大高文爲貴之義也有美大而
美而文章顯著而行至誠和順皆由其心之發
也言内行誠順則以多大高文章之外也。君子之
順則以多大高文章之外也
於禮也有直而行也謂若始死哭踊無節也。有曲而殺也
謂若父在爲母期也○期音基有經而等也謂若天子以下至于士
庶人爲父母三年。有順而討也討猶去也謂若天子以下二公以九侯伯以
七子男以五爲節也○去起呂反下大夫同
有撕而播也謂撕之言芟也謂芟殺有所與也若祭者
所殺有所得不使盡也○撕所革反又所宜反播音翻
覽反又所減反有推而進也謂若王者之後得用天子之禮
有放而文也謂若天子之服日月以至黼黻以下○放方往反下有放以同
數以下○不致至○有順而摭也摭猶拾也謂若士祭
本或作不至○有放而不致也謂若諸侯自
謂若○放方往反○[illegible]
君子至摭也○正義曰此經明禮之[illegible]
子於禮事也直而行謂哭踊無節之孝子哀戚哭踊[illegible]

已天性而行也。有由而殺也者二事也由殺謂服父斬
三年爲母齊衰既是由殺也。有經而等也者三事也經
也常而等謂上自天子下至庶人雖尊卑有異而服其父母
則貴賤同等也。有順而討也者四事也順猶順序討猶去
也謂天子至尊每十二爲節自此以下轉相降差公九侯伯
七子男五順序而損去之也有摲而播也者五事也摲芟也
播布也謂君祭而群臣助祭得胙而下至胞翟一切悉有所
得是芟上貴之分以布播於下也。有推而進也者六事也
謂二王之後已變天位而天子必推而進之使用王禮也。
有放而文也者七事也放法也謂天子晝日月星辰於衣服
是去天以爲文。有放而不致也者八事也致極也謂諸侯
以下亦有放法而不得極也。有順而摭也者九事也摭猶
拾取也謂若君沐粱大夫用稷士用
粱士卑不嫌是拾君之禮而用之也

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因一也俱趣誠也由用也素尚白黑尚青者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青爲黑黑爲黃民言從之至今語猶存也

疏三代至殷因。正義曰此一節覆明三代損益

不同三代之禮一也者謂三代所行之禮雖各別一皆趣於
至誠故云一也民共由之者由用也非唯君行禮用誠又一
也民亦共用誠知一也。或素者前明三代雖異而俱用誠
是周此是其迹異也或素尚白也尚白殷世之禮也或青者
尚黑夏世之禮也然夏先殷後今先云素者記是周時今
欲見周因於殷殷因於夏禮也。夏造者往來之禮雖同而
先從夏始故云夏造也。殷因者因於夏禮而用之故云殷
因也。注一也至存也。○正義曰一也俱趣誠也文承上經
禮三百曲禮三千其致一也一謂至誠故知此一亦至誠也
云青尚黑者也者夏以十三月爲正於時草之萌牙色白而
王尚黑故也青謂黑也云秦二世時趙高欲作亂或
以青爲黑黑爲黃民言從之至今語猶存也者按史記秦二
世名胡亥於時丞相趙高欲殺二世未知人從已否乃指鹿
爲馬人畏趙高皆稱鹿爲馬是其事也其以青爲黑以黑爲
黃鹿爲馬之類也鄭云胡亥時近相傳知之此作記之人在
後故或素或青若王肅之說則異於此故家語云夏
后以木德而王色尚黑周以木德王色尚黃舜以土德王色
尚白論王肅以爲夏同堯皆尚其黑色舜土德王尚白
土以生爲功東方生物之始故尚青土既尚青水
而用白也故殷是水德而尚白王肅此說不曉吕

文母
用也

附釋音禮記註疏卷第二十二

附釋音註疏禮記卷第二十四

禮器　　　禮記　　　鄭氏註　　　孔穎達疏

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也言此亦周所因於殷也武當爲無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之就養無方詔侑或爲詔囿○侑音又本或作宥武音無養羊讓反詔照囿音又下同本亦作詔囿夏立尸而卒祭夏禮尸有事乃坐殷坐尸無事猶坐周旅酬六尸使之相酬也后稷之尸發爵不受旅曾子曰周禮其猶醵與合錢飲酒爲醵旅酬相酌似之也王居明堂之禮仲秋乃命國醵○醵其據反又其略反又音渠

疏「周坐」至「醵與」○正義曰此一節論三代尸不同○周坐尸者此言有周之所以因於殷也殷人坐尸周因坐之也○詔侑武方者亦因殷也詔告也侑勸也方常也子事父母就養無方故在宗廟之中

禮王於事尸及祭者皆詔告尸威儀勸尸飲食無常人禮也其禮亦然者其於周禮侑尸及詔侑無方之禮亦因於殷人禮也故云亦然也其道一也者其用至誠之首一也○夏立尸而卒祭者此更本殷周所損益之因也夏祭乃有尸但立猶質言尸是人人不可久坐神坐故尸惟飲食暫坐若不飲食時則尸倚立以至祭竟也○殷坐尸者此殷因夏之有立尸而質其不坐之儀益爲恒坐之法也是殷轉文也言尸本象神神宜安坐不辨有事與無事皆坐也○周旅酬六尸者此周之因殷而益之也旅酬六尸謂合祭時聚群廟之主於太祖后稷廟中后稷在室西壁東嚮爲發爵之主尊不與子孫爲酬餘自文武二尸就親廟尸凡六在后稷之東南北對爲昭穆更相次以序以酬也發爵坐尸未酬此酬之禮而周益之也然大祫多主而唯云六尸者先儒與王肅並云毀廟無尸但有主也○曾子曰周禮其猶醵與者曾子引世事證周禮旅酬之儀象也醵錢飲必兩兩相酬也凡相醵飲酒必相似禮之漸得儀而處也飲必合錢平均不偏也故與周旅酬大存旅酬相似也其王肅禮作遽注云曾子以爲使六尸旅酬不二獻猶遽而畢○告尸至爲也○正義曰告尸行節解經詔也勸尸飲食解經侑也案特牲少牢延尸及詔侑皆尸之詔皆是記者則是有常而云無常者熊氏云謂孰無常之中但有詔侑言皆待爲之不得用一祝也案周禮大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人是皆得相侑尸也○君子曰禮之近人情者非其至者也近人情者褻而遠之者敬○近附近之近注同郊血大饗腥三獻爓一獻孰郊祭天也大饗祫祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也爓沉肉於湯也血腥爓孰遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而已○爓似廉反是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也作起也致其己情也所有法也以不起後○下戶嫁反是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙已猶甚也慤愿貌不見情無由至也○慤本又作愨苦角反蹙子六反又音促故魯人將有事於上帝必先有事於頖宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周同先有事於頖宮告后稷也告之者將以配天先仁也頖宮郊之學也詩所謂頖宮也字或爲泮宮依注音判○大音泰晉人將有事於河必先有事於惡池惡當爲呼聲之誤也呼池嘔夷并州川○惡依注音呼又音乎嘔烏侯反齊人將有事於泰山必先有事於配林配林林名○泰本或作大音同下注放此三月繫七日戒三日宿慎之至也繫繫牲於牢也戒散齋也宿致齋也將有祭祀之事必先敬慎如此不敢忽也○齋側皆反下同散悉但反下側皆反後放此故禮有擯詔樂有相步溫之至也擯詔告道尊者也相步扶工也○擯必刃反相息亮反注同溫紆運反

疏「君子」至「至也」○正義曰此一節論禮以尊爲貴近人情者一獻孰飲食與是是人之所飲食最近人情也非其至者也既近人情非是敬之至極也○郊血者以近爲褻遠者爲敬其郊祭天先設血神之事而說也郊用犢犢有血有肉於人食之

事於人情為近故人食然則遠天神尊貴不可同人情故為遠人情者以為極敬也○大饗腥者大饗祫祭宗廟既生民也宗廟以為祖先故為去人情稍近之禮示敬為也以降於天也三獻爓者祭社稷五祀其去人情稍近而社稷五祀降居名其於天為三獻爓也○一獻孰者一獻之分羣小於宗廟故用爓又可其薦也○一獻孰者謂祭羣小祀小祀用甲酉一獻也其用孰者是人所食最為褻近小祀神為最輕故以褻近人之食祭之者敬又尊也○注近祭至而已○正義曰知郊祭天者以郊特牲云郊之祭也是郊為祭天也云大饗祫祭先王者以此大饗在郊血之下三獻之上故知祫祭先王也先王以下宗廟之祭凡有大享者此六大饗等中最大故祀也此大饗之文在郊血之下故知大饗是祫也云三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也者以見服差之等司服祀社稷山川五祀則希冕男之服子男五獻以下諸之也祭社稷五祀絺冕三獻也祭羣小祀則玄冕一獻也云血腥與褻近備古今也者血腥爓是古之屬孰是今也為古近者為今一祭之中兼有此事故云備古今也先審差降而下至小祀孰而已者祭天與宗廟等而用血是尊也先去宗伯云以禋祀為始以血祭社稷五祀以血為始云郊血大饗腥三獻爓一獻孰祭神之分於正祭之法

特有此郊血大饗腥之節也○凡祭之禮正祭之時皆有血有腥有孰此云郊血是郊有血也社稷五祀皆云毛血告幽全之物是宗廟有血也亦云以血祭社稷五祀是三獻有血有腥也云諸侯之事則有合亨其有孰是宗廟有孰也有血有腥有孰可知也宗伯云以血祭社稷五祀五嶽是有腥此云三獻爓是社稷有爓也明有腥有孰可知也然則郊天之與大饗三獻五祀有血有腥今所以各異者鄭氏云此據設之先後郊則先設血後設腥與爓孰雖以郊為主其祭天皆以大饗以大饗之時設腥於尸前爓孰在後也其三獻之祭血腥與爓一時同薦遠之祭皆然也其三獻之祭血腥與爓一時同薦之時皆在薦腥之後但社稷五祀初祭降神之時已埋血之文是也至正祭薦爓之時又薦血也若羣小祀之祭薦孰而已無血腥爓之以其祭甲故耳先儒之說義當然也熊氏云宗廟之祭後進者設之居後皆是皇氏之說義當然也熊氏云宗廟無血鄭注論語云禘祭之禮自血腥始諸侯之祭詩小雅論宗廟之祭云執其鸞刀以啟其毛取其血膋則是有用血之明文也熊氏云無血其義非也○是故至由人此一節論君子行禮當乎於此故揔稱所為上下皆人作而致其情也[illegible]

見私自專輒徒起而致其已情也○此有由始也者既非直任情而凡有所行皆有由以為始出謂法天地之道先人後己○是故七介以相見也者行敬既不直起己情當有所由為始故陳七介以相見申賓主之情也此言七介者舉中言之也○不然則已慤者若不如是陳介而直相見甚為質慤已甚也○三辭三讓而至者若不如是陳介行禮賓至大門外主君每門讓賓一辭是三辭三拜而至大門謙三讓入大門主君每門讓賓一辭是三辭三讓而升堂至也○不然則已蹙者若不三辭三讓為此三讓大急也蹙者急也○魯人將有事於上帝必先有事於頖宮者明將祀天必先告后稷之義有事於頖宮者魯人將有事於上帝必先有事於頖宮事於宮者明將祀天先告后稷於頖宮也○晉人將有事於河必先有事於惡池者晉人將有事於河必先告惡池而有事於河必先有事於惡池也○齊人將有事於泰山必先有事於配林者配林是泰山之從祀者也齊人將有事於泰山必先告配林也○三月繫然後從配林小至大此言事有漸也○三月繫養牲於牢也三日宿者上云先告之至此皆事之由漸也七日之中前三日而散齊七日戒三日宿之至也三月繫牲於牢也七日戒散齊七日也三日宿致齊三日也

齊也郊特牲云祭之時以致其敬也○注有宮謂周人有宮而祀之嚮也此以上帝為主也自此以下至天地之嚮有宮而祀之也周人所以宮祀者以其禮有郊祀則從之配帝也之所至於后稷也言先有事於頖宮者謂告后稷也周禮小祀則宗伯云帝嚳之禮以告后稷之配祀於郊也人以上帝為主后稷配天也後禮以其配祀之宮云后稷之配天帝也於明堂宗祀文王以配上帝是以祀天先告后稷也先仁宮之事則以其宮先告于天於宮也以其舍天而云天宮也天子之禮以大學在郊先仁者故云東膠也自外而入以故宮為祭之處小學在公宮南之左大學在國東之西學也以云先告后稷也郊外天之宮中也學在頖宮之中也天子有學以天子所學之宮也○注引王制周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊○注云王者辟雍諸侯泮宮周曰辟雍小學曰泮宮是三小學在公宮南之左也○注引王制天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟廱諸侯曰頖宮○注云五帝周官正義曰先告是已三日致齊也若不致齊則不敬齊宿之義也三日戒七日致齊也○注云祀五帝則繫于牢之三月又云祭之前十日致齊三日宿者言以致其齊也云首戒是散齊也宿是致齊也皆為敬致之義也○注皆不敢切也云以謂禮云將祭祀必於其前致齊以潔其心身於禮皆不敢輕慢也○正義曰皇氏云溫謂不敢猶摠切也○注慇君子而以為成

怒窮非以自悉諸分定本作溫字又當云溫滑粗必雜也禮也者反本脩古不忘
其初者也故凶事不詔朝事以樂二者皆反本也哭泣由中非由
人也朝廷養賢以學樂之也醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞
刀之貴莞簟之安而稾鞂之設三者皆本古○鞂音戛
物鞂服○鸞力端反又完乎官一音丸簟徒點反稾古老反鞂古八反是故先王之制
禮也必有主也主謂本與古也故可述而多學也以本與古
求之疏禮也至學也○正義曰此一節論禮之所以反本
而已脩古故可述而多學反本謂反其本性脩古謂脩
習於古定本及諸本作脩字當作循○不忘其初者也由其
反本脩古故不忘其初也○故凶事不詔者此凶事謂親喪
是反本也本謂心也以凶事憂戚之事也詔告也孝子親
由心發故啼號哭泣不待外告而哀自至是反本也以孝子
之本心也○朝事以樂者朝事謂朝廷之事也以樂奏音
也朝廷是養老尊賢之地為賢所樂也故臣入門以樂奏與

寧之事是反本還其學朝廷之本心○醴酒之用玄酒之尚
者此下三事是脩古也醴酒五齊第二也玄酒是水以玄為尚
上也言四時祭祀有醴酒之屬而陳尊在玄酒之下以玄酒
之尊置在上此是脩古也○割刀之用鸞刀之貴者割刀今
之刀也鸞刀古刀也今刀便利可以割物之用古刀亦是脩古故古刀
之為難而宗廟不用今刀而用古刀亦是脩古故也○莞簟之
之安而稾鞂之設者莞今之蒲席也簟竹席也稾鞂除穗
褻言其細緻而可安人也稾鞂乃禾稈麤席為郊祭不
用莞簟之可安而用稾鞂之設者主本與古也是故先王
之制禮也必有主也者主謂本與古也既初不可忘是故先王
制禮必有反本脩古之法也○故可述而多學也若禮有反
本而脩古若欲述行學者但用本與古以求之則可得也故
云可述而多學也○注稾去至鞂也○正義曰案禹貢五百
里甸服百里賦納總二百里納銍謂刈禾連穗也
三百里納秸服謂禾去其實稾也四百里粟五百里米
稾秸也○君子曰無節於內者
觀物弗之察矣節猶驗也欲察物而不由禮弗之
得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮

弗之信矣故曰禮也者物之致也致之言至也極也疏
君子至致也○正義曰此一節明行事云為不可無禮
於內者謂心也弗之察矣者節猶驗也內無禮以驗之觀物不明若心
內無節則不能分辨外物也○欲察物而不由禮弗之得矣者言
心由禮乃明若不由禮則不能得也○故曰禮也者物之致也者言
禮是萬物之極也萬物之善皆由禮而至極也
為民物所致者也故禮所為萬物之至極也○是故昔先王
之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大
事必順天時大事祭祀也春秋傳曰啟蟄而郊龍見而雩之屬
朝夕必放於日月日出東方月生西方為朝夕之象也
天於國為高必因丘陵至祭天於圜丘為下必因川澤冬至祭天於澤中之丘夏至祭地
丘之上是故天時雨
澤君子達亹亹焉達猶皆也亹亹勉勉也君子愛物
見天降時雨澤潤皆勉勉以為○亹亡匪反

反給音是疏是故至亹亹○正義曰此一節論先王制禮必因其財
財者言諸物也○因其財物而致其義焉爾者言先王制禮因
禮因萬物之財而致其義也○故作大事必順天時者
以下皆因天時財物之事也致其義者禮既為天
也萬物一也故作大事必順天時其
分之為朝夕月於西門之外日朝日於東門之外故
之夕為月於西方也祭日於東方是陽故於東方祭之
夕於東方用事陽故於西門之外日月是朝日之法
西方故於西方而祭月也
諸侯為高必因丘陵而祭之者天為高故冬至祭天於圜丘之上也○為下必因川澤者地
丘陵謂丘陵高也○夏至祭地於方澤之中是為下必因川
也因川澤方澤也天子謂天子也君子達亹亹焉者達皆也
澤也○是故天時雨澤者天降時雨澤萬物皆生君子謂
勉勉之貌也君子見天降時雨澤潤萬物皆生而皆
體天子愛物為用故天地感祭而降雨澤天子為
勉勉以與天地合德也○注大事至而郊○正義曰
案成十三年左傳云國之大事在祀與戎知大事謂祭祀
也引春秋傳者桓五年左傳文云啟蟄而郊者謂夏正建寅之月

之月龍星見而雩，祭天也。云龍見而雩者，爲旱，建巳之月龍星昏而見。雩祭天，求雨也。云始殺而嘗者，謂建酉之月，陰氣始殺而嘗，祭宗廟也。云閉蟄而烝者，謂建亥之月，昆蟲閉蟄，烝祭宗廟，烝，衆也，萬物皆成，可薦者衆。○是故昔先王尚有德，尊有道，任有能，舉賢而置之，聚衆而誓之。古者將有大事，必選賢授位，重事也。是故因天事天，天高，因高者以事天也。因地事地，地下，因下者以事地也。因名山升中于天，名，猶大也。升，上也。中，猶成也。謂巡守至於方嶽，燔柴祭天，告以諸侯之成功也。○上，時掌反。守，手又反，又力救反。本亦作狩。燔音煩，又扶袁反。梁父音甫，本亦作甫。經說曰：封乎泰山，考績燔燎，禪乎梁甫，刻石紀號也。因吉土以饗帝于郊。吉土，王者所卜而居之土也。饗帝于郊，以四時所兆祭於四郊者也。今漢亦四時迎氣，其禮則簡。升中于天，而鳳凰降，龜龍假；假，至也。天下太平，陰陽氣和而致象物。○假音格，至也。饗帝於郊，而風雨節，寒暑時。五帝主五行，五行之氣和，而庶徵得其序也。五行，木爲雨，金爲暘，火爲燠，水爲寒，土爲風。○暘音陽。燠，於六反。是故聖人南面而立，而天下大治。南面立者，視朝。○治，直吏反，下注同。

疏「是故」至「大治」。○正義曰：上經論作事必順天時，故此經明舉賢任能，事天地，致感降。○尚有德者，謂貴尚有德之人。尊有道者，謂尊有道之士。○任有能者，謂使任有能之衆。○舉賢而置之，聚衆而誓之者，謂將祭之時，選擇賢能，置之在位，則射以擇士是也。而又聚集其衆而誓戒之，則其有不恭，則刑是也。○是故因天事天者，謂因天體之高以事天也，則上文爲高必因丘陵是也。○因地事地者，地體卑下，因其卑下以事地也，則前文爲下必因川澤是也。○因名山升中于天者，此謂因天事天，但非在一所，此謂天子巡守至方嶽之下，因此有名之大山，升中于天，告以成功之事，以告於天。○因吉土以饗帝于郊者，謂因其所卜吉土以爲都，饗祭五方之帝於都之四郊，此謂四方之帝。因其所卜吉土以饗帝于郊者，此謂中于天而鳳凰降，龜龍假者，假，至也。此覆說上文升中于天，以天下太平，故鳳凰降，龜龍感化而至。○饗帝於郊，而風雨節，寒暑時者，覆說上文因吉土以饗帝，以陰陽順序，故風雨節，寒暑時。然上因天事天，因地事地，是圜丘方澤，不周有感致者，以圜丘方澤等未太平之時，未能感致，故不云升中于天。此是太平之後，致感鳳凰與龜龍。吉土饗帝雖未太平已行，此事但功成之後，陰陽和順，更與之，故乃以言若大平饗帝，則致此和。白鵲圜丘方澤大平之後致祥瑞可知。○是故聖人南面而立，而天下大治者，以其尚德尊賢，奉天事地，陰陽和合，嘉瑞並來，以是之故，聖人但南面而立，朝久視朝而天下大治。○注「名猶」至「嶽也」。○正義曰：大山，謂方嶽也。巡守至於方嶽，燔柴祭天，告以諸侯之成功，此謂封禪也。大平乃封禪，其封禪必因巡守，其未太平，但巡守而已。其未太平巡守之時，亦因巡守燔柴，以告至，故王制說天子巡守必先柴。若太平巡守之時，則燔柴祭天，以告諸侯之成功，至乃封土爲壇，更燔柴祭天。

義所以必於泰山何？萬物之所交代之處也。必於其上何？因高告高，順其類。故升封者，增高也；下禪梁甫之基，廣厚也。刻石紀號者，著己之功跡以自效也。或曰封者，金泥銀繩；或曰石泥金繩，封之印璽也。故孔子曰：升泰山，觀易姓而王，可得數者七十有二。禪於梁甫之山者，禪者，明以成功相傳也。梁甫者，太山旁山名。禪，亭亭。封禪書云：管仲曰：古者封泰山、禪梁父者七十二家，而夷吾所記者十有二焉：昔無懷氏封泰山，禪云云；虙羲封泰山，禪云云；神農封泰山，禪云云；炎帝封泰山，禪云云；黃帝封泰山，禪亭亭；顓頊封泰山，禪云云；帝嚳封泰山，禪云云；堯封泰山，禪云云；舜封泰山，禪云云；禹封泰山，禪會稽；湯封泰山，禪云云；周成王封泰山，禪社首。皆受命然後得封禪。

小宗伯云兆五帝於四郊謂此也○注五帝至剎風○正義
曰五帝主五行者[illegible]五帝主五行各主七十
二日[illegible]云五帝東方木色蒼七十二日云云是也八
風謂得其序也者[illegible]尚書洪範八曰念用庶徵庶徵也所驗
也謂五行得失之驗云五行木為雨金為暘火為燠水為寒
土為風案洪範曰肅時雨若乂時暘若[illegible]
若聖時風若是五行之氣各
有所主也[illegible]五行所主如此也○天道至教聖人
至德事曰下也廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟
堂之下縣鼓在西應鼓在東[illegible]
[illegible]○罍音雷犧素何反注及下同縣音玄應
應對之應竹[illegible]本又作[illegible]同素何反下同君在阼夫
人在房人君尊東也夫人[illegible]右房大明生於東月生於西
此陰陽之分夫婦之位也大明日也分扶問反○君西酌犧
象夫人東酌罍尊象曰出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠夏禴祼用
雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有
罍諸臣之所酢○夏戶雅反下同禴[illegible]
禮交動乎上樂交應乎下和之至也言交和也【疏】
天道至至也○正義曰此一節明天道用數以示人聖人則
之以為德故君臣於[illegible]以象日[illegible]夫人在西房以象月天道
至教者謂天垂日月以示人以至教○聖人至德
者聖人法天之至極而為德○廟堂之上罍尊在
西者[illegible]在阼[illegible]夫人所酌也犧尊在西[illegible]君所酌也○廟
堂之下縣鼓在西應鼓在東者[illegible]大鼓也在西方而縣
之應鼓謂小鼓也在東方而縣之[illegible]
用之[illegible]夫人所酌也若天子之祭[illegible]
禮運云澄酒在下[illegible]二酒在堂下[illegible]
之所酌則君不酌[illegible]大射[illegible]
在其東一建鼓在南[illegible]在其北一建鼓在西階之東
南面大射禮是諸侯之法此亦諸侯之禮所以大鼓及應所
縣不同者[illegible]云大射[illegible]也此[illegible]也是諸侯之[illegible]
雖同諸侯祭祀[illegible]應[illegible]也又云便其
先擊小後擊大也以此言之[illegible]皆大鼓之旁先擊
朔鼙次擊應鼙乃擊大鼓以其相近故云便也以其[illegible]
始也故知先擊[illegible]也又大射[illegible]
鼓此云縣鼓大射[illegible]鼓在大鼓之旁此[illegible]鼓在東乃與[illegible]
[illegible]別[illegible]也○君西酌犧象夫人東酌罍尊
者案上云[illegible]在阼[illegible]堂上西設之[illegible]在西[illegible]西
阼堂上西陳之故君於[illegible]夫人於[illegible]房之東
[illegible]○禮交動乎上[illegible]禮[illegible]
於堂上也[illegible]堂上下[illegible]
和之至也者[illegible]至極也○注
[illegible]貴[illegible]至作[illegible]○正義曰[illegible]西[illegible]在西
[illegible]云[illegible]在[illegible]
故云[illegible]之[illegible]尊[illegible]
無[illegible]作兩[illegible]云[illegible]○注人君至右房[illegible]
此以經云君在阼夫人在房故云君[illegible]事[illegible]天子諸侯有左
右房諸侯以下大夫以下唯有東房故[illegible]
[illegible]西房也知天子諸侯有左右房者以[illegible]戶
[illegible]之[illegible]西房[illegible]
主[illegible]于室在主人[illegible]君之[illegible]房中
亦當在男子之西[illegible]云[illegible]西房[illegible]云天子[illegible]
在右房此云夫人[illegible]云夫人東酌罍尊是西房也故云
天子諸侯有左右房○注象日至所酢○正義曰引周禮司
尊彝[illegible]與此經中夫人東酌罍尊不同故引以明之
見其不同之意[illegible]
[illegible]○禮也者反其
所自生[illegible]由也[illegible]所由得民心也樂也者樂其所自成
[illegible]民所樂於己之功樂之民樂其[illegible]
[illegible]武之民樂其[illegible]而作[illegible]武○[illegible]
王之制禮也以節事[illegible]脩樂以道志[illegible]也○[illegible]
[illegible]故觀其禮樂而治亂可知也[illegible]蘧伯
玉曰君子之人達[illegible]
故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人
之知也○知音智[illegible]故曰君子慎其所以與人者
[illegible]以【疏】禮也至人者○正義[illegible]
是觀[illegible]先王制禮[illegible]以[illegible]
也[illegible]自生者[illegible]
由生以制禮也[illegible]民心初生王業[illegible]

[illegible]

太廟之

內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從 [illegible] 君親制祭夫人薦盎 [illegible] 君親割牲夫人薦酒 [illegible] 卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也 [illegible] 納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔 [illegible] 於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也 [illegible] 設祭于堂 [illegible] 為祊乎外 [illegible] 故曰於彼乎於此乎 [illegible]

者也。所以三詔皆不同位者，蓋言求神於[illegible]之時，故此所祊，[illegible]在於[illegible]。

詔之○設祭於室者，[illegible]曰[illegible]

為祊乎外者，[illegible]日經[illegible]在廟門之[illegible]

祭在於廟門外之西也○[illegible]曰[illegible]於此乎[illegible]

神之所在，或於彼乎，於此乎，以古語於[illegible]之於[illegible]

室乎，於此堂乎，於此[illegible]引以[illegible]之[illegible]

殺牲○正義曰：下云納牲[illegible]

於庭。用牲[illegible]以告神○[illegible]

朝事[illegible]

祭義[illegible]取[illegible]骨之[illegible]

知血[illegible]是[illegible]事[illegible]也[illegible]

知也[illegible]

至[illegible]

氏[illegible]

禮[illegible]

人[illegible]

氏之[illegible]非也○正義曰[illegible]

祭[illegible]

於堂[illegible]知人君[illegible]也○[illegible]

日[illegible]

〔〇二十五〕

故[illegible]云明日[illegible]

名[illegible]以擇[illegible]

以[illegible]門[illegible]為[illegible]

尸於室，以正祭[illegible]

祭上大夫賓尸[illegible]

尸於堂[illegible]但[illegible]大夫[illegible]

於君也[illegible]氏由室[illegible]

所[illegible]室有堂也，又引詩[illegible]

祭不之[illegible]論[illegible]

門[illegible]不知[illegible]此[illegible]

於彼乎，於此乎，此文[illegible]

故[illegible]云[illegible]此文為[illegible]

祀[illegible]

也[illegible]

三獻文，[illegible]**五獻察**，[illegible]**七獻神**。[illegible]**一獻質**。[illegible]

疏　一義各別。○一獻[illegible]神。○正義曰：此一節明[illegible]

[illegible]三獻文者，[illegible]

[illegible]為文飾也。○五獻察者，[illegible]

祭○七獻神者，謂[illegible]

謂祭先公○正義曰：[illegible]

三獻祭社稷五祀，[illegible]

[illegible]

〔〇二十六〕

小祀，故用一獻[illegible]

[illegible]山川[illegible]

三[illegible]

[illegible]四[illegible]

司[illegible]祭社稷[illegible]

五[illegible]

服[illegible]

功[illegible]

以功[illegible]

[illegible]神，故不為[illegible]也。以

○大饗其王事與！[illegible]

三牲魚臘，四海九州之美味也。**籩豆之薦，四時之和氣也**。[illegible]**內金，示和也**。[illegible]**束帛加璧，尊德也**。[illegible]**龜為前列，先知也**。[illegible]**金次之，見情也**。[illegible]

內之庭[illegible]

[illegible]

致命[illegible]

於[illegible]

丹漆絲纊竹箭，與眾共財也。[illegible]**其餘無常貨，各以其國之所有，則致遠物也**。[illegible]**其出也，肆夏而送之，蓋重禮也**。[illegible]

疏　大饗[illegible]

[illegible]

於上尊崇其德也以君子之德與玉相似故尊之也龜為前
列先知也者此謂布陳之時龜在衆物之前而為先陳列其
有知也以龜有靈知故云先知也○金次之見情也者陳
此金次在龜後所以次在龜後者以金能招物見其情故云
丹漆絲纊竹箭與衆共財也者此丹漆絲纊天下人皆有此物故布陳之與衆共財也
器也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也
來而貢之陳列在下其餘無常貨各以其國之所有
之外其於四海之外無常貨各以其國之所有
貢之也其招致遠物也其出也肆夏而送之蓋重禮也
當為陔夏其送賓之時禮畢而出奏陔夏而送之
蓋重禮也者肆夏當為陔夏以陔夏送賓使不失禮○注
其至先王王義曰三牲魚腊者即三牲也三貢者
則云金示和龜為先列之屬是也謂三牲魚腊
魚腊則知天以云金布庭實又非賓客常以有
故也知天各貢以其所有之大饗者先王之時
之云乃海之內九州各以其職來貢故云大饗
饗中最大故稱大饗○注此乃至三品正義曰知
者左傳云庭實旅百奉之以玉帛故知為庭實
者按首先云內金故知先設金三品者金三品

貢文鄭注以為金銀銅三品者三色也○注束帛至德焉
正義曰知束帛加璧行享之時所謂致命者謂以文也○云
君子於玉比德焉者禮諸侯朝王來貢以王比德
又云君子以王比王○按此經內龜為前列先知也○正義曰
言故云先知事清云陳於庭在前者謂為前列以
在馬之後故云龜在馬之前上九馬隨之在所陳庭
皮衆後乃陳之金之帛之後者是也○按金次之見情也
曰金物者餘經見於金有爭見之義者一示和云初享
雨義云先入後設者此經先云內金不知是先入後設
見設故○注入謂民至齊而一云內金者知是先入後設
○注民至齊故○正義曰貢蕩州貢州之內
貢篚謂九州之外有之外謂之蕃國名以其所貢
人陳其六服之貢乃云九州之外謂之蕃國各以其貴
摯也云周禮王在大戎得白狼四白鹿以歸周其貴
也云周穆王征大戎得白狼四白鹿者案周語
戎祭公謀父諫不從遂往征之得四白狼四白鹿以
故因征而得其貢來故云近之者近其以之
江出謂至陔夏正義曰此云肆夏當為陔夏者案大
出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏大饗不入牲其
他皆如祭祀今賓出入奏陔夏是以大司樂之文大饗不入牲

餘出入奏肆夏此經是祭之後與升歌禮畢各出門○
比賓奏陔夏故燕禮大射賓出奏陔夏明不失禮也
帝於郊敬之至也言對而祭之不敢褻也宗廟之祭仁之
至也仁恩也子主思親也喪禮忠之至也謂哭踊辟踊之節也備
服器仁之至也謂小斂大斂及葬之明器賓客之用幣義
之至也故君子欲觀仁義之道禮其本
也言內可以觀之於禮也疏祀帝至本也正義曰此一節總明祭
之至也○祀帝於郊敬之至也者天神尊遠宜極於敬
敬故云敬之至也○宗廟之祭仁之至也者宗廟主
以錫親愛故云仁之至也○喪禮忠之至也者盡
喪必盡忠心追念故云忠之至也○備服器仁之至也者
小斂大斂之衣服及葬之明器亦是仁恩之
事故云仁之至也○賓客之用幣義之至也者此亦
賓客用束帛以相聘問於事合宜故云義之至也○故君子
欲觀仁義之道禮其本也者言君子欲觀行仁義之道
宜以禮為本若行仁義不合於禮則無仁
義故云禮其本也案前文有仁有義有忠此不言敬者
忠與仁義則可知此君子曰甘受和白受采忠信之人
可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以
得其人之為貴也道猶由也從也疏君子至貴也正義曰前文論
仁義之道禮為其本此經明忠信之人可得學禮之
本若甘受和白受采此二者皆以其質素故能
味之本不偏故得受五味之和白是五色之
上一色不偏故可以受五色之采以其質素故能
也○忠信之人可以學禮者心致忠誠口又言信
不有禮行故可以學禮也○苟無忠信之人則禮不
前禮不虛道者言人若無忠信之人則禮亦不虛空
而行也無所從也言禮不得虛而空
其人則忠信之人也○是以得其人之為貴也者
忠信之人則是禮之本為貴也○孔子曰誦詩三百不
足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮

不足以大旅大旅具矣不足以饗帝誦詩三百諭背多言
而不學礼也大旅祭五帝也饗帝祭天毋輕議禮謂若誦詩者不可以強言礼○強其丈反疏
孔子至議礼○正義曰此一節明礼之爲貴賁於衆事○誦
詩三百不足以一獻者假令習誦此詩雖得三百篇之多若
不學礼此誦詩之人不足堪爲一獻之祭言一獻祭羣小祀
不學礼則不能行也○一獻之禮不足以大饗者言雖習一
獻小祀其禮既小不堪足以行大饗之礼大饗謂祫祭宗廟
也大饗之礼不足以大旅者大饗其礼雖繁乃是去人不遠
其礼可知大旅是總祭五帝天與人道隔其礼轉難故雖能
行大饗之礼不堪足以行大旅事天○大旅具矣不足以饗
帝者大旅雖總祭五帝是有故而祭其禮簡略不如饗帝正
祭之備故云大旅具矣不堪足以正饗天帝謂郊祭天也故
典瑞云四圭有邸以祭天旅上帝是祀天重於旅帝又郊特
牲云郊之祭大報天而主日是郊爲祭天之重○毋輕議礼
者若不率於礼無得輕論議於礼道如誦詩三百篇不能
行小祀礼也○注大旅至祭天○正義曰知大旅五帝者案
典瑞云兩圭有邸以祭地旅四望與上四圭有邸以祀天旅
上帝其文相對祀地云旅四望則知上云旅上帝是旅五帝

也云饗帝祭天者經既云大旅又云饗帝是饗帝與大旅不
同故知此饗帝是常祀祭天也鄭直云祭天則感生之帝與
圜丘俱包之也○子路爲季氏宰宰治邑吏也季氏祭逮闇而
祭日不足繼之以燭明暗時也雖有強力之容肅
敬之心皆倦怠矣以其久也有司跛倚以臨祭其爲
不敬大矣偏任爲跛依物爲倚○跛彼義反注同倚於綺反注同他日祭子
路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行
事晏朝而退室事祭時堂事賓戶○與音豫朝直遙反又張遙反孔子聞之
曰誰謂由也而不知禮乎多其知礼疏子路至礼乎○正義曰前經既
明禮爲其重故記者引子路能行禮之事○季氏祭逮闇而
祭者逮及也言季氏祭於宗廟逮至日闇而行祭礼○日不
足繼之以燭者謂祭祀未終日已昏後故云日不足祀事未
畢故繼日明而以燭也○有司跛倚以臨祭者以其事久有

倦怠故有偏跛邪倚於物臨於祭祀其爲不敬甚大矣○
他日祭子路與者言往昔以來所祭之時恒皆如此他日謂
別日其後別日而祭子路與在行禮之中○室事交乎戶者
室事謂正祭之時事尸在室故云室事交乎戶外人將饌至
戶內人於戶受饌設於尸前相交承接在於戶也○堂事交
乎階者謂正祭之後儐尸之時尸於堂故云堂事交乎階謂
堂下之人還饋至階堂上之人在階受取是交乎階○質明
而始行事晏朝而退者質正也晏晚也謂正明之時而始行
祭朝正饗晚礼畢而退言敬而能速也○孔子聞之曰誰謂
由之而不知礼乎者子路好勇時人多不尚其所爲故孔子
以凡明之謂誰謂由也而不能知礼乎言其知禮也
以其礼從宜乎可禮略而致不可禮煩而怠也

附釋音禮記註疏卷第二十四

附釋音註疏禮記卷第二十五

郊特牲第十一〇

陸曰鄭云以其記祭天用騂犢之義也郊者祭天之名用一牛故曰特牲

疏 正義曰案鄭目錄云名郊特牲者以其記郊天用騂犢之義此於別錄屬祭祀

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也犢者誠慤未有牝牡之情是以小為貴也孕任子也易曰婦孕不育〇膳市戰反犢音獨孕以證反慤苦角反大路繁纓一就先路三就次路五就此因小就以少為貴者禮器言次路七就與此乖字之誤也〇繁步干反郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也血腥爓祭用氣也〇爓本又作燅夕廉反諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚腶脩而已矣不亦饗食味也此大饗饗諸侯也〇灌本又作祼古喚反腶丁喚反鍛脯加薑桂曰腶脩

疏〇郊特至已矣〇正義曰此一郊其義有二案聖證論以天體無二郊即圜丘圜丘即郊鄭氏以為天有六天丘郊各異今具載鄭義兼以王氏難鄭氏謂天有六天天為至極之尊其體祇應是一而鄭氏以為六者指其尊極清虛之體其實是一論其五時生育之功其別有五以五配一故為六天據其在上之體謂之天天為體稱故說文云天顛也因其生育之功謂之帝帝為德稱也故毛詩傳云審諦如帝故周禮司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之五帝若非天何為同服大裘又小宗伯云兆五帝於四郊禮器云饗帝于郊而風雨節寒暑時帝若非天焉能令風雨節寒暑時又春秋緯紫微宮為大帝又云北極耀魄寶又云大微宮有五帝坐星青帝曰靈威仰赤帝曰赤熛怒白帝曰白招拒黑帝曰汁光紀黃帝曰含樞紐是五帝與大帝六也又五帝亦稱上帝故孝經曰嚴父莫大於配天則周公其人也下又云宗祀文王於明堂以配上帝五帝若非天何得云嚴父配天也而賈逵馬融王肅之等以五帝非天唯用家語之文謂大皞炎帝黃帝五人之帝屬其義非也又先儒以家語之文王肅私定非孔子正旨又王肅以郊丘是一而鄭氏以為二者案大宗伯云蒼璧禮天典瑞又云四圭有邸以祀天是玉不同宗伯又云牲幣各放其器之色則牲用蒼也祭法又云燔柴於泰壇用騂犢是牲不同也又大司樂云凡樂圜鍾為宮黃鍾為角大蔟為徵姑洗為羽冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降郊以文云乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神是樂不同故鄭以云蒼璧蒼犢圜鍾之等為祭圜丘所用以四圭有邸騂犢及奏黃鍾之等以為祭五帝及郊天所用王肅以郊特牲周之始郊日以至與圜丘同配以后稷鄭必以為異圜丘又以帝嚳配者鄭以周郊日以至自是魯禮故注郊特牲云周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事鄭必知是魯禮非周郊者以宣三年正月郊牛之口傷是魯郊用日至之月案周郊祭天大裘而冕郊特牲云王被袞以象天戴冕璪十有二旒故知是魯禮非周郊也又知圜丘配以帝嚳者案祭法云周人禘嚳而郊稷禘在郊上是丘卑於嚳以明禘大於郊又爾雅云禘大祭也大祭莫過於圜丘故以圜丘為禘也圜丘比郊則圜丘為大祭法云禘嚳是也若以郊對五時之迎氣則郊為大故大傳云王者禘其祖之所自出故知亦稱禘其宗廟五年一祭比每歲常祭為大故亦稱禘也以爾雅唯云禘為大祭是文各有所對也后稷配天見於周頌思文云思文后稷克配彼天周若以嚳配圜丘詩頌不載者后稷周之近祖王業所基故配感生之帝有勳功用故詩人頌之嚳是周之遠祖為周無功徒以遠祖之尊以配遠尊天帝故詩無歌頌或可詩本亦有也但後來遺落故正考甫得商頌十二篇至孔子之時唯五篇而已以此言之明詩有遺落也皇氏云天有六天歲有六祭冬至圜丘一也夏正郊天二也五時迎氣五也通前為七也九月大饗八也雩與郊禖為所祭不入數崔氏以雩為常雩九也凡祭天其服皆以裘周禮司服文其尸服亦大裘故節服氏云郊祀裘冕送逆尸是也其樂祭圜丘所用圜鍾為宮之樂指夾鍾奏黃鍾歌大呂舞雲門以大司樂云乃奏黃鍾歌大呂以祀天神注云天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊是也冬至圜丘用蒼璧夏正郊天用四圭有邸其五時迎氣東方用青圭南方用赤璋西方用白琥北方用玄璜其中央無文先師以為亦用黃琮熊氏以為亦用東方之圭鄭注宗伯六器圜象天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半

死現徵象秋藏半體日貿象冬月明徵也上無物唯天半見其牲幣各放其玉之色案天色玄而用蒼犢者以天色雖玄遠望則蒼取其遠色故用蒼也其祭天之器則用陶匏陶瓦器以薦菹醢之屬故詩生民之篇述后稷郊天云于豆于登注云木曰豆瓦曰登是用陶物也匏酌獻酒故詩大雅美公劉云酌之用匏注云儉以質祭天尚質故酌以用匏爲尊皇氏云祭天用宗廟儀尊皇氏又云祭天既用犧尊其陶匏者其盛牲牢之器今案苟匏所用如上所棄而皇氏以匏爵盛牲之器義無此理其說非也其祭天之處冬至則祭於圜丘圜丘所在雖無正文應從陽位當在國南故號亦在國大下營委栗山爲冥丘在名陽南二十里外則周家亦在國中但不知之近者其五時迎氣則在四郊故小宗伯云兆五帝於四郊鄭云春迎青帝於東郊夏迎赤帝於南郊季夏迎黃帝亦於南郊秋迎白帝於西郊冬迎黑帝於北郊司馬法百里遠郊鄭注書序云近郊半遠郊去國五十里吾今何南各陽相去則然是天之郊去國皆五十里也其夏正祭但之各帝亦於南郊知者孝經緯云祭帝於南郊就陽位是也其習祭五天帝東於國城東故鄭注論語云沂水在魯城南雩祭壇其上是也其九月大饗五帝則在明堂鄭駁異義云明堂在國之南丙巳之地三里之外七里之內其圜丘之祭崔氏云

其初先燔柴及牲玉於丘訖次乃埽丘下而設正祭若夏正及五郊初則燔柴及牲玉於壇故祭法云燔柴於泰壇祭天也次則於壇下埽地而設正祭故禮器云至敬不壇埽地而祭是也其所配之人虞夏商周周人各異文異祭法與丘之祭用人則以嚳配之祭法禘嚳是也其感生之帝是以帝饗既之五時迎氣及嚳祭則以五方人帝配之九月大饗五帝則以五人帝以文武配之以文王配五天帝則祭之祖以武王配五人神則嚳之宗禮氏云宗祀明堂之上祖宗通言故祭法云祖文王文王稱祖孝經云宗祀文王於明堂是文王稱宗文王既稱則武王亦有往宗之號故云祖宗通言其祭天之樂皆用雷鼓故鼓人云以雷鼓鼓神祀是也其冀位之祭皇氏云祭日之旦王立丘之東南西向燔柴及牲玉於丘上升煙以達其神故韓詩內傳云天子奉玉升柴加於牲上詩又云圭璧既卒是燔牲玉也次乃奏圜鍾之樂六變以祭其神天皇之神爲尊故市舞牽之禮次則埽也而實王脅首奠璧於神坐以禮之其在先者亦奮璧也次則以豆薦白腥祭天無裸故鄭注小宰云唯人道宗廟有裸天地大神至尊不裸莫稱焉然則祭天惟七獻也故鄭注周禮云大事于七獻備五齊三酒則圓丘之祭與宗廟祫同朝踐王酌泛齊以獻是一獻也后無祭天之事大宗伯次酌醴齊以獻是爲

二獻也王進爵之時皆奏樂但不皆六變次薦孰王酌盎齊以獻是爲三獻也宗伯次酌醍齊以獻是爲四獻也次尸食之後王酌朝踐之泛齊是爲五獻也又次宗伯酌饋食之醍齊以獻是爲六獻也次諸臣爲賓長酌泛齊以獻是爲七獻也以外皆加爵非正獻之數其尸酢王以醍齊酢宗伯以昔酒酢諸臣以事酒其祭感生之帝則當與宗廟禘祫同唯有四爵畢之齊又無降神之樂惟燔柴升煙一齊神而已王朝踐獻以醴齊宗伯亞獻以盎齊次饋孰王獻以醍齊宗伯又獻以醍齊尸食訖王酳以朝踐之醴齊宗伯以饋孰之盎齊又諸臣爲賓長亦獻以泛齊不入正數亦五特足數與宗廟與祭同其燔柴以降神又獻尸乘祭感生之帝同但一祭盛然而已諸臣終獻以用盎齊從上至此皆皇氏所說皇氏以圜丘之祭賓長終獻不與沈齊而取泛者以禮運約之沈齊當在堂丘下不可用之故更上取之齊案禮運流在之室堂之下尚丘酌之升堂以獻又升氏祭感生帝及五時迎氣流醉亦在壇下賓長皆得用之升壇以獻何爲圜丘沈齊獨不可用乎若以圓丘高遠不可下取沈齊凡齊以醴爲尊盎齊爲卑賓長終獻祭可以次用醍齊何得反用泛齊于今闕圜丘賓長之獻用泛齊也以其賓長是臣卑祭終獻尊下君故故丘下酌泛齊又崔氏云以清酒酢王昔酒酢后妻可尊

薦于皆有豐盛一豆之所云跡也注六酌豐以自酌不改于之神靈其尊豐盛一酒之唯云諸臣所酢大云豐以王后崔氏所氣於義疑也皇不民然此證之有貴言天地自神尻謂由及請註禮制繫而不要非此炮所須質賓字由解無所取攝今皆暑而不數其云有須祭而皆於本理祀頂雩春雨而群之也皆此北特牲其以四有特所及皆於本小祀特祭有降神之則大司樂分樂而序之以下及降神正祭同用其亦是一義也然此郊特牲以下至降尊以就卑文承禮其之下覆說以大爲貴之事郊所以用特牲者郊祭於南郊祭感生之帝但天神至尊無物可稱故用特牲郊與配坐皆特牲故下文云養牲以養二帝牛不吉以爲稷牛召誥云用牲于郊牛二是也然祭天初有燔牲後有正祭皆有牲故大宗伯云以實柴祀日月星辰鄭司農云實牛柴上也鄭康成云實柴以爲郊唯特牲得供饋祭正祭二嚳所用者熊氏皇氏等以爲分特證併二帝所用其實一特牲也而月令郊禖用大牢者是求子之祭不與常祭同故不用犢我將祀文王於明堂經云維羊維牛者據文武配祭得用大牢也若孔安國之說云稷配天亦用大牢故召誥云后稷貶於天有羊豕宰人云纍執非指羊注注云也稷稷牢川祭天用羊者熱氏云謂祭日月以下故牿嚳用羊也祭日月以下既用羊牢小司徒云凡小

祭祀來牛牲鄭注云小祀王玄冕所祭然則王者之祭
不用牛又禮緯云六宗五嶽四瀆之牛角尺則日月以下之
祀皆用牛者蓋日月以下常祀則用羊王親祭則用牛故下小
司徒注云玄冕所祭謂祭也此郊特指用而言故下
文云用騂犢牧人云陽祀用騂牲毛之注云陽祀祭天於
南郊及宗廟以此約之五帝以下皆祭感生之帝各用其正之
色其迎五方之帝其牲與上帝同色也其四時大雩九月大饗其色
宜用凡祀五帝之人牲與天同色也其四月大雩九月大饗祭
及既人其牲各依其方之色其文武既則用大牢貞牲
色牲尸用人尚赤當用騂也論語云敢用玄牡昭告於皇
皇后帝注云帝謂大微五帝用人云牲者皆謂告祭也其四
岳之等各用當方之色故牧人云望祀各以其方之色牲
毛之若常山等川則各用黝牲下故牧人云凡沈不毀四方之色則用其牲
外畫之若詩禳之等則用牡以下故用人云凡祀之牲則用其牲
物乃封望祭事用犬可也其帝祀之牲則皆用折禮之祭或
用牝唯五春禁之故月令孟春犧牲毋用牝其日月以下交
五祀之等常祀用羊王親祭則用牛及如蒼說○不社稷大
牢者社五土總神稷是原隰之神功及於人人賴其功故以
大牢報祭其牲用黝色故牧人云陰祀用黝牲毛之其以
地祇及社稷也從神州色亦用黝也其言地注云陽祀若
人宗伯黃琮禮地牲幣各放其器之色是也其社稷與神州
其牲用大牢與地祇故大司樂云乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示
稷注云謂神州之神謂社稷以其王神州則用兩圭有邸而其圭
黑文注氏云五帝神州以祭之有州則用四望亦用而其圭
故也其類社稷則絲用冕神州與崑崙無明文崔氏云用大
蓋為當以之神五服用黃琮鄭注宗伯琮八方象地其禁則
用函鍾為宮故大司樂云凡樂函鍾為宮大蔟為角姑洗為
徵南呂為羽夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣
皆也可得而禮是也其夏至祭方澤之禮祭酒數與郊同
社同其神州獻數與夏至同而社稷之祭用大牢與郊
三獻文具崔氏義宗於此須不獻也○天子諸侯用
用禘○又諸天子巡守至於諸侯之國諸侯致禘於天子則天子用
禴也○諸侯適天子天子賜之禮大牢○諸侯為天子天
子賜之禮用大牢者則掌客云諸侯膳大牢是天子
致饔餼之等皇氏云此云大牢之養天子之等
鎮牢數多少有異皆用大牢今謂此經云小食天子之少
而諸侯來朝天子所以用犢以明誠也○鄭云貴
誠之義也○鄰菜所以用特牲以尊誠之意也○鄭之
貴誠牲亦是犢也貴其誠愨之心故云
誠之義也然社稷及諸侯大牢牲之情貴誠而載之者皆以社

犢大牢以明郊用特牲言諸侯大牢以明天子用犢貴
誠也不敢用大牢之意○此言八字牲皆以食也祭用犢以
大子尊貴其誠之意○此言因上起下之新是以云故
者曰婦不育○可嘆○此易漸卦九三爻辭云夫征不
婦孕不育寡婦之良下巽上坎為中男九三上與九互體為
火離孕之象也又互體為離為大腹
夫征不復也夫既不復則婦人之道子之不育有
者路禁皆是懷任之意也坎為水文為
說以少貴也大路之殺也次大路九三以五為子不
一曰一就先路三就次路五就大路七就
九也為路先路三就次路以五為路
三先路為五降○大路先路
一也一就說以為子之文先路之五
一就一就先路七就大路為五
承此兩之禮者以為先
是以之禮也之大路
之此○禮以貴少天禮
云小周禮之路為是天禮
小周祀之禮以為此天子郊血大宗血以
祀禮之義為此天子郊祭大宗以

宗之牲祭郊血大宗血以三獻爓一獻孰
郊血義血牲大之食生也○至敬不饗味而貴氣臭也
者宗之鄭血貴氣臭事故云宗不饗味
郊尊貴於故貴氣故人道也
又降尊貴為其貴近故用血
明其貴義也用天血也
於中行三○謂有正
人云郊上在廟中行三事
中將三公之禮中將
王禮者禮不事王禮
王禮者禮而王
是謂也禮
王而已后不
○王禮同貴
云諸用其
諸侯行朝以
三食三旅
禮也而不
此時先
矣此打三
此時及節
矣此于時
之義也○
大至疾也○正義曰以

承上大饗尚之下、亦大饗謂祫祭照此大饗者亦是祫祭故云饗諸侯也以知饗諸侯者以此經前云諸侯為賓下云大饗君三重席而酢然皆論諸侯也○**大饗君三重席而酢**諸侯之事故以為饗諸侯也。

焉言諸侯相饗獻酢禮敵也○重直龍反下注同酢才各反○**三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也**三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹重席而受酢也專猶單也○食音嗣注同單音丹下文注同○**疏**大饗至就卑○正義曰此一節論尊卑之席各依文解之○此大饗謂諸侯相饗故主君設三重之席而受酢焉○云諸侯相饗獻知非諸侯朝天子天子饗之而云諸侯相饗者以經云君三重席而酢三重席是諸侯之禮而又稱君故知諸侯相饗也○案周禮司几筵諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純加繅席畫純左右几三重者皇氏云三重者有四席之數以三重之席為一重也三重止三重者也云三重三席一說皇氏以為席之重數於此不得以為三重上加二重之席也云禮徹也君以賓與主人俱是諸侯故無降尊就卑之義是尊卑不敵對下三獻之介君專席而酢降尊就卑至此以其故此云饗禮也○三獻之介君專席而酢焉者

謂卑也○此謂諸侯遣卿來聘主君饗之三獻之介也介是大夫大夫無席而重今降一席稱之三席之介也主君專席而受此介之所以然者謂諸侯合三重之席以尊之故降其上重之席而以就介之卑也○注三獻至單也○正義曰三獻既是卿大夫者以五等諸侯有九獻七獻五獻故五等諸侯之臣皆三獻也○知大夫來聘者以其卿大夫之禮則以三獻是大夫之禮案春秋之時五等諸侯之卿皆三獻元注云尊者聘之制大國之卿五獻案人聘禮記云小國之君則以三獻也云大夫三獻是也大國之卿五獻次國之卿三獻故禮記云若以四方之賓燕則公與卿燕而以大夫為賓為苟敬苟且也主人敬賓故以其介為賓注云主國君饗燕所以介為賓者以臣於君不敢敬賓故以介為賓主於敬賓也○又宜燕禮記云若以四方之賓燕則是君之如諸公之位言尊敬之今賓來自公不敢與主人亢禮故以介為賓主人敬介門西北面西上公降此在賓為苟敬者因燕而迎之是以賓介為賓又介以為賓揖讓升乃命大夫為主人獻賓賓西階上其有騰賓自為賓不為苟敬也○

人酌於阼階上拜受爵與主人獻賓同○主人實爵賓拜受爵主人拜送爵賓酢主人賓受酢主人之禮襲饗以賓為苟敬而受酢者主人與賓客相敬之禮據燕禮之文唯有宰夫為主人與賓相酢公不親也主君之禮今此主君專席而受酢者燕禮宰夫為主人與賓亢禮酢公於阼階上此云受酢蓋謂此也或可燕禮宰夫與君其中異也○公受賓爵以賜下此云受酢者也此主君受宰夫獻爵飲公也但燕禮不于賓不酢公若與賓燕以介為賓以介為賓得酢公也但燕禮主于公皇氏以介為賓宰夫為主人賓與主人獻賓於西階上主君於堂中西面賓在西階上北面賓與主人並在東賓在西俱北面又卑主君於堂中西面今案鄭注燕禮云主君迎上介為賓主夫為主人獻賓之後如燕禮如是則公事亦如燕禮案燕禮宰夫為主人於阼階上西面則與賓俱在西北面故云主人於洗北西面燕禮請作賓於戶西北面公於阼階上西面皇氏乃云主人與賓俱席西階上北面主君堂中其故未審何為鄭注分明如此而皇氏乃云注中者何為焉擇亦知之○○**饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂**言義同而或用樂或不用樂此禘當為禴字之誤也王制曰春禴夏禘○禴餘若反祭名○食音嗣下注食嘗同禘大計反

飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也疏饗禘至陽也○正義曰此一節論饗禘食嘗有樂無樂之異○饗禘有樂者饗謂春饗孤子禘謂春禘宗廟以其在陽時故有樂○而食嘗無樂者食謂秋食耆老嘗謂秋嘗宗廟以其在陰時故無樂○陰陽之義也者春是陽秋是陰故云陰陽之義也○凡飲養陽氣也者此覆結上文饗禘飲清是陽故有樂○凡食養陰氣也者食是陰陽氣故無樂○故春禘而秋嘗者以其春是陽秋為陰故也○春饗孤子秋食耆老此明饗食之禮在春為陽在秋為陰也○其義一也者禘之與嘗饗之與食同是賞功其事雖殊故云一也○而食嘗無樂言食耆老之下以秋是陰時故云食嘗無樂但與禘之相對故無樂也○注言義至字之誤也○食嘗無樂者又承上文饗禘有樂饗禘有樂上文饗禘有樂故有樂也○故有樂者為陽氣也○飲養陽氣也○故無聲者食養陰氣故無聲也○凡聲陽也者所以饗有樂食無樂凡聲是陽也明時為饗故有樂陰時為食故無樂也○注此禘至禘之文周則春曰祠王制夏殷之禮云春曰禴今云春曰禘故知禘

當爲禴此經所論謂夏殷禮也熊氏云此夏殷禮秋嘗
禘而下文云殷人先求諸陽則秋嘗亦有樂者謂殷人春夏
宗廟有樂秋冬即無也學春見夏見秋見氣也若周則四時
祭皆有樂故祭統云內祭則大嘗禘升歌清廟下管象是秋
嘗有樂也案王制夏后氏養老以饗禮則夏家養老用春時
有樂無樂故食之禮殷人養老以食禮而秋時不作樂是春饗
之禮周人脩而兼用之則周人養老春夏用饗禮秋冬用食
禮四時皆用樂故文王世子云凡大合樂必遂養老注云春
合舞秋合聲下云養老之禮遂發咏焉登歌清廟是秋時
有樂也皇氏云春是生長之時故饗孤子而長養之義
秋是成熟之時故食耆老而成之義熊氏云春饗孤子亦
饗是老者之禮皇氏云此既饗孤子亦食耆老故
春饗秋食此可知也○

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也水土之品言非人常所食○奇居宜反下同

不敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也旦當爲神篆字之誤也○褻息列反○旦依注音神出注

疏 鼎俎至之義○正義曰此一節論

俎豆所法陰陽之事○鼎俎奇者以其盛牲體動物
動物屬陽故其數奇籩豆偶者其實兼有植物植物屬陰
故其數偶故云陰陽之義也○籩豆之實水土之品也者謂
籩豆所充實之物是水土所生品類非人所常食也○不
敢用褻味而貴多品者言籩豆所用非人常食褻美之味
神明之義也神道與人既異故不敢用人之食味以交於
爲神明故貴多品而豆奇者鼎九五一云三鼎九鼎
一胃六膚七鮮魚八鮮腊九故云鼎奇也又有陪鼎三
也膴二也其數奇俎之數亦隨其鼎
九也又少牢五鼎羊一豕二魚三腊四膚五其俎亦
五鼎五俎又特牲三鼎豕一魚二腊三其俎亦三
兼有三俎皆以三鼎俎奇也又少牢正俎之外別有
司徒陳六俎皆用奇也是正俎二其餘二數是有
以爲陳一俎又以一俎若解之云上云之
成也此云鼎俎奇者當鼎俎之數皆奇也
公豆四十侯伯三十二子男二十四又禮器云天子之豆二
十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六案禮
器又鄉飲酒義云六十者三豆七十者四豆
八十者五豆此並是偶豆而奇者彼是年齒相次非正豆也上長禮注

小豆一豆一盡是老陳於大饗又不同於吉故也遺人饋食之
籩其實棗栗桃乾䕩榛實乃有五物以五籩者熊氏云乾䕩之中
有桃諸梅諸則爲六物實六籩也○

賓入大門而奏肆夏示易以敬也賓朝聘者易和說也○易以豉反注同朝直遙反下注朝覲朝服同

卒爵而樂闋孔子屢歎之美此禮也○闋苦穴反止也屢力住反本又作婁

奠酬而工升歌發德也以詩歌明賓主之德

歌者在上匏竹在下貴人聲也匏笙也○匏步交反

樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得得其所

疏 賓入至物得○正義曰此一節論大饗及燕禮奏樂之
事各依文解之○賓入大門而奏肆夏者謂諸侯相朝及
奏樂及勞臣之樂案燕禮主人獻賓足之臣子又禮其
事之勞故賓入不奏肆夏賓入及庭公升即席乃奏肆夏於王
是主人引賓升主人酌獻賓賓升受爵坐啐酒拜告旨樂闋
賓飲卒爵主人受爵主人酌酢主人主人拜告旨公公拜受爵

乃奏肆夏公飲卒爵升主人受爵主人洗升媵觚於公
主人受爵卒爵主人又媵觚于賓所謂酬也主人奠於
以洲賓賓奠於薦東不舉下大夫二人媵爵請
於大夫公取一大夫所酬于西階上大夫受爵于公
於大夫公取大夫以旅大夫于西階上大夫受旅于公
爵若長公所以旅於西階上大夫受爵公又行一爵若
賓若長以旅于西階上大夫受爵公又行一爵若
賓取大夫長于西階公賓拜乃請工升歌之時主人洗升
人獻工大夫乃奏此樂賓入門至工升歌之大夫主人
記之公升受爵此是賓及公受賓之禮燕禮賓入
事之勞也與大射禮同以大射禮云有王事之勞者
肆夏也其餘與大射禮同以大射禮燕禮云賓入
門謂朝也之賓行朝聘禮既畢寮之言此云賓入
饗賓入門是賓入門也○而奏肆夏示易以敬也
今奏此肆夏大饗禮則知賓入大門是寮門入大
賓至庭乃至主人和易以敬也若樂和易也
賓飲說所主人受爵主人獻賓賓卒爵而樂闋
止賓足卒爵而樂闋也此卒爵謂主人獻賓賓卒爵而樂
而樂止卒爵而樂闋也此卒爵謂主人獻賓賓卒爵而樂
禮主人受爵不作樂若其實將升君視其肆主君賓

主俱作樂也○孔子屢歎之者孔子見賓入門而縣興卒爵而樂闋歎數也歎美此禮其和易於敬之義○奠酬而工升歌者謂大射禮獻之後大夫舉爵於公所謂主君酬賓公舉置此爵而樂未作於時則工升歌也或云歌鹿鳴之三以其君臣實交勞苦相酬於時則歌鹿鳴之詩以發揚賓主之德○發德也者升歌以發揚賓主之德是發德也○注王出至禮矣○正義曰案鍾師云凡祭祀饗食奏燕樂以鍾鼓奏九夏臣了及廷奏肆夏之賓故入大門而奏肆夏也皇氏云王出一曰王夏大司樂云王出入則令奏王夏二曰肆夏尸出入所奏三曰昭夏大司樂云尸出入則令奏昭夏四曰納夏四方賓來所奏也五曰章夏注云臣有功所奏也六曰齊夏注云夫人祭所奏也七曰族夏注云族人侍所奏也八曰陔夏注云客醉出所奏也九曰驁夏注云公出入所奏也皇氏又云襄四年左氏傳云三夏天子所以享元侯文王大明兩君相見之樂也歌鹿鳴合鄉樂凡合樂升歌大雅等正享元臣升歌三夏頌合大雅一等升歌頌合大雅也元侯自相享亦頌合大雅故穆叔云文王兩君相見之樂諸侯相享亦歌文王合大雅其天子享諸侯伯子男亦歌文王合鹿鳴也諸侯相見若以朝是以大雅是也天子燕臣子工歌鹿鳴合鄉樂

刊誤校 禮記二十五 林重校 十

歸作詩譜云天子諸侯燕群臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂是也升歌合樂以異者案燕禮工升自西階歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌笙入立于縣中奏南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋奏之是也其所以異也皇氏云此經升歌之時作樂合宮大射禮笙奏大射之時一歌之賓主人受爵而樂闋之義與此經異者皇氏又云寡君此非一也是主人主賓獻爵而樂闋也二是賓禮之後工升歌一是下一奏肆夏之時樂作而賓入門寡君升歌之時升歌之後工升歌之事云案此解肆夏是有笙入奏南陔之等及閒歌合樂之文何得有關雎之中數之為一縣皇氏以義與先後次第南本納夏繆夏又在上其義非也皇氏云天子燕享已之臣子與諸侯合諸侯同歌文王合鹿鳴合鄉樂皇氏非也○歌者在上群臣及聘問之賓歌鹿鳴合鄉樂皇氏說非也○歌者在上匏竹在下貴人聲也者解所以不升笙之義也匏笙也竹簫管也歌是人聲人聲可貴故升之在堂匏竹可賤故在下堂

示升堂者歌工所歌之故也○樂由陽來得○此因上有賓主禮樂之事遂論禮樂之義樂由陽來者此明樂也陽天也天以和化故作樂象之樂以氣為化是樂由陽來者也氣化謂五聲八音也○禮由陰作者禮由陰作也以形生故制禮象之禮以形為教是禮由陰作也井教尊卑大小等伏之事也○陰陽和而萬物得者以和合也得謂各得其所也若禮樂由於天地天地和○之和合則萬物得其所也○**旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也**旅眾也邇近也○別彼列反下注同**龜為前列先知也以鐘次之以和居參之也**鐘金也獻金以為後器鍾其大者以金參居庭實之閒示和也○為于偽反下文為君同**虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也**疏「旅幣」至「德也」○正義曰此一節明朝聘貢有庭實之物○旅幣無方者旅眾也幣謂庭實也貢有一方故云無方○所以別土地之宜者五方各殊出有異以分別土地所分之宜○而節遠邇之期也者遠近也六服有遠近或歲或歲見皆貢之各有時節也○龜為前列先知也者此即旅幣無方之事也龜是靈知之物陳之於庭則列為最在前故云先知也○以鐘次之者鐘金也陳金則次於龜後也不用之為金而言鐘者貴金以供王之器若之大者莫大於鐘故云鐘○以和居參之也者和以金次龜次也金是庭實之中間故云以和居參之也○虎豹之皮示服猛也者虎豹之皮示服猛也者言諸侯能服四方之威猛者也○束帛加璧往德也者束帛加璧往德也者璧是表往德於內束帛加璧之上是以表往德以德也王加於束帛故也注主君有德而往歸之者本皆安本○往德本為往德鄭氏云往歸也恐非也○**庭燎之百**
由齊桓公始也僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十○燎力皇反徐子念反燎力妙反徐力弔反僭子念反後同**大夫之奏肆夏也由趙文子始也**亦僭諸侯趙文子晉大夫名武○疏「庭燎」至「始也」○正義曰自此以下至夷論朝聘失禮之事各隨文解之○庭燎之百者謂於庭中設火以照燎來朝之臣夜入者因名火於庭燎也禮天子百燎上公五十侯伯子男三十

桓公是諸侯而僭用者後世僭之是失禮從齊桓公爲始○注僭天至二十○正義曰此經明大戴禮也但此云鄭問引大戴禮也何以言蓋疑而曰言蓋無別意指如禮運云仲尼之嘆蓋嘆魯也亦無別意百者皇氏云作百炬列於庭也或云百炬共一束也○注僭諸至名武○正義曰案大射禮公升即席奏肆夏燕禮云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏是諸侯之禮今文子亦奏之故云僭諸侯也謂納賓樂也趙文子下管正樂則天子用三夏以饗元侯元侯相語亦得用之周禮九夏王夏者天子所用肆夏入夏諸侯皆用之其陔夏則大夫亦得用之故鄉飲酒客醉而出奏陔夏此非堂上正樂所用也

○朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也其君親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見○覿大力反下同使色吏反見賢遍反下同不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭非君命也爲人臣者無外交不敢貳君也私覿是外交也

【疏】朝覲至君也○正義曰此一節論大夫從君朝覲行私覿非禮之事

○朝覲大夫之私覿非禮也者朝覲謂君親往鄰國行朝覲之禮大夫從君而行輒行私覿是非禮也○大夫執圭而使所以申信也者既從君而行不可私覿若聘使而出則可爲之故云大夫執圭而使奉君命執圭專使鄰國得行私覿所以申己之誠信也○不敢私覿所以致敬也者從君而行不敢私覿所以致敬於己君也○而庭實私覿何爲乎諸侯之庭者當君之後有臣從君而行設庭實私覿於主國之庭作記者譏之庭實私覿何得爲乎諸侯之庭君無外交也○爲人臣者無外交不敢貳君也者解所以從君而行不敢私覿之意爲人之臣既無外交雖一事君所以私覿是不行不敢貳心於己君也○注其君至私見○正義曰案聘禮臣出使有私覿今云私覿是知從君行也且經云執圭而使是君行之事云以君命聘則有私見者解經文執圭而使所以申信也明聘禮有私覿故云以君命聘則有私見也○大夫而饗君非禮也其饗君由強且富也大夫強而君殺之義也由三桓始也三桓魯桓公之子公子慶父公子牙公子友慶父與牙通於夫人以脅公季友以君命鴆牙後慶父弒二君又死也○慶父音甫鴆直蔭反弒音試○

天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也明饗君非禮也○升自阼階阼才故反本又作胙覲禮天子不下堂而見諸侯正君臣也下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下夷王周康王之玄孫之子也時微弱不敢自尊於諸侯○

【疏】大夫至始也○正義曰大夫強而君殺之義者大夫強盛不用君命君殺之是義也○由三桓始也者三桓以後有成強殺君之事故云由三桓而來故云由三桓始也○注三桓至死也○正義曰案春秋公子慶父公子牙公子友皆莊公弟是桓公之子也云慶父與牙通於夫人以脅公者案莊公二十七年公子友如陳葬原仲公羊云何以書辟內難也何公子慶父公子牙通乎夫人以脅公季子起而治之牙謂曰魯一生一及君已知之矣慶父也存季友以君命鴆牙者案莊三十二年左傳云公疾問後於叔牙牙曰慶父材問於季友對曰臣以死奉般公曰鄉者牙曰慶父材成季使以君命命僖叔待于鍼巫氏使鍼季酖之是

也慶父弒二君者莊公三十二年八月癸亥公薨于路寢子般即位冬十月己未共仲使圉人犖賊子般于黨氏閔二年秋八月辛丑共仲使卜齮賊公于武闈是弒二君也云又死也者案左氏云共仲奔莒乃入而立之以賂求共仲于莒莒人歸之及密使公子魚請不許哭而往共仲曰奚斯之聲也乃縊是又死也案三桓之前有公孫無知作亂齊有州吁弒君衛已云由三桓始者熊氏云謂強盛大夫之家有此殺之者不失臣之三桓始之後若臧氏仲遂季孫意如等皆能殺者言之然此經注並公羊文以左氏傳爲解○饗君非禮也○正義曰天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階臣不敢有其室臣不敢爲主明饗君非禮結上文也○覲禮至以下○正義曰天子不下堂而見諸侯正法也○覲禮至以下以下堂見諸侯非禮天子於諸侯無迎法故齊侯云寡君以下迎賓客又諸侯相去遠近以其或有迎法云以下者夷王以下堂而見諸侯自此以後或有然故云以下○注夷王至王也○正義曰案世本康王生昭王昭王生穆王

穆王生共王共王生懿王懿王崩弟孝王立孝王崩懿王太子燮立是爲夷王懿王是康王之玄孫夷王是懿王之子故云玄孫之子也。○諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾也錫傅其背如龜也武萬舞也白牡大路殷天子禮也。○縣音玄注及下同錫音陽注同盾本亦作楯純尹反又音尹傅音附背補佩反臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹朱以爲中衣領緣也繡讀爲綃綃繒名也詩云素衣朱綃又云素衣朱襮襮黼領也。○坫丁念反繡依注作綃音消注或作綃亦同黼音甫緣悅絹反爵如字本或作賓反爵焉非襮音博。故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣言僭所由諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見而僭焉

【疏】諸侯至始也。○正義曰此一節論諸侯及大夫著僭濫之事各依文解之。○諸侯之宮縣者諸侯唯合軒縣今乃有宮縣又諸侯祭用時王牲今用白牡又諸侯若擊石磬今擊玉磬又諸侯得舞大武故詩云方將萬舞宣八年萬入去籥是也但不不得朱干設錫冕服而舞今朱干設錫冕而舞大武又諸乘時王之車今乃乘殷之大路並是諸侯僭禮也。○注言此至禮也。○正義曰案小胥天子宮縣案文十三年公羊傳云周公用白牡又明堂位云祀周公於太廟牲用白牡擊玉則皐陶謨云鳴球是也祭統云朱干玉戚冕而舞大武明堂云魯君孟春乘大路其祭統明堂所云皆天子禮樂特賜周公故云皆天子之禮魯雖文王周公廟而得用之若用於他則爲僭也若他國諸侯非二王之後祀受命之君而用之皆爲僭也云錫傅其背如龜也者詩云鉤膺鏤錫謂以金飾之則

也錫亦以金飾也謂以金琢傅其盾背盾背外高龜背亦外高故云如龜也蓋見此以然也白牡是殷之王也大路殷白牡周文故知白牡大路是殷天子之禮也。○臺門至禮也。○此一經明大夫僭諸侯禮臺門者兩邊起土爲臺臺上架屋曰臺門。○而旅樹者旅道也樹立也人君當門道立屏蔽內外爲蔽也。○反坫者反爵之坫也若兩君相享則設尊兩楹間坫在尊南坫以土爲之。○繡黼丹朱中衣者繡錯也以素爲黼繡爲黼文也丹朱赤色謂染繒爲赤色也中衣謂以素爲冕服之裏衣僭今十衣章也。○大夫之僭禮也。○言自臺門以下於僭大夫皆有此事故言僭禮也。○注言禮至領也。○正義曰旅道也所行道以爲僭也云屏謂之樹釋宮文引管氏樹塞門者論語文樹之義云禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷者禮緯文本云及定本皆然或云大夫以帷士以簾誤也云反坫反爵之坫也者以明堂云反坫出尊崇坫爲尊而設故知反坫爲反爵之坫也以云試其尊故云蓋在尊南也飲酒是卿大夫之禮其於房戶間燕禮是燕己之臣子故於東楹之西若兩君相敵則尊於兩楹間故其坫在兩楹云兩君相見主君既獻於反爵焉者案論語云邦君爲兩君之好有反坫鄭知兩君相見也故注云其獻酢之禮更爵洗爵各反爵於坫上故云主君既獻於反爵焉謂於此坫上

而反爵焉鄭氏云主君獻賓賓筵前受爵飲畢反此虛爵於坫上於西階上拜主人於阼階上答拜賓於坫取爵洗爵以酢主人主人受爵飲畢反此虛爵於坫上主人阼階上拜賓答拜是賓主飲畢反爵於坫上也而論語注酌畢各反爵於坫上者文不具耳其賓既酢飲畢或可如酌之時則奠於坫與論語相飲俱酌也亦有疑故且存焉云繡讀爲綃丹朱以爲中衣以緣也者中衣謂冕及爵弁之中衣以素爲之繡黼爲領丹朱爲緣云繡讀爲綃者案注周禮引詩云素衣朱綃以刺繡亦以爲的其字爲以綃既爲綃字又五色備曰繡白與黑曰黼繡不得共爲一物故以綃爲綃也綃於上而刺繡文也引詩云素衣朱綃者證綃以緣爲之又引詩云素衣朱襮者證領也案釋器云黼領謂之襮故下注襮領也王肅云以帛裹布非禮也此素衣是諸當爲冕及爵弁之中衣禮朝服之服皆以布爲之皇氏云此素爲中衣乘爲朝服之中衣非也案禮公之孤四命服爵弁自祭也則天子大夫四命亦當爵弁自祭則中衣得用素但不得用綃黼爲領丹朱爲緣耳熊氏云此云大夫僭謂非四命大夫而著素衣爲僭今爲四命得著素衣但以綃黼丹朱爲僭也其大夫士助祭於君服爵弁以上雖中衣用素亦不得用綃黼丹以爲領緣其自祭之服故唐詩揚之水刺晉昭公

玄裳衣朱綃從子與鴟圍人欲逆此服去從祖叔爲諸侯也已於此相貴以等相覿以貨。謂臣下不得僭於君而擅相尊貴以等列故變云擅相封與也。相覿以貨君大夫私相覿以貨故不辟君。注皆以至皆爲。正義曰知皆得立文王廟者案襄十二年秋吳子壽夢卒臨於周廟禮也彼云周廟謂文王廟也此經云諸侯不敢祖天子而文二年左傳云宋祖帝乙鄭祖厲王大夫不敢祖諸侯而哀二十八年左傳云凡邑有宗廟先君之主曰都鄭此文不同者此皆舉常法諸侯大夫彼據有大功德者故異義曰鄭引此郊特牲云又臣衛說支離不敢爲其禮下上諸侯不得專祖於王古春秋左氏說天子之子以上德爲諸侯者得祀所自出魯以周公之故立文王廟左傳宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也又曰凡邑有宗廟先君之主曰都以其有先君之主公子爲大夫所食采地亦自立所出宗廟其立先公廟准禮公子得祖先君公孫不得祖諸侯鄭學皆以上禁封於魯得郊天兼用四代之禮樂知亦得祖天子諸侯有德祖天子者知大夫亦得祖諸侯鄭氏無駁與許同也其王子母弟雖大功不得以封食采邑內賢於俗者亦得采地之中立祖王廟故鄭宗人家宗人皆爲都家。天子存二代之後猶尊賢祭所出祖王之廟也

也尊賢不過二代 過之遠難法也二代爲二。○過古卧反。疏 天子至二代。○正義曰此一節論王者存二王後尊賢之事。○天子存二代之後者存繼世而立子孫以爲舍賢仁見在子孫又無功德仍須存之所以存二代之後者猶尚尊其往昔之賢所能法象。○尊賢不過二代者所以尊賢之事取其可法象也代異時移今古不一若皆法象先代今見不可盡行故所尊之賢不過取二代而已若過之遠難爲法也案異義公羊說存二王之後所以通天三統之義引此文古春秋左氏說周家封夏殷二王之後以爲上公封黃帝堯舜之後謂之三恪許慎謹案云治魯詩丞相韋玄成治易施犨等說引此傳曰三王之樂可得觀乎知王者所封三代而已與左氏說同鄭駁之云所存二王之後者命使郊天以天子之禮祭其始祖受命之王自行其正朔服色恪者敬也敬其先聖而封其後與諸侯無殊異何得比夏殷之後如鄭此言公羊自據二王之後左氏兼論三恪義不乖異也熊氏云周之三恪越少昊高辛遠存黃帝者取其制作之人故易繫辭云神農氏沒黃帝堯舜氏作義當然也 諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世 寓寄也寄公之子非賢者世不足尊也寓或爲託。○寓音遇

疏 諸侯至繼世。○正義曰此一節論寄公之子爲臣之事。○注寓寄至尊也。○正義曰案喪服傳云寄公者何也失地之君也或天子削地或被諸侯所逐皆爲失地也諸侯不臣者不敢以寄公爲臣也。○君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也 荅對也〈鄉許亮反下君南鄉同。〉○大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也 辟國君也。○辟音避注同 疏 大夫至君也。○正義曰此一節論大夫君辟正君之事諸侯則稽首於天子大夫則稽首於諸侯皆盡其臣之禮以事君今大夫家臣於大夫之處拜時不爲稽首非是尊敬此家臣下令稽首所以不稽首者以辟國之正君臣於國君已皆稽首今大夫之臣又稽首於大夫之君便是一國兩君故云以辟君也大夫之得稽首於諸侯不辟天子者謂諸侯有大功德出封畿外專有其國故大夫得專盡臣禮事之也 大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之荅己也 不面拜者於外告小臣小臣受以入也臣掌三公孤卿之復逆也 疏 大夫至己也。○正義曰此經論君尊大夫之事。○大夫有獻弗親者謂大夫有物

獻君使人獻之不親來獻。○君有賜不面拜者謂君有物賜大夫大夫不面自來拜所以然者恐爲君之荅己故不自來不親面去。○注小臣至逆也。○正義曰案大僕掌諸侯之復逆御僕掌群吏之逆及庶民之復皆無大夫之文即此小臣所掌孤卿中燕之故鄭云之敬謂奏事也逆謂受下奏也。○鄉人禓 禓強鬼也謂時儺索室毆疫逐強鬼也禓或爲獻或爲儺。○禓音傷鬼名也強其丈反儺乃多反下同本又作難索色百反下文注皆同毆又作驅同起君反 孔子朝服立于阼存室神也 神依人也 疏 鄉人至神也。○正義曰此一經論孔子存神之事。○鄉人禓者皇氏云禓是強鬼之名謂鄉人驅逐此強鬼孔子則身著朝服立于阼階之上所以然者以時驅逐強鬼恐己廟室之神時有驚恐故著朝服立於廟之阼階存安廟室之神使神依己而安也所以朝服者大夫朝服以祭故用祭服以依神。○孔子曰射之以樂也何以聽何以射 多其射容與樂節相應也 孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也 男子生而設弧於門左示有射道而未能也以手試說○試音如銳

疏「孔子至義也」○正義曰：此一節論射并祊繹之
射必使容體合樂，故云「射之以樂」。○「何以聽」者，言何
以能聽此樂節，使與射容相應。○「何以射」者，言何以能使射
與樂節相應，故各盡其兩事相應，故鄭注射義云「何以言其
賢也」。○「孔子曰士使之射，不能則辭以疾，縣弧之義也」者，孔
子既使射之與樂相應，又論射之不可不習，為士之法，理合
能射。今使之射，若其不能，便是乖於為士之義，則當辭以疾，
所以縣弧之義也，若以男子初生縣弧於門左，示有射事而未
能也。今士亦有射道，以其疾而不能，與男子初生縣弧相
似，故云縣弧之義也。注「男子至設弧」○正義曰：案內則云
子生，男子設弧於門左，女子設帨於門右。男子所以設弧者，
示其有射事，以將來之者，以其未能也，以其不能，不以欲辭。
生以伐

孔子曰：「三日齊，一日用之，猶恐不敬；二
日伐鼓，何居？」居讀為姬姓之姬，齊魯之間語助也。何居，怪之也。伐猶擊也。齊者不樂，而二日擊鼓，則是成一日齊。○齊本又作齋，同，側皆反。伐鼓也。何居，音姬。疏「孔子至何居」○正義曰：此一經論祭之失禮之事。祭前宜不樂而
專一，不得伐鼓也。凡祭必散齊七日，致齊三日，不樂不專致齊。
三日專其一心，用以祭祀，猶恐不敬不足，故云「猶恐不敬」也。

于時祭者在致齊二日之中，而二日伐鼓，使祭者情散意
逸，以禮私散，說而問之：二日伐鼓何居？居是語助之辭也。○

孔子曰：「繹之於庫門內，祊之於東方，朝市之
於西方，失之矣。」祊之禮宜於廟門外之西室，繹又於其室。神位在西也。此二者同時，而大名曰繹。其祭之禮簡而事尸禮大。朝市宜於市之東偏。周禮市有三期：大市日昃而市，百族為主；朝市朝時而市，商賈為主；夕市夕時而市，販夫販婦為主。○繹音亦。祊，百彭反。賈音古。販，方萬反。疏「孔子至之矣」○正義曰：此一經論祭失禮之事。
○「繹之於庫門內」者，繹祭之禮，當於廟門外之西堂，今乃於
庫門內。○「祊之於東方」者，祊當在廟門外西室，今乃於廟門
外東方。○「朝市之於西方」者，朝市謂朝時而市，當於市內東
方，謂市內道東也，今乃於市內西方。○「失之矣」者，言此三事
皆違於禮，故言失之矣。○注「祊之至為主」○正義曰：祊之禮
宜於廟門外之西室者，下文「索祭祀於祊」，是為祭設，故當在
廟門外。又釋宮云「門謂之祊」，孫炎云「謂廟門外」。又引詩云「祝
祭於祊」，故知廟門也。知廟門外者，禮器云「為祊乎外」，故知在
外也。以西是鬼神之位，室又求神之處，故知在廟門外之西
室。云「繹又於其堂」者，祊是求神之名，繹是設尸之禮，求神在
室，祊尸在堂，故云「繹又於其堂」。云「此二者同時而大名曰繹」
者，祊於室內求神，繹是堂上接尸，一時之事，故云「二者同時」。
案春秋宣八年壬午猶繹，繹者云繹又祭[illegible]賓尸，
但有繹名而無祊稱，是大名曰繹。其祭祀而事尸禮大
者，案儀禮有司徹是上大夫賓尸也，但於堂上獻尸禮備全，
無室中之事。又詩傳云「自堂徂基」[illegible]是求神也。下云
以祊[illegible]是接尸也，故知祭神位在[illegible]尸[illegible]大。天
子諸侯謂之為繹，其祭之明日於廟門外西室又堂而行禮
也。上大夫曰賓尸，與祭同日，於廟堂之上而行禮也。大夫
及士雖有獻尸及賓尸等相酬酢之禮，[illegible]不異賓尸
也。引周禮「大市」[illegible]以下，皆司市文。日中[illegible]
主者，按注云百族[illegible]，云商賈為主，謂商賈家在[illegible]
大販婦[illegible]日中[illegible]販夫販[illegible]
為主者，據其多耳。皇氏以為日昳[illegible]
故鄭注彼云以昃映中也。○

社祭土而主陰氣也。君南鄉於北
墉下，答陰之義也。北墉，謂之墻。○墉本亦作牆，音容。日用甲，用
日之始也。國中之神，莫貴於社。天子大社必受霜露風雨，

以達天地之氣也。大社，王為群姓所立。○大音泰，下文注大社、大王、大廟、大古、大王皆同。
于偽反，下文為社為茂皆同。是故喪國之社屋之，不受天陽也。
薄社北牖，使陰明也。絕其陽，通其陰而已。薄社，殷之社，殷始都薄。○喪，息浪反。薄本又作亳，步各反。牖音酉。社所以神地之道也。地載萬物，天
垂象。取財於地，取法於天，是以尊天而親地
也，故教民美報焉。家主中霤而國主社，示本
也。中霤亦土神也。唯為社事，單出里。單出里，皆往祭社。唯為社田，國人畢
作。都鄙二十五家為里，畢作，人則盡行，非徒羨也。丘十六井也，四丘六十四井曰甸，或謂之乘。乘者，以於車賦出長轂一乘。唯社，丘乘共粢盛，所以報本反始也。
○乘，時證反，注同，又繩證反。共音恭。粢音資。甸，徒練反。疏「唯社至始也」○正義曰：此

一節總論社神之義幷明所祭之禮。○社祭土而主陰氣也
者土謂五土山林川澤丘陵墳衍原隰也以時祭之故云社
祭土土是陰氣之主故云而主陰氣也。君南鄉於北墉下
荅陰之義也者謂北墉也社既主陰陰宜在北故祭社時以社
在南設主壇上北面而君來在北墉下而南鄉祭之是對陰
之義也。日用甲用日之始也者社是國中之貴神甲是旬
日之初始故用之也。天子大社必受霜露風雨以達天地
之氣也者是解社不屋義也達通也風雨至則萬物生霜露
降則萬物成故不爲屋以受霜露風雨霜露風雨至是天地
氣通也故云達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也
也者喪國社者謂周立殷社也立以爲戒不生成天是生法
喪無生義故屋塞之令不受天之陽也白虎通云王者諸侯
必有誡社者何示有存亡也明爲善者得之爲惡者失之。
薄社北牖使陰明也者即喪國社也殷始都薄故謂薄社爲
薄社也周立殷社爲戒而屋之塞其三面唯開北牖示絕陽
而通陰陰明則物死也社所以神地之道也者言立社之祭
是神明於地之道故也發此句爲下張本也。地載萬物者
釋地所得神之由也地之爲德以載萬物爲用故也。天垂
象者欲明地之貴故引天爲對也地有其物天上皆無其象
所謂在天成象在地成形也。取財於地者地須產財並在
地出爲人所取也。取法於天者人知四時早晚皆取日月
星辰以爲耕作之候。是取法於天。是以尊天而親地也者
所取法者故尊而祭之天子祭天是也所取財者故親而祭
之一切親地而共祭社是也。故教民美報焉者此結祀社
也地既爲民所親故與庶民之以教民美報故也。家主
中霤者中霤謂土神卿大夫之家主祭土神在於中霤。而
國主社者謂天子諸侯之國主祭土神於社。示本也者以
土神生財以養官之與民故皆主祭土神示其生養之本也
唯爲社事單出里者社事祭社祀也單盡也里居也社既
國之本故君祭社則合里之家並盡出故云單出里也此唯
每家出一人不人人出也。唯爲社田國人畢作者田謂獵也
畢盡也作行也既人人得社獵故若祭社先爲社獵則國中
之人皆盡行無得住家也。唯社丘乘共粢盛者都鄙井田
用牲此明祭社用米也丘乘者都鄙井田也九夫爲井四井
爲邑四邑爲丘四丘爲乘當祭社而使丘乘共其粢盛也以
稷也稷曰明粢在器曰盛熊氏云粢盛所須者少故丘乘共
之也皇氏云若天子諸侯祭社則用藉田之穀大夫以下無
藉田若祭社則丘乘之民共之示民出力也。所以報本反
始也者報美結也皇氏云國人畢作是報本而丘乘共粢盛
是反始言粢盛是社所生故云反始也熊氏祭社稷之神爲

報本祭所配之人爲反始未知孰是故兩存焉。注大社至
所立。○正義曰知爲群姓所立者祭法文但社稷之義先儒
所解不同鄭康成之說以社爲五土之神稷爲原隰之神句
龍以有平水土之功配社祀之稷播五穀之功配稷祀之鄭
必以爲此論者案郊特牲云社祭土而主陰氣又云社所以
神地之道又禮運云命降于社之謂殺地又王制云祭天地
社稷爲越紼而行事據此諸文故知社即地神稷是社之細
別名曰稷稷乃原隰所生故以稷爲原隰之神若賈逵馬
融王肅之徒以社祭句龍稷祭后稷皆人鬼也非地神故聖
證論王肅難鄭云禮運云祀帝於郊所以定天位祀社於國
所以列地利社若是地應云定地位而言列地利故知社非
地也爲鄭學者馬昭之等通之云天體無形故須云定位而
有形不須云定位故云列地利又難鄭云祭天牛角繭
栗而用特牲祭社用牛角尺而用大牢又祭天地大裘而冕
祭社稷絺冕又唯天子令庶民祭社社若是地神豈庶民得
祭地乎爲鄭學者通之云以天神至尊而簡質事之故牛角
繭栗而用特牲服著大裘天地至尊天子至貴天子社稷是
地之別體有功於人報其載養之功故用大牢貶降於天故
角尺也祭用絺冕取其陰類庶人蒙其社功故亦祭之非是
方澤神州之地也。又難鄭云召誥用牲于郊牛二明后稷

配天故知二牲也又云社于新邑牛一羊一豕一明知唯祭
句龍更無配祭之人爲鄭學者通之云是后稷與天尊卑所
別不敢同天牲句龍是上公之神社是地祇之別尊卑不盡
縣絕故云亦同牲也肅又難鄭云后稷配天孝經言配天明
夫后稷不稱天也祭法及昭二十九年傳云句龍能平水土
故祀以爲社不云祀以配社明知社即句龍也爲鄭學者通
之云后稷非能與天同功唯尊祖配之故云不得稱天句龍
與社同功故得云祀以爲社而得稱社也。肅又難云春秋說
伐鼓於社責上公不云責地祇明社是上公也又月令命民
社鄭注云社后土也孝經注云后稷土也句龍爲后土鄭既
云社后土則句龍也是鄭自相違反爲鄭學者通之云伐鼓
責上公者以日食臣侵君之象故以責上公言之句龍爲后
土之官其地神亦名后土故左傳云君戴皇天而履后土地
稱后土與句龍稱后土名同而無異也鄭注云后土者謂土
神也非謂句龍也故中庸云郊社之禮注云社祭地神又鼓
人云以靁鼓鼓社祭注云社祭祭地祇也是社祭地祇也其
社稷制度白虎通云天子之社壇方五丈諸侯半之說者又
云天子之社封五色土爲之若諸侯受封者割其方色土與
之則東方青南方赤之類是也上皆以黃土也其天子諸侯
皆有二社者祭法云王爲群姓立社曰大社王自爲立社曰

云社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社是各有二社又各有勝國之社故此云喪國之社屋之是天子有之也案春秋亳社災公羊云亡國之社蓋揜之揜其上而柴其下是魯有之也襄三十年左傳云鳥鳴于亳社是宋有之也此是天子諸侯二社之義其所置之處小宗伯云右社稷左宗廟鄭云庫門內雉門外之左右為羣姓立社者在庫門之內西自為立者在藉田之中其亡國之社穀梁傳云亡國之社以為廟屏戒在廟或在庫門內之東則亳社在東邑故左傳云間于兩社為公室輔魯之外朝在庫門之內東有亳社西有國社朝廷執政之處故云間於兩社也其卿大夫以下案祭法云大夫以下成群立社曰置社注云大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也如鄭此言則之政法百家以上得立社其秦漢以來雖非大夫民二十五家以上則得立社故云今之里社又鄭志云月令命民社謂秦社也自秦以下民始得立社也其大夫以下所置社者皆以土地所宜之木則論語云夏后氏以松殷人以栢周人以栗故大司徒云而樹之田主各以其野之所宜木是也其天子大社之等案尚書無逸篇曰大社唯松東社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐其天子諸侯大夫等皆有稷也故注司徒田主田神后土田正之所依也田正則稷

神也田主尚然故知天子諸侯社皆有稷其亡國之社亦有稷故士師云若祭勝國之社稷則為之尸是有稷也但亡國之社稷故略之用刑官為尸則其祭餘社為尸不用刑官也其社之祭一歲有三仲春命民社一也詩云以社以方謂秋祭二也孟冬云大割祠于公社是三也其社主用石故鄭注宗伯云社之主蓋用石案條牒論稷壇在社壇西俱北○答並設其門或曰在社壇北其用王無文不可強言今禮用兩主有郊異義今孝經說曰社者土地之主土地廣博不可徧敬封五土以為社古左氏說共工為后土后土為社許君謹案亦曰春秋稱公社今人謂社神為社公故知社是上公非地祇鄭駁之云社祭土而主陰氣又云社者神地之道謂社神但言上公失之矣今人亦謂雷曰雷公天曰天公豈上公也異義稷神今孝經說稷者五穀之長穀衆多不可徧敬故立稷而祭之古左氏說列山氏之子曰柱死祀以為稷稷是田正周棄亦為稷自商以來祀之許君謹案禮緣生及死故社稷人事之既祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食同左氏義鄭駁之云宗伯以血祭祭社稷五嶽四瀆社稷之神若是句龍柱棄不得先五嶽而食又引司徒五土名又引大司樂五變而致介物及土示土示五土之總神即謂社也六樂於五地無原隰而有土祇則土祇與原隰同用樂也又引詩信南

山云畇畇原隰下之奠稷或云原隰生百穀黍為之長然則稷者原隰之神若達此義不得以稷米祭稷為難○注單出里皆往祭社於都鄙二十五家為里畢至數一衆○正義曰單出里皆往祭社於都鄙者案周禮都鄙公卿大夫采地公卿大夫祭社其里之人皆往就祭此據采地言之故云往祭社於都鄙知據采地者以經云唯社丘乘共粢盛是采地井田之制或采地言焉其公邑之民所屬鄉遂亦有祭社之事則亦往祭鄉中為之其六鄉之內於祭醮黨祭禜酺百家以上不祭社也唯其州祭社其所屬州民祭社祭禜祭酺之時亦皆往祭也但此文主於祭社故言社耳云人則盡行非徒羨也者案周禮小司徒云凡起徒役毋過家一人以其餘為羨則家一人之外皆為羨也此云人則盡行非徒羨以矣以其里有人皆來六鄉上劑致民一人為正卒又一人為羨卒其餘為餘夫則都鄙及六遂之外羨卒有餘夫故云非徒羨也云丘十六井也以下皆司馬法文○

季春出火為焚也。謂焚萊也凡出火以火出建辰之月火始出○

然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其

習變也。簡習謂算其陳列之也君親誓社誓吏士以習軍旅因而遂田以祭社也言祭社則此是仲春之禮也仲春以火田田止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火今云季春出火乃殷誓社記者誤也社或為省○卒祖忽反選思管反省思領反○

而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也。流猶行也行猶田也蓋流示禽謂行田示之以禽使歆說之觀其用命不也謂禽為利者凡田獲獸公之小禽私也○鹽依注音艷行行上如字下又下行田皆下孟反歆許金反○

求服其志不貪其得。失五而獲禽為犯命

故以戰則克以祭則受福。天子適四方先柴。所到必先燔柴有事於上帝也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴○燔音煩守手又反岱音代

【疏】季春至先柴○正義曰此一節論仲春祭社之前田獵取禽以祭社獲福之事○季春出火為焚也者祭社既用仲春此出火為焚當在仲春之月令云季春者記者以季春之時火始出火記者錯誤遂以為天子諸侯用焚亦在季春故誤為季春當為仲春也為焚者謂焚燒除治宿草然後簡其車賦者謂既焚之後簡選車馬及兵賦器械

之衆○而歷其卒伍者謂歷其百人之卒五人之伍○而君親誓社者謂君親自誓此士衆以習軍旅而後田以所獲之禽故因以祭社故云親誓社左之右之坐之起之者謂戒衆士以君軍旅之事或左或右或坐或起○以觀其習變也者謂君親自觀於習武變動之事○而流示之禽者流行也謂教陳既而行田乃謂獲禽於陳前而示士卒也○而鹽諸利者鹽者艷也諸於也利謂貪也所以艷貪示之而欲觀之以小貪之利○以觀其不犯命也者於此之時觀其士卒犯命與不犯軍命者○求服其志不貪其得者所以觀其犯命與否者求使服其士卒之志使進退依法不敢貪其犯命若得於禽者矣在軍爲犯命不免罰也○故以戰則克以祭則受福者以其所爲循禮戰則克勝祭則受福○注見克[illegible]三知也○正義曰此火以火出者審考火出爲夏之三月此出火者謂此陶冶之火故左氏昭六年鄭人鑄刑書火未出而用火鑄刑書土文伯譏之是田獵之火則是蒸發得火田久至仲春也○注權至利也○正義曰[illegible]者經云左之右之軍或在左或在右坐之起之謂或坐或起崔氏云謂士卒至戰列而坐將行而起崔氏所言是仲冬大閱之禮未知春時亦然以否云春祭社則此是仲春之禮也者此經無祭社之文於此祭祭社之事故云此是仲春之禮

云仲春以火田上既引大司馬職文引之者證仲春火弊而田上云至季春出火而民乃用火者季司爟云季春出火民咸從之故民乃用火云今云季春出火乃焚社記者誤也者謂作記之人見季春民之出火謂爲焚萊祭社故錯亂於此上甚誤至[illegible]云大蒐公之小者[illegible]二者大司馬文[illegible]天子迎宇祭天之[illegible]先祭者[illegible]先獨祭以告天且[illegible]

附釋音禮記註疏卷第二十五

[illegible]

附釋音禮記註疏卷第二十六

郊特牲

鄭氏註　孔穎達疏

郊之祭也迎長日之至也 易說曰三王之郊一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分分而日長也○王音往下同○疏郊之至至也○正義曰此一節總明郊祭之義迎長日之至也者明郊祭用夏正建寅之月意以二月建卯春分後日長今正月建寅郊祭通而迎此長日之將至○注易說至長也○正義曰[illegible]八方之時天地交萬物通所以四時法天地之道按書傳[illegible]長日非春分者此云郊於南郊就陽位若是春分朝日當在東郊故知非也又下云[illegible]不吉之爲報[illegible]故知祭天非唯祭日也 大報天而主日也 大猶徧也天之神日爲尊○徧音遍 兆於南郊就陽位也 日大陽之精也

疏大報至位也○正義曰大猶徧也[illegible]而又徧報天之一切神而天之諸神唯日爲尊故此祭者日爲諸神之主故云主日也不用所出之帝爲主而主日者以其尊不與諸神爲賓主也猶如君與群臣使[illegible]爲主人不以君爲主也○注大猶至爲尊○正義曰天之諸神莫大於日祭諸神之時日居諸神之首故云日爲尊也凡祭日月之禮崔氏云凡有四[illegible]日於東祭月於西故[illegible][illegible]

其質也器用陶匏以象天地之性也 謂天下之物無可以[illegible] 掃地而祭於

備其味。禘大計反。於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也尚赤者周也。騂息營反徐呼營反。犢音獨。【疏】掃地至誠也。○正義曰此器在壇正祭於地故云掃地而祭陶謂瓦器謂酒尊及豆簋之屬故周禮旊人為簋匏謂酒爵此等尸具擬於上。郊之用辛也周之始郊日以至言日以周郊天之月而至陽氣新用事順之而用辛日此說非也郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至祭天於圓丘之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡為人君當齋戒自新耳周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事。○圓本又作圜音員凡為如字或于偽反【疏】郊之至以至。○正義曰王肅用董仲舒劉向之說以此為周郊上文云郊之祭迎長日之至謂周之郊祭於建子之月而迎此冬至長日之至也而用辛者以冬至陽氣新用事故用辛也周之始郊日以至者對建寅之月又祈穀郊祭此言始者對建寅為始也鄭康成則異於王肅上文云迎長日之至自據周郊此云郊之用辛據魯禮也言郊用辛日者取齋戒自新周之始郊日以至者謂魯之始郊日以冬至之月云始者對建寅之月天子郊祭魯於冬至之

月初始郊祭示先有事故云始也。○注言日至周事。○正義曰日以周郊天之月而至者謂日以周郊天建子之月而南至云陽氣新用事順之而用辛日者以冬至一陽生故云陽氣新用事而用辛日云此說非也者謂日以周禮郊天之月而日至陽氣新用事此等之說非也謂董仲舒劉向而為此說所以非者按周禮冬至祭天圓丘不論郊也又此下云戴冕璪十有二旒周禮祀昊天上帝則大裘而冕是服不同禮玉路以祀天此下云乘素車是車不同也祭法云燔柴於泰壇用騂犢周禮蒼璧禮天牲從玉色是牲不同也爾雅曰非人為之丘泰壇則人功所作是圓丘與泰壇別也以是知郊與圓丘所祭非一故云此說非也云郊天之月而日至魯禮也者言此經始郊日以至是魯國之禮必知魯禮者以明堂云魯君孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊又雜記云正月日至可以有事於上帝故知冬至郊天魯禮也云三王之郊一用夏正者證明天子之郊必用夏正魯既降下天子不敢郊天與周同月故用建子之月而郊天故示在天子之先而有事也但魯之郊祭師說不同崔氏皇氏用王肅之說以魯冬至郊天至建寅之月又郊以祈穀故左傳云啟蟄而郊又云郊祀后稷以祈農事是二郊也熊氏則康成之說則異於此也魯唯一郊不與天子郊天同月轉卜

三下故穀梁傳云魯以十二月下辛卜正月上辛若不從則以正月下辛卜二月上辛若不從則以二月下辛卜三月上辛若不從則止故聖證論馬昭引穀梁傳以答王肅之難是魯一郊則止或用建子之月郊則此云日以至及宣三年正月郊牛之口傷是也或用建寅之月則春秋左傳云郊祀后稷以祈農事是也但春秋魯禮也無建丑之月耳若杜預不信禮記不取公羊穀梁魯唯有建寅郊天及龍見而雩云周衰禮廢儒者見周禮盡在魯者欲見經文實是魯郊而為周事故云因推魯禮以言周事評作周也從上迄郊是周禮自此以下是魯禮為此周魯雜亂也按聖證論王肅難鄭云郊特牲曰郊之祭迎長日之至下云周之始郊日以至玄以為迎長日謂夏正也郊天日以至玄以冬至之日祭天長日至於上而妄為之說又徙其始郊日以至於下非其義也玄又云周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事若儒者愚人也則不能記斯禮也苟其不愚不得亂於周魯也鄭玄以祭法禘黃帝及嚳為配圓丘之祀祭法說禘無圓丘之名周官圓丘不名為禘是禘非圓丘之祭也玄既以祭法禘嚳為圓丘又大傳王者禘其祖之所自出而玄又施之於郊祭后稷是亂禮之名實也按爾雅云禘大祭也繹又祭也皆祭宗廟之名則禘是五年大祭先祖非圓丘及郊也周立

后稷廟而嚳無廟故知周人尊嚳不若后稷之廟重而又圓丘祭天祀大者仲尼當稱昔者周公禘嚳圓丘以配天今無此言知配圓丘非也又詩思文后稷配天之頌無帝嚳配圓丘之文知郊則圓丘圓丘則郊所在言之則謂之郊所祭言之則謂之圓丘於郊築泰壇象圓丘之形以兆言之本諸天地之性故祭法云燔柴於泰壇則圓丘也郊特牲云周之始郊日以至周禮云冬至祭天於圓丘知圓丘與郊是一也言始郊者冬至陽氣初動天之始也對建寅及待郊祀故言始孔子家語云定公問孔子郊祀之事孔子對之與此郊特牲文同皆以為天子郊祭之事如聖證論之言王肅所舊說傳分明一鄭必別為數者按聖證論馬昭申鄭云易緯云三王之郊一用夏正周天子不相因日至郊夏正月陽氣始升日者陽氣之主長而陽氣盛故祭其始升而迎其盛月令天子正月迎春也若冬至祭天陰氣始盛祭陰迎豈聖予周禮云冬至祭天於地上之圓丘不言郊則非祭郊也言凡地上之丘可祭天焉無常處故不言郊周官之制祭天圓丘其禮王大裘而冕乘玉路旂大常明堂位文魯君以孟春祀帝于郊服衮冕乘素車龍旂衣服車旗皆不同何得以陳之天子圓丘言郊者魯以三正以建子之月為始禘始也又禮記云魯君臣未嘗相

執禮俗未嘗相變而載三君季氏舞八佾旅於泰山婦人髽而相弔儒者此記豈非亂乎據此諸文故以郊丘為別冬至之郊特為魯禮按聖證論王肅與馬昭之徒或云祭天用冬至之日或云用冬至之月據周禮似用冬至之日據禮記郊日用辛則冬至不恒在辛似用冬至之月據張融謹按郊與圜丘是一又引韓詩說三王各正其郊與王肅同又魯以轉卜三正王與鄭玄同周禮圜丘服大裘此及家語服衮冕家語又云臨燔柴脫衮冕著大裘象天臨燔柴輟祭脫衮著大裘象天恭敬之義既自不通是張融以家語及此經郊祭並為魯禮與鄭玄同融又爲圜丘是祭皇天孟春祈穀於上帝及龍見而雩此五帝之等並是皇天之佐其實天也融又云祀天神雩故事而卜日圜丘既卜日則不得正用冬至之日此是張融之說鄭此言亦以建子之月郊天用辛日者當戒自新如鄭此言是亦不用冬至日也但郊丘大事王肅不同故略陳二家所據而言之也按聖證論九異義皆同穀梁之義魯轉卜三正之內一郊則止而崔氏皇氏以爲魯冬至郊天夏正又郊凡二郊非鄭義也○**卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也**受命謂告之退而卜疏卜郊至義也○正義曰郊事既尊不敢專輒故先告祖後乃卜亦如受命也故禮器云魯人將有事於上帝必先有事於頖宮是也○作龜于禰宮者作灼也禰宮禰廟也先告祖受命又至禰廟卜之也○尊祖親考之義也者考亦禰也尊祖故受之命命宜由尊也出親考故作龜作龜是事事宜就親近者也**卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也**澤澤宮也所以擇賢之宮也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓勑之以禮也禮器曰舉賢而置之聚衆而誓之是也○可與如字一音預○疏卜之至義也○正義曰澤澤宮也王在於澤宮中於其宮以射擇士故因呼爲澤宮也王卜已吉又至澤宮射以擇賢者爲助祭之人故云王立于澤也禮器云舉賢而置之是也然王者獨在國而主皮射亦在澤故鄭注鄉射記引尚書傳主皮射陳於澤然後卿大夫相與射也又云澤之取也於圃中勇力之取也今之取也於擇宮折衷之取也擇習禮之處○親聽誓命者因以擇宮中又使有司誓勑禮儀齊戒之禮王又親聽受命之故禮器云聚衆而誓之是也○受教諫之義也者釋前義也告禰作禰是受教義也又出澤誓是受誥義也○**獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也**王自澤宮而還以誓命重相申勑也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟者祖廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親也王自此還齊路寢之室庫成爲晚○還音旋下同重直用反齊側皆反**祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也**報猶白也弁與朝服以待祭事者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆粢省鑊告時于王告備于王也○鑊戶郭反疏獻命至上也○正義曰王自澤宮而還至欲致齊之時有司獻王所以命百官之事王乃于庫門之內戒百官大廟之內戒百姓百官疏故在公朝重戒之百姓王之親也故在大廟而重戒之○注百姓至之室○正義曰以上有百官之文故以百姓爲王之親也王親屬之百姓也者皇氏云姓者生也並是王之先祖所生云王自此還齊路寢之室者卜法必在祭前十日罷義云散齋七日致齋三日又云七日戒三日齋○鄭既云此還齊路寢之室則此經戒百官百姓亦在祭齋三日致齋之時以誓命重相申勑也○祭之日王皮弁以聽祭報者○報白也郊日之朝天子且起服齊服以聽之小宗伯告日時早晚及事之備具也未郊故不服大裘而衣當且服日視朝之服也○示民嚴上也者早覩者皮弁以聽祭報之義示敬人尊嚴其君上之義也○注周禮至王也○正義曰引之者證小宗伯既有告事王皮弁聽之是也**喪者不哭不敢凶服氾埽反道鄉爲田燭**謂郊道之民爲之也○反道剗令新土在上也田燭田首爲燭也○氾芳劍反本亦作汎埽素報反剗初產反險又初展反令力呈反**弗命而民聽上**化王上疏喪者至聽上○正義曰郊祭之日人之喪者不哭又不敢凶服而出以干王之吉祭也○氾埽反道者氾埽廣埽也反道剗路之土反之令新土在上也郊道之民家家各當界首燭道也○鄭氏曰郊者鄉謂郊內六鄉也六鄉之民各於田首設燭照路恐子祭郊之早○弗命而民聽上者合結喪者不哭以下至此並王命而民化王嚴上故也然周禮蜡氏云凡國大夫祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野而此云不命者著式所云有司當事至郊祭之時王不待命故云不命且依言之人蓋冀民之從上之義未必實然也蜡氏云除不蠲及刑者任人等此不言有文不書也**祭之日王被衮以象天**謂有日月星辰之章此魯禮也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之

諸侯之服自袞冕而下也。褚皮義反卷本又作
袞同古本反注卷冕同冕亡辯反字林亡辨反。戴冕璪
十有二旒則天數也天之大數不過十二。戴丁代反本亦作戴璪音早過古和反
乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日
月以象天也殷日月畫於旂上素車殷路也魯公之郊用殷禮也天垂象聖
人則之郊所以明天道也明謂則之以示人也疏祭之至道也。正義
曰當祭之日王被袞冕袞冕有日月星辰以象天也首戴袞
冕璪十二旒法則天數也。乘素車者乘殷之朴素之車
貴其象天之質也所建之旂十有二旒畫龍爲章而設日月
以象天也者旂十有二旒象天數十二也龍爲陽氣變化日
月以光照下皆是象天也。聖人則之郊所以明天道也者
總結上王被袞冕以下之事言天垂日月之象各有其數故
聖人則之郊天象日月所以光明天之道以示於人故事事
則之。注謂有至下也。正義曰此明被袞象天明堂位云
日月之章故袞有日月星辰也與周不同故云此魯禮也引
周禮以下者證王禮與魯禮不同云魯侯之服自袞冕而下

也者證魯侯得著袞冕故經云袞也魯公得稱王者作記之
人既以魯禮而爲周郊遂以魯侯而稱王也皇氏云書用王
禮故稱王或亦當然也。注天之大數不過十二。正義曰
此哀七年左氏傳文。注素車至禮也。正義曰明堂位云
大路殷路也乘路周路也此上文云大路繁纓一就此云
乘素車故知殷路也云魯公之郊用殷禮也者公羊傳云周
公用白牡魯公用騂犅周公既用殷之白牡故知用殷禮也。帝牛不吉以爲稷牛
養牲必養二也帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別
事天神與人鬼也滌牢中所搜除處也唯具遭特又是可用也。滌徒歷反
別彼列反所搜本又作廋所流反處昌慮反下之處同處皆同疏帝牛至鬼也。正義曰郊天既以后稷爲配故
養牲養二以擬祭也若帝牛不吉或死傷以爲稷牛者爲備
用也爲用稷牛而爲帝牛其祭稷之牛臨時別取牛用之。
帝牛必在滌三月稷牛唯具者此四覆說上文帝牛不吉而取
稷牛之事以帝牛既尊必須在滌三月今帝牛不吉故取稷
牛已在滌三月也其祀稷之牛臨時別取故云稷牛唯具天
神既尊故須在滌人鬼稍卑唯具而已是分別天神與人鬼

處同。注養牲少養二也。正義曰按春秋宣三年正月郊
牛之口傷改卜牛牛死乃不郊公羊云曷爲不復卜養牲養
三卜帝牲不吉則扳稷牲而卜之何休云先卜帝牲養之有
災更引稷牲卜之以爲天牲養之凡當二卜爾復不吉則正
不郊。注滌牢至用也。正義曰滌牢中所搜除者謂搜
埽清除故周禮掌養馬者謂之庾人云唯具遭時又選可用
也者遭時謂帝牲遭災之時既取稷牲而用之其祀稷之牲
臨時選其可者凡帝牲稷牲尋常初時皆卜取其牲繫於牢
芻之三月若臨時有故乃變之也。萬物本乎天人本乎祖此所以
配上帝也言俱本可以配郊之祭也大報本反始也
疏萬物至始也。正義曰此一經論祖配天之義人本於祖物本於天以配本故也郊之祭也大報本反始也。
此一經釋所以郊祭天之義天爲物本祖爲王本祭天以祖
配此所以報謝其本反始者反其初始以財言之謂物爲本
以終言之謂初爲始謂其財謂之報歸其初謂之反大義同
也皇氏云上文社稷不盡云報本反始此文天神尊故加大
字義或然也。天子大蜡八所祭有八神也。蜡仕詐反蜡祭有八神先嗇一司嗇二農

三郵表畷四貓虎五坊六水庸七昆蟲八伊耆氏始爲蜡伊耆氏古天子號也。耆巨夷反
或云即帝堯是也蜡也者索也謂求索也歲十二月合聚萬
物而索饗之也歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功加於民者
神使爲之也祭之以報焉造者配之也。蜡之祭也主先嗇而祭司嗇
也先嗇若神農者司嗇后稷是也祭百種以報嗇也嗇所樹藝之功使盡饗之。種
之勇反下之種也同疏天子至嗇也。正義曰此一節論蜡祭之事各依文解之。○大蜡八者即鄭注云先嗇一
司嗇二農三郵表畷四貓虎五坊六水庸七昆蟲八所祭之
神合聚萬物而索饗之但以此八神爲主蜡云大者是天子
之蜡對諸侯爲大天子既有八神則諸侯之蜡未必八也謂
若先嗇古之天子諸侯未必得祭也云諸侯亦有蜡者禮運
云仲尼與於蜡賓是諸侯有蜡也按周禮大司樂云六變而
致象物及天神鄭云有象在天所謂日月此神不數象物及
日月者先嗇司嗇並是一神有益於人水庸之屬在地益其
稼穡故索而祭之急其近者故也天神象物去人疏遠

不爲八神之數○注伊耆氏古天子號也○正義曰明堂云土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂禮運云夫禮之初始諸飲食蕢桴而土鼓俱稱土鼓則伊耆氏神農也以其初爲田事故爲蜡祭以報天也下云主先嗇神農既爲始蜡其自祭其身以爲先嗇事皇氏云神農伊耆一代號其子孫爲天子者始爲蜡祭祭其先祖造田者故有先嗇也○注歲十二至之也○正義曰知是周十二月者下云既蜡而收民息已收謂收斂則詩云豳十月納禾稼又月令孟冬祈來年于天宗是知蜡周建亥之月三代皆然此經文據周故爲十二月皇氏以爲二代各以十二月爲蜡其義非也已具於月令疏云饗者祭其神也者經合聚萬物而索饗之萬物非所饗但饗其萬物之神所以饗其神者萬物所云能功加於民者神使爲之故云祭之以報焉云造者配之也者賀瑒云謂造此蜡祭配此八神而祭○注先嗇至是也○正義曰若神農者若是不定之辭以神農比擬故云若司嗇后稷所疑故不言若直云后稷是也經云主先嗇而祭司嗇者以先嗇爲主司嗇從祭種曰稼斂曰嗇不云稼而云嗇者取其成功收斂受嗇而祭也○注祭百種以報嗇也者○此一經爲下饗農及郵表畷起文也百種則農及郵表畷禽獸等所以祭之者報其助嗇之功使盛饗焉

饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也農田畯也郵表畷謂田畯所以督約百姓於井間之處也詩云爲下國畷郵禽獸服不氏所教擾猛獸也○郵本亦作尤有周反字或作卸畷丁劣反又丁衛反畯音俊音的因妙反擾而沼反馴反○古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也迎其神也○貓字又作猫音苗爲于僞反下同祭坊與水庸事也水庸溝也○坊音房後注同【疏】饗農至事也○正義曰此一經摠明祭百穀之事農謂古之田畯有功於民郵表畷者是田畯於井間所舍之處郵若郵亭屋宇處所表田畔畷者謂井畔相連畷於此田畔相連畷之所造此郵舍田畯處焉禽獸者即下文云貓虎之屬言禽獸者貓虎之外但有助田除害者皆悉包之下特云貓虎其除害甚者○仁之至義之盡也者不忘恩而報之是仁有功以報之是義也蜡祭有仁義之至盡也○注詩云至獸也○正義曰所引詩者韓詩也郵謂民之郵舍言成湯施布仁政爲下國諸侯任畷民之惠所使不離散今毛詩作綴旒在商頌長發之篇云禽獸服不氏所教擾猛獸也者若非猛獸不能殺害於物以助天故也○注迎其神也○正義曰恐迎貓虎之身故云迎其神而祭之○祭坊與水庸事也者是舒爲所須之事故云事也坊者所以畜水亦以鄣水庸者所以受水亦以泄水溝祭此坊與水庸之神○曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤此蜡祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死螟螽之屬爲害者也○壑火各反祝之六反又之又反坑苦庚反螟莫經反螽音終又作蠓皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也【疏】曰上至殺也○正義曰此以下皆蜡祭之祝辭土即坊也反歸也宅安也土歸其安則得不崩○水歸其壑者水即水溝壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟螽之屬也得陰而死得陽而生故曰昆蟲毋作謂不爲災○草木歸其澤者草謂稗莠榛梗之屬也當各歸生藪澤之中不得生於良田害加穀也蜡祭乃是報功故月因所禱有此辭也一云祝辭言此神由有此功故今得報非祈禱也○注此蜡至可知矣○正義曰蜡有八神從祭處各別故言則祭同處可知也陳辭有水土昆蟲草木者以其無知故特有辭也而

先嗇之屬有知故不假辭也據此祭草木有辭則草木當有神八蜡不數之者以草木徧地皆是不如坊與水庸之屬各指一物故不數之蜡之祭仁之至義之盡也送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素○榛杖側中反以榛木爲杖也殺所界反徐所例反注及下德之殺並同○黃衣黃冠而祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘○臘力合反勞力報反【疏】蜡之至大也○正義曰素服送終是仁恩也故云仁之至葛帶榛杖示陰氣衰殺斷割其理是義也故云義之盡也○注送終至皆素○正義曰送終喪殺所謂老物者按周禮籥章云國祭蜡則龡豳頌擊土鼓息老物以物老故素服物老將終故爲帶榛杖素服衣裳皆素者謂白素衣積素裳經直云素服以送終不云皮弁者從上省文也○注祭謂至狐裘○正義曰上云蜡此云祭故知既蜡臘先祖五祀鄭以文蜡臘有別物其俱名蜡也故月令孟冬祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭注云此周禮所謂蜡是也公於是勞農以休息之者即經文息田夫是也勞農王也文○野夫黃冠黃冠草服也言祭以息民服象其時物之色季秋而草

木黃落。【疏】野夫至服也。○正義曰此解上息田夫用黃衣黃冠之意田夫則野夫也野夫著黃冠黃冠是季秋之後草色之服故息田夫而服之也。

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言野人之服也。笠音立使使上音史下及下使者皆色吏反撮七活反又七括反餉式尚反糾居黝反。羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國詔使者使歸以此告其君所以戒之。好呼報反下好女可好皆同天子樹瓜華不斂藏之種也華果蓏也。又詔以天子樹瓜蓏而已戒諸侯以蓄藏蓄則利也。○蓏力果反蓄丑六反又許六反藏於務反。○

【疏】大羅至種也。○正義曰此一節因上蜡祭廣釋歲終蜡時之事天子掌鳥獸之官謂大羅也謂為大羅者鄭云能以羅捕鳥獸者也周禮羅氏掌羅烏鳥蜡則作羅襦鄭司農云襦細密之羅也解者云順致冬殺物故羅氏用細密之羅網以捕鳥獸矣然周禮不云掌獸此云獸者以其受貢獸故也。○諸侯貢屬焉者大羅氏既以羅爲名能張羅得鳥獸故四方諸侯有貢獻鳥獸於王者皆入屬大羅氏也。○草笠而至者草笠以草為笠也此諸侯所使貢獻鳥獸之使者著草笠而至王庭也。○尊野服也者草笠是野人之服今歲終功成是由野人而得故重其事而尊其服。○羅氏致鹿與女而詔客告也者詔亦告也客謂貢鳥獸之使者羅氏先受貢畢使者臨去羅氏又以鹿及女子致與使者而宣天子之詔於使者令使者反還其國以告戒其君故云詔客告也。○以戒諸侯曰好田好女者亡其國者此宣詔所告之言也令使者還其國以如此告其君曰不得好田獵及女色使國亡也言鹿是田獵所得之物女是亡國之女而不所以獲者也故與之鹿女明以此為戒也一云豈每國輒與女鹿邪正當羅氏以鹿與女示使者耳。○天子樹瓜華不斂藏之種也者瓜今之瓜華果蓏也言天子雖樹瓜與果蓏所以唯樹蓏此瓜華者是供一時之食不畏收斂久藏之種若其可久藏之物則不樹之不務畜藏與民爭利令使者歸告其君亦當放此不得畜藏與民爭利。○注詩云至伊糾。○正義曰彼都人士臺笠緇撮是小雅都人士篇也毛詩箋云臺夫須都人以臺夫須為笠緇布為冠云又曰其餉伊黍其笠伊糾者此周頌良耜之篇也引此三詩者證笠是野人所著之服。○注戒諸至財也。○正義曰天子可畜聚斂藏之物既不種殖戒諸侯不可蓄藏蓄積財利也。

八蜡以記四方四方方有祭也四方年不順成八蜡不通以謹民財也其方穀不熟則不通於蜡者使民謹於用財蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵表畷四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也順成之方其蜡乃通以移民也移之言羨也詩頌豐年曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮此其羨之與。○羨以戰反注同羨才戰反又辭見反烝之承反畀必利反洽戶夾反與音餘。既蜡而收民息已故既蜡君子不興功收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘必矣。○既蜡而收絶句積興並如字徐上音茲蜡反一本補反。

【疏】八蜡至興功。○正義曰此一節論天子蜡祭四方不同豐荒有異兼記蜡祭宗廟息民之事各依文解之。○八蜡以記四方者言蜡祭八神因以明記四方之國記其有豐稔有凶荒之異也。○四方年不順成八蜡不通者謂四方之內年穀不得和順成熟則當方八蜡之神不得與諸方通蜡祭所以然者以謹慎民財欲使不熟之方萬民謹慎財物也。○順成之方其蜡乃通者因四方之內有順成之方其蜡之八神乃與諸方通祭所以然者以蜡祭豐饒皆醉飽酒食使民歡樂也是民以此一節皆據諸侯之國而為蜡祭以記其功。○當國不成則不為蜡成則為蜡義亦通也。○注蜡有至八也。○正義曰鄭數八神約上文也王肅分貓虎為二無昆蟲鄭數昆蟲合貓虎者昆蟲不為物害亦是其功猶虎與是除田中之害不得分為二不言與故合為一也。○注詩頌至百禮。○正義曰所引詩者周頌豐年之篇烝進也畀與也言豐年多黍多稌故為酒醴進與祖妣當烝嘗然報之祭也。○注息民至必矣。○正義曰上文蜡云黃衣黃冠而祭不云臘之與蜡以為一此文云既蜡而收民息已先蜡後息民是息民為臘與蜡異也前黃衣黃冠在蜡祭之下故知是臘也是以云為臘必矣故月令臘五祈天宗之下但不知臘與蜡祭相去幾日唯禮記及今禮皆蜡之後日經云臘蜡不興功者謂不興農功若先土功則左氏傳云龍見而畢務戒事也火見而致用水昏正而栽日至而畢土功建亥之月起日至而畢也。○

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也

其醢水物也此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋臡茆菹麇臡饋食之豆有葵菹蠃醢豚拍魚醢其餘則有雜錯云也。○菹爭居反醢音海麋音眉臡字又作臡乃兮反字林作腝人兮反茆音卯又力首反麕九倫反蠃力戈反脾音陴籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也言禮以異爲敬。○褻息列反又作褻同或作褻非。先王之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也武萬舞也。耆市志反路本亦作輅音同樂音洛下同徐五孝反便婢面反徐比前反酒醴之美玄酒

明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越稾鞂之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而后宜尚質貴本其至也是乃得交於神明之宜也明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲越稾鞂藉神席也明之者神明之也琢當爲篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也。○莞音官徐音丸簟大點反越音活注同稾又作藁古老反鞂戞八反徐古八反和胡卧反琢依注爲篆丈轉反雕多調反又作彫幾巨依反注同要特謹反樸普角反篆音撰晉古晉反藉字夜反沂魚斤反鄂五各反。鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也牲陽也庶物陰也。奇居宜反黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也黃目黃彝也周所祭尊於諸侯爲上也天掃地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也疏自恒豆至斷也。○正義曰此一節總明祭祀薦豆酒醴莞簟尊彝醯醢鸞刀之屬明其尚質所用之宜各隨文解之。恒豆之菹者謂朝事恒常所薦之豆所盛之菹是水草和氣之所生若昌本茆菹是也其所盛之醢陸地所產之物也。加豆陸產也者謂祭末酳尸之後其菹陸地之產生之物而爲之若葵菹脾析之屬是也。其醢水物也者加豆所盛之醢用水中之物若蠃醢魚醢是也。籩豆之薦水土之品也者其籩豆所薦之物或水或土所生品類也前文唯云豆此連言籩者籩是豆之物所盛亦有水土所生也而周禮籩人云天子朝事之籩其實有麷蕡白黑則土所生也鮑魚則水物也但籩之所盛

陸產甚多也。不敢用常褻味而貴多品者言所薦之物不敢用常褻美味貴其多有品類言物多而味不美也。所以交於神明之義也非食味之道也者解所以物多不美之意所以交接神明之義取恭敬質素非如人事飲食美味之道也。注此謂至云也。正義曰知此謂諸侯者以其與周禮天子豆物不同故知是諸侯也。按醢人加豆謂尸食訖酳尸所加之豆則此恒豆者謂朝事及饋食供爲恒豆也諸侯宜然用水物醢是用陸產與天子不同故引天子朝事之豆以下不同之事以明之天子朝事之豆有昌本麋臡茆菹麇臡與此經同其菁菹鹿臡其菁菹非水物與此經異也天子饋食之豆有葵菹蠃醢豚拍魚醢與諸侯加豆不同其天子加豆有芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢芹菹與深蒲又箈菹等非陸產也兔與醢雖非水物與此經異也又天子饋食蠃醢蜃醢爲水物亦與此經不同故鄭總云其餘則有雜錯是天子與諸侯異也。先王至義也。此以下總明祭祀之物不可同於尋常安褻之義。而不可耆者祭祀薦羞貴質而無味不可飲嗜也。而不可好也者衮冕路車尊嚴不可尋常乘服以爲褻好也。武壯而不可樂也者武是萬舞大武也以示壯勇之容不可常爲娛樂。宗廟之威而不可安也者言宗廟尊嚴敬不可寢處其中以自安也。而不

不可便其利也者宗廟之器供事神明之道不可延便以私
私利也。所以交於神明者不可以同於所安褻之義也是
總結上文。○酒醴至后宜。○此明祭祀所用之物不尚褻尊
皆取尚質貴本玄酒明水之尚者玄酒謂水也明水謂取於
月中水也陳列酒尊之時明水在五齊之上玄酒在三酒之
上是玄酒明水之尚謂尊尚其古故設尊在前也。○疏布之
尚者寡人云疏布冪八尊禮器云犧尊疏布冪是也。○蒲越
稾鞂之尚者凡常而居下莞上簟祭天則蒲越稾鞂之上也
。明之也者釋所以祭天用蒲越稾鞂之意是神明貴此登
天不敢用褻美琢故用質也。○丹漆雕幾之美素車之乘尊
其樸也者雖瓊劍鏤幾謂沂鄂言尋常車以丹漆雕飾之以
爲沂鄂而祭天以素車之乘者尊其質素。○貴其質而已矣
者此一句包上酒醴以下至第言祭祀之時不重華飾世質
素而已。故用玄水疏布稾鞂之屬。所以交於神明者不可
同於所安褻之甚也者解所以諸事貴質者以其交接神明
不可同於尋常身所安褻之甚極也者若其安褻之不甚者
亦得同之。○如是而后宜者言尚質尚飾如是而后得其神
明之義也。○注尚質至節也。○正義曰尚質則大羹不和大
圭不琢素車之乘是也貴本則玄酒明水之尚及疏布之尚
是也云明水司烜以陰鑑所取於月之水也者周禮秋官司

烜氏文也云蒲越稾鞂藉神席也者今禮及隋禮稾鞂爲祭
天席蒲越爲配帝席俱藉神也云幾謂漆飾沂鄂也者幾與
譏字相涉譏是限之所故以譏爲沂鄂也。○注明陽也
物陰也。○正義曰按宗伯云以天産作陰德注云天産者動
物謂六牲之屬也動物故爲陽也地産物陰也者地産雖出於
牲體雜以植物相和非復牲之全體故爲陰也然犧牲禮陳醓
醢醢在碑東醓在碑西鄭云醓穀陽也醢肉陰也與此不同
者醓是穀物所爲其體清輕故爲陽也醢是肉物所爲內有
形質故爲陰也文各有所對故不同也。○黄目至外也。○黄
目黄彝也以黄金鏤其外以爲目因而名也因將盛鬱鬯酒
故云鬱氣也祭祀時列之最在諸尊之上故云上也故鄭注
司尊彝云黄目以黄金爲目是也。○黄者中也目者氣之清
明者也解用黄目之義也黄是中方色目是氣之清明者也
○言酌於中而清明於外也者又解以用中及清明美也言
酒清明在尊中而可酌示人君應於祭事必斟酌盡於中
也曰在尊中而有清明示人君行祭必外盡清明絜淨也。○
注黄目至上也。○正義曰按明堂位云夏后氏以雞彝殷
以斝周以黄目是周所造也天子則黄彝之上有雞彝鳥彝以
彝前代之器諸侯但有黄彝故云於諸侯爲上也。○祭天至爵
斷也。○此所論亦尚質及貴天産及辭和之義。○貴天産也

若餘物皆人功和合爲之鹽則天産自然故云貴天産也
煎者煎此自然之鹽練冶之也言煎鹽之尚者皇氏云殺之
於醴醓之上故云尚熊氏云煎鹽祭天所用故云尚義俱通
也。○貴其義也者言割刀之用必用鸞刀貴其聲和之義。○
聲和而后斷也者必用鸞刀取其鸞鈴之聲宮商調和而后斷割其肉也。

冠義始冠之緇布之冠也 始冠三加先加緇布冠也。○醴呼芍反本又作醆同斷丁亂反冠義古亂反下文注於冠冠而敝之而冠冠於阼冠而字之冠禮士冠禮冠皆同

大古冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也 大古無飾非時人緌也記曰大白緇布之冠不緌大白即太古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰太古也。○齊側皆反緌耳佳反上時掌反以下皆同。○

冠而敝之可也 此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也。○敝本亦作弊婢世反徐又房列反弃也後扶又反。○

適子冠於阼以著代也 東序少北近主位也。○適丁歷反近附近之近

醮於客位加有成也 每加而有成人之道也成人益尊醮於客位尊之也。○醮子妙反

三加彌尊喻其志也 始加緇布次皮弁次爵弁冠益尊則志益大也。○冠

冠而字之敬其名也 重以未成人之字之。○

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也 常所服以行道之冠也或謂委貌爲玄冠也。○毋追上音牟下多雷反。○

周弁殷冔夏收 齊所服而祭也。○冔况甫反字林作冔火于反

三王共皮弁素積 所不易於先代

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有 言年五十乃爵爲大夫也其有昏禮或改取也

諸侯之有冠禮夏之末造也 言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未成人者多見篡弑乃更即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮。○篡初患反弑音試

天子之元子士也天下無生而貴者也 儲君

士云士也明人有賢行著德乃得貴也。行下孟反下德行同 繼世以立諸侯象賢也 賢者子孫恒能法其先父德行 以官爵人德之殺也 言德薄者爵以官卑 死而謚今也古者生無爵死無謚 古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有謚也周制爵及命士雖及之猶不謚耳今記時死則謚之非禮也。 禮之所尊尊其義也 言禮所以尊尊其有義也 失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也 言政之要盡於禮之義。○謚

冠義至下也。○正義曰此一節總明冠昏明官爵及禮義之意各依文解之。○冠義者節總論初冠之義以經禮有上冠禮此說其義故云冠義於下篇有冠義篇義與此同皇氏云冠義經明用緇布重古之義其說非也。○始冠緇布之冠也者謂人之加冠必三加初始所加之冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之者此釋有緇布冠之由比古之時其冠有用白布常所冠也若其齋戒則染之爲緇今始冠重古先冠之也。其緌也孔子曰吾未之聞也者以緇布之冠古者不合有緌而後世加緌故記者云其今世加緌非禮故引孔子之言云吾未之聞也。冠而敝之可也者言緇布之冠初加暫用冠之罷冠則敝棄之可也以其古之齋冠後世不復用也。○注大古至冠也。○正義曰鄭云此者解經始冠之義始冠者謂三加之時以緇布冠爲始故云先加緇布冠先加即始也云大古唐虞以上正義曰大古無飾緇布冠無緌也云雜記曰大白緇布之冠不緌者孔子不見有緌之冠是其無緌也引雜記文者證緇布冠無緌而玉藻云緇布冠繢緌諸侯之冠有緌者皇氏云此經所論謂大夫士故緇布冠無緌諸侯則緇布冠有緌故有緌也云大白即大古白布冠今喪冠也雜記云緌齋冠雖緇布問出尚質故用白布冠也云齊則緇之者鬼神尚幽闇也者謂緇前齋時著緇布冠正祭則著祭服有虞氏皇而祭其也云唐虞以上曰大古也者以下云三王共皮弁素積○三王之前云大古故云唐虞以上曰大古與易之大古別也○冠三代改制齊冠不復用也○正義曰唐虞所用之爲齊冠三代以唐虞之齊冠禮用之以委貌章甫牟追三代去緇布冠其唐虞白布冠三代用之爲喪冠緇布齊冠

而不用所以詩彼都人士臺笠緇撮注云緇撮緇布冠者彼謂儉且質故著古冠耳。○注東序至位也。○正義曰按士冠禮冠者在主人之少北是近主位也其庶子則冠於房戶外南面。○注醮於至之也。○正義曰客位謂戶牖之間南面謂適子也若夏殷則醮用酒每一加則一醮於客位周則三加畢乃一醴於客位其庶子則皆醮於房戶外○三加彌尊喻其志也○正義曰初加緇布冠次加皮弁後加爵弁是彌尊所以尊者欲其尚質重古次加其冠欲其志意令其益大也初加緇布冠欲其行敬事神明是益大也○注始加至三加也○正義曰此皆約士冠禮文按士冠禮三加冠者謂冠時三編加冠也至冠日賓至而主人設冠者之席于阼階上近主人之北又設筮于席南冠者立于東房賓揖冠者出就位於冠席頭著纚畢賓先手爲正緇布冠還至冠席前贊爲正纚畢往正階至第一等受取緇布冠還至冠席正冠身起入于房著玄端玄裳士子皆隨其父朝夕之服朝用玄衣素裳夕用上士玄裳中士黃裳下士雜裳前黃後玄若大夫以上至天子皆同上士玄裳也畢又揖冠身出就位就位畢賓又下階至第二等受皮弁還爲冠身著冠然後又著爵弁其儀皆如緇布冠也。○注重以至呼之。○正義曰賀氏云重難也難未成人之時呼其名故以字代之○按冠禮冠身既冠見母畢立于西階東南面賓東面字之曰伯某甫是也○委貌至素積○此下三代恒所服行道之冠然三代乃還用緇布而其形自殊周爲委貌之形殷則爲章甫之形夏后爲毋追之形故云委貌周道也章甫殷道毋追夏后氏之道也○注或謂至言也○正義曰委貌是安正容貌言所以安正容貌章謂表明也殷質言所以表明丈夫也毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之○周弁殷冔夏收者言所以收斂其髮以爲名也冔名出於幠幠大也言所以自光大也收言所以收斂髮也○三王共皮弁素積素積以其積素以爲裳也○注三王至冠也○三王以其尊名之此於委貌章甫毋追之冠不同故知其禮未聞○三王共皮弁素積以其質素故三王皆同其服無所改易也○注常所至冠也○正義曰行道常所服也。○正義曰行道之服委貌爲玄冠皮弁者以其玄冠之服若委貌及爵弁冠也或云齊服則玄冠之服若委貌及爵弁冠也或云齋服所服則是齊冠也皆一所也論齊服亦一所也三命以下之冠在後言皮弁玄冠異冠及祭服四命以上所加之冠也三所三加始加之加以冠之下所加則言之以祭服故在後言之皮弁也論第二所加第三所加並以皮弁論其三王共皮弁異故言之○無大夫冠禮而有其婚禮也古者五十而後爵何大夫冠禮之有以明大夫無冠禮也故言之所以然者二十而冠四十強而仕五十乃爲大夫故無大夫冠禮也然士亦無士冠禮而云士冠禮者士依上士冠禮者上是王子之冠禮

諡爲大夫者亦用士禮故鄭注冠禮記云周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮○而有其昏禮者言有大夫昏禮也然禮三十而昏五十乃爲大夫亦應無大夫昏禮而云有者是改娶也○古者五十而后爵何大夫冠禮之有者記者釋無大夫冠禮所由也○諸侯夏末造禮○正義曰諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之知用士禮者以儀禮冠禮是士之正禮於冠禮之末云公侯之有冠禮夏之末造也者明夏初以前諸侯未有冠禮與士冠同其夏末以來諸侯有冠禮與上禮異故大戴禮有公冠篇加玄冕爲四加也皇氏云諸侯亦三加與大戴禮違其義非也此經直明諸侯不云天子又下云天子之元子猶與士同則天子與士異也然則天子冠禮其來已久但無文以言之王肅云玄冠朱組纓天子之冠也鄭注云始冠之冠也是天子別有冠禮○注謂君至貴也○正義曰以文繫冠禮之下皇氏云天子元子唯冠同於士其餘與士不同也故衰服諸侯之兄弟得行大夫之禮也○繼世以立諸侯象賢也者○此釋夏末以來有諸侯冠禮之意也○以官爵人德之殺也者○此明所以無大夫冠義也言官爵之授隨德隆殺也大夫以上皆以德授爵猶與冠禮殊明士又德序而無爵也○死而至無謚○此一經明士禮此是士冠禮記之文也

禮記卷二十六　十八

以士爲主故此篇亦云死而加謚是爲記之時加謚故云今也○古者生無爵死無謚者古謂殷以前士生時無爵死不及也死時無謚謂不制謚也以周制士雖有爵○正義曰按典命云小國之君其卿三命其大夫再命其士一命士既有命命即爵也故知爵及命士雖不謚者據上文士之有謚自此時也既殷然後公上國爲然明以前無爵未有諸侯也○禮之至下也○此經所論因上論冠義下論昏義故記者言人因上起下於中說重禮之義也禮之所尊尊其義也禮之所以可尊重者尊其有義理也○失其義陳其數是祝史之事也者若不解禮之義理是失其義唯知布列籩豆是陳其數其事輕故云祝史之事也○故其數可陳其義難知也者禮之事物之數可布陳以其淺易故也其禮之義理難以委知以其深遠故也○知其義而敬守之天子所以治天下也者言聖人能知其義理而恭敬守之是天子所以治天下也○天地合而后萬物興焉自禮之義夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也同姓或取多相褻也○取娶本又作娶遠于萬反別彼列反下及注皆同幣必誠辭無不腆誠信也腆猶善也

也○內大典反告之以直信直猶正也此二者所以教婦正直信也○信事人也信婦德也事猶立也○信事更反又如字注同○壹與之齊終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食同尊卑也齊或爲醮男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也先謂倡道也○迎魚敬反先悉薦反下及注同倡昌亮反道音導○執摯以相見敬章別也言不敢相褻也摯所以致敬也○摯音至本亦作贄○男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安言人倫有別則氣性醇也無別無義禽獸之道也言聚麀之亂類也○麀音憂○壻親御授綏親之也親之也者親之也言己親之所以使之親己敬而親之先王之

正德十二年　十八

所以得天下也先王若太王文王○出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也先若事君爲之前也出乎大門而先知字絶句又如字帥色類反○婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子從謂順其教令夫也者天也夫也者以知帥人者也夫之言丈夫也夫或爲傅○知音智玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎玄冕祭服也陰陽謂夫婦也共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒婦人無爵夫爲大夫則爲命婦器用陶匏尚禮然也此謂大古之禮器也三王作牢用陶匏言大古無共牢之禮三王之世作之而用大古之器重夫婦之始也厥明婦盥饋舅姑卒食

婦餕餘私之也私之猶言恩也○盥音管饋其位反二本無婦盥饋三字餕音俊○舅姑降自西階婦降自阼階授之室也明當爲家事之主也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也幽深也欲使婦深思其義不以陽散之也昏禮不賀人之序也序猶代也疏天地至序也○正義曰此一節論聖人重昏禮之事各依文解之○天地合而后萬物興焉者言天氣下降地氣上騰天地合配則萬物生焉若夫婦合配則不亂生焉此與下昏禮爲目故鄭云目禮之義也皇氏云禮之所尊尊其義也以下結上爵德之尸其義非也○所以附遠厚別也者取異姓者所以依附相疏遠之道厚重分別之義不欲相褻故不取同姓也○幣必至德也幣必誠者誠謂誠信幣帛必須誠信使可裁制勿令虛濫○辭無不腆者腆善也謂之行辭無自謙退云幣不善不腆也告之以直信者所以幣必信辭以直致告戒婦人以正直誠信也○信事人也者事立也言婦人立身之道非信不立信婦德也者言貞信是婦人之德○注此二至信也○正義曰二者謂辭也幣也辭不誇飾是正也幣不濫惡是信也故昏禮記云辭無不腆反名也可刺鄭注云貴不誣辭不苦此二者正也信也丁唯云信事人信婦德不云正者正是信之小別信則兼之○執摯以相見敬章別也者摯謂鴈也章明也婿親迎入門而先奠鴈然後乃與婦相見是先行敬以明夫婦禮有分別不妄交親○婿親至之也○按昏禮婦降自西階婿親御婦車授綏是婿親授綏也○主之也者謂婿御婦車後授綏親於婦也○故云親之也言婿所以親其婦者欲令婦之親己也故云親之也者親之也○玄冕至敬乎玄冕亦戒賓陳敬事也玄冕謂助祭服也五冕通玄以合爲玄冕也今用助祭之服以親迎也齊戒者齋戒自整勑也○鬼神陰陽也者陰陽謂夫婦也若祭服而齊戒親迎是敬此夫婦之道如事鬼神故云鬼神陰陽也祭服而以爲社稷主爲先祖後而可久不致敬乎若稱所爲者重故宜用敬所以冕而親迎也妻爲內主故有國者是爲社稷內主也此所嗣貴後世故云先妣之嗣也○明如此之重可以不致敬乎言宜敬也○注玄冕祭服也○正義曰按昏禮士昏用上服以爵弁爵弁是士服之上者則天子以下皆用上服以五冕色俱玄故總稱玄冕之器用陶匏尚禮然也者○共牢之時俎以外其器但用陶匏而已此乃貴尚古之禮自然也陶是無飾之物匏器人功所爲皆是天質而自然也○自厥明至序也○厥其也

其明謂共牢之明日也舅姑共食謂明日婦見舅姑竟婦組饋特豚舅姑食特豚之禮竟也食餘曰餕婦餕餘謂舅姑食竟以餘食與之也而禮本亦有云厥明婦盥饋者也○私之也者謂婦餕餘義也私猶恩也所以食竟以餘食與婦者欲示舅姑相恩私之義也○舅姑降自西階婦降自阼階授之室也者謂適婦也戒見餕餘之禮畢舅姑從賓階而下婦從主階而降是示授室與婦之義也按昏禮既昏之後夙興贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席婦執笲棗栗奠于舅席又執腶脩奠于姑席贊者醴婦席于戶牖間贊者酌醴以醴婦婦薦脯醢婦受醴畢取脯降出授人于門外舅姑入于室共席于奧婦盥饋特豚無魚腊無稷卒食一酳席于北墉下婦徹設于席前婦即席餕姑之饌卒食婦酳之此士禮也其大夫以上牲牢則異也○昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也者昏禮所以不用樂者幽深也欲使婦深思陰靜之義以脩婦道樂陽氣也陽是動散若其用樂則令婦人志意動散故不用樂也○有虞氏之祭也尚用氣血腥爓祭用氣也尚謂先薦之爓或爲膶爓自廉反○殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也滌蕩猶搖動也○滌音狄徐又同弔反三加字徐息暫反周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌灌謂以圭璋酌鬯始獻神也已乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也特牲饋食所云祝酌奠于鉶南是也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當爲馨聲之誤也奠或爲薦○灌用鬯臭絕句鬱合鬯絕句鬱字又作鬱同合鬯絕句焫如悅反下音蕭合如字徐音閤羶依注音馨許經反薌音香璋在旦反鉶音刑蒿呼毛反染如琰反羶音實熱反凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先

求諸陰（此其所以先後異也）詔祝於室坐尸於堂（謂朝事時也朝事延尸於戶西南面布主席東面取牲膟膋燎于爐炭洗肝于鬱鬯而燔之入以詔神於室又出以墮于主主人親制其肝所謂制祭也時尸薦以籩豆至薦孰乃更延主于室之奧尸來升席自北方坐于主北焉○祝之六反下及注並同又之又反膟音律膋力彫反燎力召反又力弔反下同爐音盧鬱紆弗反鬯勑亮反墮許恚反或許垂反奧烏報反下文同）用牲於庭升首於室（制祭之後升牲首於北墉下尊首尚氣也○墉音容）直祭祝于主（謂薦孰時也如特牲少牢饋食之為也直正也祭以孰為正則血腥之屬盡敬心耳）索祭祝于祊（索求神也廟門曰祊謂之祊者以於繹祭名也）不知神之所在於彼乎於此乎（室與堂與○室與堂與並音餘下同者與同本作室與堂也與則如字讀）或諸遠人乎（遠人謂疏遠也○遠于萬反）祭于祊尚曰求諸遠者與○祊之為言倞也（倞猶索也倞或為諒○倞音諒）肵之為言敬也（肵為尸有肵此訓也○肵音祈為尸于偽反）富也者福也（人君嘏辭有富此訓之也或曰福也者備也○嘏古雅反）首也者直也（所以首為直也直或為殖也○殖時力反）相饗之也（相謂詔侑尸也詔侑尸者故使饗此饌也特牲饋食禮曰主人拜妥尸尸荅拜執奠祝饗○相息亮反注及下之相並同侑音又妥他果反）嘏長也大也（主人受祭福曰嘏此訓也○長直良反徐知兩反）尸陳也（尸或詁為主此尸神象當從主訓之言陳非也○詁音古）毛血告幽全之物也（血毛謂）告幽全之物者貴純之道也（純謂中外皆善）血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也（氣主氣之所舍）祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也（周祭肺殷祭肝夏祭心○祭黍稷加肺謂綏祭也明水司烜所取於月之水也齊五齊也五齊加明水則三酒加玄酒也○齊才細反注及下皆同烜況晚反）取膟膋燔燎升首報陽也（膟膋腸間脂也與蕭合燒○膟音律膋力彫反）

明水涗齊貴新也（涗猶清也五齊濁泲之使清謂之涗齊及取明水皆貴新也周禮曰涗氏以涗水漚絲涗或為汎齊○涗始銳反涗本又作涗同舒芮反又作說同況于禮反下同漚烏豆反）凡涗新之也（新之者敬也）其謂之明水也由主人之絜著此水也（著猶成也言主人齊絜此水乃成可得也○齊側皆反絜本又作潔注同）君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也（割解牲體）祭稱孝孫孝子以其義稱也（謂事祖禰）稱曾孫某謂國家也（謂諸侯事五廟也於曾祖以上稱曾孫而已）祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也（相謂詔侑尸也嘉善也）腥肆爓腍祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣（治肉曰肆腍孰也○爓似廉反又作燖腍而審反）舉斝角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象也祝將命也（妥安坐也尸始入舉奠斝若奠角將祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸即至尊之坐或時不自安則以拜安之也天子奠斝諸侯奠角古謂夏時也○斝古雅反坐才卧反）縮酌用茅明酌也（謂泲醴齊以明酌也周禮曰醴齊縮酌五齊醴尤濁和之以明酌泲之以茅縮去滓也明酌者事酒之上也名曰明者事酒今之醳酒皆新成也春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒○縮所六反注同泲子禮反下皆同去起呂反醳音亦共音恭）醆酒涗于清（謂泲醆酒以清酒也醆酒盎齊盎齊差清和之以清酒泲之而已○醆側產反盎烏浪反差初賣反又初佳反）汁獻涗于醆酒（謂泲秬鬯以醆酒也獻讀當為莎齊語聲之誤也秬鬯者中有煮鬱和以盎齊摩莎泲之出其香汁）

因謂之汁獻不以三酒泲秬鬯者秬鬯尊也○汁之十反獻依注為莎素何反下注同

猶明清與醆酒于舊澤之酒也猶若也澤讀為醳舊醳之酒謂昔酒也泲醆以明酌泲清酒以清酒泲汁獻以醆酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮廢時人或聞此而不審知云若今明酌清酒與醆酒以舊醳之酒泲之矣就其所知以曉之也亦清酒以舊醳之酒若為其味厚腊毒也○澤依注讀為醳音亦徐詩石反為其于偽反腊毒上音昔隱義云腊久也久酒有毒

祭有祈焉祈猶求也謂祈福祥求永貞也有報焉謂若獲禾報社有由辟焉由用也辟讀為弭謂弭災兵遠罪疾也○辟依注作弭亡婢反遠于萬反

齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者齊三日者思其居處思其笑語思其志意思其所樂見之也

【疏】有虞至祭者○正義曰此一節總論祭祀之事各依文解之○有虞氏之祭也尚用氣者尚謂貴尚其祭祀之時先薦用氣物也○血腥爓祭用氣也者凡鮮氣之臭血謂祭初以血詔神於室腥謂朝踐薦腥肉於堂爓謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云爓祭祭腥而退是也今於堂以血腥爓三者而祭是用氣也以其血未熟故云用氣也○注尚謂先薦之○正義曰言先薦者對合享饋孰為先也此虞氏尚氣殷人尚聲周人尚臭皆謂四時常享祭也若其大祭祫周人仍先用樂也故大司樂云若樂九變人鬼可得而禮矣鄭云先奏六樂以致其神而後祼焉推此言之虞氏大祭亦先作樂也故鄭注大司樂引虞書云戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格簫韶九成鳳來儀此宗廟九奏之效此虞氏大祭與周同宗先奏樂器大祭雖無文或當與周同熊氏以為殷人先求諸陽謂合樂在灌前周人先求諸陰謂合樂在灌後與降神之樂別熊氏又云凡大祭並有三始祭天以樂為致神始以煙為歆神始以血為陳饌始祭地以樂為致神始以瘞為歆神始以血為陳饌始祭宗廟亦以樂為致神始以灌為歆神始以腥為陳饌始義或然也按禮宗廟之祭先薦血後薦腥熊云宗廟腥為陳饌始於義未安也熊氏又云社稷以下之祭皆有三始於義非也○殷人尚聲者帝王革異殷不尚氣而尚聲謂先奏樂也不言臭或臭味未成也○臭味未成滌蕩其聲者臭味未成謂未殺牲也滌蕩猶搖動也殷尚聲故未殺牲而先搖動樂聲以求神也樂三闋然後出迎牲注者闋止也奏樂三徧止乃迎牲入殺之○聲音之號所以詔告於天

地之間也者解以先奏樂之義言天地之間虛豁亦陽也言鬼神在天地之間聲是陽故用聲之音聲號呼告於天地之間冀神明聞之而來是先求陽之義也○周人至臭者○周人尚臭者周禮變於殷故先求陰尚臭也○灌用鬯臭者謂鬯氣也未殺牲先酌鬯酒灌地以求神是尚臭也○鬱合鬯者鬱金草也鬯謂鬯酒煮鬱金草和之其氣芬芳調鬯也又以鬱汁和合鬯酒使香氣滋甚故云鬱合鬯也○注鬱人云鬱金香草宜以和鬯鄭云言取草芬芳香者與臭黍鬱合釀之成必為鬯也馬氏說鬱草名如鬱金香草合為鬯也庾氏讀句則云臭鬱合鬯也○臭陰達於淵泉者用鬯灌也是用臭氣求陰達於淵泉也○灌以圭璋用玉氣也王肅云以圭璋為瓚之柄用玉氣亦是尚臭也主瓚亦求神之宜也○既灌然後迎牲致陰氣也者先求神後迎牲也辭所以先求陰後求陽也先致臭於陰故云致陰氣也黍稷者則人後求陽也○蕭合黍稷者蕭香草及牲脂膋合黍稷燒之羞饋食時也○臭陽達於牆屋者謂以蕭合黍稷燒之臭陽之氣也陽達於牆屋也○故既奠然後焫蕭合羶薌者明上焫蕭之時節也○既奠謂薦孰時也當此饋孰之時堂上事尸竟延尸戶內更從此始也於薦孰時祝先酌酒奠於鉶羹之南尸未入於奧又取

者蕭香以陽間脂合黍稷燒之○於宮中此又求諸陽之義也祭首謂黍稷○注天子至燒之○正義曰知此經所云天子諸侯禮者以儀禮少牢特牲是大夫士之禮無鬱灌也事也故云薦孰時也特牲饋食禮有祝取是也云尸未入之前當饋孰之始也云取蕭合黍稷燒之稷既奠然後焫蕭故知當饋孰之時也云取蕭祭脂者是與之者此云蕭合黍稷是蕭與黍稷合馨香也云詔祝至於室貼合也故知有黍稷及蕭合馨香也祝於室謂朝事時也詔告也祝祝也天子諸侯朝事之時坐尸於堂戶西南面坐主在西方東面尸主之前則薦用籩豆也祝乃取牲膟膋燎於爐炭入以告神於室又出墮於主當此時王乃親洗牲膟膋燎於爐炭之前以告神於室者注既灌之後尸出是燎於爐炭入告於室也而爐炭之以詔祝於室既灌之後尸出堂坐尸于戶西南面也○注詔祝於室坐尸於堂○正義曰謂朝事時也者以下云用牲於庭升首於室此云坐尸於室當殺牲之初故知當朝事時也云朝事延尸於戶西南面布主席東面取牲膟膋燔燎之始云入以詔神於室以前在室之者云入以詔神於室又出以墮于主前者此謂墮祭也謂分減肝膋以祭主前也云主人親制其肝所謂制祭也者制割也謂割其肝而不提也

韶空禮器云若親制祭夫人薦盎此云詔祝於室下云用牲
於宗故知祭當此祭也云主于室之奧者以迎豆者即是朝事以在
豆也云尸來升自北方坐于主北焉若約少牢特牲饋食主以
奧室也云至尸來升席自北方坐于主北東面是也之尸主此
東爲尸主在南面主尸在南東面主席于東面自北方之尸言
各尸延主於外尸南面故主尸來北焉故也之制祭宗廟之後
注曰記及少牢特牲而言之亦主尸之鄭知此祭在後
也故其事曲也○注制祭至氣也○正義曰祭宗祊可知者
者鄭言云見也下升首以報陽氣下明是故知當在此祭也
北氏下見下文升首以達陽故云祭祝于主之制也是升首在
升若云云下以祭者報陽氣在祭後知此文升首首二
牲首見氏也升首故以祭于主人○直祭祝于主正祭之也言
宮云上之以祭於子主人云直祭祝于主正義也
門上祝主其以祝吉于○主祭正祝于主廣少牢正言
室下于以官以祝是吉于○主主謂正祭之也饋少牢
祝于下以上文云詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室
在于祊上文以文云詔祝於室祝二則有二祝一祭索之
既設祊也○索祭祝于祊謂求神於廟門之內詩云祝祭于祊
祊門內祭於東方生求神之處於廟門之內是索祭之時祭

設饌於廟門外西室亦謂之祊即上文云祊之于東方注云
日之禮宜于廟門外之西室故謂之祊今其此索祭于祊常是外祭明
日祊之祭先知祊者鄭注禮器云祊之爲言倞也東方外也以祊是
日之祊直祭之於門外之西室以祊在門外故云祊常外祭也云
告正祭日祊祭也故云正祭之日祊祭也○注祊之至明日○正義曰
至全日祊之義是此正祭之祭既云爲祊之祭于祊注云門外祭
之名也祊者全日祊祭祊祭名也云謂之祊者祭祊外則祭之
祭者名也祊也既是正祭之祭○祭於祊者正祭之明日故
祊者以祊祭名祊也正祭日祊明日繹祭也○注祊之至亦
之祭正祭在門也此云祊知祊於門之內也云廟門之旁謂之
日神之所在此是正祭之日于祊之內求神之時也此設之所
乎祊之者所在遠近求之於彼或諸遠人乎○此亦祭於祊
神設之至所○此求諸遠者人乎○此設求神之在門之
或神至者在于是者爲此至祭以于祊之所在者遠
語者向是求神在之處也○求之於祊之向者在遠祭於
若向之是廟也○ 設其盛也 言人不在祭 謂之時
遠若禹之事夏○言於廟之故云祭於門之祊者在遠
所爲之事○注爲尸有斯祖○正義曰設祭於祊之時
設尸祭祝注祖○ 注祖之至陳也○此特牲少牢設
反置于斯祖說是祝取年尸有斯祖之祖也○注人君至備也○食牲

曰少牢云宰夫贊命工祝承致多福無疆于女孝孫使女受祿
于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之此是大夫嘏辭也人君
[illegible]
也直正也言直有一致之辭工○○[illegible]
祭[illegible]
[illegible]
是人不[illegible]主人使長以授尸[illegible]
三[illegible]
此以[illegible]
三者[illegible]
[illegible]
以[illegible]加[illegible]也○飲[illegible]加祭[illegible]

之時[illegible]加明水之尊故云祭齊加明水也
○之[illegible]之明[illegible]
以[illegible]
取[illegible]
者[illegible]
清[illegible]
明水[illegible]
明水乃[illegible]
[illegible]
五[illegible]明水[illegible]三酒[illegible]

玄酒亦經故云三酒加玄酒也此云玄酒對明水直謂水也
特總不言之明水亦名玄酒故禮運云玄酒在室及司烜注
云明水以為玄酒是也此經祭齊加明水之文謂總據祭時
而用五齊非謂醆祭之時也故鄭云齊泰撰加時謂醆祭不
云祭齊也按儀禮醆祭之後亦祭酒必知此祭齊非醆祭者
以鄭云三酒加玄酒三酒本非燎祭之用故也○注陳齊至
墍也○正義曰凡祭血腥之時巳有膟膋燔燎故前文詔祝於
室鄭注云取膟膋燔燎于爐炭洗肝于鬱鬯而燔之是也至
薦熟之時又取膟膋而燔之故上既云蕭合黍稷故既奠然
後焫蕭合馨香故鄭此注云與蕭合燒之謂饋熟時也云亦
有黍稷也者非但有蕭與膟膋執有黍稷故云亦也○致之
至盡也○致之至也服也者言君所以再拜稽首肉袒者是
恭敬之至極恭敬之至經乃是服順於親也○此總結上再拜
稽首肉袒之文下又各釋拜稽首肉袒之當○拜服也者拜
再拜之文拜者是服順於親也○稽首服之甚也者拜稽首
之文拜既是服而稽首頓至於地是服之甚極也肉袒服之
盡也者釋肉袒之文言心雖內服外貌不盡今肉袒云節是
服之為盡也○祭稱至家也熊氏云祭稱孝孫對祖為言稱
孝子對禰為言○以其義稱也者義宜也事祖稱宜行孝道
是以義而稱孝也○稱曾孫某謂國家也者國謂諸侯家謂
卿大夫既有國家之尊不但祭祖禰而已更祭曾祖以上四
自曾祖以上唯稱曾孫而已言巳是曾重之辭○注謂諸至
而已○正義曰熊氏云經既言國家則兼諸侯及大夫今注
宜云諸侯者注文略也大夫三廟所事曾祖而得稱曾孫也
其諸侯大夫事祖祢之享亦稱孝子孝孫事曾祖以上雖是
內事則同於外稱故下曲禮云諸侯內事曰孝子某侯某外
事曰曾孫某侯某是也此記不云某侯者略也上士二廟祖
祢各一廟中下士一廟祖祢共廟前經注云謂祖祢者上士
也○祭祀至讓也○解為相之法也相謂詔侑也詔告也更
氏士賓主之禮相告以揖讓之儀祭祀之禮則是主人自致
其敬盡其善故詔侑尸者不告也以義是其無所與讓也○
腥肆至巳矣腥肆爓腍祭者肆■也腍熟也言祭或進腥體
或薦爛剔或進湯沈或薦煮熟故云腥肆爓腍祭豈知
神之所饗也主人自盡其敬而已矣者四種之薦豈知神適
所饗何者主人自盡敬心而求索之心不一耳○舉斝至
命也○斝角爵名也天子曰斝諸侯曰角若依此則饋食為
熟之時尸未入祝先奠爵于鉶南尸入即席而舉之如特牲
禮陰厭後尸入厭奠饗也但云舉斝角非周禮耳惟云是
周也○詔妥尸者詔告也妥安也尸始即席舉奠斝角之時
況若即席至尊之坐不敢自安而祝當告主人拜尸使尸安

生也○古者尸無事則立有事而后坐也者古夏時也夏立
尸唯有飲食之事時乃坐若無事則倚立也由世質故耳○
尸神象也者尸是神象故無事則立有事而后坐也○祝將
命也者祝以傳達主人及神之辭令也○縮酌至酒也○正
義曰此一節記人總釋周禮司尊彝涗二齊及酌鬯之事○
縮酌用茅明酌也者謂涗也酌是醆酌謂醴齊盎齊涗而後
可斟酌故云縮酌也用茅者謂涗醴齊之時而用茅也明酌
也者謂事酒之上酒色清明謂之明酌言故涗醴齊將先用
明酌和凡醴齊然後用茅涗之不云涗齊者與醴齊同○注
謂涗至酌也○正義曰謂涗醴齊以明酌者言涗醴齊之時
以明酌和之引周禮醴齊縮酌者證此經縮酌是醴齊也云
五齊醴尤濁者以醴比盎齊醍齊沈齊以次漸清故三尤濁
其實之齊亦濁也云明酌者事酒之上也者周禮三酒一曰
事酒二曰昔酒三曰清酒三酒之中事酒尤濁三齊之內醴
齊尤濁醆酒清冬醴齊清酒又清於事酒故知以事酒涗醴
齊也明謂清明故知是事酒之上清明者也云事酒今之醳
酒皆新成也者言古之事酒正是漢之醳酒事酒與醳酒皆
是新作而成故鄭先周禮云事酒酌有事者之酒謂為事而
新作者醳是和醳醴醴之名所令辛是之酒也引春秋傳者
僖四年左傳文昔此用茅是縮酒也云酒巳涗則其之以實
尊彝者以別器涗之涗說之以實尊彝也言彝者遍舉包
而言也引濟理曰酌玄酒三注于尊者證實尊稱酌之意云
凡行酒亦為防也者言凡以實尊為酌凡以尊行酒亦為酌
故儀禮謂飲涗也禮實盈與人皆為為酌也○醆酒涗于清
醆酒盎鄭也說涗也謂涗之以清酒盎齊差清先知以清酒
而後涗之涗謂涗處也以其差清不用茅其醆齊沈齊以之
與醆酒同鄭注司尊彝云涗從從醍泥從盎此記不言五齊
鄭澤醴盎二齊者以司尊彝說盎祭二齊三盎與醬故此言
記者釋之天子諸祭所用也多故特言之○注醆酒至相得
正義曰醆酒與盎齊同周禮云盎齊涗酌此云醆酒涗于清
又見同又周禮醴又之醆有醍齊盎運禮後有醆故知醆謂
盎齊也云皆夕味相得者容齊既清作之醍後有醍醆知冬醆
接謂而成故云昔夕味相得也○和以獻于以醆酒清又擊涗
況謂涗也秬秬之中既有消得也汁以盎齊于○之謂出其
首才是才涗涗之以醆酒也○注不以至涗尊也涗涗之曰既
以事而來醴齊清酒涗盎涗則涗秬巳涗尊巳用三正義涗秬
巳乃用盎齊故曰不以三涗涗秬者宜也亦用三○酒今故用
五齊涗之五齊卑故用三酒涗之事相宜也○事以其尊與醍
酒于舊澤之酒也○猶古也明謂明酌清謂之酒醆明清謂盎
齊作記之時呼明酌又清酒與醆酒皆涗于清舊澤之酒酒謂

以舊醳皆酒和此明醆清酒者三者而泲之作記之時其遺
知此古禮廢亡恐人不知泲醴齊以明酌泲醆酒以清酌泲
汁獻以醆酒之意故記者云如此體齊之等猶若今時明清
醆酒泲於舊醳之酒也就其今日以曉古者對文之事
○注天子至禁也○正義曰天子諸侯禮廢者謂禮廢其事
今以見存此經所云明酌皆天子諸侯之事以其風發其事
難知故舉今事以曉之云明清與醆酒於舊醳之酒者謂其味
厚腊毒也者舊醳之酒謂昔酒作久故此清酒爲薄故用
薄酒泲此清酒爲其清酒是冬釀夏成其味厚久腊毒害故
以薄酒泲之故周語云高位實疾顛厚味實腊毒鄭之此注
解記時清酒浮於舊醳之酒○祭有至辟焉○正義曰有求
者謂求福祥也有報焉者謂獲福而報之有由辟焉○王肅云
也辟弭也○正義曰由用也辟弭也謂用此祭以弭止災兵
所以祈有報除可以弭災害之屬○蔡之齊
甚也○解齋五日居外齋三日居內故云齊
故○正義曰解齋者謂散齋與致齋○周禮之文也○齊之色王者
以五齋以敬以思鬼神者其所祭者陰陽之義也○故祭者必齊
三日齊者必以示其所祭思其陰陽之義也鬼神尊者不敢
齊者謂其祭之日入室僾然必有見乎其位故二日齋
思其所樂思其所嗜之色皆然其所祭之義也

附釋音禮記註疏卷第二十六

附釋音禮記註疏卷第二十七

內則第十二○陸曰鄭云以其記男女居室事父母舅姑之法○疏正義曰按鄭目錄云名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法此於別錄屬子法以閨門之內軌儀可則故曰內則

鄭氏註　孔穎達疏

后王命冢宰降德于眾兆民后君也德猶教也万億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今一云冢宰記者○謂諸侯也諸侯并六卿爲三或兼職焉○冢宰
君也○謂諸侯也王天子也鄭云后王后也王天子也○后王云后
後王肅云后王君也并此一經論子事父母由此上之教
后王至兆民○正義曰此一經論子事父母由此上之教
后王之然故先云后王者君天子也后君也以后王君之
使諸侯王謂天子不先云天子者若天子則天官爲冢宰若諸侯則司徒爲冢宰
諸侯命家宰者若天子則天官爲家宰若諸侯則司徒爲家宰
○命家宰者若天子則天官爲家宰若諸侯則司徒爲冢宰○降德於衆兆民也
今下記者據諸侯爲文命此司徒之家宰降下教令於群衆兆民也庶
降下也德教也諸侯命冢宰降下教令於群衆兆民也庶據

諸侯當云萬民而云兆民者此經雖以諸侯爲主王雖以天子
言之故文稱王又稱兆民也○注后君至職焉○正義曰后
君也釋詁文云萬億曰兆者依如筭法億之數有大小二法
其小數以十爲等十萬爲億十億爲兆也其大數以萬爲等
万至万是万万爲億又從億而數至万億曰兆故
詩頌毛傳云數万至万曰億數億至億曰秭兆在億秭之間是
大數之法鄭以此舉天子天下之民故以大數言之故云十萬
曰億云天子曰兆民諸侯曰万民者閔元年左傳文
天子之法每云万民者據畿內言之或可通據天下也鄭引周禮
明天子諸侯之異經云兆民互明天子也云周禮冢宰掌飲
食司徒掌十二教者欲明飲食教令各有所掌也
云冢宰掌飲食又有教令則經文當云命冢宰記者據諸侯也者今此內則之篇
有飲食又有教令一云冢宰不兼言司徒者是司徒兼冢宰之事故云記者
一云冢宰不兼言司徒者是司徒兼冢宰之事兩官備言之今
諸侯而言之云諸侯并六卿爲三或兼職焉者此明司徒
兼冢宰之事意欲而不定故稱或焉盧氏云后謂天子之妃
者不宜后妃主內事不得降德于衆兆民云后王皆云
后也君上諸天子也此經論教訓法則是司徒所掌不可獨
據冢宰盧與孫王之說其義皆非故鄭以爲據諸侯言也但

辟[illegible]縫耳○

○子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端韠紳搢笏 咸皆也縰韜髮者也總束髮也垂後為飾髦用髮為之象幼時鬌其制未聞也緌纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳笏所以記事也○盥音管漱[illegible]櫛側乙反縰所買反[illegible]笄古兮反總子孔反髦音毛緌耳隹反韠音必紳音申搢音晉扱也笏音忽韜吐刀反夫起呂反[illegible]遺反扱初洽反下同鬌丁果反徐[illegible]本又作揩又作捷扱初洽反徐采協反

左右佩用 必佩者備尊者使令也○令力呈反

左佩紛帨刀礪小觿金燧 紛帨拭物之佩巾也今齊人有言紛者刀礪小刀及礪礱也小觿解小結也觿貌如錐以象骨為之金燧可取火於日○紛芳云反帨始銳反礪力世反觿許規反本或作鑴[illegible]反燧音遂[illegible]

右佩玦捍管遰大觿木燧 玦捍謂拾也言可以捍弦也管筆彄也遰刀鞞也木燧鑽火也○捍戶旦反[illegible]

偪屨著綦 偪行縢○偪本又作逼彼力反縢徒登反屨九具反綦其記反注及下同○

疏 子事至著綦○正義曰自此以下至不敢私與長幼之禮[illegible]子事父母之法也此子謂男子[illegible]以下[illegible]事父母[illegible]也或[illegible]者[illegible]謂洗手漱謂漱口[illegible]

[illegible]

云[illegible]以[illegible]以金[illegible]用之未知是[illegible]為[illegible]云

緌纓之飾也者結纓頷下以固冠結之餘者散而下垂謂之緌云端玄端士服也者特牲禮上士祭服玄端故云士服也云庶人深衣者以深衣是服之最下者庶人是賤者故知服深衣云紳大帶者其制備於玉藻云笏所以記事也者玉藻文亦備於玉藻○注紛帨至於日○正義曰鄭恐人不識紛帨巾當鄭之時齊人呼帨巾為紛故鄭指而言之云今齊人有言紛者是也云刀礪小刀及礪礱也者鄭恐刀[illegible]是一物故明之云小刀及礪[illegible]知小刀者以大觿連文故知也○[illegible]捍謂至火也○正義曰拾斂也[illegible]故[illegible]射大射[illegible]謂之[illegible]於左[illegible]也[illegible]云木燧鑽火也者皇氏云晴則以金燧取火於日陰則以木燧鑽火也[illegible]以為[illegible]未如然否[illegible]可著[illegible]之時[illegible]上自有[illegible]以[illegible]也以士冠禮[illegible]以為行戒○[illegible]

○婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳 笄今簪也衣而著紳○如事父母一本作如事父母衣紳如字又於既反注[illegible]簪[illegible]側林反只作南反

左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊施縏袠大觿木燧衿纓綦屨 [illegible]縏[illegible]箴管線纊[illegible]之○箴之林反[illegible]

疏 婦事至綦屨○正義曰此一節論女事[illegible]

[illegible]

故丁注云容臭香物以纓佩之故童子男女皆有之與此婦人既笄之纓別也以適父母舅姑之所適之及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之怡說也苛疥也抑按搔摩也○燠於六反搔也苛音何養本又作癢以想反搔索刀反說音悅疥音界說文云搔瘍也出入則或先或後而敬扶持之先後之隨所便也○便婢面反進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾槃承盥水者巾以帨手○少詩召反後音同奉芳勇反本或作捧下同長丁丈反後皆同帨始銳反拭手也本又作挩問所欲而敬進之柔色以溫之溫藉也承尊者必和顏色○溫本又作蘊又作慍同於運反注同藉字夜反○饘之然反厚粥也酏羊支反薄粥也芼毛報反蕡扶云反又作賁扶云反徐扶民反大麻子注同粱音良秫音述粥之六反又羊六反熬五羔反枲思里反饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲酏粥也芼菜也蕡熬枲實○棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲食也荁堇類也冬用菫夏用荁榆白曰枌免新生者薧乾也秦人溲曰滫齊人滑曰瀡也○枌扶云反免音問注同新字又作薧苦老反滫思酒反溲也瀡音髓滑也滑胡八反又于八反脂卷皆同膏之古報反謂如字又徒吊反和如字又胡臥反夏用口嫁反父母舅姑必嘗之而后退敬也

疏以適至后退○正義曰此一節論子事父母婦事舅姑至其處所奉扶之儀奉進酒醴膳羞之事各依文解之○注溫藉也○正義曰苛疥也其苛與癢其文既然苛疥也○注溫藉也○正義曰藉者所以承藉於物言子事父母當和柔顏色承藉父母若藻藉承玉然○注酏粥至枲實○正義曰酏既為粥是薄者則饘為厚粥是左傳云饘於是鬻於是爾雅釋言云鬻糜也郭景純謂糜也芼菜者按公食大夫禮三牲皆有芼者牛藿羊苦豕薇也是芼乃為菜也用菜雜肉為羹按爾雅釋草云蕡枲實也此中蕡正以下供尊者所食悉皆須熟或實故云熬枲實也○以滑之者謂以此菫荁枌榆免薧滫瀡以和其飲食○以膏之者謂用脂膏以膏沃之使之香美此等總謂調和飲食也○注冬用至滑之○正義曰按士虞禮記夏用葵冬用荁鄭云荁堇類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾荁與此不同者此經菫荁相對故冬用菫夏用荁與此注有異云榆白曰枌者爾雅釋木云榆白枌郭景純云枌榆先生葉卻著莢皮色白以此經枌榆並言故知枌榆之白者名枌也周禮庖人云夏行腒鱐鄭注云腒乾雉鱐乾魚是乾者名為薧新生者為免因言之此注云免新生者對薧為乾也以此經上下皆為甘滑之物與榆並言故知亦是菜也

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭容臭香物也以纓佩之為近尊者身有臭穢也總角收髮結之○縰所綺反衿其鴆反臭昌救反近附近之近昧爽而朝昧爽蓋晨○朝直遙反下同朝如字徐音潮問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具具饌也

疏男女至視具○正義曰此一節論男女未冠笄者事親之禮○注容臭香物○正義曰臭謂芬芳之物庾氏云以臭物可以修飾形容故謂之容臭以纓佩之者謂纓上有香物也○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見己褻者簟席之親身也○斂力儉反枕之鴆反又如字灑所買反又所賣反掃素報反本又作埽○孺子蚤寢晏起唯所欲食無時

疏凡內至無時○正義曰此一節論婦子之等早起灑掃室堂及庭布席之儀及孺子小子早寢晏起食無時之事○孺如樹反蚤音早由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘異宮崇敬也慈愛敬進之○夕本或作夕○以上時掌反後放此

疏由命至旨甘○正義曰此一經論士以上及命士以上事親之禮

論命士以上事親異於命士以下之禮。○父母舅姑將坐，奉席請何鄉；將衽，長者奉席請何趾。少者執牀與坐，將衽謂更臥處。○奉芳勇反下同鄉許亮反衽而鴆反又而甚反趾本又作止足也處昌慮反御者舉几，斂席與簟，縣衾篋枕，斂簟而襡之。須臥乃敷之也襡韜也。○簟徒點反篋苦協反襡音獨疏父母至襡之。○正義曰此一節論父母舅姑將坐將臥奉席之禮及未臥之前且斂枕簟令不見藏須臥乃鋪御者舉几者承尊者起之後侍御之人則舉尊者几以尊者所凭之几也斂席與簟者斂此所臥在下大席與上親身之簟又縣其所臥之衾以篋貯所臥之枕也斂簟而襡之者簟既親身恐其穢汙故斂此親身之簟以襡韜之也言簟則兼席席則否。○父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳，傳移也。○傳丈專反注同近附近之近杖屨祗敬之，勿敢近。敦牟卮匜，非餕莫敢用；餕乃用之。敦牟黍稷器也。卮匜酒漿器也。

○敦音對又丁雷反牟本侯反齊人呼土釜為牟卮音支匜以支反又作柂羊支反一音以氏反注左傳云沃盥奉匜也餕音俊字又作餕本侯反與恒食飲，非餕莫之敢飲食。恒常也。餕乃食之恒日用之指疏父母至飲食。○正義曰此一節論子婦事父母舅姑所服用之物子婦不得輒用所有飲食之器不得輒食。○父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳者不得傳移他處也杖屨祗敬之勿敢近者杖屨之物勿敢偪近也。○敦牟卮匜者敦與牟並是黍稷之器卮匜酒器也非餕莫敢用者言此器非但不敢用及父母所食之餘其器亦不敢用也。○與恒食飲非餕莫之敢飲食者恒常也父母所常飲食非因餕則不敢輒飲食也。○注敦牟至器也。○正義曰敦則周禮有玉敦今之祭器也牟是土釜之形卮酒器也匜盛水漿之器故春秋僖二十三年左傳云懷嬴奉匜沃盥是也。○父母在，朝夕恒食，子婦佐餕，每食餕而盡之，未有原也。既食恒餕。每食餕而盡之，未有原也。○父沒母存，冢子御食，群子婦佐餕如初，旨甘柔滑，孺子餕。御侍也。冢子長子也。侍母食也侍食者不餕其餘，婦餕皆餕也。○疏父母至子餕。○正義

曰此一節論父母之食子婦餕餘之禮也。○子婦佐餕者冢子及長子之婦佐餕皆食必須盡以父母食不能盡故子婦佐而餕之使盡勿使有餘以再進故注云未有原也原再也無所有再設也已上謂子婦佐餕初者既侍母而食冢子婦及冢子之弟婦及衆弟婦而佐餕如初謂如上父母在子婦佐餕之禮故云如初也。○注侍食至孫餕。○正義曰經云冢子御食則云群子婦佐餕不云冢子故知冢子侍母而食也侍食者不餕冢子無父故得侍母而食衆婦既不侍食故云佐餕也。○在父母舅姑之所，有命之，應唯敬對，進退周旋慎齊，升降出入揖遊，不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視，不敢唾洟，齊莊也。○唯于癸反應對之應升降出入揖遊讓也噦於月反噫於界反嚏丁計反咳苦愛反欠去劍反伸音申跛彼義反倚於綺反睇大計反視如字唾吐臥反洟本又作涕同他計反。○寒不敢襲，癢不敢搔，重有所寒反。○搔悉刀反不有敬事，不敢袒裼，不涉不撅，撅揭衣也。○撅居衛反揭起例反一音起言反褻衣衾不見裏，褻衣衾不見裏為其可穢也。○見賢遍反下同為于偽反父母唾洟不見，刷去之。○刷所劣反去起呂反。冠帶垢，和灰請漱；衣裳垢，和灰請澣；手曰漱足曰澣。○垢古口反漱素候反澣戶管反本又作浣衣裳綻裂，紉箴請補綴。綻猶解也。○綻直莧反紉女陳反箴之林反綴丁劣反又丁衛反五日則燂湯請浴，三日具沐，其間面垢，燂潘請靧，足垢燂湯請洗。燂溫也。潘米瀾也。○燂詳廉反溫也潘芳煩反靧呼內反洗西典反少事長，賤事貴，共帥時。帥循也時是也。凡此禮皆如之也。疏在父至帥時。○正義曰此一節論事父母舅姑之所恭敬之事并論澣漱沐浴之事又論少事長賤事貴如事父母舅姑。○注齊莊至在服。○正義

因以乘陽于左股者是既實大二爻辭彼注云旁稱爲股
二爻在兩間是西方又下躰離離爲目九三躰在巽巽東方
九三又在股後得巽氣爲股此謂六二有明德欲承九三故
云陽于左股引之者證睇爲旁視也○注拇指也○正義
曰言於尊所不因涕水不敢揮衣○注手曰揮足曰跣○正
義曰以鞞韝既尊故以手搏之用力皆也大夫服用猷以足
鞞之用力所也此據士故冠帶得敢晏子是大夫故襪其鞞
衣罹冠也此致斷對文爲例耳濡則罹也故上曲礼云帶毋
不敝裳是裳亦敝也封用階蔓
云鞞謂襪之耳亦是不用足○

男不言內女不言外謂事業之次序非祭非喪不相授器祭嚴喪遽不嫌也○遽其據反其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之篚竹器奠停地也○篚非鬼反外內不共井不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入湢浴室也○湢彼力反本又作偪男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止嘯讀爲叱叱嫌有隱使也○嘯依注音叱尺失反女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止擁猶障也○擁於勇反障音章道路男子由右女子由左地道尊右

疏男不至由左○正義曰此經論男子女子殊別之宜○注祭嚴喪遽不嫌也○正義曰以經云非祭非喪不相授器則是祭與喪時得相授器所以得者祭是嚴敬之處喪是促遽之所於此之時不嫌男女有淫邪之意○注嘯讀至使也○正義曰嘯是言聲也謂之人蹙口言不宣與不指是文而指既指物則嘯是也人以嘯爲叱矣云叱嫌有隱使者若其常事以言語使人叱以也如有姦私恐人知聞不以言語但叱之蹙口叱是暗使人而已是幽隱而使故云叱嫌有隱使也○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠待其尊敬之愛或時違解○解佳賣反下懈卷同○若飲食之雖不耆必嘗而待待後命而去也○耆市志反於據反食音嗣耆市志反去起呂反本又作而食之加之衣服雖不欲必服而待行役命將醎也加之事人代之己雖弗欲謂擲其勞己業○難乃旦反○姑句以者反下同注子少反譬丘類反本又作憖姑與之而姑使之而后復之表謂怨於勞事姑猶且也子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之不可愛此而移苦於彼也○數本又作數所角反○子婦未孝未敬勿庸疾怨庸用也疾怨之言○姑教之若不可教而后怒之怒猶譴責也○譴弃戰反○不可怒子放婦出而不表禮焉表猶明也猶爲之隱不明其犯礼之過也○爲于偽反

疏子婦至礼焉○正義曰此一節論子婦事父母舅姑受飲食衣服之事并明父母舅姑待子婦之礼子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠者子孝於父母婦敬於舅姑或恐倚待孝敬之心違逆其命意有怠情其身故戒令勿違勿怠也○若飲食之雖不耆必嘗而待者謂尊者以飲食與己己雖不耆愛必嘗之而待尊者後命令己去之而後去之○加之衣服雖不欲必服而待者爲尊者加己衣服己雖不欲亦且服之而待後命而藏去之加之事人代之己雖弗欲者謂尊者加己以事業事己欲成者又使人代之己雖此事己欲成不欲他人代己而尊者欲使人代己之業○姑與之而后復之者姑且也且與代己之人事而使代己者爲之而后使之者待代己者休解而后復本事業於己身也○子婦有勤勞之事雖甚愛之者從此以下論尊者接待卑者之礼有勤勞之事者謂子婦有辛苦勤勞之事雖甚愛之者謂父母舅姑素愛念其勞且勞此勤勞之子婦○姑縱之者姑且也所愛子婦有此勤勞且姑縱之○而寧數休之者寧可數數休息此所愛子婦不可移此勤勞於他不愛之子婦也○子婦未孝未敬勿庸疾怨者庸用也子婦新來未孝敬勿用憎嫉怨恨之○姑教之者姑且也且教誨之○若不可教而后怒之者不可教而不從然後責怒之○不可怒者謂雖責怒子猶不從令者○子放婦出而不表礼焉者既不可責怒子放逐婦以出棄表明也雖放出棄然爲之隱不顯明言其犯礼之過也

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫子事父母有隱無犯起猶更也○說音悅下同不說

原缺

與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫子從父之令不可謂孝也周禮曰二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉也父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝撻擊也。撻吐達反【疏】父母至起孝。正義曰此一節論父母有過子諫諍之禮。不說者謂父母有過子犯顏諫爭使父母不說也。與其得罪於鄉黨州閭者謂子若父母不說不敢孰諫使父母有過得罪於鄉黨州閭鄉黨州閭所共罪也。寧孰諫者孰諫謂純熟而諫使父母不說其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州閭其罪重二者之中寧可孰諫不可使父母得罪孰諫謂純孰殷勤而諫若物之孰也父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰婢子所通賤人之子子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰由自也。子甚宜其妻父母不說出宜猶善也子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰【疏】父母至不衰。正義曰此一節論謂父母有婢子庶子庶孫父母所愛己亦愛之并明己有妻妾被父母之所愛己亦當愛之。由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛者由自也爲自己身所愛妾依賜飲食及執事毋敢比於父母所愛者故鄭云由自也子甚宜其妻者宜謂與之相善而寵愛。子不宜其妻者謂不與之相善被疏薄。父母曰是善事我者言己妻雖疏薄是善能事我子當行夫婦之禮焉子雖寵愛其妻父母不說出者出謂出去也按大戴禮本命云婦有七出不順父母去無子去淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去不順父母爲其逆德也無子爲其絕世也淫爲其亂族也妒爲其亂家也有惡疾爲其不可共粢盛也口多言爲其離親也竊盜爲其反義也大戴禮又云婦有三不去有所受無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不去何休又云喪婦長女不娶無教戒世有惡疾不娶棄於天世有刑人不娶棄於人亂家女不娶類不正逆家女不娶廢人倫也按周易同人六二鄭注云天子諸侯后夫人無七出則備有六出也

節論舅姑之禮并明冢婦介婦相與之節又明婦有私親賜之衣物當獻於舅姑也。注謂傳至婦也。正義曰若舅姑未老七十以上傳家事於長子其婦亦從夫而家事也若舅沒姑未老則其婦不得專知家事也故鄭云此也若其不老則不得知也。注冢婦至弟也。正義曰冢婦無禮家婦不友之也者以其無禮故。冢婦謂適婦無禮非謂犯七出之罪者若其七出自當棄之若冢婦無禮罪非七出衆婦當友之以適婦尊故也。注雖有至冲冲。正義曰庾氏云鄭人之言並許崔氏云此注人謂相傲也亦爲抑婦謂介婦云齊人謂相紋訂爲抑蕃。注命爲使令。正義曰謂介婦不敢與冢婦並行敘令之命下冢婦也。注或賜至兄弟。正義曰以下文云婦若有私親兄弟將賜之此云或賜之獻諸舅姑故知私親兄弟賜也雖獻之以待舅姑之乏若舅姑不受乃親兄弟之貧將欲以與之不敢專輒請其所與於舅姑更復請其故賜所藏之物舅姑既許然後取而與之。適子庶子祗事宗子宗婦祗敬也宗大宗。祗之支反適丁歷反○雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入入謂入宗子家子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也猶若也子弟若有功德以物見賜與善者與宗子也若非所獻則不敢以入於宗子之門謂非宗子之所當服也不敢以貴富加於父兄宗族加猶高也若富則具二牲獻其賢者於宗子賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉當助祭於宗子之家。齊側皆反。終事而后敢私祭祭其私親【疏】子弟至私祭。正義曰此一節論族人敬事宗子之禮。適子庶子祗事宗子宗婦者適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之婦言小宗及庶子等敬事大宗子及宗婦也。子弟猶歸器衣服裘衾車馬者按上文歸謂歸遺也子弟若有功德被尊上歸遺衣服裘衾車馬則必擇其善者獻於宗子。若富則具二牲獻其賢者於宗子者賢猶善也善者獻宗子使祭之不善者私用自祭也。夫婦皆齊而宗敬焉者大宗子將祭之時小宗夫婦皆齊

成以助祭於大宗以加敬為謂敬事大宗之祭○終事而后敢私祭焉謂大宗然後敢私祭祖禰也此文雖主事大宗子者亦然外事小宗子者亦然大宗之○飯目諸飯也黍稷稻粱白黍黃粱稰穛孰穫曰稰生穫曰穛○稰思呂反穛側角反○膳目諸膳也膷臐膮醢牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾芥醬魚膾雉兔鶉鷃此上大夫之禮庶羞二十豆也以公食大夫禮膷之則就牛炙間不得有醢醢衍字也又以鷃為鴽也○膷香良反臐許云反膮許堯反胾側吏反膾古外反芥音介鶉順倫反鷃烏晏反鴽音如下同飲目諸飲也重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟重陪也糟醇也清泲也致飲有醇者有泲者陪設之也○重直龍反注同糟子曹反泲子禮反或以酏為醴釀粥為醴黍酏漿酢截○截才載反酏七故反水

乙兀一十三

醷梅漿○醷於紀反徐於力反濫以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼也紀莒之間名諸為濫○濫力暫反以諸乾桃乾梅皆曰諸酒目諸酒也清白事酒昔酒也○羞目諸羞也糗餌粉酏糗搗熬穀也以為粉餌與餈此周禮酏食糗餌粉餈之實也酏當為餰餰以稻米與狼臅膏為之然則酏亦作餰又作䬸之然反又之善反餰本又作餰又作饘同下同穡西鹹反臅昌蜀反徐又音燭又音蝃下同扶忍反又音脂○食目人君燕食所用也○食音嗣下同蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹析稌犬羹兔羹和糝不蓼苽彫胡也析稌細之以為稻也凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼則不矣此謂蝸醢苽食雉羹之屬亦作苽同又作菰同蝸力戈反苽音孤字又作菰同羹音庚析星歷反稌音杜和戶臥反糝素感反蓼音了下同析上細列反徐音杜又和戶臥反上同卵卵細反又下文同濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鱉醢醬實蓼腶脩

乙二十七

蚳醢脯羹兔醢麋膚魚醢凡濡謂亨之以汁和也苦苦荼也以包豚殺其惡也卵讀為鯤鯤魚子或作攔也○濡音而下同亨普彭反荼音徒鯤古門反攔魯旦反腶丁亂反蚳直其反蛾子也蚳音遲麋膚本又作胹○腶脩鍛脩也蜱蝝也蚳蛾子也○腶丁亂反蚳直其反本又作蟁同音遲膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽自鴽至此二十六物似皆人君燕所食也其饌則亂也切肉也○卵力管反腥音星大鹽也○凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時飯宜溫羹宜熱醬宜涼飲宜寒也○齊才細反下放此○凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘多其時味以養氣也○牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽言其相成○春宜羔豚膳膏薌夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犢麛膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶此八物四時肥美也為其大盛煎以休廢之膏節其氣也牛膏薌犬膏臊雞膏腥羊膏羶鮮生魚也羽鴈也○薌音香腒其居反乾雉也鱐素刀反乾魚也膳音善臊素刀反麛音迷鹿子也腥音星雞膏也說文作胜膳其居反騷蘇刀反為于偽反大音太○牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯麋鹿田豕麇皆有軒雉兔皆有芼脯皆析乾肉也軒讀為憲憲謂藿葉切也芼謂菜釀也○麇九倫反本又作麐又作麏同下同軒音憲出注後放此麐居筠反爵鷃蜩范蜩蟬也范蜂也○蜩音條蜂芳凶反芝栭蔆椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂椇枳椇也蔆芰也栭軟棗之不戢者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百有二十品記者不能次錄○芝音之栭

音而方又作穛音陵根音矩爨側巾反○疏飯黍至無醢
和音宜加力支其苦反根居良反○正義曰此一節
亦惣論飲食甘苦調和之宜又明四時膳食所用并明善惡
治擇之事又顯貴賤所食之別各依文解之○飯黍至稰穛
此飯之所載凡有六種下云白黍則上黍是黃黍也下言黃
粱則上粱是白粱也按玉藻諸侯朔食四簋黍稷稻粱此則
據諸侯其天子則加以麥苽為六但記文不具耳○注熟穫
至曰稰○正義曰稰是縮斂之名明以生穫故其物縮斂也
稰既熟穫故為熟穫○膳膷至牛炙此一節論羞豆之所盛美
膳望之與牛膷之屬也○注此上至羞也○正義曰知上大
夫之禮庶羞二十豆者按公食大夫禮文云二十豆首膷一
謂牛臛也臐二謂羊臛也膮三謂豕臛也牛炙四此等四物
此依公食大夫禮所陳設此等四物共為一行最在於北從
西為始醢五謂肉醬也牛胾六謂切牛肉醢七牛膾八此等
四物又為第二行陳之從東為始羊炙九羊胾十醢十一豕
炙十二此等四物為第三行陳之從西為始醢十三豕胾十
四芥醬十五魚膾十六此等四物為第四行陳之從東為始
以上十六豆是下大夫之禮也雉十七兔十八鶉十九鴽二
十此等四物為第五行陳之從西為始此是上大夫所加二
十豆按公食大夫禮膮之下牛炙之上無醢字故云以公食

大夫禮膮之則曉牛炙間不得有醢醢衍字也又公食大
夫禮以鶉為鴽按釋鳥云鴽鴾母某氏云謂鶉鴽李巡云鴽鶉
一名鴾母郭景純云鵪青州呼為鴾母皇氏用賀氏之說云鴽羞
鶉鷂其義未聞熊氏云此經大夫承牛羊之下則是牛羊
究之醢以其庶羞故得用二牲為醢若其正羞則不得用三
牲故醢人職無云牲之醢也○飲重醴至醢此一節明諸飲
之物也○注重陪至之也○正義曰按此稻黍粱三醴各有清
糟以清糟相配重設故云重醴凡致飲之府有清者
後司禮清糟人矣王之十飲有六飲醴酏不去糟也夫
人致飲于賓客之禮清醴醢糟注云三物有清有糟夫人
不敢主得備之若后之致飲於賓客有糟無清故酒正共后
之致飲于賓客之禮醫酏糟者后致飲無清醫酏不清百
與王同饌酒也○注以諸至為醢○正義曰按漿人有
涼注云涼今寒粥若糗飯雜水也康成以涼與醢是一矣
則此以諸和水謂以諸和水也諸者雜之餘
按漿人六飲一曰水此經水一也二曰漿則此經漿一也
三曰醴則此經重醴以醴為醴一也但用清耳四曰涼則此經涼一也
五曰醫則此經或以酏為醴一也六曰酏則此經黍酏一也
於六飲之外此經別有醷也皆鄭司農之意醷與醫為一物
即以酏為醴者非康成義也鄭以知醷為梅漿者見下文云

漿之以醯醢及若醢醷則醷是醯之類也又云獸用梅故知
醷也按酒正云一曰清則此是醴也二曰醫則此以酏為醴鄭醯
也三曰漿則此漿也四曰酏則此是醴也但無水涼二物鄭
不無厚薄之數故云不辨酒一節白標之所
用清酒白酒皆不辨事酒昔酒以白標之祭
清酒三酒皆以事酒昔酒五齊是祀
祀禮所飲并人當云用白酒二○此稷無五齊是祭
實糗餌粉餈○注合蒸曰餌○正義曰此二物皆禮之
黍米為之搗粉熬大豆為餅餈之以粉之者於糗之也
擣周禮餈下有者是也今無者記人脫之以粉之故周
此羞豆之實故周禮醢人云羞豆之實酏食糝食謹按注
此酏當為餰餰周禮有饘食糝食酏當為餰之也○諸
其事以粥食為羹乃依周禮作糝也此一節總明
若雜以粥謂以稻米為之膚酏則用以與
以雞為羹以三者之味以米為飯明以爪為
臑為羹羹亦宜以大豆為羹三折者大羹
者者稻米為飯以五味調和米屑為糝不須
也○知滌不云此等之羹宜以五味調和米三者亦味拍宜

加蓼也○濡豚包苦實蓼者濡謂亨之以汁調和言濡豚
之時包苦菜殺其惡氣又實之以蓼○濡雞醢醬實
實蓼者亦謂亨雞以醢醬又實之以蓼○濡魚卵醬
實蓼者郎謂亨魚子以魚子為醬又實之以蓼凡言實
蓼醢醬者云實蓼者蓼於其腹中又更縫而合之○腶
脩蚳醢者此謂破殺其實以蚳醢配之○脯羹兔醢麋
膚魚醢者殿脩蚳醢以免醢配之○脯羹兔醢者
宜脯為羹以兔醢配之以脯羹者即上麋膚謂生
肉言食麋膚之時以魚醢配之○腶脩蚳醢者
魚膾芥醬者謂梅諸卵醬之屬即今之藏梅也
觚祝讀為鯤鯤是魚子也鄭云諸以為俎
卵讀為鯤鯤是魚子○正義曰知卵讀為鯤
為鯤者以鯤是魚子之下宜蠶二物
二十六物者皇氏云一也食二也雉羹三也麥食四也
脯羹五也雞羹六也析稌七也犬羹八也兔羹九也濡豚十也
濡雞十一也濡魚十二也濡鱉十三也自此上以之
皆和調濡也濡豚之為物而故之故不食以

下醢乃當多自爲物也相配而食故數之醢將十四也蚳醢
十五也脯羹十六也兔醢十七也魚醢十八也魚
膾十九也芥醬二十也雉二十一也兔二十二也鶉二十
三也鷃二十四也梅醢二十五也卵鹽二十六也諸儒更
無所說今依用之云此皆人君燕所食也者按周禮掌客云
公侯相食皆鼎簋十有二其正膳與此異其食臣下則公
食大夫禮具有其文與此又異故知是人君燕食也云其饌
則亂者按上陳庶羞有膷臐膮牛炙牛胾始云羊炙豕炙
而依牲大小先後而陳此則先云雉羹後云脯羹又先云雞
羹後云犬羹不依牲之次第又飯食在羹醬之後在上是
上下雜亂故云其饌則亂也云皆切肉也者以其與膾皆相
類在豆之物故爲切肉其胾正膳則在俎故少牢特牲饋食皆
在俎也云卵鹽大鹽也者以其鹽形似鳥卵故云大鹽也○
[illegible]多其至氣也○正義曰[illegible]不用食發[illegible]不用食宜
四時各減其時味也此云多其時味以養氣者[illegible]
時氣壯者減其時味以殺盛氣此[illegible]云食以養人恐氣虛
羸故多其時味以養氣也○注云其氣味相成○正義曰此
云牛宜稌上云[illegible]用犬羹又云犬宜粱[illegible]以犬羹[illegible]
者此牛宜稌之屬[illegible]若正食上之所云爲人君燕食以滋
味爲美故與此不同○春宜羔豚膳膏薌上文食齊視春時

則宜[illegible]食醬[illegible]記者[illegible]之於此[illegible]知食飲之法
此春宜羔豚一經又記[illegible]時[illegible]知膳食之宜以王相
休廢[illegible]味乃善○春宜羔豚膳膏薌者春爲不王舊薌
牛膏也牛中央土[illegible]春木[illegible]木[illegible]土[illegible]用
休廢之膏故用牛膏也○夏宜腒鱐膳膏臊者腒乾雉鱐乾
魚膏臊犬膏也犬屬西方金夏南方火火[illegible]金火盛則金休
廢故用犬膏也○秋宜犢麛膳膏腥者[illegible]雞膏也○冬
東方木秋西方金金盛木衰[illegible]木休廢故用雞膏也○冬
宜鮮羽膳膏羶者鮮魚羽雁羶羊膏也羊屬南方火冬
水王水剋火水盛則火休廢故用[illegible]膏[illegible]周禮庖人[illegible]
同鄭注云[illegible]物生而肥犢與麛物成而充腒
乾魚[illegible]水涸而[illegible]入[illegible]者[illegible]四時之氣[illegible]人食之[illegible]
用[illegible]用休廢之[illegible]義與此同○
[illegible]正義曰[illegible]五行傳云思之不睿則有牛禍牛屬
土也言之不從則[illegible]犬[illegible]金也貌之不恭則有雞禍雞
屬木也視之不明則有[illegible]羊爲火也今四時各有所[illegible]
骨而知者[illegible]牛[illegible]大[illegible]羊[illegible]也云
[illegible]上相[illegible]云冬[illegible]夏[illegible]故[illegible]爲乾雉云[illegible]乾
魚也者周禮[illegible]人云[illegible]鮑魚[illegible]魚[illegible]故
[illegible]云鮮生魚也[illegible]生[illegible]魚也月

令云季冬乃命漁師始漁[illegible]云[illegible]然後虞人入澤梁是冬魚
成也云羽雁也者羽族既多而冬可食者唯雁故知羽雁
也○庖人云春行羔豚[illegible]行羽云宜謂氣味相宜其事同
也○牛脩至[illegible]正義曰[illegible]有[illegible]者言此等非但爲
膳又可[illegible]食之[illegible]皆以[illegible]起之而不細切故云肉
腥不云牛者[illegible]牛唯可細切爲膾不宜大切爲軒故不言之○
[illegible]先皆有芼者爲[illegible]皆有毛菜以和之○芼[illegible]者更
[illegible]云[illegible]而生者曰之[illegible]氏云之水芝也[illegible]云[illegible]
而[illegible]皆芝[illegible]也更又云自牛脩至此[illegible]凡三十一物
則芝[illegible]是一物也今[illegible]木可用爲[illegible]其有白者不
堪食也[illegible]云[illegible]亦云[illegible]也以芝[illegible]爲二物[illegible]注[illegible]
注云三十一物[illegible]之[illegible]爲一物也賀氏[illegible]非也○[illegible]
至[illegible]○正義曰[illegible]一[illegible]者[illegible]其味不善故云
不[illegible]也○云[illegible]至此三十一物者牛脩一鹿脯二田豕脯
脯三[illegible]四[illegible]五[illegible]六[illegible]七田豕軒八[illegible]九[illegible]
十[illegible]十一[illegible]十二[illegible]十三[illegible]十四[illegible]十五[illegible]十六[illegible]
十七[illegible]十八[illegible]十九[illegible]二十[illegible]二十一[illegible]二十二[illegible]二十三[illegible]
二十四[illegible]二十五梅二十六杏二十七[illegible]二十八[illegible]二十九
[illegible]三十[illegible]三十一[illegible]皆人君燕食所加庶羞也若以下文云
大夫[illegible]有[illegible]此是人君燕食也[illegible]周禮[illegible]人[illegible]
人[illegible]有[illegible]外[illegible]物故知所加庶羞也引周
禮天子羞用百有二十品以下者[illegible]天子庶羞既多不唯三
十一物而已云記者不能次錄者謂作記之人不能次
錄天子之事但[illegible]諸侯燕食三十一物而已亦[illegible]不[illegible]依次也

○大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹胾庶人耆老不徒食
故庶人耆老不徒食[illegible]也（疏）[illegible]大夫至徒食○正義
[illegible]明大夫士[illegible]食不同○有膾無脯[illegible]若[illegible]日此一經論[illegible]人君
食若有膾則不得有脯[illegible]鄭志云膾[illegible]食若[illegible]
膾○士不貳羹胾[illegible]以爲[illegible]若有[illegible]之[illegible]有
[illegible]上[illegible]食也若朝夕常食則不二羹
自[illegible]以下至
於庶人[illegible]

附釋音禮記註疏卷第二十七

附釋音禮記註疏卷第二十八

内則　鄭氏註　孔頴達疏

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼芥芥醬也脂用蔥膏用薤脂肥凝者釋者曰膏。薤戶界反徐本多作韭非也三牲用藙藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之榝○藙魚既反會古外反稽古兮反榝色八反似茱萸而實赤小和用醯為與家物自相和也○和戶臥反注皆同又作字醯呼兮反醯也畜許又反又許六反獸用梅亦野物自相和鶉羹雞羹鴽釀之蓼釀謂切雜之也鴽在羹下烝之不羹也○鶉音純鴽音如又作鴽羹雉羹魴鱮烝雛燒雉薌無蓼薌蘇荏之屬也烝於火中也自膾用蔥至此二言和菜之所宜也○魴鱮上音房下音敘烝之丞反雛仕俱反又所俱反讀魴鱮烝雛燒為句雉如字一音皇絕句薌音香上句荏而甚反不食雛鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜皆為不利人也雛鼈伏乳者乙魚體中害人者名也今東海鰫魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出醜謂鼈竅也○去起呂反下並同尻苦刀反腦奴老反為于偽反下皆為同伏扶又反乳而樹反鰫音容篆直轉反鯁本又作哽古猛反字林云鯁魚骨也又工孟反竅苦叫反。肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤梨曰攢之皆治擇之名也○膽丁敢反攢再官反本又作鑽。○牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴇奧鹿胃亦皆為不利人也庮惡臭也春秋傳曰一薰一蕕泠毛毳毛別聚不解者也赤股股裏細毛也皫色毛變色也沙猶嘶也望視視遠也腥當為星聲之誤也星肉中如米者般臂前脛般般然也漏當為螻如螻蛄臭也舒鴈鵝也翠尾肉也鵠鴞胖謂脅側薄肉也舒鳧鶩也鴇奧脾肶也鵠或為鶴也○庮音由泠音零結毛如留也毳昌銳反躁早報反本又作懆皫音普保反徐芳表反又普表反沙如字一音所嫁反注同睫音接腥依注作星音先丁反說文云星見食豕令肉中生小息肉也字林音先定反般音班臂必又作臂望如字徐亡亮反漏依注音螻力侯反于驕反胖音判奧於六反胃音謂字又作云反或作君又作鵝鶩音木甫反鴇音保腎時忍反鵝五何反。○肉腥細者為膾大者為軒言大切細切異名也膾者必先軒之所以為膾也○腥音星字林作胜云不熟也先丁反膾本又作鱠又作膾皆古外反下同或曰麋鹿魚為菹麕為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實諸醯以柔之此軒辟雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醯殺腥肉及其氣者近由此為之矣菹軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之軒或為胖宛或作鬱○麕音九倫反辟必益反徐方亦反宛於阮反脾婢支反菹側魚反徐爭呂反本或作腊益州人取鹿殺而埋之地中令臭乃出食之名鹿䐑是也近附近之近。○羹食自諸侯以下至於庶人無等羹食食之主也庶羞乃異耳食音嗣注羹食并下文食禮同。○大夫無秩膳謂五十始命未甚老也秩常也大夫七十而有閣閣以板為之庋食物也○庋又作庪九委反或居彼反本亦作庪。○天子之閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坫一達夾室大夫言於閣與天子同處天子二五諸侯也五者三牲之肉及魚腊也○坫丁念反夾古洽反又古協反處昌慮反

疏膾春至無蓼○正義曰此一節明和飲食之宜各隨文解之用雞為菜有實殺之所已不以為菜故文在菜下藏之蓼者此謂和之言蓼鶉雞及烝之其二者名曰鶉之以羹○魴鱮烝者魴鱮二魚皆烝之雛燒者雛是鳥之小者

火上煗之然後調和若今之膗也○雖若文在豕膗之下也
燒或炮或可爲羹其用無定故直云雉而無蓼者蓋謂雉羹
之屬言薌無蓼又雉燒雉羹二者調和唯以薌荏之屬元
用蓼也○注芥芥醬也○正義曰上云魚膾芥醬此云芥醬則芥今
用芥子也於義宜也○注藙煎茱萸之屬○正義曰賀氏云今
蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一
升實可和十升膏名之藙也○不食雛鱉○正義曰此一
節論除擇食物惡者及果實之屬○肉曰脫之者皇氏云治
肉除其筋膜取好處故李巡注爾雅云肉去其骨曰脫
郭云剝其皮也○魚曰作之者皇氏云作謂動搖也凡取魚
搖動之視其鮮餒餒者不食李巡注爾雅云作之鱗甘小尤
所去鄭氏爾雅之本作斮之注云謂削鱗也○棗曰新之者
棗易有塵埃治之使新○栗曰撰之者栗蟲好食數數
布陳撰省視之○桃曰膽之者桃多毛拭治去毛令色青滑
如膽也故曰膽謂苦桃有苦如膽者擇去之○柤梨曰攢之
者恐有蟲故一一攢看其蟲孔也○牛夜鳴則庮○正義曰
此一節論禽獸及畜獸不可食者牛夜鳴至鹿胃
皆與周禮內饔職文同○牛夜鳴則庮者牛夜鳴則其肉
臭以其肉爲臭○羊泠毛而毳羶者泠毛謂毛長總結
本稀冷者謂毛本稀而毳者此其肉羶○狗赤股而躁臊

躁者謂其股裏無毛躁謂舉動急躁狗若如此其
肉臊○鳥皫色而沙鳴鬱者皫色謂毛變色沙鳴謂鳴聲澌也色變無
潤澤而鳴聲嘶者其肉鬱也○豕望視而交睫腥者豕若望
視而目睫交者其肉腥也○馬黑脊而般臂漏者馬若黑脊而前
臂毛文班者此其肉有漏臭也○雛尾不盈握弗食者謂
鳥雛尾毛不盈一握則肉小未成不中食○舒鴈翠者舒鴈
鵝也翠謂尾肉也○鵠鴞胖者謂脅側薄肉也○鴇奧鹿胃
言不堪食之物○舒鳧翠者舒鳧鴨也○雞肝者雞肝不
可食○鴈腎者鴈腎不可食○鴇奧者鴇鳥之奧謂脾臍之處不
可食○鹿胃者鹿之胃不可食○注此皆至不利人也○正
義曰此皆至不利人者及胃不可食凡此皆爲不利人也○注
引春秋傳者案僖公四年左傳文晉獻公十年驪姬譖
一薰一蕕十年尚猶有臭杜注云薰香草蕕臭草
也一時相和十年臭氣尚在言善易消惡難除也蕕此臭
草也云猶者謂舉此以喻之故引之字亦作蕕耳云
腥當爲星者謂肉中白點似星故不得爲腥臊之字也云
舒鴈鵝也者以爾雅文某氏云在野舒翼飛遠者爲鵝
鴈也云舒鳧鶩也者亦爾雅文李巡云

野曰鳧家曰鶩李巡又云野曰鳧家曰鶩○或曰至鼎之人
從焉○此一節明作藙之異用不同言或曰者作記之人
其說之時解釋作者記不同○正義曰此記者
爲之故稱或曰○麋鹿魚爲菹者凡大切者爲菹
細切者爲韲大者菹之其細小者韲之凡麋鹿
肉爲菹及野豕爲軒是菹也魚爲韲辟雞兔爲宛脾者是韲也
故鄭注醢人云細切爲韲全物若臊爲菹少儀曰麋鹿爲菹
野豕爲軒皆牒而不切麕爲辟雞兔爲宛脾皆牒而切之是
菹大而韲小也皮與不云魚者此云魚者韲者耳是魚也
與麋鹿同是菹也大者皆以爲菹其辟雞宛脾及軒之等
其義未聞○切蔥若薤實諸醯以柔之者此亦上文也或
用蔥或用薤故云切蔥若薤實諸醯中或云實諸
醯物置醯中以柔之○注韲菹至切之○正義
曰此經云麋鹿是菹麕是韲而柔之故鄭注醢人云韲菹之稱菜
肉通也云今益州有鹿麌者由此爲之矣者記之以今益州
人有鹿麌因鹿之韲謂之麌此近因此名古之菹軒而用
爲此食也云菹韲之屬不切不切辟雞宛脾者牒而切之者以少
儀文彼鄭注云牒謂之臠又云牒切之○羹食自諸侯以下至於
庶人無等○正義曰此一節
論天子諸侯及大夫士等之羹食無等之事○注羹食
至爲主○是食之主故有等差也言羹之與飯是食之主故諸侯

以下無等者此謂每日常食者亦是依常禮食之外或別
有牛羊豕之肉故特牲爲異其黍稷稻粱之屬依禮王食
之外皆等別有醫饋但羹與飯故云羹食無等若依禮王
食天子日食即周禮膳夫王日一舉鼎十有二物皆有俎
及天子入貢諸侯六簋大夫四簋之等即尊卑亦有差降也
言羹食食之主也者凡人之食羹以爲主助以雜物是食
食然須羹由此云羹是食之主又故公
食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之注云以其爲饌本是
以食與黍稷以食之本故學者云鼎俎十有二注天子
之羹飲諸黍稷以食之主也雖文各有所施大理不異
天子是乃羹耳者公食大夫禮下大夫十六豆上大夫二十
豆又周禮掌客云上公食四十侯伯食三十子男食二十
四鄭注云食謂燕羹可以食者是無羹乃異也○注至
常也○正義曰知五十始衰未老也者以下云六十宿肉
六十常珍○此一節總云五十始衰養老之事○正義
有秩膳此也○下義曰此一經云七十而有閣故知有秩膳也○注
然則六十者此五十者也則常肉此七十者則有無肉時也
○注庋閣也○正義曰崔氏云宮室之制中央爲正室
正室左右爲房房外有夾室夾室天子尊者以閣庋
夾室與閣在夾室五閣者食甲宜得宜物近故於房中成報

於天子嘗在一旁之中而吾閣也大夫既卑無嫌故亦於夾
室而閣三也三者豕魚腊也士卑不得作閣但於室中為上
坫庋食也六五者三牲之肉及魚腊也者以天子腊用六牲
今云五閣是不一牲為一閣以魚腊是常食之物故知三牲
及魚
腊也○凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗
禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養
於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八
十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人
受五十異粻六十宿肉七十二膳八十常珍
九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲
制七十時制八十月制九十日脩唯絞紟衾
冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十

非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖
矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八
十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室
以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有
秩五十不從力政六十不與服戎七十不與
賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵
六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰
麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不
從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母
在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶

老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於
西序殷人養國老於右學養庶老於左學周
人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國
之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏
收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養
老周人冕而祭玄衣而養老記王制有此○膠知
良反庠也字林云量
也膠古交反紛其鴆反本又作紛同冒亡報反髮乃管反覲
自冔反下同燕如字一本作勉音預下同文冔皆反穿
七同反冔音安冔許甫反疏凡養老○正義曰此一節
反縞古老反又古報反皆王制文記者重而錄之後人
羅知其重因而不去○曾子曰孝子之養老也樂
質旋不敢輒易也
其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲

食忠養之孝子之身終終身也者非終父
母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之
父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於
人乎樂音洛下同養羊亮反疏曾子至人乎○正義曰此一
節論孝子養老之事前陳養老
子之事親之道孝子之身終者謂終其親之心不違其志樂
其耳目安其寢處以其飲食中心養之是孝子事親之身終
也○終身也者非終父母之身終其身也者作記之人既云終
孝子之身終恐人不解當言孝子事親至親亡既故解云終
身也名非終其父母之身也終其孝子之身也言父母雖沒
終者是身而行孝道與親在無異至於犬馬盡然而況於人
乎言父母所愛敬犬馬之屬盡然凡養老五帝憲憲法也養氣之為
須勤愛而況於父母所愛敬人乎
法其德行三王有乞言有善為法又從之乞言求善言以為行也五帝憲養氣體而不
乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老

而后乞言亦微其禮皆有惇史惇史史惇厚者也微其禮者乃依違言之求而不切也惇音敦〔疏〕凡養至惇史○正義曰此一節論五帝三王養老之禮○五帝憲者憲法也言五帝養老法其德行○三王有乞言者言三王其德漸薄非但法其德行又從求乞善言○五帝憲養氣體而不乞言者五帝養老人就氣息自體恐其勞動故不乞言有善則記之為惇史者言老人有善德行則記錄之使衆人法則為惇厚之史亦微其禮者言三王養老既法德行又從乞言其乞言之禮亦依違求之而不偪切二代皆法其德行善言為惇史故以皆有惇史者上言三代也

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名○淳熬之熬五羔反下又注同淳母煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳母母讀曰模模象也作此象淳熬○母依注音模莫胡反下同食音嗣〔疏〕淳熬至淳母○正義曰此一節論養老須飲食如養親之事此八珍之饌并明羞豆糝餈之等淳熬者是八珍之內一珍之膳名也淳謂沃也熬謂煎也謂沃之以膏是煎醢是也○陸稻者謂陸地之稻也謂以陸稻為飯煎醢使熬加于飯上恐其味薄更沃之以膏使味相湛液○正義曰以經云淳母母是禁辭非膳羞之體故讀為模模象也法象淳熬而為之但用黍為異耳經云黍食食飯也謂以黍米為飯不言陸者黍皆在陸不在水故不言陸炮

取豚若將刲之刳之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽為稻粉糔溲之以為酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薌脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醢炮者以塗燒之為名也將當為牂牂牡羊也刲刳博異語也謹當為墐聲之誤也墐塗塗有穰草也皽謂皮肉之上魄莫也糔溲亦博異語也糔讀與滫瀡之滫同薌脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去皽則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醯醢可食也○炮步交反將依注音牂子郎反刲苦圭反刳口孤反又口侯反編必縣反又步典反萑音丸蘆也苴子餘反苞裹也謹依注作墐音斤徐巨刃反炮之絕句徐音皆乾絕句徐本亦作塗擘之必麥反絕句濯直角反去起呂反注同皽章善反糔息酒反又息了反溲所九反付徐音賦鉅音巨鑊戶郭反鑊一本作使其湯毋滅羊反皁也純莫上音他反或去可反下亦作漠或傳反折星反○擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必胨每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉胨脊側肉也捶擣之也餌筋腱也柔之為汁和也汁和亦醯醢與○胨音每徐亡代反捶之藥反餌音二腱音健徐其偃反又皇紀偃反一音其○言及醯醷云湯之大者毛說注楚詞云筋頭也與音餘

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醯醷湛亦漬也○湛子潛反又直蔭反醷於其反又於計反一音億〔疏〕炮取至醯醷○正義曰此一經明炮豚之法或取豚或取牂故云取豚若牂刲刳其腹實棗於其腹中○編萑以苴之者萑是亂草也苴裹也謂編連亂草以裹豚牂裹之既畢塗之以墐塗謂草和之塗也以此墐塗而泥塗之炮之塗皆乾擘之者謂炮熟之後其塗皆乾擘去其塗也○濯手以摩之去其皽者皽謂皮肉之上魄莫○為稻粉以付豚者付著也以稻粉溲之以為酏以付豚之外煎之於膏若羊則解析肉以粉餈和之○煎諸膏膏必滅之者謂以膏煎豚牂膏必沒此豚牂○鉅鑊湯以小鼎者鉅大也謂以小鼎盛脯於其中者謂以大鑊盛湯以此鼎置於大鑊湯中○使其湯毋滅鼎者使鑊中之湯無得沒鼎恐湯入鼎中令食壞也○三日三夜毋絕火者欲令用火微熱勢不絕○注將當為牂○正義曰以此經云取豚若牂則是豚類故知將當為牂芦耳○云刲刳博異語也者以豚羊又云刲又云刳一邊相似云封刳博異語也云謹當為墐云墐塗塗有穰草也者以謹非泥塗之物以声相近故為墐也云墐塗塗有穰草也者用之炮豚須相黏著故知有穰草也云糔溲亦博異語也者亦者亦比刲刳博異語故云糔溲亦博異語也云唯豚全耳者按周礼封人云毛炮之豚豚形既小故知全也周礼鄭注云毛炮豚者爓

夾其毛而炮之豚所毛炮則此牂或亦毛炮既無正文不敢定也○注脄脊至醢與○正義曰知脄是脊側肉者以脊側肉美今擣以為珍或宜取美處故云脊側肉云餌筋腱也者以經云去其餌又曰去其皽皽既為皮膜則餌非復皮膜故以為筋腱腱即筋之類云汁和亦醢與者以上炮豚炮牂則以醢醢下漬亦食之以醢若醢故知擣珍和亦用醢醢○

○為熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麕皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之 熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或為醯此七者周禮八珍其一肝膋是也○洒所買反徐西見反[illegible]如字徐而食之一本無而食之三字煎皆僊下同膋音遼徐音勞○[疏]為熬至食之○正義曰此一經論作熬之法○施羊亦如之者為熬之法施於牛如上所陳若施於羊亦如牛也○欲濡肉則釋而煎之以醢者言食熬之時若人所欲若欲濡肉則以水潤釋而煎之以醢也○注此七至是也○正義曰七者謂第一淳熬也第二淳母第三第四炮取豚若牂也第五擣珍也第六漬也第七熬也云其一肝膋者則此經下肝膋是也但作記之人文不依次此在糝下陳之○

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之 此周禮糝食也○食音嗣下酏食同○

肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼 膋腸間脂舉或為巨○幪莫公反燋子消反又作焦子消反

取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為酏 狼臅膏臆中膏也以煎稻米則似今膏餈矣此周禮酏食也此酏當從餰○酏諸延反依注作餰之然反又之善反注[illegible]同[illegible]○[疏]取稻至為酏○正義曰此一經明取稻米以為酏之法[illegible]○注此周禮酏食也○正義曰[illegible]云糝食是也

謂溲脩白熊也○注此以煎至從餰○正義曰則似今膏餈者以漢時以膏煎稻米為餈其事相似故云此酏當從餰者以此內則之文周禮酏食之字當從餰字以酏是粥非是膏煎稻米故破酏從餰也

○禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女不出 閽掌守中門之禁也寺掌內人之禁令也○閽音昏

男女不同椸枷不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴 竿謂之椸楎杙也湢浴室也○椸以支反枷音嫁楎音暉又音運杙音弋湢[illegible]

夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之 襡韜也不敢褻也○

少事長賤事貴咸如之 咸皆也○

夫婦之禮唯及七十同藏無間 雖衰老無嫌也○及音急至也間如字[illegible]○

故妾雖老年未滿五十必與五日之御 五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息也五日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也天子十五日乃一御○妾年未五十本又作年未滿五十[illegible]

將御者齊漱澣慎衣服櫛縰笄總角拂髦衿纓綦屨 其往如朝也[illegible]

雖婢妾衣服飲食必後長者 人貴賤不可以無禮○

妻不在妾御莫敢當夕 避女君之御日也○[疏]禮始至當夕○正義曰此一節論夫婦男女內外之別又明妾與適妻尊卑相降之禮[illegible]

七十以處居蘇氏所問則必其衰老無所嫌疑故也夫十十
則婦六十以下若夫雖七十婦唯六十以下則猶間居也詩
傳云男女不六十不間居據婦人言之指其宗子雖七十無
妻猶得更娶故曾子問宗子雖七十無無主婦是必須有主
婦也。注五十至一御。正義曰此經據妾言之未滿五十
必與五日之御五十以上則不與也然則妻雖五十以上猶
得與也云姪娣兩兩而御則三日也者以夫人及二媵各有
姪娣凡六人故三日也云次兩媵則四日也者如鄭此言夫
人處卑於兩媵若望前卑者在前尊者在後望後乃反之
知者約天子御法云天子十五日乃一御者案九嬪注云女
御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一
夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之
是也。注凡妾至之御日也。正義曰此謂姪娣大夫以下故經
云妻不在注云大夫一妻二妾則三日御徧士一妻一妾則
二日御徧妾皆辟女君之御日也但不敢當女君之御日
鄭今自當君之御日猶不敢當夕而往故詩小星云肅肅宵
征夙夜在公注引此云凡妾御於君不當夕是也。

妻將生子及月辰居側室（側室謂夾之室次燕寢也）夫使人日再問之作而自問之

已二十八

妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之（作有感動○見賢遍反下及注同姆音茂字林云又反女師也一音母又音二反）夫齊則不入側室之門（若始時使人問）子生男子設弧於門左女子設帨於門右（表男女也弧者示有事於武也帨事人之佩巾也○帨始銳反）三日始負子男射女否（始有事也負之謂抱之而使鄉前也○鄉休亮反下文西鄉皆同）

[疏]妻將至女否。正義曰從此以下終篇末論國君以下至庶人生子之禮及適庶差別妻妾等生男女養教之法此妻將生子至男射女否則明大夫以下未生子之前夫問之宜及生子設弧矢之法。注側室至寢也。正義曰夫正寢之室在前燕寢在後側室又次燕寢在燕寢之旁故謂之側室妻既居側室則妾亦當然也故春秋傳云趙有側室曰穿是妾之子也生子不於夫正寢及妻之寢必於側室者以正寢燕寢尊故也經云及月辰謂生月之辰者謂之日也。注若始時使人問。正義曰夫不齊之時亦動作之前夫使人日再問之今既動作之後以其齊

冢子大牢下云國君世子大牢既別言國君世子故知此冢子以大牢也天子世子也云冢子猶言長子通於下也者以天子
夕爲長子則下通得長子故云通於下鄭云此者以天子特云餘子則大牢也冢子之名唯施天子世子故云通於下
必有冢子通於下者以下文云庶人特豚士特豕大夫少牢
因君人牢卜即云其非冢子則皆降一等明冢子之名庶人
大夫下等皆有其號。注庶人猶特豚也。正義曰以冢子既降一等天
庶人特豚士特豕大夫少牢則庶人全無所降今以礼窮
諸侯少牢大夫特豕士特豚則庶人猶特豚也故此若三
與士同故云猶特豚此另一日擬子之礼故皆牢如此若
月名子之時則與此異故下又云其視朔食注云夙食天子
大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也與此異子義參差不
同。

異爲孺子室於宮中（特揚也一舉尺御反○擇於）諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室（此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傅御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已○嗜市志反）他人無事不往（爲兒精氣微弱欲勿驚動也○爲于僞反）

已二十八

[疏]異爲至不往。正義曰此一節論國君養子之法此文雖據諸侯其實亦兼天子也但天子諸侯三母具大夫以上則具二母士則不具三母者鄭此引此內則三母以見上下是知大夫有三母也爲之服小功若諸侯則無服也又此雖在三月之前其實三月之後養子亦當然也注此上當食乳之而已。正義曰既有子師慈母保母各爲其事故知士妻但食乳之而已。

三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右（鬌所遺髮也夾囟曰角午達曰羈也○鬌丁果反徐大果反囟音信）

是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣（上賤自由也人夫以男女夙興）沐浴衣服具視朔食（大夫特豕上特豚也天子大牢諸侯少牢）夫入

故但抱人問之故云若然時但人問之也○國君世子生告于君接以大牢宰掌具接讀為捷捷勝也謂食其母使補虛強氣也○接依注音捷字妻反下接子同食音嗣下注食子食乳皆同三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方詩之言承也桑弧蓬矢本大古也天地四方男子所有事也○射食亦反承如字又持升反蓬之大音泰保受乃負之代士也保保母也宰醴負子賜之束帛醴當為禮卜士之妻大夫之妾使食子負之謂也禮以一獻之禮酬之以幣也食子不使君妾使其有敵義不相授以勞苦事也士之妻大夫之妾謂時自有子者○正義曰此一節論國君世子生及三日負子及食子之法○注接讀至氣也○正義曰案生子以三日為接待之夫人以大牢鄭讀為捷捷勝也謂補虛強氣者以婦人初產必困病疑讀若注三日之內以未能以乳相接故待負子之後今左

前為之故知補虛強氣宜速故也○注詩之至事也○正義曰詩含神霧云詩者持也以手維持則承奉之義謂以手承下而抱負之云桑弧蓬矢本大古也者以桑與蓬皆質素之物故知本大古也云天地四方男子所有事也者男子上事天下事也旁偏四方之難故云所有事則禮射四矢者論天地非射事所及唯象四方故止四矢達是禦亂之草素本之本○注孔以至幣也○正義曰此約士昏禮禮舅姑之法此士負子故禮之還用士禮○注士妻至有子○正義曰使其食子須有乳汁故知時自有子者皇氏云士之妻大夫之妾者謂選用一人故相六年左傳云下士負子士之妻食之不云有大天要文略也○凡接子擇日雖三日之內必選其吉焉○冢子則大牢天子世子也冢大也冢子猶言長子通於下也庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢皆謂長子其非冢子則皆降一等謂冢子之弟及衆妾之子也以天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶人猶特豚也○疏凡接子至一等○正義曰此一節論國君以下至庶人以上接子牲牢之異并適庶不同○注天子至下也○正義曰此云

門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面入門者入側室之門也大夫以下見子於側室見妾子於內寢辟人君也○楣音眉疏三月至東面○正義曰此一節明三月之末擇夫人以下名子之法又書名載之州府妻遂適寢夫入與妻禮食之事各依文解之○注入門至辟人君也○正義曰三月剪髮所留不剪者謂之鬌夾囟曰角者以見首腦之上縱橫各一相交通達故云十字象小兒鬌不合也夾囟兩旁當角之處留髮不剪云午達者按儀禮云度尺而午注云一縱一橫曰午今女翦髮留其頭上縱橫各一在頂上故曰羈羈者隻也丈夫人夫士天子諸侯之子亦當然也○注入門至君也○正義曰知入側至之門也者上云入云妻衛作子居側室至此三月之末夫入門升自阼階立於阼西鄉則知在側室此云夫入門是入側室之門也側室之文則知此在側室也云大夫入門升自阼階夫立於阼西鄉出則以夫人大夫之房亦南鄉故有阼階夫出東房當楣東面大夫之室唯有東房妻抱子出自房者出東房當楣東面夫對云大夫以下見子於側室若見子諸見適妻子就側室則此文是也云見妾子於內寢者則下文云庶子生子三月之末漱浣夙齊見於內寢是也鄭注云內寢適妻寢也人君

所以見適子於側室見庶子於內寢者辟人君也人君見子於路寢見庶子於側室故云辟人君也知人君見世子於路寢者下文云世子生則君沐浴朝服夫人亦如之立於阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之是也下云公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見是就側室故知在路寢也又知人君見庶子在側室者下文云生就側室三月之末其母見於君擯者以其子見於側室是世卿大夫見妾子於內寢注云凡適子之弟庶子妾子也世子之弟見於外寢妾子見於側室又是人君見妾子亦外寢本在側室與世子弟同故東文云見於外寢其實在側室也熊氏皇氏俱為此說故今從焉○姆先相曰母某敢用時日祗見孺子相佑也夫對曰欽有帥欽敬也帥循也言妻敬以夫言曰姆以告夫夫遂言記有成記其成人也父執子之右手咳而名之咳而名之咳字又作孩亦作孩戶才反妻對曰記有成遂左還授師子師也○還音旋辯告

諸婦諸母名。使告諸母若名成於妻○辯音遍下同○妻遂適寢。復其燕寢○夫告宰名，宰辯告諸男名，書曰某年某月某日某生而藏之。宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同生宰告閭史，閭史書為二，其一藏諸閭府，其一獻諸州史，州史獻諸州伯，州伯命藏諸州府。四閭為族族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏辭稍言也○夫入食如養禮。夫入已見子入室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也養羊尚反疏「妻遂」至「養禮」○正義曰此一節論母以子見父及父名子妻適寢之事○姆先相者妻既抱子立常稱東面而立待姆在母之前而相佐其辭曰母某氏敢用時日祗見孺子者祗敬也孺稚也謂敬奉見稚子夫對曰欽有帥者欽敬也帥循也夫對妻云當教之令其恭敬使有循善道對妻既訖父遂執子右手咳而名之謂以一手執子右手以手承子之咳而名之○妻對曰記有成者當記識夫之言教之使有成就○遂左還授師者妻對既竟遂左旋還身西南以子授子師也○子師辯告諸婦諸母名者諸婦謂同族卑者之妻諸母謂同族尊者之妻後告諸母欲名成於尊○注宰謂至同生○正義曰按經及下注欲明諸男皆經文也○注宰謂屬吏也○正義曰此經所陳則不告大夫以下故以名徧告同宗諸男也若諸侯則絕宗則不告諸男也此宰諸男兼其卑者尊者尚告諸父可知此既據卿大夫以下而引春秋桓六年子同生者欲證明子生年月日之事彼謂諸侯也言子同生不云世子者杜元凱云不云世子書始生之時未立為世子也鄭云書名而藏之者謂以簡策書子名而藏之家之書府○注四閭至屬吏○正義曰四閭為族以下皆周禮地官文○云皆有屬吏者閭之屬吏則有閭史也州之屬吏州有州史也州伯州長也州府州長之府職○注夫入至禮也○正義曰夫入已見子入室也者夫既於側室而見子見子既畢從側室而入正室云其與妻食如婦始饋舅姑之禮也者經云如養禮如養舅姑之禮故知士昏禮婦始饋舅姑特豚合升側載右胖載之舅俎左胖載之姑俎其大夫以上則牲文未知婦始饋舅姑若何下文云妻生子及三月之末見子之禮婦始饋舅姑入室則加牲如婦始入室養舅姑之禮也○世子

生則君沐浴朝服，夫人亦如之，皆立于阼階西鄉，世婦抱子升自西階，君名之，乃降。子升自西階則人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就側室○諸侯夫人朝於君次而褖衣也○褖吐亂反○疏「世子」至「乃降」○正義曰此一節明人君見世子及適妻之禮各文解之○注子升至衣也○正義曰此子生皆就側室者按上文妻將生子居側室是大夫生子居側室故知人君世子亦路寢知者以世婦抱子升自西階是從外而入其內寢見君之處君之處夫人不可於此寢生子故知亦在側室也云夫人朝於君次而褖衣也者按內司服注云后六服從王祭先王則服褘衣祭先公則服褕狄祭羣小祀則服闕狄鞠衣黃桑服也展衣以禮見王及賓客褖衣御于王之服諸侯夫人以下所得之服各如王后之服則夫人亦如之此雖在路寢是與同常朝服則是以禮見君合服展衣此云褖衣者以此得夫人朝服異於尋常以禮見君故不服展衣而服褖衣也者或鄭據褖衣以黑為之其褖衣飾者闕翟是闕翟副首者褖音吐亂反鄭注云褖衣以素紗為裏鞠衣展衣首服編鄭云編列髮為之若今假紒矣。

適子庶子見於外寢，撫其首咳而名之，禮帥初，無辭。此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也帥循也循初無辭謂欲有帥記有成也○適丁歷反注及下同○疏「適子」至「無辭」○正義曰此一節明人君見世子弟及妾子之禮○適子庶子見於外寢者適子謂大子之弟也見於外寢庶子則見側室但撫首咳名無辭之事與世子之弟同故與適子連文同云見於外寢其實庶子見於側室也○禮帥初無辭者謂循儀也帥循也初謂初始也世子生見之法但無勑戒之辭皆西適子庶子則依循初世子之法但無勑戒之辭皆西鄉君之子可知世子見禮君與夫人俱西鄉言見於外寢不得與大人同當與夫人之事見適子同但不親抱子耳王庄外寢至成也○正義曰此寢當在內而云外寢者對側室而為外則側室在旁更內故謂燕寢為外寢也云無辭謂欲有帥記有成也者按前世子生云世婦抱子升自西階君名之乃降不無辭也而云適子庶子無辭者以前文婦大夫妻見適子之時自父執右手咳而名之及戒告之辭其文既具故於見世子之禮略而不言其實世子亦執右手

妾而㝕之及疏告也般賓見禮文卿大夫見子之儀而書之也〇凡名子不以日月不以國國以廢名辭易以諱改〇不以隱疾諱衣中之疾難爲醫也大夫士之子不敢與世子同名尊世子也其先世子生亦勿爲改〔疏〕凡名至同名〇正義曰此一節論子名之法尊卑上下同有諱辟又大夫士之名子辟世子之名〇注其先至爲改〇正義曰知先世子生亦勿爲改者按春秋衛襄公名惡其大夫有石惡明齊惡先衛侯生故得與衛侯同名是知先生者不改也

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餕遂入御內寢適妻寢也禮始謂已見子夫食而使獨餕也如始入室始來嫁時妾餕夫婦之餘亦如之既見子可以御見謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君〇三月之末一本作子三月之末〔疏〕妾將至入御〇正義曰此一節論大夫妾生子之禮異於適子之法〇君已食徹焉者君謂夫也以妾賤故謂夫爲君〇使之特餕者尋常夫食之後衆妾共餕今以其生子故使之特餕也〇注內寢至曰君〇正義曰知內寢適妻寢者以其稱內故知是妻寢也凡宮室之制前有路寢次有君燕寢次夫人正寢則夫人以下前有適室次有側室次有妾之寢但夫人燕寢對夫人及適妻之寢及側室等其燕寢在外故注云外寢君燕寢是也云禮之如始入室者按昏禮夫婦同牢之後媵餕夫之餘御餕婦之餘謂正妻始嫁來夫婦其食初來之妾於餕其餘今妾已見子之後夫婦其食今生子之妾禮餕其餘亦如始來時故云亦如之云既見子可以御此謂大夫士之妾也者以前文大夫之妻見子之後更言遂夫婦未即進御按後婦云夫入食如養禮男子始入御侵食乃後進御此文云見子遂入御故謂〇云此大夫士之妾也言其異正妻也〇公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之擯者傳辭之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠也有司臣有事者也中猶公名子禮於中謂有賜

〔疏〕公庶至名之〇正義曰此一經明公庶子生處及三月見父並於世子之禮前文已云適子庶子見於外寢與又出子今此又重出者以前文庶子與適子連文恐事宜同適子故以此經特見庶子之法按前注云凡子生皆就側室則世子亦就側室今特云庶子就側室者妾庶子世子可知也〇君所有賜君名之者謂此子之母君所特有恩賜偏所愛幸君則自名其子故云君名之〇衆子則使有司名之者衆子謂衆妾之子不特寵幸則使有司以名其子也〇注人君尊雖妾不抱子〇正義曰人君尊雖妾不抱子以經云其母朝服見於君乃云擯者以其子見於君是擯者抱子也故知妾不抱子引春秋桓公問名於申繻者以證有司名之一事同耳其實異也春秋所云謂世子也〇庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也夫避妻之室間妻及見子於門也庶人或無妾〔疏〕庶人至異也〇正義曰此一經論庶人之禮〇庶人無側室者及月辰夫出居群室若以側室在夫寢故妻將生子故夫出辟之若有側室則妻在側室夫自居正寢不須出居群室也〇其問之也與子見父之禮無以異也者言與夫問妻及子見父之禮與以異於卿大夫士言卿大夫士同也言夫使人日問之此則夫自問之也其見父之時父亦執子之右手咳而名之及有司告之事一一皆如上矣〇凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭見子於祖家統於尊也孫見祖之禮與子同〔疏〕凡父至無辭〇正義曰此一節論孫見祖之禮若父在則無辭而有父卒而有孫則有辭與見冢子同也有適孫則有辭與見冢子同也大以下之事故注云家統於尊所以無辭者以其孫見於祖有傳重之事故於孫見時不告之辭今孫見於祖而不須辭也〇注父在至辭也〇正義曰已所以知父在者以經云孫見於公得爲無辭所以無辭者以其祖爲主亦若父在則孫與長子者無適孫與見庶子同若所以有適孫則有辭與見冢子同若孫父既卒孫則爲祖之後故云父卒則孫亦無

〇食子者三年而出見於公宮則劬劬勞也士妻大夫之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之〇劬其俱反大夫之子有食母選於傅御之中所謂乳母也士之妻自養其子賤不敢使人

人也〔疏〕「良子」至「命子」○正義曰：此一節以論國君以逮下及大夫士適妻妾子之人尊卑有別○

由命士以上及大夫之子，旬而見。旬當爲均，聲之誤也。有時適妾同時生子，子均而見者，以生先後見之。既見乃食，亦辟人君也。易說卦坤爲均，今亦或作旬也。○旬音均，出注。冢子未食而見，必執其右手；適子、庶子已食而見，必循其首。天子諸侯尊別世子，雖同母則異矣。未食急正緩庶之義也。○別彼列反，下其別同。

〔疏〕「由命」至「其首」○正義曰：此一節論大夫及命士適妻與妾同時生子，下見之先後差異之別，并明天子諸侯見冢子及適子、庶子緩急之儀。○「旬而見」者，旬，均也，謂大夫命士適妻生子皆以未食之前均而見，又先生者先見，後生者後見，雖見有先後，同是未食之前，故云均而見。「冢子未食而見，必執其右手」者，此明天子諸侯之禮，亦食謂小食，欲右夫人亦食而先見冢子，見急於正也，而先見乃食也。○「適子、庶子已食而見」者，謂先與夫人禮食之後，然後始見適子、庶子，是緩於庶也。○「必循其首」者，言見適子、庶子之時，必以手撫循其頭首，下恩愛之情也。○注「易說卦坤爲均」○正義曰：引易說卦者，證此經旬爲均義。按易說卦以坤爲均，象坤之均平。今易之文或以均爲旬者，是此得爲旬也。皇氏云母之禮見子冢世之生勢均平，故引易以爲均。若然，按周禮內人職云上年公旬用一日，鄭注亦引易坤爲均，豈是母見子之禮？皇氏說非也。○注「天子至世子」○正義曰：知此經是天子諸侯者，以上文命士以上及大夫之子適庶均見，此則有食前食後見之不同；又前文云世子生，下文云適子、庶子見於外寢，是國君之禮；此經亦云適子、庶子，故知是天子諸侯也。○

子能食食，教以右手。能言，男唯女俞。男鞶革，女鞶絲。俞然也。鞶，小囊，盛帨巾者。男用韋，女用繒，有飾緣之，則是鞶裂與？詩云「垂帶如厲」，紀子帛名裂繻，字雖今異，意實同也。○食食，上如字，下音嗣。唯，于癸反。俞，以水反，又以朱反。鞶，步干反。盛音成。帨，始銳反。裂音列，或音厲，七音例，下同。

〔疏〕「子能」至「鞶絲」○正義曰：此一節論男女自幼少之時教之之法，及鞶革鞶絲之事也。○注「鞶小」至「同也」○正義曰：此鞶是小囊盛帨巾，男用韋爲之，女用繒帛爲之。云「有飾緣之則是鞶裂與」者，言男女鞶囊之外，更有繒帛之物飾而緣之，則可以旌別之，一下小於鞶裂者，是於而未定，故稱與。按傳作鞶厲，此上云鞶裂，下云鞶厲，同也。稱謂鞶囊裂帛爲之飾。又引詩云「垂帶如厲」者，證厲是鞶裂爲之飾也。此詩小雅都人士之篇也，彼注云：而，如也；而厲，如鞶也。鞶必垂厲以爲飾，鄭注厲字當作裂，謂彼帶之垂者，帶如以鞶囊之垂，是以鞶爲飾也。又引紀子帛名裂繻者，雖引毛詩，以厲爲裂於義未顯，故引紀子帛名裂繻者以證之，言帛必分裂也。以隱二年經紀子帛、莒子盟于密，又紀裂繻來逆女。云「字雖今異，意實同」也者，言古時厲裂爲一字，今時分爲之，字義則異，大意是同，故云「字雖今異，意實同」，言同爲分別之義也。此是鄭康成之意。其杜、服之注則以鞶爲大帶，厲是大帶之垂者，故服氏云鞶，大帶；杜云紳，大帶，厲是大帶之垂者。詩毛傳亦云厲，帶之垂者。並與鄭異○

六年，教之數與方名。方名，東西。七年，男女不同席，不共食。蚤其別也。八年，出入門戶及即席飲食，必後長者，始教之讓。示以廉恥。○後，胡豆反。九年，教之數日。朔望與六甲也。○數，所主反。十年，出就外傅，居宿於外，學書記。衣不帛襦袴，禮帥初，朝夕學幼儀，請肄簡諒。外傅，教學之師也。不用帛爲襦袴，爲大溫，傷陰氣也。禮帥初，遵習先日所爲也。肄，習也。諒，信也。請習簡，謂所書篇數也。請習信，謂應對之言也。○襦，字又作褕，音儒。袴，苦故反。肄，本又作肆，以二反。大音泰。句音泰反，注同。十有三年，學樂，誦詩，舞勺。成童，舞象，學射御。先學勺，後學象，文武之次也。成童，十五以上。○二十而冠，始學禮，可以衣裘帛，舞大夏，惇行孝弟，博學不教，內而不出。大夏，樂之文武備者也。內而不出，謂人之謀慮也。○冠，古亂反。衣，於既反。行，如字，又下孟反。弟音悌。三十而有室，始理男事，博學無方，孫友視志。室猶妻也。男事，受田給政役也。方猶常也。至此學無常，在志所好也。孫，順也。順於友，視其所志也。○孫音遜，王肅同。好，呼報反。○四十始仕，方物出謀發慮，道合則服從，不可則去。方猶常也，物猶事也。○去如字。五十命爲大夫，服官政。

之攷也。七十致事致其事於君而告老。○凡男拜尚左手左陽。[疏]六年至左手。○正義曰此一節論男子教之從幼及長居官至致事之事。衣不帛襦袴者謂不以帛為襦袴。○此帥初者帥循也行禮動作皆帥循初日所為。○朝夕學幼儀者言從朝至夕學幼少奉事長者之儀。請肄簡諒者肄習也簡謂簡札篇章也諒信也謂言語信實言請長者習學篇章簡札及應對信實言語也。○舞勺者熊氏云勺籥也言十三之時學此舞勺之文舞也。○成童舞象者成童謂十五以上舞象謂舞武也熊氏云謂用干戈之小舞也以其年尚幼故習文武之小舞也。○可以衣裘帛者二十成人血氣強盛故可以衣裘帛也。○舞大夏者大夏是禹樂文武具備故二十習之也。惇行孝弟者雖血氣盛而不得可為師教人。○內而不出者唯蘊蓄其德在內而不出言為人謀慮。○為理男事者三十有妻受田主供給征役始理男事故韓詩說三十受兵。○四十始仕五十孫友視志者言孫順朋友視其志意所尚。○方物出謀發慮者方常也物事也言年壯仕官行其常事要謙孫出其謀計發其思慮以為匡也。二十八

女子十年不出恒居內也。姆教婉娩聽從婉謂言語也娩之言媚也媚謂容貌也。○婉紆阮反娩音晚徐音万。執麻枲枲思里反。○紲音。治絲繭織紝組紃學女事以共衣服紝女金反又女林反紃音旬其音巡又音循。觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠當及女時而知。○相息亮反。十有五年而笄謂應年許嫁者女子許嫁笄而字之其未許嫁二十則笄。○應應對之應。二十而嫁有故二十三年而嫁故謂父母之喪。聘則為妻聘問也妻之言齊也以禮則問則得與夫敵體。奔則為妾妾之言接也聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也。奔或為衒。○聘本又作娉匹正反衒戶縣反以占賣字。凡女拜尚右手右陰。[疏]女子至右手。○正義曰此一節論女子自幼及嫁及女事之禮。○注婉謂至貌也。○正義曰按九嬪注云婦德貞順婦言辭令婦容婉娩婦功絲枲此分婉為言語娩為容貌者其婦功絲枲以其上下備其四德以婉為婦言娩為婦容聽從為婦順執麻枲以下為婦功。○注紃絛。○正義曰組紃俱為絛也。薄闊為組似繩者為紃。○皇氏云組是綬也紃則今之絛也故注左傳紃謂絛也。○注當及女時而知。○正義曰下云十有五年而笄此觀於祭祀是未嫁之前故云及女時而知。○熊氏云納酒漿籩豆菹醢謂於祭祀之時觀看須於廟外納此酒漿籩豆菹醢之等置於神坐一納之文包此六事言之也。○聘則為妻者妻齊也奔則為妾者妾接也接見於君子也。凡女拜尚右手者右陰也。漢時行之也。

附釋音禮記註疏卷第二十八

附釋音禮記註疏卷第二十九

玉藻第十三○陸曰鄭云以其記服冕之事也冕旒以藻紃為玉飾因以名之 疏 正義曰按鄭目錄云名曰玉藻者以其記天子服冕之事也冕之旒以藻紃為之貫五采玉此於別錄屬通論

鄭氏註　孔穎達疏

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭 祭先王之服也雜采曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍卷畫龍於衣字或作袞○藻本又作繅同音早旒音留邃雖遂反深也注同延如字字亦作埏卷音袞古本反注同○

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中 端當為冕字之誤也玄衣而冕冕服之下朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王○端依注音冕出注下冕服同反篇內皆以下注朝之餘○皆同闔胡臘反扉門左扉 疏 天子至其中○正義曰此一節論天子祭服及朝日聽朔之事各依文解之○天子玉藻者藻謂雜采之絲繩以貫於玉以玉飾藻故云玉藻也○十有二旒者天子前後各有十二旒故云○前後邃延者言十二旒在前後垂而深邃以延覆冕上故云前後邃延○龍卷以祭者卷謂卷曲畫此龍形卷曲於衣以祭宗廟○注祭先至作袞○正義曰知祭先王之服者以司服云享先王則袞冕故知也云天子齊肩者以天子之旒十二就每一就貫以玉就間相去一寸則旒長尺二寸故垂而齊肩也言天子齊肩則諸侯以下各有差降則九玉者九寸七玉者七寸以下皆依旒數垂而長短為差旒垂五采玉依飾射侯之次從上而下初以朱次白次蒼次黃次玄五采玉既貫徧周而復始其三采者先朱次白次蒼二色者先朱後綠皇氏沈氏並為此說今依用焉後至漢明帝時用曹褒之說皆用白旒珠與古異也云延冕上覆也者●三十升之布染之為玄覆於冕上出而前後冕謂以版為之以延覆上故云延冕上覆也但延之覆在上相著為一延覆在上故云延冕也故弁師注延冕之覆在上是以名焉今冕與弁異而制同也皇氏以弁師注冕延之覆在上以弁師經有冕文故先云冕延之覆在上此經唯有延文故解云延冕上覆今刻定諸本并鄭注皆云冕延之覆在上是解皇氏所讀本不同者如皇氏所讀弁師注冕延之覆在上是解冕不解延今按弁師注意云延冕之覆在上是解延不解冕也皇氏說非也云玄衣纁裳者纁是朱之小別故周禮鍾氏云三入為纁鄭注士冠禮云朱則四入與是纁朱同類故云或弁師朱裏延紐此不異云字或作袞者按司服作袞字故云或作袞是字或作袞也但禮記之本或作卷字其正經司服及覲禮皆作袞字故鄭注王制云卷俗讀其通則曰袞是也其六冕玉飾上下貫旒之珠並已具王制疏於此略而不言○注端當至武王○正義曰知端當為冕者凡衣服皮弁尊次以諸侯之朝服次以玄端按下諸侯皮弁聽朔朝服視朝是視朝之服卑於視朔今天子皮弁視朝若玄端聽朔則是聽朔之服卑於視朝與諸侯不類且聽朔大視朝小故知端當為冕謂玄冕也是冕服之下按宗伯實柴祀日月星辰則日月為中祀而用玄冕者以天神尚質按魯語云大采朝日少采夕月孔晁云大采謂袞冕少采謂黼衣而用玄冕者孔氏之說非也皇氏云大采謂玄冕也少采冬月則無以言之云朝日春分之時也者以春分日長故朝之然則夕月在秋分也按書傳略說云祀上帝於南郊即春迎日於東郊孟春與此春分朝日別也○書傳云冕而郊主日諸侯朝日於東郊此云朝日於東門者古者郊在東門之外故門而言之也云東門南門皆謂國門也者以朝云朝日東郊故東門是國城東門也孝經緯云明堂在國之陽又異義淳于登說明堂在三里之外七里之內故知在南門之外謂國城南門也云天子廟及路寢皆如明堂制者按考工記云夏后氏世室鄭注云宗廟殷人重屋注云正寢也周人明堂鄭云三代各舉其一明其制同也又周書亦云宗廟路寢明堂其制同文按明堂位大廟天子明堂魯之大廟如明堂則路寢知天子大廟亦如明堂也然天子廟及路寢既如明堂則路寢制上有五室不得有房而顧命有東房西房又鄭注樂記云文王之廟為明堂制按覲禮朝諸侯在文王廟而記云于東箱者鄭答趙商云成王崩時在西都文王遷豐鎬作靈臺辟廱而已其餘猶諸侯制度焉故知此喪禮設衣物有房也周公攝政制禮作樂乃立明堂於王城如鄭此言成王崩時路寢猶如諸侯之制故有左右房也覲禮在文王之廟而記云凡俟于東箱者是記人之說誤耳或可文王之

廟不如明堂制但有東房西房故魯之大廟如文王廟明堂禮云君卷冕立于阼夫人副褘立于房中是也鄭記注錯文王之廟如明堂制有制字若殿也然西都宮室既如諸侯制按詩斯干云西南其戶箋云路寢制如明堂是宣王之時本鎬京郝云路寢制如明堂則西都營室如明堂也故張逸疑而致問鄭答之云周公制于土中洛誥云王入太室裸是鄭命成王崩於鎬京承先王宮室耳宣王承亂又不能如周公之制如窗小言則成王崩時因先王舊宮室至康王已後所營依天子制度至宣王之時承亂之後所營宮室還依天子制度路寢如明堂也不復能如周公之時先王之宮室也若然宣王之後路寢制如明堂按詩王風右招我由房鄭答張逸云路寢房中所用男子而路寢又有左右房者劉氏云謂路寢下之燕寢故有房也熊氏云平王微弱路寢不復知明堂也異義明堂制今禮戴說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室室有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外名曰辟雍明堂月令書說云明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖宮方三百步在近郊近郊三十里講學大夫淳于登說明堂在國之陽丙巳之地三里之外七里之內而祀之就陽位上圓下方八窗四闥布政之宮周公祀文王於明堂以配上

帝上帝五精之帝大微之庭中有五帝座星其古周禮孝經說明堂文王之廟夏后氏世室殷人重屋周人明堂東西九筵筵九尺南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅蓋按今禮古禮各以其義說說無明文以知之玄之聞也禮戴所云雖出盛德記及其下顯與本異章九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者所益非古制也四堂十二室字謀本書云九室十二堂淳于登之言取義於援神契援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八窗四闥布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在大微於辰為巳是以登云然今位立明堂於巳由此為也水木用事交於東北木火用事交於東南火土用事交於中央金土用事交於西南金水用事交於西北周人明堂五室帝一室合於數如鄭此言是明堂用淳于登之說禮戴說而明堂辟雍是一古周禮孝經說以明堂為文王廟又僖五年公既視朔遂登觀臺服氏云人君入大廟視備告朔天子曰靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中又文二年服氏云明堂祖廟近與鄭說不同者按王制云小學在公宮南之左大學在郊又以天子曰辟廱辟廱其學也不得在明堂同為一物又天子宗廟在雉門之外孝經緯云明堂在國之陽又此云聽朔於南門之外是明堂與祖廟別處不得為一

也孟子云齊宣王問曰人皆謂我毀明堂孟子對曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀之矣是王者有明堂諸侯以下皆有廟又知明堂非廟也以此故鄭皆不用具於鄭駮異義也云每月就其時之堂而聽朔焉者月令孟春居青陽左个仲春居青陽大廟季春居青陽右个以下所居各有其聽居每月就其時之堂也云聽事反宿路寢亦如之又路寢既與明堂同制故知反居路寢亦如明堂每月異所反居路寢謂視朔之一日也其餘日即在路寢視朝則此內路門外也云閏月非常月也者按文六年云閏月不告朔猶朝于廟公羊云不告月者何不告朔也曷為不告朔天無是月也閏月矣何以謂之天無是月是月非常月也何休云不言猶者閏月禮告朔禮也穀梁之義與公羊同左氏則謂月當告朔按異義公羊說每月告朔朝廟至于閏月不以朝者閏月殺踰餘分之月無正雖不以朔經書閏月猶朝廟譏之左氏說閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在不告閏朔棄時政也許君謹案從左氏說不顯朝廟告朔之異謂朝廟而因告朔故鄭駁之引堯典以閏月定四時成歲閏月當告朔又云說者不本於經所譏者異其是與非皆謂朝廟而因告朔似俱失之朝廟之經在文六年冬閏月不告月猶朝於廟蒞與宣三年辭郊牛之口傷改卜牛牛死乃不郊猶

三望同言猶者告朔然後當朝廟郊然後當三望今廢其大存其細是以加猶謂之論語云子貢欲去告朔之餼羊周禮有朝享之禮焉然則告朔與朝廟各異亦別矣如此言從左氏說又以為告朔而後朝廟廟以公羊閏月不告朔為非以左氏告朔為是一等也以先朝廟而因告朔二者皆失故鄭云世是與非君謂朝廟而因告朔俱失之也鄭必知告朔與朝廟異者無天子告朔於明堂其朝享從高祖下至考廟故祭法云曰考廟曰王考廟皆月祭之是從又諸侯告朔在太廟而朝享自皇考至考廟祭法云諸侯以皇考以下皆月祭之是告朔與朝廟不同又天子告朔以特牛諸侯告朔以羊其朝享各依四時常禮故用大牢故司尊彝朝享之祭用虎彝蜼彝大尊山尊之等是其所也云聽其朝於明堂門中還處路寢門終月者以閏非常月無所居之處故在明堂門中故大史云閏月詔王居門終月是還處路寢門終月謂終竟一月所聽之事於一月中耳於尋常則居燕寢也故鄭注玉藻云於文王在門中為閏是閏月聽朔於明堂門反居路寢門皇氏云明堂有四門聽路寢亦有四門閏月各居其時當乃之門儀[redacted]然四云用聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王者論語云告朔之餼羊注云天子特牛與以其告朔禮略故用特牛按月令每月云其帝其神故知告帝及神以

其主張堂之中故知配以文王武王之主亦在明堂以汎配五帝或以武王配五神於下其義非也皮弁以日視朝遂以食日中而餕奏而食日少牢朔月大牢餕食朝之餘也奏奏樂也○餕音俊五飲上水漿酒醴酏上水水為上餘其次之○酏以支反卒食玄端而居天子服玄端燕居也動則左史書之言則右史書之其書春秋尚書其存者御瞽幾聲之上下瞽樂人也幾猶察也察其哀樂○瞽音古上時掌反哀樂音洛年不順成則天子素服乘素車食無樂自貶損也疏正義曰此一節明天子每日視朝皮弁食之禮遂以食者既著皮弁視朝遂以皮弁而朝食所以敬養身體故著朝服○日中而餕者至日中之時還著皮弁而餕朝之餘食○奏而食者言餕餘之時奏樂而食餕尚奏樂則朝食奏樂可知也○朔月大牢者以月朔禮大故加用大牢故鄭志趙商問膳夫云王日一舉鼎十有二物皆有俎有三牲備焉按玉藻

天子之食日少牢朔月大牢禮數不同請問其說答曰禮記後人所集據時而言或諸侯同天子或天子與諸侯等所施不同故難據王制之法與周異者多當以經為正鄭此言記多錯雜不與經同按王制云諸侯無故不殺牛又云諸云天子舉以大牢祀以會禮見云四方來會助祭也又云諸侯舉以特牛祀以大牢大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚此等與周禮及玉藻或合或否異人之說皆不可以禮論按周禮大司樂云王大食令奏鍾鼓鄭注云大食朔月月半是也周禮六飲此以下五飲亦非周法也○注其書至存者○正義曰經云動則左史書之春秋是動作之事故以春秋當左史所書左陽陽主動故記動經云言則右史書之尚書記言語之事故以尚書當右史所書右是陰陰主靜故也春秋雖有言因動而言其言少也尚書雖有動因言而稱動亦動為少也周禮有五史有內史外史大史小史御史無左史右史之名者熊氏云按周禮大史之職云大師抱天時與大師同車又襄二十五年傳曰大史書曰崔杼弒其君是大史記動作之事在君左厢記事則大史為左史也按周禮內史掌王之八枋其職云凡命諸侯及孤卿大夫則策命之僖二十八年左傳曰王命內史叔興父策命晉侯為侯伯是皆言誥之事是內史所掌在君之右故

為右史是以酒誥云矧大史友內史友鄭注大史內史掌言記行是內史記言大史記行也此論正法若其有闕則得交相攝代故洛誥史逸命周公伯禽服虔注文十五年傳云史佚周成王大史襄三十年鄭使大史命伯石為卿皆大史主爵命以內史闕故也以此言之若大史有闕則內史亦攝之按覲禮諸公奉篋服大史是右者彼亦宜行王命故居右也此論正法若春秋之時則特置左右史官故襄十四年左史謂魏莊子昭十二年楚左史倚相藝文志及六藝論云右史紀事左史記言與此正反於傳記不合其義非也○御瞽幾聲之上下○御者侍也以瞽人侍側故云御瞽幾聲之上下幾察也瞽人審音察樂聲上下哀樂若政和則樂聲樂政酷則樂聲哀察其哀樂防君之失○天子素服乘素車者此由年不順成則天子恒素服素車食無樂也若大札大災則亦素服故司服云大札大荒大災素服此是天子皆然已之義故素服者謂素衣故下文諸侯年不順成君衣布與此互文也若其臣下即不恒素服唯助君禱請之時乃素耳故司服云士服玄端素端注云素端者為札荒有所禱請也○諸侯玄端以祭祭先君也端亦當為冕字之誤也諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同裨冕以朝裨冕公袞朝天子也侯伯鷩子男毳也○裨婢支反鷩必列反毳昌銳反皮弁以聽朔於大廟皮弁下天子也○大音泰後大廟同下戶嫁反朝服以日視朝於內朝朝服冠玄端素裳也此內朝路寢門外之正朝也天子諸侯皆三朝朝辨色始入羣臣也入入應門也辨猶正也別也○辨如字徐扶免反別彼列反君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服小寢燕寢也釋服服玄端○夫又朝服以食特牲三俎祭肺食必復朝服所以敬養身也三俎豕魚腊○復扶又反夕深衣祭牢肉祭牢肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餕諸侯言祭牲肉互相挾○挾户頰反朔月少牢五俎四簋五俎加羊與其腸胃也朔月四簋則日食粱稻各一簋而已○簋音九本或作簋腸直良反胃音謂子卯稷食菜羹忌日貶也○食音嗣夫人與君同庖不特殺也○庖步交反徐扶免反下同○疏諸侯至同

皆○正義曰此一節論諸侯自祭宗廟及朝天子自視朔食飲牢饌之禮與天子不同之事。○注祭先至子同。○正義曰知祭先君者與上天子龍卷以祭其文相類故知祭先君也云端亦當為冕者以玄端賤於皮弁下文皮弁聽朔於大廟不應玄端以祭先君故知亦當為玄冕云唯魯與天子同者按明堂位云君卷冕立于阼夫人副褘立于房中是也熊氏云此謂祭文王周公之廟得用天子之禮其祭魯公以下則亦玄冕故公羊云周公白牡魯公騂犅羣公不毛是魯公以下與周公異也二王之後則祭其先王亦是用以上之服二王以之後不得立始封之君廟則祭其子以下亦玄冕。○注朝天至義也。○正義曰知朝天子者按覲禮云侯氏裨冕。鄭注裨之為言埤也天子六服大裘為上其餘為埤是以總云裨冕。○注皮弁下天子也。○正義曰以天子用玄冕諸侯用皮弁故云下天子也此諸侯聽朔於大廟熊氏云周之天子於洛邑立明堂惟大享帝就洛邑耳其每月聽朔當在文王廟以文王廟為明堂制故也此聽朔於大廟穀梁傳云諸侯受乎禰廟與禮弁非也凡每月以朔告神謂之告朔即論語云告朔之餼羊是也則于時聽治此月朔之事謂之聽朔此下藻文是也穀梁又謂之視朔文十六年公四不視朔是也告朔又謂之告月文六年閏月不告月是也行此禮天子於明

堂諸侯於太祖廟訖然後祭於諸廟謂之朝享司尊彝云朝享是也又謂之朝廟文六年云猶朝于廟是也又謂之朝正襄二十九年釋不朝正于廟是也又謂之月祭祭法云皆月祭之是也。○注朝服至三朝。○正義曰按王制云周人玄衣而養老注云玄衣素裳天子之燕服為諸侯朝服彼注云玄則此玄端也若以素為裳則是朝服此朝服素裳皆得謂之玄端故論語云端章甫注云端玄端諸侯朝服若上士以玄為裳中士以黃為裳下士以雜色為裳天子諸侯以朱為裳則皆謂之玄端不得名為朝服也云此內朝路寢門外之正朝也者以下文云君日出而視之退適路寢故知此路門外朝也云天子諸侯皆三朝者大僕云掌燕朝之服位注云燕朝朝於路寢之庭是一也司士云正朝儀之位注云此王日視朝於路門之外是二也朝士云掌外朝之法注云外朝在庫門之外皐門之內是三也諸侯三朝者文王世子云公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒其在外朝則以官司士為之與此路寢內朝是一也文王世子又云其在外朝是二也此但云內朝對中門外而為內也文王世子云外朝者對路寢廷為外此據路寢門外而為內朝明知中門之外別更有朝也諸侯三門是中門外大門內又有外朝是三朝也已具於文王世子疏。○注路門至門也。○正義曰路門之內則路門

之外謂寢常諸侯中門為應門外有皐門若魯則庫雉路入者則入緣門也。○注釋服服玄端。○正義曰此經文略君故服文諸也若朝大夫釋服服玄衣也。○甘食至魚腊。○正義曰此經云朝服以食謂釋服之後將食之時又者又如朝時服則服以食然則上天子云遂以食者亦退於小寢釋服至朔食之時又朝服互相明也云三俎豕魚腊者約特牲故知豕魚腊也。○注祭牢至相決。○正義曰早起初殺之時特食先祭肺以周人尚肺至又將食之時切肉為小段而祭之從八異於殺時也云互相決者以天子言日中諸侯亦當有日中諸侯言夕則天子亦言夕天子言餕則諸侯亦餕諸侯言祭牢肉則天子亦祭牢肉以諸侯之夕決天子日中故云互相決。○注五俎至而已。○正義曰知五俎加羊與其腸胃者約少牢饋五俎但少牢祭神加羊與膚為五此皆人君朔食與膚而有腸胃也云朔月四簋則日食粱稻各一簋而已若以朔月四簋故知日食二簋以粱稻美故知各一簋詩云每食四簋注云四簋黍稷稻粱是簋盛稻粱也且此文諸本皆作黍字皇氏以外云稻粱以簋盛稻粱故以四簋為四簋未知然否以此而推天子朔月大牢當六簋黍稷稻粱麥苽各一簋若然案則八簋故小雅陳饋八簋當加以稻粱也按公食大夫禮稻粱用簋者以其常食異於

禮食又賓食其數更多故公食下大夫黍稷六簋上大夫八簋其稻粱上下大夫俱兩簋又聘禮饔餼上大夫堂上八簋東西夾各六簋是其數多也其諸侯按掌客上公簋十侯伯八子男六簋則俱同十二其祭禮則天子八簋故祭統云八簋之實注云天子之祭八簋然則諸侯六簋祭統諸侯云四簋黍稷者見其編於廟中不云大簋二簋留之餘故也大夫祭則當四敦少牢饋是也士則二敦特牲者是也其諸食與大夫食亦四簋故秦詩云每食四簋皇氏更云稻大夫以下日食及朔食牲之及數多少上下差別並無明據今皆略而不言也。○注忌日至樂也。○正義曰紂以甲子死桀以乙卯亡以其無道被誅後王以為忌日稷食若食餕也以稷穀為飯以菜為羹而食之故云是日貶也。○注不特殺也。○正義曰諸侯夫人與君同庖則后亦與王同庖舉諸侯天子可知

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕

故謂祭祀之屬

君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也

踐當為翦聲之誤也翦猶殺也。○遠于萬反踐音翦子淺反出注。

至于八月不雨君不舉

為旱變也此謂建子之月

不雨至于建未月也春秋之義周之春夏無雨未能成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也○爲于僞反下皆爲濟爲明爲爲失皆同夏戶嫁反【疏】君無至不舉○正義曰自此以下終篇末或論天子或論諸侯或論大夫士所爲尊卑之異遺文爲義得復抑知今各隨文解之○注故以祭祀之屬○正義曰此君非一據作記之時言之此君指兼天子以天子曰食少牢若據周禮正法言之此君唯據諸侯以天子日食大牢無故得殺牛也大略此文論諸侯也○大夫無故不殺羊者亦謂侯大夫也若天子大夫有故得殺牛故知此據諸侯大夫言祭祀之屬者若待賓客饗食亦在其中故云祭祀之屬○注踐當爲翦○正義曰此謂尋常若祭祀之事則身自爲之故楚語云禘郊之事天子自射其牲又刲羊擊豕是也○注爲旱至云也○正義曰此謂建子之月至建未月也者按文公十年自正月不雨至于秋七月傳云不曰旱不爲災者據周正言之彼言秋七月不雨云不爲災明八月不雨則爲災此解文十年自正月不雨故云謂建子之月也按僖公三年傳云自十月不雨至于五月不曰旱不爲災以十三年自正月不雨至於秋七月此經直云至于八月下雨不云旱不雨之月鄭必知自建子之月者以周之歲首陽氣發養之初又文十年春自正月不雨之文故據而言之云雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也者按僖十一年穀梁傳云得雨曰雩不得雨曰旱宛然云喜其有益也則春秋經書雩皆是得雨不得雨曰旱若僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱是也然傳云至秋七月不雨不爲災謂僖二十一年夏大旱則是周之夏也建卯建辰建巳之月而書大旱者至秋從不雨而追書于夏故云夏大旱

年不順成君衣布搢本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬皆爲凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是也搢本去珽荼佩士笏也士以竹爲笏飾本以象關梁不租此周禮也殷則關恆譏而不征列之言遮列也雖不賦猶爲之禁不得非時取也造謂作新也○衣於既反注君衣布同搢徐音箭又子斗反租紅呂反下同去起呂反珽他頂反荼音舒笏音忽遮之奢反【疏】年不至車馬○正義曰前經論天子素服此論諸侯及大夫遭凶年之禮君衣布者謂身衣布衣也搢本者本謂士笏以竹爲之以象飾本君遭凶年降用士笏故云搢本○關梁不租者關謂關門梁謂津梁租謂課稅以其凶年故不課稅此周禮殷制雖非凶年亦不課稅也山澤列而不賦者列謂遮列但遮列人不得非時而入恐有損傷於物不賦斂也○注土功不與若謂人食不得滿二釜之歲若人食三釜則與土功也故均人云豐年旬用三日中年旬用二日無年旬用一日廩人云人食四釜上也三釜中也二釜下也若無年猶有一日之役○注若衛至不征○正義曰按春秋閔二年狄入衛衛文公大布之衣大帛之冠爲國之破亂與凶年同故引之云然則關恆譏而不征者按王制云關譏而不征譏謂呵察但呵察其非不征稅王制是殷禮故云殷也○

卜人定龜謂靈射之屬所當用者○射音亦周禮作繹爾雅作**史定墨**所視兆坼也○坼勑白反○**君定體**視兆所得也周公曰體王其無害【疏】卜人至定體○正義曰此一經論君卜龜所定之異定龜者按龜人云天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之鄭云屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東青西白南赤北黑也龜俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若定之者其所當用謂小祭天用靈祭地用繹則春用果秋用靁之屬也○史定墨者凡卜必以墨畫龜求其吉兆若下於墨而兆廣謂之墨從周禮占人注云墨兆廣也但據是從璺而發其旁岐細出而璺之爲璺坼故占人云君占體大夫占色史占墨卜人占坼注云體兆象也色兆氣也墨兆廣也坼兆璺也是大坼稱爲兆廣小坼稱爲兆璺也○君定體者謂五行之兆象既得兆體君定其體之吉凶尊者視大卑者視小○注體王其無害○正義曰此尚書金縢文以武王有疾周公代其請命卜得吉兆周公爲此言也

○**君羔幦虎犆**幦覆苓也犆讀皆如直道而行之直直謂緣也此君齊車之飾○幦音覓徐莫狄反犆依注音直下同苓本又作䡩音零緣以絹反後文注皆放此齊側皆反下文注皆同**大夫齊車鹿幦豹犆朝車士齊車鹿幦豹犆**臣之朝車與齊車同飾【疏】君羔至豹犆○正義曰此一節論君及大夫士等齊車朝車所飾之物尊卑不同○注幦覆至之飾○正義曰苓即式也但車式以苓爲之有豎者有橫者故考工記注云轛式之植者衡者也此云幦覆苓者詩大雅韓奕淺幭毛傳云幭覆式也又周禮巾車作複但古字耳三者同也知幦是覆苓者少儀云負良綏申之面拖諸幦是也云犆讀皆如直道而行之直者按論語云三代之所直道而行故讀如之云此君齊車之飾者以大夫及士皆云齊車故知此君齊車之飾此經或

有實字者若誤也若言有鄭字鄭不須此注皇氏云君謂天子
諸侯也詩云淺幭以几反為幭彼據此祖侯與王皆亦得連文
矣若齋車之飾此用茀席者當是異此禮或可傳寫以尨
反飾背謂之淺幭也○注臣之至同飾○正義曰據此注言
之則君之朝車與齋車
異飾也但無文以言之○君子之居恒當戶鄉明○鄉許亮
反○寢恒東首首生氣也○首手又反注同○若有疾風迅雷甚
雨則必變雖夜必興衣服冠而坐敬天之怒○迅音峻又音
信衣於既反下衣布同又如字○日五盥沐稷而靧粱櫛用樿櫛
髮晞用象櫛進禨進羞工乃升歌晞乾也沐靧必進禨作樂
盈氣也更言進羞明為羞籩之實○靧音悔櫛側乙反樿章善反禨其既反浴用二巾
上絺下綌刷去垢也○絺勑之反綌去逆反刷占口反○出杅履蒯
席連用湯杅浴器也蒯席澀便於洗足也連猶釋也○杅音于蒯苦怪反連力旦反澀色立反注同澀所

澀反便婢面反履蒲席衣布晞身乃屨進飲亦盈氣也○屨
九具反本又作屨○將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進
象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命者也書之於笏為失忘也
為于偽反既服習容觀玉聲玉佩乃出揖私朝煇如
也登車則有光矣私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行○煇音暉也疏君子至光
矣○正義曰此一節明卿大夫以下所居處及盥浴齊戒朝
君之義○日五盥者盥洗手也○沐稷而靧粱者沐沐髮也靧
靧洗面也取稷粱之潘汁用將洗面沐髮並須滑故也然此
大夫禮耳又人君沐靧皆粱也○櫛用樿櫛者樿白理木也
髮晞也沐髮為除垢膩故用白理澀木以為櫛○髮晞用象
櫛者晞乾也沐已燥則髮澀故用象牙滑櫛以通之也○
進禨進羞者禨謂酒也故少儀注云沐而飲酒曰禨是沐竟
而進禨酒又進羞羞謂籩豆之實即所謂羞籩者也是亦為
沐而設今進禨則飲酒之進為飲設羞故知是羞籩豆是
以燕人君燕之下注引少牢主人獻尸宰夫羞房中之羞是

酬尸之後而有羞籩羞豆也故知非燕羞是籩羞也○工乃
升歌者入燕羞之後樂工乃升堂以琴瑟而歌所以樂禨為
羞以歌也有以其發沐堂補益氣也皇氏進禨謂飲酒以
盈氣注還亦其義也○出杅者杅浴之盆也浴時入盆中浴浴
竟而出盆也○履蒯席者履踐也蒯菲草席澀出杅而腳踐
之澀草無上刮去垢也○連用湯者連猶釋也言釋去足垢
而用湯洗也○史進象笏者史謂大夫亦有史官也熊氏云
故下大夫不得有象笏有象字者誤也熊氏又解與皇氏同
皇氏云有地大夫故用象皇氏載諸所解皆不同以此為疑故
存之耳○書思對命者思謂意所思念將以告君者對謂君有
所問以事對君命謂所受君命將以奉行以笏書此三事故
云書思對命也○既服習容觀玉聲者既服著朝服已竟
而私習威容又觀容貌已聽鳴佩使玉聲與行步相中適
玉聲也○乃出者習儀竟而出也○揖私朝煇如也者私
朝大夫自家之朝也煇光儀也大夫行出至己之私朝揖其
屬臣煇如也○登車則有光矣者謂既出登所乘之車有光
煇色而往適君朝矣天子搢珽方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言挺然
無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首終葵首者於杼
上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直相玉書曰珽

玉六寸明自炤○長直亮反杼徒呂反葵如字終葵椎也
椎直追反下同相息亮反挺他頂反本又作珽音呈炤音照
音照諸侯荼前詘後直讓於天子也荼讀為舒遲之舒舒儒者所畏
在前也詘謂圜殺其首不為椎頭諸侯唯天子詘焉是以謂
笏為荼○荼音舒詘丘勿反殺色界反下同儒乃亂反又乃亂反
奴亂反又作懦人于反弱也星二八○
士圖青貞紫色界反徐所例反篇內皆同○大夫前詘
後詘無所不讓也大夫奉君命出入者也上有天子下有己君又殺其下而圜疏
天子至讓也○正義曰此一節論天子以下笏制不同之事
○方正於天下也者言珽然無所屈也之端平正直而布
於天下○諸侯荼前詘後直者前詘謂圜殺其首後直下角
正方○讓於天子也者嫌讓於天子故前詘也大夫前詘後
詘無所不讓也者大夫上有天子下有己君也上下皆須謙退
故云無所不讓也○注此亦至曰珽○正義曰以下文云笏
天子以球玉故知此珽亦笏也云或謂之大圭長三尺杼上
終葵首者或謂之終葵者玉人文也玉人注大圭長三尺杼上
文也云終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭者於此也云椎
椎頭也故方頂頭謂之椎文王椎擊也齊人謂椎為終葵首者所杼之

上又廣其首廣於玦身頭方如椎頭故云杼終葵首前剡書玦五六寸明自殺者盤玦是五也餘物皆挫於外玉光自照於内内含明也。注荼讀至為荼。正義曰舒儒者所畏在前也者按說文儒柔也所畏在前多舒緩故云舒儒者所畏在前也。注又殺至而圜。正義曰知又殺其下者以經云前後詘故知又殺其下故下注云大夫士又殺其下若廣二寸也是。侍坐則必退席不退則必引而去君之黨引卻也黨鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨。黨鄉之細也退謂旁側也一本或作黨鄉之細者謂傍側也避君之親黨。登席不由前為躐席。升必由下也。為于偽反又如字。躐力輒反。徒坐不盡席尺示無所求於前不忘謙也。讀書食則齊豆去席尺讀書聲當聞尊者食為汙席也。為于偽反下為大有同汙汙穢之汙烏臥反。○若賜之食而君客之則命之祭然後祭敵見賓客盡不敢備禮也侍食則正不祭先飯辯嘗羞飲而俟俟君食而後食也君將食臣先嘗之忠孝也。飯扶晚反下至三飯文注嘗同辯嘗音遍若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟不祭侍食不敢備禮也不嘗羞謙也客尚也飯飲利附食也君命之羞羞近者辟貪味也辟音避命之品嘗之然後唯所欲必先徧嘗之。徧音遍本又作備。凡嘗遠食必順近食從近始也。君未覆手不敢飧覆手以循咡已食也飧勸食也覆芳服反注同飧音孫注及下同咡耳侍反君既食又飯飧不敢先君飽。先悉薦反下同。飯飧者三飯也日勸君食如是可也君既徹執飯與醬乃出授從者於食尊者之前當親徹也。從才用反疏侍坐至從者。正義曰自此以下至士則遵用禁此一節廣論臣之侍坐於君之儀并明君賜食賜酒肉飲之節兼明與凡人飲食之禮。侍坐則必退席者若則旁有別席則退就別席。不退則必引而去君之黨者不退謂旁無別席可退或雖有別席君不命之使退則必引而去君之黨黨是鄉之細者而為於鄉居

其鄉之旁側今借之為辟言臣侍君坐若不退席則引而卻去君之旁側也黨為君之親黨則君介令與君之親黨同席則早讓卻引而去離君之親黨在君之親黨之下而坐故注云辟君之親黨也登席不由前為躐席者更云失節而踐為亂席應從於下升若由前升是躐席也按鄉飲酒禮賓席于戶西以西頭為下注人席于阼階介席于西階皆北頭為下賓升席自西方注云升由下也又按鄉飲酒記云主人介凡升席自北方降自南方注云席南上升由下降由上由便則主人升席自北方降席自南方按鄉飲酒禮主人受獻自席前適阼階是主人降席自北方者以其從獻正禮須席末卒酒因從北方降也故注云啐酒席末自從北方降由便也若其尋常無事則升由下而降由上若賓則升降皆由下也。○徒坐不盡席尺者徒空也空坐謂非飲食及講問時也不盡席之前畔有餘一尺示無所求於前不忘謙也。○讀書食則齊者讀書聲則當聞尊者食為其汙席坐則近前與席畔齊。○豆去席尺者解席所以近前之意以設豆去席一尺不得不前坐就豆或云讀書聲當聞尊者故人頭臨前一尺食為汙席人頭臨豆與豆畔故云齊豆其豆但一尺與去席尺亦一也。○若賜至從者。○正義曰此一節論人君賜食之禮。若君客之則命之祭然後祭者此論侍坐法也祭祭先也禮敵者若食則先祭若降等之客則後祭若臣侍君而賜之食少有爵若賜食而君以客禮待之則得祭雖得祭又先須君命之祭後乃敢祭也。○先飯辯嘗羞者飯食也謂君未食而臣先食徧嘗羞膳也所以爾者示臨行臣禮為先嘗食之義也。○飲而俟者禮食未飧必先啜飲以利滑喉中不令澀噎君食故臣亦不敢前而先嘗羞嘗羞畢而歡飲以俟君食臣乃敢食。○若有嘗羞者此謂臣侍食得賜食而非君所客者也既不得為客故不得祭亦不得嘗羞則君使宰自嘗羞故云有嘗羞者也。○則俟君之食然後食者既不祭不嘗則俟君食後已乃食也。○飯飲而俟者飯飲之也雖不嘗羞方先飲飲利以俟君也。○君命之羞羞近者辟貪君所不客者也雖君已食已乃後食而猶未敢食羞故又須君命雖得君命又猶未自專嘗先食近其前者一種而止也所以然者若遍次前食嫌若貪為好味也。○命之品嘗之然後唯所欲者品嫌偏也既未敢越次多食故君又命徧嘗而已乃徧嘗之後則隨已所欲不復次第也。○凡嘗遠食必順近食者客與不客悉皆如此故云凡也意在嘗遠者且從近始辟貪味也。○君未覆手不敢飧者侍食者悉然也覆手者謂食竟必覆手以循口邊恐有飯粒汙著之也飧謂用飲澆飯於器中也禮食竟更作三飧以勸助令飽實使不虛

也畧既食又飯飧者既嗜畢竟也飯飧也君食畢竟而又飧則自乃敢飧明不先君而飽也○飯飧者三飯也者三飯竝謂飧也謂三變飧也君既徹者既已也謂君食竟已徹饌也○執飯與醬乃出授從者謂君饌已徹則自乃自徹已饌以授從者飯醬是食之主故自執之此食合已之所得故授從者○注食於至徹也○正義曰此經食不客故君既徹之後執飯與醬乃出授從者若君與已禮食則但親徹之不敢授已之從者也故公食大夫禮賓北面坐取飯與醬以降西面坐奠于階西注云不以出者非所當得食也若非君但降等者則當以授主人相者故少儀云客若降等又云客食自前跪徹飯齊以授相者注云辭也相者主人贊饌者以已所得授之人之初若賓主敵者則徹於西序端故公食大夫禮注云大夫自相食徹于西序端注云亦親徹是以

○凡侑食不盡食食於人不飽謙也侑音又○唯水漿不祭若祭為已偯卑水漿非盛饌也已猶大也祭之為已有所畏迫臣於君則祭之○偯於豈反厭也大音泰下同下長大亦同

疏凡侑至偯卑○正義曰此一節以上文明侍君之食因明凡人相敵而食之禮○凡侑食不盡食者此明勸食於尊者一法○食於人不飽者此通包食於尊者及禮敵之人所以不盡食不飽者謙退不敢自足唯水漿不祭者言食於禮敵之人所以水漿不以祭先○若祭為已偯卑者已大也祭饌也此解不祭水漿之意若祭水漿為大厭降卑饌有所畏迫也○注臣於君則祭之○正義曰所以知者按公食大夫禮宰夫執觶漿以進賓受坐祭遂飲故知之也

○君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵不敢先君盡爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也洒如肅敬貌洒或為察○洒先典反又西禮反注肅作登云明貌也二爵而言言斯言言和敬貌斯猶耳也○言言魚斤反又銀同禮已三爵而油油油油說敬貌○油油音由本亦作由王肅本亦作二爵而言注云飲二爵可以語也又一云三爵禮注云語以禮也一爵而油注云悅敬貌無已又下油字也注音況以退禮飲過三爵則敬殺可以去矣退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左隱辟俛逡巡而退著屨也○辟匹亦反徐芳亦反注同而后屨一本作而後屨俛音免逡七巡反巡音綏音屨丁略反

○凡尊必上玄酒不忘古也唯君面尊面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐在尊南南上○鄉許亮反唯饗野人皆酒○蜡飲故不備禮蜡鋤駕反大夫側尊用棜士側尊用禁棜斯禁也無足有似於棜是以言棜○棜於據反注同斯如字又音斯

疏君若至用禁○正義曰此一節論臣於君前受賜爵之禮○飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵于家君欲盡已乃授虛爵貴相者必在君前先飲者亦示其賤者先卯事後發臣爵者亦不敢先君盡爵然此謂朝夕侍者然得爵也若其大禮則君先飲而臣後飲故曲禮云長者舉未釂少者不敢飲燕禮公卒爵而後飲是也此經云再拜稽首受於尊所燕禮云拜受於尊所此經先再拜稽首而後受燕禮興受爵降下奠爵再拜稽首則先受而後再拜與此不同者熊氏云文錯不同互以相備皆先受而後再拜今鄭定以為燕禮揚大飲法故先受爵而後奠爵再拜此經為飲夕侍君而侍賜爵故拜而後受必知此經非饗燕大飲者之此下云受一爵而至三爵而退明非大饗之飲也若其禮非唯三爵而已○受一爵而色洒如也者言初受一爵而顏色肅敬洒如也如者如此義謂如飲酒然故論語云申申如也夭夭如也及踧踖如也皆謂容色如此○二爵而言言斯者此事上恒敬既受二爵顏色和悅故言言斯斯耳也耳是助句之辭皇氏云讀言為誾誾義亦通也○禮已三爵而油油者言侍君小燕之禮唯已止三爵顏色和說而油油說敬故春秋左氏傳云臣侍君宴過三爵非禮也○退則坐取屨隱辟而後屨者坐跪也初跪說屨堂下為藏故退而跪取屨起而逡巡隱辟而著之坐左納右者納猶著也若坐左則著右足之屨若坐右則著左足之屨唯君面尊者面納也謂人君燕臣子專其恩惠故尊鼻鄉君故引其禮燕臣手之禮以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得面鄉尊也○唯饗野人皆酒者饗野人謂蜡祭時也野人賤不得比士又無德又且飽酒則宜貪味故唯酒而無水也○大夫側尊用棜士側尊用禁者側謂旁側在賓主兩楹之旁側夾之又東西橫行異於君也若側尊近於君南北列之則燕禮所云者是也大夫士敵尊者釋飲酒義云尊於房戶之間客主共之也鄉大夫士旁尊一尊亦曰側尊故上注禮云側尊一甒醴在服北注[illegible]獨曰側與此閒別○

跣揔跗至言然。○正義曰：按鄉飲酒禮設兩壺于房戶間斯
禁，按是大夫禮，此云大夫用斯禁，故知斯禁也。按特牲
禮注云：棜今木轝，上有四周，下無足。今斯禁亦無足，故云有似於棜，是以言棜也。○始冠緇布
冠，自諸侯下達，冠而敝之可也。本大古耳，非時王之法服也。○冠，古亂反，下冠而注始冠同。敝音弊，下亦作弊。
玄冠朱組纓，天子之冠也。緇布冠繢緌，諸侯之冠也。皆始冠之冠也。玄冠，委貌也。諸侯緇布冠有緌，尊者飾也。繢或作繪，緌或作蕤。○繢，戶內反，注繪同。緌，耳隹反，注及下皆同。玄冠丹組纓，諸
侯之齊冠也。玄冠綦組纓，士之齊冠也。言齊時所服也。四命以上齊祭異冠。○齊，側皆反，下同。綦音其，徐其記反，雜色也。上，時掌反，下而上同，後皆放此。縞冠玄
武，子姓之冠也。謂父有喪服，子為之不純吉也。武，冠卷也。古者冠卷殊。○縞，古老反，又古報反。卷，起權反，下同。為，于偽反，下同。縞冠素紕，既祥之冠也。紕，緣邊也。紕讀如埤益之
埤。既祥之冠也，已祥祭而服之也。間傳曰：大祥素
縞麻衣。○紕音埤，又婢支反。間，古閑反。傳，直戀反。[疏]「始冠」至「冠
也」。○正義曰：自此至「髦之飾也」，此一節廣論上下及吉凶
冠之所用，唯五十不散送及親沒不髦，記者雜錄廁在其間。
○始冠緇布冠者，首上初加冠，大夫士皆三加，諸侯則四加，其
初加者是緇布冠。自諸侯下達者，自，從也，從諸侯下達於
士，始冠皆用緇布冠。冠而敝之可也者，言緇布冠重古，始冠
冠之耳，非時王之服，不復恒著，冠而敝去之可也。○注「皆始
至作蕤」。○正義曰：知始冠之冠者，以文承上始冠之下，故知
玄冠朱組纓是天子始冠也。云「諸侯緇布冠有緌，尊者飾也」
者，按郊特牲及士冠禮皆云「其緌也，吾未之聞」，謂大夫上也。
此云繢緌者，諸侯之冠，故云緇布冠有繢者，尊者飾也。上云始冠
緇布冠自諸侯下達，則諸侯緇布冠可知，更云緇布冠繢緌
諸侯之冠者，為緌起文也。諸侯唯繢緌為異，其頍項青組纓
等皆與士同。○注「言齊至異冠」。○正義曰：言齊者，將祭祀之
時，故曲禮云「立如齊」，謂祭祀時也。此齊亦兼祭祀，故言齊時
所服。其祭，諸侯則玄冕也。云「四命以上齊祭異冠」者，以諸侯
玄冕祭，玄冠齊，則知卿大夫祭亦玄冠齊，是齊祭異冠也。公之
孤亦玄冠齊者，以諸侯尚玄冠齊，明孤亦玄冠齊也。其三命
以下大夫則朝服以祭，士則玄端以祭，皆玄冠也。此云玄冠

綦組纓，士之齊冠，是齊祭同冠也。其天子之士與諸侯上大
夫同，故深衣目錄云士祭以朝服，謂天子之士也。祭用朝服
與諸侯大夫同，然則天子大夫與諸侯孤同，亦爵弁祭，玄冠
齊。此是熊氏之說也。皇氏以為天子大夫與諸侯大夫同
朝服以祭，彼與鄭注四命以上齊祭異冠於文為妨，皇氏之
說非也。其天子之祭，玄冕祭則玄冠齊，絺冕祭則玄冕齊，以
次差之可知也。凡此亦熊氏說，故云四命齊祭異冠者，謂自祭
也。若助祭於君，則齊祭同冠，故鄭志答趙商問云：以雜記云
大夫冕而祭於公，弁而祭於己；士弁而祭於公，冠而祭於己。
是為三命以下齊祭異冠，何但四命以上也？按注似未但施
於己祭，不可通之也。答云：公齊當時齊時一冠，祭時服亦一冠。
四命乃然，大夫冕上弁而祭於君，齊時服之，祭時服之，向以冠
亦異。如鄭此言，是助祭齊祭同冠，故云何以亦異。若然，士之
助祭齊服玄冠爵弁，而鄭注喪服云王齊服服衮冕，則士之
之齊服服玄端，不服爵弁者，熊氏云：若士助王祭祀服爵弁，
君服玄端朝覲齊服，則服玄端，義或然也。○注「謂父至卷殊」。
○正義曰：姓，生也，孫是子之所生，故云子姓。云不純吉也者，
用玄，玄是吉，冠用縞，縞是凶，吉而雜凶，故云不純吉也。若用
玄而冠用縞，冠卷異色，故云古者冠卷殊。如鄭此言，則秦時
冠卷共材。○注「紕緣至麻衣」。○正義曰：紕緣邊者，謂緣冠兩
邊及冠卷之下畔，其冠與卷身皆用縞，但以素緣耳。縞是生
絹而近吉，當祥祭之時，身著朝服，首著縞冠，以其漸吉故也。
云以素為紕，故喪服小記云：除成喪者，其祭也朝服縞冠。注云：
冠未純吉祭服也。雜記曰：祥，主人之除也，於夕為期，朝服。注云：
云祭猶縞冠，未純吉也。雜記又云：既祥，雖不當縞者必縞，然後反服。鄭云：
縞冠素紕之服也。此兩經二注皆云祥祭縞冠，若既祥之後，
申孝子哀情，故加以素紕，以素重於縞也。故此文云既以為
冠。間傳曰：大祥素縞麻衣。據此經分明如此，而皇氏以為
縞重素輕，祥祭之時以素為冠，以縞為紕，得紕名而冠名，故云
縞冠。祥祭之後，以縞為冠，以素為紕，亦得冠名，而云素冠。文縞
然所以不知有何憑據也。垂緌五寸，惰游之士也。惰游，罷民也。縞冠素紕，凶服
之象也。亦長緌，明非既祥。○惰，徒臥反。罷音皮。玄冠縞武，不齒之服也。放所服亦
不帥教者。○居冠屬武，謂燕居冠也。著冠於武，少威儀。○屬音燭。燕，於見反。著，直略反，又丁略反。少，詩照反。自
天子下達，有事然後緌。燕無事者去飾。○去，起呂反，下同。五十不
散送。送喪不散麻，始衰不備禮。○散，悉但反，注同。衰，所追反。親沒不髦。去為子之飾。

衣髦音毛大帛不緌帛當為白聲之誤也大帛謂白布冠也不緌凶服去飾○玄冠紫緌自魯桓公始也蓋僭宋王者之後服也緌當用績○僭子念反後同疏垂緌至士也○正義曰此亦用既祥冠而加垂緌五寸也○注惰游至既祥○正義曰鄭知惰游罷民者與下不齒相連故知是周禮坐嘉石之罷民知亦縞冠素紕者以文承上縞冠素紕之下但垂緌為異○注謂燕居冠也○正義曰燕居之冠屬武於冠冠武相連屬燕居率略不盛儀故也又不加緌若非燕居則冠與武別臨著乃合之有儀飾故也○注送喪至備禮○正義曰始死三日之前要絰散垂三日之後乃絞之至葬啟殯已後亦散垂既葬乃絞五十既衰不能備禮故不散垂○及親沒不髦不關冠之義紀者雖冠其閒○注帛當至失飾○正義曰知帛當為白者以雜記云大白冠緇布冠皆不緌彼大白與緇布連文故知此大帛謂白布冠也左傳閔二年衛文公大布之衣大帛之冠白繒也與大布相對為此異也○注蓋僭宋王者之後○正義曰知僭宋者以祭周公用白牡乘大路是魯用殷禮故知魯桓公用紫緌諸侯王者之後云緌當用績者以上文云緇布冠繢緌諸侯之冠故知也○朝玄端夕深衣深

衣三袪謂大夫士也三袪者謂要中之數也袪尺二寸圍之為二尺四寸三之七尺二寸○朝直遙反深衣三袪起魚反本或無衣字要一遙反下文注同縫齊倍要縫紩也紩以為倍要中齊丈四尺四寸縫或為逢或為豐○縫音逢齊音咨本又作齊注同紩直乙反徐治栗反○衽當旁衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變○衽而審反又而鴆反屬音燭下同袂可以回肘二尺二寸之節○袂面世反肘竹丑反○長中繼揜尺其為長衣中衣則繼袂揜一尺若今褎矣深衣則緣而已○褎音袖下文同袷二寸曲領也○袷音劫袪尺二寸袂口也緣廣寸半飾邊也○廣徐古曠反後放此以帛裹布非禮也中外宜相稱也冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布○裹音果稱尺證反○士不衣織織染絲織之士衣染繒也○衣於既反注及下注同織音志染同繒似陵反○無君者不貳采大夫去位宜服玄端玄裳○去如字衣正色

師三曰貀又爾雅云豕生曰豵無五歲為慎又魏詩云一曰特先鄭皆無可依據故不從也若然豵還是麤之豵有力者也及所弊鼓皆駴車徒皆譟鄭司農云及所弊至所弊之處玄謂至所弊之處田所當於止也天子諸侯蒐狩有常至其常處吏士鼓譟象攻敵克勝而喜也疾雷擊鼓曰駴譟讙也書曰前師乃鼓譟亦謂喜也○駴本亦作駭胡楷反李一音亥譟素報反鼓音符又方肅反疏注及所至喜也○釋曰云及所弊者乃徒弊止之處謂百姓獵止○注鄭司至喜也○釋曰引書曰者書傳文彼謂武王伐紂時事徒乃弊徒止也冬田主用眾物多眾得取也致禽饁獸于郊入獻禽以享烝致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四方神於郊月令季秋天子既田命主祠祭禽四方是也入又以禽祭宗廟○饁于輒反獸手救反烝之升反後皆放此疏徒乃至享烝○釋曰云致禽饁獸于郊諸亦謂因田過郊之神位而饋之○注徒乃至宗廟○釋曰月令季秋天子既田云云者證彼祭禽于四郊與此饁獸于郊為一物其實彼一解以為是仲秋祭禽以祠祊為一也及師大合軍以行禁令以救無

辜伐有罪師所謂王巡守若會同司馬起師合軍以從所以威天下行其攻也不言大者未有敵不尚武○從才用反下同疏注師所至尚武○釋曰云師所謂王巡守若會同者以對下文云若大師是征伐法故鄭云未有敵不尚武也若大師則掌其戒令涖大卜帥執事涖釁主及軍器大師王出征伐也涖臨也臨大卜卜出兵吉凶也司馬法曰上卜下謀是謂參之主謂遷廟之主及社主在軍者也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器疏若大至軍器○釋曰云帥執事涖釁主及軍器者按小子職云釁邦器及軍器皆官釁之故司馬臨之○注大師至神之○釋曰鄭知臨大卜者按大卜云掌龜之八命一曰征故知也云司馬法曰上卜下謀是謂參之者卜在廟又龜有神故云上卜謀人在下故云下謀君居其中故云參也云主謂遷廟之主及社主在軍也者皆曾子問云軍行則以遷廟之主行左傳祝佗云軍行祓社釁鼓祝奉以從尚書云用命賞于祖不用命戮于社皆是在軍者也及致建大常比軍眾誅後至者比或作庀鄭司農云致謂聚眾也庀

褻而泄也。但此等無文言之，且從先儒之說。○注其名至而已。○正義曰繼袂揜一尺若幅廣二尺二寸以半幅繼續袂口揜餘一尺云深衣則緣而已者若長衣皆必用素而中衣揜或布或素隨其衣而然長中制同而名異者所施異故也表中著之則曰中衣若露著之則曰長衣故鄭注深衣目錄案此曰長衣有表則謂之中衣○以帛裏布非禮也君朝服用布則中衣不得用帛也皮弁服朝服玄端服其衣用布中衣用布三衣用麻麻即十五升布故中衣並用布也然云朝服以云玄端者朝服指玄衣素裳而玄端裳色多種或朱或玄或黃雜裳之屬言之也而小祥衰裏練帛中衣者言其異故也○上不衣織○織音前染絲後織者此服功多色重故士賤不得衣之也大夫以上衣織染絲織之也士衣染繒詩疏入罽衣錦者禮不下庶人有經而無傳也故服綢衣[illegible]云居士錦帝者宜以綵帶非爲衣也書傳云古者有命民有飾車駢馬衣錦者非見法大夫以上錦衣織衣而禮運云衣其錦帛謂先代禮尚質故也○注大夫至士裳○正義曰此謂大夫士去國三月之內服素衣素裳三月之後別服此玄端玄裳以經云不貳采是有采色但不貳耳采色之中玄最貴也○註謂冕服玄上纁下○正義曰玄是天色故爲正纁是地色赤黃之雜色爲間色皇氏云正謂青赤黃白黑五方正色也不

正謂五方間色也綠紅碧紫駵黃是也青是東方正綠是東方間東爲木木色青木剋土土黃并以所剋爲間故綠色青黃也朱是南方正紅是南方間南爲火火赤剋金金白故紅色赤白也白是西方正碧是西方間西爲金金白剋木故碧色青白也黑是北方正紫是北方間北方水水色黑水剋火火赤故紫色赤黑也黃是中央正駵黃是中央間中央爲土土剋水水黑故駵黃之色黃黑也○注振讀至乃出○正義曰按士昏禮云女從者畢袗玄彼注以袗爲同此云袗讀者以袗與袗聲相近袗字從衣故讀從袗蓋袗字得爲同又得爲襌故下內則注引論語云當暑袗絺綌是論語本有爲袗字者云形且褻者形露袗絺綌皆其形露見褻者表裘在衣外可謂褻二者皆上加表衣乃可出也

表裘不入公門。 衣裘必當裼也。

纊爲繭，縕爲袍。 衣有著之異名也。纊謂今之新綿也，縕謂今纊及舊絮也。○纊音曠，繭古典反，縕紆粉反，又紆郡反，絅口迥反，又苦穎反。

襌爲絅， 有衣裳而無裏。○絅苦迥反，徐又音迥。

帛爲褶。 有表裏而無著。○褶音牒，狹也。

○朝服之以縞也，自季康子始也。 亦僭宋王者之後。

[疏]表裘至也。○正義曰按檀弓云裼裘襲裘謂若子游裼裘而弔曾子襲裘而弔皆謂裘上有裼衣裼衣之上有襲衣襲衣之上有正服但襲露裼衣不露裼衣爲異耳若袗表裘不得入公門也○注縕謂今纊及舊絮也○正義曰如鄭此言云縕謂今纊者謂好賤也則縕注之中以好者爲縕惡者爲絮故云縕謂今纊及舊絮也○注亦僭宋王者之後○正義曰云亦者上玄冠紫緌是僭宋王者之後知宋朝服以縞者按王制云殷人縞衣而養老燕服則爲朝服宋是殷後故朝服以縞

孔子曰：朝服而朝，卒朔然後服之。 謂諸侯與群臣也。諸侯視朔皮弁服。

曰：國家未道，則不充其服焉。 未道，未合於道，謂若僖文公者。

[疏]孔子至服之。○正義曰朝服緇衣素裳而朝謂每日朝君○卒朔然後服之者卒朔謂卒告朔之時服皮弁告朔禮終脫去皮弁而服朝服也○注謂諸侯與群臣也○正義曰知非天子之朝服而云諸侯與群臣者以上文皆云不入公門下云唯君有黼裘又云君衣狐白裘皆據諸侯之禮故知此亦據諸侯也

○唯君有黼裘以誓省，大裘非古也。 僭天子也。天子祭上帝，則大裘而冕。大裘，黑羔裘也。黼

裘以羔與狐白雜爲黼文也。省當爲獮，獮，秋田也。國君有黼裘誓獮田之禮，時大夫又有大裘也。○獮音甫，省依注作獮，息淺反，獮名。

[疏]唯君至古也。○正義曰君謂諸侯也黼裘以黑羊皮雜狐白爲黼文以作裘也誓者告勅也獮秋獵也大裘天子郊服也禮唯許諸侯服黼裘以誓軍旅田獵耳不得用大裘當時有者非但諸侯用大裘又有大夫僭用大裘者故譏之云非古也○注時大夫又有大裘也○正義曰經直云譏大裘以誓省大裘非古而云大夫用大裘者以經云唯君則知時臣亦爲之故言唯君以譏之也冬始著而秋云裘者爲秋獮始誓衆須威故秋而用黼爲裘也

附釋音禮記註疏卷第二十九

玉藻　鄭氏註　孔穎達疏

君衣狐白裘錦衣以裼之（君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦褧衣裳錦褧裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象裘色也○衣於既反下文不衣同裼[illegible]又[illegible]反褧[illegible]音[illegible]）君之右虎裘厥左狼裘（衛尊者宜武猛）士不衣狐白（辟君也狐之白者少以少為貴也○辟音避）

【疏】君衣至狐白○正義曰君謂天子以狐之白毛皮為裘其上用錦衣以裼之○注詩云至色也○正義曰鄭引詩者證錦衣之上更有衣覆之以無正文故引詩云然則錦衣復有上衣明矣云天子狐白之上衣皮弁服與者亦以無正文故言與[illegible]必知狐白上加皮弁服者以狐白白皮弁服[illegible]白錦衣白三者相稱皆為白也云凡裼衣象裘色也者狐白裘用錦衣為裼狐青裘用玄綃衣羔裘用緇衣為裼是裼衣與裘色相近也天子視朝服皮弁服則天子皮弁之下有狐白錦衣也諸侯於天子之朝亦皮弁服故秦詩云君子至止錦衣狐裘[illegible]云君[illegible]天子兼諸侯也在朝君臣同服然則三公在天子之朝執璧與子男同則皮弁之下[illegible]白錦[illegible]子男同也其天子之大夫及諸侯大夫則[illegible]在天下[illegible]注其裼則不用錦衣故下注云非諸侯則不得錦衣為裼氏云當用素衣為裼其天子之士及諸侯之士在天子之朝既不衣狐白熊氏云用[illegible]也諸侯朝天子受皮弁之[illegible]裼歸來鄉國則亦錦衣狐裘以[illegible]則秦詩云君子至止[illegible]衣狐裘是也[illegible]之後則服之其在國視朝則素衣麑裘其受[illegible]大夫士亦皆然故論語注云素衣麑裘視朝之服是也外國聘享亦素衣麑裘故聘禮公裼降立注引玉藻云麑裘青豻褎絞衣以裼之又引論語云素衣麑裘皮弁時或素衣[illegible]此言則裼衣或絞或素不定也熊氏云臣用絞君用素皇氏云素衣為正記者亂言絞耳

君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之（君子大夫士也綃綺屬也染之以玄於狐青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘○褎[illegible]綃音消）麛裘青豻褎絞衣以裼之（豻胡犬也絞蒼黃之色也孔子曰素衣麑裘○麛音迷豻音岸胡地野犬絞戶交反）羔裘豹飾緇衣以裼之（飾猶褎也孔子曰緇衣羔裘）狐裘黃衣以裼之（黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃衣狐裘○蜡仕嫁反臘力合反）錦衣狐裘諸侯之服也（非諸侯則不用錦衣為裼）犬羊之裘不裼（質略亦庶人無文飾）

【疏】君子至不裼○正義曰君子謂大夫士也以狐青為裘豹皮為褎用玄綃之衣以裼之○注君子至之裘○正義曰知君子大夫士者以其上文云君此文云君子故知是大夫士[illegible]

熊氏又以內外諸侯朝服皆緇衣以羔為裘不用狐青也[illegible]狐青裘是[illegible]服之裘用禮司裘[illegible]之功裘者以在冕服之內人功微[illegible]不如[illegible]大裘之美故謂之功裘[illegible]

[illegible]

裘也此息民謂之蜡故月令孟冬云臘先祖五祀是黃衣爲臘先祖之服皇氏用白虎通義云天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼士羔並與經傳不同鄭所不皮裘乃各有所施皇氏說非也不文飾也不裼裼主於有文飾之事【疏】不文飾也不裼○正義曰按聘禮使臣行聘之時主於敬不主於文故襲裘也是不文飾之事不裼裘也至行享之時主於文故裼裘也裘之裼也見美也君子於事以見美為敬○裼星過反注下及下文同【疏】裘之裼也見美也○正義曰裘之裼者謂裘上加裼衣裼衣上雖加他服猶開露裼衣見裼衣之美以為敬也弔則襲不盡飾也喪非所以見美【疏】弔則襲不盡飾也○正義曰凡此弔喪謂主人既小斂之後若未斂之前則裼裘也故檀弓云子游裼裘而弔是也君在則裼盡飾也臣於君所【疏】君在則裼盡飾也○正義曰凡君在之時則露此裼衣盡其文飾之道以敬於君也服之襲也充美也充猶覆也所敬不主於君則襲【疏】服之襲也充美也○正義曰此謂君之不在臣所加上服掩襲裼衣充猶覆也謂覆蓋裼衣之美以君不在敬心殺故也○注所敬

至則襲○正義曰凡敬有二體一則父也二則君也父是天性至極以質為敬故子於父母之所不敢袒裼君非血屬以文為敬故臣於君所則裼若平敬以下則亦襲以其質略故也所裘襲同其意異宜聘禮行聘致君命亦襲者彼是聘享相對為質和享文質和故裼襲不同也是故尸襲尸尊【疏】是故尸襲○正義曰尸尊位無敬於下故襲也執玉龜襲重寶瑞也【疏】執玉龜襲○正義曰凡執玉皆襲故聘禮執圭璋致聘則襲也若執璧琮行享雖玉亦裼若聘享尋常執玉亦襲也龜是享時庭實之物執之亦裼非尋常所執及小則重敬其神靈也無事則裼弗敢充也謂已致玉也【疏】無事至充也○正義曰謂行禮已致龜玉之後則裼不敢充覆其美也亦謂在君之前故裼也若不在君所故無事則襲前文云皆是也○笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹象可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以為笏不敢與君並用純物也○球音求魚須文竹崔云用文竹及魚斑也隱義云以魚須飾文竹之邊須音班見於天子與

射無說笏入大廟說笏非古也言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也○說本又作稅同他活反下及注同小功不說笏當事免則說之免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以搢笏○免音問注同既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣搢笏輕盥為必執事○盥古緩反凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉畢盡也○畫呼麥反造七報反又七到反笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫又杼其下首廣二寸半○去起呂反下注去上則去飾同【疏】笏天至去一○正義曰此一節明天子以下笏之所用之物并明用笏之事及闊狹長短○大夫以魚須文竹者文飾也庾氏云以魚須飾竹以成文士竹本象可也者士以竹為本質以象牙飾其邊緣飾之可也言可者通許之辭○注采

美至物也○正義曰按釋地云西北之美者有崐崘虛之璆琳琅玕焉李巡云璆琳美玉名孫炎云璆美玉也此球字則與璆同故云球是美玉也云文猶飾也謂以魚須飾文竹之其付盧云以魚須文竹為笏也云文猶飾也謂以文竹為笏其以象者大夫以魚須士用象○注言凡至笏也○正義曰經云射無說笏其見於天子則諸侯事在其間故云言凡吉事無所說笏○大夫士非一之辭下文云小功不說則大功以上皆說笏云言凡者非吉事說笏也云大廟之中唯君當事說笏也者以臣見君則當事時無不執笏明大廟之中雖當事之時亦執笏也若君當事之時則大廟之中當事之時則說笏之時臣皆搢笏於君當事之時亦說之故記者明之云臣入大廟當事說笏非古禮是當時之事故記者據時而言故鄭云唯君當事說笏非古也知當事者以下文云小功不說笏當事免則說之明君入大廟當事則說亦論耳凡臣見君皆執笏笏所以記事射所以入大廟成儀搢云則亦於天子者以天子尊極恐臣下畏懼不敢執笏故搢言見於天子明臣下見於君皆然○疏既搢至盥矣○言笏必搢者謂有執事於朝須盥潔淨故既搢笏於帶以其必盥洗其手於後雖有執事於朝更不須清潔不須盥矣以其初盥已畢○○造受至書笏○造受命造君前而受命則書記於笏○笏畢用也者畢盡也謂事事盡用笏記之○因飾焉者謂因其

記事所須而飾以爲上下等級焉○其中博三寸者天子諸侯上首廣二寸半其天子椎首不殺也大夫士下首又殺二寸半唯笏之中央同博三寸故云其中博三寸也其殺六分而去一者天子諸侯從中以上稍稍漸殺至上首六分三寸而去其一分餘有二寸半在大夫士又從中以下漸殺至下首亦六分而去一○注殺猶至寸半○正義曰按玉人云天子杼上故云殺故知殺猶杼也云諸侯不終葵首者以玉人云天子服終葵首明諸侯不終葵首可知也云大夫士又其下者以經稱其中博三寸明笏上下二首下博二寸又侯與南面之君同殺其上大夫士北面之臣宜俱殺其下也

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組

而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素爲之如今衣帶爲之下天子也大夫亦如之率繂也士以下皆禪不合而繂積如今作幧頭爲之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士也充白而素帶覆在是其宜承朱裏終辟○帶音帶辟依注爲裨婢支反下同紐女又音律小繂皆依此讀率音律注及下同并必政反紐女又反紐音祖下戶嫁反幧七消反又七遙反

【疏】而素帶終辟○正義曰自此以下至皆從男子明帶及韠制及王后以下衣服等差其文雜陳又上下錯亂今一依前既以爲先後天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功此等總論帶之義也今依而解之○天子素帶朱裏者以素爲帶用朱爲裏終辟辟則裨也終竟也帶身在要及垂皆裨故云終辟○而素帶終辟者諸侯也以素爲帶不以朱爲裏亦用朱綠終裨○大夫素帶辟垂者大夫亦用素爲帶不終裨但以玄華裨其身之兩旁及屈垂者○士練帶率下辟者士用孰帛練爲帶其帶用單帛兩邊繂而已辟組也下辟者士但用緇者又反屈向上又垂而下大夫則總皆裨之士則用緇唯裨嚮下一垂者○居士錦帶者用錦爲帶尚文也○弟子縞帶者用生縞爲帶尚質也○并紐約用組者并並也紐謂帶之交結之處以屬其紐約者謂以物穿紐約結其帶謂天子以下至弟子之等其所紐約之物並用組爲之故云并紐約用組三寸者謂紐約之組闊三寸也○長齊于帶者言約紐組餘長三尺與帶垂齊故云長齊于帶○紳長制士三尺有司二尺有五寸者紳謂紳帶之垂者紳重也謂重屈而舒申其制士長三尺有司長二尺五寸○子游曰參分帶下紳居二焉者引子游之言以證紳之長短人長八尺大帶之下四尺五寸分爲三分紳居二分焉紳長三尺也○紳韠結三齊者紳謂紳帶韠謂蔽膝結謂約紐餘組三者俱長三尺故云三齊也○大夫大帶四寸謂合素爲之廣四寸○雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟者雜猶飾也謂飾帶君用朱綠大夫用玄華士用緇也○士緇辟二寸再繚四寸謂用單練廣二寸繚繞要亦四寸也○凡帶有率無箴功者凡帶謂有司之帶有繂謂其帶既禪亦以箴線綴其側但繂之而已無別裨飾之箴功故云無箴功○注而素至終辟○正義曰以文承天子素帶終辟故知素帶謂諸侯以經不云朱裏故云諸侯不朱裏下天子也云率繂也士以下皆禪者以下繂積者以率非縫紩之事故讀爲繂繂與韠同也知士以下皆禪者以經云士練帶率是縫緝之名以縫緝旁邊故知禪也云辟讀如裨冕之裨者讀如覲禮侯氏裨冕之裨也云人君充之者充滿也人君謂天子諸侯飾帶從首及末備也云皆飾故云充之云大夫裨其紐及末者大夫卑但飾其紐以下至於末也云士裨其末而已者士又卑但裨其一條下垂者故云裨末而已云宜承朱裏終辟者以下文云天子素帶朱裏終辟此文仰云素帶終辟次云大夫故知宜承天子素帶之下文相次也○注三寸至爲矜○正義曰知三寸約帶組之廣者以帶廣四寸此云三寸長於帶承上紐約用組之下故知是紐貫也云言其屈而重也者以垂帶名紳之意申重也云宜承約用組者以此經直云三寸長齊于帶非發語之端明知有所承次故以爲宜承約用組之下○注雜帶至二寸○正義曰上云裨此云雜故知雜即上之裨也云君裨帶上以朱下以綠者君謂天子諸侯並熊氏皇氏云據要爲正飾帶外邊上畔以朱朱是正色故在上也下畔以綠綠是閒色故在下也云大夫裨垂外以玄內以華華黃也者熊氏云近人爲內遠人爲外玄是天色故在外以華對玄故以爲黃也黃是地色故在內也云士裨垂之下外內皆以緇者士既練帶而士冠禮云之緇帶據裨色言之故謂之緇帶以裨之外內皆用緇也云宜承紳韠結三齊者以下文三寸長齊于帶合承上紐約用組之後則此大夫大帶一經不得廁在其間故知宜承下紳韠結三齊之後也

韠君朱大夫素士爵韋

此玄端服之韠也韠之言蔽也凡韠以韋爲之必象裳色則天子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄裳黃裳雜裳也皮弁

禮記三十卷

七

朝服則素裳故鄭注士冠禮朝服則玄端之衣易其裳
皮弁服皆素韠者按士冠禮皮弁服素韠云皆若君與大夫
士皮弁皆然故云皆也○注目韠制○正義曰經云圜則
又大夫前方後挫角則圜也經云殺則下文公侯前後方
則殺也經云直則下文云天子直是用韠制也○注殺四
五寸○正義曰以經云前後方是殺四角也上下各去五寸
所去之處以物補飾之使方變於天子也云所殺者去上下
各五寸皆按雜記云韠會去上五寸是上去五寸以下
韠韋六寸不至下五寸是去下五寸鄭此言即上去五寸是領也以素
飾也領之所用蓋與紕同此紕同下云所去五寸紕以素
爵韋為領故云紕領之所用與紕同下云
緣注紕云純紕所不至者五寸然則上去五寸是領以素故下
去五寸是紕也若然韠去上畔下畔而云殺四角者四角
之處別異之使其素會也其會之下紕之上兩邊皆以
爵韋表裏各二寸故雜記云韠長三尺下廣二尺上廣一尺
會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五采
制大略如此但古事難知不可委識或恐熊氏不同也
如此要義故以今參驗不附人情故今依附雜記文參驗韠事
為此說以俟後賢○注圜其至為後○正義曰以經云圜
角謂殺上角使圜不令方也○注正直方之間語也○云正

殺曰正謂不變也直而不變謂之正方而不變亦謂之正故
入正直方之間語○注頸五寸至革帶○正義曰云頸五寸亦
謂廣者謂韠上下長五寸故云亦謂廣也其上下
但二寸也云凡佩繫之革帶者以韠繫於革帶
大帶故云然以大帶用組約其物細小不堪懸韠故也○
注此玄至不命○正義曰以上經云君朱大夫素士爵韋
玄端之服故云此玄冕爵弁服之韠者也
之韠以大夫三命再命皆玄冕爵弁服也
命再命之大夫大夫皆得玄冕不得
祭服異其名耳者他服稱韠祭服稱韍
言為韍取蔽鄣之義也祭服稱韍
方來利用享祀是祭祀稱韍也按易困卦九二朱
朱黃朱色淺則赤名小韍也則大夫赤韍
以前直用皮為之後以韋為之
魯后氏山殷火周龍章按
大夫山士韎韋而已云一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡
命緼韍一命謂公侯伯之士
被韎韐故云所謂韎也詩云韎韐有奭
韎韐聲也韋蔽則韠韠以韎染之其色
之謂色若淺赤則緼為赤黃

餘長三尺與帶垂者齊故云長齊於帶。紳長制士三尺有
司二尺有五寸者紳謂帶之垂者紳重也謂重屈而舒申其
制士長三尺有司長二尺五寸。子游曰參分帶下紳居二
焉記者引子游之言以證紳之長短人長八尺大帶之下四
天五寸分爲三分紳居二分焉紳長三尺也。紳韠結三齊
者紳謂紳帶韠謂蔽膝結謂約紐餘組三者俱長三尺故云
三齊也。大夫大帶四寸謂合素爲之廣四寸。雜帶君朱
綠大夫玄華士緇辟者雜帶也謂帶之飾君用朱綠大夫用
玄華止用緇也。士緇辟二寸再繚四寸謂用單練廣二寸
繚也再度繞要亦四寸也。凡帶有率無箴功者凡當
有司之帶有率謂其帶既辟亦以箴縷緝其側但率之而
已無別裨飾之箴功故云無箴功。肆束及帶勤者正義
曰以文承天子素帶終辟故知素帶謂諸侯以下不云朱裏
故云諸侯不朱裏下天子也云率繂也士以下皆禪不合而
繂積者以率非箴縷之事故讀爲繂與禪繂同也知士以下
皆禪者以經云士練帶率下辟是練繂之名以練爲之故知
也云辟讀如裨冕之裨者謂如曾子問大祝裨冕之裨也云
人君充之者充滿也人君謂天子諸侯皆飾帶上以及末故云
皆飾故云充之云大夫裨其紐及末者大夫卑但飾其紐下
以下至於末也云士裨其末而已者士又卑但裨其一繂下紐

禮記卷三十

華者故云辟末而已云宜承朱裏終辟者以下文云天子素
帶朱裏終辟此又即云率帶終辟故云大夫故知宜承天子
素帶之下文挖次也。注三寸至爲衿。正義曰知三寸
帶組之下故知是紐之廣若以帶廣四寸此云三寸長齊于帶上名紐約
之意甲重也云知宜承紐廣也云言其屈而重也者紐約
用組之下故知有所承用紐者以此經直云三寸長齊帶上
並紐組至三之宜明知有所承故以爲宜承約用組上之下
辟。正義曰上云韠此云韠故知韠即上之韠也故云
云君韠帶上以朱下以綠者君謂天子諸侯崔氏熊氏並以
爲韠要正幅韠外邊上以朱以綠是正色故在上也以
裨要爲正韠綠是間色故在下也云大夫韠垂外以玄內以華者
絲綠是間色故在下也云大夫韠垂外以玄內以華黃也
也若然云近人爲內遠人爲外玄是天色故在外以華
玄故以爲黃也黃是地色故在內也云士緇辟二寸
以緇者上既韠帶而士冠禮云士韠垂之下外內皆用
緇帶以韠之外內皆用緇也云宜承紳韠結三齊之下以
三寸長齊于帶合承上紐約用組之後則此大扶扶陽一下
不得更在其間故知宜承
下紳韠結三齊之後也
此紳韠結三齊之後也
天子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯上玄裳黃裳雜裳也皮弁則

韠君朱大夫素士爵韋

服褖衣鄭注士喪禮褖之言緣黑衣裳以赤緣之。唯世婦
命於奠繭者世婦謂天子二十七世婦以下也奠獻也繭
謂世婦及命婦入助蠶畢獻繭也凡夫尊於朝妻貴於室
得各服其命服今唯世婦及卿大夫之妻
不得即服命服必又須經入獻繭畢獻繭
若謂命之皆服乃得服耳故云命於奠繭。其他則皆從男
子者其他謂后夫人加及五等諸侯之妻也其夫得命則
其妻得著命服不須奠繭之命故云皆從男子。注褘讀
褘衣。正義曰按鄭注內司服引爾雅釋鳥爲
五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖
又云王后之服刻繒爲之形而采畫之綴於衣以爲文章
木畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服
文祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟
鞠衣服之以告桑次以禮見王及賓客
展衣亦但二衣色黃衣白褖衣黑又鄭志云
三狄皆服則翟衣也所以禮首爲之飾其遺象若今步搖矣
鞠衣有服爲之其遺象若今假紒矣
服以次第長短爲之所謂髮髢是若今
并總而已其六服皆以素紗爲裏故內司服云
素紗鄭注云六服皆以制以白縳爲裏云夫人

正義六年刻 禮記卷三十 王世隆等

伯之夫人也者以經云王后褘衣則云夫人揄狄其文相次
故以夫人爲三夫人但三夫人亦當與三公同對王爲
豈與子男同則三夫人其闕狄以下守爲兩解之也
而不定云三夫人其闕狄以下宇爲男夫人副之
夫人亦褘衣者以禮記每云君褘衣故明上服也若祭先王
行正則與天子同故祭其先王服上服夫人副褘立于房中是也。注君女至
魯祭文王周公其夫人副褘立于房中是也。注君女至
夫人副褘立行房中則是子男之妻不得受天子之命或可
君命其夫后命其妻則子男之妻安后之命
君謂女君是子男之妻云子男之夫人又其卿大夫士之妻
貴故云君命云子男之卿再命其大夫一命其士不命
皆以與命云子男之卿再命其大夫一命其士不命此云
命褘衣一命襢衣士褖衣又承鞠衣襢衣褖衣之下故知
子男夫人及卿大夫士之妻也褘衣是王后之服故正
鞠衣云子男之卿再命而受鞠衣襢衣褖衣若諸侯
之臣皆分爲三等其妻以次受此服也者鄭爲此言欲明
侯之臣唯有三等云公之臣孤爲上卿大夫次之
次之者以司服云孤絺冕而下如大夫是孤爲上大夫
下此論上公臣爲三等云侯伯子男之臣卿爲上大夫
上次之者以此經再命鞠衣一命襢衣上褖衣士與大夫

同又與命子男之卿再命大夫一命士不命尚分為三等伯之卿三命大夫再命士一命是亦三等可知鄭云然也○注貴猶至於狄○正義曰凡獻物必先奠於地故云奠猶獻也云凡世婦以下贄單獻讓乃命之者三夫人九嬪其位既尊不須獻讓自然得命也世婦以下位卑因宮闈乃得命言以下則女御亦然經唯云世婦舉其貴者

凡侍於君紳垂足如履齊頤霤垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左紳垂則磬折也齊裳下緝也袷交領也○齊音咨本又作齋注同頤以支反霤力救反袷居業反鄉許亮反折之列反又市列反篇末放此緝七入反

○凡君召以三節二節以走一節以趨節所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一周禮曰鎮圭以徵守其餘未聞也今漢使者擁節○使使上音吏下色吏反鎮珍刃反徐音珍守手又反漢使色吏反

在官不俟屨在外不俟車趨君命也必有執隨授之者官謂朝廷治事處也○處昌慮反【疏】凡侍至俟車○正義曰此一節論人臣侍君及君召之儀○凡侍於君者謂臣侍君法也凡者臣無貴賤皆然也○紳垂者紳大帶也身直則帶倚磬折則帶垂足如履齊者齊裳下緝也身折則裳前下垂委地故行則足恒如躡履裳下也頤霤者霤屋簷身俯故頭臨前垂頤如屋霤○垂拱者拱沓手也身俯則宜手沓而下垂也○視下而聽上者視高則敖故下視也聽上謂聽尊者語宜諦聽故仰頭而面嚮上以聽之也○視帶以及袷者視尊者之儀也袷交領也視君之法下不過帶高不過袷故曲禮云凡視上於面則敖下於帶則憂是也○聽鄉任左者此解聽立也更云聽上及聽鄉任左皆備君教使也鄭注少儀曰立者尊右則坐者尊左也侍君之時君坐故侍者在右是以聽鄉皆以左為任也此謂臣以左耳近君故云任左○凡君召以三節二節以走一節以趨者節以玉為之所以明信輔於君命者也君使使召臣有二節時有一節時故合云二也隨事緩急急則二節臣故走也緩則一節臣故趨也庾氏云君召以三者謂君召臣急則以二節緩則以一節不出於三節不謂節盡於三也在官不俟屨在外不俟車者急趨君召也官謂朝廷治事處也外謂其室及官府也在官近不須車故言屨在外遠故云車○注周禮至擁節○正義曰此周禮典瑞文引之者證君召臣之節謂徵召守國諸侯以鎮圭召之云其餘未聞者謂召諸侯之外別召餘臣未聞云今漢使擁節者雖持也漢時使人召臣持節召之也

○士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敢始來拜則士辟也○辟音避下亦辟辟先辟德皆同士於尊者先拜進面答之拜則走士賤見卿大夫卿大夫出迎答拜亦辟也【疏】士於至則走■正義曰此一節明士於尊者之法士於大夫不敢拜迎者此謂大夫詣士禮既不敢故士不敢迎而先拜大夫雖拜士則辟之○而拜送者按儀禮鄉射鄉飲酒公食聘禮但是主人送賓者皆主人再拜賓不答拜鄭注云不答拜者禮有終故也士於尊者先拜者謂士往詣卿大夫即先於門外拜之也○進面士先於外拜拜竟乃進面親相見也○答之拜則走者若大夫出迎而答拜於士則士走辟之也

士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫君所大夫亦名【疏】士於至大夫■正義曰此一節論士於君及大夫之所言群臣之法○士於君所言大夫者謂士在君則與君言謚及於大夫也○沒矣則稱謚若字者君前臣名若彼大夫生則士呼其名若彼大夫已死沒而士於君前言則稱彼謚無謚則稱字不呼其名敬貴故也○名士者士賤雖已死而此生士與君言猶呼死士名也○與大夫言名士字大夫者謂士與大夫言次論及他士大夫士之喪也士賤故呼之名大夫貴故呼之字也若大夫士卒則字士謚大夫

於大夫所有公諱無私諱公諱若言語所辟先君之名

凡祭不諱廟中不諱謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭祭群臣廟中上不諱下○嘏古雅反

教學臨文不諱為其未知者○為于偽反下為幼為起事同【疏】於大至不諱■正義曰此一節論諱與不諱之法○有公諱無私諱者謂士及大夫言但諱君家不自私諱父母也崔氏云謂伯叔之諱耳若至親則不得言庾云謂士與大夫言有名字同已祖稱名字皆不得辟敬大夫故不重敬凡祭不諱廟中不諱者謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭群神也謂社稷山川百神也祝嘏辭中有先君之名不諱之也廟中止不諱下若有事於祖則不諱父也有事於父則諱祖○教學臨文不諱者教學為師長也教人若諱疑誤後生也臨文謂簡牘及讀法律之事也若諱則失於事正也

○古之君子必佩玉比德焉君子士

已上右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸○徵張里反注同中丁仲反下文注同趨以采齊路門外之樂節也門外謂之趨齊當爲楚薺之薺○趨七須反本又作趨齊依注作薺疾私反采薺詩篇名行以肆夏登堂之樂節周還中規反行也宜圜○還音旋本亦作旋下同圜音員折還中矩曲行也宜方○折之設反進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小俛見於前也揚之謂小仰見於後也鏘聲貌○鏘七羊反見賢遍反下同故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也○辟本又作僻匹亦反又婢亦反僻芳益反○君在不佩玉左結佩右設佩謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若於事有未能也結者結其綬不使鳴焉居則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩朝於君亦結左齊則綪結佩而爵韠綪屈也結又屈之思神靈不在事也爵韠者齊服玄端○齊側皆反注同綪側耕反凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾也凡帶有[illegible]佩玉有衝牙居中央以前後觸也○衝昌容反君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與災眚○眚音省眚色耿反天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玫而縕組綬玉有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者也純當爲緇古文緇字或作絲旁才綦文雜色也縕赤黃○綬音受純依注音緇側其反瑜羊朱反綦音其瓀而兗反徐又作碝同玫武巾反字又作玟音縕音溫孔子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也象有文理者也環取可循而無窮○疏古之至中矩○正義曰此一節廣明

佩玉之事各隨文解之○注比德至臣上○正義曰此詩秦風云言念君子溫其如玉是玉以比德按聘義云溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也孚尹旁達信也是玉以比德也按下文云天子佩白玉下至士君子[illegible]

大夫之義○注謂世至鳴也○正義曰知謂世子也者以其之對君則在佩玉故下云君在無故玉不去身前文云然後玉鏘鳴也是臣之去朝君備盡飾當佩玉今云君在不佩玉故知非臣下云世子佩瑜玉是以知世子也云出所處而君在焉者以下文朝則結佩朝特明此君在非朝處也云去德佩者謂結玉佩不使爲非辟全去也云而設事佩者夫謂未變之節也云尊德而示即事也者以尊德不敢當故去德佩而示有勞役之事以表於上故設事佩也自朝則結佩朝結佩及設佩亦皆謂世子○齊則綪結佩而爵韠此謂總包凡應佩玉之人非唯世子綪佩綪屈也謂結其綬而又屈上之也○而爵韠者謂上玄端齊故以爵爲韠也而齊服皇氏並謂諸侯以下皆以玄端齊而以爵爲韠同士禮以其所服不用朱韠也義或然也○凡佩玉有衝牙凡佩玉以上繫於衡下垂三道穿以蠙珠下端前後以縣於璜中央下端縣以衝牙動則衝牙前後觸璜而爲聲所觸之玉其形似牙故曰衝牙皇氏謂衝居中央是外畔兩邊之璜以衝牙爲二物者取皇氏說鄭何得云牙居中央以爲前後觸也○注王有至赤黄○正義曰王有山玄水蒼者視之文色所似也者玉色似山之玄而雜有文似水之蒼而雜有文故云文色所似但尊者玉色純公侯以下玉色漸雜而世子又隆論王質不明玉色既玉色不定也瑜是玉之美也故世子佩之承上天子諸侯即見世子天子之子諸侯之子也然諸侯之世子佩瑜瓀玉亦應生殺天下世子也瓀玟石次玉者賤故士佩之云純當爲緇以經云注組綬謂是色則純非是色也故讀純爲緇緇或純字其有在絲文緇字義分明而色不見者鄭讀純爲緇緇氏云純帛小祥在雨以有帛字故純爲緇案祭統云后夫人蠶事以供純服以其供繅緇黃分明故讀純爲緇論語云麻冕禮也今也純儉鄭古用緇今用純則緇可知也以先不見故讀純爲緇若色見而絲不見則不破純字以義爲緇者讀文以純衣注云純衣絲衣如此之類是也云綦文雜色也者綦即四人綦弁云綦者蒼艾色故綦衣綦巾注云綦蒼艾色是綦爲雜色又說文云綦蒼文雜色也○孔子佩象環五寸而綦組綬○孔子以象牙爲環廣五寸以綦組爲綬也所以然者失魯司寇故謙不復佩德佩及事佩示已無德事也佩象環者象牙有文理言已有文章也而爲環者示已文教所循環無窮也五寸法五行也言文教成人如五行成物也

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也童子未冠之飾也并紐約用錦也○并必正反下女丑反冠古亂反下並同繂尺證反綺戶計肆束及帶勤者有事則收之走則擁之肆讀爲肄肄餘也肆束約組之餘紐也勤謂執勞辱之事也此亦記時在是宜承無裘音求○肆音肄以四反童子不裘不帛不屨絇無緦服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入皆爲幼少不備禮也雖不服緦猶免深衣無麻往給事也裘帛溫煖傷壯氣也絇屨頭飾也○絇其俱反見賢遍反少詩照反下少儀同先悉薦反【疏】童子至而入○正義曰此一節論童子之儀唯有肆束及帶一經兩云節究在其間宜在無職勞之下今先釋之後論童子之事肆束及帶者肆餘也謂約束帶之餘組及帶之垂者若其身無勤勞之事當有事之時則收斂之爲其事之妨也勤身須趨走則擁抱之收斂在手擁攝之於懷也○童子之節也者謂童子未成人之禮節○緇布衣者謂用緇布爲衣衣尚質故也○錦緣錦紳并紐者謂用錦爲緇布衣之緣以用錦爲紳帶并紐約帶之紐皆用錦也○錦束髮者以錦爲總而束髮也○皆朱錦也者言童子所用之錦皆用朱色之錦○童子尚華示將成人有文德故皆用錦示一文一質之義也○童子不裘不帛者爲大溫傷壯氣也○不屨絇者絇屨之飾也未成人不宜飾爲節也○無緦服者童子唯當室與族人爲禮有恩相接之義故爲服本族之緦耳若不當室則不能至緦故不服也○聽事不麻者鄭注云雖不服緦猶免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不緦若往聽事但免深衣無經以往給事經皆使無免也王云聽事不麻也庾謂此云童子謂不當室也按問喪及鄭注之意皆以童子不當室則緦服免而此注云猶免者謂熊氏並云不當室而免者謂未成服而來也問喪云不當室不免者謂將成服之後也○無事則立主人之北南面者主人謂主人之北此童子未冠使若有事則使之老無事時在旁謂在主人之北南面而立○見先生從人而入者先生師也童子不能獨爲禮若從見師則隨成人而入也○注雖不服緦猶免深衣○正義曰知猶免深衣者以經但云無緦服是但不著緦服耳故知猶同於著深衣也知免者以問喪云童子不緦唯當室緦以成童子雖不當室初著○侍食於先生異爵者後祭先飯祭也先飯示爲尊者嘗食也○飯扶晚反客祭主人辭曰不足祭也祭者盛主人之饌也客食

主人辭以疏飧者夫主人之食也疏之言麤也。飧音孫注及下同主人自置
其醬則客自徹之敬主人也。徹[illegible]一室之人非賓
客一人徹同事合居也賓客則各撤其饌也壹食之人一人徹壹猶
聚也爲赴事聚食也凡燕食婦人不徹婦人質不備禮疏侍食至不徹。正義
曰此一節論侍食及徹饌之節侍食於先生及異爵者此謂
凡成人禮異爵謂尊者巳祿。後祭先飯者此謂不爲己徹
後祭而先飯者不爲尊有當食也。客祭者嘗主人之饌具
故祭之主人辭曰不足祭也者凡主人於客來時然也祭是
盛主人之饌也故主人致辭云疏食不足備禮也。客飧者
若食竟作三飯變也主人辭以疏食傷客不飽是之食飽者
猶食美故主人見客而致辭云麤食傷客不足致飽若欲
使更食然也。主人自置其醬則客自徹之者主人撤客則
自置其醬則客一宜徹故曰徹之曲禮曰主人親饋是也一
室之人非賓客一人徹者謂同事而合居一室若賓客則各
撤其饌今合居既無的賓主故必少者一人徹饌也。一食
之人一人徹者壹猶聚也謂暫爲君事一隊共食共食竟則
亦不人ノ祭有雅人徹也。凡燕食婦人不徹者。婦人質不備禮也婦男子有禮義故明婦人禮也食棗
桃李弗致于核[illegible]瓜祭上環食中棄所
操上環頭忖也。操七刀反忖本又作刌寸本反徐千本反凡食果實者後君
子陰陽所成非人事也。後胡豆反火孰者先君子備火齊不得也。先悉薦反
才曲反有慶非君賜不賀唯君賜爲榮也有憂者此下緯七非其向也
勤者有事則收之走則擁之此謂脫重。脫音奪重直用反又直龍反
疏食棗至擁之。正義曰此一節明食果實及非君賜不
賀之事謂其棗核不可置於地也。瓜祭上環者食瓜亦
祭先也環者截斷形如環也斷則有上下環也上環是蔕閒
下環是瓜蔕也祭時取上環祭之也。食中者用上環
祭而食中也。棄所操者操謂手所操者棄之不食忖切謂
切瓜頭切去蔕此所人法也。凡食果實者後君子者果實
是陰陽所成非關人事故不待先嘗也。火孰者先君子者
人勤和調是人之所盟然和齊不備故先於君子而嘗之。

有慶非君賜不賀者有慶謂或宗族親戚燕飲聚會雖吉本相賀不足爲榮故也唯受君之賜爲榮故相拜賀故云非君
賜不賀也孔子食於季氏不辭不食肉而飧以其待己及饌
非禮也疏孔子至而飧。正義曰凡客將食興辭而孔子不辭者以是季氏進食不合禮也。不食肉而飧者
凡禮食先食胾次食殽乃至肩至肩則飽乃飧孔子在季氏家食不食肉而仍爲飧者是季氏顛失禮故也君
賜車馬乘以拜賜衣服服以拜敬君惠也賜君未
有命弗敢即乘服也謂卿大夫受賜於天子者歸以致於其君君有命乃服之君
賜稽首據掌致諸地致首於地據掌以左手覆按右手也。覆芳服反酒
肉之賜弗再拜輕也受重賜者拜受又拜於其室也凡賜君子與小
人不同日慎於尊卑。[illegible]疏君賜至同日。正義曰此一節論受君賜之法。君賜車
馬乘以拜賜衣服服以拜者謂受君賜賜至則拜至明日更乘服所賜往至君所又拜敬重君恩故也。賜君未有命弗
敢即乘服也者凡使臣自往受賜於王不敢即乘服當須歸國獻其君君命與之乃乘服耳若君未有命即不敢乘服也
。君賜稽首者明受君賜拜謝之法也。稽首者頭至地也據掌者據按也謂以左手而覆按於右手之上也致諸地也者
致至也謂致首及手俱至地左手在右手之上至地也。酒肉之賜弗再拜者亦謂君賜也再猶重也酒肉輕但初賜拜
時則拜至明日不重往拜也。凡賜君子與小人不同日者況於君子小人也不同日者謂尊卑之雜也凡獻
於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之敬也膳
於君有葷桃茢於大夫去茢於士去葷皆造
於膳宰膳美食也葷桃茢辟凶邪也大夫用葷桃士桃而已葷薑及辛菜也茢菼帚也造於膳宰既致命而
授之葷或作焄。葷許云反注焄同茢音列又音例去起呂反下同造七報反注同辟必亦反邪似嗟反菼吐敢反又郭璞
云烏蓲也取其苗爲帚帚本或作箒之手反大夫不親拜爲君之答己
也不敢變動至尊。爲于偽反下注爲其同疏凡獻至己也。正義曰此一節論臣獻君之物及致膳於尊者

之義。凡獻於君者丹於大夫士也謂大夫士有食獻君己。大夫使宰者大夫尊恐君拜己之獻故不自往而使宰賤宰往獻也。士親者以士賤不嫌君拜故身自親送也皆再拜稽首送之者雖大夫使人初於家付拜送而送之時命及士自送至於君門付小臣之將等及士皆再拜而送之也。膳於君有葷桃茢者美食曰膳謂天子諸侯之膳曰獻孰食於君法也恐邪氣干犯故用辟凶邪之物葷謂薑之蜀宋桃棘也茢菼帚也。於大夫去茢者謂大夫之臣以食獻大夫降於正君去茢餘有葷與桃也。於士去葷者謂士之臣亦以食獻也又去葷唯餘桃耳。皆造於膳宰者皆謂於君大夫士也造至也膳宰主飲食官也獻孰食者拜皆拜以致命致命之所而以所獻之食悉付主人之食官也。大夫不親拜為君之答己也者解大夫所以不自獻義也自獻則君拜答己也故不親也

大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜日受大夫之拜接以入告大夫拜便辟也。便扶面反下不接同辟音避下辟拜者同大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜賜於君者也拜受又就拜於其家是所謂再拜也敵者不在拜於其室謂來賜時不見也見則不復往也。敵李又作適音狄凡於尊者有獻而弗敢以聞此謂獻辭也少儀曰君若適他日君致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司是其辭也士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀承賀受也上有憂事不敢大夫親來已不敢受動尊也。藝天丁反親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之疏

大夫至拜之。正義曰此一節明尊卑受賜拜謝之禮各隨文解之。大夫拜賜而退者大夫往至於門外告君之小臣小臣受其辭入以告君小臣亦入大夫乃拜竟則退不待白報也君召進君已故也上待諾而退者君不答則又待故於外拜拜竟又待小臣傳君之報諾出以退。又拜者臣傳君諾出則士又拜君之諾報也。弗答拜者初拜君不答士拜也。大夫親賜士士拜受又拜於其室者初可即拜大夫又往彼家拜也。衣服弗服以拜者得君賜服服以拜大夫輕故不服其所賜而往拜之也。注拜受至拜也。正義曰所謂再拜也者前云酒肉之賜非再拜此非酒肉之賜故再拜

也。敵者不在拜於其室。其室獻者之家也敵者相主人不當時主人在則主人受不復往彼家拜也若獻時主人在所留物置家主人還分往彼家拜謝獻也若朋友則論語云朋友之饋非祭肉雖車馬不拜也。凡於尊者有獻而弗敢以聞者。凡謂賤者也謂臣有獻於君士有獻於大夫也但不敢以聞者謂有物以獻尊者其辭不敢云獻聞於尊者但當云致馬資於有司及聽從者之費也。注此謂至類也。正義曰引少儀者證不敢聞也他國也君或朝太子或朝諸侯若臣有金玉貨貝物獻君當但云致馬資於有司不敢言獻君也言君尊恒足無所乏故也。士於大夫不承賀者承受也不受賀者謂士有憂事不聽大夫親來賀已不敢變動尊者故也。下大夫於上大夫承賀者尊卑近故受也。

禮不盛服不充事不崇小禮盛者服充大故大裘不裼乘路車不式謂祭天也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕乘玉路或曰乘素車不式疏

禮不至不式。正義曰此一節明禮盛者不崇小敬。注不盛服不充者亦猶襲也服襲是充美於內唯盛禮乃然也故裼及執玉龜皆襲為盛禮故也故大裘不裼者盛服充時也郊禮盛服大裘則無可裼之是不見美也。乘路車不式者路車謂玉路郊天車也不式謂乘車從門閭過不式亦是禮盛不為曲敬之例也

○父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨至敬。唯于癸反親老出不易方復不過時不可以憂父母也易方為其不信已所處也復反也親癠色容不盛此孝子之疏節也言非至孝也癠病也王色憂行不能正履。王李有疾文癠才細反父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所為謂卮匜之屬。圈起權反注同卮音支匜以支反疏父命至焉爾。正義曰此一節明子事親之禮。父命呼者父召子也命謂遣人呼非謂自喚也亦云為父命所呼也。唯而不諾者應之以唯而不稱諾唯恭於諾也手執業則投之食在口則吐之者急趨父命故投業吐食也。走而不趨者趨疾趨也但急走往而不暇疾趨也。親老出不易方

者方常也若容往甲則不得往乙也若竟不見則老人易憂
恐也。復不過時者復還也假且啓云日中還不得過中謂
若暫易方親恐猶見之則不憂言已得往常處也此云老者
若親未老子出或尚有緣則亦許易方過期也而論語云父
母在不遠遊遊必有方亦當謂老者耳。親癠者疾病也謂
父母病也。色容不盛者謂親之病孝子當憂愁危懼行不
能正履也今親疾唯色容不充盛而已不能頓頓憂愁危懼
此乃是孝子疏略之節言孝心不篤也。父沒而不能讀父
之書手澤存焉爾者此孝子之情父沒之後而不忍讀父之
書謂其書有父平生所持手之潤澤存在焉故不忍讀也。
母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾者言孝子母沒之
後母之杯圈不忍用之飲焉謂母平生口飲潤澤之氣存在
焉故不忍用之經云不能者謂不能忍爲此事書是男
子之所有故父言書杯圈是婦人所用故母言杯圈也。君
入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖 此謂兩君相見也棖門楔也君入必中門上介夾闑大夫介士介雁行於後示不相沿也君若迎賓客者亦然。介音界下及注同闑魚列反門橛也棖直庚反門楔也謂兩旁木楔徐古八反皇先結反行戶郎反下公從宜反。賓
入不中門不履閾 辟尊者所從也此謂聘客也閾門限閾音域又況域反 公事
自闑西 聘享也 私事自闑東 覿面也 疏 君入至闑東。○正義曰此一節
論兩君朝聘卿大夫入門之儀各依文解之。○君入門者此
一經明君朝法也入門謂入大門也君必中門。○介拂闑者介
謂上介猶近君故拂闑。○大夫中棖與闑之間者大夫之介
按遠於闑故當棖與闑之間。○士介拂棖者士介卑去闑遠
故拂棖闑謂門之中央所豎短木也棖謂門之兩旁長木所
謂門楔也介者副也。○注此謂至亦然。○正義曰以經云君
入門故知兩君相見也云雁行於後示不相沿也者以經云行象
差節級崔氏皇氏並云君必中門者謂當棖闑之中主君在
闑東賓在闑西主君上擯在君之後稍近西而拂闑賓之上
介在賓之後稍近東而拂闑大夫擯介各當君後在棖闑之
中央義或當然今依用之。○賓入不中門不履閾者前
明朝此經明聘賓入者賓謂聘賓也不中門謂不當闑
闑之中央也而稍東近闑也。○不履閾者閾門限足不履踐
門限之上以言賓入不中門故注云謂聘客也。○公事自闑
西者謂行聘享之禮聘享是奉君命而行故謂之公事自闑
西用賓禮也。○私事自闑東者謂私覿私面非行君命故謂
之私事自闑東者從臣禮示將爲主君之臣也。君與尸行接武 尊者尚徐蹈半迹。蹈呼
報反 大夫繼武 迹相及也 士中武 迹間容迹 徐趨皆用是 君大
夫士之徐行也皆與尸行之節也 疾趨則欲發而手足毋移 疾趨謂直
行也跣數白君發謂起屨也移之言靡迆也毋移欲其直且正欲或爲動。毋移上五日跣下字數色角反下同迆以爾
反 圈豚行不舉足齊如流 圈轉也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如
水之流矣孔子執圭則然此徐趨也。圈舉遠反又去阮反注同豚本又作腞同大本反徐徒困反注同齊如音咨本又
作齊同踵章勇反 席上亦然 尊處亦尚徐也處又齊反 端行頤霤如
矢弁行剡剡起屨 此疾趨也端直也頤或爲霆也。頤霤上音夷下力救反弁皮彥反
急也剡以冉反字林因冉反又音夷徐音進 執龜玉舉前曳踵蹜蹜如
也 言著徐趨之事。蹜宿色六反本或作縮同 疏 君與至如也。○正義曰此一節明行步徐趨疾趨之儀。○君與
尸行接武者明貴賤與尸行步廣狹不同也君天子諸侯也
武迹也接武者二足相躡每蹈於半未得各自成迹故云接
武也尊者舒遲故君及尸並步遲接武。大夫繼武者大夫
與尸有時繼武者謂兩足迹相接繼也大夫卑故與尸
行步稍廣速也。士中武者謂士與君及尸行也中猶間也每
徙足間容一足地乃躡之也皆曾於君大夫士步是此徐
皆用此與尸行步之容。疾趨則欲發者疾趨謂此事行禮
須直身速行疾也發起也與無所執持而欲疾屨頭起無復
容接之異其逆或跳或數白君貴賤故注云數自君貴賤
自然也。而手足毋移者移謂靡迆搖動也。圈豚行者欲起而
手容猶宜直正不得邪低靡傾側搖動也圈豚行者比舉言
徐趨之形也圈轉也豚言徐趨以曳轉足循地而行不也
不舉足者謂足不離地。齊如流者齊裳下緝也足既不
舉身又須折則裳下委地曳足如水流狀也。席上亦然者
然如是也言在席上未坐其行之時亦如是圈豚行齊如流
也。端行頤霤如矢者此一經覆上疾趨之節也端行謂直
身而行也頤霤者行既疾身乃小折不得直縮頤前如霤垂
霤之垂也。如矢者矢箭也身體前進不邪如矢箭也。弁行
者弁急也既是疾趨宜急行也。剡剡起屨者剡剡身起貌

也。急行欲速而身俯，後足起也。執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也者，此一經論徐趨之事。言執龜玉之時，有此徐趨也。○舉前曳踵者，踵謂足後跟也。謂將行之時，初舉足前，後曳足跟，行不離地也。蹜蹜如也，言舉足狹數，蹜蹜如也。○凡

行容惕惕。惕惕，直疾貌也。凡行，謂道路也。○惕，音傷，又音陽，直而疾也。○廟中齊齊。恭慤貌也。○齊，才細反，又在洛反。朝廷濟濟翔翔。莊敬貌也。○濟，徐子禮反，有威儀也。翔，本又作詳，注音詳。疏凡行容惕惕，廟中齊齊，朝廷濟濟翔翔。○正義曰：此一節明道路、廟中、朝廷行步之法。○凡行容惕惕者，惕惕，直疾貌也。道路遙遠，疾又不忘於直，故其容直、疾也。廟中齊齊者，齊齊，收持嚴正之貌也，以對神不敢鬭散，故貌恭慤齊齊然。朝廷濟濟翔翔者，濟濟，有威儀矜莊也。翔翔，行而張拱也。並謂朝廷所須也。

○君子之容舒遲。見所尊者齊遬。謙慤貌也。遬猶蹙蹙也。○遬，一音速，又則六反，下文音速。蹙，子六反。足容重，舉欲遲也。○手容恭，高且正也。目容端，不睇視也。○睇，大計反。○口容止，不妄動也。聲容靜，不噦欬也。○噦，於厥反。欬，苦代反。頭容直，不傾顧也。氣容肅，似不息也。立容德，如有予也。○予，羊汝反。德，如字。色容莊，勃如戰色。坐如尸，尸居神位，敬慎也。○燕居告溫溫。告謂教使也。詩云：溫溫恭人。疏君子至溫溫。○正義曰：此一節明君子動止之儀，手足口目之容也。○君子之容舒遲者，舒遲，閑雅也。見所尊者齊遬者，君子雖尋常舒遲，若見所尊之人，則齊遬謙慤。遬謂蹙蹙，言自斂持迫促，不敢自寬奢，故注云謙慤貌也。是齊遬為謙敬之貌。皇氏云：齊謂裳下緝也，遬謂蹙也。見所尊者，裳下緝蹙，是賓之禮，注何得云謙慤貌也。皇氏說非也。目容端者，目宜端正，不邪睇而視之。○立容德者，德，得也。立則磬折，如人授物與己，己受得之形也。賀云：德有所施與之名也。立時身形小俯向前，如授物與人時也。故注云如有予也。○色容莊者，必常矜莊勃如戰色，不欲變動也。燕居告溫溫者，燕居謂私燕所居也。色尚和善，教人使人之時，唯須溫溫，不欲嚴慄。○注詩云溫溫恭人。○正義曰：此詩小雅小宛之篇，刺幽王之詩。○凡

祭容貌顏色，如見所祭者。如覩其人在此。○覩，丁古反。疏凡祭者。○正義曰：此一節明祭之時也。凡祭，謂諸祭也。容貌顏色如見所祭者，容貌恭敬，顏色溫和，如似見所祭之人，謂祭如在也。○喪容纍纍。羸憊貌也。○纍，良追反。羸，力爲反。憊，皮拜反。色容顛顛。憂思貌也。○顛，字又作顛，音田，又丁年反。思，息嗣反。○視容瞿瞿梅梅。不審貌也。○瞿，又作目容瞿，紀具反，又紀力反。言容繭繭。聲氣微也。○繭，古典反。疏喪容至繭繭。○正義曰：此一節論居喪容貌之儀。○喪容纍纍者，謂容貌瘦羸纍纍然。色容顛顛者，顛顛，憂思貌，不舒散也。視容瞿瞿梅梅者，瞿瞿謂驚遽之貌，梅梅謂微昧也。孝子在喪，所視不審，故瞿瞿梅梅然。○言容繭繭者，繭繭猶綿綿，聲氣微細綿綿然。○戎容暨暨。暨，果毅貌也。○暨，其記反。○言容詻詻。教令嚴也。○詻，五格反。色容厲肅。儀形貌也。視容清明。察於事也。○視，如字，徐市志反。立容辨卑毋讇。辨讀爲貶，自貶卑謂磬折也。讇爲傾身以有下也。○辨，依注音貶，彼檢反。字林，貶音方犯反。讇，又音直占反，諂同。頭頸必中。頭容直。山立，不搖動也。時行，時而後行也。詩云……盛氣顛實揚休。顛讀爲闐，揚讀爲陽，聲之誤也。盛聲中之氣，使之闐滿，其息若陽氣之體物也。○顛，依注音田。闐，音田。玉色。色不變也。疏戎容至玉色。○正義曰：此一節明戎容之體。暨暨，果毅剛強之貌。○言容詻詻者，謂教令嚴猛也，軍旅行教令，宜嚴猛也。○色容厲肅者，厲，嚴也，然戎容尚嚴也，以義斷割，使義形於貌嚴敕也。視容清明者，謂視瞻察審明審。○立容辨卑者，謂在軍中立之形容，常貶損卑下恭敬，不得謟敬忽略士卒。○毋讇者，軍中尚威武，雖自貶退，當有威可畏，無得謟爲謟曲以求下於人。○頭頸必中者，頭容直，不傾邪也。○山立者，若住立，則嶷然如山之固，不搖動也。案記云：德乎山立，不動搖也。○時行者，謂時而行也。盛氣顛實揚休者，頭容寬滿也。揚謂揚氣也，休謂發也，言軍上以謂然，其氣塞滿身中，使氣息出外，似盛陽之氣生養萬物也。玉色者，軍尚嚴肅，故色不變動，常使如玉也。○凡

自稱天子曰予一人。謙自別於人而已。○予，羊汝反，又如字。○伯曰天子之力臣。伯，上公九命分陝者。○陝，失冉反。諸侯之於天子曰某

士之守臣某某其在邊邑曰某屏之臣某某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤

邊邑謂九州之外大國之君自稱曰寡人擯者曰寡君。守手又反 疏 凡自至曰孤。正義曰此一節明天子以下至士自稱及擯者傳辭之法也各隨文解之。凡自稱天子曰予一人者按曲禮下云天子曰余一人予余不同者鄭注曲禮云余予古今字耳蓋古稱予今稱余其義同此云自稱曲禮注云擯者辭則天子與臣下言及遣擯者擯諸侯皆稱予人言我於天子之內但稱是一人亦已自謙退言卑餘人無異若臣下稱一人則謂率土之內唯有此一人尊之也。伯曰天子之力臣按曲禮云天子之吏不同者此謂自稱謂身自稱於諸侯也云已是天子運力之臣曲禮所云謂一伯擯於大子曰天子之吏鄭注曲禮云擯者辭以此不同也皇氏云所以不同者殷周之異不顯經文爲異說其義非也。諸侯至曰孤明諸侯自稱之號。諸侯之於天子曰某土之守臣某者謂諸侯身對天子自稱故上文摠以自稱冠之若諸侯上介致辭於天子之擯者亦當然也其天子之擯告天子則曰臣某侯某故曲禮云諸侯之於天子曰臣某侯某鄭注曲禮謂嗇夫承命告天子辭也。其在邊邑曰某屏之臣某者謂在九州之外邊鄙之邑自稱於天子云某屏之臣某某者使上介告天子之擯亦當然其天子之擯告天子則曰臣某子某男某故曲禮云某在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子是也云入天子之國曰子男者亦曰男是也此與曲禮不同者亦以自稱及擯者不同皇氏皆以爲殷周之異其義非也。其於敵以下曰寡人者謂諸侯於敵以下自稱寡人言以下通及民也謹按曲禮云其與民言自稱曰寡人是也。小國之君曰孤擯者亦曰孤者此謂夷狄子男之君自稱及介傳命云某孤云某某之孤某故云小國之君曰孤擯者告天子亦應云某孤云擯者亦曰孤其在國自稱亦曰孤故曲禮云庶方小侯於外曰子自稱曰孤是也。注大國至寡君。正義曰按春秋大夫出使之時稱己君爲寡君則知爲君擯者稱己君爲寡君也

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適

擯者之辭主謂見於他國君下大夫自名於他國曰外臣某。適丁曆反見賢遍反

公子曰臣孽

孽當爲枿聲之誤也。孽音許五葛反徐五列反

士曰傳遽之臣於大夫曰外私

傳遽以車馬給使者也士臣於大夫者曰私人。傳陟戀反注同遽其據反

大夫私事使私人擯則稱名

私事使謂以君命私行非聘也若晉成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類。使色吏反注同

公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士爲賓也

謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫公士爲賓謂佐介也往之也。賓必刃反注同 疏 上大至之適。正義曰此一節明上下大夫世子在己國及出使他國稱謂之異。上大夫曰下臣者上大夫卿也自於己君之前稱曰下臣君前臣名稱下臣某也。擯者曰寡君之老者謂此上大夫出使他國在於賓館主國致禮上大夫設擯待之此擯者稱大夫爲寡君之老雖以擯爲文其實謂介客主君之時辭亦當然擯介通也。下大夫自名者謂對己君稱名而已不敢稱下臣卑遠於君也。擯者曰寡大夫者謂下大夫出使設擯者以待主國此擯者稱下大夫云寡大夫不敢稱寡君之老。世子自名者謂對己國之君稱名。擯者曰寡君之適者謂對它國之辭。注擯者至臣某。正義曰擯者之辭主謂見他國君則是出使之臣在客曰介。當云介而云擯者謂此使它國在賓館主國致禮己爲主人故曰擯也云且擯介文則通也云下大夫自名於它國曰外臣某者如鄭此言則下大夫自名謂對己君也若對它國君云上大夫曰下自亦對己君也故熊氏以爲皆對己君而皇氏云對它國君鄭意其義非也公子曰臣孽者謂對己君云也若對它國當云外臣某。注從擯者擯生之辭故盤庚云若顛木之有由孽是也。士曰至外私。正義曰遽是傳遽之士位卑給事馬役使故稱傳遽亦謂對己君也。於大夫曰外私者凡大夫家臣稱私此士與大夫爲故對大夫稱曰外私。注上家臣稱私人。正義曰此下大夫爲云大夫至稱名。大夫私事使私人擯則稱名者謂非正聘之事謂以君之私事而出使私人擯則皆稱名者以己之屬臣爲擯相上大夫及下大夫稱私事使者皆稱名故降而稱名也。注若晉至之類。正義曰按成二年晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊云之類。公士至賓也。正義曰此經明大夫以君之私事出使此故

經明大夫以國之公事○出聘及私聘也公士擯者謂正聘之時則用公家之士為擯不用私人也則曰寡大夫若君之老者若小聘使下大夫使者用擯下大夫曰寡大夫若大聘使上大夫擯者則稱上大夫曰寡君之老○大夫有所往必與公士為賓者謂明上正聘使公士為擯之事往必之介也也言大夫正聘皆有公士之適之時以公士為賓介也言使公士往介也○注大聘至大夫○正義曰按聘禮云及竟張旜[illegible]周禮[illegible]致館如[illegible]禮為介[illegible]大夫擯大夫為上介今云如其為介時賓是大夫也

附釋音禮記註疏卷第三十

附釋音禮記註疏卷第三十一

明堂位第十四

○陸曰鄭云以其記諸侯朝周公於明堂所陳列之位〔疏〕正義曰按鄭目錄云名曰明堂者以其記諸侯朝周公於明堂之時所陳列之位也在國之陽其制東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵此於別錄屬明堂陰陽按異義今戴禮說盛德記曰明堂自古有之凡九室室四戶八牖共三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外有水名曰辟廱明堂月令說明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖其宮方三百步在近郊三十里講學大夫淳于登說云明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳之地就陽位上圓下方八窗四闥布政之宮故稱明堂明堂盛貌周公祀文王於明堂以配上帝五精之神太微之庭中有五帝坐位古周禮孝經說明堂文王之廟夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅周公所以祀文王於明堂以昭事上帝許君謹按今禮古禮各以其義說無明文以知之鄭駁之云戴禮所云雖出盛德篇云九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者蓋非古制也四堂十二室字誤本書云九堂十二室淳于登之言取義於孝經援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八窗四闥布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在太微在辰為巳是以登云然今漢立明堂於丙巳由此為之如鄭此言用淳于登之說此別錄所云依考工記之文然先代諸儒各為所說不一故蔡邕明堂月令章句明堂者天子大廟所以祭祀夏后氏世室殷人重屋周人明堂饗功養老教學選士皆在其中故言取正室之貌則曰大廟取其正室則曰大室取其堂則曰明堂取其四時之學則曰大學取其圓水則曰辟廱雖名別而實同鄭必以為各者按袁準正論明堂宗廟大學禮之本物也事義不同各有所為而世之論者合以為一體取詩書放逸之文經典相似之語推而致之考之人情失之遠矣宗廟之中人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使眾學處焉饗射其中人鬼慢黷死生交錯囚俘截耳瘡痍流血以干鬼神非其理也茅茨采椽至質之物建日月乘玉路以處其中非其類也夫宗廟鬼神所居祭天而於人鬼之室非其處也王者五門宗廟在一門之內若射在於廟而張三侯又辟廱在內人物眾多殆非宗廟之中所能容也如準之所論是鄭不同之意然考工記明堂南北七筵每室二筵則南北三室居六筵室外南北唯有一筵宗廟路

寢制如明堂既寢在路寢室外得容頭者路寢雖制似明堂其然不敢踰其實就大矣故多士傳云天子堂廣九雉三分其廣以二爲內五分其內以一爲高東房西房北堂各三雉是其闊得容頭也或可頭在中央土室之前近西在金室之東不必要在堂隆之下

鄭氏註　孔穎達疏

昔者周公朝諸侯于明堂之位周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗廟辟王也○朝直遙反注及下皆同辟王音避一本作辟正王○天子負斧依南鄉而立天子周公也負之言背也斧依爲斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉○斧音甫依本又作扆同於豈反注同鄉許亮反背音佩屏步丁反牖音酉三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面

東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也覲之禮不於此周公權用之也朝位之上上近主位尊也九采九州之牧典貢職者也正門謂之應門二伯帥諸侯而入牧居外而糾察之也四塞謂夷服鎮服蕃服在四方爲蔽塞者新君即位則乃朝周禮侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服六歲一見九州之外謂之蕃國世一見○采七在反塞先代反注同又先則反此周公明堂之位也本或無周公之字近附近之近者本又作蕃方元反下同壹見壹又作一下賢遍反下同要一遙反

疏昔者至位也○正義曰此下鄭明周公朝諸侯於明堂之義及諸侯夷狄所立之處各依文解之○昔周公至上也○正義曰周公攝王位者攝代也以成王年幼周公代之居位故云攝王位然周公攝位而死以義不云崩薨公攝諸侯之位而稱薨周正諸侯者鄭意善不稱肓云周公政就踐位乃攝何得冠冕隱公見死於君位不稱崩何以致政畫守云隱爲攝位周公爲攝政雖俱相幼君攝政與位異也云不於宗廟辟王也者按覲禮諸侯受次于廟門外也覲在廟今在明堂故云辟王謂辟成王也○注天子至立焉○正義曰以周公朝諸侯居天子位故云天子周公也知大誥云王若曰鄭云王謂周公居攝命大事則權稱王也故禮以成王命故稱王與鄭異也王肅以家語之文武王崩成王年十三鄭康成用衛宏之說武王崩時成王年十歲與王肅異也云斧依爲斧文屏風於戶牖之間者覲禮云戶之間謂之扆今云斧依故知爲斧文屏風於戶牖之間皇氏云在明堂中央大室戶牖間○三公中階之前北面東上者以下一經明朝位之法周公已居天子位故餘有三公而云公者舉因本數言之中階者南面三階故稱中○諸侯之位阼階之東西面北上者侯對伯爲尊故在阼階既云阼階近主位故諸伯以下皆云之國此云位者以三公既云中階近主之也不云位諸侯在諸國之上特舉位言之明以下皆朝之位也九夷之國東門之外西面北上者皇氏云在東門外之南故北上○八蠻之國南門之外北面東上者皇氏云在南門外之西故東上○六戎之國西門之外東面南上者皇氏云在西門外之北故南上○五狄之國北門之外南面東上者皇氏云在北門外之東今案此云東上則宜在北門外之西故東上○九采之國應門之外北面東上者以采取其美物以當州美物而來應天子故是九州之牧云采者以采取其美物以當貢物亦是事土制云千里之外曰采云牧者各掌其州諸侯之事故云牧也○四塞世告至者此謂九州之外夷服鎮服蕃服三服夷狄爲四方蔽塞每世一來朝告至或新王即位而來朝或己君初即位故云世告至也○注朝位至一見○正義曰上近主位尊也者三公則東上侯亦東上伯故在東子男亦在東是上近主位尊也云正門謂之應門者以明堂更無重門外南門之應門以外說宮云正門謂之應門故謂之應門云宮中衞門大門應門是當朝門故謂路寢門爲路門但天子宮內有路寢故應門之內有路門明堂既無路寢故無路門外諸門但有應門云二伯帥諸侯而入者按顧命畢公率東方諸侯入應門右召公率西方諸侯入應門左是也云牧居外而糾察之也者牧既領諸侯入應門故以下居應門外糾察諸侯之不如法者引周禮侯服歲一見以下是大行人文

也引之者證夷狄世一見則經之四塞世告至是也其夷狄之名亦云九夷八蠻六戎五狄故職方云四夷八蠻七閩九貉五戎六狄爾雅釋地文云九夷八狄七戎六蠻謂之四海不同者錢猶釋地所云謂殷代此明堂周公朝諸侯及職方並謂周禮但戎狄之數五六不同故鄭志趙商問曰職方掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之數注云周之所服國數明堂云朝位服事之國數夷九蠻八戎六狄五禮文事異不達其數故爲各云職方四夷謂四方夷狄也九貉即九夷在東方八蠻在南方賈其別也戎狄之數或六或五兩文異爾推雖有與同皆數爾無別同之名不甚明故不定也如鄭此言夷狄之名既無別因類其名數或六或五不可知也

明堂也者明諸侯之尊卑也

朝於此所以正儀辨等也

疏

明堂至卑也○正義曰所以朝諸侯於明堂者欲顯明諸侯之尊卑故就尊嚴之處以明之○注朝於至等也○正義曰解周公所以朝諸侯於此明堂之意云正儀辨等者大司馬職文彼云設儀辨位以等邦國貴賤言之○

昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯

以人肉為薦羞惡之甚也○紂直九反

是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服

踐猶履也頒讀為班度謂丈尺高卑廣狹也量謂豆區斗斛筐筥所容受○相息亮反頒音班量徐音亮上同區烏侯反筐音匡筥紀呂反○

七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下

致政以王事歸授之王功曰勳事功曰勞

疏

昔殷至天下○正義曰此一節明周公有勳勞之事以殷紂亂天下周公相武王而伐之成王幼不能蒞阼周公踐天子之位以攝之有大勳勞於天下所以封周公於魯行天子之禮樂及四代服器○脯鬼侯者周本紀作九侯故徐氏云史記本紀云九侯有女入於紂侯女不好淫紂怒殺之九與鬼聲相近故有不同也○武王崩成王幼弱者家語云武王崩成王年十二鄭康成則以為武王崩成王年十歲是幼弱也○六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量者周公攝政三年天下太平六年而始制禮作樂者書傳云周公將制禮作樂優游三年而不能作稱大作恐天下莫我知也將小作則為

太子不能揚父之功烈德澤然後營洛邑以觀天下之心於是方國大鬯會周公曰示之以力役且猶至而況導之以禮樂乎其度量年則頒故鄭注尚書康王之誥云攝政六年頒度量制其禮樂成王即位乃始用之故洛誥云王肇稱殷禮祀于新邑是攝政七年冬也鄭云用殷禮者至成王即位乃用周禮是也其周公制禮攝政孔鄭不同孔以武王崩成王年十三至明年攝政管叔等流言故金縢云武王既喪管叔及其群弟乃流言於國曰公將不利於孺子時成王年十四即位攝政之元年周公東征管蔡後二年克之故金縢云周公居東二年則罪人斯得於此年時成王年十六攝政之三年也故詩序云周公東征三年而歸攝政七年營洛邑封康叔而致政時成王年二十故孔注經以時成王年二十是也鄭則以為武王崩成王年十歲周書以武王十二月崩至成王年十二十二月喪畢成王將即位稱己小求攝周公將代之管蔡等流言周公懼之辟居東都故金縢云武王既喪管叔等語周公乃告二公我之不辟無以告我先王既喪謂喪服除辟謂辟東都時成王年十三明年成王盡執拘周公屬黨故金縢云周公居東二年則罪人斯得罪人周公屬黨也時成王年十四至明年秋大熟有雷風之異故鄭注金縢云秋大熟謂二年之後明年秋迎周公而反則居東之元年時成王年十五書傳所謂一年救亂明年誅武庚管叔等書傳所謂二年克殷明年自奄而還書傳所謂三年踐奄四年封叔書傳所謂四年建侯衛時成王年十八也故康誥云孟侯書傳云天子天子十八稱孟侯明年營洛邑故書傳云五年營成周六年制禮作樂七年致政於成王年二十一明年乃即政時年二十二也此是鄭學故詳具焉○注致政至曰勞○正義曰致政以王事歸授之者洛誥云朕復子明辟是以王事歸授之也云王功曰勳事功曰勞者是司勳職文彼注云王功輔成王業若周公也事功曰勞者注云以勞定國若禹也周公則兼勳勞兼有也○

是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘

曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者二十四并五五二十五積四十九開方之得七百里革車兵車也兵車千乘成國之賦也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯于魯大啟爾宇為周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸又曰公車千乘朱英綠縢○乘繩證反注同俾必爾反本又作卑下同縢大登反

命魯公世世祀周公以天子之禮樂

同之於周尊之也魯公謂伯禽

是以魯君孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也

孟春建子之月魯之始郊日以至大路殷之祭天車也弧旂旗所以張縿也其衣曰韣天子之旌畫日月帝謂蒼帝靈威仰也昊天上帝故

不祭[疏]是以至禮也。正義曰自此以下皆為周公有勳勞之章故成王特賜魯家用天子之禮樂四代服器各隨文解之○注曲阜至賦也○正義曰云曲阜魯地者按賈服虔云魯侯伯禽宅曲阜又按定四年左傳封於少皡之虛臣瓚注漢書云魯城內有曲阜逶迤長八九里云加魯以四等之附庸者魯受上公五百里之封又加四等附庸四等謂侯伯子男也按大司徒注云公無附庸侯附庸九同伯附庸七同子附庸五同男附庸三同并前二十四同謂百里也既受五百里之封五五二十五為二十五同又加二十四同故云積四十九開方之得七百里云兵車千乘成國之賦也者按左傳云成國不過半天子之軍按論語千乘之賦其地方二百一十六里有畸諸侯之地三百里而下未成國也公則五百里侯四百里計地餘有千乘故謂之成國引詩魯頌以下者詩頌閟宮文也引之者證魯實開土宇兵車千乘之事云朱英綠縢者云以朱為英飾以綠為縢約也○注同之至伯禽○正義曰同之於周諸侯同此周公於周之天子云魯公謂伯禽者尚書費誓云魯侯伯禽宅曲阜時伯禽歸魯周公不之魯故公羊文十三年傳封魯公以為周公也周公拜乎前魯公拜乎後曰生以養周公死以為周公主然則周公之魯乎曰不之魯也曷為不之魯欲天下之一乎周也言

若周公之魯恐天下歸心於魯故不之魯使天下一心以事周○注孟春至不祭○正義曰知孟春是建子之月者以下云季夏六月以禘禮祀周公者是夏之季夏未禘祭之月即是周之季夏與此孟春亦周之孟春又雜記孟獻子曰正月日至可以有事於上帝故知此孟春是建子之月也云魯之始郊日以至者郊特牲云周之始郊日以至魯既放周為魯故云魯示卜以至云大路殷之祭天車也者以下文云大路殷路知祭天車者以祭天者貴器用陶匏大路一就故知是祭天所用也以尊敬周公故用先代殷禮牲用白牡車乘殷路云弧旌旗所以張幅也者弧以竹為之其形為弓以張縿之幅故考工記弧旌枉矢以象弧也注云弧以張縿之幅云其衣曰韣者謂此弓之衣謂之為韣云天子之旌旗畫日月者周禮日月為常又云王建大常此云日月之章與天子同也云帝謂蒼帝靈威仰者恐是昊天上帝故明之云靈威仰也知非昊天上帝以其配以后稷后稷唯配靈威仰不昊天上帝也鄭以此經唯云配以后稷故知昊天上帝魯不祭○

季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用梡嶡升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也

季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室群公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊以沙羽為畫飾象之鬱鬯之器也黃目黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是謂圭瓚篹籩屬也以竹為之雕刻飾其直者也爵君所進於尸也仍因也因爵之形為之飾也加加爵也散角皆以璧飾其口也梡始有四足也嶡為之距清廟周頌也象謂周頌武也以管播之朱干赤大盾也戚斧也冕冠名也諸公之服自衮冕而下如王之服也大武周舞也大夏舞也周禮昧師掌教昧樂詩曰以雅以南以籥不僭廣大也○季夏戶嫁反此及下季夏夏礿皆同禘大計反大廟音泰後大廟皆同犧素何反注下皆同罍音雷灌古亂反瓚才

旦反圭瓚也彫本亦作雕篹息緩反又祖管反琖側限反夏爵名用玉飾之散先旦反注同梡苦管反虞俎名嶡居衛反又作蹶音同夏俎名裼星曆反昧音妹任而林反或而鴆反沙素何反野音夬直如字振也盾字又作楯常準反又音允卷本又作衮同音古本反下文同卷七南反又烏金反○[疏]季夏至下也○正義曰此一節明禘禮祀周公於大廟文物具備之樣○牲用白牡者白牡殷牲尊敬周公不可用祀代之器故用白牡○尊用犧山罍者皆擬時用天子之尊也犧犧尊也周禮春官夏之祭宮堂七筵但明時用祭益禮器君及夫人所酌以獻尸也象象尊也周禮書夏之祭堂上畫獻事尸入室獻食兩用以獻尸君及大人所酌之獻尸也山罍刻畫夏后氏之尊天子以追享朝享之祭用所用今禮器周公於大嘗之時亦彼用山尊但不知何節所用○灌尊用黃目者黃彝鬱鬯酒黃目當然所用今魯祭周公放則夏后用之○灌用玉瓚大圭者謂灌酌鬱鬯獻尸求神也器之所用玉瓚以玉飾瓚故曰玉瓚也以大圭為柄故云曰大圭也○薦用玉豆者薦謂祭時所薦籩豆之屬也以玉飾豆之口玉豆下云殷玉豆是也○彫篹者篹籩也以竹為之形似筥亦為形飾也彫鏤其杉故曰彫篹也○爵用玉琖仍彫者爵君酌酒獻尸杯也琖夏后氏之爵名也以玉飾之

故曰王琖仍因也因用爵形而為之飾故曰仍雕。加以璧散璧角者加謂尸入室饋食竟主人酌醴齊酳尸名為朝獻朝獻竟而夫人酌盎齊亞獻名為再獻又名為加于時為加亞獻也此再獻之時夫人用璧角內宰所謂瑤爵也其璧散者夫人再獻訖諸侯為賓用之以獻尸雖非正加是夫人加爵之後總而言之亦得備加故此總云加以璧散璧角先散後角便文也俎用梡嶡者梡嶡兩代俎也虞俎名梡梡形四足如案禮圖云梡長二尺四寸廣一尺二寸高一尺諸臣加雲氣天子犧飾之夏俎名嶡嶡亦如梡而橫柎四足中央如距也實云直有腳曰梡加腳中央橫木曰嶡。升歌清廟者升升堂也清廟周頌文王詩也升樂工於廟堂而歌清廟詩也下管象者下堂下也管竹也在堂下故云下管也象謂象武詩也堂下吹管以播象武之詩故云下管象也。朱干玉戚者干盾也戚斧也赤盾而玉飾斧也。冕而舞大武者冕衮冕也大武武王樂也王者衮冕執赤盾玉斧而舞武王伐紂之樂也。皮弁素積裼而舞大夏者皮弁三王之服也裼見美也大夏夏禹之樂也王又服皮弁裼而舞夏后氏之樂也六冕是周制故用冕而舞周樂皮弁是三王服故用皮弁舞夏樂也而周樂是武武質故不裼夏家樂文文故裼也君諸侯之祭各服所祭之冕而舞故祭統云諸侯之祭也與竟

內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸是知用冕服舞也。昧東夷之樂也任南蠻之樂也言周公德廣非唯用四代之樂亦為蠻夷所歸故賜以蠻夷之樂於庭也唯言夷蠻則夷狄從可知也又一隨云正樂既不釋六代故鞮夷則生與二方也白虎通云樂元語曰東夷之樂曰朝離萬物微離地而生樂持矛舞助時生也南夷樂曰南南任也任養萬物樂持羽舞助時養也西夷樂曰味味昧也萬物衰老取晦昧之義也樂持戟舞助時殺也北夷樂曰禁言萬物禁藏樂持干舞助時藏也又曰唯制夷狄樂聖王也先王推行道德和調陰陽覆被夷狄故制夷狄樂何不制夷禮禮者身當履而行之夷狄不能行禮也此東曰昧西曰株離與白虎通正相反者以春秋二方睍有休株離之義也白虎通及此各舉其一白虎通云朝離則株離也鈎命決亦云東夷之樂曰昧南夷之樂曰南與此同。納夷蠻之樂於大廟者皆於大廟奏之。言廣魯於天下也者廣魯欲使如天子示於天下故云廣魯於天下也。注季夏至大也。正義曰辟公稱宮凡公羊文十三年傳曰周公稱大廟魯公稱世室羣公稱宮此魯公之廟也曷為謂之世室世室猶世世不毀也左氏經以為大室屋壞服虔云大廟之室與公羊及鄭違今所不取云犧尊以沙羽為畫飾者鄭志張逸問曰明堂位犧尊以沙羽為畫飾

前問曰犧讀如沙沙鳳皇也不解鳳皇何以為沙答曰刻畫鳳皇之象於尊其形婆娑然或有作獻字者齊人之聲誤耳又鄭注司尊彝云山尊亦刻而畫之為山雲之形鄭司農注周禮司尊彝云獻讀為犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊王肅注禮器云犧象為牛及象之形鑿其背以為尊故[illegible]阮[illegible]圖云犧尊畫以角形云[illegible]也以竹為之[illegible]其直者也如是為[illegible]者其直違文故知[illegible]以[illegible]竹[illegible]知以竹為之直柄之[illegible]既用竹不可刻節今云[illegible]具直者是則其柄也云勺因也者釋說文也云加當也者以其非正獻故謂之加云散角以璧飾其口也者郭[illegible]散角以璧為之故云以璧飾其口內宰謂之璧散此是謂之王角者[illegible]是玉名[illegible]是[illegible]王之形制角是爵之所受之名異其實一物也云梡始有四足也者以虞氏尚質未有餘飾故知但有四足云嶡為之距者以夏世漸文故知以橫木距於足中。云清廟周頌也者以文王有清明之德[illegible]之於廟而作頌也云象謂周頌武也以管[illegible]之者按詩譜[illegible]象舞襄二十九年見舞象箾南籥知非文王樂必以為大武武王樂者以經云升歌清廟下管象以今詩在注于詩在下故知為文王樂也以管播之籥吹管播[illegible]詩之聲也云大武周舞也者上云下管象謂吹大武詩此云舞大武謂為大武

之舞云大夏夏舞也者以大夏是周樂故為夏舞引周禮旄師者證經昧樂引詩以雅以南者證經之南夷之樂任即南也則此詩小雅鼓鍾之詩鄭云雅萬舞也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也周樂尚武故謂萬舞為雅○

君卷冕立于阼夫人副褘立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服

副首飾也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追師掌王后之首服為副褘王后之上服唯魯及王者之後夫人服之諸侯夫人則自揄翟而下贊佐也命婦於內則世婦也外則卿大夫之妻也[illegible]以下[illegible]夫以婦[illegible]也大刑重罪也天下大服知周公之德宜饗此也○褘音暉注同袒音但本又作襢同徒但反搖音遙加追丁回反揄羊招反

疏 君卷至大服。○正義曰前經明祀周公所用器物此經明祀周公之時君與夫人卿大夫命婦行禮之儀。夫人副褘立于房中者尸初入之時君在阼其序夫人立於東房魯之大廟如天子明堂[illegible]立房中者房即東南之室

也。總稱房耳。皇氏云祭義所云豴故有房。按此文承上禘祀周公之下，下云天下大服，鄭注知周公之德宜饗此也，則是祀周公於大廟而云夫婦廟非辟也。○迎牲于門者，當祭之後牲入之時迎於門。○夫人薦豆籩者，謂朝踐及饋獻節尸之時薦豆籩也。○卿大夫贊君者，贊助也，卿大夫助君謂初迎牲幣告及終祭以來之節也。○命婦贊夫人者，命婦祭內則世婦以下，於外則卿大夫妻，並助夫人薦豆籩及祭事之屬也。○各揚其職，百官廢職服大刑，若當祭之時命百官各揚其職事，如有疑議不與，服之以大刑。○而天下大服者，以祭周公文物備具，禮儀整肅，百官供命，而天下大服，明周公之德宜合如此。○注副首至此也。○正義曰：經云副禕，副其首飾，以其覆被頭首，漢之步搖亦覆首，故云今之步搖。引詩副笄六珈者，詩鄘風刺衛宣姜之詩也，言宣姜首著副飾，而又以笄六珈加於副上。引周禮追師者，證副者是王后首服，言追師掌為副以供后之首服。云禕王后之上服者，按周禮云禕衣、揄狄、闕狄等，皆是后之所服，但禕衣則是王后服之上者。云唯魯及王者之後夫人服之者，此經夫人副禕，是魯禮，故云王者之後得行先代天子禮樂，是王者之後夫人得服之。云諸侯夫人則自揄狄而下者，言其餘諸侯夫人不得服禕衣也。云命婦於內則世婦也，於外則大夫之妻也。若按喪服傳云命婦者，婦人之為大夫妻也，世婦與大夫位同，故知內則世婦也。不云女御及士妻者，以經云卿大夫贊君，士賤略而不言，明士妻及女御亦略之。

○**是故夏礿、秋嘗、冬烝，春社、秋省而遂大蜡，天子之祭也。**不言春祠，魯在東方，王東巡守以春，或闕之。省讀為獮，獮，秋田名也。春田祭社，秋田祀祊。大蜡，歲十二月索鬼神而祭之。○礿音藥。省讀為獮，仙淺反。蜡，仕嫁反，字又作[illegible]。祊音方，本又作方，素所白反。

疏 是故至祭也。○正義曰：此一經明魯時祭之事。○注不言至祀祊。○正義曰：云魯在東方者，鄭用春當祭之年以朝闕祭。云王東巡守以春者，鄭既明魯時闕春祭，又明王巡守之時魯亦闕春祭，恐守在於二月，不於正月祭者，皇氏云若諸侯須為待祭竟，故不得正月祭也。云省讀為獮，獮，秋田名也者，以省稱獮相近，大司馬云中秋教治兵，遂以獮田，又知秋田名也。云春田祭社，秋田祀祊者，大司馬職文。彼云秋祀祊，鄭云祊當為方，謂四方句芒之屬也。

○**大廟，天子明堂。庫門，天子皋門。雉門，天子應門。**言廟及門如天子之制也。天子五門：皋、庫、雉、應、路。魯有庫、雉、路，則諸侯三門與？皋之言高也。詩云：乃立皋門，皋門有伉。乃立應門，應門將將。○與音餘。伉，苦浪反。將，七良反。

疏 大廟至應門。○正義曰：此一經明魯之門及廟之制。○大廟天子明堂者，言周公大廟制似天子明堂。○庫門天子皋門者，言魯之庫門制似天子皋門。○雉門天子應門者，言魯之雉門制似天子應門。[illegible]

天子五門皋庫雉應路者，此經云天子皋門、天子應門，是天子有皋門、應門，明天子有皋門[illegible]路門也，是天子有路門。此經魯有庫門、雉門，明天子亦有庫門、雉門。又云魯有庫雉路，則諸侯三門與者，此定二年雉門災[illegible]。[illegible]知魯有庫門、雉門、路門，故引詩者，大雅文王之篇也。言大王在公劉之後，始有皋門，亦有庫門、應門。按家語云孔子嘆其繹之於庫門內也。○**振木鐸於朝，天子之政也。**天子將發號令，必以木鐸警眾。○鐸，大各反。警，京領反。○**山節藻梲，復廟重檐，刮楹達鄉，反坫出尊，崇坫康圭，疏屏，天子之廟飾也。**山節，刻欂盧為山也。藻梲，畫侏儒柱為藻文也。復廟，重屋也。重檐，重承壁材也。刮，刮摩也。鄉，牖屬，謂夾戶窗也。每室八窗為四達。反坫，反爵之坫也。出尊，當尊南也。唯兩君為好既獻，反爵於其上。崇，高也。康，讀為亢。亢[illegible]圭，圭以致命於[illegible]。疏屏，刻之為雲氣蟲獸，如今闕上為之矣。○欂音博。盧本又作櫨，音盧。侏音朱。儒音如。重，直龍反，下同。鄉，許亮反，注同。坫，丁念反。好，呼報反。高，古報反。[illegible]

疏 山節至飾也。○正義曰：○山節者，謂欂盧刻為山也。○藻梲者，謂畫侏儒柱為藻文也。○復廟者，上下重屋也。○重檐者，謂就外檐下壁復安板檐，以辟風雨之灑壁，故云重檐，重承壁材也。○刮楹者，刮摩也。○達鄉者，鄉，謂窗牖也，每室

禮記疏三十一　十

禮記疏三十一　十一

室四戶八窗窗戶皆相對以牖戶通達故曰達鄉也○反坫
者兩君相見反爵之坫也築土爲之在兩楹閒人君飲
酒既獻反爵於坫上故爲之反坫也○出尊者尊在兩楹閒
出在尊南故云出尊○崇坫康圭者崇高也亢舉也爲高坫
受賓之圭舉於其上也○疏屏者疏刻也屏樹也謂刻於屏
樹爲雲氣蟲獸也○天子之廟飾也者自山節以下皆天子
廟飾也反坫亦在廟故合言廟飾也○注山節至之矣○正
義曰刻欂盧也者名欂櫨釋宮云栭謂之楶李巡云栭今
藻雲也貝今之斗栱云畫侏儒柱者按釋宮云梁上楹謂之梲
其上楹謂之梲李巡曰梁上短柱也以水藻爲文○云晝爲水藻
向壁戶是牖處也云出尊當尊南也者以賓近向露當外
爲出今云出尊者知尊南也云禮君尊于兩楹之閒者以燕
禮燕臣子則尊于東楹之西今兩君敵禮當尊在兩楹之閒
故燕飲酒賓主敵體尊于房戶閒是也皇氏解此用鄉飲之
文尊于東楹之西爲兩楹之閒失之矣云與賓亢禮之亢
者按易乾上九亢龍有悔彼之云亢謂之極今解以爲
屏謂之樹釋宮文案詩謂屏爲樹恐故云今浮思解者以爲
天子外屏人臣至屏俯伏思念其事按匠人注云城隅謂角
浮思也漢時東闕浮思災以此諸文參之則浮思小樓也故
城隅闕上皆有之然則屏上亦爲屋以覆屏牆故稱屏曰浮

思或解罘罳闕也古詩云雙闕百餘尺引明於西旁不得當
道與罘罳也闕雖在兩旁相對近道故言之亦謂之當
路也云漢若當道甚明覺也云刻之爲雲氣蟲獸如今
闕上爲之矣者言古之疏屏似今闕上畫雲氣蟲獸如鄭說
言似屏與闕異也

○鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也鸞有鸞和也鉤有曲輿者也大路木路也乘路玉路也漢祭天乘殷之路也今謂之桑根車也春秋傳曰大路素鸞或爲桑也○鉤古侯反乘繩證反注同【疏】鸞車至路也○正義曰此一經明魯有四代之車其制各別○鸞車車有鸞和也路則車也○鉤車夏后氏之路也者鉤曲也輿則車牀前闌曲闌也殷質未有鈞矣以大路殷路也若大路木路也○乘路周路也者乘路玉路也周王禮故用玉○注春秋傳曰大路素○正義曰按桓二年左氏云大路越席昭其儉也天之所則大路亦祭天之車以祭天尚質故鄭云大路素

○有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤四者旌旗之屬也綏當爲緌讀如冠蕤之蕤有虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也緌謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書云武王左杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王建大常以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田也○綏依注音緌耳佳反注之緌同旄音毛杠音江麾毀皮反左杖直亮反鉞音越【疏】有虞至大赤○正義曰此一經論魯有四代旗旌有虞氏之旂者當爲綏但注旄牛首未有旒縿夏后氏之綏者鄭云綏當爲旂夏后氏漸文故注旄竿首又有旒縿○殷之大白謂白色旗周之大赤者赤色旗此又白大赤各隨代之色無所畫也○注有虞至田也○正義曰知有虞氏當言綏夏后氏當言旂者以虞質質於夏故知虞但注旄夏世始加旒縿知注旄牛尾於杠首者爾雅釋天云注旄首曰旌是也云所謂大麾者所謂巾車建大麾以田者是也必知此綏當大麾者按大麾上有大白大赤此經夏后氏之旂下有大白大赤故知爲當大麾也然則注云正色言之大麾夏后氏之旗色黑鄭此注以緌爲有虞氏所建則大麾不同者有虞氏但有注旄牛首夏后氏之旗君以旗色黑爲與虞氏不異同謂之緌也按巾車建大白大赤故以緌爲大麾也別之案別書曰者數書文別之者謂此注以指麾是大麾也別周禮者巾車職文明天子所明魯得之所以爲黨亦當然也

○夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣○夏后氏牲尚黑殷白牡周騂剛騂正色也白馬黑鬣曰駱殷黑首爲純白也騂剛赤色○駱音洛鬣力輒反又作𩯭音又作蕃音煩劉樊云兩被髮髯息營反又呼營反王肅柱反如字爲于僞反【疏】夏后至正義曰此一經明魯有三代之馬及牲色不同夏后氏駱馬黑鬣者白色黑相間也此馬白身黑鬣故云駱也夏尚黑故用黑鬣也殷人白馬黑首者殷尚白故白馬也然白殷亦故黑頭也注黑而鬣則從所尚也然顯三代得以黑爲所尚也○周人黃馬蕃鬣者蕃赤也周尚赤用赤鬣其黃亦是也夏后氏爲所尚也殷氏以爲黑色與周所尚異故也牲尚黑殷白牡周騂剛者騂是周用三代牲也騂赤色也周牡也騂言剛赤色騂黑亦牡也殷故舉言牡天云亦殷牡發天色也

○泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也泰用瓦著著地無足○大音太本又作太泰亦著直略反【疏】注周虞尊用瓦名泰也然或用三代或用四代皆兩其

禮存者而用之耳無別義也○山罍夏后氏之尊也者罍爲雲靁也畫爲山雲之形也○著殷尊也者無足而底著地故謂爲著也然殷尊無足則其餘泰罍犧並有足也○犧象周尊也者畫沙羽及象骨飾尊也然殷名著周名犧象而禮器云君西酌犧象亦是周禮也○注泰用至無足○正義曰以考工記云有虞氏尚陶檀弓又云有虞氏瓦棺故知泰尊用瓦也○爵夏后氏以琖殷以斝周以爵斝畫禾稼也詩曰洗爵奠斝○斝音嫁又古雅反注同【疏】爵夏至以爵○正義曰此一經明爵有二代爵並以爵爲形故此一爵名除其上○夏后氏以琖者夏爵名也以玉飾之故前云爵用玉琖仍雕是也○殷以斝者殷亦爵形而畫爲禾稼故名斝斝稼也○周以爵者皇氏云周人但用爵形而不畫飾故周爵太宰贊王尤王爵然則周爵或以玉爲之或飾之以玉皇氏云周爵無飾失之矣○灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以黃目○其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺夷讀爲彝周禮春祠夏禴祼用雞彝鳥彝秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝龍龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如鳧頭也○勺市灼反下同禴音藥祼古亂反【疏】灌尊至蒲勺○正義曰此一節明魯有三代灌尊及所用之勺○夏后氏以雞夷者夷即彝彝法也與餘尊爲法故稱彝雞彝者或刻木爲雞形而畫雞於彝○殷以斝者鄭司農云畫爲禾稼周以黃目者以黃金爲目皇氏云夏后氏以瓦泰之上畫以雞彝殷以斝尊畫爲稼彝然尊彝別作事不相依而皇氏以當代之尊爲彝文無所據假因當代尊爲彝則夏后氏當用山罍不得爲虞氏瓦泰皇氏之說其義並非也○夏后氏以龍勺者勺爲龍頭○殷以疏勺者疏謂刻鏤通刻勺頭○周以蒲勺者皇氏云蒲謂合蒲當刻勺爲鳧頭其口微開如蒲草本合而末微開也○注夷讀至鳧頭○正義曰引周禮春官夏禴以下司尊彝職文云春祠夏禴祼用雞彝鳥彝者雞彝盛明水鳥彝盛鬱鬯也秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝者亦然必知一時之祭并用兩彝者以下云朝踐用兩獻獻用兩象尊不可即爲三時故知兩彝祇當一節皇氏沈氏並云春用雞彝夏用鳥彝秋用斝彝冬用黃彝春屬雞夏屬鳥秋屬收禾稼冬屬土色黃故用其尊皇氏等此言無所出謂言及於數非實論也種曰稼斂曰穡秋時不得稼月令季秋草木黃落冬即色玄不得用黃彝也下追享朝享用虎彝蜼彝追享謂祈禱也朝享謂月祭也若有所求則四時不同何以獨用虎蜼又崔氏義宗廟祫祭用十八尊祫在秋禘祭用十六尊禘在夏也是一時皆然兩彝特爲十八十六者每時用唯有一彝祇十七十五是知皇氏等說其義非也○土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也蕢當爲凷聲之誤也籥如笛三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者○蕢依注音凷苦對反桴音浮葦于鬼反籥音藥蕢其位反又苦怪反凷本又作塊【疏】土鼓至樂也○正義曰此一經明魯用古代之樂土鼓謂築土爲鼓蕢桴以土塊爲桴○葦籥者謂截葦爲籥此等是伊耆氏之樂魯得用也○注蕢當至氏者○正義曰經云蕢者草木也故讀爲凷云伊耆氏古天子有天下之號也者禮運云伊耆氏始爲蜡蜡是報田之祭按易繫辭神農始作耒耜是田起於神農故說者以伊耆氏爲神農也拊搏玉磬揩擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也拊搏以韋爲之充之以糠形如小鼓揩擊謂柷敔皆所以節樂者也四代虞夏殷周也○拊芳甫反搏音博揩苦八反注同大琴徐本作琴[illegible]昌六反敔魚呂反本又作圉【疏】拊搏至器也○正義曰此一經論魯有四代樂器但四代新文不如土鼓葦籥之質故別起其文也○魯公之廟文世室也武公之廟武世室也此二廟象周有文王武王之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也武公伯禽之玄孫也名敖【疏】魯公至室也○正義曰此一經明魯有二廟不毀象周之文武二祧也○文世室者魯公伯禽有文德世世不毀其室故云文世室武世室者伯禽玄孫武公有武德其廟不毀故云武世室○注武公至名敖○正義曰按成六年立武宮公羊左氏並譏之不宜立也又武公之廟立在武公卒後其廟不毀在成公之時此記所云美成王褒周公而已云武公之廟武世室者作記之人因成王褒魯遂盛美魯家之事因武公其廟不毀遂連文而美之非實辭也故下文君臣未嘗相弑禮樂刑法政俗未嘗相變也鄭云亦近誣矣是不實也伯禽玄孫者按世本伯禽生煬公熙熙生弗弗生獻公具具生武公敖是伯禽玄孫名敖○米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏粢盛之委焉序次序王事也瞽宗樂師瞽

隷之所宗也古者有道德者使教焉死則以為樂祖於此祭
之類之言班也於以班政教也○廩力甚反頖音判洩于縣
反又作頖丁賜反賑音崇 疏 米廩至學也○正義曰此一經明魯得立
四代之學也○米廩有虞氏之庠也者言
魯之米廩是有虞氏之庠也以虞氏之庠藏粢盛也○
序夏后氏之序也者是夏家之學也○注魯謂至祭之○正
義曰虞帝上孝者尚書云烝烝乂禮記云舜其大孝也與是
虞舜上孝也云今藏粢盛之委焉者按桓十四年御廩災公羊云
學中藏此粢盛也云今按桓十四年御廩災公羊云御廩者
粢盛之所藏也云古者有道德者使教焉死則以為樂祖
者大司樂文云於此祭之者謂明於此瞽
宗祭之故大司樂云祭於瞽宗是也○

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也

崇貫封父皆國名文王伐崇古者伐國遷其重器以分同姓○大璜夏后氏之璜春秋傳曰分魯公以夏后氏之璜○貫古亂反璜音黃父音甫注同分魯扶問反 疏 崇貫至之器○正義曰知皆國名者春秋宣元年晉趙穿侵崇又書傳有崇侯虎貫與崇連文故知崇貫皆國名定四年左氏傳夏后氏之璜封父之繁弱封父與夏后氏相對故知封父亦國名云文王伐崇者詩大雅文云古者伐國遷其重器

以分同姓者按昭十五年左傳云密須之鼓闕鞏之甲以賜唐叔是遷其重器以分同姓也

越棘大弓天子之戎器也

越國名也棘戟也春秋傳曰子都拔棘 疏 注越國至拔棘○正義曰以崇鼎貫鼎是崇貫所出之鼎則知越棘是越國所出之棘引春秋傳曰子都拔棘者隱十一年左傳文證棘為戟方言文也○

夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓

足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之簨虡也殷頌曰植我鞉鼓周頌曰應田縣鼓○縣音玄注及下注同簨本又作筍息尹反虡音巨植音曰拮而力反又音置徐音扶吏反又俠力反鞉音桃應應對之應懷音 疏 注殷頌至縣鼓○正義曰所引殷頌者那之篇鄭注云置讀曰植植我鞉鼓引之者證殷楹鼓周頌有瞽之篇者彼周頌有瞽始作樂合於大祖之詩小縣鼓在大鼓之旁毛傳云田大鼓鄭云田當為朄引之者證周之縣鼓○

垂之和鍾叔之離磬女媧之笙簧

垂堯之共工也女媧三皇承宓羲者叔未聞也和離謂次序其聲縣也笙簧笙中之簧也世本作曰垂作鍾無句作磬女媧作笙簧○鍾章凶反說文作鍾以此鍾為酒器字林之用反媧

徐古蛙反又古華反共音恭宓音密本又作伏又作虙音○鼓音義句其俱反字又作劬 疏 垂之至笙簧○正義曰此一經明魯有先代之樂○垂之和鍾者垂之所作調和之鍾○叔之離磬者叔之所作編離之磬○女媧之笙簧者女媧所作笙中之簧言魯皆有之○注垂堯至女媧作笙簧○正義曰按舜典垂作共工謂舜時也鄭不見古文故以為堯時云女媧三皇承宓羲者按春秋緯運斗樞云伏犧女媧神農為三皇是承宓羲者帝王世紀云女媧氏風姓承宓羲制度始作笙簧無所革造故易不載不序於行蛇身人首是也云和離謂次序其聲縣也者聲解和也聲解離也言縣磬之時其磬希疏相離云世本作曰者世本書名有作篇其篇記諸作事云無句作磬者皇氏云無句叔之別名義或然也○

夏后氏之龍簨虡殷之崇牙周之璧翣

簨虡所以縣鍾磬也橫曰簨飾之以鱗屬植曰虡飾之以贏屬羽屬簨以大版為之謂之業殷又於龍上刻畫之為重牙以挂縣紘也周又畫繒為翣戴以璧垂五采羽於其下樹於簨之角上飾彌多也周頌曰設業設虡崇牙樹羽○翣所甲反又作翣挂市力反紘力宏反贏力果反重直龍反注音朴贓徐音完戴以音戴○ 疏 夏后至璧翣○正義曰此一經明魯有三代崇飾之事○夏后氏之龍簨虡者謂簨虡之上以龍飾之○殷之崇牙者謂殷簨之上刻畫木為崇牙之形以挂縣紘著周之璧翣者謂周人於此簨上畫繒為翣戴之以璧下縣五采羽挂於簨角後王彌文故飾彌多也○注簨曰至樹羽○正義曰橫曰簨者考工記筍虡之文則考工記以鱗屬為簨以羽屬為虡者考工記之文則知考工記以贏屬為虡飾之以簨之與虡皆飾之以鱗屬至周乃刻故云龍簨虡可因以為簨虡之言虡也云簨以大版為之謂之業者詩周頌云設業設虡業虡相對故知業則簨也其實簨上更加大版刻為崇牙謂之業故詩大雅云虡業維樅注云業大版也所以飾栒為縣大版於上刻畫以為飾是也云畫繒為翣戴以璧者角也言周畫繒為翣戴以璧垂五采羽於其下樹於簨之角上者按漢禮器制度而知也引周頌者證及崇牙樹羽之義皇氏云崇牙者崇重也謂刻畫大版重疊為牙

有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋

皆黍稷器制之異同未聞○敦音對又都雷反璉本又作連同力展反瑚音胡簋音軌○ 疏 注皆黍稷器制之異同未聞○正義曰

其崇鼎□壇文故云黍稷器也按周禮舍人云方曰簠圓曰簋此云未聞者謂瑚璉之器與簠簋異同未聞也鄭注論語云夏曰瑚殷曰璉不同者皇氏云鄭注論語誤也此言兩敦四璉六瑚八簋者言魯之所得唯此耳○俎有

虞氏以梡夏后氏以嶡殷以椇周以房俎梡斷木為四足而已嶡之言蹷也謂中足為橫距之象周禮謂之距椇之言枳椇也謂曲橈之也房謂足下跗也上下兩間有似於堂房魯頌曰籩豆大房○梡苦管反嶡俱衛反椇俱甫反跗方于反又音□枳吉氏反橈乃孝反又音□蹷居衛反又音厥

疏注梡斷至大房○正義曰知梡斷木為四足而已者以虞氏尚質未有餘飾故知但有四足而已云謂中足為橫距之象者以言蹷謂足以蹷是以蹷為距以足中央為橫距不二也今但足間有橫以有橫更之事故知足中央為橫距之象者若雞距非以距外物今兩足有橫而相距也云周禮謂之距者按周禮正文無周代禮儀亡此注之蹷者為距故也半禮論二胃三長皆及俎距是也云椇之言枳椇也謂曲橈之也者橈枳之椇其枝多曲橈故陸機草木疏云椇曲來巢殷俎似之故云曲橈之也云房謂足下跗也上下兩間有似於堂房者按詩注云其制足間有橫下有跗似乎堂後有房

禮記注疏卷三十一

然知此言則俎頭各有兩足足下各別為跗足間橫者似堂之壁橫下二跗似堂之東西頭各有房也但古制難識不可悉知南北堂房亦無奇斷之今依鄭注略之於此義未知是否○夏后氏以楬豆殷

玉豆周獻豆楬無異物之飾也獻疏刻之○楬苦瞎反注同又苦八反齊人謂無髮為禿楬獻素何反禿吐木反○疏注獻疏刻之○正義曰獻音娑娑是希疏之義故為疏刻之○有虞氏

服韍夏后氏山殷火周龍章韍冕服之韠也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大夫山士韎韐而已○韍音弗或依字作紱○韠音必韎音妹又莫拜反○疏有虞至龍章○正義曰此一經論魯有四代韍制○有虞氏韍夏后氏畫之以山殷人畫之以火周人加龍以為文章○注韍冕至而已○正義曰易困卦九二文朱韍方來利用享祀是韍為祭服也天子韍畫諸侯火而下卿大夫山士韎韐者按士冠禮士韎韐是士無飾推此即尊者飾多此有四等天子至士亦為四等故知卿大夫加山諸侯加火天子加龍○有虞

氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺氣主盛也○夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒此皆其時之用耳言尚非○疏注此皆至尚非○正義曰夏后氏尚質故用水殷人稍文故用醴周人轉文故用酒故云此皆其時之用耳云言尚非者按禮運云澄酒在下是三酒在堂下則周世不尚酒故知經言尚者非也○有

虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百周之六卿其屬各六十則周三百六十官也此云三百者記時冬官亡矣○正義曰天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也○疏有虞至三百○正義曰此一經明魯家兼有四代之官然魯是諸侯按大宰職諸侯惟有三卿五大夫故公羊傳司徒司空之下各有二小卿司馬之下一小卿是三卿五大夫也今魯雖被褒崇何得兼立四代之官而據二百六十職者當成王之時褒崇於魯四代官中雜存官職名號是也魯有之非謂魯得盡備其數但記者盛美於魯因言四代官之本數而言

月令云○有虞氏官五十者鄭差之當為六十○夏后氏官百者鄭差之當為百二十○殷二百者鄭差之當為二百四十○周三百者鄭據記時冬官亡矣故言三百若兼冬官則三百六十也○注周之至記也○正義曰云周之六卿其屬各六十者小宰職文云此云三百者記時冬官亡矣者以此經四代相對各陳其官若冬官不亡則其數具故云冬官亡矣若以所對則舉其成數故禮器云經禮三百曲禮三千對禮序云舉大略小亦謂其成數者是與此經不同引者欲證明夏官百二十者按尚書周官云唐虞稽古建官惟百夏商官倍亦克用乂明王用事之典須要與此經不同者孔氏及鄭其義之不同者古不可詳之故但加殷百二十由據言官以之考校故舉大略小○有虞氏之綏夏

后氏之綢練殷之崇牙周之璧翣綏亦旌旗之綏也夏綢其杠以練為之旒殷又刻繒為重牙以飾其側亦飾彌多也湯以武受命恒以牙為飾也此旌旗及翣皆喪葬之飾周禮大喪葬巾車執蓋從車持旌御僕持翣旌從遣車翣夾柩路左右前後天子八翣皆戴璧諸侯六翣皆戴圭大夫四翣士二翣皆戴綏孔子之喪公西赤為志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綢杠纁帛縿素升龍於縿練旒九○綏耳隹反注旌

同綢吐刀反注同綏音筍從才用反下同遺斿戰反夾古洽反揺其叉反熏字又作纁香云反又緌所隹反 疏 有虞至璧翣○正義曰此一經明魯有四代喪葬旌旗之飾有虞氏之綏者則前經注旄於竿首○夏后氏之綢練者謂綢杠以練又為之旒○殷之崇牙者謂刻繒為崇牙之形以飾旌旗之側○周之璧翣者謂周代以物為翣翣上戴之以璧陳之而郭柩車○注綏亦至旒九○正義曰綏亦旌旗之緌者以前經云夏后氏之綏是旌旗之緌故云綏亦旌旗之綏緌謂注綏竿首也云夏綢其杠以練為之旒者既綢杠以練又知以練為旒者以爾雅云練旒九也云湯以武受命恒以牙為飾也者無正經云殷之崇牙既以崇牙為飾此旌旗又飾以牙故云恒也周亦武取天下但殷既以牙為飾周世尚文以取他物飾之不復用牙云此旌旗及翣皆喪葬之飾者以前更文崇牙璧翣是飾喪葬之故知此與夏后綢練連文按檀弓綢練設旐夏也是喪葬旌旗故知喪葬之飾引周禮大喪葬中車執蓋從車持旌御僕持翣者證明葬有旌旗及翣之義云天子入翣皆戴璧翣者天子八翣禮器文皆戴璧即此璧翣天子之禮也云諸侯六翣皆戴圭大夫四翣士二翣皆戴綏注喪大記文也引檀弓孔子之喪及齊者證明此經是喪葬之飾并明綢練之義

[illegible]

凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弒也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

王禮天子之禮也傳傳世也資取也此蓋盛周公之德耳春秋時魯三君弒又士之有誄由莊公始婦人髽而弔始於臺駘云君臣未嘗相弒政俗未嘗相變亦近誣矣資或為飯○傳丈專反注同弒本又作殺音試注同誄力軌反髽側瓜反臺音胡駘大來反近如字又附近之近 疏 凡四至樂焉○正義曰此一經者既陳四代服器官於前此經總結之後美大魯國也然言上鼓蕢葦籥伊耆氏之樂又有文勝氏璧翣非唯四代而已今此經言四代者據其多者言之唯四代耳其間亦有但與三代者此四代服器魯家每物之中得有用之不謂事事盡用○天下以為有道之國者作記之時是周代之末唯魯獨存周禮故以為有道之國是故天下資禮樂焉者左傳襄十年云諸侯宋魯於是觀禮未為王者之後魯是周公之胤是天下資禮樂焉○注春秋至臺駘正義曰按隱十一年羽父請殺桓公將以求大宰隱公不許○羽父使賊弒隱公是弒一君也莊三十二年慶父使圉人犖弒子般是弒二君也閔二年慶父使卜齮弒閔公于武闈是弒三君也云士之有誄由莊公始者檀弓文左傳莊十年乘丘之役也云婦人髽而弔始於臺駘者亦檀弓文左氏襄四年臧武仲與邾人戰於臺駘被邾人所敗是其事也

附釋音禮記註疏卷第三十一

附釋音禮記註疏卷第三十二

喪服小記第十五。陸曰鄭云以其記喪服之小義 疏 正義曰按鄭目錄云喪服小記者以其記喪服之小義也此於別錄屬喪服

鄭氏註　孔穎達疏

斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布母服輕至免可以布代麻也為母又哭而免。○衰七雷反下並同括古活反為于偽反注及下注同免音問下篇內同 齊衰惡笄以終喪笄所以卷髮帶所以持身也婦人質於喪所以自卷持者有除無變。○齊音咨又作惡笄古兮反卷俱免反下皆同 男子冠而婦人笄男子免而婦人髽其義為男子則免為婦人則髽別男女也。○冠古亂反下同髽側巴反又別彼列反又有別注不復男子別皆做 疏 斬衰至之[illegible]。○正義曰此一節論[illegible]時節後

衰男女括髮免髽之異。○斬衰者主人為父之服也括髮者為父未成服之前所服也謂始死子布深衣去纚而猶有笄纚徒跣扱上衽至於小斂大斂括髮以麻者自項以前交於額上卻繞紒[illegible]而括髮括髮者謂[illegible]云括髮以麻者[illegible]上卻繞紒知著[illegible]小斂[illegible]投冠括髮與父禮同然亦云括髮以麻也。○免而以布者此謂為母與父異者也亦同小斂後而括髮至尸出堂下之位拜賓則事之時[illegible]為父不與至拜賓襲經于序東[illegible]以至成服男也若為父[illegible]時猶括髮而[illegible]絰帶以至大斂成服若母喪於此時則不復括髮乃著布免踊而襲絰帶以至成服故云免而以布也。○注母至而免。○正義曰又哭是小斂拜賓竟後即堂下位哭踊之時也故士喪禮云卒小斂主人髺髮因此是[illegible]括髮哭踊之時也又云男女奉尸侇于堂主人降自西階東即位主人拜賓即位踊襲絰于序東復位是父哭之節若為父於此時猶括髮若為母於此時以免代括髮故云為母又哭而免。○齊衰惡笄以終喪。○此一經明婦人笄帶終喪無變之制。○惡笄者榛木為笄也。婦人質於喪所以自卷持者有除無變故惡笄及笄帶以終喪。○男子至則髽。○此一經明男子婦人冠笄髽免相對之節但吉時男子首有吉冠

則女首有吉笄是明男女首飾之異故云男子冠而婦人笄若親始死男去冠女則去笄若成服為父男則六升布為冠女則箭篠為笄為母男則七升布為冠女則榛木為笄故云男子冠而婦人笄也。○男子免而婦人髽者吉時首飾既異今遭齊衰之喪首飾亦別當襲斂之節男子著免婦人著髽故云男子免而婦人髽鄭注士喪禮云以布廣一寸自項中而前交於額上卻繞紒也如著幓頭焉[illegible]

[illegible]

云其義也此經既論括髮免髽之異須辨所著之時皆氏
立義就斂五服變除今略與變除之旨凡親始死將三年者
皆去冠笄纚如故丁五升白布深衣扱上衽徒跣交手而哭
故禮記問喪云親始死雞斯徒跣扱上衽又鄭注士喪禮云
始死將斬衰者雞斯是也其婦人則去纚不與男子同不徒
跣不扱衽知不徒跣不扱衽者問喪文知去纚者鄭注士喪
禮云始死婦人將斬衰者去纚知著白布深衣者曾子問云
女改服布深衣縞總以趨喪鄭注云婦人始喪未成服之服
其齊衰以下男子著素冠齊衰以下婦人骨笄而纚知者鄭
注士喪禮文云吁婦人皆去纚無綃其服皆白布深衣知者
鄭注喪服變除文至死之明日士則死日襲明日小斂故士
喪禮云小斂主人髻髮袒大夫死之明日襲而括髮故鄭注
喪服變除云尸襲去纚括髮若二日小斂之前是據大夫也
大夫與士括髮皆死者皆得二日故鄭注問喪云二日去笄纚括
髮通明大夫士也始死以後小斂之前大夫與士皆加素冠於
笄纚之上故檀弓云叔孫武叔之母死既小斂舉者出戶出
戶袒且投其冠括髮是素冠也以其始死哀甚未服分別尊
卑故大夫與士其冠皆同也至小斂投冠括髮之後大夫加
素弁士加素委貌故喪大記云君大夫之喪子弁絰又喪服
變除云小斂之後大夫以上冠素弁士加素委貌其素弁素

冠皆加環絰故雜記云小斂環絰君大夫士一也鄭注云大
夫以上素爵弁士素委貌是也凡括髮以後至大斂成服以
來括髮不改文鄭注云士喪禮云自小斂以至大斂括髮不改
但死之二日髮髽之時以括髮因而續更正其髻髮故七
喪禮既殯說髦喪大記云小斂說髦括髮是王伯又括髮也
既更為之但士之既殯諸侯小斂於死者皆三日說髦同也
其齊衰以下男子於主人括髮之時則著免故士喪禮小斂
主人髻髮袒主人免是也而喪服變除不杖齊衰條云尸襲
之時云括髮者誤也其婦人將斬衰者於男子括髮之時則
以麻為髽故士喪禮云主人髻髮袒婦人髽于室其齊衰者於
男子免時婦人則以布為髽故此經云男子免而婦人髽是
也其大功以下無髽也其服數畢至成服以累日而踊不不
改士死後二日襲帶絰故士喪禮小斂之前陳苴絰大鬲下
本在左要絰小焉散帶垂長三尺注云亦經亦散垂云主人
拜賓乃襲絰于序東既久禮三日絞垂鄭注云成服日絞要
絰之散垂者是主人及眾主人皆絞散垂此謂襲帶絰絞垂日
數皆士之禮也其大夫以上成服與士不同其襲帶絰之屬
或與士同或與士異無文以言之其斬衰男子括髮齊衰男
子免皆謂喪之大事斂殯之時若其不當斂殯凡大夫以上
亦素弁上加素冠皆於括髮之上天子七日成服諸侯五日

成服大夫士三日成服杖之精義又日月多少又髽之時節
舉其在喪服及禮文不能繁說其髽之時大決以上男子數
斬婦人髽與未成服時同成服則如喪服說之禮云丈夫
髽故樂人喪鄭注云為斬齊變也此直丈夫以相見耳詩文言髽
男婦人也若天子諸侯則首服素弁以葛為環絰大夫則素
弁加環絰士則素委貌加環絰故下檀弓云弁絰葛而葬鄭
注云接神不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以葛為
環絰是王侯與卿大夫士異也至既虞卒哭之時乃服變服
變麻注喪服云天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服其受
服之時首絰要帶男子皆以葛易之斬衰之婦人則易首絰
不易要帶大功小功婦人則易要帶為葛絰受變麻為葛卒
哭時亦未說至祔乃說喪服篇故士虞禮云婦人說首絰
不說帶鄭云不說帶齊斬婦人也婦人少變而重帶大功小
功者葛帶時亦不說者未可以輕文變於主婦之質也至祔
葛帶以即位故文直云婦人不葛帶絰重故變為此解其齊衰
至十三月練而除首絰練冠素纓中衣黃裏縓緣為領袖緣而
帶絰亦無變若其二年者小祥亦然斬衰二十五月大祥素
服縞冠故喪服記云祥主人之除也於夕為期朝服又喪服小
記云除成喪者其祭也朝服縞冠既祥乃服十五升布深衣
領緣皆以布縞冠素紕故間傳云大祥素縞麻衣二十七月

而禫服玄冠黃裳而祭祭畢服朝服以黑經白緯為冠
所謂纖冠而練綴吉屨除月服言間傳所謂禫而纖父沒為
母與父同父在為母十一月而練十三月而大祥十五月而
禫其服變除與父沒為母同其不杖齊衰及大功以下服畢
皆初服朝服素冠踰月服吉也此皆崔氏要約
禮記及鄭注而為此說其有乖誤者今所不取。苴杖竹
也削杖桐也〔疏〕苴杖至桐也。正義曰此一經解喪服苴杖削杖也苴杖有苴削異者苴
顏也夫至痛內結必形色外章心如斬斫貌必蒼苴所
以衰裳絰杖俱備苴色也必用竹者以其體圓性貞實四時
不改明子為父禮中痛極自然圓足有終身之痛故也必
而累之無所厥殺也。削杖者削殺也削其杖不從苴也
必用桐者明其外雖被削而心本同也且桐隨時凋落故
謂母喪示外被削殺順時凋落而終身之心實與父同也。
祖父卒而后為祖母後者三年 祖父在則其服如父在為母也
○直七余反 削思略反〔疏〕祖父至三年。正義曰此一經論適孫承重之服。祖父卒者謂適孫無父而為祖
後祖父已卒今又遭祖母喪故云為祖母後也事事得申如
父卒為母故三年若祖父卒時父已先亡亦為祖父三年若

但卒時父在己雖為祖期今父沒祖母亡時己亦為祖母三年也○注祖父至服也○正義曰言亦謂亦如父若父在則不然

○為父母長子稽顙此重者若父正體不敢不盡禮○為于偽反下為大夫之弔並同長丁丈反篇同稽音啓顙素黨反大夫弔之雖緦必稽顙尊大夫不敢以輕待之○婦人為夫與長子稽顙其餘則否恩殺於父母○殺所戒反徐所例反後文注同

【疏】為父至則否○正義曰此一節論喪合稽顙之事各依文解之○為父母長子死稽顙者謂重服先稽顙而後拜者也父母長子重故也其餘期以下先拜後稽顙也○大夫弔之雖緦必稽顙者為父母長子稽顙謂平等來弔故先稽顙而後拜若為不杖齊衰以下則先拜後稽顙今大夫弔士雖緦麻之親必亦先稽顙而後拜故皇氏數此稽顙謂先拜而後稽顙其四等相弔小功以下皆不先拜後稽顙若大夫來弔雖緦亦為之先拜而後稽顙今刪定云小功以下不稽顙文無所出又此稽顙與上文稽顙是一何得將此為先拜後稽顙其義非也○婦人為夫與長子稽顙其餘則不亦先稽顙而後拜者謂父母也以受重也禮其恩殺故殺於

禮記注疏卷三十二　五

父母○男主必使同姓婦主必使異姓謂為無主後者也異姓同宗之婦也○為于偽反【疏】男主至異姓○正義曰此一經論婦人死無主喪之事庾氏云或有男主以接男賓女主以接女賓若父母之喪則適子為男主適婦為女主今或無適子適婦使人為之主者若攝男主必使同姓之男若攝婦主必使異姓之女○注謂為至之婦○正義曰知謂為無主後者以經云必使同姓必使異姓故知先無主後云異姓同宗之婦者若同宗之婦雖是異姓同宗之婦亦婦人也婦人外成各依夫家異姓故云異姓同宗之婦以異姓同宗之婦也必使其婦以與喪家異姓也若同姓婦人不得為主必使異姓之意今與死者同姓婦人不得為主以其外成故不得自與己同宗為主此云異姓者與夫宗一族也○為父後者為出母無服不敢以己私廢父所傳重之祭祀○為出子為其母下注為其族人之為其兄弟同【疏】為父至無服○正義曰此一經論適子承重不得為出母服之事出母謂母被出者也若父在而母出則子皆為出母服若父沒後適子一人不得為出母服以出母不可以私親廢先祖之祀故無服○親親以

三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣己上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親玄孫九也殺謂親益疏者服之則輕○殺色界反【疏】親親至畢矣○正義曰此一經論五服之輕重隨人而親之親疏若服之節親親以三為五者以父子三者以上親父下親子之三也又以祖親曾祖故親高祖以孫親玄孫九也以三為五者以己上親父下親子為三又以曾祖以下及孫以四為五也又以祖以上至高祖以下至玄孫故為九也云以三為五者三是父子己一體可分之義而分之也不須分為三而以五為九者以高祖之親其情益疏故云以五為九也曾祖與己一體所親故云以親親之說親之義五為九也先於曾祖以下祖父親父之祖一體其服大功高祖小功故其服則服齊衰三月者祖父及己與同體之親故服齊衰三月也案三月若但父祖及己是同體之親故齊衰三月曾祖高祖非己同體其恩已殺故服齊衰三月此不可以一等降也所以注云重其衰麻尊尊也減其日月恩殺也故以小功之服

禮記注疏卷三十二　六

旁親之服加至尊故皆服齊衰也○下殺者謂下於子孫而殺服子也若正適長子重傳重故為其宜服斬衰父為子服期不宜等是嫡孫也父為長子三年嫡孫宜大功則得為九月故云孫亦不敢降其正嫡嫡孫既同曾孫則曾孫宜五月但曾孫正三月故曾孫玄孫不容異服曾孫已是正服故云不依曾孫三月此三月○旁殺者世叔之屬是也父是至尊故以二年若加期兩月而出以五月一是至尊以期故加恩至期故宜九月而又加世叔又至於是父一等宜殺故以期一等為父之兄弟亦小功所不及此為父之兄弟故五月又以從祖父之兄弟不及曾祖加於祖則五服之族祖旁親而兄弟亦殺之又祖兄弟以下皆一等故宜總為一本其祖本於一等曾祖兄弟之子本是從兄弟又服兄弟以一等故服小功以期同堂兄弟又以一等故宜三月又曾祖兄弟之親一等服不可以小功殺之父為昆弟之子報大功而兄弟之子亦旁殺也乃又為之服期以至親又為兄弟之子為世叔父亦期本族也雖以三年持為昆弟之子世叔父本

九月但言出故與尊者一體而加至期則出叔父不得自比兄
彼父之尊無義招降故非兄弟子其自己與兄弟一體兄
弟之子不宜降是欲兄從子之義與己子等所以至期之故禮
弓云兄弟之子猶子也蓋引而進之是也又從堂兄弟之子父
服從伯叔無加則從伯叔亦正報五月也族兄弟之孫大功
故宜緦耳此發子而旁殺也又報之小功也同故為之孫
兄弟之孫須自從祖五月故從祖服曾祖三月兄弟之兄弟
既為之緦尊降之故亦為三月○而親畢矣曾孫既為兄之
曾孫以尊降於族人故云親畢矣且五屬之親總論父
也從自父母終於族人故云親畢矣且五屬之親若從父則
服向祖則大功同曾祖則小功同高

○王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟
禘大祭也始祖感天神靈而生祭天則以祖配之自外至者無主不止○王如字又于況反下同禘大計反　高祖以下與始祖而五

○庶子王亦如之
世子有廢疾不可立而庶子立其祭天立廟亦如世子之立也春秋衛侯元有兄縶○縶陟立反

疏 王者至如之○正義曰此一節論王者立廟與適子同之義各依文解之○王者禘其祖之所自出者禘大祭也謂夏正郊天自從也王者以夏正郊祭其先祖所從出之天若周之先祖出自靈威仰也以其祖配之者以其始祖配所出之天○而立四廟者高祖以下四廟與始祖而五○注 [illegible] 子王亦如之者 [illegible] 天子王事亦如之 [illegible] 五廟上事 [illegible] 不止公羊宣三年傳文 [illegible] 人 [illegible] 天神也○注世子至兄縶○正義曰知世子有廢疾不可立也云春秋衛侯元有兄縶者按昭七年左傳衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶孟縶之足不良能行立元是為靈公也長子孟縶之足不良弱行衛侯元兄縶之事也

○別子為祖
諸侯之庶子別為後世為始祖也謂之別子者公子不得禰先君

繼別為宗
別子之世長子為其族人為宗所謂百世不遷之宗

繼禰者為小宗
別子庶子之長子為其昆弟為宗也謂之小宗者以其將遷也○禰乃禮反

有五世而遷之宗其繼高祖者也
謂小宗也小宗有四或繼高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰皆至五世則遷

是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也
宗者祖禰之正體

庶子不祭祖者明其宗也
明其尊宗以為本也禰則不祭矣言不祭祖者主謂宗子庶子俱為適士得立祖禰廟者也凡正體在乎上者謂下正猶為庶也○適丁歷反禰乃禮反

疏 別子至宗也○正義曰此一節論尊祖敬宗之義各依文解之○別子為祖者謂諸侯適子之弟別於正適故稱別子也為祖者別與後世為始祖謂此別子子孫為卿大夫立此別子為始祖○注諸侯至先君○正義曰此決上文庶子王今諸侯庶子乃謂之別子是別為始祖者稱庶子及公子若世子不立則庶子公子得有繼先君之義今云別子為祖者 [illegible] 故云別子之世長子 [illegible] ○繼別為宗者別子之世適子世世繼別子為大宗○繼禰者為小宗者謂父之適子上繼於禰諸兄弟宗之謂之小宗○有五世而遷之宗者謂小宗也小宗有四五世則遷○其繼高祖者也謂小宗之中繼高祖者也 [illegible] 高祖者此是宗之極 [illegible] 之宗其繼別子者百世不遷 [illegible] 繼高祖者之子以其繼高祖之

[illegible] 五世而遷之宗者 [illegible] 其繼高祖者之子也 [illegible] 宗之正也 [illegible] 小宗則五世當遷者也 [illegible] 為宗或有繼高祖或有繼曾祖或有繼祖或有繼禰者 [illegible] 諸兄弟為宗 [illegible] 小宗也事高祖者 [illegible] 兄弟為宗 [illegible] 小宗也事曾祖 [illegible] 小宗也事祖 [illegible] 小宗也凡小宗有四 [illegible] 一 [illegible] 事大宗 [illegible] 大宗五世則遷者 [illegible] 五世不復與四時 [illegible] 五世 [illegible] 祖者至玄孫五世 [illegible] 近祖宗然則小宗 [illegible] 一 [illegible] 文 [illegible] 云 [illegible] 繼禰者為小宗 [illegible] 四世之時尚事高祖至五世之時 [illegible] 高祖之父不復宗四從族人至五世不 [illegible] 人各自近為宗是宗易於下宗是先祖正體所以尊祖禰也故宗更 [illegible] 敬宗所以尊祖禰之文也○庶子不祭祖者 [illegible] 其宗也○此 [illegible] 尊宗之義 [illegible] 庶子 [illegible] 不祭者 [illegible] 是 [illegible] 子並為 [illegible] 而適子 [illegible] 庶子 [illegible] 不祭 [illegible] 明人

有所宗故云明其宗也。○注禰則至無也。○正義曰鄭既云庶子名對父此言庶子則是父庶父無即不得祭父何假言祖故云禰則不祭也。而記不患言不祭禰者是對宗子今既云庶子不祭祖故知是宗子庶子俱為適士得立二廟自禰及祖是適宗子得立祖廟祭之。庶子已是祖庶雖俱為適士得自立禰廟而不得立祖廟祭之故云庶子不祭祖云凡正體在乎上者謂下正猶為庶也者鄭[illegible]之子義也正體謂祖之適也下正謂禰之適也雖正為禰適而於祖猶為庶故禰適謂之為庶也五宗悉然

庶子不為長子斬不繼祖與禰故也　尊先祖之正體不二其統也言不繼祖禰則長子不必五世　○**疏**　庶子至故也。○正義曰此亦尊宗之義也然此所明與喪服中義同而語異也喪服明父是適乃為長子斬此明父是庶子不得為長子斬也是互相明也但經記文詳略[illegible]正不知幾世之適得為長子斬馬季長注喪服云此為五世之適乃為之斬也鄭注此云言不繼祖禰則長子不必五世矣庾氏云凡用恩則禰重用義則祖重父之與祖各有一重故至己承二重而為長子斬若不繼祖則不為長子斬也如庾氏此言則父適二世承重則得為長子三年也而庾不明言四世也

喪服小記　三十二　十九

者賀瑒馬季長等子不欲正言祖非故宗子而言已不必也然孫祭於祖乃為長子三年也此不云孫祭不得為長子必云庶子者後語當從是以也多也今欲明庶子之非嫡故言子必示近既義須然言不繼祖禰是又因明兩者與庾氏云苔直之不說世也人常嫌為子長子外又之身不繼祖故文言不欲明驗欲明死者之父不繼祖與禰此路身兩廟得者云此言為父後者然後為長子三年此父之適子所得為長子三年此謂云父為父適祖適乃得為長子斬者子相下有適子者無子罪已是祖正禰父禮也已未得成斬者未或適起不得重長適庾氏是父後者故云為父後者然後為長子三年也然已身雖是祖庶而是父適自得立禰廟則已長子傳重當祭禰不為斬者以是祖庶故不敢降即且死者其父見在父自當祭然則為適者有四種皆不得斬何者有體而不正有正而不體有傳重而非正體有正體而不傳重是也體而不正庶子為後是也正而不體適孫為後是也傳重非正體庶孫為後是也正體不傳重適子有廢疾不立是也四者皆期悉不得斬也注正體謂父傳重者乃服期耳

庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食　不祭殤者父之庶也不祭無後者祖之庶也此二者皆從祖祔食而已不祭無所食之也共其牲物而宗子主其禮焉祖庶之殤則自祭之凡所祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後者為墠祭之。○殤音傷祔音附食音嗣共音恭墠音善[illegible]○

疏　庶子至祔食。○正義曰此事與曾子問中義同而語異也曾子問中是明宗子家得祭此是宗子之家宗子主其禮今此所言是庶子不得在當家祭者也。○庶子者謂父庶又祖庶也殤者未成人而死者也無後謂成人未昏或已娶無子而死者不得祭殤者謂父庶也不祭無後者謂祖庶也。○殤與無後者從祖祔食者雖庶所以不自祭義已不得祭父祖而況此殤與無後皆各從其祖祔食祖廟在宗子之家故已不得自祭之也。○注不祭至祭之。○正義曰云不祭殤者父之庶者謂已是父之庶子又是兄弟之次其已是父之庶子不合祭己所生之適子為殤而死者不得自祭之以其已是父庶不合立父廟故不得自祭其子殤也為殤尚不祭成人無後不祭可知云不祭無後者祖之庶也者已是祖庶不合立祖廟故兄弟無後者不得祭之已是曾祖之庶亦不得祭諸父無後者諸父無後當於曾祖之廟而祭己是曾祖庶不合立曾祖之廟故不祭之此直云祖之庶不云曾祖之庶者言祖兼曾祖也此無後者身並是庶若在殤而死則不合祭也云此二者當從祖祔食而已不祭私無所食之也者一是殤二是無後此二者皆從其祖而祔食祖廟在宗子之家故已不得祭祖無所食以私家不合祭祖無處食之也云共其牲物而宗子主其禮焉者謂殤者之親共其牲物而宗子直掌其禮庾氏云此殤無後者所祭之時於祖一處四時隨宗子之家而祭也但牲牢不得同於宗子祭享之禮故曾子問注云凡殤特豚其義具曾子問疏云祖庶之殤則自祭之者已於祖為庶故謂之祖庶之殤已是父適得立父廟故自祭子之殤也云無後者謂昆弟諸父也者昆弟謂已之昆弟已是祖庶祭無後昆弟當於祖廟已無祖廟故不祭無後昆弟云諸父也者已是曾祖之庶祭諸父當於曾祖之廟已無曾祖之廟故不祭無後諸父云宗子之諸父無後者為墠祭之者宗子合祭諸父當於宗子曾祖之廟一宗子是士唯有祖禰二廟無曾祖廟故諸父無後者為墠祭之若宗子為大夫得立曾祖廟者則祭之於曾祖廟不於墠也若宗子有太祖者不立曾祖廟則祭之於墠按祭法云去墠後墠今祭之墠者王氏云以其無後賤之故於墠也

○**庶子不祭禰者明其宗也**　謂宗子庶子俱為下士得立禰廟也雖庶人亦然。○**疏**　庶子至宗也。○正義曰[illegible]不祭禰義[illegible]通

故得立禰廟故祭禰禰卑不得立祖廟故不得祭其祖明其有所宗既無廟故不得祭子遠也。注禰宗至亦然。正義曰上文云不祭祖以有祖廟故注云宗子庶子俱為適士此文云不祭禰唯有禰廟故注云宗子庶子俱為下士若無子是下士宗子是庶人此下士立廟於宗子之家庶子共其牲物宗子主其禮若無廟人是有爵若宗子為下士是宗子自祭之庶子不得祭也。○親親尊尊長長男女之有別人道之大者也言服之所以隆殺疏親親至者也。正義曰此一經論服之降殺之義親親謂父母也尊尊謂祖及曾祖高祖也長長謂兄及旁親也不言卑幼舉尊長則卑幼可知也男女之有別者若為父斬為母齊衰姑姊妹在室期出嫁大功為夫斬為妻期之屬是男女之有別也人道之大者也言此親親尊尊長長男女有別人道最大者皇氏云親親謂上以三為五以五為九上上王者禘其祖之所自出長長謂上庶子不祭祖禰鄭注云言服之所以降殺為殺發又記者別言其事非是結成上義上文自諸尊祖敬宗不論服之降殺皇氏說非也。○從服者所從亡則已謂若為君母之父母昆弟從母也。已猶止也屬從者所從雖沒也服謂若自為己之母黨妾從女君而出則不為女君之子服妾為女君之黨服得與女君同而今假女君猶為子期妾於義絕無服。○為不為于偽反注妾為猶為皆同期音碁下及注不及出皆同治以豉反疏從服至子服。正義曰此一節論從服之事各依文解之。從服者按服問有六其一是徒從皆從空也與彼非親屬空從此而服彼徒中有四一是妾為女君之黨二是子從母服於母之君母三是妾子為君母之黨四是自從其母而服君之黨亦依此四徒之中而一徒所從雖亡則猶服如女君雖沒妾猶服女君之黨其餘三徒則所從亡則已謂君母死則妾子不復服君母之黨又君母子不復服母之君母又君亡則妾不服君黨親也其中又有妾攝女君為女君黨各有義故也。今上云所從亡則已上有此止謂君母故亡則止而不服者。○注謂若至母也。正義曰鄭此謂略舉一隅也。屬從者所從雖沒也服此明屬從也屬者骨血連續以為親也亦有三一是子從母服母之黨二是妻從夫服夫之黨三是夫從妻服妻之黨此三從雖沒猶從之服其親也節特云謂若自為己之母黨者亦略舉一隅也。○妾從女君而出則不為女君之子服。○妾服女君之子皆

與女君同此云從而出謂妾媵也妾媵從女君而入若女君犯七出則妾媵亦從而出母自為子從則妾媵不復服出君之子已。義絕故也。○禮不王不禘禘謂祭天疏不王不禘。正義曰此一節論王者郊天之事也王謂天子也禘謂郊天也禮唯天子得郊天諸侯以下否故云禮不王不禘此經上下皆論服制記者亂錄不禘之事側在其間無義例也以承上文王者禘其祖之所自出故知禘郊也非祭昊天之禘也。○世子不降妻之父母其為妻也與大夫之適子同世子天子諸侯之適子也不降妻之父母為妻故親之也為妻亦齊衰不杖者君為之主子不得伸也主言與大夫之適子同者明大夫之適子亦然於其父在為妻不杖於大夫適子者明大夫以上雖降旁親為適婦為主。其為妻于偽反注為妻為皆同伸音申一見賢遍反以上時掌反凡以上皆同。○父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服祭以天子諸侯養以子道也尸服士服父本無爵子不敢以己爵加之嫌於卑之。○父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服尸服以士服父以罪廢不成為君也天子之子當封為王者後以其身受命之祖云為士則諸其宗之賢者若微子者不必封其子為諸侯者受所立為諸侯者也其先君以當大夫服天子諸侯之服如其衣物者世以所封王以尸也各當其爵也皆如士服不敢僭用尊者衣物疏世子至士服。正義曰此一節論世子不降妻之父母親親之故也。○注世子至為主。正義曰世子與君違體故不降妻之父母親親之故也。○為妻也與大夫之適子同者世子既不降妻之父母其為妻也亦與大夫之適子同者以其春秋王與諸侯適子皆言世子是天子諸侯之適子與大夫之適子同為妻世子云為妻亦齊衰不杖亦如大夫之適子為妻不杖者亦如大夫適子為妻以其服齊衰不杖君為之主子不得伸今世子為妻亦不杖所以不杖者父為主其子不得伸也故云君為主子不得伸也此言與大夫之適子同齊衰不杖所以言此者以世子與大夫適子同之文也者此解經所以言世子與大夫適子同之文故云據服之成文也云本所以適子為妻服者明大夫以上雖尊貴為適婦為主者言本為士謂喪服適本文也及服若卑世子為適

大夫以下有降喪服若宗士子為妻其士既職卑本無降服大夫是尊降之宥恐其以適婦而降故特顯之〇注祭以至卑之〇正義曰云尸服士服者謂尸服玄端若君之先祖為士大夫則服助祭之服故曾子問云尸弁冕而出是為君尸有著弁者有著冕者若為先君士尸則著爵弁若為先君大夫尸則著玄冕是也若大夫士之尸則服家祭之服故鄭注士虞記尸服卒者之上服士玄端是也〇注謂父至不稱天〇正義曰知謂父以罪誅者以其尸服士服故也以其宿稱天子諸侯不可以庶人之禮待之士是爵之最卑故服其士服云若殺子者不必封其子若微子者按尚書序云成王既黜殷命殺武庚命微子啟代殷後是擇其賢者不立封其子也云祀其先君以禮者尸服天子諸侯之服者按左傳云宋祖帝乙鄭祖厲王是以禮卒者而宋祀以為祖祖其傳天子之服推此則諸侯亦然〇婦當喪而出則除之為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之當喪當舅姑之喪也出除喪絕族也〇為子于偽反不為主不相為周

疏 婦當至遂之〇正義曰此一經明婦人遭喪出入之法婦當喪而出者謂當舅姑之服時被夫遣出者也恩既離故出即除服也〇為父母喪未練而出則三年者謂有父母喪時女出嫁為父母期若未小祥而被夫遣歸值兄弟之小祥則隨兄弟服三年之喪既已絕夫族故其情更隆於父母也故云則三年〇既練而出則已者已止也若父母喪已小祥而後被遣其期服已除今歸在三年內則止不更反服也所以然者若反本服還隨兄弟之節此兄弟小祥之後無服變節於女嫁止也〇未練而反則期者以期第先有父母喪而為夫所出今還未小祥而夫命已反則遂大家至小祥而除是依期服也〇既練而反則遂之者被遣之後家已為兄弟小祥服三年之受服而反則夫反命之則猶遂三年乃除隨兄弟故也〇再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也言喪之節應歲時之氣〇應應對之應故期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期則宜祭期天道一變哀惻之情益衰衰則宜除不相為也〇衰色追反下益衰同三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪而祭練祥也間不同時者當異月也既祔明月練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練祥本異歲宜異時也而除喪則除不禫〇禫大感反大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已謂死者之從父昆弟來為喪主有三年者謂妻若子幼少也大功為之再祭則小功緦麻為之練祭可也〇為于偽反注同為之下注為君皆同少詩照反士妾有子而為之緦無子則已士卑妾無男女則不服不別貴賤

疏 再期至喪也〇正義曰此一節明喪之節應歲時之氣故各依其節以歲時除喪也云再期之喪三年也者言再期之喪服亦三年也故云道也〇注此謂至不相為也〇正義曰此記云故期而祭禮也為練祭者孝子之心親雖亡至今而期故存親之祭為天道一期不為除喪而祭故云祭不為除喪也

祭不為除喪也〇此論除喪與練時除喪也男子除首絰女子除之也大祥祭除喪亦為祭同日若不至大祥不為祭意各別也為有衰除衰為大祥祭除喪與大祥同日不為除故設祭之心不相為也知除喪亦是祭名者下文云三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪以是知除喪亦祭名也故云祭不為除喪也〇注云三年至不禫〇正義曰按公羊傳云三年之喪實二十五月是三年而後葬者必再祭以存君父母以葬事後三年之葬必練祥之間不同時而除喪不可同月必當月練後月祥若經歸人除喪故云別不同月於練祥之間而除喪更常祥待除服〇注再祭至不禫〇正義曰知再祭練祥者以下云主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已故知再祭謂練祥也云既祔明月練而祭又明月祥而祭者如鄭此

言則虞祔依常礼也必知虞祔依常礼者以經云必再祭不爲練祥故特云必再祭明虞祔依常礼可知云已祥則除不禫者以經直云必再祭故知不禫禫者本爲思念情深不忍頓除故有禫也今既三年始葬哀情已極故不禫也○大功至而已○此明爲人主喪法也大功從父兄弟也主人之喪者謂死者卽近親而從父兄弟爲之主故云主人喪也有三年者謂死者有妻若子妻不可爲主而子猶幼少未能爲主故大功者主之爲之練祥再祭○朋友虞祔而已者朋友既於大功不能爲練祥但爲之虞祔而已○注大功至同也○然則大功親者爲之遠祭親輕者爲之近祭故大功爲之練祥朋友但爲之虞祔也皇氏云死者有三年之親功主者爲之練祥若死者有期親則大功主者爲之至練若又無期親者但有大功則大功主者爲之小功緦麻至祔若又無大功則各依服月數而止故雜記云凡主兄弟之喪雖疏亦虞之諸祭三年及期者也○注此謂至貴賤○正義曰云不別貴賤者大夫貴妾雖無子猶服之故喪服云大夫爲貴臣貴妾是別貴賤也士妾賤有子則服無子則不服不分別妾之貴賤

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否謂子生於外者也父以他故居異邦而生己己不及此親存時歸見之今其死於喪服年月已過乃聞之父爲之服己則否不責非時之恩於人所不能也當其時則服稅讀如無禮則稅之稅稅喪者喪與服不相當之言○說喪皇他活反徐他外反注及下同

爲君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅臣之恩輕也謂卿大夫出聘問以他故久留降而在緦小功者則稅之謂正親在齊衰大功者正親緦小功不稅矣曾子問曰小功不稅則是遠兄弟終無服也此句脫誤在是宜承父稅喪已則否○補脫音奪近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅謂君出朝覲不時反而不知喪者近臣閽寺之屬也其餘僕從介行人宰史君雖未知喪臣服已從服者所從雖在外猶若服也○朝直遙反閽音昏介音界

疏生不至不稅○正義曰此一節明稅服之禮○生不及祖父母諸父昆弟者鄭意云謂父先本國有此諸親後或隨宜出游居於他國更取而生此子此子生則不及歸本國祖父以下諸親相識故云不及謂不及歸見也而父稅喪已則否者若此諸親既遠死年限已竟而始方聞父則稅之稅之謂追服也父雖追服而此子否故云己則否也所以不者鄭意云不責非時之恩於人所不能也若時年未免則稅服其全服然已在他國後生得本國有弟者謂假令父後又適他國更取所生之子則爲己弟故有弟也王云以爲諸己之生不及此親之存則不稅若此親未亡之前而己生則稅之也又謂昆弟爲諸父之昆弟也劉智蔡謨等解正義與王同而以弟爲諸父庾氏以爲己昆弟謂死者爲昆弟謂己爲弟己不能稅昆昆亦不能稅己昆弟者不能相稅則鄭後諸不稅可知也此等並非鄭義今所不取○注當其至之言○正義曰知當其時則服者以經稅是不稅之言若服未服則猶是限內服故知聞喪即服其全服按禮記云存於其喪服者庾氏以爲非也云稅讀如無禮則稅之稅者按左傳僖二十三年秦伯享晉公子重耳趙衰從者三百人[illegible]如觀之言秦王曰秦伯稅而無禮以爲輕賤[illegible]無禮見稅今讀從之也云稅喪者喪與服不相當之言者稅是輕稅言後不與正時相當故云稅也○降而在緦小功者則稅之此句廣釋檀弓中曾子所云也曾子所云小功不稅是正小功耳若本大功以上降而在緦小功者恐爲稅之本情重故也○注此句至則否○正義曰鄭云此一節爲此句宜連喪之下不應在君服中央也二是若此諸父昆弟在不稅死者則父亦稅之故云宜承父稅喪已則否之下也○爲君至服已○正義曰此一節明爲君稅之與否今各依文解之○爲君之父母者此謂臣爲君親不在而君諸親長不臣後方聞其喪若君未除臣從爲服之若君已除喪臣不稅之所以然者恩輕故也○近臣君服斯服矣行不稅此明凡臣與君俱出在外或遇喪不時得反國比反而君諸親喪君自稅之而臣之卑近者則從君服之未歲喪也其餘爲臣之貴者群介行人宰史之等若君服限未竟而君稅服之則臣不得從而服之也若限已竟而君稅之臣不從君而稅○君雖未知喪臣服已者此謂君出而臣隨君而君之親於本國內喪君雖未知而在國之臣即服之也歸從君之未服臣不先服故明得先服也○注從服至服也○正義曰君如也謂自如尋常依限衰服也凡從服者恩殺也

附釋音禮記註疏卷第三十二

附釋音禮記註疏卷第三十三

喪服小記

鄭氏註　孔穎達疏

虞杖不入於室祔杖不升於堂 哀益衰敬彌多也虞於寢祔於祖廟 疏 虞杖至於堂。○正義曰此論哀殺失杖之節也。○注虞於寢祔於祖廟。○正義曰按上虞禮虞於寢又按檀弓云明日祔於祖是祔於祖廟也。○為君母後者君母卒則不為君母之黨服 徒從也所從亡則已。○為于偽反下妾為君注大夫為庶子同。疏 為君至黨服。○正義曰此經論徒從所從亡則已之事為君母後者謂無適立庶為後也妾子於君母之黨悉徒從若君母在則為君母之黨服君母卒則不服君母之黨今既為君母後者則同於為君母黨服君母卒則已謂與不為後同也。○

經殺五分而去一杖大如經 如要經也。○去起呂反下去杖并注同。疏 經殺至如經。○正義曰此一經論絰殺大結交要一段反下文經殺至要皆同論杖大如要經之義經殺者謂首經喪服傳云苴經大搹左本在下去五分一以為帶是首重要半半宜小故五分而去一象服數有五也。○杖大如經者謂如要經也鄭所以知然者以其同在下之物故也。○妾為君之長子與女君同 不敢以輕服服君之正統。疏 妾為至君同。○正義曰此一經論妾從女君服同女君為長子三年妾亦為女君長子三年故云與女君同也。除喪者先重者 謂練男子除乎首婦人除乎帶 疏 除喪至輕者。○正義曰此一節論服之輕重所以易及除脫之義重謂男首女要男子重首女重要所以除者有除無變所以卒哭不變以輕服至小祥各除其重也男子除乎首婦人除乎帶是也。○易服者易輕者 謂大喪既虞卒哭而遭小喪也其易男子易乎帶婦人易乎首 疏 易服者易輕者易謂先遭重喪後遭輕喪變先重喪之服謂男子要婦人首也。謂男子以葛易要帶婦人以麻易首絰是男女各易輕者也。但以所輕易重喪之麻者以輕易麻帶又重於麻絰故男女首絰並不易以其所輕要也男子易乎首女

人易乎首結未變重者也哭則後喪不能變也。無事不辟廟門 鬼神尚幽闇也廟殯宮。○辟婢亦反。哭皆於其次 有事則入即位 疏 無事至其次。○正義曰此一經論在殯哭事之時。無事不辟廟門者殯宮門也鬼神尚幽闇若朝夕入即位哭則暫開之若無事則不開也。○哭皆於其次者次謂倚廬也雖朝夕哭入門即位耳若晝夜無時之哭則皆於倚廬之中也凡非朝夕哭有事謂賓來弔之時則入即位若朝夕哭及適子受弔之事並入門即位而哭。○復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏 此謂殷禮也殷質不重名復則臣得名君周之禮天子崩復曰皐天子復諸侯薨復曰皐某甫復其餘及書銘則同。疏 復與至書氏。○正義曰此一經論復與書銘男女名字之別也書銘謂書亡人名字於旌旐也天子書銘於大常諸侯以下則各書於其旗也天子達於士其辭一也者謂士與天子同也。○男子稱名者此殷禮殷質不重名故復及銘皆書名也周世則尚文故天子不名呂天子復曰皐天子復諸侯復曰皐某甫復。○婦人書姓與伯仲者婦人稱字此云書姓及伯仲是書銘也姓謂如魯姬齊姜也而伯仲隨其次也此亦殷禮也周之文未必有伯仲當云某氏如孟孫三家之屬謂書銘亦殷禮也殷無世繫六世而昏故婦人有不知姓者周則不然有宗伯掌定繫世百世昏姻不通故必知姓也若妾有不知姓者當稱氏矣。○注其餘則同。○正義曰若周天子諸侯復與殺異其餘書銘則與殷同矣。○斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同 與殺之七寸五分寸之一帶五寸二十五分寸之十九帶大俱五寸二十五分寸之十九大功之帶四寸百二十五分寸之七十六。○疏 斬衰至服之。○正義曰此一節明前遭重喪後遭輕喪服之變麻葛兼服之義。○斬衰之葛與齊衰之麻同者斬衰既虞受服之葛首絰要帶與齊衰初死麻絰帶同絰則五寸二十五分寸之十九。○齊衰之葛與大功之麻同者齊衰變服之葛與大功初死之麻同絰同五寸三十五分寸之十九帶同四寸百二十五分寸之七十六。○麻同皆兼服之者皆上斬衰大功麻葛之事

也兼服謂服麻■服葛也斬衰既虞當變新喪男子則要服齊衰之麻帶首服斬衰之葛絰婦人則首服齊衰之麻絰要仍服斬衰之麻帶婦人上下皆麻此云麻葛兼服之謂男子也○注絰之至十九○正義曰知絰帶大小如此者按喪服傳云苴絰大搹去五分一以為帶齊衰之絰斬衰之帶也去五分一以為帶大功之絰齊衰之帶也去五分一以為帶喪服所云謂初喪麻之絰帶也至既虞受葛之時絰帶斬降初喪一等斬衰葛絰與齊衰初死麻之絰帶同故云斬但七寸五分寸之一所以然者斬首絰九寸之中五分去一以五分分之去一分故七寸五分寸之一其帶七寸五分去一又就葛絰七寸五分寸之一之中五分去一故帶五寸二十五分寸之十九也此即齊衰初死之麻絰帶又齊衰既虞變之時又變細降初喪一等與大功初死麻絰帶同大功首絰與齊衰初死麻帶同俱五寸二十五分寸之十九也其帶五分去一就五寸二十五分寸之十九之中去其一分故餘有四寸百二十五分寸之七十六也凡算之法皆以五乘母乘子既畢納子餘分以為積數然後以寸法除之但其事繁碎故略舉大綱也○注皆者至男子○正義曰上二事謂斬衰葛與齊衰麻同齊衰葛與大功麻同故云皆上二事也云男子則絰上服之葛帶下服之麻者以前文云易服者易輕者間傳云男子重首則要輕而是男子易要帶不易首故云則絰上服之葛帶下服之麻也云婦人則絰下服之麻絰自帶其故帶也者以下服初死故服下服之麻其故帶[illegible]故云久不葛帶是也前要受麻之時不變葛[illegible]故云帶其故帶也云大練[illegible]之文主為男子者[illegible]絰帶俱麻今經云易[illegible]云主為男子者男子[illegible]

葬者報虞三月而后卒哭報讀為赴疾之赴謂不及期而葬也既葬即虞虞安神也卒哭之祭待哀殺也○報音赴注同芳付反下同○[疏]此一節論不得依正常之禮也報葬者報讀為赴急疾之義也謂貧者或因事故死而即葬待三月也急葬急虞謂葬竟而急設虞虞謂是安神故宜急也三月而后卒哭者葬雖急而不即卒哭猶待三月所以然者卒哭是奪哀之祭故不忍急而奪哀殺也○

父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰偕謂同月若同日死也先葬者母也曾子問曰葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭於殯遂修葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆哀宜從重也假令以父死在前月而同月葬猶服斬衰不葬

不變服也言其葬服斬衰則虞祔各以其服矣[疏]父母至及練祥皆然卒事反服重○偕音皆令力呈反斬衰○父母正義曰此一節論並遭父母喪葬祔及杖服之制也○父母之喪偕者偕謂同月若同日死也先葬者不虞祔者雖有同日月死而不得同月葬如曾子問所言葬先輕而後重者謂先葬母也葬母竟不即虞祔而更修葬父之禮也所以不即虞祔者以父在殯故未忍為虞祔也○待後事者後事謂葬父也葬母竟不即虞祔待葬父竟先虞祔父乃虞母所謂祭先重而後輕也其葬服斬衰者以其父未俱喪而是服斬者從重也雖葬母亦服斬衰也○注皆同至服重○正義曰謂同日死也或死者不假令父死在前月而同月葬若同月者以其前之一月或二月也以其三月但是未葬之間皆是前月未葬母者以父未葬恐以父死未葬不變服故云卒事反服重者卒事之後還服父服故云卒事反服

大夫降其庶子其孫不降其父祖不厭孫孫亦得伸也大夫不主士之喪

○[illegible]於大功○[illegible]一等反下文注皆同

大夫不主士之喪士之喪雖無主不敢攝大夫[疏]大夫至之喪○正義曰此一節論大夫尊降庶以為主故降一等兼不為主之事各依文解之○大夫降其庶子其孫不為大夫者服其大功也而後服降期云父之所不服子亦不敢服故大夫不服其妾子而不為母大功也今大夫既降其庶子其孫亦得伸其父故此明不降其父猶為二什也○大夫不主士之喪謂士死無主後其親○

為慈母之父母無服恩所不能及○為慈母之父母為[疏]為慈至無服○正義曰此一節論慈母之父母者為慈母之父母無服以慈母之黨服此慈母即是喪服中所謂為慈母者也父卒命為母子而本非骨肉故不服也○

夫為人後者其妻為舅姑大功以不貳降○[疏]夫為至大功○正義曰此一節論婦人不降之義貳者不二也謂此婦人本非骨肉之親也夫為人後既為大宗之子則本生父母降為期故其妻降一等服大功是從夫而服不論識夫服此人後者不貳降婦人不

所謂男始與不服假令夫之伯叔在他國而死其婦聞不哭豈不從夫服也熊氏云然恐賀義未能害也○士祔於大夫則易牲不敢以卑牲祭尊也大夫少牢也○疏士祔至易牲○正義曰祖爲大夫孫爲士孫死祔祖則用大夫牲不敢用士牲士牲卑不可祭於尊者之前也祭殤與無後者不云易牲而此云易牲者前是宗子家爲祭不得同於宗子之禮故殤及無後者依主人之貴賤禮依之此是士卑得進用大夫牲故曰易牲又此下云賤不祔貴而此云士祔大夫者若無士可祔則不得不祔於大夫猶如妾無妾祖姑易牲而祔於女君可也若有士則當祔於士故雜記云士不祔於大夫謂先祖兄弟有爲士者當祔於士不得祔於大夫也○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰爲同居有主後者爲異居録恩服深淺也見同財則期同居異財故同居今異居及繼父有子亦爲異居則三月未嘗同居則不服○見賢遍反疏繼父至異居○正義曰此一經明繼父同居異居之禮此經喪服經中有繼父同居及不同居之文也○繼父者謂母後嫁之夫也若母嫁而子不隨則此子與母繼夫固自路人無繼父之名故自無服也今此言謂夫死妻穉子幼子無大功之親隨母適後夫後夫亦無大功之親以其貨財爲此子築宮廟四時使之祭祀同其財計此則是繼父同居故爲服期若雖同居而今異居異居之道其理有三一者昔同今異二者今雖共居而財計各別三者繼父更有子便爲異居則服齊衰三月而已今言有主後者爲異居者謂繼父更有子也案此一條祭亦可知矣然此云皆無主後爲同居則有主後者爲異居則此子有子亦爲異居也○哭朋友者於門外之右南面變於有親者也門外寢門外○祔葬者不筮宅宅葬地也前人葬既筮之疏哭朋至南面○正義曰此一經論哭朋友之處也門外寢門外也右西邊也南面謂南向也然尚右爲主以對答吊賓○注變於有親至門外○正義曰案檀弓云有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無殯哭于門內之右今哭於門外是變於有親也云門外寢門外者按檀弓云兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外是也○士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫

若其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆士大夫謂公子公孫爲士大夫者不得祔於諸侯卑別也既卒哭各就其先君爲祖者兄弟之廟而祔之中猶間也○亡如字又音無朝常遥反後昭穆皆放此間間廁之間○諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士人莫敢卑其祖也○疏士大夫至於士○正義曰此一節論貴賤祔祭之義此謂諸侯祔祭也虞孫爲士大夫者死祔祖今祖爲諸侯孫爲士大夫而死則不得祔於諸祖昭穆之貴宜自卑遠之義也○祔於諸祖父之爲士大夫者諸祖之兄弟也既不得祔祖當祔祖之兄弟亦爲士大夫者也○其妻祔於諸祖姑者夫既不得祔祖故妻亦不得祔於祖姑可以祔於諸祖姑也諸祖姑是夫之諸祖父兄弟爲士大夫者之妻也若無兄弟亦祔宗族之中不爲諸侯者也然上云士易牲祔於大夫而大夫不得易牲祔於諸侯者諸侯之貴絶宗故大夫士不得祔也○妾祔於妾祖姑者言妾死亦祔夫祖之妾也○亡則中一以上而祔者亡無也中間也若大祖無妾則又間曾祖而祔高祖之妾也○祔必以其昭穆者案所以祖無妾不附諸祖而祔高祖之義也凡祔必使昭穆同曾祖非夫同列也然此下云妾母不世祭於孫否則妾無廟今乃云祔及高祖者當爲壇祔之耳後別釋○者諸侯不得祔於天子者亦謂卑不可祔於尊祖也○天子諸侯大夫可以祔於士者是卑而祔於貴○祔之不嫌也若不祔之則是自尊而卑於祖也○爲母之君母母卒則不服母之君母母之適母徒從也所從亡則已疏爲母至不服○正義曰此一節論徒從所不及之義○母之君母者母之適母也此親於子爲庶故從世也母若在爲之服母則不服之已母若亡已不服母之君母矣○宗子母在爲妻禫宗子之妻尊也○疏宗子至妻禫○正義曰此一節論宗子妻尊得爲妻伸禫之事宗子爲百世不遷之宗賀瑒云父在適子爲妻不杖不杖則不禫若父没母存則爲妻得杖又得禫凡適子皆然嫌畏宗子尊厭其妻故特云宗子母在爲妻禫宗子尚然則其餘適子母在爲妻禫可知賀循云其以居喪杖者必廢者此禫此明杖章尊宗之禮杖章之内居廬堊禫者則而上言之則杖有不禫○禫有不杖若按小記篇云宗子母在爲妻禫則非宗子其餘爲庶母在爲妻並不得禫也小記

又云父在爲妻以杖即位謂庶子爲妻然父在爲妻
有其杖明父沒母存有杖可知此是杖者也不禫者也小記庶
不禫子在父之室則爲其母不禫若其不杖則喪服不杖之
條禫有庶子爲母不杖之文今無其文則適子可知也前文
云三年而后葬者但有練祥而無禫是有杖無禫也二條是文
故知不禫加與稽又云婦人喪禫不禫正服並服其餘哀如皆
猶此論則母皆服其適子庶子不得爲妻杖也
也故宗子妻爲妻母所不服故并附釋之也。爲慈母後
者爲庶母可也爲祖庶母可也謂父命之爲子母者也即庶子爲後
此皆子也傳重而已不先命之與適妻使爲母子也緣
爲慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶子爲後。疏
爲慈至可也。○正義曰此一節論爲庶母後之事喪服
母如母傳云慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者
父命爲子母而子服之三年此謂慈母後之例然鄭雖言之則妾子
者是喪服既有妾子爲慈母後者謂妾無子而子已死者除
亦可爲庶母後也爲庶母後者謂妾無子之妾立後與爲慈母
他妾多子則父命他妾之子爲無子之妾立後與爲慈母後
同也故云爲庶母後可也。○爲祖庶母可也者又鄭引之
此既可爲庶母後則亦可爲祖庶母之後故云爲祖庶母之
後可也祖庶母者謂己父之妾亦經有子子死命己之子
爲後亦然。○注此皆子也爲後承父之重亦爲祖母爲後者
既無子其己命己之妾子爲後故亦是己之妾子爲祖
庶母既爲後亦服之三年如母父知妾經有子者若無
子其不得立後故也賀瑒云雖有子適服於庶母三年而
爲己母不異於後大宗而降本也。○注謂父至爲後。○
正義曰謂父命之爲子母者也皇氏云此鄭注據慈母
庶母祖庶母云即此皆是庶子父命之使事其母也故云父
命爲子母也即庶子爲後此皆子也傳重而已不先命之
與適妻使爲母子也者庾氏云鄭注此一經明庶子爲適母
後者故云即庶子爲後此皆子者此庶子皆適
母之子今命之爲後但命之傳重而已母適妻之定不假須父
命之與適妻使爲母子也云緣爲慈母後之義父之妾無子
者亦可命己庶子爲後者言緣喪服有妾子爲慈母後義今
起此妾爲後之文也因緣此慈母而起命之二妾之後而庶
不云命後己妾雖言後父之妾者緣己妾既可爲慈亦可爲庶
母後爲母不言自顯但以己子後父之妾於文難明故特言之
也。○爲父母妻長子禫自此爲禫者也雖父在同所爲下文則爲其
母子爲妻下殺恩爲己一人而已
私之喪爲今死者皆同疏爲父至子禫○正義曰此一經
論爲父母妻長子禫以爲禫者見此一

然慈母亦宜禫也所以下言庶子在父之室爲其母不禫
父在爲妻亦不禫也故不言之妻爲夫亦禫也記文不
具。○慈母與妾母不世祭也以其非正春秋傳曰於子祭於孫止疏
慈母至祭也○正義曰此一經論禮有不合世祭之事慈
母所謂以庶母祖庶母後者也妾母謂庶子自爲其母也
既非正故雖子祭之而孫則否。○注以其至孫止。○正義
曰春秋穀梁傳於子祭於孫止者出穀梁隱五年經書九月考仲子之宮
考是惠公之母五年傳九月考仲子之宮考成也成之爲夫
人也注云仲子本孝公之妾以其子本孝公之立爲夫人
也惠公不爲夫人仲子之後故成之爲夫人也何休又云禮妾子
冠而爲其母築宮使公子主其祭于子之祭于孫止者
之子也傳又云於子祭於孫止者出穀梁傳文明不得世祭也○丈夫
冠而不爲殤婦人笄而不爲殤言成人也婦人許嫁而笄
不爲殤後者以其服服之言爲後者據承之也殤無爲人父之道以
本親之服服之疏爲殤至服之○正義曰此一經論爲殤後之事
人不得以兄弟之服服之○注言爲後者謂大宗
子在殤中而死族人爲後大宗而不得後殤者爲之子也以
其父無殤義故也爲殤後者以其服服之者既不與殤爲子則不
人而以殤者之父爲父而依兄弟之服服此殤也○注言
之○正義曰言爲後者據承之也云以本親之
服之者謂既不以父服服殤而今來爲後者以子於殤後之宗子爲後
者服之者謂依其本親如本列也爲人後者若子於殤之服
殤者父作子則當服以兄弟之服而云以本親之服
在未後之前不後亦服不言人以其不得之恩故於此以本親之服
兄弟亡在未後之前者亦宜然其本服之日月若爲後
後死有母亡而猶在二年之內則可服其餘
服下以吉居凶若以三年則不追服矣。○久而不葬
者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已其餘謂旁親也以麻
終月數不葬者喪不變也疏久而至則已○正義曰此一經論久而不葬
者服之事○久而不葬者謂有事故不得依時葬者則三年
服身皆不得釋除也今云唯主喪者亦欲廣說子爲父妻爲
夫臣爲君孫爲祖得爲喪主者悉不除也○其餘以麻終
月數者其餘謂期以下至緦也謂期以下至緦月數者並入既未葬故

諸親不得變易仍舊服服各至服限竟而除也○除喪則已除謂月足而除不待主人葬除也然此皆藏之至葬則反服之也故下云及其葬也反服其服是也然雖緦亦藏服以其未知葬期故也盧曰其下子孫皆不除也以主喪爲正耳餘親者以麻各終其月數除矣庾云謂昔主喪訖按服問曰君所主夫人妻大子適婦故謂此在不除之例定更思訂以尊主卑不得同以卑主尊細以下卑之未葬而使尊者長服衰絰也且前儒諸說主喪不除無嫌爲下流之義是知主喪不除者承重之身及其祖曾若子之爲父臣之爲君妻之爲夫此之不除也不俟言而明矣盧前云下子孫皆不除庾說之文云獨謂子皆未葬也謂庾言爲是○

箭笄終喪三年。亦於喪所以自卷持者有除無變○卷

［疏］箭笄終喪三年○正義曰此一經論婦人以箭笄終喪之事前云惡笄以終喪是女子爲父此云箭笄終喪三年謂女子在室爲父也自齊斬者有除無變也○

齊衰三月與大功同者繩屨。雖尊卑異於恩有可同也［疏］齊衰至繩屨○正義曰此一經論尊卑繩屨同之事○大功以下名重服故大功與齊衰三月可同繩屨謂以麻繩爲屨也則異於恩有可同者齊衰爲尊大功爲卑而三月爲恩輕九月恩也若以制之在尊卑降殺之間禮亦有常稟權而降在尊既爲尊故有異也若以喪服恩而爲恩情則恩爲敬深矣故有可同也於以同其末得以末恩而不同也○

練筮日筮尸視濯皆要絰杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓。臨事去杖敬也濯謂溉祭器也○濯大角反溉古代反○

大祥吉服而筮尸。凡變除者必服其吉服以即祭事不以凶臨吉也閒傳曰大祥素縞麻衣○縞古老反

［疏］練筮至筮尸○正義曰此一經論練祥筮日之禮日筮尸之時而著衣服也練爲小祥也○練筮日筮尸者謂筮占小祥之日筮尸亦筮占小祥之尸○視濯者謂視小祥之祭器祭器須潔而視其洗濯也○皆要絰杖繩屨者爲喪至小祥男子除首絰唯有要絰而爲喪尚深故有要絰杖繩屨是未練之服又練祭之前日臨此三事而占之故有絰及視濯者則以吉凶相半之服以臨此三事也所以然者此三事皆是爲祭祭欲求吉故表凶服也不言衰則冠者亦同小祥矣○有司告具而后去杖者有司執事者既告具而后去杖者以今執事之人既告三事辦具將欲涖事故孝子使去杖亦以杖賓故也○筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓者若賓尸二事皆有賓來臨事時去杖今若其事之人告筮占事畢之事已畢則孝子更執杖以拜送賓矣不言視濯者視濯輕事無賓故不言也○大祥吉服而筮尸者大祥之服以臨祥之日練冠朝服今將欲筮日及筮尸視濯亦云尸不言筮及濯者從可知也大祥則吉服去杖絰屨故不云杖絰屨○注凡變至麻衣○正義曰凡變除者必服其吉服以即祭事不以凶臨吉也下云大祥素縞麻衣此云吉服則朝服也故引以證之○

庶子在父之室則爲其母不禫。不敢伸其私恩也○

庶子不以杖即位。下適子也位朝夕哭位也

父不主庶子之喪則孫以杖即位可也。祖不厭孫孫得伸也○伸音申

父在庶子爲妻以杖即位可也。舅不主妾之喪子得伸也

［疏］庶子至可也○正義曰此一節論庶子在父之室則爲其母不禫及不以杖即位之事○庶子在父之室則爲其母不禫者此謂不命之士父子同宮者也若異宮則禫之此承上文而云則以明其庶子之杖則下適子也庶子不得以杖即位辟適子也至於祖庶孫不厭故爲祖不主喪故父不主庶子之喪則孫以杖即位也以其祖不厭孫故也以服之母也者以杖即位辟祖不爲其父不主庶子之喪子得伸其杖即位也爲其妻也父在故爲其妻不杖父不主其喪故也子得爲妻以杖即位也而云不杖即位者謂庶子也其適子則父主其妻之喪故不得以杖即位也舅主適婦所以不主庶婦故庶子得以杖即位可也明

子得杖與子得杖由於父不主妻故也君有妻之子既非有
故分同妾子之服也或問者云但以杖自反須言即位言
即位如似適子得之也長子亦得有杖不得即位自當曰無
子為父母服下於適子有故不得時即位今則杖者亦得
以而不即位也
以明之也○

諸侯弔於異國之臣則其君為主君為主臣因為己也子主不敢當主中庭北面哭不拜○諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰必免者尊人君為之變也未喪服未成服也既殯成服○疏諸侯至錫衰○正義曰此一節明諸侯弔異國臣之禮○弔於異國之臣則其君為主者主君之君無弔他國之臣之法若來在此國遇主國臣喪而弔之主國君為之主臣被君之故而弔故主國君代其臣為主諸侯弔必皮弁錫衰者此有二種一云此句因前孫為祖後之事亦恐其臣弔已臣則皮弁錫衰以下謂弔於異國臣也其臣身經他國之臣已故主國之君代之主若其君弔臣乃弁絰一云此亦謂君弔己臣之事也則皮弁錫衰主當之事乃弁絰○所弔雖已葬主人必免者前明未葬此明已葬主人必免以尊重君也

自大功以上為重服重服為免之節自始死至葬卒哭後乃不復免者至祔練祥乃免○小功以下為輕服輕服免之節自始死至葬卒哭後不復免若葬後君來弔主人必免故下云主人必免謂君來弔也大功以上至卒哭已後若君來弔主人亦免如始死今云主人必免者○正義曰此云主人必免故知大功以上小功以下皆免也○注云大功以上至不拜○正義曰此云大功以下則不然何以知之以此下云主人中庭北面哭不拜故知○正義曰云君為主者君來謂之主人君為之主也下云主人中庭北面哭不拜人臣於君之主人中庭北面哭不拜者以君為主主人之中庭北面其位在主人之西面哭拜賓者當言拜賓今不拜者以君在此為主故不拜也人為主者東面中庭門右北面拜宾今此臣於門右北面者以君為主故臣不拜也○是君不拜謂諸子之屬主人門右北面哭不拜今鄭云臣於君喪以君為主故也○注云君為成服至為之主若未成服是以皮弁錫衰也未成服未成服以成服之日未成服者素弁環絰既成服則錫衰也故鄭云未成服者素冠弁絰士喪禮既殯三日成服是其未成服之時也

養有疾者不喪服遂以主其喪不喪服求生主吉惡其凶也遂以主其喪謂養者有親也死則當為之主○非養者入主人之喪則不易己之喪服養者無服也

謂若女君死則妾為女君之黨服女君有故者今死者當服則此三日成服也無子者非主無服也亦不得為主其有親來為主者不得為其主無服者不能為今死者當服則此三日成服也○疏養有至者否○正義曰此一節論養有疾者之法於下養有疾者不喪服者謂養此親屬有疾者不喪服生主吉凶故也○注云不以凶服生主吉惡其凶也遂以主其喪者此養者無服則主其喪者之身也○注云遂以主其喪謂有親也若養者有親於病者無服○正義曰此云非養者入主人之喪則不易己之喪服所以然者主人本有親與死者若有服今以主喪未得易服在死者之主而死者後無喪服故今來為主則不易己之喪服○此謂非養者入主人之喪則不易己之喪服○注云養者無親也云者正義曰云謂養者無親於死者不得為主○正義曰云謂有親者若死者無親乃云得為主也知之者以下云養尊者必易服則知此養者有親來入主人之喪也○注云謂有前之服也一云有喪服而來為主

養尊者必易服養卑者否養尊者必易服養卑者否

主之不易服也一云養者無服謂若本無服者本有服今來入主人之喪主既為之主則為之主乃以先為之服者本有喪服若死者無服乃以先為之服故云謂若本無服者今乃不易本喪服也云謂者三日成服者若本有喪服者當三日成服若來者有親則服其服也此云依服之日以為主也謂服其服而新死者重而前死者輕則服新死者之服若前死者重則服前死者之服故云謂死者不得易其服也又云有其服者同此時為之主○尊卑謂其親者之尊卑也○養尊者必易服者謂父兄之屬非之○卑者否謂子弟之屬也不易服者以其本有喪服故不改也○注云易服者易己之喪服養尊者必易服既云前文養者有疾者不喪服故此云養尊者必易己之喪服也以前文云養有疾者不喪服此云養尊者必易服此明之者以尊卑之行也○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也女君適祖姑也易牲而祔則凡妾下女君一等○疏妾無至可也○正義曰此一節明妾祔於妾祖姑之法妾無妾祖姑者謂妾當祔於妾祖姑若無妾祖姑者

然妾當祔於妾祖姑妾祖姑亡而又亡則中一以上女亦然爲祖姑之祖姑當易牲又之牲用女君之牲祔於女君可也○注女君至一等○正義曰鄭恐女君是見在之女君故云女君適祖姑也及與女君牲牢殊又既云易牲故云下女君一等下女君一等者若女君少牢妾則特牲若女君特牲妾則特豚也○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之婦謂凡適婦庶婦也虞卒哭祭婦非舅事也祔於祖廟尊者宜主焉士不攝大夫士攝大夫唯宗子攝猶假也士之喪雖無主不敢攝大夫以爲主宗子尊可以攝之○主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主親質不崇敬也疏婦之至爲主○正義曰此一節論婦喪及爲主之事各依文解之○婦人喪虞卒哭其夫若子則得主之祔是主之尊卑於祖廟其事尊故舅主之○士不攝大夫者士之喪雖無主不敢使大夫攝爲主也○士不至宗子○此謂士喪若宗子爲士而無主後者可使大夫攝主之也士之喪雖無士不敢攝入大爲主士卑故也宗子尊

則可以攝之也○主人至爲主○主人未除喪者謂國主人之喪服未除有兄弟自他國至則主人不免而爲主者謂五屬之親從遠歸奔喪也大免以有時若奔喪後者君來非時亦爲之免學敢設其事故也若五屬之親非時而奔則主人不須爲之免也若君之免故明之也○陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也多陳之謂賓客之就器也以多爲榮省陳之謂主人之明器也以節爲禮○省所領反下同比同○疏陳器至可也○正義曰此一節論送葬陳器之事○陳器之道多陳之而省納之者謂朋友賓客贈遺明器以多爲榮故多陳之以爲榮也○可也以納之有數限也○省陳之而盡納之可也者主人所作明器依禮有限數若以其禮可用故陳之而盡納之可也○注多陳之而省納之可也者謂賓客之就器多而不可盡納之於壙故少納之○陳器之首云多陳之而省納之者賓客之就器也者按既夕禮云書賵於方若九若七若五者是也明器謂之明器者是賓客致者亦已明器也云省陳之謂主人之明器也者以其主人所作故已明器也云省陳之而盡納之可也以其主人所作明器不可多故

折不成用元不成功之屬是也○奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則哭於宮而后之墓兄弟先之墓骨肉之親不由主人也宮故殯宮也○疏奔兄至之墓○正義曰此一節論奔兄弟之喪之事注兄弟至主人也者解兄弟之喪先之墓之意兄弟骨肉自然相親不由主人故先往之墓所知之喪由主人乃致哀若所知之喪故先哭於宮而後至墓○爲于僞反下同○疏父不至於外○正義曰眾子謂庶子也父不爲眾子次於外父不爲眾子次於外者自居於寢也○父不爲眾子次於外者自居其宮居於外爲長子也注謂中門外次也庶子賤故父不爲之次於中門外爲之次也○與諸侯爲兄弟者服斬不敢以輕服服之也○疏與諸至服斬○正義曰已能氏以爲諸侯有五屬之親者皆服斬也以尊者若爲之雖在異國猶爲之三年也○疏死與諸侯爲兄弟者服斬不可以本親輕服服之也注謂卿大夫以下也者經云與諸侯爲兄弟者服斬此謂卿大夫以下也

俱作諸侯爲之服斬故云謂卿大夫以下若俱爲諸侯則各依本服故明之云服斬也以與尊者爲親不敢以輕服服之者言諸侯兄弟雖在異國猶來爲三年也者按喪服君之爲兄弟者或爲舊君服斬若在他國本國之君本國之臣不得反服故爲舊君服斬者以其舊在本國也既在異國今仕爲他國大夫者也或可爲本國大夫爲舊君服斬鄭言此國大夫在他國爲大夫者故云異於常諸侯爲兄弟雖在他國仕者得爲服斬也按下雜記云外宗爲君夫人猶內宗云謂嫁於國中者以其異國之女不得服鄭注云謂姑姊妹之女舅之女從母皆是也故云嫁於國中男子服故得二云異國不同是以鄭注雜記云此以下皆謂男子其婦人皆謂在國內者故鄭注二注不同故著云以爲外宗是斬之義今所不取也○不絕本詘而反以報之下殤小功帶澡麻不絕本詘而反以報之不絕其本屈而上至要中合而糾之明親重也凡殤散帶垂○澡麻本又作藻音早下同詘丘勿反屈居勿反要一遙反糾居黝反散悉但反下文注竝同○疏下殤

至服之○正義曰謂本服期今下殤降在小功者服者
經亦謂承本而釋故也今者下殤在小功者則但首經
絰帶而垂常絞有損小其重故也故云帶澡麻不絕不絕謂
不斷本也詘而反以報之者乃爲不絞要垂皆散其帶而
下殤則不散垂免麻以之下又爲反以屈上故云屈而反也是
上亦合而糾之故云報也○注又報猶合也○正義曰謂合糾
爲絰質殤小功場下殤小功男子經依其帶垂婦人帶首經
澡故小功麻下云世婦麻小麻不而澡帶故知其首男
子之帶亦後言婦人之經也云據其本不麻之者謂其帶本
使其喪自也云婦人不絕其本而合上絰垂要爲者其帶乃
至於上至要也云中合而糾之重也者謂其首垂於下
至於要經後分爲兩股而合糾之以垂之者也以帶垂
者明重也云凡殤帶垂而下不至於要而上糾之以其
跣經故亦帶重而不垂而上謂成人大功以下殤小功故也

婦祔於祖姑，祖姑有三人，則祔於親者。謂舅之母死而又有繼母二人也。親者謂舅所生。其妻爲大夫而卒，而后其夫不爲大夫，而祔於其妻，則不易牲；妻卒而后夫爲大夫，而祔於其妻，則以大夫牲。妻爲大夫妻，夫爲大夫時卒，不易牲以士牲也。此謂始來仕無廟者。無廟者不祔宗子去國乃以廟從○從才用反。

爲父後者爲出母無服。無服也者，喪者不祭故也。子適正體於上

【疏】婦祔至故也○正義曰此一節明婦人
當祔祖姑之事各依文解之○祖姑有三人則祔於親
者謂舅之母有三人謂舅之所生者言婦祔祖姑則祔
於舅之所生者○其妻爲大夫而卒而后其夫不爲大夫
妻死者也○而后其夫不爲大夫者謂妻死後夫或退不爲
復爲大夫而死也而祔於其妻則不易牲者謂夫既不爲大夫
夫死○妻祔此妻但依大夫今所得用之牲不得以大夫牲者
時妻卒而后夫爲大夫而祔於其妻則得用大夫牲昔大夫此
謂其妻死時夫未得爲大夫其妻從夫之禮故也○注此謂至廟
祭其妻則得用大夫牲者妻從夫之禮故也○注此謂至廟從
正義曰此謂始來仕無廟者若其有廟則死者當祔於祖不得
得祔於其妻今知是無廟者若其宗子去
能臣乃以廟從○
則祔於祖矣

婦人不爲主而杖者：姑在爲夫杖，姑不厭婦。母爲長子削杖。嫌服男子當杖竹也，爲長子服不可以重於父母。女子子在室爲父母，其主喪者不杖，則子一人杖。女子子在室亦童子也。無男昆弟使同姓爲攝主，不杖，則子一人杖，謂長女也。許嫁及二十而笄，笄爲成人，成人正杖也。

【疏】婦人至一人杖○正義曰此一節論婦人杖之節各隨文解之○
義曰出嫁婦人禮也者成人故爲婦人在家爲父母雖不爲主
亦杖者在夫家則主乃杖故爲夫長子之重婦雖不爲主亦
若餘者爲主則不杖但夫是爲子之重婦不杖今有不爲
亦云婦在爲男主爲婦喪則婦人皆杖婦不姑主而免
子喪恐姑既爲主夫爲婦以婦明今姑爲主不杖婦所
知齊衰者在下經主一人杖云婦子在室童子也故以
則主正婦人又記云主之喪二日婦人皆杖注云婦人何
婦主妾又爲女子子在室者也此云童子亦童子也
不杖亦不奪者也云是爲子以婦人不得以杖婦人不
母杖也而不能病鄭者也云童子婦人何以不杖
云婦人何以得杖亦人又不能病傳云童子何以不杖不能
婦人何以不杖婦人亦不能病知婦人非童子也故不
以爲婦人不杖謂出嫁之婦人不爲主則不杖其不爲主而
杖者唯姑在爲夫杖此婦之記特明之爲父母以爲童子婦人乃
不杖者一人杖以此云下經云女子子在室爲父母其主喪者不杖
則子一人杖故云童子在室是童子婦人者鄭知者以
若上文喪服經文則此是童女不謂童子之主喪者不杖
人杖爲主者皆杖故云童子婦人由今日子長大人出
婦人喪主得此文皆故杖人不云二母爲子夫若其則童
婦杖人小記云小功童子長杖是五日其成人之事
杖也喪服傳得人服不知者有服人知其文人無出
之長婦人得婦人人服者以許嫁將杖杖也已有正曰
人之者得杖者以小記云二十而笄未許嫁而杖者以許
及二十而笄故成人故婦人至二十則笄已在二十而笄雖
笄則在室其笄未許嫁者笄已成人正杖也○
男子之冠童子成人則可以杖者○

緦小功，虞卒哭則免。既葬而不報虞，則雖主人皆冠；及虞則皆免。有故不得疾虞，雖主人皆冠，不可久無飾也。皆免，自主人至緦麻。○報音赴，下同。冠，古亂反，下及注皆同。

爲兄弟

既除喪已，及其葬也，反服其服，報虞卒哭則免，如不報虞則除之。小功以下。○爲于僞反，下注爲人君爲母、下文爲之小功皆同。遠葬者比反哭者皆冠，及郊而后免反哭。墓在四郊之外。○比必利反。君弔雖不當免時也，主人必免，不散麻。雖異國之君免也，親者皆免。不散麻者，自若絞垂，爲人君變，貶於大斂之前既啟之後也。親者，大功以上。此異國之君免爲弔。○殺古卯反。○

【疏】緦小至者免。○正義曰：此一節論著免之節，各隨文解之。○經小功虞卒哭則免者，言遭小功之喪，括髮之時則當著免，今至虞卒哭之節，括髮已久，至虞卒哭之時亦著免也。○注言則至不免。○正義曰：言則免者，則須先著之間，雖有事不免者，以經云虞卒哭則免，明未虞之前則不免也，虞祭有葬葬是要事亦免也。事猶招招既啟若免，可知婦虞與卒哭猶招招，既殯不復著免，故猶言虞卒哭以明之也。○注有故至稅麻。○正義曰：注云故葬者甚虞於疾葬者矣，虞今依時而葬，不依時而虞，主人以下見首冠不可久無飾也。經公弔則皆免，承上文經小功之下，故知主人及緦麻皆免也。○遠葬至反哭。○遠葬者謂葬在四郊外遠處。○比反哭者皆冠者，謂遠葬在遠處，郊不可無飾，故至葬訖欲反哭之時，乃皆著冠。○及郊而后免反哭者，謂至郊而后云冠者著免反哭於殯宮。至皆免。○凡大斂之前著免，大功以上散麻，大斂以後者冠不散麻。其要也，至不當葬啟殯之後，已葬之前亦免，大功以上亦散麻。若君弔雖不當免時，必爲之著免，不散麻帶要於大斂之前及既啟之後。○雖異國之君免也，親者皆免者，已君之來其免於此，雖他國君來與己國君同，主人爲之著免，主人既免，大功以上親者皆從主人之免，故異國君也。異國之君尚然，已君來弔，主人著免，則親者亦免可知也。○注不散至爲弔。○正義曰：不散麻者，自若絞垂者，若加絰大斂以前散麻帶垂。○正義曰：不散麻者，自若絞垂也。云不散麻帶垂者，今人君變，貶於大斂之前及既殯之後也。云親者大功以上也者，以經云大功以上散麻，謂大功以上。今云異國之君免者，皆爲弔者明據以經合散麻者，以人君故云大功以上也。云異國之君免或爲弔也者，以經中散麻之人非一，恐其免或爲弔，故云異國之君免或爲弔也。

除殤之喪者，其祭也必玄。殤無變文，不縞冠。玄冠玄端黃裳而祭，不朝服，未純吉也。○朝直遙反，下文同。除成喪者，其祭也朝服縞冠。成人也。縞冠未純吉祭服也。既祥祭，乃素縞麻衣。

【疏】除殤至縞冠。○正義曰：此一節明除殤及成人之喪，各依文解之。○除殤之喪者，其祭也必玄者，除殤之喪，其服之外殤中殤下殤之喪其祭也必玄者，其除喪服之祭也，必玄冠玄端黃裳而祭，異於成人之喪也。○注殤無至純吉。○正義曰：殤無變文者，成人之喪服初除之時，文不縞冠者，以殤服質，不有祥祭禫服之等，是文不縟也，故朝服禫祭服，今除殤之喪，祭之時無變文，故不縞冠。玄冠也，云玄冠玄端黃裳而祭不朝服未純吉也者，以玄冠玄端黃裳則與朝服同，故知黃裳也。知玄端者，以玄冠黃裳之色，與朝服同。若云玄冠則與上士吉服玄端同文，非釋禫服也。○除成喪者，其祭也朝服縞冠者，所以朝服縞冠者，未純吉也。○注縞冠至服也。○正義曰：大夫朝服之祭，朝服縞冠者，玄冠縞衣素裳，是未純吉之祭服也。○奔父之喪，括髮於堂上，袒降踊，襲絰于東方。奔母之喪，不括髮，袒於堂上，降踊，襲免于東方，絰，即位成踊，出門哭止，三日而五哭三袒。凡奔喪謂道遠已殯乃來也。爲母不括髮以至成服，一而已，殺於父也。即位，哭於父母同也。三日五哭者，始至訖夕反位哭，乃出就次，以下於父母同也。三日五哭者，始至訖夕哭一哭也，與明日又明日之朝夕而五哭也。三祖者，始至袒，與明日又明日之朝而三也。

【疏】奔父至三袒。○正義曰：此一節論奔喪之法。○奔父之喪括髮於堂上者，於殯宮堂上，不於祥禫者，奔喪異於初死也。袒降踊襲絰于東方者，袒謂上衣，降謂下堂，踊謂東面踊，故袒既畢，升堂襲衣帶經于東方。襲謂掩所袒之衣，帶經東方謂東方序東。○奔母之喪不括髮者，不括髮。○祖於堂上降踊者，亦並與父同。○襲免于東方者，襲免，又哭以後至於成服，不括髮。○祖於堂上降踊，襲者皆與父同。○襲免于東方者，東方，東序東。父則括髮而加絰，母則不括髮而加免，此是異於父也。此東方，奔喪禮皆爲東序東。○經即位成踊者，著絰已後，即於作階之東而更踊，故云成踊。其即位成踊，父母同於此之時。賓來弔者，則有之。奔喪禮所謂反位成踊是也。○出門哭止者，出殯宮之門，就於廬，故哭者止。初來一哭與明日又明日朝夕之哭爲五哭也。○三袒者，初至袒

哭日朝祖又明日朝祖故為三祖雖其初死在家之時哭踴無節今聞喪已久奔喪禮殺故三日五哭異於在家也○注凡奔至三也○正義曰此謂已殯而來者若未殯之前而來當與在家同不得減殺也云即位以下及父母同也者約奔喪禮文故知同也三日五哭三祖鄭約初聞及明日又明日朝夕之節而知也○

適婦不為舅後者則姑為之小功　謂夫有廢疾他故若死而無子不受重者小功庶婦之服也凡父母於子舅姑於婦將不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如庶子庶婦也○

疏　適婦至小功○正義曰適婦不為舅後者則姑為之服庶婦小功而已○注謂夫至婦也○正義曰夫有廢疾他故若死而無子不受重者鄭知此者以其經稱適婦明是適子之婦今云不為舅後明知是夫有廢疾及他故死而無子者也云小功庶婦之服也者以父母於子適者正服朞則適婦宜大功庶婦故小功也云將不傳重於適者如上所云廢疾他故死而無子之屬是也云及將所傳重非適者為無適子以庶子傳重及養他子為後者也○

附釋音禮記註疏卷第三十三

附釋音禮記註疏卷第三十四

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

大傳第十六○陸曰鄭云以其記祖宗人親之大義故以大傳為篇

疏　正義曰案鄭目錄云名曰大傳者以其記祖宗人親之大義此於別錄屬通論

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之　凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊祀天也王者之先祖皆感大微五帝之精以生蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉孝經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝汎配五帝也○不王如字又于況反下同王者之王同下文同禘大計反下大祭同大王皆同熛必遙反拒俱甫反汁本又作叶戶牒反汎芳劍反

大祖　大祖受封君也

大夫士有大事省於其君干祫及其高祖　大事寇戎之事也省善也善於其君謂免於大難也干猶空也空祫謂無廟祫祭之於壇墠○省仙善反難乃旦反干音干祫音洽壇大丹反墠音善無煩

疏　禮不至高祖○正義曰此一節論王及諸侯大夫士祭先祖之義各隨文解之○此下禘謂祭天也然郊天之所以自出天也王者之先祖皆感大微五帝之精而生其祭先祖之禮故云王者得行此禘具於小記彼已釋之○注凡大至五帝○正義曰案師說引河圖云慶都感赤龍而生堯又云堯赤精舜黃禹白湯黑文王蒼又元命包云夏白帝之子殷黑帝之子周蒼帝之子是其王者皆感大微五帝之精而生云蒼則靈威仰至汁光紀者春秋緯文耀鉤文云皆用正歲之正月郊祭之者案易緯乾鑿度云三王之郊一用夏正云蓋特尊焉者就五帝之中特祭所感生之帝是特尊焉孝經曰郊祀后稷以配天者引之證王者以其祖配所感生之帝又引宗祀文王於明堂以配上帝汎配五帝也者以明堂之祭非特祭所感生之帝不得引之○大祖始封君也○大夫士有大事省於其君干祫及其高祖○省善也干空也空祫謂無廟也大夫士上知禰下

於諸侯故無始封之祖若此大夫士有勳勞大事為君所嘉
者則此是識罘故君許其祫祭至於高祖則無始祖顯得
行祫唯至於高祖非在於壇空而祫之故云空祫又以高祖
也知不云大夫一廟二壇顯考無廟即是無廟而有壇為祈
禱而祭之今此云及其高祖是祫不及始祖以卑故也然此對諸
侯為言云大夫庶為大夫士者曰其內為大夫亦有大祖故王
制云大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三是也鄭注云大
夫有始祖者鬼其百世若有善於君得祫則小祫於大祖廟
中徧於大祖以下也○注然之於壇墠○正義曰案祭法大
夫二廟則大夫無壇而此言壇者通言耳或通云上士二廟
一壇下士一廟無壇若有功當為壇而祫祭之也○**牧之野武王之大事也既**
事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室柴祈奠告天地及先祖也牧室牧野之室也古者郊關皆有館焉先祖者行主也**遂率天下諸侯執**
豆籩逡奔走逡疾也疾奔走言勸事也周頌曰駿奔走在廟○逡息俊反注同**追王**
大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也不用

諸侯之號臨天子也文王稱王早矣於殷猶為諸侯於
是著焉○追王于況反亶丁但反父音甫著知慮反【疏】
牧之至尊也○正義曰此一節論武王伐紂率領諸侯以祭
祖廟追王大王王季上尊祖禰之事與前相接也○牧之野
武王之大事也者言牧野之戰是武王之事大者也○既事
而退者既戰而退也○柴於上帝者謂燔柴以告天也○祈於
社者陳祭以告社也○設奠於牧室者謂此奠祭於牧野之館
室以告行主也○遂率天下諸侯者上言告祭既竟遂率領
天下諸侯執豆籩疾奔走而往在廟祭先祖於此之時乃追
王大王亶父王季歷及文王昌等為王所以追王
者不以諸侯之卑號臨天子之尊也○注古者至主也○正
義曰知郊關有館者遺人云凡國野之道十里有廬三十里有宿五
十里有市道路尚然明郊關亦有館舍鄭言此者證牧野有
室云先祖者行主也曾子問云古者師行必以遷廟
主行故甘誓云用命賞于祖此武王所載行主者也案周本
紀云載文王木主以其成文王之業故不載遷廟主其社則
在野外祭之故不在牧室此社是亡國之社故鄭云周公攝政告
天地也○注周頌至在廟○正義曰周頌所云謂周公攝政
六年祭清廟此經逡奔走謂武王伐紂而還告廟其事不同
引之者證奔走不異故引之知執豆籩行還告廟者以此經

上云柴祈奠下云遂率天下諸侯是柴祈禮畢故武成云
丁未祀于周廟駿奔走執豆籩而皇氏云為柴祈奠於牧室
之時諸侯執豆籩非此經文之次又與武成經其義非也○
注不用至著焉○正義曰案此武王追王大王亶父王季歷
文王昌案合符后云文王立后稷配天追王大王亶甫王季
歷與此不同者文王暨追王耳號謚未定至武王既乃從之
矣中庸云周公追王大王王季者謂以王禮葬自不及葬
文王者先以王禮葬故也此大王王季追王者王迹所由興
故追王也所以追王者以子為天子不以卑臨尊若非王
迹所由不必追王也故小記云父為士子為天子諸侯祭以
天子諸侯其尸服以士服是也周語云先王不窋武成云先
王建邦啓土謂后稷皆稱王上者以王者之先祖故通稱先
王也契稱玄王與此同矣文王稱王早矣者士無二王殷紱
尚存即稱王所以早稱王者案中候我應云我稱非早一民
國下注云一民心周臣下發於時為早於天為晚矣故周本
紀云文王受命六年立靈臺布王號於時稱王九十六陟故
文王世子云君王其終撫諸是也文王既稱王文
王生雖稱王號猶未定故武王追定乃定之耳○**上治**
祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合

族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣治猶
正也繆讀為穆聲之誤也竭盡也○繆本或作穆同禰年禮反屬
音木別彼列反下至其族姓別文並同○竭其列反又音
謁【疏】上治至竭矣○正義曰此一節論武王伐紂之後音
治親屬合族之禮叙昭穆之事○上治祖禰尊尊也
者治猶正也上正治祖是尊其尊也○下治子孫親親也者
下正於下謂子孫是親其親也上王尊尊下王親愛
云親親○旁治昆弟者謂旁正昆弟論族○合族以宗
者言旁治昆弟之時合會族人以食之禮又次序族人以昭
繆之事所謂旁治昆弟也○別之以禮義人道竭矣者詔
上治祖禰下治子孫旁治昆弟言此三事皆分別之以禮義使
人義之道竭盡於此矣**聖人南面而聽天下所且先者五民**
不與焉且先言未遑會事所体宿反遑音皇**。一曰治親二曰報功**
三曰舉賢四曰使能五曰存愛功功臣也存察也察有仁愛也**五**
者一得於天下民無不足無不贍者五者一

物紕繆，民莫得其死。物猶事也。紕繆猶錯也。五者一事失，則民不得其死。明政之難。○紕，本又作紕，貧悲反，紕，匹彌反。紕，芳夷反，又方寐反。繆音謬，本或作謬。

聖人南面而治天下，必自人道始矣。人道謂此五事。

立權度量，考文章，改正朔，易服色，殊徽號，異器械，別衣服，此其所得與民變革者也。權，稱也。度，丈尺也。量，斗斛也。文章，禮法也。服色，車馬也。徽號，旌旗之名也。器械，禮樂之器及兵甲也。衣服，吉凶之制也。徽或作褘。○量音亮，注同。正音征。徽，許韋反。械，戶戒反。別，彼列反。稱，尺證反。褘，許韋反。

其不可得變革者則有矣：親親也，尊尊也，長長也，男女有別，此其不可得與民變革者也。四者人道之常。○長長，並丁丈反，注長並同。別，彼列反。

疏「聖人」至「者也」。○正義曰：此一節論明聖人受命以臨天下，有不可變革及可變革之事，各隨文解之。云所且先者五，謂聖人即位未遑餘事，所且先行者有五種之事也，即下云一曰治親之屬是也。民不與焉者，言此五事皆王者所急行，民不得干與焉。言民未行也。以治親報功之事皆非民所行，故不得干與焉。○一曰治親者，比治親即親親者，二事三事若正則本家干國皆正，故急在前。○二曰報功者，既已正親，故下又報有功勞者，使為諸侯之屬是也。報於親親，故次治親。○三曰舉賢者，舉已報於有功，若其有賢德之士未有功者，舉而用之。報功宜先，從又次也。○四曰使能者，非功德又非賢，唯有道藝，亦除之使各當其職也。輕於賢，故次之。○五曰存愛者，存，察也；愛，仁也。治親報功舉賢使能為政既足，又宜察於民下側陋之中者，若有賢能亦貢薦而有仁愛之心，亦賞異之。○五者一得於天下，若者謂上五事一皆得行於天下，民無有不足，無有不贍者，若一事得足，則治民既也。○五者一物紕繆者，謂此五事之中但有一事紕繆，則莫得其死，莫得也，言無得以理壽終而死也。聖人南面而治天下，必自人道始矣者，人道即治親報功舉賢使能存愛以理相承順之道，聖人先以此為始，故云必自人道始也。○立權度量者，此一經至與民變革者也，廣明損益之事並也。可隨民與變改革也。權謂稱錘，度謂丈尺，量謂斗斛也。言下必宜造此物也。○考文章者，考，校也；文章，國之禮法也。○改正朔者，正謂年始，朔謂月初，言王者得政，示從我始，改故用新，隨寅丑子所損也。周子，殷丑，夏寅，是改正也。周夜半，殷雞鳴，夏平旦，是易朔也。○易服色者，服色，車馬也。易之，謂各隨所尚赤白黑也。○殊徽號者，殊，別也；徽號，旌旗也。周大赤，殷大白，夏大麾，各有別也。○異器械者，器謂樂器，械謂兵甲。禮樂之器也，械謂戎路革路之屬也。○別衣服者，吉服九章以下，凶服十二章，殷以不殺，周貴則降卑也。○此其所得與民變革者也，此以上事是末，故可變革與民為新。○注「文章」至「制也」。○正義曰：孔子謂夏尚黑，殷尚白，周尚赤，車之與馬各用所尚之正色也。云徽號旌旗之名也者，謂周禮九旗之名，各象其事，州里各象其名，家各象其號。然九旗之外又有小旌旗，此則以緇長半幅，赬末長終幅，廣三寸，亡則各以其物。[illegible]

同姓從宗，合族屬；合合之宗子之家，序以昭穆也。異姓主名，治際會。異姓謂來嫁者也。主於母與婦之名耳。際會，昏禮交接之會也。治際會者，著明也。名著而男女有別。母婦之名不明，則人倫亂也。亂者，若衛宣公、楚平王為子取而自納焉。○[illegible]知高反。為子，為

疏「同姓」至「有別」。○正義曰：此一節論同姓從宗合族屬，異姓主名治際會，男女有別之事，各隨文解之。○同姓從宗合族屬者，同姓，父族也；從宗，謂從大小宗也。合族屬者，謂合聚族人親疏，使昭為一行，穆為一行，同時食，故曰合族屬也。○異姓主名治際會者，異姓謂他姓之女來嫁者也。主名，謂主母與婦之名。治，正也。際會，謂昏禮交接之會也。言異姓之婦來與己族相接會，各正其名，使男女有別。○名著而男女有別者，若母婦之名著明，則男女有別不相淫亂。○注「姓謂」至「宗之」。○正義曰：天子賜姓，隱八年左傳云：天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。諸侯以字為謚，因以為族。周語云：炎帝以姜水成，黃帝以姬水成，故黃帝為姬，炎帝為姜。又賜姓曰姒，氏曰有夏；賜姓曰姜，氏曰有呂。是天子賜姓也。公子之子曰公孫，公孫之子以王父字為氏，若同姓公之子曰公孫，不得以氏連於公，故以下父字為氏。

夫人之子則以五十字伯仲為氏若魯之仲孫季孫是也若
庶子妾子則以二十字為氏則展氏臧氏是也若男姓則以
父祖官及所食之邑為氏以官為氏者則司馬司城是也以
邑為氏者若韓趙魏是也凡賜氏族者此為卿乃賜有大功
德者生賜以族若叔孫得臣是也雖公子之身若有大功德
則以公子之字賜以為族若仲遂是也其無功德死後乃賜
族若無駭是也若子孫為卿其君不賜族子孫自以王父
字為族也氏族對之為別散則通也故左傳云問族於衆仲
下云公命以字為展氏是也其姓與氏散亦得通故春秋有
姜氏子氏姜子皆姓而云氏是也○注若衛至紹焉○正義
曰案春秋左氏傳桓十六年初衛宣公烝於夷姜生急子屬
於齊而美公取之生壽及朔又昭十九年左傳楚平王在郹陽
封人之女奔之生夫子建為大子建取秦
女而美平王自納之是其淫亂之事也

其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也言母婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則卑之尊之卑之明非己倫以厚別也○屬音燭**謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎**言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂為母則令昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相為服不成其親也男女無親則遠於相見○嫂本又作𡟭悉早反遠于萬反下同復扶又反令力呈反**名著人治之大者也可無慎乎**人治所以正人○治直吏反注同

（疏）其夫至道也○正義曰此一經論
姓婦人來嫁己族本無昭穆於己親者繫夫尊卑而定母婦
之號也○其夫屬乎父道者道猶行列也若其夫隸屬於己
之父行者其妻皆為己之母行也故云妻皆母道也○其夫
屬乎子道者妻皆婦道也者謂其夫隨屬於己之子行者其
妻皆婦行也故婦人來嫁己伯叔之列即謂之為母也來族
於己之子姪之行即謂之為婦也○注言母至別也○正義
曰云母婦無昭穆於此者此謂己之族也言他姓之女或為
婦或為母先無昭穆於己之親族云統於夫耳者言所以有
母婦名者謂繫統於夫始有母婦之名也云尊之卑之明非
己倫以厚別也者謂之為母者則尊敬之謂之為婦者即卑
遠之既尊卑懸絕明知非己之倫位所以厚重相分別之義
也凡男女若無尊卑倫類相娶即淫亂易生為無相分別也
○謂弟至母乎○此一經論兄弟之妻相稱謂之義凡子行
之妻乃謂之為婦弟非子行其妻亦謂之婦者以兄弟同倫
嫌相褻瀆弟雖非子行其妻同子行之妻謂之為婦欲尊遠
之弟妻況得為婦號況者恐兄妻得為母故此者明之云是
嫂亦可謂之母乎言嫂不可亦謂之為母也然弟妻既得為婦兄
妻不可亦得為母者然弟小於己妻必幼稚故可謂之為婦
而嫂不可借子妻之名謂之為婦嫂雖是兄妻年必與己祖
顏既不甚懸絕何得謂之為母且弟妻既為婦兄妻又為母
便是兄弟之倫亂為父子之例故嫂不可謂之為母而借嫂
老之名以為兄妻之號也○注言不至相見○正義曰言不
可者謂嫂不可為母也云謂之婦與嫂者以其在己之列以
名遠之耳者謂之婦者弟妻謂之嫂者兄妻在己之列謂既
弟之妻在己之倫列恐相褻瀆故弟妻假以同子婦之名兄
妻假以嫂老之名嫂長之也云假謂嫂為母則令昭穆不明
者既以子妻之名名弟妻為婦若又以諸父之妻名名兄妻
為母則上下全亂昭穆不明故不可也鄭注喪服亦云弟之
妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之是嫂亦可謂之母
乎言其不可也故言乎以疑之從弟妻可同婦名是兄妻不
可借母名與此注正合無相違也而皇氏引諸儒異同煩而
不當無所用也○注昆弟之妻夫之昆弟不相為服不成其親
也者若男女尊卑混雜相服成親義無混雜此兄弟之妻己
之倫列若其兄弟為服則嫂相褻見叔易生故令之無服
所以疏遠之云男女無親則遠於相見者以其全同路人恩
親不接故云遠以相見○名著人治之大者也可無慎乎○
名謂母婦之名言得之則服稱明失之則上下亂
是以治之大者也可得不慎之乎言須慎名也

四世而緦服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣四世共高祖五世高祖昆弟六世以外親盡無屬名○免音問殺色界反竭其列反**其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎**問之也玄孫之子姓別於高祖五世而無服姓世所由生○戚千歷反單音丹昏姻如字**繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也**周之禮所建者長也姓正姓也始祖為正姓高祖為庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆○繫音計又戶計反別皇如字讀彼列反注及下同綴丁衛反連合也食音嗣定繫戶計反一音計

（疏）四世至然也○正義曰此一節論殷周宗族
之異各依文解之○四世而緦服之窮也者四世

謂上至高祖以下至己兄弟同承高祖之後為族兄弟相報緦麻是服盡於此故緦麻服窮是四世也為親兄弟期一從兄弟大功二從兄弟小功三從兄弟緦麻共承高祖為四世而緦服盡也○五世袒免殺同姓也者謂其承高祖之父者也言服袒免而無正服減殺同姓也○六世親屬竭矣者謂其承高祖之祖者也言不服袒免同姓而已故云親屬竭矣○其庶姓別於上者此記者以殷人五世以後可以通婚故將殷法以問於周云周家五世以後庶姓別異於上而高祖不同各為氏族不共高祖別自為宗上下各戚單於下者戚親也單盡也謂四從兄弟恩親盡於下也○婚姻可以通乎者記者以殷法問周云周家五世以後可以通為宗不相尊敬由此宗也高祖以外人轉廣遠分姓眾多故曰庶姓也高祖以上復為五宗也○婚姻可以通乎見姓別異於上是為家婚姻可以通乎其可否何如法問之至由生○正義曰問之者是記者以殷法而問周五世後昏姻可以通乎云玄孫之子姓別於高祖者玄孫出後同其姓與高祖不異玄孫之子姓別於高祖者四祖父之後至己五世而無服各事小宗因字因官從高祖為氏族之異也不承高祖高祖之父是其姓別於上無姓不相眾姓也則氏族之三世也云同姓出所由生者謂五世無服不相眾故各為氏姓此經云所曰生○繫之至然也○前文記者以殷法而問周此經

者以周法答之言周法婚姻不可通也○繫之以姓而弗別者周法雖庶姓別於上而有世繫連繫之以本姓而不分別若姬氏姜氏大宗百世不改也○綴之以食而弗殊者言雖相去百世而族人以飲食之禮而不殊異也○雖百世而婚姻不通者言雖百世婚姻不得通也○周道然也者言周道如此異於殷也○注姓正至昭穆○正義曰姓正姓也者若炎帝姓姜黃帝姓姬周姓姬本於黃帝齊姓姜本於炎帝宋姓子本於契是始祖為正姓也云高祖為庶姓者若魯之三桓慶父叔牙季友之後及鄭之七穆子游子國之後為游氏國氏之等是也云今宗室屬籍也者以漢之同宗有屬籍則周家繫之以姓是也云小史掌定繫世辨昭穆者周禮小史之官掌定帝繫世本知其昭穆故云定。

服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服

術猶道也親親父母為首尊尊君為首名世母叔母之屬也出入女子子嫁者及在室者長幼成人及殤也從服若夫為妻之父母妻為夫之黨服○夫為妻於下至其義然也皆同

疏此經明服術之制也○正義曰之

曰親親若父母為首次以妻子伯叔二曰尊尊君為首次以公卿大夫○三曰名者若伯叔母及子婦并弟婦兄嫂之屬也○四曰出入者若女子子在室為入適人為出及出繼為人後者也○五曰長幼者長謂成人幼謂諸殤○六曰從服者即下從服有六等是也○注從服至黨服○正義曰案從服有六此夫妻相為而言之也。

從服有六有屬從子為母之黨有徒從臣為君之黨有從有服而無服公子為其妻之父母有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟有從重而輕夫為妻之父母有從輕而重公子之妻為其皇姑

疏從服至而重○正義曰從服有六者從服之中別有六種有屬從一也謂親屬以其親屬為其支黨鄭云子為母之黨是也○有徒從二也徒空也與彼非親屬空服彼之支黨鄭云臣為君之黨妻為夫之君妾為女君之黨庶子為君母之父母子為君母之黨是也○有從有服而無服三也鄭引服問云公子為其妻之父母其妻為本生父母期而公子無服是從有服而無服也○有從無服而有服四也鄭亦引服問云公子之妻為公子之外兄弟公子為君所厭不服己外親無服而妻猶從服是也○有從重而輕五也即夫為妻之父母妻自為其父母期為重夫從妻服之三月為輕是從重而輕也○有從輕而重六也鄭引服問云公子之妻為其皇姑公子為君所厭自為其母練冠是輕其妻為其母服期是從輕而重也。

自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也

自猶用也率循也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父母輕恩重者為之三年義重者為之齊衰然是也○上時掌反

疏自仁至然也○正義曰此一經論祖禰之義恩義之事也○自仁率親等而上之至于祖者仁恩也率循也用恩愛依循於親節級而上至於祖遠者恩愛漸輕故云名曰輕也○自義率祖順而下之至于禰者義主斷割用義循祖順而下至於禰其義漸輕祖則義重故云名曰重也○一輕一重其義然也者言恩之與義於祖與父母互有輕重若義則祖重而父母輕若仁則父

母重而祖輕，一輕一重，其義宜也。然如是也，言人情道理宜合如是。從是尊父以上，漸宜合輕；父為恩愛漸近，宜合重，故云其義然也。故鄭云恩重者為之三年，義重者為之齊衰。言其事合宜如此矣。案喪服齊衰三月章，曾祖之服本應緦麻小功，而進以齊衰者，非為尊重而然也。至期以斷，而父母加三年，故不為高祖齊衰，亦然矣。

君有合族之道，族人不得以其戚戚君，位也。

君恩可以下施，而族人皆臣也，不得以父兄子弟之親自戚於君，位謂齒列也，所以尊君別嫌也。【疏】君有至位也。○正義曰：此一經明人君既尊，族人不得以戚戚君，明君有絕宗之道也。○合族者，言設族食燕飲，有合食族人之道。既尊，族人不得以父兄子弟之親上戚於君位，皆不得以其戚戚君也。○注所以尊君別嫌也。○正義曰：不敢計己親戚，與君齒列，是尊君也。若兄弟相親，多有篡弒之禍，今遠自卑退，是殊別嫌疑也。

庶子不祭，明其宗也。庶子不得為長子三年，不繼祖也。

明猶尊也。一統焉，族人上不敢戚君，下又辟宗，乃後能相序。○為于偽反，下為其、注死為之、為其妻、為之大功、不為皆同。

同音避。

別子為祖，

別子謂公子若始來在此國者，後世以為祖也。

繼別為宗，

別子之世適也，族人尊之，謂之大宗，是宗子也。

繼禰者為小宗。

父之適也，兄弟尊之，謂之小宗。○適丁歷反，下及注皆同。

有百世不遷之宗，有五世則遷之宗。百世不遷者，別子之後也。宗其繼別子之所自出者，百世不遷者也。宗其繼高祖者，五世則遷者也。尊祖故敬宗，敬宗，尊祖之義也。

遷猶變易也。繼別子，別子之世適也。繼高祖者，亦小宗也。先言繼禰者，據別子子弟之子也。以高祖與禰皆有繼者，則曾祖亦有也，則小宗四，與大宗凡五。【疏】庶子至義也。○正義曰：上經論人君，此一節論大夫以下繼宗之義，各依文解之。○庶子不祭明其宗也者，此直云不祭，不云祖禰者，小記所辨，明上下士皆有不祭祖不祭禰之文，此則總而言之，故上云不祭。○庶子不得為長子三年不繼祖也者，

案小記云：庶子不為長子斬，不繼祖與禰故，則三年喪此一也。小記文詳，故云不繼祖與禰；此文簡略，故直云不繼祖也。其義具在小記，已備釋之。○別子為祖。○前既云明其宗，故此以下廣陳五宗義也。別子謂諸侯之庶子也。諸侯之適子適孫繼世為君，而第二子以下悉不得禰先君，故云別子。並為其後世之始祖，故云為祖也。○注別子至祖也。○正義曰：別子謂公子，若諸侯適子之弟，別於正適，是諸侯之子，故謂之別子也。云若始來在此國者，此謂非君之親，或是異姓始來在此國者，故亦謂之別子，以其別於在本國不來者。○繼別為宗。○謂別子之世適子，繼世別子為大宗也。族人與之為絕族者五世外，皆為之齊衰三月，母妻亦然。○繼禰者為小宗。○謂父之適子上繼於禰，諸兄弟宗之，謂之小宗，以本親之服服之。○有百世不遷之宗，此一經覆說大宗小宗之義，并明敬宗所以尊祖也。云有百世不遷之宗者，謂大宗也。云有五世則遷之宗者，謂小宗也。云百世不遷者，別子之後也，宗其繼別子之所自出者，百世不遷者也，此覆明大宗子百世不遷之義也。云宗其繼高祖者五世則遷者也，此覆明小宗五世則遷之義也。云尊祖故敬宗，敬宗尊祖之義也者，此總結大宗小宗，以大宗是遠祖之正體，小宗是高祖之正體，尊崇其祖，故敬宗子，所以敬宗子者，尊崇先

祖之義也。○注遷猶至凡五。○正義曰：云繼別子，別子之世適也者，釋經宗其繼別子之文，以是別子適子孫由此繼別子，故云別子之世適也。云繼別子之所自出者，曰由也，謂由此別子所由出，或由此君而出，或由他國而來，後世子孫皆由此別子而出。云子繼別為小宗，是小宗之文，故云繼別子之所自出者，言其前文高祖者，繼高祖者無小宗，此繼高祖者亦小宗也。今繼高祖者為小宗，言繼禰者，據別子子弟之子也。鄭以經先云繼高祖者，又承上繼別子文，先云繼禰者為小宗，鄭釋此意，先云繼禰者，以是別子之弟為大宗之下，則繼禰者為小宗，是別子生子言之，其繼別子之子為小宗，故者，別子之弟所生子言之也。云以高祖與禰皆有繼者，則曾祖亦有也者，以經有繼高祖，又有繼禰，則曾祖亦有。小宗是高祖與禰皆有此繼文，唯曾祖無繼文，故云則曾祖亦有也。云則小宗四與大宗凡五者，小宗四，謂一是繼禰，與親兄弟為宗；二是繼祖，與同堂兄弟為宗；三是繼曾祖，與再從兄弟為宗；四是繼高祖，與三從兄弟為宗。是小宗四，並繼別子之大宗，凡五宗也。○有小宗而

無大宗者，有大宗而無小宗者，有無宗亦莫

之宗者公子是也公子有此三事也公子謂先君之子今君昆弟【疏】有小至是也。正義曰以前經明卿大夫士小宗大宗有小宗以相繼屬此經明諸侯之子身是公子不得宗君下未為後世之宗不可無人主領之義各依文解之。有小宗而無大宗者謂君無適昆弟遣庶兄弟一人為宗領公子禮如小宗是有小宗而無大宗。有大宗而無小宗者君有適昆弟使之為宗以領公子更不得立庶昆弟為宗是有大宗而無小宗也。有無宗亦莫之宗者公子唯一無他公子可為宗是有無宗亦無他公子來宗於己是亦莫之宗也公子是也言有此三事他人無皆公子也公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也公子不得宗君君命適昆弟為之宗使之宗之是公子之宗道也所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死為之大功九月其母妻無服公子唯己而已則無所宗亦莫之宗○唯己音紀【疏】公子至道也。正義曰此一節覆說上公子宗道之總云公子有宗道一句為下起文言公子有宗人來與之為宗敬之道。公子之公者公君也謂公子之君是適兄弟為君者。為其士大夫之庶者則君之庶兄弟為士大夫所宗公子者也宗其士大夫之適者言君為此公子士大夫庶者宗其士大夫適者謂立公子適者為士大夫之昆弟庶公子為宗故云宗其士大夫之適也此適者即君之同母弟適夫人所生之子也。公子之宗道也此謂諸侯適公子為庶公子宗是公子宗道結上公子有宗道文也。以公子至之宗。正義曰云公子不得宗君者君尊族人不敢戚君故不得宗君也云君命適昆弟為之宗使之宗之者公子既不得宗君其公子宗親之事無人主領故君命適兄弟為之宗使宗領之也云所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也者以經文公子既有小宗大宗故知適者如大宗庶者如小宗云則如大宗者大宗之正本是則子之適今公子為大宗謂禮如之耳非正大宗故云如也死為之齊衰九月者以君在厭降兄弟降一等故九月以其為大宗故齊衰與君同母故云其母則小君也云為其妻齊衰三月者同喪宗子之妻也既立適為大宗則不復立庶為小宗前經所謂有大宗而無小宗是也云無適而宗庶則如小宗死為之大功九月其母妻無服者此則庶子為宗禮如小宗與尋常兄弟相為君在厭降一等故死為之大功九月母則庶母

妻則兄弟之妻也無服也既無適子可立但立庶子為小宗前文所謂有小宗而無大宗者也云公子唯己而已則無所宗亦無之宗者無所宗則前經云有無宗也亦無之宗者則前經云亦莫之宗於此注宗釋消耳○絕族無移服族昆弟之子不相為服○移本或作迻同以豉反移猶旁也親者屬也有親者服各以其屬親疏【疏】絕族至屬也○正義曰此一節論親盡則無服有親則有服絕族者謂三從兄弟同高祖者族兄弟緦麻族兄弟之子及四從兄弟為族屬既絕故無移服在旁而及曰移言不延移及之○親者屬也者謂有親者各以屬而為之服故云親者屬也自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也言先有恩親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民

安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂收族序以昭穆也嚴猶尊也孝經曰孝莫大於嚴父百志人之志意所欲也刑猶成也○中丁仲反詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也斁厭也言文王之德不顯乎不承先人之業乎言其顯且承之人樂之無厭也○斁音亦猒於豔反下同【疏】自仁至謂也○正義曰此一節論人道親親從親已以至尊祖由尊祖故敬宗以收族之故宗廟嚴社稷重乃至禮俗刑天下顯樂而無厭倦各依文解之○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至於禰者前文已具此重論之者明文論服之輕重故云一輕一重此論親親之道故先親親而後尊祖故云親親不言輕重也○親親故尊祖者以己上親於親親亦上親於祖以次相親去己高遠故云尊祖○尊祖故敬宗者祖既高遠無由可尊宗是祖之正體故敬宗○敬宗故收族者族人既敬宗子宗子故收族人故喪服傳云大宗收族者也是其事○收族故宗廟嚴者若族人散亂骨肉乖離則宗廟祭享不嚴肅也若收之則親族不散昭穆有倫則宗

朝之所以尊嚴也。宗廟嚴故重社稷。此以下並立宗之功也。如周家郊祭於四海者當先嚴宗廟然後於社稷保重也。重社稷故愛百姓者百姓百官也。既有社稷可重故有百官可愛也。愛百姓故刑罰中者百官當職更相匡輔則無濫刑濫罰刑罰所以皆得中也。刑罰中故庶民安者上無淫刑濫罰故庶民安也。庶民安故財用足者民皆手足有所措各安其業故財用得足也。財用足故百志成者百姓足君孰與不足既天下皆足所以君及民人百志悉成是謂倉廩實知禮節衣食足知榮辱也。百志成故禮俗刑者刑亦成也。天下既足百志又成則禮節風俗於是而成所以太平告功成也。禮俗刑然後樂者樂謂不厭也。禮俗既成所以長為民庶所樂而不厭也。詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也。此周頌清廟之篇祀文王之詩。美文王之功言文王之德豈不光顯乎言光顯矣。文王豈不承先父之業乎言承之矣。無斁於人斯厭也。文王之德既能如此無見厭於人謂人無厭倦之者。所語辭也。今尊祖敬宗人皆願樂亦無厭倦。故云此之謂也。謂與文王相似矣。詩箋云周公於清廟是不光明文王之德與。言其光明之也。是不承順文王志意與。言其承順之也。與此注不同者。禮注在前詩箋在後。故詩有與禮注不同。故鄭答炅模云然也。

附釋音禮記註疏卷第三十四

附釋音註疏禮記卷第三十五

少儀第十七。陸曰少詩照反少猶小也鄭云以其記相見及薦羞之小威儀。疏 正義曰案鄭目録云名曰少儀者以其記相見及薦羞之少威儀少猶小也此於别録屬制度

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者 君子謂卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入。○始見賢遍反下文注除注二礼見並同聞名如字徐音問注皆同謙音謙本又作謙遠于萬反重直用反傳丈專反下傳同辭同 疏 聞始至命者。○正義曰此一經論見君子之法但此一篇雖明細小威儀不復爲以科段各隨文解之。○聞始見君子者謂作記之人心自謙退不敢自專制其儀而傳聞舊說故云聞始見君子者謂始欲見君子貴勝之人。○辭曰某固願聞名於將命者。○辭客之辭也某客名也再辭也固如故也聞名謂名得通達也將命謂傳辭出入適客主之言名者也客云願以己名使通聞於將命之人也然客實願見君子而云願聞名於傳命者不敢必斥見於君子但願將命者聞之而已不云和辭而云固者欲明主人不即見己己乃再辭故云固也若初辭則不云固當惟云某願聞名於將命者耳。○不得階主 階上進者言賓之辭不得指斥主人。○上時掌反。○疏 正義曰辭上經文云聞名之義也階進也主謂主人也客宜卑退故其辭不得斥進主人也。○注階上進者。○正義曰階是等級人升階必上進故以階爲上進正義云階可升上故云上進也。○適者曰某固願見 敵當也。願見敬見也。見於將命者謙也。○疏 正義曰此明敵體始相見言敵體不謙故云願見也雖云願見亦應云願見於將命者固上已有故此略之又云固者義亦如前。○罕見曰聞名 罕希也希相見雖於敵者用爲尊主之辭如於君子。○罕見賢遍反 疏 正義曰前三條明始見此明已經相見而疏者罕少也若少見尊自辭云願聞名於將命者若少見敵者亦云願聞名於將命者然敵者始來曰願見垂來而疏亦曰聞名者亦從之使不疏也或云始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也。○注罕希至君子。○正義曰案爾雅釋詁文罕希也是于得爲希

云名相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子者尊而希者故宜同於始來相見敵而希者其辭亦於將命故鄭偏辭之也○亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕見於將命者○亟去冀反注及下同數色角反○瞽曰聞名瞽無目也以無目不稱見○【疏】亟見至聞名○正義曰此謂數相見者也亟數也若數見尊者則其辭云某願朝夕聞名於將命者若數見敵者則云某願朝夕見於將命者○注亟數也○正義曰爾雅釋詁文○瞽曰聞名者瞽無目也其來不問見貴賤則並通云願聞名於將命者直目無所見故不云願見、適有喪者曰比適之也司東願見於將命者比猶比方俱給事【疏】正義曰前明吉礼相見此以下明凶事相見者也適往也此謂往敵者喪家也比比方也喪不主相見凡往者皆是助事故云此謂比方其年力以給喪事也君五十始衰四十持盡次皆是比方其事故鄭云比謂比方俱給事故注云願比於將命者也○童子曰聽事曰某願聽事於將命者童子未成人不敢當相見之礼○【疏】正義曰童子未成人雖往喪家不敢與成人爲比方但求聽主人以事見使故云願聽事於將命者也

適公卿之喪則曰聽役於司徒喪憂戚無賓主之礼皆爲執事來也○爲于僞反下文爲君喪注雖爲並同○【疏】正義曰前往適喪此敵貴者也不敢云相比方而使但聽主人之也見役輕重唯命不敢辭也不直云聽役於將命而云於司者司徒主國之事故國有大喪謂公卿之喪則司徒皆率其屬掌之故司徒職云大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政令鄭云衆庶所致役也又檀弓云孟獻子喪司徒旅歸四布是也隱義云公卿亦有司徒官以掌喪事也○君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者曰贈從者適他行朝會也資猶用也贈送也○適它君從才用反朝直遙反【疏】君將至從者○正義曰此一經論臣致物於君及適者之禮前明吉凶相見之礼以下明吉凶相送遺之礼也此明送吉也君謂己君也適它謂朝會於他國也○臣如置金玉貨貝於君者如若也若往他國而臣若奉獻財物以充君路之資乘也金玉貨貝等舉其大槩耳○則曰致馬資於有司者臣雖以物贈君君雖尊嫌物不自足少故臣不敢言將物與君但恐君行有以車馬爲宗或須資給

故云此物以充馬資物不可付馬故云致馬資於有司有司謂主典君物者也○敵者曰贈從者若物送敵者亦不云贈送敵者當言贈於左右從者也○臣致襚於君則曰致廢衣於賈人敵者曰襚言廢衣不敢必用斂也賈人知物善惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八人○賈音嫁餘音佔注同斂力驗反織音志鄭注周禮云畫繢之屬【疏】臣致至曰襚○正義曰此因前送吉也明送凶禮者以衣送死人之衣礼以衣送敵者死曰襚襚者遂彼生時之意也若臣以衣送君死不得曰襚但云致廢衣者不敢言必充君斂但充以襚致不用之例故云致廢衣也賈人者識物賈貴賤而主君之衣物者也又不敢云與君故云致賈人也然喪大記云君無襚注云無襚者不陳不以斂故若以襚者亦送敵者死既無嫌故云襚也○注周礼至八人○正義曰引之者證君有賈人藏斂物也鄭注周礼云文織畫繢之屬也○親者兄弟不以襚進不執將命以即陳而已【疏】正義曰此明親者相襚之法若親兄弟之屬不以襚將命也若疏親者相襚則擯者傳辭將其以爲禮節若有親者相襚但直將陳阼階之不須執以將命也案士喪禮大功以上同體之親襚不將命以陳於房中小功以下及同姓等皆將命○臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸於有司甸謂田野之物○甸大見反○【疏】正義曰言臣爲君喪而臣進物納爲喪也納入也甸田也言入此物是自田野之所出合獻入之於君有司也故云田所出者臣皆受君地明也物本由君出也尤是送君故與賈人貨貝但供喪用故付有司也○賵馬入廟門以其主於死者○賵芳仲反○賻馬與其幣大白兵車不入廟門以其主於生人也兵車革路也雖爲死者來陳之於以戰伐田獵之服非盛者也周禮革路建大白以即戎○賻音附○【疏】賵馬至廟門○正義曰此一節論賻賵之異○賵馬入廟門者以馬送死曰賵賻副亡者之意也既送死者故得入廟門也更云礼既祖乾而後賵馬入設於廟庭而入門者欲以供駕靈車也故鄭云主於死者○馬與其幣大白兵車不入廟門幣與馬助生營喪曰賻馬帛謂以財貨助主人喪也用助主人之故不將以廟也故鄭云以其主於生人也大白兵車革路之旗周路建大白以即戎也兵車即革路也雖並爲送喪之旗車而其本是田戰

之具故不可入廟門故鄭云雖為死者來陳之於外賵或作田
賵之服非器者也然所以得有大白兵車來助主人者此謂
諸侯有喪鄰國之君有以大白兵車而弔之君或鄰國自有也。賻者既致命坐委
之擯者舉之主人無親受也委者示尸扱之事則不親也舉之寧以東
。擯音殯疏賻者至受也。正義曰此一經明賻者既致命及主人受之禮賻者既致命坐委之者此明
來賻者之法坐猶跪也謂賻者跪委於地然也。擯者舉之者謂主人擯者
舉而取之。主人無親受也者言吉時若人賻助主人先自
辨受之其有喪主人哀戚凡有四方使者以物賻者不得
親受故使擯者受舉之而已。注舉之以東。正義曰知
舉以東者案下云舍者入升堂致命坐委于殯東南隅宰
舉以東是也
服即喪服弁自西階西面坐取璧降自西階以東後隧者賻
者其於西升堂致命若賻生人則致命擯者
不告頓而不升堂於車馬小輿以東而鄭云舉以東者賵幣
之屬。受立授立不坐由便也。便婢面反。性之直者則有
之矣有之有跪者也謂受授於卑者而尊者短則跪不敢以長臨之。跪其委反長直良反疏受立至之
矣。正義曰此一節明授受之禮引明若尊相見及送贈
之禮法應授受之法皆此明之坐亦跪也坐時相授
乃以跪為敬也。受立謂受尊者立以物與卑者卑者受亦尊
者之物授立謂卑者立以物授尊者之立此二事皆不坐以
尊者立故也若坐則尊者由不然身當就位者故也。性之直
者則有之矣若性禀大性質直自如此雖小有
跪立若授受尊者之物則有坐而受授所以然者
以尊者短小若立授之則以長臨尊者故有坐也。始入而
辭曰辭矣即席曰可矣可猶止也節也始入則告之至就席
則止其辭排闔說屨於戶內者一人而已矣謂衆賓也有所尊也
。闔胡臘反說吐活反本又作脫下注同。有尊長在則否在在戶內也
之衆者說屨於戶外。長丁丈反下文注長者同疏始入至則否。正義曰此一
節明賓主之入揖讓之節及說屨之儀。始入而辭者謂
之節曰辭矣者當此之時擯者告主人曰辭讓矣
賓令賓先入至階之時擯者亦應告主人曰可以升
以不言者從入以文包入門皆席矣。即席曰可矣者謂

主升堂各自就席而立賓主當即席故擯者告之
曰可矣可猶止也言既即席之時上此辭讓不須辭矣。排
闔說屨於戶內者一人而已矣者謂賓主登席其衆須入戶
內者知尊卑相敵猶推一人為尊闔謂門扇謂排推門扇
屨於戶內者一人而已矣者言止許一人不得並皆如此也。說
有尊長在則否者謂先有尊長已在於堂或室衆人後入不
得一人說屨於戶內也。問品味曰子亟食於某乎問道
藝曰子習於某乎子善於某乎不斥人謙也道三德三行也藝六藝
。亟去冀反行下孟反疏問品至某乎。正義曰此一經明賓主相問飲食亦道藝之事也問品味曰子亟食於某
乎者謂客來賓主相問禮也品味者殽饌也亟數也凡問人
相飲問彼人已嘗食某殽饌與否若不可斥問其嘗食否但
當問其數食某食乎如言彼已嘗經數食也然彼若不當食
則已當依違而答之也。問道藝者亦謂賓主先已知所
習道藝及其問之亦不敢指斥故云子習於其道乎子善於
其藝乎道難故稱習藝易故稱善也。注不斥至六藝。正
義曰不斥人謙也者明先知其所食所習所善及其問之猶
疑而稱乎乎者謙退之辭是以不正指斥人所能此人謙之。

附校　　禮記疏三十五　　五　　陸記青

主也兩本云不斥主人非也云道三德三行也者案師氏教
國子三德一曰至德二曰敏德三曰孝德三行者一
曰孝行二曰友行三曰順行也此是國子所習故知道是三德
三行也云藝六藝者案保氏教國子六藝禮樂射馭書數也。
不疑在躬躬身也不服行所不知使身疑也。度大
不度民械家之器物使己亦有。度大各反計也注同械戶戒反
不願於大家大謂富家也不訾重器訾思也重猶寶也。訾子斯反疏不疑至重器。正義曰此一節明賓主相問之事因明
賓主之禮賓不得疑主人所有之物。不疑在躬若既問賓主
人之道藝則已亦當習學明了不得使疑事在其躬則為
為人主皆然也不度民械者謂為客至主人之家不得計度
民大家之家所有器械使己亦有也。不願於大家者大家謂富貴
不願可慕效之也非分而願必有亂心也不訾重器者
重器寶器之物言謂客至主人之家見有珍物重器若訾
思玩之若思玩之則憎賓客已貪賤亡濫亂思也。汜
埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺擖

鬣謂帚也帚恒帚也不絜清也膺親也擖舌也持箕將去棄
者以舌自鄉○氾芳劒反下悉報反拚弗運反又作拚
鬣力輒反膺於陵反胷前也擖以涉反舌也徐音葉又作擸
素徐才反又如字去起呂反下擸去同鄉許亮反○【疏】氾埽
至膺擖○正義曰此一經明主人與賓帚之事氾帚者但
翼也若來路大賓來至人宜廣埽之謂外內俱埽謂之埽
帚席前曰拚者若近路小賓來則止埽席前不得名埽則但
門拚也所以然者拚是除穢埽是滌蕩○拚席不以鬣者
謂埽地帚也若埽席上不得用埽地帚也○執箕膺擖者
人之胷前擖箕之舌也箕是去物之具賤者執之不可持擖
尊者當持其舌自鄉胷前○**不貳問**當正己之心以問吉凶於蓍龜不得於正凶則卜筮其推也○蓍音
尸○**問卜筮曰義與志與義則可問志則否**大卜問來卜筮者也義正事也志私意也○與音餘下同大音泰○【疏】不貳至則否○正義曰此一節明卜筮之法○不二
問者凡卜筮之法當正己心志而來問於蓍龜則得吉兆不
得二心不正若二心不正必凶則卜筮翻喪告○問卜筮
曰義與志與者謂大卜問來卜筮者爲是道理正義爲是
私意志與○義則可問志則否者若卜筮者是公義則可爲
[illegible]反

卜筮若所問是私心志意則不爲之卜筮○**尊長於己踰等不敢問其年**踰等父兄黨也問年則已恭孫之心不全○孫音遜本亦作遜同○**燕見不將命**不自用賓主之正來則若子弟然○見賢遍反下燕見同**遇於道見則面**可以隱則隱不敢煩動也**不請所之**尊長所之或卑褻○褻息列反**喪俟事不犆弔**亦不敢故煩動也事朝夕哭時○犆本亦作特音特**侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不褻也**端慤所以爲敬也尊長或使彈琴瑟則爲之可○畫胡麥反褻本亦作褺所角反慤云肩也慤苦角反○**寢則坐而將命**命有所傳辭也坐者不敢臨之**侍射則約矢**不敢與之拾取也○射食亦反下注客射同拾其劫反○**侍投則擁矢**不敢釋於地也投投壺也投壺坐○**勝則洗而以請**洗爵請行觴不敢乞飲之○飲音蔭**客亦如之**客射若投壺不勝主人亦洗而請之○勝詩證反○**不角**角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之禮

○觥古橫反○**不擢馬**擢去也謂擢也已勝馬籌勝筭俸之○擢直角反○【疏】尊長至擢馬○正義
曰此一節明卑幼事尊長之禮○燕見不將命者
謂卑幼燕而見不使將命於尊長若以賓主之禮○遇於道
見則面者若於道路遇尊長若尊者見己則面見[illegible]
[illegible]○不請所之者[illegible]
[illegible]○喪俟事不犆弔者[illegible]
[illegible]侍坐弗使不執琴瑟者[illegible]
[illegible]○不畫地手無容者[illegible]
[illegible]寢則坐而將命[illegible]
[illegible]侍射則約矢[illegible]

投則不[illegible]投之也[illegible]四矢[illegible]
[illegible]

執君之乘車則坐不挾綏不行也○乘繩證反○**僕者右帶劍負良綏申之面拖諸幦**[illegible]

明得二馬一勝得一馬於是二馬之勝[illegible]
三馬以成勝[illegible]
二馬[illegible]

於前𨓜令上也。拖徒可反引也又他佐反帶徐音見參力丁反捩音亦 以散綏升執轡

然後步 步行也。散悉旦反。(疏)執君至後步。○正義曰此一節明為君僕御之法。○執君之乘車則坐者謂執轡也謂不在車而僕執轡守君車時也凡御則立今守空車是坐示君不在車車不行也。○僕者右帶劍者謂初御法也僕即御者也右帶劍者帶劍之於腰右邊也帶劍之法在左以右手抽之御也今御者劍在右帶若御人在中君在左若左帶劍則妨於君故右帶也。○負良綏申之面者良善也善綏君綏也君猶後升僕者在車背君面前取君綏由左肱下加左肩上繞背入右腋下申綏之末於面前。○拖諸幦者拖謂撥也亦引也幦車覆蘭也綏申於面前拖末於車覆幦上也亦云引之可置車幦上也。○以散綏升者謂初升時也散綏副綏也僕登車既不得攬君綏執副綏而升也。○執轡然後步者步猶行也既升車執轡分轡而後行車也行車五步而立待君君出上則授良綏而升君也。○注幦式覆笭也。○正義曰笭車前蘭也亦名為式故詩箋云幦覆式與此同知良綏君綏者以下云散綏既有二種明良綏君綏其散綏則不賢於車僕者擥之而登車也。○請見不請退 去止不敢自由。○見賢遍反。○朝

廷曰退 近君爲進。○朝直遙反後同近之游近之也 燕遊曰歸 禮主於家也 師役曰罷 罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰罷。○罷音皮注同還音旋下文注皆同。(疏)請見至曰罷。○正義曰此一節明卑者見尊及朝廷退歸之事。請見不請退者謂卑者於尊所有請見之理既見去必由於尊者故不敢請退以近君所。○朝廷曰退者謂於朝廷之中君欲散還則稱曰退以近君所近遠私遠君故稱退論語子退朝又云冉子退朝並是對君爲言也。○燕遊曰歸者若在燕及遊處還稱曰歸以燕遊禮褻主於歸家。○師役曰罷者謂於師役之中欲散還之時稱曰罷勞。○注春秋至曰罷。○正義曰案莊八年夏魯師及齊師圍郕郕降于齊師秋師還公羊傳曰還者何善辭也此滅同姓何善爾病之也何休云爵勞其罷病也是鄭用公羊爲注也。○侍坐於君

子君子欠伸運笏澤劍首還屨問日之蚤莫

雖請退可也 以此皆解倦之狀伸頻伸也運澤於玩弄也金器弄之易以汗澤。○欠起劍反伸音申笏音忽屨音俱蚤音早莫音暮解古賣反頻本又作頻音頻玩五亂反易以豉反汗户旦反一音烏。○(疏)坐至可也。○正義曰此一節明侍坐法也志倦則欠體疲則伸爲君子欠伸而自爲之也。○運笏者運動也謂君子運動於笏澤劍首者澤謂光澤玩弄劍首則生光澤。○還屨者還轉也謂君子自轉屨也專者說屨於戶內退轉屨在側故得自還轉也之也。○問日之蚤莫者尊者忽問日之蚤暮。○雖請退可也者雖假令也前言侍者不得請退今若見君子有欠伸以下諸事皆是坐久體倦欲起或欲卧息之意故侍者當此時假令請退則可也。○事君者量而后

入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦

然然故上無怨而下遠罪也 量量其事意合成否。○量音亮乞假字又作意氣爲于偽反遠于萬反(疏)事君至罪也。○正義曰此一節明臣事君之法事君者量而后入者凡臣之事君者欲請爲其事先當量事意其合則否然後入而請之。○不入而后量者不得在入請見君然後始商量成否。○凡乞假於人爲人從事者亦然者非直事君如此凡乞貸假借於人謂貸人之貸假從爲人從事謂求請事人如此之屬亦須先商量事意成否不可不先商量即當其事故云亦然。○然故上無怨而下遠罪也者然猶如此事君若能如此下不責上故上無怨上不責下故下遠罪然惟推上下不結乞假從事者罪可知。不窺密 嫌伺人之私也。密隱曲處也。○窺去規反伺音司。○不旁狎 旁妄狎習或爭訟。○爭爭闘之爭 不道舊故 言知識之過失損友也孔子曰故舊不遺則民不偷。○偷他侯反。不戲色 暫變顏色非常處人之長失敬也。○不長丁丈反絕句。○(疏)不窺至戲色。○正義曰此一節明在於除頭當自矜持之事不窺密者人當正視不得窺視隱密之處鄭云嫌伺人之私也。○不旁狎者旁猶妄也不得妄與人狎習或至忿爭鬪狎而爭訟也。○不道舊故者不道說故舊之罪過。○不戲色者不戲弄其顏色。○注暫變至徵也。○正義曰自當恒自矜持尊其瞻視若暫須變顏色爲非常褻慢則人不復長久失他人所敬故云則人不長失敬也。○爲人臣下者有

諫而無訕有亡而無疾 亡去也疾惡也。○訕所諫反亡所[illegible]反惡烏路反。○頌

而無諂諫而無驕 頌謂將順其美匡救其惡諫謂將訕而不懼也。○諂勅檢反。○怠

則張而相之 怠惰也相助也。○相息亮反下同惰徒臥反。○廢則埽而更

之廢數壞亂不可因也。更音庚

謂之社稷之役役爲也

疏為人至之役。○正義曰：此明臣事君之道。○有諫而無訕者，訕謂道說君之過惡也。若君之惡，臣當諫之，不專觸人前毀。故論語云：惡居下流而訕上者。○有亡而無疾者，亡謂去也。疾怨恨也。君若有過，三諫不從，乃出境而去，不得強留，而惡君也。○頌而無讇者，頌美盛德之形容也。讇謂橫求見容。若君有盛德，臣當美而頌之也。君苟無德，則臣而拔之，不得虛妄以惡為美，橫求見容。故孝經云：將順其美，匡救其惡。○諫而無驕者，君若從己諫，則己不得驕矜己言，行諫用特加而生驕慢。○怠則張而相之者，怠，惰也；相，助也。若君怠惰，則臣當為張起而助成之也。隱義云：君怠惰，當張嚴法而致之，或號強其志及廣大之也。○廢則埽而更之者，君政若已廢，衆無可復張助者，則當埽蕩而更為立意新政也。○謂之社稷之役者，役為也，謂事君如上者，是可謂為社稷之臣也。君云稱社稷者，是社稷之臣也。○注役為也。○正義曰：臣為社稷也。社稷之臣也。○

毋拔來，毋報往。報讀為赴疾之赴。拔、赴皆疾也。人來往所之，常有當從，不可卒也。○拔，蒲末反，注同。急疾也。王本作拔，古孝反。報音赴。卒，寸忽反。

毋瀆神。瀆謂數而不敬。數，色角反。

毋循枉。前日之不正，不可復行以自伸。○循枉，上音旬，下紆往反。枉，曲也。復，扶又反。

毋測未至。測，意度也。○意如字，本又作億，音抑。下大各反。

士依於德，游於藝。德，三德也：一曰至德，二曰敏德，三曰孝德。藝，六藝也：一曰五禮，二曰六樂，三曰五射，四曰五御，五曰六書，六曰九數。

工依於法，游於說。法謂規矩尺寸之數也。說謂鴻殺之意所由也。考工記曰：薄厚之所震動，清濁之所由出，侈弇之所由興，有說。說或為伸。○於說如字，注同，又始銳反。鴻又作洪。殺，色戒反。侈，昌氏反。弇，於拾反。

毋訾衣服成器。訾，思也。成器，善也。思此則疾貪也。○訾，子斯反。

毋身質言語。質，成也。聞疑則傳疑，若成之，或有所誤也。○傳，直專反。

疏毋拔至言語。○正義曰：此一節廣明為人之法。○毋拔來毋報往者，報讀為赴，拔、赴皆速疾之意。凡人所之適，必有所漸，毋得疾來，毋得疾往。○毋瀆神者，瀆謂瀆慢也。神明正直，敬而遠之，不可慢。○毋循枉者，循猶追述也。枉，邪曲也。人非圓聖，不免時或邪曲，若前已行之，今當改正，不得猶追述已之邪事。○毋測未至者，未至之事，聖人難之，凡人故不可豫設，則量之也。若豫度不中，則害知也。

依於德者，士謂進士有德行者，當依附於三德；游於藝者，謂教游於六藝。○工依於法者，謂規矩尺寸之法式，言工乃皆當依附於規矩法式之文書。○游於說者，說謂論說規矩法式之辭，言游息於規矩法式之文書。○毋訾衣服成器者，訾，思也，衣服成器皆是他物，毋得思念衣服善器。毋身質言語者，凡言語有疑則稱疑，無得以身質成言語之疑，若其言既斷，若必成之，或有所誤。此

○注德三至九數。○正義曰：案周禮師氏以三德教國子：一曰至德，二曰敏德，三曰孝德。注云：至德，中和之德，覆燾持載含容者也。敏德，仁義順時者也。孝德，尊祖愛親。大司徒云以鄉三物教萬民：一曰六德，知、仁、聖、義、忠、和。此依於德非六德者，六德所以教萬民，而云三德者，是教國子。此經云士，故知是三德也。云六藝一曰五禮至九數者，是周禮保氏職文。案彼注云：五禮，吉、凶、賓、軍、嘉也。六樂，雲門、大咸、大磬、大夏、大濩、大武也。五射，白矢、參連、剡注、襄尺、井儀也。五御，鳴和鸞、逐水曲、過君表、舞交衢、逐禽左。六書，象形、會意、轉注、處事、假借、諧聲也。九數，方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方程、贏不足、旁要，今有重差、句股也。射以下鄭司農所解。但九數之名，書本多誤。一粟米，二差分，三少廣，四商功，五均輸，六方程，七贏不足，八旁要，九云今有重差句股者，當同鄭注，并漢時云今出於九數之內，有重差、句股二篇。其重差即旁要也，數差分一也，去旁要，以句股替之，為漢之九數，即今之九章也。先師馬融、干寶更云今有夕桀，各為二篇，未知所出。今依司農所注周禮之數，餘並不論。○注說至宜也。○正義曰：此經云依於法，游於說。法既是規矩法式大小，法外又云游於說，是說法之外別有異說。故說其諸論說，其文引考工記者，證說法之諸鍾形狀，言鍾或厚或薄，出云侈弇之所由興有說，或侈或弇，法式所由，或大或小，或後或前，皆有所宜之意。則聲不發，若大則聲不舒揚，故云有說。

言語之美，穆穆皇皇；朝廷之美，濟濟翔翔；祭祀之美，齊齊皇皇；車馬之美，匪匪翼翼；鸞和之美，肅肅雍雍。匪讀如四牡騑騑之騑，皇皇讀如歸往之往。美皆當為儀字之誤也。周禮教國子六儀：一曰祭祀之容，二曰賓客之容，三曰朝廷之容，四曰喪紀之容，五曰軍旅之容，六曰車馬之容。○美音儀，出注，下同。齊，子禮反。齊皇皇，如字。

皇音往徐于況反匪讀為騑芳非反騑音四。疏 言語至雝雝。○正義曰此一節明論事之宜及美盛。○言語之美者。謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容穆穆皇皇者謂言語形狀皆穆穆皇皇然其天子當然行容止之貌亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇皇大之狀。○朝廷之美濟濟翔翔者謂在朝廷濟濟翔翔有威儀盛厚重寬容之貌言語則穆穆皇皇威儀則濟濟翔翔。祭祀之美齊齊皇皇者皇讀為歸往之往皇氏云謂心所繫往孝子祭祀威儀嚴正心有繼屬故齊齊皇皇然也其言語及威儀皆當如此。匪匪翼翼者謂車馬之行容貌匪匪然行而有節形狀故詩云四牡騑騑下又云四牡翼翼皆是馬之行容。肅肅雝雝者鸞和之聲肅肅然敬雝雝然和也。○注皇讀至之容。○正義曰詩小雅云四牡騑騑是行不止之貌。雝雝和聲之形狀美皆當自謹老以保氏云教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容也故知美皆當自謹節以合於祭祀之容則言語之容亦是容皆引此文其賓客之容即此言語之美也其軍旅之容朝廷之容喪紀之容車馬之容皆略不引也

問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御御謂御事。長丁丈反下及注同。問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和祇庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武。樂人音岳又音洛下同又許證反大卷音權大韶音韶濩戶故反問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪士祿薄子以農事為業。○執玉執龜筴不趨堂上不趨城上不趨於重器於近尊於迫狹無容也步張足曰趨。筴音策。近附近之近狹音洽。武車不式介者不拜兵車不以容禮下人也車中之拜肅拜。下戶嫁反疏 問國至不拜。○正義曰此一節明問國君及大夫士之子長幼之辭。○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣者謂按人所問君之子長幼若長則答之云能從君共社稷之事若幼則曰能御御治也謂此

能治事若夫幼則曰未能治事此治事謂尋常細小事也小於社稷事。○問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣者以大夫之子恒習學於樂長則已能習樂故曰能從樂人之事矣。○幼則曰能正於樂人未能正於樂人者正謂政令以幼者習樂未成但能受政令於樂人若大幼則云未能受政令於樂人。○注正樂至大武。○正義曰鄭恐經正是樂正之官故讀為政謂年幼受政於樂人也引大司樂者證經大夫之子習樂之事云以樂德教國子中和祇庸孝友者彼注云中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友云以樂語教國子興道諷誦言語者彼注云興者以善物喻善事導者言古以剴今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語云以樂舞教國子舞雲門者彼注云黃帝曰雲門大卷言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也言其德無所不施大韶舜樂也言其德能紹堯之道大夏禹樂也禹治水敷土言其德能大中國大濩湯樂也言其德能使天下得其所大武武王樂也言其德能成武功也此皆周所存六代之樂其黃帝堯舜禹湯武子皇氏云此大之意異耳

婦人吉事雖有君賜

肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜為正凶事乃手拜耳為尸為祖姑之尸也士虞禮曰男男尸女女尸為喪主不手拜者為夫與長子當稽顙其餘亦手拜而已雖或為主不手拜或曰喪為主則不手拜肅拜也。○為于偽反疏 婦人至手拜。○正義曰此一節論婦人拜儀婦人吉事雖有君賜肅拜但肅拜如今婦人拜也吉事之若君賜無尸也鄭云婦人為祖姑之尸坐尸坐尸若平常祭祀婦人為尸則坐尸故也若坐大坐周禮不手拜但肅拜而已則不手拜者婦人之尸亦不從肅拜而已則不手拜也○為喪主則不手拜者為喪主則手拜之拜也君賜不為主則手拜至地也者正義曰為夫及長子喪主則稽顙之頭至手手拜者周禮空首此云手拜至地者手拜之法先以手至地而頭至手此云手至地但以手至地也云周禮空首義言手拜之頭拜至手故此云手拜至地則周禮空首婦人以肅拜為一云同婦人以稽顙拜是婦人之常而不同其實一者是婦人之拜故也以其新來為婦盡禮於舅姑故也左傳穆姜稽首於宣子之門者有求於宣子非禮之正也云凶事乃手拜耳者婦人唯為喪主其餘輕喪之事

乃食手拜耳鄭以然者以經云爲喪主則不手拜明不爲喪主則手拜故云凶事乃有手拜耳云爲尸爲祖姑之尸也者以士虞禮男男尸女女尸故也若平常吉祭則共以男子一人爲尸故祭統云設同几是也云爲夫與長子稽顙也者小記文以其稽顙故不手拜云其餘亦手拜而已者除夫與長子之外則上云凶事乃手拜是也云或曰爲喪主則不手拜肅拜也者鄭更引或解之辭云爲喪主不作手拜但爲肅拜與前爲稽顙異違小記正文其義非也○葛絰而麻帶謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人質於要之帶有除而無變【疏】葛絰而麻帶○正義曰此謂婦人既虞卒哭其絰以葛易麻故云葛絰婦人尚質所貴在要帶有除無變終始是麻故云麻帶也○取俎進俎不坐以其有足亦柄尺之類○柄兵命反○執虛如執盈入虛如有人重慎【疏】取俎進俎不坐○正義曰取俎謂就俎上取肉進俎謂進肉於俎俎既有足立而進取便故不坐○注亦柄尺之類○正義曰案管子書弟子職云進柄尺謂籩豆之屬是也○凡祭於室中堂上無跣燕則有之祭不跣者主敬也燕則有跣爲歡也天子諸侯祭有

坐尸於堂之禮祭所尊在室燕所尊在堂將燕降說屨乃升堂○跣悉典反爲于僞反說屨本又作脫又作稅吐活反○【疏】○凡祭至有之○正義曰此一經論室上有跣無跣之事○凡祭於室中堂上無跣者凡祭謂天子至士悉然也跣謂說屨也下大夫及士陰陽二厭及無尸皆於室中上大夫陰厭及祭在室若儐尸則于堂天子諸侯則有室有堂祭儐主敬故凡祭在室中者非唯室中不敢跣後堂上亦不敢跣故云凡祭於室中堂上無跣燕則有之者有之謂前室上有跣也燕禮主歡故得說屨而升堂坐也燕禮云賓及大夫皆說屨升就席注云凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮尚敬敬多則不親燕安坐相親之心○注祭不至升堂○正義曰云祭不跣者主敬也者跣則褻坐而相親祭禮主敬然自相親故云祭不跣者主敬也云天子諸侯祭有坐尸於堂之禮者謂朝事延尸於戶外故坐尸於堂若卿大夫以下祭於禮於室與坐尸於室之也此云祭所尊在室者以經云凡祭於室中堂上無跣故尸隨之也此則賓服以故卿大夫士正祭於迎尸室中而天子諸侯雖朝事延尸於戶外在堂之饗節入室祼及饋熟之時事神大禮故云祭所尊在室云燕所尊在堂者於燕禮文無在室唯在堂行禮物時立而致敬故云燕所尊在堂云將燕降說屨乃升堂者燕禮文也未

嘗不食新嘗謂薦新物於寢廟【疏】未嘗不食新○正義曰嘗謂薦新物於寢廟也未嘗則人子不忍前食新也○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立還車而立以俟其去○還音旋注同【疏】僕於至還立○正義曰此一經論僕御之禮必授人綏故君子升及下僕者皆授綏也○始乘則式者謂是僕者始乘君子未至御者則式以待君子升也○君子下行然後還立者僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕則僕執策立於馬前故君子將下車則僕亦下車立於馬前待君子不行乃更還車立以俟君去○乘貳車則式佐車則否貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐魯莊公敗于乾時公喪戎路傳乘而歸○朝直遙反喪息浪反傳直專反又陟戀反下經注同下文乘車同○貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘子男五乘卿大夫各如其命之數【疏】乘貳至則

否○正義曰謂僕乘副車法也朝祀副車曰貳戎獵副車曰佐朝祀尚敬乘副車若式戎獵尚武乘副車若不式也○注貳車至而歸○正義曰云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐者以此經佐車貳車相對貳車云式主敬故謂朝祀之副曰貳佐車不式主武故云戎獵之副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰倅田車之副曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車熊氏云此云戎獵之副曰佐者諸侯禮也故九年公及齊師戰于乾時公喪戎路傳乘而歸是也○注此蓋至之數○正義曰按周禮大行人云上公貳車九乘侯伯七乘又與命云六命其大夫四命車服各如其命數並與此經不同故疑爲殷制○有貳車者之乘馬服車不齒尊有爵之物廣敬也服車所乘車也車有新舊○觀君子之衣服服劍乘馬弗賈平尊者之物非敬也○賈音嫁【疏】有貳至弗賈○正義曰此一節明廣敬之義○有二車者之乘馬服車不齒者有二車則謂下大夫二車之乘以下者謂其所乘之馬所服之車不敢齒次論其年歲評其價數高下車所以不得齒者以車有新舊則年歲有多少賈數有貴賤以尊者之物故不敢齒也○觀君子之衣服服劍乘馬弗賈者觀視也亦不得輕平尊者物堪直多少之

慣亦為不敬觀而不平 其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人
則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬
陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂清也糟也不言束犬
或無脩者犬以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻○便婢
面反丁同糟早勞反 其以鼎肉則執以將命 鼎肉謂牲體已解可升於鼎○已如
字又音異解戶買反 其禽加於一雙則執一雙以將命委
其餘 加猶多也 犬則執緤守犬田犬則授擯者既受
乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右之 緤紖靮皆所以繫制之者
繫田之者守犬田犬問名畜養者當呼之名謂若韓盧宋鵲之屬右之者執之宜由便也○緤息列反守手又反又如字
注同紖文引反靮丁歷反畜許六反韓七略反 臣則左之 異於眾物臣謂囚俘○俘音孚
車則說綏執以將命甲若有以前之則執以將命

無以前之則袒櫜奉胄 甲鎧也有以前之謂他摯幣也櫜鎧衣也胄兜鍪也袒
其衣出兜鍪以致命○說本又作稅又作脫同吐活反袒音但
但櫜古刀反胄直又反鎧苦代反兜丁侯反
鍪莫侯反注
器則執蓋弓則以左手屈韣執 謂有蓋也韣弓衣也左手屈韣并於柎執之而右
柎 手執簫○韣音獨柎芳武反又芳甫反 劍則啟櫝
蓋襲之加夫襓與劍焉 櫝謂劍函也襲卻合之夫襓劍衣也加劍於衣上夫
或為煩皆發聲○櫝音獨夫襓上音扶注
同下如遙反函音咸卻去略反下文同 笏書脩苞苴
弓茵席枕几熲杖琴瑟戈有刃者櫝筴籥
其執之皆尚左手 苞苴謂編束萑葦以裹魚肉也茵著蓐也熲警枕也筴蓍也籥如笛三孔
皆十六物也左手執上上陽也右手執下下陰也○苴子余反茵音因熲京頂反注同警音枕也又胸迥反編必綿反萑音官
葦于鬼反裹音果著張慮反蓐音辱上音停丁音 刀卻刃授穎削授拊 卻用時穎鐶也拊謂把
把○穎役頂反削音
笑辟音避把音霸○ 凡有刺刃者以授人則辟刃
不以正鄉人也○刺七賜反又七亦反辟匹亦反注同下鄉許亮反 疏 以其乘壺酒束脩一犬賜人至
凡有刺刃者以授人則辟刃○正義曰此一節明以物
遺人法各隨文解之○其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人
者四馬曰乘故知四壺也酒亦曰乘壺者曰束脩十脡脯也酒脯及
犬皆可遺人也○則陳酒執脩以將命者陳列也禮重其所與故云
人若獻人也於門外而執脩者進以奉命也○亦曰乘壺酒束其
脩一犬者謂將命之時亦當言之也雖陳酒犬而單執脩以致命而其
辭亦稱有酒有犬也若言犬有犬不言犬也○注酒至○言
也○正義曰案內則酒有清有糟若清者曰清酒者曰糟
故云此酒或清或糟云不言陳犬而曰醴酒若言束脩
者犬以致命之時亦當言之也犬或無脩者以犬致命者謂
之也若言陳犬則犬而後言犬以言陳之事
陳犬○為犬以致命故不言陳犬也犬馬不上於堂庭故云
下耳○其以鼎肉則執以將命○謂牲體以鼎者肉者當在
則亦然也鼎而執肉以將命也云鼎肉謂牲體已解可升於
鼎者謂正鼎鼎則肉已解○其禽加於一雙則執一雙以將命委其

餘者謂以禽獻賜也二隻曰雙加於一雙謂或十或百雙也
以今多雙則唯執一雙將命也委其餘者所餘多雙則委陳
門外也○守犬田犬則授擯者既受乃問犬名者將命則執一犬
曰守犬守禦宅舍者也二曰田犬田獵所用也三曰食犬充
君子庖廚庶羞用也若田犬守犬有名食犬無名
則主人擯者既受之乃問犬名○牛則執紖馬則執靮者
紖偵牽牛馬之物故執之○皆右之者謂以右手牽之由便
故也此謂田犬守犬畜養之犬若可防禦若食犬則左
手牽之右手防禦故曲禮云效犬者左牽之是也○注謂若
至之屬○正義曰案戰國策云韓子盧者天下之壯犬也東郭
逡者海內之狡兔也爾雅釋畜云犬四尺為獒皆見於古則盧宋鵲
狀○又說文云緤系也故鄭亦云繫物于古則韓盧宋鵲
之字異耳故鄭亦云繫物亦云物○臣則左之者謂征伐所獲民虜
者也左之謂左手牽之○臣則左之○正義曰臣謂征伐所獲民虜
者也以其異於眾物以其異於眾物故以左手牽之右
執右手當制之足與眾物異也○車則說綏執以將命甲若有以前之則
執以將命者甲鎧也有以前之謂他物也謂鎧若有以前之則
執策綏故知陳車馬而執策綏以將命○甲若有以前之則
物則鎧同獻則陳鎧而執他物以將命也○無以前之則袒櫜奉胄

則袒櫜奉冑者袒開櫜也櫜韜鎧衣也冑兜鍪也若無他物唯獻甲而已則開甲出櫜奉冑以將命也曲禮云獻甲者執冑是也器則執蓋○器凡器若敦簋執蓋以將命蓋輕便也○弓則以左手屈韣執拊○韣弓衣也拊弓把也韣弓則左手屈弓衣并於把而執之以其右手執簫以將命也曲禮云右手執簫左手承弣是也○劍則啓櫝蓋襲之加夫襓與劍焉○櫝劍函也合先也獻劍而以蓋卻合於函下○襲之者蓋襲函下也加夫襓者加衣於函中也又加劍於衣上也○注襓至劍衣○正義曰皇氏云卻也謂仰蓋於函下也盡於函之下加函於上重合之故云襲之夫襓劍衣也皇氏云依賈雅夫襓木劍衣謂以木為劍衣云夫若今刀鞘云夫或為煩皆發聲者以鞘作煩字者以木為劍衣故云作煩為煩皆是發聲然則本文或一作煩字是衣之故正名號字從衣當以繒綿為之熊氏用賈雅以木為之其義未善也○笏書至尚左手○笏也書也脩也苞苴也弓也茵也席也枕也几也熲也杖也琴也瑟也戈有刃者櫝也策也籥也凡此諸物皆尊尚左手左手在上而執之右手在下以承之○注笏至陽也○正義曰苞苴謂編束萑葦以

禮記五十五　十八

魚肉者案既夕禮云葦苞長三尺內則云炮取豚若將以苴之是編葦以裹魚及肉也亦裹容他物故尚貢云厥包橘柚錫貢是也詩云吾於木瓜之惠見苞苴之禮行是也茵者謂茵蓐是以物所藉之事言有著者謂之茵是也用茅謂以茅為之用萊以為蓋故云籥如笛三孔者案漢禮器知之詩箋云籥如笛而六孔不同者蓋籥有大小故鄭注云皆三孔六孔也○刀卻刃授穎削授拊○穎鐶也拊謂把也○刀以授人則以刃向己也穎刀環也卻刃授穎謂以刀刃鄉己而以穎授人也拊謂刀把也○注穎至把○正義曰刀者曲刃之刀也削者書刀也削之刀亦謂之削鄭言之類者以穎為鐶之義案考工記云大刃之穎亦謂之鐶是刀鐶亦謂穎○凡有刺刃者以授人則辟刃○辟刃不以刃正鄉人也○乘兵車出先刃入後刃不以刃鄉國也○軍尚左左陽也陽主生也將軍有廟勝之策左將軍為上貴不敗績○卒尚右右陰也陰主殺卒之行伍以右為上示有死志○卒子忽反注同行戶郎反下音五○疏乘兵至尚右○正義曰此一節論出先刃入後刃及將士所處之宜○出先刃入後刃者不欲以刃鄉國○軍尚左者軍謂軍將行在尊尚左方左是陽陽主生欲其生不敗績也○卒尚右者言士卒之在軍者尚右右為陰陰主殺示其有必死之心○賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡○詡謂敏而有勇若齊國佐○詡況甫反疏賓客至詡○正義曰恭在貌也而敬又在心○詡者詡敏在心賓客輕故主恭祭祀重故主敬會同謂諸侯會同有勇之事○注詡謂全敏佐陳許以拒晉師是敏而有勇也○軍旅思險○隱情以虞○隱意也思念也謂伏兵之所在已謀之所能以度彼之虞也險謂阻也阻奇險也思其險阻之處不使敵得出奇也○注隱意至虞也○正義曰軍旅思險者軍旅之中當思險阻之處是以隱其情以虞度之○險阻之處是出奇設謀之處也○隱情以虞者隱其所欲為事謀者以度彼之奸否○

禮記五十五　十九

以度彼之奸否也所以度彼之奸否者言在軍旅當思念已情之所能以度彼之奸邪○燕侍食於君子則先飯而後已○先飯示為君子嘗食也後已勸君子飽也○飯扶晚反下同○毋放飯毋流歠○小飯而亟之○亟疾也小飯疾咽備見問也○亟紀力反注同○數噍毋為口容○數噍嚼也口容謂嚼有聲也○噍才笑反○客自徹辭焉則止○主人辭其徹○疏燕侍至口容○正義曰此一節明侍食之法○先飯而後已者若侍君子食必先君子食而嘗之君子食竟而後已○小飯而亟之者小飯謂小口而飯亟疾也速而咽之者備見問也○數噍毋為口容者數噍謂數數嚼之無為口容者謂食為口容者自嚼其狙○客自徹辭焉則止○客自徹者謂食訖客自徹其俎主人辭其徹客乃止而不徹○客爵居左其飲居右○客爵謂主人所酬賓之爵也以優賓賓不舉奠於薦左○介爵酢爵僎爵皆居右○三爵皆飲爵也介賓之輔也酢所以酢主人也古文禮僎作遵

遵謂鄉人為卿大夫來觀禮者。遵或為僎，或為全。○疏 ○介音界，注同。僎音遵，注及下同，又作遵，一音思。○至君右。○正義曰：此一節明客爵所在。客爵依鄉飲酒禮，主人酬賓之爵，賓奠于薦東，是客爵居左也。○其飲居右者，鄉飲酒禮，旅酬之時，一人舉觶于賓，賓奠觶于薦西，至旅乃舉，是飲居右也。○介爵、酢爵、僎爵皆居右者，介爵謂主人獻介之爵也；酢爵謂主人受賓酢之爵也；僎爵謂主人獻僎之爵，皆不舉，故皆居右也。○注「客爵」至「禮者」。○正義曰：案鄉飲酒禮，主人酬賓，賓奠觶于薦東，不舉，故云不舉者奠於薦東。○注云三爵皆飲爵者。○正義曰：案鄉飲酒禮，主人獻介，介酢主人，主人獻遵，三爵皆飲，故云飲爵。云遵，鄉人為卿大夫來觀禮者，案鄉射禮「大夫若有遵者，則入門左」是也。云遵或為僎，或為全者，今文遵或為僎，或為全，此字非一，故云或為也。○羞濡

魚者進尾。濡魚，謂烹之者也，由尾易擘也。由，從也。魚之由後擘，魚肉易離也。乾魚近首，由前擘之。○擘，本又作擗，同，補麥反。易，以豉反。下同。擘，步歷反。○冬右腴，腴在下。○腴，以朱反。夏右鰭。鰭在上也。○右■，音又。鰭，音耆。祭膴。膴，大臠，謂刳魚腹也。○膴，火吳反，又音呼。注同。臠，力轉反。刳，口胡反。○疏 羞濡至祭膴。○正義曰：此一節明進魚之禮。○羞濡魚者進尾者，濡魚謂烹魚也。進魚之時，以尾向賓，擘之易也。○冬右腴者，冬時陽氣下在魚腹，故右腴，以右手取之便也。○夏右鰭者，夏時陽氣上在魚脊，故右鰭。此謂生人燕食之禮，若祭祀之時，則不進尾也。○祭膴者，膴謂魚腹下大臠，就此祭之也。若祭祀之時，魚在俎皆縮載，右首進腴。故少牢魚用鮒十五而俎縮載，右首進腴。是正祭之時也。若天子諸侯，則尸俎橫載之，亦是正祭也。及魚人，則橫載於俎，在人為橫，於俎為縮，於人為橫。故鄭云：尸俎橫載之，異於牲體。此言正祭之時，牲體橫載之者，異

於牲體也。正祭凡右首進腴，故少牢魚右首進腴，亦於生人。若生人右首進鰭，故公食大夫云寢右，注云右首也，寢右進鰭也。乾魚近腴多骨鯁。案特牲少牢魚皆十有五，鄭云：俎釋三個，其餘皆取之，士喪禮大斂及士虞禮及公食禮魚皆七。其天子諸侯魚數未聞。○祭膴者，謂魚腹下為大臠，此是生人燕食之禮，則取以祭先也。○凡齊，執之以右，居之於左。齊，謂食羹醬飲有齊和者也。居於左手之上，右手執而正之，由便也。○齊，才細反。注及下同。便，婢面反。○疏 凡齊至於左。○正義曰：此一經明齊和之宜。凡齊者，謂以鹽梅齊和之法。○執之以右者，謂以右手執之。居之於左者，左手承之。以右手於事便也。○贊幣自左，詔辭自右。為君授幣也。受命出也。○為，于偽反。○疏 贊幣至自右。○正義曰：贊幣自左者，謂為君授幣，由君之左。詔辭自右者，謂為君傳辭，由君之右也。○酌尸之僕，如君之僕。其在車則左執轡右

受爵，祭左右軌范乃飲。周禮大御，祭兩軹，祭軌乃飲。軌與軹，於事同，謂轂末也。范與軌，聲同，謂軾前也。○疏 酌尸至乃飲。○正義曰：此一節論為尸之僕，尸在車之時，受爵於尸之僕以其為尸。御尸之僕，謂御尸車之人也。○其在車則左執轡右受爵者，為其在車中，故左手執轡，右手受爵。○祭左右軌范者，以酒祭於左右軹及范，乃飲之，謂祭未飲之前也。○注周禮至軾前。○正義曰：案周禮大御，祭兩軹，祭軌乃飲，此云祭左右軌范，故云軌與軹於事同，謂轂末也。云范與軌聲同，謂軾前也。案少儀云範，詩作軓，故考工記作軓字，又作軌字。此是車軾前也。軌者車轍也，車之轍廣，鄭云軓法也。是車前之軓也。○凡羞有俎者

則於俎內祭（俎於人為微，不得祭於豆間也。）○君子不食圂腴（周禮圂作豢，謂犬豕之屬，食米穀者也。腴有似人穢。○圂與豢同，音患，豢本又作䊟，胡慣反，一音烏外反。）小子走而不趨，舉爵則坐祭立飲（小子，弟子也，卑不得與賓介具備禮容也。）凡洗必盥（洗盥，乃洗爵先自潔也。盥，不洗也。○盥音管，又古亂反。）牛羊之肺，離而不提心（提猶絕也。刲離之，不絕中央少者，使提絕以祭耳。○不提心，丁禮反，注同，絕句。離若圭反，本又作離，同力智反，又力豉反。）凡羞有湆者，不以齊（齊，和也。○湆，起及反。）為君子擇葱薤，則絕其本末（本末有萎乾。○為，于偽反，注同。薤，戶戒反。萎乾，上於危反，又於偽反，下音竿。）羞首者，進喙祭耳（耳主聽，見也。○喙，許穢反。見，賢遍反。）○尊者以酌者之左為上尊（尊者，設尊者也。酌者鄉尊，其左則右尊也。○鄉本又作嚮，注下皆同，許亮反，下鄉人同。）尊壺者面其鼻（鼻在面中，言鄉人也。）飲酒者、禨者、醮者，有折俎不坐（折俎尊，徹之乃坐也。已沐飲曰禨，酌而無酬酢曰醮。○禨，其記反。醮，子笑反。折之設反，下及注皆同。徹，直列反。）未步爵，不嘗羞（步，行也。）○牛與羊魚之腥，聶而切之為膾（聶之言牒也，先藿葉切之，復報切之，則成膾。○聶之涉反，注及下皆同。膾，古外反。）麋鹿為菹，野豕為軒，皆聶而不切，麕為辟雞，兔為宛脾，皆聶而切之，切葱若薤，實之醯以柔之（此軒、辟雞、宛脾，皆菹類也。其作之狀，以醯與藿葉涌之，殺其氣也。○麋音眉。軒音獻，注同。麕，俱倫反。辟，音壁，又補益反。宛，於阮反，下注同。脾，婢支反，又方計反，徐扶歷反，注同。宛，紆阮反，又於元反。薤，戶戒反。之苦反，又於廉反，又於劫反。）○其有折俎者，取祭肺，反之，不坐；燔亦如之（亦為又柄之類也。燔，炙也。○燔，煩。）尸則坐（尸尊。）

[illegible]

正義補遺折俎謂飲酒之前則賓之故鄉飲酒鄉射燕禮大射獻後乃薦賓皆先祭脯醢嚌肺乃飲卒爵。牛與羊豕之此一節明嘗及藝菹鹿麋之異。聶而切之者謂先牒為大臠而後細切之為膾也。麋鹿為菹以下已於內則具釋之。其有至則坐。此一節明祭菹之儀折菹謂折骨於俎既有足柄又之類。故就俎取所祭肺立而取之并齊坐祭齊訖反此所祭之物加之於俎皆立而為之。故云取祭反之不坐燔祭時坐耳。燔亦如之者燔謂燔肉雖非折骨具肉之在俎其取及祭反時皆亦不坐。故云燔亦如之。尸則坐者前云不坐者是賓客耳若為以尸尊雖折俎切取祭反之皆坐也。注尸尊至菹豆。正義曰引少牢饋食禮者證尸坐之義前注引鄉射禮云賓與爵于薦西興取肺云興則立也此引少牢禮云尸左執爵右兼取肺擩于菹豆云興故知尸則坐菹豆盛菹之豆也。

衣服在躬而不知其名為罔罔猶罔罔無知貌。罔本亦作罔又作惘同云兩反。疏衣服至為罔。正義曰衣服文章所以表人之德亦勸人慕德若著之而不識知其名義者則是罔罔無知之人也。

其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然為其不見意欲知之也師見及背子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯。道音導。為于偽反下為胥下文為人為己同見見賢遍反。

凡飲酒為獻主者執燭抱燋客作而辭為獻主者言主人也主君使宰夫也未爇曰燋。親執燭敬賓示不倦也。燋哉約反又子約反又音雀爇如悅反又而悅反。然後以授人執燭不讓不辭不歌以燭有過也。疏凡飲至不歌。正義曰此一節明有燭無燭之儀在坐者若日已闇而未有燭無燭之時也。中未有燭而後有人從外來至者則主人以在坐者告之云某人在此某人在此使後來人知之也。道瞽亦然者瞽目無所見如日闇故道亦如之亦如無燭時也。凡飲酒主人法也在坐者若日闇則燭者獻主主人也。謂為飲酒主人法也。凡飲酒為獻主者謂主人以尊賓故為獻主也。尊卑不敵則使宰夫與主人以尊賓故為獻主也。謂賓問執燭抱燋者燋謂未爇之炬既欲闇客又取未燭燃之炬抱之也。客作而辭者作起也客既見主人親執燭抱燋故自起辭之也。然後以授人者主人見客起辭故執燭授人使執之。執燭不讓不辭不歌者執燭之人不讓不辭不歌以燭乃主有已讓及更相辭謂又各歌詩相勸今既暗執燭所須

以殺於三事。洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咡而對示不敢以鼻息也。辟匹亦反咡而志反欲許金反臭許又反。疏洗盥至而對。正義曰先謂為尊長洗足也盥謂為尊長洗手也若為尊長洗爵及執尊長飲食則勿氣謂不鼻臭尊長飲食也。有問然則辟咡而對者咡口旁也當為尊者洗盥及執飲食之時而尊者有所問己己則辟口而對不使口氣及尊者。

為人祭曰致福為己祭而致膳於君子曰膳祔練曰告此皆致祭祀之餘於君子攝主言致福申其辭也自祭言膳謙也祔練言告不敢以為福膳也

凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首展省具也。○使色吏反。其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇少牢則以羊左肩七箇犆豕則以豕左肩五箇折斷分之也皆用左者右以祭也羊不言臂臑因牛序之可知。臂本亦作辟以豉反注同臑奴報反又奴到反說文云臂羊豕曰臑字林人於反又乃到反下同犆大得反斷丁管反又大亂反分扶問反箇古賀反本又作箇。疏為人至五箇。正義曰此一節明致福及膳於君子及所膳牲體之數謂為人攝祭而致福於君子也其致所將命之辭則曰致福也謂自祭祀之餘福於君子也。膳為己祭而致膳於君子曰膳者謂己自祭祀不敢云福而言致膳於君子曰膳也言致膳但言膳味以耳祭祀之餘。祔練曰告者若已祔祭及練祭不敢云福膳但云告也告是告祥也。凡膳告於君子者謂致福及告之禮也。○主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送者謂主人自省視所致多少備具而後使者以授使者使之南面也。反命主人又再拜稽首者使者還反命主人亦再拜稽首受命也。其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇者凡祭肩臂臑之數大牢則用牛左肩臂臑也周人貴肩故用左肩也九箇者取有自上斷折之至蹄為九段以獻之也

謂羔羜皆胸也○少牢則以羊左肩七箇者若以羔得少牢者則羊左肩○折為七箇不云脾脅者上可知也既以羊則脩脯一箇以上與羊皆不并脩脯故大牢者唯牛少牢者唯羊也○特豕則以豕左肩五箇若特牲雖特豕亦用豕左肩以用五箇以為禮也○

○國家靡敝則車不雕幾甲不組縢食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣靡敝賦稅亟也雕畫也幾附纏為沂鄂也組縢以組飾之及紟帶也詩云公徒三萬貝胄朱綅刻鏤刻畫也秣穀馬也○靡亡皮反注同幾其衣反注同組音祖縢大登反沂魚斤反鄂五各反紟其鴆反綅息廉反鏤力侯反秣音末穀馬亟紀力反一音其力反沂本又作垠同常昧反又音沒秣字亦作秫○正義曰此一節明國家至常秣○疏國家靡敝者言國家衰敗則以往禮廢謂既敝國家衰散謂物凋敝則以往節之故可為禮敝事窮散不須盛飾古字通用○車不雕幾者雕謂畫飾幾謂沂鄂不用雕飾為沂鄂○甲不組縢者縢謂紟帶其甲不用組以為紟帶也○君子不履絲屨者謂所履之屨不以絲飾之○注組縢至紟也○正義曰云以組飾之者謂以組飾甲也云及紟帶也者謂以組連甲及為甲帶言紟帶詩云公徒三萬者魯頌閟宮文引之者貝胄朱綅以貝飾胄綴以朱綅是縢約之名故引詩證縢約也按詩注云綅線也謂以朱線綴甲故鄭云亦組縢也

阮

挍

禮記疏三十五 三十六 余窗

附釋音註疏禮記卷第三十五

附釋音註疏禮記卷第三十六

學記第十八○陸曰鄭云學記者以其記人學教之義此於別錄屬通論 疏 正義曰按鄭目錄云名曰學記者以其記人學教之義此於別錄屬通論

禮記 鄭氏註 孔穎達疏

發慮憲求善良足以謏聞不足以動眾憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也謏之言小也動眾謂師役之事○憲音獻謏思了反徐所留反聞音問下同謏小也○就賢體遠足以動眾未足以化民就謂躬下之體猶親也○下戶嫁反君子如欲化民成俗其必由學乎所學者聖人之道在方策○疏發慮至學乎○正義曰此一節明君子欲化民成俗必須學也○發慮憲者發謂起發慮謂謀慮憲謂法式言起發謀慮能合法式○求善良者言有人不學而起發謀慮不能由法式故云發慮憲○求善良者又能招求善良之士○足以謏聞者謏之言小也是人身上有小善小聲聞○不足以動眾者雖有小聲聞未能感動大眾故不足以動眾○就賢體遠者就謂躬下親就賢人體遠謂親愛疏遠之人此就賢體遠行之於外故云足以動眾也○未足以化民者動眾者以恩德感動故未能化民成俗君子如欲化民成俗其必由學乎者言欲教化其民成其美俗非學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行示民軌儀故可以化民成俗也○注憲法至方策○正義曰憲法釋詁文發慮憲者謂起發謀慮擬度於法式也求謂招來也者言小也云動眾謂師役之事者動眾謂興動大眾師役之事言謏小也云所學者聖人之道在方策者以其化民成俗非聖人之道不可故云學者聖人之道在方策中庸云文武之道布在方策是也○玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民

教學爲先爲内則設師保以教使國子學焉外則有大學庠序之官。琢丁角反治工曰琢大音泰後大學音同。兌命曰念終始典于學其此之謂乎典經也言學之不舍業也兌當爲說字之誤也高宗夢傳說求而得之作說命三篇在尚書今亡。兌依注作說音悅下兌命放此舍音捨兌富捷外反疏王不至謂乎。正義曰此一節論喻學之爲美故先立學之事。王者建國君民教學爲先者建國謂建立其國君民謂君長其民内則設師保外則設庠序以教之故云教學爲先。○兌命曰念終始典于學者記者明教學事重不可暫廢故引兌命以證之言殷相傳說告高宗云意恒思念從始至終習經典於學也。其此之謂乎者言此經所謂教學爲先則兌命念終始典于學也。○注典經至今亡。○正義曰典經也釋言文學不舍業即經云終始思念經典是不舍業也言高宗夢傳說者書序云高宗夢傳說作說命三篇高宗殷王武丁以其德高可尊故號高宗其事具尚書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尚書故也雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也。肴户交反是故學然後知不足教然後知困學則睹己行之所短教則見己道之所未達。睹丁古反行下孟反下注德行同知不足然後能自反也知困然後能自強也自反求諸己也自強修業不敢倦。強其丈反又其良反下注同長丁丈反下注長辯長者皆同。故曰教學相長也兌命曰學學半其此之謂乎言學人乃益己之學半。學學上胡孝反下如字學人胡孝反又音教。疏雖有至謂乎。正義曰此一節明教學相益。○雖有嘉肴弗食不知其旨也者嘉善也旨美也雖有嘉美之肴若不食即不知其旨美之美也。雖有至道弗學不知其善也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知大道之善也。是故學然後知不足者若不學之時謂諸事爲然不知己身何長何短若學則知己之所短有不足之處也。教然後知困者不教之時謂己諸事皆通若其教人則知己有不通不事有困弊困則甚於不足矣。知不足然後能自反也者凡人皆欲向前相進既知不足然後能自反還於身而求諸己之困故反學矣。知困然後能自強也者凡人多有解怠既知

困然後能自強學其身不復解怠也。故曰教學相長也是教者謂教能長益於善教學之時然後知己困而乃強學之是教能長學善也學則道業成就於教益善是學能相長也但此禮本明教之長學兌命之學學半者上學爲教音教下學者謂習也謂學習也言教人乃是益己學之半也說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證之言恒思念從始至終習禮典于學也。古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當爲遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家爲黨萬二千五百家爲遂黨屬於鄉遂在遠郊之外。塾音孰一音育術音遂出注。比年入學學者每歲來入也。中年考校中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉。中徐丁仲反注同間間側之間下同比毗志反。一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之

大成離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣鄉也知類知事義之比也強立臨事不惑也不反不違失師道。樂五孝反又音洛下不能樂學同斷丁亂反別彼列反趣七住反鄉許亮反比必利反一音必履反。夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也說音悅懷來也安也記曰蛾子時術之其此之謂乎蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所爲其功乃復成大垤。蛾魚起反注同本或作蟻蚍音毗蜉音浮垤大結反毛詩傳云垤蟻冢也疏古之至謂乎。正義曰此一節明國家立庠序上下之殊并明入學年歲之差。古之教者家有塾者此明學之所在周禮百里之内二十五家爲閭同共一巷巷首有門門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恒受教於塾故云家有塾白虎通云古之教民百里皆有師里中之老有道德者爲里右師其次爲左師教里中之子弟以道藝孝悌仁義也。黨有庠者黨謂周禮五百家也庠學名也於黨中立學教閭中所升者也。術有序者術遂也周禮萬二千五百家爲遂遂有序亦學名於遂中立學教黨

學所升者也○國有學者國謂天子所都及諸侯國中也周禮
天子立四代學以教世子及群后之子及國中俊選所升之士
也而尊魯亦立四代學餘諸侯於國但立時王之學故云國有
學也○比年入學者比年謂每年也謂每年恒入學也○中
年考校者中猶間也謂每間一歲鄉遂大夫考校其藝也
一年視離經辨志者謂學者初入學一年鄉遂大夫於年終
之時考視其業離經謂離析經理使章句斷絕也○辨志謂
辨其志意趣鄉習學何經矣○三年視敬業樂群者謂學者
入學三年考校之時視此學者敬業謂藝業長者敬而親之
樂群謂群居朋友善者願而樂之○五年視博習親師者
五年考校之時視此學者博習謂廣博學習也親師謂親愛
其師○七年視論學取友者言七年考校之時視此學者論
學謂學問論說學之是非取友謂選擇好人取之為友
謂之小成者比六年已前其業稍成比九年之時其業小故曰
小成○九年知類通達強立而不反者謂九年考校之時
此學者言知義理事類通達無疑強立謂專強獨立不有疑
滯而不反謂不違失師教之道謂之大成此大學之道也者
言如此所論是大學賢聖之道理非小學技藝耳○記曰蛾
子時術之者謂舊人之記先有此語記禮者引舊記之言故
云蛾子時術之蛾子謂小蟲蚍蜉之子時時術學銜土之事而

成大垤猶若學者時時學問而成大道矣是之所云其此之學
問之謂乎○注術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教
於閭里至在遠郊之外○正義曰此云術周禮作遂者此
與黨連文故知術當為遂以聲相近而錯誤也云古者仕焉
而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之塾也謂仕年老而
退歸者案書傳說云大夫七十而致仕而退老歸其鄉里大
夫為父師士為少師新穀已入餘子皆入學距冬至四十五
日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然
後皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周
禮者證黨遂之異案周禮六鄉之內五家為比五比為閭四
閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉六遂之內五家為鄰五
鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣五縣為遂今此經六鄉
舉黨六遂舉術則餘閭里以上皆有學可知故此注云鄰在遂
於閭里其比與鄰近止五家而已不必皆有學云遂在遠郊
之外者案周禮遂人掌野之官百里之外故知遂在遠郊之
外鄭注州長職云序州黨之學則黨學曰序此云黨有庠者
鄉學曰庠故鄉飲酒之義云主人拜迎賓于庠門之外注云
庠鄉學也州黨曰序此云黨有庠者是鄭之所異黨為鄉學
之小者州立序凡六鄉之內州學以下皆為序六遂之內
學以下皆為庠皇氏云遂學曰庠與此文違其義非也庾

氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也○注中猶間也鄉
遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉
○正義曰鄭以下文云一年三年五年七年之類是也云鄉遂
大夫間歲則考學者之德行道藝者案諸入學者少久間歲輒是鄉遂大
夫閒歲三年大比考校則此中年考校非周禮也故鄭引周禮
三年大比乃考焉者鄭周禮鄉大夫職
云三年大比而興賢者能者皇氏云此中年考校亦周法非
也皇氏又以此中年考校謂鄉遂學也下文云一年視離經
辨志以下皆論國學之事亦非也但鄉遂入大學者國家考校之
耳其未入大學者鄉遂大夫考校也○注蛾蚍蜉也
云蛾蚍蜉也小者始學者為蚍蜉
大垤又云蛾子云蚍蜉之

大學始教皮弁祭菜示敬道也皮弁天子之朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬○
宵雅肄三官其始也宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚○宵音消肄以二反
入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警眾乃發篋出所治經業也孫猶恭順也
夏楚二物收其威也夏槄也楚荊也二者所以扑撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也○夏古雅反注同
未卜禘不視學游其志也禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意
時觀而弗語存其心也使之悱悱憤憤然後啟發也
幼者聽而弗問學不躐等也學不躐等
此七者教之大倫也倫猶類也
記曰凡學官先事士先志其此之謂乎官謂居官者也○

疏大學至謂乎○正義曰此一節明天子諸侯教學大學之理凡有七種各依文解之○大學始教皮弁祭菜者謂始立學教使學者入大學皆先王之道矣熊氏云始教謂始立學教皮弁祭菜謂天子使有司服皮弁祭先聖

先師以蘋藻之菜也○示敬道也者皇氏云若皮弁祭菜節
並是質素示學者以謙敬之道矣注祭菜至先師○正義曰熊
氏云以注禮先聖先師之義解經始教謂始立學也若學士
春始入學唯得祭先師故文王世子云春官釋奠于其先師
秋冬亦如之先師已不祭先聖故大胥春釋菜合舞鄭云釋菜
禮先師是春始入學不祭先聖也皇氏云以為祭菜謂春時學
始入學也其義恐非○宵雅肄三官其始也○宵小也肄習也
當祭菜之時便歌小雅習其三篇鹿鳴四牡皇皇者華取其
上下之官勸其始學之人使上下順序也故云官其始也亦
謂以官勸其始也○注宵之至和序○正義曰宵肖也
讀從小按鄉飲酒禮樂皆歌鹿鳴四牡皇皇者華又襄四
年穆叔如晉歌小雅三篇故知鹿鳴四牡皇皇者華也云為
始學者習之所以勸之以官者小雅三篇皆君臣燕樂及相
勞苦今為學者欲之欲使學者得為官與君臣相燕樂各自
勸樂故云所以勸之以官也此云始者謂學者始來入學故
云始入學習之也○入學鼓篋孫其業也○入學謂學士入
學之時大胥之官先擊鼓以召之學者既至發其篋以出
其書故云鼓篋也所以然者欲使學者孫其業謂恭順其所
持經業○注鼓篋至業也○正義曰鼓謂擊鼓故大胥云用
樂者以鼓徵學士文王世子云大昕鼓徵所以警眾也文王

世子云譏天子視學之時擊鼓警眾也若是凡官入學用樂
則為祭祀用樂者以鼓徵學士是也○夏楚二物收其威也
學者不勤其業師則以夏楚二物以笞撻之所以然者欲令
學者畏之收斂其威儀也○注夏槄至禮者○正義曰爾雅
釋木云槄山榎郭景純云今之山楸皇氏云撲作教刑是撲
撻犯禮者○未卜禘不視學游其志也○夏氏云禘大祭在
於夏天子諸侯視學之時必在禘祭之後未卜禘謂未為禘
也禘是大祭必先卜故連言之若未為禘祭不視學所以然
者欲游其學者之志謂優游縱暇學者之志不欲急切之故
禘祭之後乃視學考校優劣焉○注禘大至考校○正義曰
禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯既祭乃視學者謂
之時既為禘祭之後乃視學考校當祭之年故云未卜禘不
視學若不當禘祭之年亦待時祭之後乃視學也此視學謂
考試學者經業或君親往或使有司為之非天子大禮視學
也若大禮視學在仲春仲秋及季春故文王世子云凡大合
樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲
於是時也天子則親視學焉月令季春大合樂天子率三公九
卿而視學焉與此別也視學既在夏祭之後則天子春秋視
學亦應在春秋時祭之後此舉未卜禘不視學則諸可知也
熊氏云此禘謂夏正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視

學若如熊氏義禘不王不禘無注何得云天子諸侯既祭乃
視學既是諸侯言之則此禘非祭天熊說非也○時觀而弗
語存其心也者時觀謂教者時時觀之而不丁寧告語所以
然者欲使學者存其心也既不告語學者則心憤憤口悱悱
然後啓之學者則存其心也○幼者聽而弗問○教學之法
若有疑滯未曉必須問師則幼者但聽長者解說不得輒問
推長者諮問幼者但聽之耳○學不躐等也者學教也躐
踰也言教此學者令其鑽堅不敢踰越等差若其幼者輒問
不推長者則與長者抗行常有驕矜今唯使聽而不問故云
學不躐等也○此七者教之大倫也○倫理也言前七等之
事是教學大理也○記曰至謂乎引舊語結上七事凡學事
學為官學為士者官先事士先志若學為官則先教以居
官之事若學為士則先喻以學士之志故先七事是教學
居官及學士者○其此之謂乎記者所云其此在上七事
之謂乎○大學之教也時教必有正業退息必有居
有居有常居也學不學操縵不能安弦操縵雜弄○操七刀反注同縵末旦反雜
祖合反○不學博依不能安詩博依廣譬喻也依或為衣○依於豈反注皆同不

學雜服不能安禮雜服冕服皮弁之屬雜或為維不興其藝不能
樂學興之言喜也歆也藝謂禮樂射御書數○興虛應反歆許金反故君子之於學
也藏焉脩焉息焉遊焉藏謂懷抱之脩習也息謂作勞休止之於息遊謂閒暇無
事於之遊○閒音閑夫然故安其學而親其師樂其友而
信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫
務時敏厥脩乃來其此之謂乎敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也
者務及時而疾其所脩之業乃來○兌依注音說又音悅雖離力智反○
[疏]大學之謂乎○正義曰此一節
論學之道必當優柔寬緩不假急速遊息孫順其學乃成
○大學之教也時教者言教學之道當以時習之○教必有正
業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也
退息必有居者退息謂學者疲倦而暫休息之時必有居處學者
息必有常居之處各與其友同居得相諮決不可雜處也○
學不學操縵不能安弦者此以下並論學者須積漸之事也

也鄭注知設在前業後者以積漸故得爲前也操縵者雜弄也從琴瑟之情學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也〇不學博依不能安詩者此教詩法也詩是樂歌故次樂也博廣也依謂依倚也謂依附譬喻也若欲學詩先依倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以詩譬喻故也〇不學雜服不能安禮者此教禮法也前詩後禮亦其次也雜服自冕至皮弁至朝服玄端服屬之類禮謂禮經也禮經正體在於服章以表貴賤今若欲學禮而不能明雜衣服則心不能安善於禮也〇不興其藝不能樂學者此總結上三事並先從小起義也興謂歆喜也故爾雅云歆喜興也藝謂操縵博依六藝之等若欲學詩書正典意不歆喜其雜藝則不能耽翫樂於所學之正道〇故君子之於學也藏焉脩焉息焉游焉者故謂因上起下之辭學雖積漸故君子之人爲學之法恒使業不離身藏謂心常懷抱學業也脩謂脩習不能廢也息謂作事倦息之時而亦在學也游謂閒暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫替也夫然故安其學而親其師者此明親師愛友也然如此者若能藏脩游息無時暫替能知此者乃能安其所學業言安學業既不必知此深宗本師說至於還愛師道〇樂其友者師既護親而后志

之友亦於此重然三年樂群五年親師親師在樂群之後而比前親後樂友若辨此友也爲義然也前親敬學此樂友在前此明學業已成故親師爲貴矣〇而信其道者其道已是也既親師樂友已是不親心信不違重貴一云信師友之宜能安學故乃親師樂友後乃信道也〇是以雖離師輔而不反也前輔而安也亦生示發是懈已之道遠也難眾當也已道然明不擾盡貴心自信之若假今當離師友假在一處而已講說不當反承師處昔日之意旨此則違立不反也〇兌命曰若引尚書合結之〇敬孫務時敏者此句結積習也當能敬重其道積序學業而積習其時疾速行之故云敬孫務時敏敬孫疾速也〇厥脩乃來者此句結親師敬友也致其業也若能敬孫以時疾行不懈則其所脩之業乃來謂所學得成也所以尊師樂友其此之說乎有兌命所云其此經之謂乎〇今之教者呻其佔畢多其訊呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其所視簡之文多其難問也呻或爲慕訊或爲誶〇呻音申一音新吟也佔勅沾反視也訊字又作誶音信問也呻吟魚金反又作吟同簡乃旦反才斯反又音崇言及于數其發言出說不首其義動云其所去義而已〇數色主反〇進而

不顧其安務其所誦多不惟其未曉使人不由其誠由用也使學者誦之而爲之說不用其誠教人不盡其材材道也謂師有所隱也易曰兼三材而兩之謂天地人之道〇其施之也悖其求之也佛教者言非則學者失問〇施始豉反下同悖布內反佛本又作拂扶弗反夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也隱不稱揚也不知其益若無益然〇雖終其業其去之必速速疾也學不心解則亡之易〇去如字又起呂反解胡買反忘亡亮反易以豉反下文注皆同音〇教之不刑其此之由乎刑猶成也【疏】今之至由乎〇正義曰此一節論教者違法學者所以不成是今師之失故云今之教者〇呻其佔畢者此明師惡也呻吟也佔視也畢簡也釋器云簡謂之畢言今之師不曉經義但詐吟長詠以視篇簡而已多其訊者訊問也既自不曉義理而外不肯默然故假作問難詐了多疑言若已有解之然也〇言及于數者數謂法象既不解義理若有所言而輒詐稱有法象也〇進而不顧其安者

務欲前進誦習使多而不曾反顧其義理之安不謂義理危辭而不自知也〇使人不由其誠者人謂學者由用也誠忠誠也學者誦之而已爲之說義心皆不曉而猶是以用已之忠誠也〇教人不盡其材者材道也謂己既不曉其義而教有所隱者又不能多恒恐人勝之故凡有所知又爲所隱惜不盡其道也〇其施之也悖者謂教者有上五者之短故施教於人違背其理也〇其求之也佛者佛戾也教者佛戾也教者既背違其理其學者求之則又違戾受學者心既不解求問於師師又不聽逆其意也〇夫然故隱其學而疾其師者由師教既悖而受者又違戾故受學者不肯師教之德乃隱沒其師之學而憎疾其師也苦其難而不知其益也者師說既不曉了故弟子受之苦其難既難不解故不其自知其有益〇雖終其業其去之必速者學者雖力自強雖得終竟其業爲心不曉解其亡去之必速疾矣〇教之不刑其此之由乎者刑猶成也言師教弟子不成由此在上諸事故云其此之由乎則是此文在上謂此經文也以閔在之前文云其此之謂乎則是他書所云與此經之謂乎〇注其發至而已〇正義曰其發言出說不首其義者首猶本也數者爲弟子發言出說不本其義理謂不解此義之言也〇動云有所法象而已者既不解義理舉動云則言此義有所法象爲

若一則稱配大一二則稱配二儀但本義不然浪爲配當○注務其至未曉○正義曰務其所誦多者謂師務欲得所誦使多釋經進也云不惟其未曉者惟思也不思其誦得未曉解諸稱經不顧其安也○注使人至其誠○正義曰使人者經使人也而爲之說解經不用其誠也言師爲學者而說不用其忠誠實之心以心不解學者○注材道至之道○正義曰鄭恐材是材藝故以材爲道道謂道理言教人道理引易曰者易說卦文也但伏羲畫上法天下法地中法人謂之三材說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也鄭引之證材爲道也注數者至失所○正義曰數者言非是其施之也悖學者決是其求之也拂○大學之法禁於未發之謂豫未發情慾未生謂年十五時○禁居鴆反當其可之謂時可謂年二十時成人不陵節而施之謂孫不陵節謂不教長者才者以小教幼者以大施猶教也孫猶順也○少詩照反相觀而善之謂摩不並問則學者思專也摩相切磋也○摩末何反思息吏反磋七多反此四者教之所由興也興起也○疏大學之由興也○正義曰此一節論教之得則教興也○禁於未發之謂豫者發謂情慾發也豫逆也十五以前情慾未發則用意專一學業易入爲教之道當逆防未發之前而教之故云禁於未發之謂豫○當其可之謂時者可謂年二十之時言人年至二十德業已成言受教之端是時最可也○不陵節而施之謂孫者陵犯也節謂年才所堪施猶教也孫順也謂教人之法當隨其年才若年長而聰明者則教以大事而多與之若年幼又頑鈍者當教以小事又與之少是不越其節分而教之所謂孫順也從其人而設教也○相觀而善之謂摩者善猶解也受事之法言人人競問則師思不專故令弟子共推長者諮問一人諮問諸小不能者但觀聽長者之問答而各得知解此朋友琢磨之益故謂之摩也○此四者教之所由興也者結上四者興起也四事並是教成之所起也○發然後禁則扞格而不勝教不能勝其情慾格讀如凍洛之洛扞格堅不可入之貌○扞胡半反注同格胡客反又戶嫁反扞格不入也注同洛音亦又戶各反下同此二字並從之或作旁作并一音戶各反時過然後學則勤苦而難成時過則思放也○過

姑臥反○雜施而不孫則壞亂而不脩小者不達大者雜識學者所感也○壞音怪餘戶拜反○獨學而無友則孤陋而寡聞不相觀也燕朋逆其師燕猶褻也褻其師友○燕音燕褻息列反下同燕辟廢其學○辟之譬喻○辟音譬注及下辟同○此六者教之所由廢也疏發然至廢也○正義曰此一節論學不依理教之廢耳○發然後禁則扞格而不勝者發謂情欲既生也扞謂拒扞也格謂堅強則情欲既發而後乃禁教則扞格於教教之不復入也是教弱而欲強爲教不勝矣○時過然後學則勤苦而難成者○時過謂學時已過則心情放蕩雖欲悔改學者成之故徒勤苦四體終難成也○雜施而不孫則壞亂而不脩者雜施謂教雜亂無次越節則大才輕其小業小才苦其大業並是壞亂之事不可復脩治也○獨學而無友則孤陋而寡聞者獨學無友則自習學而無朋友言有所疑無可諮問則事識孤陋而寡聞者所見也○燕朋逆其師者以前四條皆反上教之所興此六條之前特加二條不與上相對燕朋謂燕褻朋友不相遵敬以致違逆師教是也○燕辟廢其學者燕譬也謂所義理詢於故直言泛說詩書設譬喻然後可辟而曉學之若是狎褻師之譬喻不解學者譬之道也○此六者教之所由廢也者結上六事是廢學之由也前有四事廢亦六者更云不褻明友及師之譬喻即是學者之常理是不爲燕朋燕譬則方不足以致興言者作此燕朋燕譬則學者將替矣○注格讀至之容○正義曰言格是堅強譬如地之凍則堅彊難入故云如凍格之容但今人謂地堅爲洛也○君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道示之以道猶示也抑猶推也開謂發頭角○道音導注道示及下同抑於力反強其兩反下同爲于僞反下爲學者同道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣思而得之則深疏君子至喻矣○正義曰此一節明君子教人方便善誘之事○故君子之教喻也道而弗牽者喻猶曉也道猶示也牽謂牽逼師教既識學之塗興成學

於有所定人曉將之法但微開示語理而已若人苟不曉知亦不偏急牽令速曉也○強而弗抑者抑推也謂師教勸學者使神識堅強師當隨才而與之使學者不甚推抑其義而教之○開而弗達者開謂開發事端但為學者開發大義頭首而已亦不事事使之通達也○道而弗牽則和者此下三句釋上三事之所由也若人苟不曉而牽偏之則教心必生忿恚師與弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和而意乃曉悟也○強而弗抑則易者賀氏以為師但勸強其神識而不抑之令曉則受者和易亦易成也○開而弗達則思者但開發義理而不為通達使學者用意思念思得必深故云則思也○和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如此三事則可謂善教喻矣○

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂好問不識者失於止謂好思不問者○好呼報反注同○知其心然後能救其失也救其失者多與易則抑之寡與止則進之

教也者長善而救其失者也疏學者至者也○正義曰此一節明教者識學者之心而救其失也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者一失也假或有人才識淺小而所學貪多則致無所成是失於多也或失則寡者二失也或有人才識深大而所學務少復有器識而終成鈍易是失於寡少也或失則易者三失也至道深遠非凡淺所能而人不知思求唯好汎濫外問是失在輕易於妙道故云或失則易此是學而不思則罔○或失則止者四失也人心未能知而不肯諮問唯但止住而自思之終不能達其實理此失在於自止也此是思而不學則殆○此四者心之莫同也者結此四失是由人心之異故也○知其心然後能救其失也者結教失四事師既前識其四心之不同故後乃能隨失而救之也教也者長善而救其失者也者使學者和易以思是長善使學者無此四者之失是救失唯善教者能知之善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善者則後人樂放效○長丁丈反下文及注同效如字一本作學胡孝反放方往反效胡效反○其言也約而達微而臧罕譬而喻

可謂繼志矣師說之明則弟子好述之○其言少而解○臧善也○罕呼旱反譬匹賜反下文注同○疏善歌至志矣○正義曰此一節論教者若能使學者繼其志於其師也言學者繼師之志記者以善歌能使人心背之故云善歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動於人令使聽者繼續其聲也○善教者使人繼其志者言善教者必能使後人繼其志○其言也約而達人既取以故述其事而言善為教者出言寡約而義理深遠易解之○○微而臧者謂幽微而臧善也○罕譬而喻者此釋所以可繼之事少罕譬喻而聽者皆曉○可謂繼志矣者能為教如此則可使後人繼其志意繼聲而繼志者本為教故不繼聲也○君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君美惡說之是非也長官之長○惡烏路反又如字故師也者所以學為君也弟子學於師學為君

是故擇師不可不慎也師善則善記曰三王四代唯其師此之謂乎四代虞夏殷周疏君子至謂乎○正義曰此一節明為師法君子知至學之難易而知其美惡者君子謂師也教人至極之矣可以為君長之事○君子知至學之難易者三王四代所以教之是至學之難易也○而知其美惡者謂知其學者之美惡也○然後能博喻者既知美惡又知難易然後能博喻者能為師也○能博喻然後能為師者是能廣解深博知其美惡然後乃可為人師也○能為師然後能為長者既能為師然後乃可為官之長也○能為長然後能為君者既能為一官之長則能為一國之君也○故師也者所以學為君也者師能為長能為君是學為君之德故弟子就師所以學為君也○是故擇師不可不慎也者以師既能教弟子則弟子必能為君故擇師不可不慎擇也○記曰三王四代唯其師者以擇師為重故引舊記結之三王謂夏殷周四代則加虞也言四代三王皆重其師也○此之謂乎者言擇師為貴故云唯其師耳言古人之從師自古而然以師善則三王所善而無不擇師為重以成其辭

其此之謂乎者記者證前云擇師不可不慎即此唯其師之謂也○凡學之道嚴師爲難嚴尊敬也師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也尸主也爲祭主也○大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言○詔音照顓音專頊許玉反阼才故反下同齊側皆反折之設反【疏】凡學至師也○正義曰此一節論尊師之事既尊師天子以下必須尊師○是故君之所不臣於其臣者二謂當其爲尸及師則不臣也○當其爲尸則弗臣也此文雖在於師并言尸者欲見尊師與尸同○當其爲尸則弗臣者若不當其時則臣之案鉤命決云暫所不臣

者五謂師也三老也五更也祭尸也大將軍也此五者天子諸侯之說唯云尸與師者此無本蓋據尊師重尸相以約於言之所以此舉此二者餘不言也又按鉤命決云天子之所不臣者三謂二王之後妻之父母夷狄之君不臣二王之後者爲尊其先祖故尊其子孫也不臣妻之父母者異其妻與其事先祖及其尊也不臣夷狄之君者此政教所不加諸不臣也由詔使也此禮大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也者此謂尊師之善也此人貴重故更言大學也詔告也雖天子至尊皆學之雖天子使而北面所以尊師故也○注尊師至之言○正義曰武王踐阼以下皆大戴禮武王踐阼篇也云黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與者武王言黃帝顓頊之道恒在於意念之中亦忽然不可得見與是怨已遠於今不可得見也云丹書者大戴禮云丹書或爲丹字云其書衣正福者云端冕者案大戴禮云端冕故云端冕也云師尚父亦端冕者案大戴禮唯云端冕而無此文鄭所加也云西折而南東面者案大戴禮云東面此西折而南者對所加云師尚父西面者學記云王在賓所師尚父主位故西面而王就賓之位若常

如富父舂戈之舂舂容謂重撞擊也始者一聲而已學者既開其端意進而復問乃極說之如撞鐘之成聲矣從或爲松○撞丈江反叩音口從依注讀爲舂式容反父音甫重直用反復扶又反此皆進學之道也此皆善問善學也○【疏】善學至道也○正義曰此一節明善學及善問善答者不善答之事○善學者倍者受者聰明易入是爲學之善故師然逸豫而又倍於他人也○又從而庸之者庸亦功也人故恒言我師也特加功於我者是從而功之也○師勤而功半者此明不善學者也已既闇鈍故師勞勤半於他人也○又從而怨之者已既闇鈍而不內乃反怨於師獨不盡意於我也○善問者如攻堅者後其節目者此明能問者問師論難也攻治也人如匠善攻治堅木先所治其濡易之處然後所問師之待於先問其易後問其難也○及其久譬者言問者順理者答者分明故及其經久師被共解兼理○不善問者反此者若闇者不解問之人者意反也謂先問其難心且不解則答問之人不又不通也故云反此矣○善待問者如撞鐘叩之小鳴叩之以大者則大鳴者此明答問也以

師從之教則師東面弟子西面與此異也其丹書之言案大戴禮云其書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者亡瑞書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶與瑞書同矣凡事不強則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必及其世王聞書之言惕然若懼退而爲戒書於席之四端爲銘及几鑑盥盤楹杖帶履劍矛爲銘銘皆各有語在大戴禮也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之從隨也庸功也功之役其道有功於己○善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此言先易後難以漸入○說音悅善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此從讀

善答問者如撞鐘之撞撞小則小鳴撞之撞大則大鳴應之能答問者亦隨設所問事之大小而答之○待其從容然後盡其聲者又以鐘為喻也○不善答問者反此者謂不容善答他所問而說則反此上來之事或問小而答大或問大而答小或暫問而說盡此皆無益於所問故云不善答問者反此也○此皆進學之道也者言上善問善答此皆進益學者之道也○注從讀至聲矣○正義曰舂謂擊也以為聲之從容言鐘之為時以持其擊每一舂而為一容然後盡其聲言若亦待其一問然後一答乃後盡說義理也按左傳文十一年冬叔孫得臣敗狄於鹹獲長狄僑如富父終甥以戈摏其喉而殺之是也○

記問之學不足以為人師（記問謂豫誦雜難雜說至講時為學者論之此或時師不心解或學者所未能問）必也其聽語乎（必待學者問乃說之）力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也（舍之亦後○語魚據反下注同舍音捨又如字下注同）

【疏】○記問之至可也○正義曰此一節論教者不可為師記問之學又教人之時不善教學者心未解其義而但逞記物人雖問而謂之解至臨時為人解說以先述其所記而示人以其不能無益學者故云不足以為人師○必也其聽語乎者聽語謂其問者之語既不可記問為說教人之時必待學者之問聽受其所問之語然後依問為說之也○力不能問然後語之者若學者才力苟不能問待其憤悱之時則師然後乃示語之矣○語之而不知雖舍之可也者若學者不能問因而語之語之不知且舍之待其後別更語之可也○

良冶之子必學為裘（仍見其家鍛金之語也鉞補）良弓之子必學為箕（仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於為揚柳之箕○箕音基注同撓而小反下同曲撓也一音乃孝反幹古旦反勝音升任也一本作翔天證反）始駕馬者反之車在馬前（以言仍見則貫即事易也○始駕馬者一本作始駕馬者貴占遠反習也○）君子察於此三者可以有志於學矣（仍讀先王之道則治來事不惑）

【疏】治民至於學矣○正義曰此一節論學者數習其學則善故三譬之此為第一譬良善也冶謂鑄冶也○裘謂衣裘也言積善冶之家其子弟見其父兄世業鎔鑄金鐵使之柔合以補治破器皆令全好故此子弟仍能學為袍裘補續獸皮片片相合以至完全也○良弓之子必學為箕者此第二譬亦此業者箕柳箕也言善為弓之家使幹角撓屈調和成其弓故其子弟亦觀其父兄世業仍學取柳和軟撓之成箕也○始駕馬者反之車在馬前者此第三譬明新言者也始駕者習馬子於學駕車之將反之者駕馬之法大馬本駕在車前令將馬子繫於車後而行故云反之車在馬前所以然首此駒號未曾駕車若忽駕之必當驚奔令以大馬牽車於前而駒學於後使此駒日日見車之行其駒慣習而後駕之不覆篤也言學者亦須先教小事操緩之偶然後乃示其業則道乃易成也○君子察於此三者可以有志於學矣若結上三事三事皆須積習非一日所成君子察此三事之由則可有志於學矣○

古之學者比物醜類（以事相況而為之醜猶比也醜或為之計）鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親（當猶主也五服斬衰至緦麻之親○當丁浪反生也下及注皆同治直吏反）

【疏】古之至不親○正義曰此一節論弟子當親師之事各依文解之○比物醜類者既明學者仍見積事又須以時事相比方也物事也言古之學者比方其事以醜類謂以同類之事相比方事舉乃易成既云古學如斯則今學豈不然○鼓無當於五聲五聲弗得不和者○此經論師道之要以餘事聲之比以下四等皆上比物醜類也鼓章之當主也五聲宮商角徵羽言鼓之為聲不宮不商故言無當於五聲而宮商等之五聲不得鼓則與諸和之節故云弗得不和也所以五聲必鼓者為與是聲類也若奏五聲必求鼓以和之而已即是比類也○水無當於五色五色弗得不章者水謂清水也五色青赤黃白黑章明也言清水無色不在五色之限無主清黃而五色清濁者不得水則不分明故云弗得不章也五色是其水之出也故五色有水亦其類也○學無當於五官五官弗得不治者本學先王之道也五官之本水火主之官也天學為官之理本求得開強識非言於一官而五官不得學則不能治故云弗得不治也故化民成俗必由學乎○為師然後能為君長故官是學之類也○師無當於五服五服弗得不親者師教之師也五服斬衰也齊衰也大功也小功

也親疾也師於弟子不當五服之一也而弟子之家若無師教誨則五服之情不相和親也故云弗得不親是師情有在三年之義故亦與親為類○**君子曰大德不官**謂君也○**大道不器**謂聖人之道不如器施於一物**大信不約**謂若胥命于蒲無盟約○約徐於妙反沈於略反注同○**大時不齊**或時以生或時以死○齊如字**察於此四者可以有志於本矣**本立而道生言以學為本則其德於民無不化於俗無不成○**三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本**源泉所來也委流所聚也始出一勺卒成不測○源本又作原委於為反注同勺將酌反

[疏]君子至務本○正義曰此一節論學為衆事之本○君子曰者記者引君子之言故云君子曰也大德不官者大德謂聖人之德也不官謂分職在位者聖人在上垂拱無為不治一官故云大德不官也不官而為諸官之本○大道不器者大道亦謂聖人之道也器謂物堪用者夫器各施其用而聖人之道弘大無所不施也故云不器不器而為諸器之本也論語云君子不器又云孔子博學而無所成名是也○大信不約者大信謂聖人之信也約謂期要也大信不言而信孔子曰予欲無言天何言哉四時行焉不言而信是大信也大信本不為細言約誓故云不約也不約而為諸約之本也大時不齊者大時謂天時也齊謂一時同也天生殺不共在一時故春夏華并自生薺麥自死故冬草木自死而薺麥自生故云不齊也不齊為諸齊之本也○察於此四者可以有志於本矣者結之也若能然此在上四者之事則人當志學為本也注云四者謂不官為群官之本不器為群器之本不約為群約之本不齊為齊齊之本言四者莫不有本人亦以學為本也○三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也者言三王祭百川之時皆先祭河而後祭海也或先祭其源或後祭其委河為海本源為委本皆曰川也故務云三王之祭川源委謂河海之外諸大川也○此之謂務本者先祭本是務重其本也本小而後至大是小為大本先學然後至聖是學為聖本也○注謂若至盟約○正義曰案桓公三年夏齊侯衛侯胥命于蒲左氏云不盟也杜云不歃血也案彼直以言語相告命非大信之事引之者取其不盟之一邊而與此不約相當故引證○注源泉至不測○正義曰皇氏以為河海之外源之與委也今所用焉義辭云源則河也委則海也中明先河而後海義亦通矣云始出一勺卒成不測者中庸篇云水一勺之多及其不測蛟龍生焉是其始一勺也後至不測也皆言學初為積漸後成聖賢也

附釋音禮記注疏卷第三十六

附釋音註疏禮記卷第三十七

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

樂記第十九　○陸曰鄭云名樂記者以其記樂之義。此於別錄屬樂記。蓋十一篇合爲一篇。謂有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合此略有分焉

【疏】正義曰按鄭目錄云名曰樂記者以其記樂之義此於別錄屬樂記蓋十一篇合爲一篇謂有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合此略有分焉案藝文志云黃帝以下至三代各有當代之樂名孔子曰移風易俗莫善於樂也周衰禮壞其樂尤微以音律爲節又爲鄭衛所亂故無遺法矣漢興制氏以雅樂聲律世爲樂官頗能紀其鏗鏘鼓舞而已不能言其義理武帝時河間獻王好博古與諸生等共采周官及諸子云樂事者以作樂記事也其內史丞王定傳之以授常山王禹成帝時爲謁者數言其義獻二十四卷樂記劉向校書得樂記二十三篇與禹不同其道浸以益微故劉向所校二十三篇著於別錄今樂記所斷取十一篇餘有十二篇其名猶在三十四卷記無所錄也其十二篇之名案別錄十一篇餘次奏樂第十二樂器第十三樂作第十四意始第十五樂穆第十六說律第十七季札第十八樂道第十九樂義第二十昭本第二十一招頌第二十二竇公第二十三是也案別錄禮記四十九篇樂記第十九則樂記十一篇入禮記也在劉向前矣至劉向爲別錄時更載所入樂記十一篇又載餘十二篇總爲二十三篇也其二十三篇之目今總存焉

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲　宮商角徵羽雜比曰音單出曰聲形猶見也○樂音岳後放此比毗志反下文同易以豉反見賢遍反

聲相應故生變　樂之器彈其宮則衆宮應然不足樂是以變之使雜也易曰同聲相應同氣相求春秋傳曰若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之○應應對之應

變成方謂之音　方猶文章也

比音而樂之及干戚羽旄謂之樂　干盾也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄旄牛尾也文舞所執周禮舞師樂師掌教兵舞帗舞有羽舞有旄舞詩云左手執籥右手秉翟○旄音毛本又作旄盾食允反又音允翟音狄籥羊灼反

【疏】凡音至之樂○正義曰此一節論樂本之事章句既多各隨文解之名爲樂本者樂以音聲爲本音聲由人心而生此章論音聲起於人心故名樂本此章之中論人心感於物而有聲聲相應而生變變成方而爲音比音而爲樂展轉相因之勢○凡音之起由人心生也者言凡樂之音曲所起本由人心而生也○人心之動物使之然也者言音之所以起於人心者由人心動則音起人心所以動者外物使之然也○感於物而動故形於聲者人心既感外物而動口以宣心其心見於聲心若感死喪之物而興動於口則形見於悲戚之聲心若感福慶而興動於口則形見於歡樂之聲也○聲相應故生變者既有哀樂之聲自然一高一下或清或濁而相應不同故云生變變謂不恒一聲變動清濁也○變成方謂之音者方謂文章聲既變轉和合次序成就文章謂之音也音則今之歌曲也○比音而樂之及干戚羽旄謂之樂者言以樂器次比音之歌曲而樂器播之并及干戚羽旄鼓而舞之乃謂之樂也○注宮商至曰聲○正義曰言聲者是宮商角徵羽也極濁者爲宮極清者爲羽五聲以清濁相次云雜比曰音者謂宮商角徵羽清濁相雜和比謂之音云單出曰聲者五聲之內唯單有一聲無餘聲相雜是單出曰聲也然則初發口單者謂之聲衆聲和合成章謂之音金石干戚羽旄謂之樂則聲爲初音爲中樂爲末也所以唯舉音者舉中見上下矣○注樂之至聽之○正義曰彈其宮則衆宮應然不足樂者明直一聲不足可爲樂故須變之使雜也引易同聲相應同氣相求者易文言文謂同聲相應之義也同聲相應不得爲樂必有異聲相應乃得爲樂耳引春秋傳以下者證同聲不得爲樂也案春秋昭二十年左傳齊景公曰唯據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得爲和若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之言琴瑟專一唯有一聲不得成樂故也○注方猶文章也○正義曰凡畫者青黃相雜分布得成文章言音清濁上下分布次序得成音曲也以畫者文章故云方猶文章也○注干盾至秉翟○正義曰干盾也戚斧也武舞所執也者武舞之樂所執也云羽翟羽也旄旄牛尾也文舞所執者文舞所執者此羽旄也引舞師樂師者舞師有干舞有羽舞有人舞無旄舞樂師有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞但無兵舞又舞師云掌教兵舞帥而舞山川之祭祀先鄭司農彼注云干舞者兵舞鄭司農彼注干舞兵舞也此引樂師既謂干舞引謂兵舞者兵舞非樂師之文但經云干戚用戚則是大武大武兵舞此引樂師盖以兵舞釋經之

干戚也但此經干戚羽旄包含文武之大武鄭引樂師小舞明羽舞也引詩者證羽舞是翟舞也此詩邶風刺衛君不用賢衛之賢者仕於伶官但左手執籥右手秉翟而已

樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動言人聲在所見非有常也噍踧也嘽寬綽貌發猶揚也粗麤也○噍子遙反徐在尤反沈子尤反踧也謂急也殺色界反徐所列反其樂音洛嘽昌善反寬緩也散悉但反粗采都反又才古反踧子六反綽處約反

是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也極至也○道音導行下孟反所以同民心而出治道也此其所謂至也○治直吏反下同

疏 樂者至道也○正義曰此一節覆明上文感物而動之意結樂聲起所由也合音乃成樂是樂由此音而生故云音之所由生也○其本在人心之感於物也者設將明樂隨人心見故更陳此句也本猶初也物外境也言樂初所起在於人心之感外境也○是故其哀心感者其聲噍以殺者心既由於外境而變故有此下六事之不同也噍踧急也若外境痛苦則其心哀哀感在心故其聲必踧急而速殺也○其樂心感者其聲嘽以緩者嘽寬也若外境所善心必歡樂歡樂在心故聲必隨而寬緩也○其喜心感者其聲發以散者若外境會合其心心必喜悅喜悅在心故聲必隨而發揚放散無輒疑但樂是長久之歡喜是一時之悅遇有善事而心喜也昭二十五年左傳云喜生於好是善與樂別也其怒心感者其聲粗以厲者怒謂怨遇惡事而心恚怒恚怒在心則其聲粗以猛厲也○其敬心感者其聲直以廉者直謂不邪也廉廉隅也若外境見其尊高心中嚴敬嚴敬在心則其聲正直而有廉隅不邪由也○其愛心感者其聲和以柔者和調也柔軟也若外境親屬死亡心起愛情愛情在心則聲和柔也六者非性也感於物而後動者結外感物也人生而靜天之性也性本靜寂無此六事六事之生由應感外物而動故云非性也所以知非性者今設取一人以此六事觸之言此人必隨觸而動故知非本性也更云隨其所感而應之是知非性也此聲皆據人心感於物而口為聲知是人聲也故鄭注云言人聲在所見皇氏云學聲失之矣○是故先王慎所以感之者凡六事隨見而動非關其本性故先代聖人在上制於正禮正樂以防之不欲以外境惡事感之故云先王慎所以感之者也○故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦者此四事是防閑所感之足矣政法律也既防慎其感故用其正禮教道其志用正樂諧和其聲用法律齊一其行用刑辟防其邪姦則民不敢為也禮樂刑政其極一也者極至也用其四事齊之使同其一致不為非也賈云雖有禮樂刑政之殊及其檢情歸正同至理極其道一也○所以同民心而出治道也者結四事之功也言民心所觸有前六事不同故聖人用後四者制之使俱得其所也

凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故

治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣言八音和否隨政也玉藻曰御瞽幾聲之上下○治世之音絕句安以樂音洛絕句雷讀上至安絕句樂音岳以樂二字為句其政和崔讀上句依雷下以樂其政和怨為一句下亂世亡國各放此思息吏反又音嗣否音不藻音早瞽音古幾居希反又音祈上下時掌反

疏 凡音至通矣○正義曰上文云音從人心生乃成為樂此一節明君上之樂隨人情而動若人情歡樂樂音亦歡樂若人情哀怨樂音亦哀怨○凡音者生人心者也言君上樂音生於下民心者也○情動於中故形於聲者言在下人心情感君政善惡動於心中則上文感於物而動是也既感物動故形見於口口出其聲則上文云故形於聲者是也○聲成文謂之音者謂聲之清濁雜比成文謂之音則上文云變成方謂之音是也上云比音而樂之及干戚羽旄謂之樂此云成音不云樂者以下云治世之音亂世之音故云音而不言樂也必言音者樂以音為本變動由於音也所以特言音也○是故治世之音安以樂者是故謂情動於

中而有音聲之異故言治平之世其樂音安靜而歡樂也治
世之音民既安靜以樂而感其心故樂音亦安以樂由其政
和矣故也君政和美使人心安樂人心安樂故樂聲亦安以
樂也○亂世之音怨以怒其政乖者亂世謂禍亂之世樂音
怨恨而恚怒○亂世之時其民怨怒故樂音亦怨流亡由其
政乖僻故也○亡國之音哀以思其民困者亡國謂將欲滅
亡之國樂音悲哀而愁思亡國之時民心哀思故樂音亦
哀思由其人民苦故也前治世亂世皆云世亡國不云世者
以國將亡無復有世故不云世也
言聞[illegible]
者若政和則聲音安樂若政乖則聲音怨怒是聲音之道與政通矣

宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怗懘之音矣五者君臣民事物也凡聲濁者尊清者卑怗懘敝敗不和貌○怗昌占反懘昌制反又尺制反敝婢世反宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣君臣民事物其道亂則其音應而亂荒猶散也陂傾也書曰王耄荒易曰無平不陂○陂彼義反又[illegible]也匱其愧反之也[illegible]反散蘇旦反耄莫報反○

疏 宮為至日矣○正義曰此一節論五
音聲宮商角徵羽之殊所主之事上下不得則樂聲和調失
則國將滅亡也○宮為君者宮則主所以然者鄭注月令
云宮屬土土居中央總四方君之象也又土爰稼穡猶君能
滋生萬民也又五音以絲多聲重者為尊宮絃最大用八十
一絲故宮為君崔氏云五音之次以宮最濁自宮以下則稍
清矣君臣民事物亦有尊卑故以次配之○商為臣者商所
以為臣者何以鄭注月令云商屬金以其濁次宮臣之象也
辭者云宮八十一絲商七十二絲次宮如臣之得次君之貴
重也崔氏云商是金金以決斷為臣事君亦以義斷中為賢實
角為民所以為民者鄭注月令云角屬木以其清濁中民之
象也解者云宮商濁而羽清角六十四絲居宮羽之中半清
半濁故云以其清濁中也民比君臣為劣比事物為優故云
角清濁中民之象矣崔氏云角屬春春時物生衆皆有區別
亦象萬民衆多而有區別也○徵為事所以為事者鄭注月

令云徵屬火以其徵清事之象也解者云羽最清徵次之故
用五十四絲是徵清微清所以為事之象也夫事是造為
為由民故先事後乃有物也是事勝於物而劣於民故次
居物之前所以徵為事之象也崔氏云徵屬夏夏時生長萬
物皆成形體事亦有體故以徵配事也○羽為物
物者鄭注月令云羽屬水者以其最清物之象也解者云羽
者最清用四十八絲而為物劣於事故最卑所以羽為物
也崔氏云羽屬冬冬則物聚則成財用冬則物皆藏聚與財
類也○五者不亂則無怗懘之音矣者若君臣民事物各得其所不相壞
謂不和之貌也若君臣民事物五者皆正則音不敗
則五聲之事皆正則音不敬敗矣○宮亂則荒其君驕者
故通若五音之亂則其聲荒散是由君驕故也
與政通也若宮音之亂則其聲荒散是知由其君驕各有所由
宮音之亂則其聲荒散是知由其君驕故也崔氏云宮聲散
所以散者由君驕也若君驕則荒散也○商亂則陂其官壞者
官壞者陂不平正也若商音亂則其聲陂也崔氏云商聲
方由其臣不治於官若壞故也崔氏云商亂則陂是其
臣官壞也官若壞則物皆邪也○角亂則憂其民怨者
角音之亂則其聲憂愁是知由民有憂愁之心也民無
聲所以亂者由民不安樂有憂愁之心也崔氏云角

失政故下民怨也○徵亂則哀其事勤者若徵音之亂則其聲
哀苦是知由繇役不休其民事勤勞故也崔氏云徵所以亂
者由民勤於事悲哀之所生○羽亂則危其財匱者
若羽音之亂則其聲傾危是知由君賦重其民貧乏故也
民云危者實財匱之不安也羽音有所以不安者由君亂於上
於下故而財之不能得安故也○五者皆亂迭相陵者
謂五聲之不慢若迭互也五聲皆亂則君臣上下互相陵越
五聲一不和則君臣上下互相陵越所以為慢也崔氏云
偏有矣一滅則以為滅亡也若五聲皆亂是以為慢
也慢如此則國必叛亡云無日言無復一日也○注書曰至
陵慢○正義曰所引之者證滅亡尚久可復一日也君臣互相
不陂國○正義曰所引之者尚書呂刑之文也注者謂
王耄荒年百年耄荒也引之者證經之荒字矣云易曰無平不
陂者易泰卦九三爻辭引之者證經之陂字矣崔氏云宮
聲和云宮為君君當寬大弘以樂其和情以辭動聲
解也商為臣臣當發明以明其其以和約
以斷勳為民民當以防其聲故當其差術之以
其和清以靜勤所為民者約儉不奢子當就急之
事當以散以疾其事者君之所當急物
者不有憂衆故其聲散以虛其和斷以散動者也動聲使又

云右宮唱而商和是謂善太平之樂注云君臣相和又云角從宮是謂哀衰國之樂注云象人有怨詐又云羽從宮往而不反是謂悲亡國之樂也注云悲傷於財匱又云音相生者和注云弾宮角應弾宮徵應是其和樂以此言之相生應即為和不以相生應則為亂也○

鄭衛之音亂世之音也比於慢矣比猶同也○比毗志反注同又如字桑閒濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也濮水之上地有桑閒者亡國之音於此之水出也昔殷紂使師延作靡靡之樂已而自沈於濮水後師涓過焉夜聞而寫之為晉平公鼓之是之謂也桑閒在濮陽南征閒也○濮音卜水名誣音無注同消石玄反為于僞反下為作法度同○

疏 鄭衛至上也○正義曰前經明五者皆亂驕慢滅亡此一節論亂世滅亡之樂比猶同也鄭國之音好濫淫志衛國之樂促速煩志並是亂世之音也雖亂而未滅亡故云比於慢即同衛謂之慢也桑閒濮上之音亡國之音比者於濮水之上桑林之閒所經之樂是亡國之音矣故云亡國之音其政散者謂君之政荒散也○其民流者流謂流亡君既荒散故民自流亡也○誣上行私而不可止也者君既失政在下則誣罔於上行其私意違背公道不可禁止也○注濮水至閒也○正義曰濮水之上地有桑閒者言濮水與桑閒一處也云昔殷紂使師延作靡靡之樂以下皆史記樂師之文也言衛靈公之時將之晉至於濮水之上舍夜半之時聞鼓琴之聲問左右皆對曰不聞乃召師涓聽而寫之明日即去乃至晉閒見平公平公享之靈公曰今者來聞新聲請奏之平公曰可即令師涓坐師曠之旁援琴鼓之未終而師曠撫而止之曰此亡國之聲也不可遂乎公曰何師曠曰昔師延所作也與紂為靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上而聞之是其事案異義云今論說鄭國之為俗有溱洧之水男女聚會謳歌相感故云鄭聲淫左傳說煩手淫聲謂之鄭聲者言煩手躑躅之聲使淫過矣許君謹案鄭詩二十一篇說婦人者十九矣故鄭聲淫也今案鄭詩說婦人者唯九篇異義云十九者誤也無十字矣

凡音者生於人心者也樂者通倫理者也倫猶類也理分也○分扶問反是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂禽獸知此為聲耳不知其宮商之變也八音並作克諧曰樂○諧户皆反是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也幾近也聽樂而知政之得失則能正君臣民事物之禮也○治直吏反下民治行同幾音機一音巨依反注同是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也隆猶盛也極窮也○食音嗣下食饗同清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣清廟謂作樂歌清廟也朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也畫疏之使聲遲也倡發歌句也三歎三人從歎之耳大饗祫祭先王以腥魚為俎實不臑孰之大羹肉湆不調以鹽菜遺猶餘也○疏音疏下同倡昌諒反注同壹音一和胡卧反底都禮反臑音而又奴到反湆去及反是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也教之使知好惡也○好惡上呼報反下烏路反又並如字後好惡二字相連者皆放此

疏 凡音至正也○正義曰此一節明音樂之異音易識而樂難知知樂則近於禮又明禮樂隆極之旨先王所以禮樂教人之意○凡音者生於人心者也言音從聲生聲從心生故云生於人心者也○樂者通於倫理者也倫類也理分也比音為樂有金石絲竹干戚羽旄樂得則陰陽和樂失則羣物亂是樂能經通倫理也陰陽萬物各有倫類分理者也○是故知聲而不知音者禽獸是也者言禽獸知其聲不知五音之和變是聲易識而音難知矣○知音而不知樂者衆庶是也者言衆庶知歌曲之音而不知樂之大禮是音猶易而樂極難也○唯君子為能知樂者君子謂大德聖人能知極樂之理故云為能知樂○是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣者

音由聲生先審識其聲然後可以知音樂由音生先審識其音然後知樂政由樂生先審識其樂可以知政所以審樂知政者樂由音聲相生聲感善惡而起若能審樂則知善惡之理行善不行惡習是不習非知為政化民○而治道備矣者以善惡和皆聲由善人事皆辨則治道備具矣知樂則幾於禮矣者幾近也知樂則知政之得失知政之得失則能正君臣民事物故云近於禮矣但禮包萬事樂事偏少知是禮稱今知樂但先王君臣民事物而已於禮未極故云近於禮矣○禮樂皆得謂之有德德者得也者言王者能使禮樂皆得其所謂之有德之君所以名為德者得禮樂之稱也○是故樂之隆非極音也者隆謂隆盛樂之隆盛本在移風易俗非崇重於鍾鼓之音故云非極音也案論語云樂云樂云鍾鼓云乎哉是也食饗之禮非致味也者食饗謂宗廟祫祭此禮之隆重在於孝敬也非在於致其美味而已禮云食饗之禮樂云樂之隆互可知也清廟之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣者上言樂之隆非極音也清廟之瑟謂歌清廟之詩所彈之瑟朱絃練朱絃練則聲濁越瑟底孔也疏通瑟底之孔使聲遲故云疏越弦聲既濁瑟音又遲是質素之聲非要妙之響也其質素初發首一倡之時而唯有三人歎之是人不愛樂雖然有遺餘之音言以其貴在於德所以有遺餘之音念之不忘也○大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣者此覆上食饗之禮非致味也大饗謂祫祭尚玄酒在五齊之上而俎腥魚者有三牲而兼用腥魚也大羹肉湆也不和謂不以鹽菜和之此皆質素之食而大饗設之人所不欲也雖然有遺味之味矣以其有德質素其味可重人愛之不忘故云有遺味者矣○是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也者以玄酒腥魚大羹是非極口腹也以朱絃疏越是非極耳目也○將以教民平好惡而反人道之正也者言先王制禮樂本不為口腹耳目而將以教民使平其好惡使好者行之惡者避之而反歸人道之正也○注弦至之禮○正義曰以宮為君商為臣角為民徵為事羽為物此五事者外則歸精未能弘深故云近於禮未盡禮之用也○注朱弦至餘也○正義曰朱弦練朱弦者案大傳云古者帝王升歌清廟之弦大琴練弦達越云朱弦者明練之可知也云練則聲濁者不練則體勁而聲清練則絲熟而弦濁云越瑟底孔也者案鄉飲酒禮二人皆左何瑟後首挎越是越瑟底孔也故鄉射注云越瑟下孔也云畫疏之使聲遲也者熊氏云瑟兩頭有孔畫疏之疏通也瑟兩頭孔相連而通孔小則聲急孔大則聲遲故云使聲遲也云三歎三人從歎之耳者三歎謂嘆歎三歎者但有三人歎之耳言歎者少也云大饗祫祭先王者案知特牲少牢血大饗腥此云腥魚故為宗廟祫祭也云以腥魚為俎實者謂為血腥之時以魚為腥俎實則鄭云具牛羊之俎其為熟之時皆有之而祭魚則始末不有故云而俎腥魚也云大羹肉湆者特牲云大羹肉湆也云不和故知不調以鹽菜也云遺猶餘者也以其質素人貴之不忘矣食味乃人念之不息矣是有遺音遺味矣熊氏云響內史傳也有三人歎之餘而聲未絕是有遺音其辭也○

人生而靜天之性也感於物而動性之欲也 言性不見物則無欲 物至知知然後好惡形焉 至來也知知每物來則又有知也言見物多則欲益眾形猶見也○見賢遍反 好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣 節法度也知猶欲也誘猶道也引也躬猶己也理猶性也○誘音酉道音導 夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也 窮人欲言無所不為 於是有悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱眾者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也

【疏】人生至道也○正義曰此一節論人感物而動物有好惡所感不同若其感惡則天理滅為大亂之道文下明先王所以制禮樂而齊之○人生而靜天之性也○正義曰言人初生未有情欲是其靜稟於自然是天性也○感於物而動性之欲也者其心本雖靜感於外物而心遂動是性之所貪欲也自然謂之性貪欲謂之情是情別矣○物至知知然後好惡形焉者至謂來也知謂每一物來則心知之謂每一物皆知是物至知知也物至既眾會意者則愛好之不會意者則嫌惡之是好惡形也○好惡無節於內知誘於外者所惡心既無節則知外見所欲故則所欲之事引誘於外外見所欲貪欲之是誘於外也○不能反躬天理滅矣者躬己也若己情欲不能自反禁止理性也是天之所生本性滅絕矣○夫物之感人無窮者物既

既多來感於人無有窮已也○而人之好惡而無節者見物之來所好所惡無有法度也則是物至而人化物也者則是外物來至而人化逐於物物善則人喜物惡則人惡是人化物也○人化物也者滅天理而窮人欲者也若人既化物逐而罷之盜其情欲故滅其天生清靜之性而窮極人所貪嗜慾也○知者詐愚謂欺詐愚人也○勇者苦怯諸圖若怯者疾病不養謂人所惡惡不收養也○若老幼孤獨不得其所者此並是人之無惡無所哀矜故老幼孤獨不得其所也

是故先王之制禮樂人為之節 言為作法度以遏其欲○悖布內反下同 佚音逸強其良反脅許劫反知音智怯起劫反遏於葛反本亦作苟

衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也 男二十而冠女許嫁而笄成人之禮射鄉大射鄉飲酒也○衰七雷反樂音洛冠古亂反注同笄古兮反別彼列反下文注皆同

禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣

【疏】○是故至備矣○正義曰此一節以下至樂云廣明禮樂相須之事○是故先王之制禮樂人為之節者更云人為措為人也言為人作法節也○射鄉食饗所以正交接也者射大射也鄉鄉飲酒也食饗饗食賓客也此皆是正交接之節故不使相陵越也○禮節民心者前經云禮樂人為之節故此明其所節之事禮節民心上下故云節民心謂舉不敢也○樂和民聲者樂有宮商角徵羽及律呂所以謂和民聲也○政以行之者政謂禁令用禁令以行禮樂也○刑以防之者若不行禮樂則以刑罰防止也○禮樂刑政四達而不悖則王道備矣者若此四事通達流行而不悖逆則王道備具矣

樂者為同禮者為異同則相親異則相敬 同謂協好惡也異謂別貴賤也 樂勝則流禮勝則離 流謂合行不敬也離謂析居不和也○勝詩證反析思歷反○ 合情飾貌者禮樂之事也 欲其並行斌然○飭音勑本亦作飾音式斌彼貧反本又作彬○ 禮義立則貴賤等矣樂文

同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣 等階級也○著張慮反肖音笑

【疏】樂者至行矣○正義曰皇氏云從王道備矣以上為樂本從此以下為樂論今依用焉此十一篇之說事不分明鄭目錄十一篇略有分別仔細不可委知熊氏云十篇鄭可具詳依別錄十一篇所有賓牟賈有師乙有魏文侯今此樂記有魏文侯乃次賓牟賈師乙為末則是今之樂記十一篇之次與別錄不同推此而言其樂本以下亦雜亂故鄭略有分別案熊氏此說不與皇氏同○樂者為同者此言樂禮之事樂上下同聽莫不和也也○禮者為異者謂尊卑各別恭敬不等也此章凡有四段自此至民治行矣為第一段論樂與禮同異將欲寶論先論其異同也自樂由中出至天子如此則禮行矣為第二段論樂與禮之功論同異既殊故次宜有功也自大樂與天地同和至述作之謂也為第三段論樂與禮唯聖人能識既有其功故宜究識也自樂者天地之和至則此所與民同也為第四段論樂與禮使上下和合是為同也禮使父子殊別是為異○同則相親無所問別故相親也異則相敬有所殊別故相敬也○樂勝則流禮勝則離者此明雖有同異而又有相須也勝猶過也若樂過和同而無禮則流慢無復尊卑之敬若禮過殊隔而無和樂則親屬離析無復骨肉之愛唯須禮樂兼有所以為美故論語云禮之用和為貴是也○合情飾貌者禮樂之事也者合情謂樂也樂和其內是合情也飾貌謂禮也禮以檢跡於外是飾貌也樂與心半二者無偏也則是禮樂之事也○禮義立則貴賤等矣者義宜也等級也若行禮得其宜則貴賤各有階級矣樂文同則上下和矣者文謂聲成文也若行樂文來等同則上下各自和好也○好惡著則賢不肖別矣者謂所好得其善所惡得其惡是好惡著則賢與不肖自然分別矣○刑禁暴者謂用刑罰禁止暴良也○爵舉賢者謂用爵以舉賢良也○則政均矣者刑罰得所安數均平矣刑者則賞罰爵者以明德○仁以愛之者謂王者用仁以愛民也○義以正之者謂王者用義以正惡矣○如此則民治行矣者言用仁用義則民行治也此經凡有五事各以矣結之從禮義立則貴賤等矣是其一也樂文同則上下和矣是其二也好惡著則賢不肖別矣是其三也刑禁暴爵舉賢則政均矣是其四也仁以愛之義以正之如此則民治行矣是其五也

樂由中出 和在心也 禮自

外作〔敬在貌也〕樂由中出故靜禮自外作故文〔文猶動也〕

大樂必易大禮必簡〔易簡若於清廟大饗然。易以豉反，注同。〕樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也〔至猶達也行也。爭，爭鬪之爭。〕暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣〔□□也，謂用也。長，丁丈反。〕

疏「樂由」至「行矣」。○正義曰：此一節明禮樂自內自外，或易或簡，天子行之得所，則樂達禮行。○「樂由中出」者，謂樂從心起也。○「禮自外作」者，謂禮在外貌也。○「樂由中出故靜」者，行之起也，心靜也。○「禮自外作故文」者，人貌在外，故云動也，更云樂在中，是和合反自靜之樂，禮敬在貌之前動，合文也，理文猶動也。○「大樂必易」者，朱弦而疏越是也。○「大禮必簡」者，玄酒腥魚是也。○「樂至則無怨」者，至謂達也，行也，樂行於人，由於和，故無怨矣。○「禮至則不爭」者，禮行於民，由於謙讓，則不爭也。○「揖讓而治天下者，禮樂之謂也」者，民無怨爭，則后之上無爲也，揖讓而天下自治，其功由於禮樂，故云禮樂之謂也。○「暴民不作」以下至「樂達矣」，論樂之功。前云禮樂之功，此以下文功也。暴民謂凶暴之民，不作謂不動作也。○敍此樂達者，由樂和，故至天子不怒，以致前事，是以樂道達矣。「天子如此則禮行矣」者，天子使四海之內如此，則是禮道興行矣。樂云達，禮云行者，互文也。禮云天子，樂不云天子者，樂既云天子不怒，故略其文，不復云天子也。

○大樂與天地同和大禮與天地同節〔言順天地之氣與其數。〕和故百物不失節故祀天祭地〔不失其性。成物有功，報焉。〕明則有禮樂〔教人者。〕幽則有鬼神〔助天地成物者也。易曰：是故知鬼神之情狀，與天地相似。五帝德說黃帝德曰：死而民畏其神百年。春秋傳曰：若敖氏之鬼。則聖人之精氣謂之神，賢知之精氣謂之鬼。○□五□反。賢知音智。〕如此則四海之內合敬同愛

矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也〔沿猶因述也。孔子曰：殷因於夏禮，所損益可知也；周因於殷禮，所損益可知也。○沿，以專反，因也，述也。〕故事與時並〔在其時也，謂堯授舜，舜受禪，湯放桀，武王伐紂時也。〕名與功偕〔偕猶俱也。爲名本其功也。堯作大章，舜作大韶，禹作大夏，湯作大濩，武王作大武，各因其功偕天下之功。○偕，古諧反。濩，戶故反，下同。〕

疏至功偕。○正義曰：此一節明禮樂與天地合德，明王所以致功名顯著。○「大樂與天地同和」者，天地氣和而生萬物，大樂之體順陰陽律呂，生養萬物，是大樂與天地同和也。○「大禮與天地同節」者，天地之形，各有高下大小爲限節，大禮辨尊卑貴賤，與天地相似，是大禮與天地同節也。○「和故百物不失」者，以大樂與天地同和，故能生成百物，不失其性也。○「節故祀天祭地」者，以大禮與天地同節，有尊卑上下，報天地生成之功，故祀天祭地也。○「明則有禮樂」者，聖王既能定尊卑上下，則有禮樂以教人。○「幽則有鬼神」者，鬼神助天地以成物也。○「如此則四海之內合敬同愛矣」者，聖人若能如此上事，行禮樂得所，以治天下，故四海之內合其敬同其愛矣。○「禮者殊事合敬者也」者，禮別尊卑，其事雖異，皆合於敬；樂者異文合愛者，樂之文雖異，皆合於愛也。○「禮樂之情同，故明王以相沿也」者，言禮樂之情既同，故明王相因述而行之。○「故事與時並」者，謂聖王所爲之事，與時並行，若堯舜揖讓，湯武干戈。○「名與功偕」者，言聖王制樂之名，與其功相俱，若堯作大章，舜作大韶，是名與功偕也。○注「沿猶」至「可知也」。○正義曰：言聖王雖同，禮樂之文有殊，而其情同也。○注「天地」至「成物」。○正義曰：天有日月星辰，地有山川高下，陰陽之氣生養萬物，成之有節，故云同節也。○注「不失」至「報焉」。○正義曰：不失其性，謂天地生物，各得其所。成物有功，故報之，云成物者，下注云成物有功，則天地生成也。

成物是也○注易曰至之鬼○正義曰引易曰是故知鬼之情狀與天地相似者易上繫辭云精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似○注云精氣謂七八游魂謂九六游魂謂之鬼物終所歸精氣謂之神物生所信也言木火之神生物東南金水之鬼終物西北二者之情其狀與春夏生物秋冬終物相似云五帝德說黃帝德曰死而民畏其神者百年案大戴禮五帝德篇云宰我問孔子曰黃帝三百年請問黃帝人之邪抑非人也何以至三百年乎孔子曰生而民利其德百年死而民畏其神百年亡而民用其教百年云春秋傳曰若敖氏之鬼引春秋者宣四年左傳楚司馬子良生子越椒初生令尹子文請殺之其父子良不可子文以為大慼曰鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而云聖人之精氣謂之神者黃帝是也言聖人氣能引生萬物故謂之神云賢知之精氣謂之鬼者若敖氏是也氣劣於聖但歸終而已故謂之鬼熊氏云繫辭鬼神者謂七八九六自然之鬼神又聖人賢人鬼神與自然鬼神俱能助天地而成物故鄭總引之也又鄭注祭法七祀謂鬼神司察小過引此幽則有鬼神然則天地自然之鬼神有聖人賢人之鬼神有七祀之鬼神崔氏云明人君及臣生則有禮樂化民死則為鬼神以成物此皆據聖人賢人之鬼神也與數引易說辭不合其義

非也○注猶至知也○正義曰五帝三王同用禮樂是因也就而損益是述也故引論語損益之事以辯之損益者則下文事與時並名與功偕是也○故鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還裼襲禮之文也綴謂酇舞者之位也兆其外營域也○酇音申綴丁劣反徐丁衛反下綴遠綴短皆同簠簋上音甫下居有反並祭器名上下時掌反還音旋裼思歷反襲音習徧作管反後同○故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述述謂訓其義也作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也【疏】故鍾至謂也○正義曰此一節申明禮樂器之與文作述之殊綴兆疾徐者綴謂舞者行位相連綴也兆謂位外之營兆也○周還裼襲者周謂行禮周曲回旋也裼謂袒上衣而露裼衣襲謂掩上衣也凡盛者尚質故襲不盛者尚文故裼○故知禮樂之

情者能作者下文云窮本知變樂之情若能窮極其本識其變通是知樂之情也下文云著誠去偽禮之經也若能顯著誠信棄去浮偽是知禮之情也凡制作者量事制宜既能窮本知變又能著誠去偽所以能制作禮樂之文若能述者文謂上經云屈伸俯仰升降上下是也述謂訓說義理既知文章升降辨定是非故能訓說禮樂義理不能制作禮樂也○作者之謂聖聖者通達物理故作者之謂聖則堯舜禹湯是也○述者之謂明明者辨說是非故修述者之謂明則子游子夏之屬是也○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別化猶生也別謂形體異也樂由天作禮以地制言法天地也○過制則亂過作則暴過猶誤也暴失文武之意明於天地然後能興禮樂也【疏】樂者至樂也○正義曰此一節申明禮樂從天地而來王者必明於天地然後能興禮樂樂者調暢陰陽是天地之和也○禮者天地之序也禮明貴賤是天地之序也○樂由天作者樂生於陽是法天而作也○禮以地制者禮生於陰是法

地而制言法天地也○過制則亂者過謂誤也惟聖人識合天地者則制作禮樂不誤若非聖識則必謬誤亂禮則尊卑殽亂也猶如射侯則亂於高下也○過作則暴者暴謂暴失所若過作樂則樂失暴失文武之意謂文樂武樂雜亂也○論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也倫猶類也患害也官猶事也○中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也質猶本也○邪字又作衺同似嗟反若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也言情官質制先王所專也【疏】論倫至同也○正義曰此一節明禮樂文質不同事為專與共○論倫無患者論主和同倫謂等倫無相毀害是樂之情也言樂之本情欲使倫等和同無相損害也○欣喜歡愛樂之官也者官猶事也賀瑒云八音克諧使物歡欣此樂之事也在心則倫類無害故為樂情在貌則欣喜歡愛故為樂事也○中正無邪禮之質也者謂內心中正無有邪僻是禮之本質也○莊敬恭順禮之制也者外貌莊敬

樂家[illegible]足禮之節制也○若夫禮樂之施於金石越於聲音者[illegible]明樂也○用於宗廟社稷事乎山川鬼神者此明禮也[illegible]言之用禮樂相對矣○則此所與民同也者言此禮樂金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神此與民共也[illegible]前經論樂之情禮之質禮之文[illegible]是知此所以有也言先王能[illegible]之[illegible]

○王者功成作樂治定制禮功成治定同時耳功主於王業治主於教民明堂位說周公曰治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂[illegible]○治直吏反注治定治也下同[illegible]

其功大者其樂備其治辯者其禮具辯徧也○辯本又作辨[illegible]干戚之舞非備樂也樂以文德為備若咸池者[illegible]孰亨而祀非達禮也達具也郊特牲曰郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也○孰亨普庚反爓徐廉反又似廉反[illegible]五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮言其有損益也[illegible]樂極則憂禮粗則偏矣樂人之所好也害在淫侉禮人之所勤也害在倦略○好呼報反[illegible]○及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎敦厚也○大音泰

疏王者至聖乎○正義曰此[illegible]也[illegible]中明王者為治必制禮作樂故名[illegible]

[illegible]

上尚[illegible]三王之世貴禮故樂與五帝禮盛三王所以亦著五帝之時尚德故義取於同和三王之代尚禮故義取於儀別異以樂顯王者之功以禮彰治也[illegible]

[illegible]

樂聲之作人聽而不厭是人之所好好而不上放蕩奢侈故害在淫泆若用淫於家俾晝作夜物極則反樂去哀來又須手舞聲蹈悟心耳則哀痛生也云禮人之所勤也者一獻之禮賓主百拜是所勤也勞而不倦有司跛倚是害在倦略也

○天高地下萬物散殊而禮制行矣禮爲異也流而不息合同而化而樂興焉樂爲同也春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮言樂法陽而生禮法陰而成○夏長上户嫁反下丁丈反下注長養皆同附近之近又其靳反下皆同○樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地敦和樂貴同也率循也從順也別宜禮尚異也居鬼謂居其所爲亦言循之也鬼神謂先聖先賢也○惇音純本又作敦故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣官猶事也各得其事

【疏】天高至官矣○正義曰此一節申明禮樂配於天地若禮樂備具則天地之事各得其宜天高地下萬物散殊而禮制行矣者以天高地下不同故人倫尊卑有異其間萬物各散殊塗禮者別尊卑定萬物是禮之法制行矣○流而不息合同而化而樂興焉者言天地萬物流動不息合會齊同而變化者也樂者調和氣性合德化育是樂興也樂主和同故云興禮主異故云行此樂與禮相對樂云興禮加制字而云禮制行者禮以裁斷爲義故特加制樂以興作爲本故不云制也○仁近於樂義近於禮者仁主仁愛樂主和同故仁近於樂也義主斷割禮爲節限故義近於禮也○樂者敦和率神而從天者情也言樂之爲體敦重和同因循聖人之神氣而從於天也禮者別宜居鬼而從地者居鬼居處也言禮之爲體殊別萬物所宜居處鬼之所爲而順地也○所以率神者聖人之魂爲神樂者調和其氣故云率神禮所以居鬼者賢人之魂爲鬼禮者裁制形體故云居鬼居者亦率循之義變文爾○禮樂明備天地官矣者官猶事也言聖人能使禮樂顯明備具則天地之事各得其利矣○注敦和至賢也○正義曰敦和樂貴同也者謂敦重於和由則貴同故知敦則貴也和則同也敦和與別宜相對者別宜謂分別其所宜明敦和是敦重其所和也云別宜禮尚異也者樂言敦和樂貴同也禮言別宜是禮與異也云居鬼謂居其所爲亦言循之也者居鬼謂

者處之所爲居處則依循之義也故云亦言之循也與率神不異故言亦云鬼神謂先聖先賢也者鬼則先賢神即先聖聖人魂強能神通變化樂者清虛無體亦能變化故云率神也賢人魂弱但歸處居住有形上下之禮亦有體依循鬼之尊卑故云居鬼也賀云以爲居鬼者居其所爲謂若五祀之神各主其所造而受祭不得越其分是不變化也五祀之神造門故祭於門造竈故祭於竈故云居義亦通也○天尊地卑君臣定矣卑高已陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以群分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也卑高謂山澤也位矣尊卑之位象山澤也動靜陰陽用事大小萬物也大者常存小者隨出入方謂行蟲也物謂殖生者也性之言生也命生之長短也象光耀也形體貌也○卑如字又音婢下同

【疏】天尊至別也○正義曰自此以下至禮樂云贊明禮樂之功包天地之德各隨文解之此天尊地卑一經明禮爲天地之別也○卑高已陳貴賤位矣者卑謂澤也高謂山也山澤列在天地之中故云已陳也貴賤即公卿以下象山川而有貴賤之位也所以鄭云位矣尊卑之位象山澤故鄭注周易云君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也○動靜有常小大殊矣者動靜謂雷風也動散有常故云常也小大謂萬物也小謂草木春生秋殺又昆蟲夏生冬伏者大謂常存不隨四時變化此不變故云殊也鄭注易云動靜雷風也而鄭此云陰陽用事者亦得會通也○方以類聚者方謂走蟲禽獸之屬各以類聚不相雜也○物以群分者物謂殖生若草木之屬各有區分自殊於藪澤者也鄭注易云類聚群分謂水火也而此注云方謂行蟲物謂殖生者言二注不同各有以也類聚無方者行蟲有性識道理故稱方也羣分物若謂植生無心識但一物而已故云物也○則性命不同矣者性生也各有所稟謂之爲性也命者長短夭壽也行殖之物既稟大小之殊故性命夭壽不同萬物各有群類區分性命之別故聖人因此制禮類族緣物各遂性命也○在天成象者馬融王肅注易云象者日月星鄭注易云成象日月星辰也注此云象光耀也○在地成形者馬融注易云植物動物也王肅注易云山川群物也鄭注易云謂草木鳥獸也注此云形體貌也總此三者於注雖異其意并同如此禮者天地之別也者合結禮者天地有別聖人制禮有殊別是從天地之分別也

地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也

齊讀為躋躋升也摩猶迫也蕩猶動也奮迅也百化百物化生也○上齊子兮反注同又作躋子兮反升也摩本又作磨末何反蕩本或作盪同大浪反霆音廷又作挻奮甫問反煖徐音許遠反又況袁反迅本又作迅

【疏】地氣至和也○地氣上齊者齊升也謂地氣上升天氣下降者謂天氣下降與地氣交合在象為震故先發地始形以上為尊故先禮象形從天為初。陰陽相摩者摩謂切迫也陰陽二氣相切迫也天地相蕩者蕩動也言天地之氣相感動。鼓之以雷霆者雷霆以氣生而物奮發故用雷霆以鼓動之。奮之以風雨者風雨以存風雨奮迅而出也。動之以四時者言萬物生長隨四時而動也。煖之以日月者萬物之生必須日月煖照之自溫之以日月皆以天地相蕩之事細別言之耳。而百化興焉者百化百物也既生也百物由天地升降以下謂事。如此則樂者天地之和也者此結樂也言作樂者法象天地之和故樂和則天地亦和矣鄭注云禮者天地之別言禮者法象之也若制禮行亦能使天地別異此結樂者樂之不和是法天地之和氣故云樂者天地之和也

化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也

辨別也升成也樂失則害物禮失則亂人

【疏】化不至情也○此一經明天地不時由禮樂失所。化不時者若天地化養不得其時則不生物也言禮樂所以調和變化故也。男女無辨則亂升者升成也言若男女無別則亂成也若法天地則男女之所以別男女也。天地之情也者言禮以法天得其時則物生不得其時則物不生是天之情也禮以法地男女有別則治與男女無別則亂成是地之情也皇氏云天地無情以人心而謂之耳。

及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚

極至也蟠猶委也高遠三辰也深厚山川也言禮樂之道上至於天下委於地則其間無所不之。○蟠步丹反或蒲何反注同

【疏】及夫至深厚○正義曰此一節盛論禮樂之大。極乎天者極至也言禮樂上至乎天。而蟠乎地者蟠委也言禮樂下委於地禮法天地高下是禮至委於天地樂法地氣上升天氣下降是樂至委於天地天高故言至地下故言委。行乎陰陽者禮法動靜有常樂法陰陽相摩是禮樂行乎陰陽和四時工經驗於禮樂是通乎鬼神也禮樂用之以致鬼神是通乎鬼神也。窮高極遠者高謂天之三光三光雖高禮樂亦明之是窮高極遠也。而測深厚者測知也深厚謂地之山川山川雖深禮樂而出端現是則深厚也鄭注禮運云天降膏露地出醴泉則地功德又能編萬於天地之間禮樂之大致象於天地也出醴泉是禮至乎地也日月得時無易鳥獸用殖是行乎陰陽也作樂一變以至六變百神俱至是通乎鬼神也皇氏云景星出是窮高極遠也禮運云山出器車是測深厚也言禮樂無所不至。

樂著大始而禮居成物

著之言處也大始百物之始生也○著直略反注同

著不息者天也著不動者地也

著猶明白也息猶休止也○湯曰天右

一動一靜者天地之間也

間謂百物也○間如字

故聖人曰禮樂云

言禮樂之法天地也

【疏】樂著至樂云○正義曰此一節論禮樂之法天地也樂者物之始若天物故云樂著大始也是樂象天故云大始而禮居成物者禮成物者地也是禮法於地言禮成物者以成物若不息者天也著不動者地也者著明也天以不息為體樂象天故云天行健君子以自強不息是天也不動者地也故坤象云安貞言地安靜而不動也。一動一靜者天地之間也者言一動一靜天地之間或動或靜天之陽氣也地之陰氣也天地之間所有萬物也動則用之物及霜露日月之屬是也靜則山陵之屬是也。故聖人曰禮樂云言禮樂法天地也是禮樂法天地故言聖人曰禮樂云一章之言聖人云此一章之義日言禮樂之法天地也禮樂所以亦是天地之間物若禮樂動靜而言之則樂動靜用事則禮動靜天地之間有動有靜也

附釋音註疏禮記卷第三十七

附釋音禮記注疏卷第三十八

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

樂記

昔者舜作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯（夔欲舜與天下之君共此樂也南風長養之風也以言父母之長養己其辭未聞也夔舜時典樂者也書曰夔命女典樂○夔求龜反女音汝）

【疏】昔者至諸侯○正義曰此一節論樂記第四章名爲樂施者用於天下此章中明樂施被之事也本是第三前既樂禮章爲第二此爲第四亦明禮樂備後乃施而天下也自此至舞其行也此一節將明聖人制樂以賞諸侯其功大者其舞備○昔者舜作五弦之琴以歌南風者五弦謂無文武二弦唯宮商等之五聲也南風詩名是孝子之詩南風長養萬物而孝子歌之言已得父母生長如萬物得南風生也舜有孝行故以此五弦之琴歌南風之詩而教天下之孝也此詩今無故鄭注云其辭未聞也案世本云神農作琴今云舜作者非謂舜始造也正用此琴特歌南風始自舜耳或五弦始舜也○夔始制樂以賞諸侯者夔是舜典樂之官名夔欲天下同行舜道故歌此南風以賞諸侯使海內同孝也然樂之始亦不正在夔也正是夔始以此詩樂賞諸侯○注夔欲至典樂○正義曰夔欲舜與天下之君共此樂者舜是天子欲與諸侯共此歌南風爲典樂之官故令舜與天下諸侯共歌此南風之樂故云此南風之樂以賞諸侯云其辭未聞也者此南風歌辭未得聞也如鄭此言則非詩之篇也熊氏以爲凱風非矣案聖證論引尸子及家語難鄭云昔者舜彈五弦之琴其辭曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮鄭云其辭未聞失其義也今案馬昭云家語王肅所增加非鄭所見又尸子雜說不可取證正經故言未聞也○

故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短（民勞則德薄酇相去遠舞人少也民逸則德盛酇相去近舞人多也○行戶剛反下同）

【疏】故天至綴短○正義曰此一經明諸侯德尊樂備舞人各隨文解之故其治民勞者其舞行綴遠者綴謂酇也遠是舞者外營域行列之處言諸侯治理於民使民勞苦者由君德薄賞之以樂舞人既少故其舞人相去行綴遠謂由人少舞處寬也○其治民逸者謂諸侯治理於民使民逸樂由其君德盛故賞之以樂舞人多故云行綴短也故由人多舞處狹也舞處之綴○一種人多則去之近人少則去之遠也○注民勞至多也○正義曰鄭謂綴者謂舞人行位之處立表酇以綴之

故觀其舞知其德聞其諡知其行也（謚者行之迹也○行下孟反注同）

【疏】故觀至行也○正義曰此經覆結上文以觀其舞之遠近則知其德之薄厚由舞所以表德也○聞其謚知其行也者此一句以謚比其舞也聞謚之善否知其行之所好惡由謚所以旌行也

大章章之也（堯樂名也言堯德章明也周禮闕之或作大卷）咸池備矣（黃帝所作樂名也堯增脩而用之咸皆也池之言施也言德之無不施也周禮曰大咸○大咸如字一本作大卷並音權）韶繼也（舜樂名也韶之言紹也言舜能繼紹堯之德周禮曰大韶○韶上遙反注同）夏大也（禹樂名也言禹能大堯舜之德周禮曰大夏）殷周之樂盡矣（言盡人事也周禮曰大濩大武○濩音護）

【疏】大章至盡矣○正義曰此一節論六代之樂大章章之也者堯樂名也言堯德章明於天下也○咸池備矣者黃帝樂名也言黃帝之德皆施被於天下無不周遍是爲備矣○韶繼也者舜樂名也言舜之德能繼紹於堯之德也○夏大也者禹樂名也言禹能大堯舜之德也○殷周之樂盡矣者言於人事盡矣但自殷周以前皆以文德王有天下一代唯以武功爲民除害民得以生人事理盡極矣○注堯樂至大咸○正義曰知大章堯樂名者故知大章堯樂名也云周禮闕之者周禮六代之樂大章闕焉或本云大卷○正義曰今知咸池是黃帝所作樂名者案禮樂志云黃帝作咸池是黃帝所作樂名也云堯增脩而用之者此黃帝所作咸池之樂至堯之時更增脩而用之周禮大司樂謂之大咸咸池至堯既增脩而用之者則此不名咸池是也故此文在大章之下矣又周禮六代之樂以黃帝之樂堯增脩者則別立其名則又

此大章是也其咸池彼黃帝之樂堯增脩者至周謂之大咸其黃帝之樂堯不增脩大章者至周謂之大卷於周之世其黃帝樂堯不增脩謂之大卷者更加以雲門之名是周之世大卷一也熊氏云以大卷當大章者案周禮雲門大卷大咸大在大咸之上此大章在咸池之上故知大卷當大章知周別爲黃帝堯名者明白以此樂記雖云咸池也大章立雲門之名知周禮雲門在大咸之上云黃帝之樂別爲黃帝之名於大卷之上故云雲門者黃帝之樂堯增脩者既謂之大咸其名不增脩者爲名大卷明周黃帝者不增脩之樂故周更立雲門之名故舜各大卷之上則加雲門是雲門大卷一也故周孔雲門本云黃帝曰雲門大卷言黃帝之德如雲之出民得以有族有族類知黃帝之咸池咸池者以此樂志云黃帝曰咸咸也今周禮大咸在雲門之下人知之是黃帝之樂故知堯增脩曰咸池增脩者以五帝殊時不相沿樂故知堯皆脩之也分樂有增脩者樂志之文皆掌者皆舜爲帝不可更云映名文此也多之行舞者本周舞皆皇二十六年改立五行舞是知秦增脩之法能改又云根五行舞命史云伏作宗吳方星袖農樂爲下謂爲鼓樂爲說請樂樂韓云黃帝曰咸凡帝嚳曰六英顓頊曰五莖虞舜曰大韶夏禹曰大夏禰曰大濩周曰大武參元樂志云顓頊作六莖帝嚳作五英

衆樂等不同其樂無異名曰六英者宋均注云爲六合之英華五龍爲五莖者能爲五行之道立根莖也○正義云韶之言紹也○正義曰案元命包云舜之時民樂其紹堯業故云韶紹也○正義曰言禹能大堯舜之德○正義曰案元命包云禹之時民樂其皆大中國○此云大堯舜之德以○廣大中國其義然也○注周禮曰大濩大武○正義曰除其邪虐云湯能使天下得其所也元命包曰湯之時民樂其救之於害故曰濩王樂也以武功定伐作周公曰爲

天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功教謂樂也事謂禮也然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣以法治以樂爲治之法行猶行列也言治善則民之行列象君之德【疏】天地至德矣○正義曰此一節明樂之爲善則得其所則事有功也○然則先王之爲樂也以法治也者言先王作樂以爲治法若樂善則

合得其善者樂不善則治亂於此見前文教不時則傷世不節則無功是也○善則行象德矣者言人君必治得其所教行化美善照下民之行之則象君之德也○夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也以穀食犬豕曰豢爲作也言豢豕作酒本以爲祭祀養賓而小人飲之善酗以致獄訟○豢音患酗況具反是故先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也壹獻士飲酒之禮百拜以喻多故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也綴猶止也綴知劣反○是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終大事謂死喪也○樂音洛下所樂同分扶問反樂也者

聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉著猶立也謂立司樂以下使教國子○著知慮反【疏】夫豢至教焉○正義曰此一節明言禮樂之設以得其所○夫豢豕爲酒非以爲禍也者豢養也言養豕作酒本爲禮非以爲禍亂而爲也○而獄訟益繁則酒之流生禍也言由酒至醉鬭爭殺傷而刑獄增益獄訟多則是以生此獄訟之禍也○是故先王因爲酒禮者由是生禍故先王因此爲飲酒之禮也○壹獻之禮賓主百拜者謂士之饗禮有壹獻之禮所獻既少也從初至末賓主相答而有拜言拜數多也是意在於敬不在於酒也故終日飲酒而不得醉焉者謂饗禮也以其恭敬示敬而已故不得醉也○樂者所以象德也者言君作樂以訓民使民法象其德也禮者所以綴淫也者綴止也言君制禮以教天下所以綴止淫也○樂也者聖人之所樂也者言樂是聖人心所愛樂也聖人貪愛此樂以樂身化民而可以善民心者言用樂化民謂善民心其感人深者言樂本從民心而來乃成於樂故感動人深也○其移風易俗者風謂水土之風氣謂剛柔

俗世君上之情欲謂好惡趣捨因以樂化之故使惡風移改從俗變易。故先王著其教焉者著立也以其感功如此故先王立樂官以樂教化焉。注壹獻至前多。正義曰凡饗禮案大行人云上公九獻侯伯七獻子男五獻並依命數其臣介則孤同子男卿大夫皆爲一節但三獻則天子諸侯之士同壹獻故昭六年季孫宿如晉晉侯享之有加籩武子退使行人告曰得貺不過三獻是其事也但春秋亂世之法或有大夫五獻者故昭元年鄭伯享趙孟其五獻之籩且於幕下是亂世之法也或者以公孤之禮享趙孟故五獻也言百拜喻多者案今鄉飲酒之禮是賓獻無百拜今云百拜故喻多也。

○夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉言在所以感之也術所由也形猶見也。○知音智下同應應對於豔反內同見賢遍反

是故志微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂

志微意細也吳公子札聽鄭風而曰其細已甚民弗堪也嘽寬綽貌節少易也奮末動使四支也賁讀爲憤憤怒氣充實也春秋傳曰血氣狡憤肉肥也狄滌往來疾貌也濫僭差也此皆民心無常之效也。○噍子遙反殺色界反又色例反注同嘽昌單反又尺善反諧戶皆反慢本又作嫚莫晏反易以豉反粗七奴反賁依注音憤扶粉反注同廉力占反肥也注同狄徒歷反注同滌大歷反注同濫力暫反辟匹亦反邪似嗟反僭子念反

疏夫民至淫亂。○正義曰案民以爲自此以下至君子之疏殘之也是言之各隨文解之此一節民有血氣以下至淫亂以上論人心皆不同隨樂而變夫樂聲善惡本出民心而生所感善事則善聲應所感惡事則惡聲起樂之善惡初則從民心而興後乃合成爲樂樂又下感於人善樂感人則人化之爲善惡樂感人則人隨之爲惡是樂出於人而還感人猶如雨出於山而還雨山火出於木而還燔木此篇之首論人感與樂先章之意論樂能感人也。○故民有血氣心知之性者人由血氣而有心知故血氣心知連言之其性雖一所感不恒故云而無哀樂喜怒之常也應感起物而動者言內心應感起於外物謂物來感己心遂應之念慮興動故云應感起物而動。○然後心術形焉者術謂所由道路也形見也以其感物所動故然後心之所由道路而形見焉心術見者即下文是也。○是故志微噍殺之音作而民思憂者志謂人君志意微細噍殺謂樂聲噍蹙殺小如此音作而民感之悲思憂愁也。○嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂者嘽寬也諧和也慢易也繁多文采而節少則康安也言君若道德嘽寬和諧易簡則下民所以安樂也。○粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅者粗厲謂人君性粗厲猛起奮末謂奮動手足廣賁謂樂聲廣大憤氣充滿如此音作而民感之則性氣剛毅也。○廉直勁正莊誠之音作而民肅敬者廉直勁正則樂音矜莊嚴栗而誠信故民肅敬。○寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛者肉好謂寬裕厚重者也寬裕厚重則樂皆寬裕而和動作故民皆慈愛之。○流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂者流辟邪散謂不節不止放散狄成滌濫皆謂樂之曲折速疾而成上下狀止謂樂聲疾急速掉往疾音作民感之淫亂也此六事所云音者皆據君德及樂音據注君德好而樂音亦好君德惡而樂音亦惡皆上句論君德下句論樂音其質易天者則一句四字以結之志微噍殺是也其成唯盡者見兩句八字以結之嘽諧慢易繁文簡節之類是也意稍可盡者或八字以結之。○注志微至弊也。○正義曰云志微意細也者謂君心意奇細樂聲亦奇細故襄二十九年吳公子札觀周樂鄭風云其細已甚民弗堪也是其細而知君細也云繁多節少也者謂樂聲曲折繁多其節簡少故云繁多節少也云奮末動使四支也者以身爲本以手足爲末故云奮末動使四支也云賁讀爲憤憤怒氣充實也者以賁之質實書籍爲大皆非猛厲之類故讀爲憤引者欲傳以證之案傳僖十五年左傳稱晉侯乘鄭之小駟云小駟鄭之所入也言馮之如何氣狡憤者案彼注云小駟乃之肥以喻人之性行故重也云肉肥也若言人肉多則肥也字雖異與此狄同耳又云狄往來疾貌也者詩云故云狄疾貌謂樂之曲山川皆云往來疾也折音聲速疾也。

○是故先王本之情性稽之度數

制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也生氣陰陽氣也五常五行也密之言閉也懾猶恐懼也○稽古奚反道音導行下孟反懾之涉反暢勑亮反恐丘勇反然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚等差也各用其才之差學之當謂會聲音之省也文采謂節奏合也繩猶度也周禮大司樂以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武○省西井反度大各反闋苦穴反應對上音導諷方鳳反卷丁音…反濩戶故反律小大之稱比終始之序以象事行律六律六同也周禮典同以六律六同天地四方陰陽之聲以為樂器小大謂高聲正聲之類也終始謂始於宮終於羽宗廟黃鍾為宮大呂為角太蔟為徵應鍾為羽以子事君君為宮商為臣○稱尺證反比毗志反太汝音泰蔟七豆反使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣謂同聽之莫不和敬莫不和親○長丁丈反下同見賢遍反疏是故至深矣

正義曰上經既明樂之感人故此明先王制樂本人情性使之和敬有序男女不亂乃成為樂也○本之情性者言先王制樂本人自然所感之情性因性為度數之言故也既得人情而禮義之度數者以禮義裁制人情以合生氣之和道五常之行使合生氣之和道五常之行○制之禮義者謂先王制樂本人情以禮義合生氣之和道五常之行言聖人以禮義制人情使合生氣之和道五常之行以五常之行○人情各有剛柔金木水火土之性也○使之陽而不散者使陽不散者陽為陰也○陰而不密者流散先王節之使不放散也○陰而不密者陰為閉塞先王節之使陰氣不閉塞也○剛氣不怒柔氣不懾者言先王節民情之使剛氣者不至暴怒也○四暢交於中而發作於外者四暢謂陰陽剛柔也四者通暢交在身中而發見動作於身外也○皆安其位而不相奪也者言陰陽剛柔各得其所是安其位也不相侵犯是不相奪也○然後立之學等者先王欲使之度數而之禮義非但不可故立之學等使依其才藝學習廣其節奏者廣謂增習其節奏也○省

省其文采者省猶審也文采謂樂之宮商相應若五色文采省其音曲文采也○以繩德厚者繩謂法度以法度樂仁厚也○律小大之稱者律謂六律小之與大以為器使音聲相稱也○比終始之序者謂比次始於宮終於羽此五聲終始使有次序也○以象事行者謂使人亦象五聲尊卑行也若宮象君商象臣角象民徵象事羽象物是以象事也皆形見於樂者以先王制樂如此以化於民由樂聲和以親疏之理見於樂聲也樂聲有高下故貴賤長幼見於樂也以樂聲有陰陽律呂故男女之理見於樂也○故曰樂觀其深矣者皇氏云古語云樂觀其深矣言樂為人深之甚大深古語有此故記者引古語以證之○注生氣至行也○正義曰云生氣陰陽氣也者此經有陰陽剛柔不散不密故知陰陽云五常五行也者下云道五常之行若天地之氣故以五常為五行耳以義理之行謂五常若仁木也世金義火禮水智土信是五常之行也○注等差至國子○正義曰學記云立之學等是學有等差隨才高下而為學習之者學者習音樂使其才大者學文采云節奏合也者文謂宮商調和若繡之成文是也云繩猶度也者以繩是量度之物德之厚以繩量之以直使仁厚故鄭引周禮大司樂以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子之等是也○注律六至為臣○正義曰引周禮典同者證樂器用六律六呂已作於四方陽聲屬天陰聲屬地故云天地四方陰陽之聲陰聲謂六呂陽聲謂六律云以為樂器者若典同之律長九寸半寸以下各自倍半為鍾小大者是其小大也云高聲之律長四寸半各自倍同大高聲混是其大也注云文謂高聲之律者正聲之類也者鄭云正聲謂形大上上大高者周禮上上也然正聲緩下也正則聲上則形大而動則聲下[illegible]云陂謂偏侈也鄭云[illegible]則聲[illegible]陂散也達則聲有餘[illegible]形[illegible]其形大而[illegible]云四謂形聲[illegible]者小下則聲[illegible]謂聲之不出[illegible]其[illegible]小[illegible]故也鄭云[illegible]韽韽聲小不成也[illegible]則聲濁[illegible]其聲出故也鄭云聲微小[illegible]也鄭云會謂中央寬也會則聲鬱勃不出也鍾微則聲[illegible]韽細小也鄭云典同是以為聲樂[illegible]其所殊[illegible]則[illegible]之別[illegible]之[illegible]不可[illegible]其所[illegible]出[illegible]引之大不同小大之稱[illegible]者以作鍾之[illegible]小大[illegible]宜[illegible]所[illegible]不得其所此云大司[illegible]樂也云宗廟黃鍾為宮大呂為角太蔟為徵應鍾為羽者大司樂文祭宗廟降神之樂也案大司樂祭天祭地皆有降神之樂以經云終始之序宗廟降神黃鍾為宮是律之引

最長者應鍾爲羽是律之最短者故律引之謂終之終始

土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣而滅平和之德是以君子賤之也

遂猶成也慝穢也濫謂聲淫也狹謂聲急也感動也動人條暢物之善氣使失其所○濫力暫反注及下同易以豉反反湎綿善反狹音洽注同和胡卧反反纖字又作孅嬛發反條音餘令反[疏]曰土敝至之也○正曰此經論君子作樂不得其所則滅和平之德○土敝則草木不長者土之氣敝故草木不長○水煩則魚鼈不大者水之煩擾不生故魚鼈不大○氣衰則生物不遂者陰陽之氣衰亂故生物不得遂成○世亂則禮慝而樂淫者慝惡也正道不亂上下無序故禮邪慝男女無節故樂淫以上二事皆謂禮樂者也○是故其聲哀而不莊樂而不安者謂男女相愛淫湎爲是其聲哀也男女淫欲謂市井是不安也慢易以犯節流湎以忘本者湎德是易以犯禮節也流湎以忘本也○廣則容姦者謂聲音寬緩多姦邪之聲也○狹則思欲者謂聲急則思欲發人心思其情欲而已○感條暢之氣者條暢謂通暢也感動人善心之氣而滅平和之德者謂樂感動於人使失條暢和平之善德是以君子賤之也又善氣不用也若節儉而止之是也○凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也

成象謂人樂習焉○倡昌亮反又音唱下同分扶問反

是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義

反情本也術謂道也○行下孟反辟匹亦反知音智[疏]凡姦至其義○正義曰皇氏云自此以下至篇諸侯也爲樂象之事各隨又解之從此至以行其義明樂有姦聲正聲以感於君子當去姦聲用正聲也凡姦聲感人而逆氣應之者姦邪之聲感動於人逆氣謂逆之氣即姦邪之氣也人既感姦邪之聲則淫邪之氣來應也○逆氣成象而淫樂興焉者既感姦邪之聲又感姦邪之氣往者相合而成象謂興其象乃成人耳初聽姦聲心邪其姦邪未其不感而應之氣不可救止作其姦身其也正聲感人而順氣應之成象而和樂作者正聲也正聲感人而順氣應之又感順氣二者和合而成象則和樂興焉太平是和奏聲正聲是倡姦倡則姦和和有應○回邪曲直各歸其分者回謂乖違邪謂邪辟及曲之與直各歸其善惡之分限也言善歸善分惡歸惡分○而萬物之理各以類相動也者既萬物各歸其分是萬物之情理各以類自相感動也是故君子反情以和其志者反情謂反去淫弱之情理以調和其善志也○比類以成其行者比謂比擬善類以成己身之美行○姦聲亂色不留聰明者謂不使姦聲亂色留停於耳目令耳目不聰明也○淫樂慝禮不接心術者謂不使淫樂慝禮而連接於心術謂心之所皆善也○惰慢邪辟之氣不設於身體者以耳目心術之所嗜者惰慢邪辟之氣由來入也今既正故情姦不在於身體○使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義者言耳目鼻口及心知百體皆由事之體皆由順正由於和順以行其正直義理也然

後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理

奮猶動也至德之光謂降天神出地祇假祖考猶成也○著張慮反假古雅反

是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百

度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經清明謂人聲也廣大謂鍾鼓也周還謂舞者也五色五行也八風從律應節至也百度百刻也言日月晝夜不失正也清謂蕤賓至應鍾也濁謂黃鍾至中呂〇還音旋注同迭大結反中音仲故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧言樂用則正人理和陰陽也倫謂人道也〇【疏】然後至皆寧〇正義曰前經明君子去姦聲正聲故此一節明正聲之感論大學之教可以移風易俗安天下也〇發以聲音者謂其動發心志以聲音也〇而文以琴瑟者謂文飾聲音以琴瑟也〇動以干戚者謂其身動以干戚也〇飾以羽旄者謂其裝飾舞具以羽旄也〇從以簫管者謂隨從諸樂以簫管也〇奮至德之光者謂用上諸樂以奮動天地至極之德光明以感神明來降也〇動四氣之和者謂動四時之氣序之和平使陰陽順序也〇以著萬物之理者謂樂既和平故能著明萬物之道理謂風雨寒暑得理之其福著物得其所也〇是故清明象天者由寒暑如此故人之歌曲清明以象於天也廣大象地者謂鍾鼓鏗鏘寬曠廣大以象於地也〇終始象四時者終於羽始於宮象四時之變化終而復始也〇周還象風雨者言舞者周匝迴還象風雨之迴旋也〇五色成文而不亂者言五色五行之色也既云五色故應天地五行之色各依其行色成就文章而不錯亂崔氏云五色者五行之音謂宮商角徵羽之聲各合成文不亂也而云五色因五行之色則遺以明義也〇八風從律而不姦者八風八方之風也律謂十二月之律也樂音象八風其樂得其度故八風十二月律應八節而至不為姦應也八風者白虎通云距冬至四十五日條風至條者生也四十五日明庶風至明庶者迎衆也四十五日清明風至清明者芒也四十五日景風至景者太也言陽氣長養也四十五日涼風至涼寒也陰氣行也四十五日閶闔風至閶闔者戒收藏也四十五日不周風至不周者不交也言陰陽未合化也四十五日廣莫風至廣莫者大莫也開陽氣也八節者立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至〇百度得數而有常者百度謂晝夜百刻晝夜不失其正故度得數而有常也〇小大相成者賀瑒云十二月律互為宮相成也〇終始相生者賀瑒云五行宮商迭相用為終始〇倡和清濁迭相為經者賀瑒云十二月律先發聲者為倡後應聲者為和黃鍾至中呂為濁長者濁也蕤賓至應鍾為清短者清也〇迭相為經者十二月之律更相為常即還相為宮是樂之常也〇故樂行而倫清者倫類也以其正樂如上所為故其倫類清美矣人聽之則耳目清明血氣和平也樂法既善變移敝惡諸風改善俗人無惡事故天下皆寧矣〇注清明至行也〇正義曰八音氣獨唯人聲清明故知清明謂人聲也云廣大謂鍾鼓也者下云鍾聲鏗又云鼓鞞之聲讙之皆廣大之意云五色五行也者五行之聲宮商角徵羽相旋成文如清濁相雜故云五色也〇故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂道謂仁義也欲謂邪淫也〇【疏】故曰至不樂〇正義曰前經明以樂感人此經明君子小人各有所樂故云樂者樂也故者因上起下所以言故曰謂皆然矣〇樂者樂也者謂所名樂者是人之所歡樂也〇君子樂得其道小人樂得其欲者謂仁義欲謂邪淫君子所歡樂在於得行仁義之道得其道則歡樂也小人所歡樂在於邪淫得邪淫則歡樂也若君子在上以仁義之道制邪淫之欲則心意得歡樂而不有昏亂也若小人在上以邪淫之欲忘仁義之道則心意迷惑而不得歡樂〇是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣方猶道也〇鄉許亮反德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌詠其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂不可以為偽三者本志也聲也容也言無此本於內則不能為樂也〇字呼音詠【疏】是故至為偽〇正義曰前文明君子小人此明君子行善樂也〇反情以和其志者反己淫欲之情以諧和其義之志也〇廣樂以成其教者謂寬廣樂之義理以成就其政教之事也〇樂行而民鄉方者君臣既行樂而行方道也而民歸鄉仁義之道也可以觀其德矣者人君既如此是樂可以觀其德行矣〇德者性之端

也者言德行者是性之端正也。樂者德之華也者德在於內樂在於外樂所以發揚其德故樂為德之光華也。金石絲竹樂之器也者樂為德華非器無以成樂故合石絲竹為樂之器也。詩言其志也者欲見樂之為體有此三事詩謂言詞也志在內以言詞言說其志也。歌詠其聲也者歌謂音曲所以歌詠其言詞之聲也。舞動其容也者哀樂在內必形見於外故以其身體動其容也此云詩言其志則詩序云詩者志之所之也歌詠其聲則詩序云言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之是也舞動其容則詩序云永歌之不足則不知手之舞之足之蹈之是也。三者本於心然後樂氣從之者三者謂志也聲也容也容從聲生聲從志起志從心發三者相因元本從心而來故云本於心先心而後志先志而後聲聲而後舞聲須合於宮商舞須應於節奏乃成於樂是故樂氣從之也。是故情深而文明者志起於內思慮深遠是情深也言之於外情由言顯是文明也。氣盛而化神者志意蘊積在中故氣盛內志既盛則外感動於物故變化神通也言初則手之舞之足之蹈之是也而化神者謂動天地感鬼神其夫婦成孝敬是也。和順積中而英華發外者謂思念善事日久是和順積於心中言詞聲音發見在外是英華發於身外此結正樂也若其姦聲則情逆積中而發於外也。唯樂不可以為偽者偽謂虛偽若善事積於中則善聲見於外若惡事積於中則惡聲見於外若心惡而望聲之善不可得也故云唯樂不可以為偽也。

樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其本。樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂為大焉文采謂樂之威儀也先鼓將奏樂先擊鼓以警戒眾也三步謂將舞必先三舉足以見其舞之漸也再始以著往武王除喪至盟津之上紂未可伐還歸二年乃遂伐之武舞而更始以明伐時再往也復亂以飭歸謂鳴鐃而退

明以整歸也奮疾謂舞者也極幽謂歌者也。警音景見賢遍反下及注皆同鄭張戀反注同復音伏飭音敕上同拔步葛反又皮八反獨樂音洛下同厭於艷反好呼報反以聽過本或作以聖過如字鐃女交反疏樂者至大焉。正義曰前經論志也聲也容也三者相將故此經廣明舞之義理與聲音相續之事。樂者心之動也者心動而見聲聲成而為樂樂[illegible]成明文樂為心之動也。聲者樂之象也者樂本無體由聲而見是聲為樂之形象也。文采節奏聲之飾也者聲無曲折則大質素故以文采節奏飾之使美故云文采節奏聲之飾也。君子動其本者則亦心之動也。樂其象者則亦樂之象也。然後治其飾者則亦聲之飾也以此三者結上二事自此以下記者引周之大武之樂以明此三者之義。是故先鼓以警戒者謂作武王伐紂大武之樂欲奏之時先擊打其鼓聲以警戒於眾也。三步以見方者謂欲舞之時先行三步以見方謂方將欲舞積漸之意也。再始以著往者謂作大武之樂每曲一終而更發始為之凡再更發始以著明往伐紂之時初發始為曲象十一年往觀兵於盟津也再度發始為曲象十三年往伐紂也。復亂以飭歸者亂治也復謂舞曲終舞者復其行位而整治象武王伐紂既畢整飭師旅而還歸也。奮疾而不拔者拔疾也謂舞者奮迅疾速而不至大疾也故庾云舞者雖貴於疾亦不失節謂不大疾也。極幽而不隱者謂歌者坐歌不動是極幽靜而聲發起是不隱也。獨樂其志不厭其道者樂其心志多遵道理也武王今得其志意不厭其仁義之道理也恒以道理自持。舉其道不私其欲者武王既不違其道理能備具舉行仁義之道以利天下不私自己之情欲也。是故情見而義立者情見謂武王伐紂之情見於牧野義立謂伐紂之義而興立也。樂終而德尊者謂觀武王伐紂既然而知武王之德尊盛也。君子以好善者謂在位尊者既觀武王之盛德類如此故庶幾慕行善道也小人以聽過者小人謂七在之等既觀武王樂音以聽伏已之過也。故曰生民之道樂為大焉著記者既引大武之樂利益如此是生養民人之道樂最為大此將引武王樂者以武王之樂利益為[illegible]莫能及故也但前文舞與聲心相應故引武王樂明小見於舞也。注文采至者也。○正義曰上文云者其文采謂節奏今此文采謂樂威儀者以經云聲之飾故此以文采為威儀尚去武王除喪至盟津之上紂未可伐還歸二年乃遂伐之首並出今文泰誓鄭操不用之非正文也云復亂以飭歸鳴鐃節退明以整歸也者經云復亂鄭二整情則亂為治也謂以復樂治而還鳴鐃而

因士大司馬職文也云奮疾謂舞者也者以奮迅速疾故為
舞者果式舞者云揺幽謂歌者也者以揺幽與奮疾相對故
與舞相次以歌者不動經舞經幽故知是歌者也。**樂也者施也禮也者報**
也言舞出而不反而禮有往來也。施始豉反**樂樂其所自生而禮反**
其所自始樂章德禮報情反始也自由也（疏）樂也
至始也。正義曰此明禮樂之別報施不同。樂也者施也
者言作樂之時衆庶皆聽之而無反報之意但有恩施而已
故云樂也者施也。禮也者報也者禮尚往來受人恩事必
當報之也故曲禮云往而不來非禮故云禮也者報也樂樂
其所自生者此廣明上樂者施也自由也言王者作樂樂
其己之所由生似若武王民樂其武德武王由武成而王
業即以武為樂名以受施更立名無報反之義也。而禮反
其所自始者言王者制禮必追反其所由始祖若周由后稷
為始祖即追祭后稷報其王業之由是禮有報也。樂章德
者章明也樂者施也言樂但施恩而已不望其報是樂章明其
盛德也。禮報情反始也者此覆說上禮者報也言行禮者
欲人有恩於己己則報其情但先祖既為始於子孫子孫則

反報其初始以人竟言之則謂之報情以父祖子孫言之則謂之反始其實一也。**所謂大輅**
者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑
緣者天子之寶龜也從之以牛羊之羣則所
以贈諸侯也贈諸侯謂來朝將去送之以禮。旒本又作旒音流緣悅絹反朝直遙反（疏）
所謂至侯也。正義曰前經明樂者為施禮者為報此明禮
報之事諸侯守土奉其土地所有來朝天子故天子以此等
之物報之是禮報之事也不覆明樂施者以樂施之恩其事
易知記者畧而不言也。大輅者天子之車也者大輅謂金
輅也據上公及同姓侯伯故下云龍旂九旒亦上公也若異
姓則象輅若四衛則革輅蕃國則木輅受於天子總謂之大
輅也。龍旂九旒天子之旌也者據上公言之侯伯則七旒
子男則五旒。青黑緣者天子之寶龜也者寶龜之中並以
青黑為之緣。從之以牛羊之羣者天子既與大輅龍旂及
寶龜者又隨從以牛羊非一故稱羣謂此以與諸侯故云
則所以贈諸侯也。**樂也者情之不可變者也禮也者理**

之不可易者也理猶事也**樂統同禮辨異**統同同和合也辨異異尊
卑也**禮樂之說管乎人情矣**管猶包也（疏）樂也至矣。正義曰皇氏云
自此以下名為樂情各隨文解之樂也者情之不可變者也
樂出於心聽之則歡悅是情之不可變也。禮也者理之不
可易者也禮見於貌行之則恭敬理事也言事之不可改易
也樂出於心故云情禮在於貌故云理也。禮易換文也樂統
同者統領也言樂主和親是主領其同。禮辨異者辨別也
禮殊別貴賤是分別其異也。禮樂之說管乎人情矣者言
禮樂所說義理包管於人情樂主和同則遠近皆合禮
主恭敬則貴賤有序人情所懷不過於此是管人情也。**窮**
本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮樂
偩天地之情達神明之德降興上下之神而
凝是精粗之體領父子君臣之節偩猶依象也降下也興猶
出也凝猶成也精粗謂萬物大小也領猶
理治也。去起呂反偩音負粗七奴反（疏）窮本至之節。正義曰此一節

更廣明禮樂之義言父子君臣之節。窮本知變樂之情也
者以樂本出於人心心哀則哀心樂則樂是可以窮極本
也若心善不可變為惡是知變也則上文云唯樂不可以
為偽是也此言窮人根本知內外改變唯樂能然故云樂之
情也。著誠去偽禮之經也者誠謂誠信也偽謂虛詐也經謂
常也言顯著誠信退去詐偽是禮之常也若人內心虛詐外
外貌敦根喪禮加之故云禮之經也。禮樂偩天地之情
偩者依象也禮出於地尊卑有序是偩依地之情也樂出於
天遠近和合是偩依天之情也。達神明之德降興上下之神
人心與神明和合故云達神明之德。降興上下之神者
猶出也禮樂既與天地相合用之以祭故能降出上下之神
謂天上而地下也。而凝是精粗之體者凝成也
也精粗謂萬物大小也言禮樂之能成就正其萬物大小之
形體也。領父子君臣之節者領猶理治也言禮樂理治父
子君臣之限節而樂主於和睦之則上下和親又宮為君商
為臣是樂能領父子君臣也禮定貴賤長幼是禮能領父子
君臣也。**是故大人舉禮樂則天地將為昭焉**言天
地將為之昭明也**天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物**

然後草木茂區萌達羽翼奮角觡生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殰而卵生者不殈則樂之道歸焉耳區讀爲尊莪猶蓲也氣曰煦體曰嫗屈生曰區無鰓曰觡昭曉也蟄蟲以發出爲曉更息曰蘇孕任也鬻生也內敗曰殰殈裂也今齊人語有殈者。觡依字音古許其反一讀依字音欣煦許具反徐況甫反嫗於具反徐於甫反下及注同區依注音句古侯反徐丘于反一音烏侯反萌莫耕反奮方問反觡古伯反鬻直六反伏扶又反孕以證反鬻音育生也徐又扶表反胎他才反殰音獨郭云內敗曰殰殈謂任不成也字林云胎敗卵折不成曰殈呼闃反徐況逼反一音況狄反卵折不成曰殈謂裂也柔之膚又鰓息才反內乃對反字或作骨肉之字者誤

疏是故至焉耳。正義曰此一節論大人舉用禮樂則天地協和而生養萬物爲之昭著之事見下文天地訢合以下是也但此經禮樂並論其天地訢合在論樂之所感不論禮之功用也記者主在於樂故特美樂功努力既解禮亦同也。天地訢合者訢喜也熹謂烝動言陰陽感動天地之氣是使二氣烝動則天氣下降地氣上躋。○陰陽相得者言體謂之天地言氣謂之陰陽天地動作則是陰陽相得也煦嫗覆育萬物者天以氣煦之地以形嫗之是天煦覆而地嫗育故言煦嫗覆育萬物也然後草木茂者草木據其成體故云茂。區萌達者據其新生故云達也。羽翼奮者謂飛鳥之屬皆得奮動也。角觡生者謂走獸之屬無鰓曰觡皆生養也。蟄蟲昭蘇者昭曉也蘇息也言蟄伏之蟲皆得昭曉蘇息也。羽者嫗伏者謂飛鳥之屬皆得體伏而生子也。毛者孕鬻者言走獸之屬以氣孕鬻而鬻育也。胎生者不殰者謂不有殰敗也。卵生者不殈者言不有殈裂也。則樂之道歸焉耳者言所以致此在上諸物各順其性由此樂道使然故云樂之道歸焉耳謂歸功於樂也樂道於以禮者樂之根本由人心而生人心調和則樂音純善諧律呂之體感陰陽之氣二氣既調故萬物得所也。注訢讀至裂也。正義曰訢熹聲相近故讀爲熹熹天地氣故云熹謂烝也言天地之氣烝動猶若人之喜也云氣曰煦者謂大體無形而育其氣以養物故云氣曰煦也云體曰嫗者言也體有形故云體曰嫗也此對文爾其實也氣亦云屈生曰區者謂句曲而生出萌直是也云無鰓曰觡者鰓謂角外皮滑中者鹿角之屬是也云蟄蟲以發出爲曉更息曰蘇者言蟄蟲之類皆埋藏其體近於死今復得活似暗而息

似殰死而更息也云內敗曰殰者以經云胎生據孕在內故云內敗曰殰也云殈裂也者如禮多裂又齊人語稱裂爲殈故以殈爲裂也。樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之言禮樂之本由人君也禮本著誠大爲樂本樂本行發。鋪普胡反又音敷俎莊呂反。樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人辨猶別也正也弦謂鼓琴瑟也後尸居後贊禮儀以言知本者尊知末者卑是故德成而上藝成而下行成而先事成而後德三德也行三行也藝才技也先謂位在上也後謂位在下也。上如字又時掌反行下孟反任稱故其從反是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也言尊卑備乃可制作以爲治法。治直吏反。

疏樂者至下也。正義曰此一節明禮樂各有本末本貴而末賤君子能辨其本末可以有制於天下黃鍾大呂並樂器之聲樂之本也樂之末節也者此等之物唯是樂器播揚樂聲非樂之本故云樂之末節也其本在於人君之德窮本知變是也故樂之末節也故童者舞之皇氏云揚舉也干楯也以舞者鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也此等所以飾禮故云禮之末節故有司掌之。以末節而非貴故有司掌之。樂師辨乎聲詩但知弦者此明知禮樂末者其位卑故在尸後也。商祝辨乎喪禮故後主人者商祝但知喪禮之末節故在主人之後言其位卑也德成而上者德在內而有成則在上也。藝成而下者藝在外而其成則在下也。行成而先者行有成則德成矣。事成而後者事成則藝成矣言德在內而行成者在身而成之事所爲謂

[illegible]

魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也

[illegible]

子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也

[illegible]

附釋音禮記註疏卷第三十八

樂記　鄭氏註　孔穎達疏

今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也俯猶曲也言不齊一也濫濫竊也溺而不止聲淫亂無以治之獶獼猴也言舞者如獼猴戲也亂男女之尊卑獶或爲優○俛本又作俯濫力暫反溺乃狄反優音憂侏音朱儒音儒獶乃刀反[illegible]依字亦作[illegible]本亦作猱本亦作〔疏〕今夫至發也○此經明子夏對文侯新樂之音新樂者謂今世所作淫樂也進退俯者謂俯僂曲折不能進退齊一[illegible]而已行伍雜亂也○姦聲以濫者謂濫竊不正言姦邪之聲濫竊不止不能和正以廣也○溺而不止者聲既淫邪人所貪溺不可禁止也不能始奏以文復亂以武也○及優侏儒獶雜子女者言作樂之時及有俳優雜戲侏儒短小之人獶猱[illegible]戲也言舞之時狀如獼猴間雜男子婦人言似獼猴男女無別也○不知父子者言衆之從雜不知有父子尊卑之禮也○樂終不可以語者言作樂雖復終畢盡皆邪辟不可以語說既與古樂乖違故不可語道於古也此皆新樂之弊故云此新樂之發也○注獶獼至猴也○正義曰案詩小雅云毋教猱升木毛傳云猱猨屬也是獶猱也[illegible]爲猨猱舞是猱猶獼猴今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同言文侯好音而不知樂也鏗鏘之類皆爲音應律乃爲樂○好呼報反下同近附近之近徐如字鏗苦耕反鏘七羊反又七兩反○文侯曰敢問何如欲知音樂異意〔疏〕今君至何如○前兩經子夏既答文侯論古樂新樂之異事此經答文侯所好古樂今樂之不同也文侯之意今樂古樂皆爲樂子夏之意以古樂德正聲和乃爲樂今樂但淫聲邪曲而已不得爲樂也故云今君之所問者樂也而今古皆名樂所好者音也子夏之意君之所愛者謂音聲耳○夫樂者與音相近而不同者古樂有音聲律呂今樂亦有音聲律呂是樂與音相近也樂則德正聲和音則心邪聲亂是不同也○文侯曰敢問何如者文侯既見子夏論樂音不同不曉不同之狀故云敢問何如○子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂當謂樂不失其所○當丁浪反下及注同疢勑覲反詩云莫其德音其德克明克明克類克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也此有德之音所謂樂也德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長慶賞刑威曰君慈和遍服曰順俾當爲比聲之誤也擇善從之曰比施延也言文王之德皆能如此故受天福延於後世也○莫[illegible]〔疏〕子夏至謂也○此一節明子夏[illegible]

季之德比擬文王其王季之德類可悔言擬比文王也

傳引此詩唯此文王所以為文王之德皆比於文王其德應

偕者謂此詩美文王之德事事皆美無可悔恨也是左傳所論

文互意也謂受帝祉施於孫子者詩云文王季施受天福

以貢子孫得有天下也云左傳云文于孫受祉以覃後訓

于孫○此之謂也者言詩所云德音則此經之所謂也○注德

正惠和曰文○正義曰以昭二十六年左傳文也

今君之所好者其溺音

乎言無文王之德所好非樂也 [illegible]

文侯曰敢問溺音何從出也

○玩又作翫音五換反○[疏]今君至出也○正義曰 [illegible] 之音今君之所好者非正音是溺之音乎不識 [illegible]

子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用

也 [illegible]

[illegible] 好濫淫志 [illegible] 燕安也 [illegible] 趨數讀為促速聲之誤也 [illegible] 煩勞也 [illegible] 是以祭祀弗用也 [illegible] 左氏之文 [illegible]

也○詩云肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行

言古樂敬且和故無事而不用溺音無所施○[疏]詩云至不行○正義曰此一節子夏重為文侯說古樂之德所以勸文侯用古樂也此詩周頌有瞽之篇 [illegible] 敬和 [illegible] 何事不行也○

為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也

誘進也孔甚也言民從君所好惡進之於善無難○易以豉反[疏]為人至謂也○正義曰此一經明子夏又勸文侯所好古樂又謹慎好惡 [illegible] 詩云誘民孔易者此大雅板之篇也 [illegible] 上則民化之 [illegible] 在上教道於民甚易也○注誘進 [illegible] 文孔甚也 [illegible]

然後聖人作為鞉鼓椌楬壎篪此六者德音之音也

六者為本以其聲質也椌楬謂柷敔也 [illegible] ○鞉音桃椌苦江反楬苦瞎反壎況袁反篪音池 [illegible]

然後鍾磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也

官序貴賤謂尊卑樂器列數有差次○竽音于 [illegible] 酳音胤 [illegible] 酢才各反 [illegible] ○[疏]然後至序也○正義曰此一節論聖人 [illegible] 作為 [illegible] 之音以示後世也○此六者 [illegible] 然後鍾磬竽瑟以和之 [illegible] 然後用此鍾磬竽瑟華美之音以贊和之 [illegible] 干戚旄狄以舞之者 [illegible] 也旄狄羽也 [illegible] 此所以祭先王之廟也若以前云鄭宋衛齊四者為祭祀所不用故此云六器為德之音四器之和文武之舞並可 [illegible]

在於宗廟之中，奏之若祭九獻而鬼神亦出也。○所以獻酬酳酢

也者，謂用於宗廟中接納賓客也。賓入而奏肆夏及序賓

而樂闕，孔子屢歎之是也。所以官序貴賤各得其宜也者，又

用樂體別尊卑於朝廷，使各得其宜也。天子八佾，諸侯六佾

是也。○所以示後世有尊卑長幼之序也者，謂未知可及於

子子孫孫，是于後世，入宗廟族長幼同聽之，莫不和順，閨門之內

父子兄弟同聽之，莫不和親，是長幼之序也。○注「鞉鞉」至「鞉鞉」。

○正義曰：按鄭注周禮小師云：鞉，如鼓而小，持其柄搖之，

旁耳還自擊。又鄭司農注笙師云：椌，楬也。○按笙師注云：

六孔。鄭云：塤燒土為之，大如鴈卵。鄭司農云：篪以竹為之，長尺四寸。

……自擊，……也。楬，木也。……周語

單穆公曰：……此是……清濁是也。鐘聲

鏗，鏗以立號，號以立橫，橫以立武。君子聽鐘聲

則思武臣。號，號令，所以警衆也。橫，充也，謂氣作充滿也。

○鏗，苦耕反。橫，古曠反，注同。……

充也。[疏]「鐘聲」至「武臣」。○正義曰：此一節論……

又注同。……君子……聽……所用之臣各隨其聲……

声……鏗鏘然矣。……以立號者，言……

故可以……號令也。○……以立號……充滿……

欲發則……而號令……立武者，……若……正也。謂則其

必充滿……故……以立武事。○君子聽鐘聲則思武臣者，

立也。……氣充……君子……聽……聲……則思武臣，故

若君子……之……者所以……聲……令……

聽之而思……立武……

武臣也。○石聲磬，磬以立辨，辨以致死。君子聽

磬聲則思死封疆之臣。辨，謂分明於節義。○磬，苦定反，

下同。[疏]「石聲」至「之臣」。○正義曰：此一經論……

……明石聲……之臣。……

是……響……然……也。……所以立辨……分別……

矣。……其……聲……分明……別也。○……以……

能……別……則……分……別也。○……

不……使……則……守……致死矣。……

士……死……之……也。……云若能明……節義則不……

子……則思死封疆之臣者……守……不……

矣。……守……分故聽其聲而思其事也。○注「石聲」至……

義曰：讀磬為……者，其字下著石，樂器之……其下……

之……經云石聲……是……

器……為磬……取……磬……然。絲聲哀，哀以立廉，廉

以立志。君子聽琴瑟之聲則思志義之臣。……

……廉，廉隅……○……

……以哀……之故能立廉隅不越其分也。○……以立志者，既不越

……自立其志……不可……故……

……言志……

……琴瑟之聲則思志義之臣……

……聲而思其事也。竹聲濫，濫以立會，會以聚衆。

君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣。濫之意猶擥聚也。會，猶聚也。聚或為最。○濫，力敢反，下及注皆同。擥，力敢反。最，才外反。[疏]

……至之臣。○此一經明竹聲……言竹聲濫者……竹聲……擥聚……

聚之意也。○濫以立會者，以竹聲……能立會……

以聚衆者，以……會……聚其衆也。○君子……

則思畜聚之臣者……聞其音而思其事也。○竹……

……以……之中者，但笙以匏為……竹……

於上……竹……竹也。○鼓鼙之聲讙，讙以

立動，動以進衆。君子聽鼓鼙之聲則思將帥

之臣。聞讙囂則人意動作。讙或為歡，動或為勳。○讙，

……呼端反。又音喧。將，子匠反，下注同。帥，所類反，下同。……

……又作……以動者……[疏]「鼓鼙」至「之臣」。○此一節明鼓鼙之聲……

……使人意動作也。……

以進衆者，以動作故能進其衆也。○君子……

是……將帥之臣者，……

……是……言……聞其聲而思其……

正義曰：是声能……立事……五者之器……

……各不同，立事有異……

氏之說……之……

……之……

又於……義理……

今……不用也。○君子之聽音，非聽其鏗鏘

而已也，彼亦有所合之也。以声合成己之志。○鏗，苦耕反。鏘，七羊反。又七良反。

[疏]「君子」至「之也」。○正義曰：此一經……結上文五者……言君子之聽

音聲非……但……其鏗鏘而已，彼謂樂聲亦有合成己

之志意也。……

……四方……四時……

……四方……

生水小木總司竹音木生火大木音同絲火生土土不當於方
上生金土運金火之閒匏音屬陰金生水石不可屬於水故
不同於革而不同者以乾為君父君父之音不可屬於人故
不同於革而磬者有所感乾為天坤為地天既不屬人坤所
以不別出者為坤甲故也今按崔氏此說穿鑿不等上
下從雜記人之意不應如此鄭注無文不可附會今略存崔
氏之義賓者釋焉今謂八音雅論五者以鐘與武臣共會石
與死封疆相將絲與志義是同竹與畜聚相類鼓鼙與將帥
同等故五器而有五事其聽與土木。
不同無非五器之象故記者不言

賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰病不得其眾也武謂周舞也備戒擊鼓警眾病猶憂也以不得眾心為憂憂其難也。牟亡侯反坐才臥反又如字〔疏〕賓牟至眾也。○正義曰此一經別錄是賓牟賈問音自此以下至不亦宜乎總是賓牟賈與夫子相問荅之事今各依文解之。○賓牟賈侍坐於孔子者姓賓牟名賈侍坐於孔子。○孔子與之言及樂者孔子與賓牟賈言說初論他事次及於樂。○曰夫武之備戒之已久何也者此是孔子之問

凡有五夫是發語之端武謂周之武樂欲作舞樂之前先擊鼓備戒其宏備戒之後少始依舞位故孔子問之云武樂先擊鼓備戒已久乃始依舞何。○對曰病不得其眾也者此賓牟賈荅孔子有五但三荅是二荅非今此荅是也病謂憂也言武王伐紂之時憂病不得士眾之心故先鳴鼓以戒士眾久乃出戰今武舞故令舞者久而不即出從象武王憂不得眾心故也。○注武謂至難也。○正義曰此以下王事故鄭謂舞也憂其難者憂其不得士眾之難故欲久而不舞

詠歎之淫液之何也對曰恐不逮事也詠歎淫液歌遲之也逮及也事戎事也。○詠歎上音詠下音歎液音亦逮音代又大計反遲直吏反也

發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也時至武事當施也。○蹈音悼蚤音早

武坐致右憲左何也對曰非武坐也言武之事無坐也致謂膝至地也憲讀為軒聲之誤也。○依注音軒

聲淫及商何也對曰非武音也言武歌在正其軍不貪商也時人或說其義為貪商也

子曰若非武音則何音

也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣有司典樂者也傳猶說也荒老耄也言典樂者失其說也而時人妄說也書曰王耄荒。○傳直專反下文注同傳猶說也耄莫報反下同

子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言是也萇弘周大夫。○萇直良反〔疏〕詠歎至是也。○詠歎之淫液之何也者此孔子之問欲舞之前其歌聲吟詠之長歎之聲淫液是貪羨之貌言欲舞之前其歌聲何意吟詠長歎羨也。○對曰恐不逮事也此是賓牟賈荅孔子之詞所以有此咏歎淫液之歌者象武王伐紂恐諸侯不至不及戰事故歌聲吟咏而歆羨此荅是也。○注詠歎淫液歌遲之也。○正義曰詠歎謂長聲而歎淫液謂音連延而流液不絕之意歌遲之謂此歌吟思之欲待眾之至也。○發揚蹈厲之已蚤何也者此又明是孔子之問初舞之時手足發揚蹈地而猛厲言舞初則然故云已蚤何也意嫌舞時發揚蹈厲即大蚤。○對曰及時事也者此亦賓牟賈對詞所以舞時蚤為發揚蹈厲象武王及時伐紂戰事也故發揚象戰此荅非也知非者下云發揚蹈厲是大公之志故知此荅非也

武坐致右憲左何也者此亦孔子問詞坐跪也致至也軒起也問武人何忽有時而跪以右膝至地而左足仰之何故也對曰非武坐也此是賓牟賈荅云致右軒左非是武人之坐言以舞法無坐也此荅不非知者下云武亂皆坐周召之治也是武法有坐故知此荅非也。○聲淫及商何也者此亦孔子問詞淫貪也問奏樂之聲何意有貪商之聲也王氏云聲謂音羨淫液貪商也。○對曰非武音也者此賓牟賈之荅非武音謂非是武樂之音賓牟賈言武王應天從人不得已而伐之何容有貪商之聲故言非武音此荅是。○注言武至商也。○正義曰言武歌在正其軍不貪商者解經非武音言武歌象武王正其軍事不得有貪商之聲故知貪商者非武樂之音也云時人或說其義為貪商也者解經中聲淫及商之義云當時人不曉武音謂此歌聲為貪商故云或說其義為貪商孔子以時人之意而問賓牟賈然時人之說非也孔子大聖應知其非而問之者孔子雖知其非而問賓牟賈是知非而故問矣。○子曰若非武音則何音也者賓牟賈荅會商非是武音孔子因而問之云貪商之歌若非武樂之音則何音也。○對曰有司失其傳也者此賓牟賈荅云有司謂典樂者失傳說也言武樂之歌有貪商之意者是典樂有司失其傳說謂為貪商故時人惑之。○若非有司失其傳則武王

之志荒矣者賓牟賈又云若非是有司失其傳說恃言武王實為貪商是武王之志荒矣言武王荒耄遂有貪商也然武王大聖伐暴除殘何有貪商之意故是有司妄說為貪商使將人致惑○注荒老至耄荒○正義曰按大戴禮云文王年十五而生武王發又文王世子篇云文王九十七而終則武王九十三而終矣文王受命七年而崩十三年伐紂時文王崩後六年伐紂時武王八十九矣年雖老而大聖不荒耄也書曰王耄荒呂刑文也言穆王享國百年耄荒為老耄也○子曰唯丘之聞諸萇弘者孔子既許賓牟賈之言荅故亦聞諸萇弘放也聞於萇弘之說○亦若吾子之言是也者謂賓牟賈為吾子者儀禮注云吾子相親之辭云子男子之美稱言吾子者相親之辭

賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也 遲之遲謂久立於綴○遲直吏反

疏 賓牟至何也○自此以前孔子問賓牟賈自此以後是賓牟賈問孔子此一經是賓牟賈問孔子之詞也○免席而請問者免謂避席也言賓牟賈前荅孔子雖被孔子所許於前荅之避席不敢而反請問孔子故云免席而請也○夫武之備戒之已久則既聞命矣者前孔子語云備戒之已久賓牟賈荅云其已久之言故孔子所許不得致疑既聞命矣○敢問遲之遲而又久何也者此賓牟賈問孔子之詞遲之遲者賀氏云備戒已久是遲久立於綴是遲而又久何意如此

子曰居吾語汝夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲大公之志也武亂皆坐周召之治也 居猶安坐也成謂已成之事也總干持盾也山立猶正立也象武王持盾正立待諸侯也發揚蹈厲所以象武時也武亂皆坐謂失行列則皆坐象周公召公以文止武也○語魚據反女音汝大音泰下同召上照反注下同行戶郎反注同

疏 子曰至治也○正義曰自此以下孔子為賓牟賈說其武樂之事此一經明武樂之象○夫樂者象成者也言作樂者象其功成總干而山立者言作武樂之時舞人總持干盾以象武王持盾山立不動以待諸侯之至也○發揚蹈厲大公之志也者言發揚蹈厲象太公威武鷹揚之志也○武亂皆坐周召之治也者亂謂失行列作此武舞迴旋動亂失行列皆坐所以坐者象周公召公以文德治之以文止武象周召之治也○以

且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇 成猶奏也每奏武曲一終為一成始奏象觀兵孟津時也再奏象克殷時也三奏象克殷有餘力而反也四奏象南方荊蠻之國侵畔者服也五奏象周公召公分職而治也六奏象兵還振旅也復綴反位止也崇充也凡六奏以充武樂也○綴丁劣反又丁衛反注下同崇本亦作充

疏 且夫至以崇○正義曰此一經孔子為賓牟賈說大武之樂象武王伐紂之事○且夫武始而北出者謂武樂始奏之時舞者從南第一位而北出象武王伐紂從孟津而北出也○再成而滅商者謂舞者從第一位至第二位象武王克殷也○三成而南者謂舞者從第二位至第三位象武王克紂而南還也○四成而南國是疆者謂舞者從第三位至第四位象南國荊蠻之國是疆理也○五成而分周公左召公右者謂舞者從第四位至第五位分為左右二部周公居左召公居右○六成復綴以崇者謂舞者從第五位還反初位象武王兵還振旅充備武樂也

天子夾振之而駟伐盛威於中國也 夾振之者王與大將夾舞者振鐸以為節也駟當為四聲之誤也四伐者一擊一刺為一伐牧誓曰今日之事不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉○夾古洽反振之真反駟依注音四刺七亦反

疏 天子至國也○正義曰此一經論武樂之作天子與大將夾舞者振鐸以為節每奏四伐一擊一刺為一伐象武王伐紂盛威於中國也

國也者象武王之德盛大威武於中國○注夾振至五伐○正義曰王與大將夾舞者振鐸以爲節者也者經云天子夾振是知夾振天子與大將相對是以爲舞者故知王與大將也經云振之而駟伐是以擇之物故知振鐸以爲舞者皇氏云武王樂居正之處于天子尊位所以得振鐸者以四伐皆以爲舞皆是食

二老五更於大學冕而揔干尚得親舞何以不得執鐸乎此說非也皇氏云天子與大將夾振者今二人振鐸人間以夾舞者皇氏以爲武王伐紂之時身自振鐸但大將以夾舞者皇氏云此說近人情理通矣勝於舊說然不知皇氏何所據而言但汪云王與大將夾振之非是武王伐紂之時武王自夾振也是以鄭注云天子夾振之豈是武王之身乎其實爲天子之事此家語之文引家語者證王者之崇天子之事爲家語者申鄭註六成之義以昭天子用舞之法在於聖人故云天子夾振之也按周禮招六天子又覲禮天子親揔干具能與民之說則經與天之大舞之事有四代之文故云此文招四聲之也者以教舞者以四代之文故每一奏四伐者也引之六奏每一奏之中者以戈矛四度擊刺象伐紂四伐也數者以四伐謂四夾振五伐者此武王成誓之辭也今引之證不過四伐五伐者此武王誓士衆時

云今日之事不過四伐五伐乃止齊焉今此樂中四伐不過五伐者尚其少也。分夾而進，事蚤濟也。分猶部分也事蚤成也舞者各有部分夾之以象武王所爲之事蚤成也○分扶問反注同蚤音早。久立於綴，以待諸侯之至也。象武王伐紂待諸侯也綴謂酇也○綴丁劣反又丁衛反酇子管反又子旦反又作贊。且女獨未聞牧野之語乎？牧野武王伐紂之處也語以作武樂之意○女音汝。武王克殷反商，未及下車而封黃帝之後於薊，封帝堯之後於祝，封帝舜之後於陳；下車而封夏后氏之後於杞，投殷之後於宋，封王子比干之墓，釋箕子之囚，使之行商容而復其位。庶民弛政，庶士倍祿。濟河而西，馬散之華山之陽而弗復乘；牛散之桃林之野而弗復服；車甲衅而藏之府庫而弗復用；倒載干戈，包之以虎皮；將帥之士，使爲諸侯；名之曰建櫜。然後天下知武王之不復用兵也。反商當爲及字之誤也及商謂至紂都也牧誓曰至于商郊牧野封謂故無土地者也投舉徙之辭也時武王封紂子武庚於殷墟所徙者微子也後周公更封而大之積土爲封封比干墓崇賢也行猶視也使箕子視商禮樂之官賢者所處皆令反其居也弛政去其紂時苛政也倍祿復其紂時薄者也散猶放也桃林在華山旁甲鎧也衅釁字也包干戈以虎皮明能以武服兵也建讀爲鍵字之誤也兵甲之衣曰櫜鍵櫜言閉藏兵甲也詩曰載櫜弓矢春秋傳曰垂櫜而入周禮曰櫜之欲其約也蘭或爲續祝或爲鑄○反依注音及封黃帝之後於薊音計今涿郡薊縣是也即燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕國都薊薊祝南陽有祝阿縣陳今陳國縣是也杞今陳留雍丘縣也或黃帝之後封薊者滅絕而更封黃帝之後於薊也或云堯後封於祝而更封也居與其後也而黃帝之後未受封於周者恐不能明也而星曆當以邵公爲燕又王之後也子孫得更無所出又左傳當反之后不說無燕所封之後不合燕也○又以祝爲舜後以祝爲堯後文與周同亦使之行下孟反之言反也下及同又音行下孟反○行謂視也商容商禮樂之官也鄭云商容殷之賢人又作蕳同又徐其餘反又作鍵同其偃反後皆同又字林作鍵又作櫜古刀反鍵其偃反又作緩呂忱音何本又作閉反又作鍵本又作鍵同○疏分夾至兵也○正義曰此一節論舞者分部分夾謂振鐸夾之言舞者各有部分也事蚤濟者言武王伐紂爲事蚤成也舞者象武王之事蚤成也○注綴謂酇也以久立於綴以待諸侯之至也○且女獨未聞牧野之語乎○又曰女獨未聞牧野之語乎孔子既說武樂之意又欲說牧野之語以牧野之語以證武樂之意故云且女獨未聞牧野之語乎○武王克殷反商者反當爲及言武王伐紂未及下車周禮云牧野克殷商紂之都也○未及下車者言武王以二聖之後及下車即封黃帝堯舜之後也下車而封夏殷之後者以二王之後以其禮大故待下車而封之按周本紀云武王以甲子日敗紂兵皆崩叛武王入至紂死所周公把大鉞召公把小鉞以夾武王武王既入立於社南召公奉明水周公奉牲尹逸祝曰殷之末孫季紂殄廢先王明德又云乃封紂子祿父

使其弟管叔蔡叔霍叔相祿父命召公釋箕子之囚命畢公釋百姓之囚表商容之閭命南宮括散鹿臺之財發鉅橋之粟命閎夭封比干之墓武王追思先聖乃褒封神農之後於焦及封黃帝之後於祝封帝堯之後於薊帝舜之後於陳大禹之後於杞同然武王追思先聖不云封者舉三恪二代也○釋箕子之囚使之行商容而復其位者行商容者使箕子之行商容之禮也商容謂禮樂之官使箕子之官居其職者愛封令復居其故位也○庶民弛政者謂殷家禮樂之官居有賢者於政老而放去之也○庶士倍祿者謂殷之士射時祿薄者今而倍苛之東甲兵而藏之○衍車者車甲不復更用故以血塗而藏之○倒載干戈者倒載而還鎬京也所以制之者比氏云凡載兵之法皆刃向外今倒載者刃向國不與常同故云倒載也○包之以虎皮者虎皮武猛之物也用此虎皮包裹兵器示武猛之威○將帥之士使為諸侯者又以虎皮有文色見文之德也○將帥之士使為諸侯名之曰建橐者此侯來以策勞賞其功也即書云丁未祀于周廟是也名之曰建橐者鍵籥閉之故云名之曰建橐也然後天下知武王之不復用兵也者是其義也○注反當至為也○正義

曰反當為及者以下文云濟河而西明知此反商是及至商也云及殷之後者以武王之時封紂子武庚於殷以奉殷祀克紂投殷於宋後其故也左傳云武王克商封紂子武庚使其後世承殷之是也所以封於宋者以宋是殷之故墟也云投殷之後於宋者是周公封之亦曰投之分封微子於宋使封而大之其後世為宋公也書序云成王既黜殷命殺武庚命微子啟代殷後作微子之命是也云商容商禮樂之官也者以下云行商容是禮樂之官使箕子行其禮樂之容也知容為禮樂者以禮樂之容也云武者以商容為禮樂之官故知之也是云樂者謂之容也是不見古文故為禮樂之容也云所以為禮者以武成云式商容閭以禮待之故云以人名容鄭不見古文故為禮樂解之○注以為禮樂之官者是書古文

蓋散其所以為禮樂也故以倒載之事為箕子引證之○注載以為義者以管籥解之以衣戈者蓋閉藏其閉藏也云是其證也○注字林云箕子用兵而入者閑兵而入者見莊公十八年左傳文也引公此者證公穀似云以管鍵其閉者皆以囊包之故云以皮為甲衣故引此以證之弓矢皆以橐盛之引詩者證建其義也者字文云以皮為甲衣而包之然則所引此文者證藏兵器之謂也○

散軍而郊射左射貍首右射騶

虞而貫革之射息也裨冕搢笏而虎賁之士說劍也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之大教也郊射為射宮於郊也左東學也右西學也貍首騶虞所以歌為節也貫革射穿甲革也裨冕衣裨衣而冠冕也裨衣衮之屬也搢猶插也賁讀為憤文王之廟為明堂制耕藉藉田也○郊射食亦反左射下右射同並音食夜反貍力之反騶側由反貫古亂反後同革姓文反搢音進笏音忽賁音奔注同憤扶粉反鹿言其猛也說吐活反注同穿音川裨婢支反冕音免衣於既反下如字冠古亂反衮古本反插初洽反搢本又作縉同扶粉反

食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也三老五更互言之耳皆老人更知三德五事者也冕而總干親在舞位也周名大學曰東膠○食音嗣更古衡反注同大學音泰注大學同饋其位反酳以刃反

【疏】散軍至弟也○正義曰此一節論武王克商之後脩文教也○散軍而郊射者還鎬京而習以射郊射者射於射宮在郊學之中也天子諸侯郊學之中射宮也○左射貍首者左東學也在東學中而習射以貍首詩歌貍首詩也周立虞庠之學於西郊故知射宮在西郊也教射以貍首詩為節射者是射貍首之篇以下其詩後以為射節○言則亦以中為射之取物矣鄭注大射以貍首之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言以名篇不取於貍之伏物而皇氏所說違鄭注其義非也○右射騶虞者右是西學在西郊也騶虞天子射節之詩也騶虞白虎黑文義獸也故知在天子學中習射也云篇云被出者蓋一發而五豝即注射義云一發五豝喜得賢者多也○而貫革之射息也者貫革之射謂穿甲革也言軍中不習於舊傳之射無別物但取甲鎧張之而射多重為善謂為貫革也今則當由其射以是禮此射之乎射於學故貫革之射止息也○裨冕搢笏者禮裨冕服也衣裨冕而搢插笏也虎賁言其奔走有力如虎也者裨冕而入廟之服也說劍也者既並習文教皆說劍也○祀乎明堂而民知孝者明堂是文王之廟也事異於前武而教民之行孝於明堂明堂是文王之廟也是時

來有明堂無云明堂者文王廟如明堂之制故云明堂也
乎於中祀其父也故教民知孝之道矣然不於后稷廟而於
文王廟者既是述父之志故初於中祀也○朝覲然後諸侯
知所以臣者六服更朝故諸侯知爲臣之道遍四而教也○
耕藉然後諸侯知所以敬者王自耕藉田以供粢盛故諸侯
亦知其敬亦還國而耕也○五者天下之大教也者郊射
一揖是一祀乎明堂三朝覲四耕藉五此五者大益於天下
經使諸侯還其本國而爲教故云大教也○注郊射至四也
正義曰謂射爲射宮於郊者也皇氏云於東郊熊氏云王制
殷制小學在公宮南之左大學在郊武王伐紂之後猶
用殷制故小學射貍首大學射騶虞也言爲射宮於郊者處
大學也云裨冕衣裨衣而冠冕也者覲禮云侯氏裨冕鄭
注云裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨以事尊卑服之
袞之屬也○衣謂裨衣冕之衣以下皆是也言身著衣而冠冕
冕故云裨冕衣裨衣而冠冕也云文王之廟爲明堂制者
周公攝政六年朝諸侯於明堂當武王伐紂之時未有明
堂今云祀乎明堂故知是文王之廟制耳非正明堂也○天
子袒而割牲者謂天子養三老五更之時親袒而割牲也○
執醬而饋者謂天子親執醬而饋之○執爵而酳者謂食畢
天子親執爵而酳口也○冕而揔干者謂天子親自著冕序
持干在舞位也以樂養老更也云以養老之禮所
以教諸侯之弟也者天子既以養老諸侯亦然不言敬以
孝者與上互文○注三老至更釋○正義曰三老五更互言
之耳三老有五更五更亦三老故亦皆老人更知三德五
事者也○三德謂正直剛柔五事謂貌言視聽思也文王世子
注云象三辰五星者義相似○云周名大學曰東膠者按王
制云周人養國老於東膠以養國老故知大學也此經云若
食三老五更於大學亦謂殷禮是則右射騶虞之處矣
此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不
亦宜乎言武之遲久爲重禮樂○遲直吏反(疏)若此至宜乎○若如也言周德如此之後
周之舊德既如此方遲遲禮樂交通無所不備也則夫武之遲久
不亦宜乎者凡功小者易就其時速也功大者難成其時遲久
也周之禮樂功大故作此大武之樂遲而久不亦宜乎
者其恰合當然也以其功德盛大故須遲久重慎之也
君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易
直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則

樂樂則安安則久久則天天則神天則不言
而信神則不怒而威致樂以治心者也致猶深審也子
讀如不子之子油然新生好貌也善心生則寡於利欲寡於
利欲則樂矣志明行成不言而見信如天也不怒而見畏如
神也樂由中出故治心○易以豉反下及注皆同子如
字又諒音亮油音由內行下孟反下同(疏)君
子至者也○正義曰自此以下至可謂盛矣名爲樂化言樂
化人始至於善故名樂化各隨文解之○此一經明樂以治
心記者引君子之言故云君子曰禮樂不可斯須去身
禮樂是治身之具不可斯須去於身也致樂以治心者言
易直子諒之心油然生矣者致謂深審樂易謂和易直謂
正直子謂子愛諒謂誠信言能深遠審識此樂以治正其心
則和易正直子愛諒信之心油油然從內而生矣言樂能感
人使善心生也○易直子諒之心生則樂者言四善之心生
令人和樂樂則安者心樂故體安而不躁也○安則久者既
安不躁故性命長久也○久則天者志明行成久而不改則
人信之如天○天則神者既爲人所信如天又爲人所畏
如神也○天則不言而信者謂四時不忒○神則不怒而威
者言天神在穆之中而民自敬是不怒而威也言聖王能
用樂和心故不言而信似天也不怒而威似神也致樂以治
心者也言聖王所以能如此者由審於樂以和治民心
故能如此○注致猶至治心○正義曰致猶深審也者言深
遠詳審樂之道理能致如此故云致猶深審也云子讀如
不子之子者按尚書云啓呱呱而泣予弗子是子愛之義而此
經子亦是慈愛故讀如不子之子云油然新生好貌也
謂子於本無愛之油油潤澤好之貌然善心內生其貌美好
油然也云善心生則寡於利欲者凡利欲之發由貪欲而來
心若思則欲則神勞形苦今善心既生則利欲寡少利欲既
少則性和樂云志明行成者不貪於利則是志意清明神
和性樂是善行成矣云不言而見信如天也不怒而見畏
如神也者以其志明行成之後故人皆信其德行敬其威重
不須言見信之如天不須怒而見畏如神也但天之與神其
事是一但不言而信不怒而威天則有形事似稍天道神則無
體理如幽深故釋先云久則天後云天則神也但天若四時
不失故云不言而信神是人所畏敬故云不怒而威其實一
也所從之異耳云樂由中出故治心者解樂以治心之意也
致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身也禮自外作故治身

心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣鄙詐是貪多詐偽外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣易輕易也疏致禮至之矣○致禮以治躬則莊敬則嚴威者前經云致樂此經云致禮而治躬謂致禮意以治躬外貌則莊敬莊敬而嚴威若能莊敬而不敢則嚴嚴重也言內心莊嚴故則人懼之嚴謂嚴威○心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣者前經明致樂治心則善心生此經明樂治心失則慾心起害不能致樂治心中斯須不樂謂和則不能喜樂而有鄙詐偽之心入之於內矣由貪欲多故鄙詐起也○外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣者前經明致禮以治躬則莊嚴此經明失則易慢之心入躬失則易慢生故云外貌斯須不莊不敬不能致禮治躬故輕易怠慢之心從外而入內矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不

禮記疏卷卅九　十七

生易慢焉故德煇動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順德煇顏色潤澤也理容貌之進止也○爭爭鬬之爭煇音輝疏故樂至承順○此一經言聖人用禮樂以治身內外使德煇動於內而民承順於外○故樂也者動於內者也但樂從心起故云動於內也○樂極和者樂能感人心故其和盛也○禮也者動於外也禮從外生故發動於外也○禮極順者禮以檢迹故極於順也○內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也者由心內和色見於外則民不敢與爭也○望其容貌而民不生易慢焉者外貌莊敬故民見之不生易慢也○故德煇動於內而民莫不承聽者德煇動於內而民莫不承奉聽從也○理發諸外而民莫不承順者理由禮以治外故民莫不承順也○注德煇至止也○正義曰德煇顏色潤澤也者由內心和順故其顏色煇然潤澤也理容貌之進止也者以經云理發諸外道理從內心而生今云理容貌之進止故云說進止之理恐有道理之理故云容貌之進止也故

曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣疏致禮至難矣○此一經摠結致禮樂之道也言聖人若能致禮樂之道舉而錯置於天下悉皆從順無有難為之事也樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮主於減人所倦也樂主於盈人所歡也○所錯本亦作措同七路反減胡斬反又古斬反注及下同禮減而進以進為文樂盈而反以反為文進謂自勉強也反謂自抑止也文猶美也善也○強其丈反又其兩反○禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反放淫於樂不能止也報讀曰褒猶進也○銷音消報依注讀曰褒音保毛反下同禮得其報則樂樂得其反則安得謂曉其義知其吉凶之歸○樂樂上音洛下同禮之報樂之反其義一也俱趨立於中不銷不放也疏

禮記疏卷三十九　十八　余堅

樂也至一也○此一節論禮樂之體以減盈其事各異故其事當各在其事也而和節之也○故禮主其減者謂禮主於減行禮之人皆不得開也○樂主其盈者作樂之人所歡樂言當盈勉於進文謂美也○樂盈而反以反為文者樂主其盈當須抑退而自反以反為文美也○禮減而不進則銷者禮旣主減若不自勉強前進則禮道銷衰也○樂盈而不反則放者樂旣主盈若不自抑退則樂道流放也○故禮有報而樂有反者言禮旣主減須進禮則不反則放故禮須報樂須反也○禮得其報則樂者言行禮之人若能自勉強前進得其褒報則和樂也○樂得其反則安者作樂之人若能自抑退得其反則安靜也○禮之報樂之反其義一也者言禮之報樂之反其義一者俱趨立於中故云一也○注得謂至之歸○正義曰經云禮得其報則樂樂得其反則安故知得謂曉其義知其吉凶之歸若知吉凶之歸則行禮作樂各得其所今按其義若曉禮樂之義則吉凶之事可知故云知其吉凶之所歸也禮樂之事是其吉凶鄭言吉凶之歸

夫樂者至此矣此以下至章末總明樂之德也。

夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣免猶自止也人道人之所為也性術言此出於性也盡於此不可過（疏）夫樂至此矣。夫樂者樂也者言樂之為體是人情所歡樂也人情之所不能免也者免謂止退也言喜樂出心是人情之所不能自抑退也樂必發於聲音者言人歡樂之事發見於聲音言內心歡樂聲音發見嗟嘆之詠歌之是也。形於動靜者形見也內心歡樂發見於外貌動靜則不知手之舞之足之蹈之是也。人之道也者謂內心歡樂發見聲音動靜是人道自然之常。○聲音動靜性術之變盡於此矣者術謂道路變謂變動言口為聲音貌為動靜是人性道路之變情端盡於此矣而不可過也內心歡樂則變轉出自容善外貌變轉為動靜此自然情性為變改不過於此復此外不復更有餘事故云盡於此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂形聲音動靜也耐古書能字也後世變之此獨存焉古以能為三台字。附古能字下及注同台依才反（疏）故人至無亂此一節明人稟自然之性而有喜樂○故人不耐無樂者言人感五常之性自然之常若見好事內心不能無喜悅也。樂不耐無形者若內既歡樂不能無形見於外謂聲音動靜而見於外也。形而不為道不耐無亂者樂既形見於外而不依道理感聲不能諧律畫作度是不依道理既不為道不能無淫亂之事以至於亡國喪家也。注耐古至台字。正義曰言經之耐字是古書能字之義言古之能字皆作耐字云後世變之者言後世以來變耐為能不作耐字也云此獨存焉者言此樂記獨存耐字以為能也云古以能為三台字者言古時以今能字為三台之字是古者以耐字為今之能字能字為三台之字後世以來廢古耐字以三台之能替耐字之變而為能也又更作三台之字是今古變也。○先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也流謂淫放也文篇辭也息猶銷也曲直歌之曲折也繁瘠廉肉聲之鴻殺也節奏闋作進止所應也方道也。以道音導瘠在亦反闋苦穴反又如字注同邪似嗟反息本亦作熄（疏）先王至方也。此一節論先王恥其亂故立正樂以節之使其聲足樂而不流者言先王制其雅頌之聲作之有節使人愛樂不至流逸放蕩也。使其文足論而不息者文謂樂之篇章可論說義理而不息止也使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣者曲謂聲音迴曲直謂聲音放直繁謂繁多瘠謂省約廉謂棱廉肉謂肥滿節奏謂或作或止作則奏之止則節之言聲音內或曲或直或繁或瘠或廉或肉或節或奏隨分而作以會其宜但使會其宜足以感動人之善心如此而已。不使放心邪氣得接焉者放心謂放恣之心邪氣謂淫邪之氣既節之以雅頌又調之以律呂貌得其敬心得其和故放心邪氣不得接於情性矣。是先王立樂之方也者方道也。上來之事是先王立樂之道也。注流謂至道也。正義曰流謂淫放也者謂聲流動淫和放逸聲隨如此也人若聽之心亦流移淫放也云息猶銷也言樂德深遠使人聽之表理而不可銷盡故云論而不息云曲直歌之曲折也言歌之體其聲有曲有直有折故云歌之曲折也云繁瘠廉肉聲之鴻殺也者鴻謂大殺謂小言樂聲須弘大而多則肉與繁聲是也須細小則瘠與廉聲是也言聲音之宜或須繁多或須省少廣者其樂器大而弦麤者其聲鴻器小而弦細者其聲殺矣云節奏闋作進止所應也闋謂樂息作謂樂動進則作止則闋也故云進止所應也。○是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也審一審其人聲也比物謂雜金革土匏之屬也以成文五聲八音克諧相應和。○長丁丈反閒音閑比

敖反注同雅也飭音式又音勑〔疏〕是故至方外○此一經廣說聖王立樂之事使君臣上下同聽之則莫不和敬者以君臣主敬故君臣上下同聽之則莫不和敬也鄉里主順故云莫不和順父子主親故云莫不和親也○故樂者審一以定和者一謂人聲言作樂者詳審人聲以定調和之音但人聲雖一其感有殊或有哀樂之感或有喜怒之感當須詳審其聲以定調和之曲矣○比物以飾節者物謂金石匏土之屬言須以比八音之物以飾音曲之節也○節奏合以成文者謂奏作其樂或節止其樂使音聲和合成其五聲之文也所以合和父子君臣者則上文君臣同聽莫不和敬父子同聽莫不和親是也○附親萬民也者則上文族長鄉里之中長幼同聽莫不和順之屬言親以及疎言近以至遠是親附萬民也

故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也綴表也所以表行列也詩云荷戈與綴兆域也舞者進退所至也要猶會也命教也紀總要之名也○綴丁劣反要一遙反注要[illegible]會同行戶剛反注同荷本又作何胡可反一音河綴都外反○〔疏〕故聽至免也○此一經論先王制樂得天地之和則感動人心使之和善○故聽其雅頌之聲志意得廣焉者雅以施正道頌以贊成功若聽其聲則淫邪不入故志意得廣焉○執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉者干戚是威儀之容俯仰詘伸以禮進退動止必以禮故容貌得莊焉○行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉者綴表也兆域也言舞者綴表兆域方正得其所矣節皆由曲節奏謂動作言作樂或節或奏是依其綴兆故行列得正由樂其節奏故進退得齊焉○故樂者天地之命者命教也言樂者感天地之氣是天地之教命也○中和之紀者紀謂綱紀總要之所言樂和律呂之聲是中和綱紀總要之所言也○人情之所不能免也者人感天地而生又感陰陽之氣樂既合天地之命協中和之紀感動天人是人情不能自免是人感樂聲自然敬畏也○注綴表至名也○引詩者詩之頌綴者謂綴為表也今按詩荷戈與祋不同蓋記所見齊魯韓詩本不同也云紀總要之名也者紀是綱紀總物之名與衆指為總要言樂者與中和之聲為總要也○夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉儕猶輩類○鈇方夫反又音甫鉞音越儕仕皆反輩布內反○喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣夫子之於天下喜怒皆以禮樂則兆民和從而畏敬之禮樂王者所常興則盛矣〔疏〕夫樂至盛矣○此一經還說樂之道盛○故先王之喜怒皆得其儕焉者言樂以飾喜非喜不樂是喜得其儕類鈇鉞飾怒非怒不可妄施鈇鉞是怒得其儕類為是樂非合喜不喜鈇鉞非合怒不怒也○喜則天下和之者以心內而喜故天下和也○怒則暴亂者畏之者非妄怒故暴亂者畏之○先王之道禮樂可謂盛矣者上經以來但論樂此兼云禮者以此一章總兼禮樂故於末總結之以禮樂○

子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也子贛孔子弟子師樂官也乙名聲歌各有宜氣順性也○贛音貢師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉樂人稱工執猶處也○請七穎反處昌慮反寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛此文換簡失其次寬而靜宜在上愛者宜歌商宜承此下行讀云肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊商宋詩也愛或為哀直己而陳德者因其德歌所宜者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德也動己而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉育生也○斷丁亂反下及注同好呼報反疏力魚反行戶剛反故商者五帝之遺聲也商人識

之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之
故謂之齊（云商之遺聲也衍字也又誤上所云故商者五帝之遺聲也當居此衍字處也○識昌志
反○）明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音
者見利而讓（屢數也數斷事以其肆直也見利而讓以其溫良能斷也斷猶決也○屢力住反數
色角反丁亂反同○）臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇
有義非歌孰能保此（保猶安也知也）故歌者上如抗下
如隊曲如折止如槁木倨中矩句中鉤纍纍
乎端如貫珠（言歌聲之著動人心之審如有此事○上時掌反抗苦浪反隊直媿反折之設反纍
力追反倨音據中丁仲反句紀具反鉤古侯反纍本又作累力追反）故歌之為言也長
言之也說之故言之言之不足故長言之長

唐舒校　禮記疏三十九　二十三　吳佛生

言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手
之舞之足之蹈之也（長言之引其聲也嗟歎和續之也不知手之舞之足之蹈之歡
之至也○說音悅和胡臥反○）子貢問樂（上下同美之也）

疏 子貢至問樂○正義曰子貢見
師乙依別錄是師乙之章○聞聲歌各有宜也於子貢問師
乙言凡聲歌各隨人性所宜者也如賜問者宜何歌也者如
賜同之氣性宜作何歌是欲令師乙觀已氣性宜聽何歌也
請誦其所聞而吾子自執焉若此師乙答子貢請為論述不
故定其所宜故讀誦其所聞之詩令子貢自量已性執處所
宜之歌但此經倒錯上下失叙今依鄭之所注次而緝之所
次依史記樂書也○寬而靜柔而正者宜歌頌者寬謂德量
寬大靜謂安靜柔謂和柔正謂正直頌成功德澤弘厚若性
寬柔靜正若乃能包含故宜歌頌也○廣大而靜疏達而信
者宜歌大雅者廣大謂志意宏大而安靜疏達謂疏朗通達
而誠信大雅者歌其大可故性廣大疏達直歌大雅但廣大
而不寬而達而不流包容不盡故不能歌頌○恭儉而好禮
者宜歌小雅者恭謂以禮自持儉謂以約自處若好禮而勤
不遜法也小雅者王者小工性既恭儉好禮而守分不能廣

大疏達故宜歌小雅者也○正直而靜廉而謙者宜歌風者
正直而不能包容靜退自不知權變廉約自守卑然卑眼不
慎好禮自處其純淡勞故宜歌者保之風本能德天子之雖
矣○肆直而慈愛者宜歌商者商情性四故敢直慈心愛的
若宜歌商者若五帝之遺声言五帝道大故齊直慈愛者宣
歌之以與愛故也○溫良而能斷者宜歌齊者齊三代之慮
聲三代於識所起哉所是非故臨良能所若宜欲歌也○夫
歌者直已而陳德也若言夫歌者當自己身而陳今其德謂
已有此德而宜此歌不足工直己身而數陳其德數云言已
而陳德也○動已而天地應焉若言能直己聲日故有四事
而來應之言歌者淫動己德行天地焉焉○四育和焉若謂
陰陽調也○星辰理焉者謂不待逆也○焉物然焉若謂群
生得所也○故商者五帝之遺声也者言五高卜氣幾盛遺
声在於後代矣其律直而慈愛名宜聲之與未亍不五帝之
德也○故之至之所商之遺声也若此五字意之云字若上
己有內者五帝遺声故此云商人識之齊云謂齊商矣○齊
若三代之遺声者云經云正良而能商者宜歌寬故是云齊
若三代之聲声也○声人識之能識其音曲故能之乎矣言
二王讀商五帝遺盛但遺声於後代後五良而之由者宜歌
之言宜歌歌者并謂能行三代之德代○乎者音者以其

府舒校　禮記疏三十九　二十四　曾恭

律直而能斷故臨事屢斷也○明乎齊之音者見利而讓者
以其溫良能能故是利而讓不孰孝此也○謂事而愛能勇
出者臨危疑之事故能斷害是勇也○見利而義而而者言
見利能讓是有義也○有勇有義非歌能能保此義此也安
也知也故有勇有義之人不是歌声謂之誰有有勇有
異言然其所宜之歌宜明商者知有勇宜其如其抗
義○故歌至貫珠此一經論感歎人心狀如若事○上
如抗者○其声止如殷動人意使之似舉也謂下如隊
若言音声下奉曲動人奎如以家落之下也○曲○折若言
旨聲烟則感動人心如也方折也○上如槁木若安音声止
靜歌動人心如以枯之木上而不如也倨中若言音其音
聲雅曲感動人心如中當於矩也○句中鉤若謂者盛也言
旨發大盛曲感動人心如中當於物己○纍纍大如貫珠
皆言聲之狀聚鄭乎言動人心而立之狀如貫於言聲音
感動於人令人心想物外如此○之至之也上歎形狀
凡論歌之始終相使不於而○說歌之為言也長言之也
肖言欲之為言引說其聲長遠而言之○說之故言之者此
更還說歌意前說之可說之事來感已情則言之○言之不
足故長言之者直言之不足更貨情已意故引使長言之也
長言之不足故嗟歎之若以長言求歌之意不足故嗟歎

之美而和潤之○嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之
也者言雖復嗟歎情由未暢故不覺揚手舞之舉足蹈之而
手舞其體足蹈其地也之是助句辭也按詩云先嗟歎後云
詠歌之此先云長言之後云嗟歎之文先後不同者何也但
詩序昇屬文之體文便言之故被云言之不足故嗟歎之嗟
歎之不足故永歌之此經委曲說歌之狀其言備其故言之
言之不足故長言之長言之不足故後始云嗟歎之矣○注
商宋詩也○正義曰以下文商人識之齊人識之皆據其代
也故知此商謂宋人所歌之詩宋是商後也○注云商至遺
也○正義曰此經中商之遺聲也五字古無此五字以上經
云商者五帝之遺聲故此經不得更有商之遺聲也故知衍
字云商者五帝之遺聲也當居此衍字處也者前云商者五
帝之遺聲當居
此商之處也○

附釋音禮記註疏卷第三十九

附釋音禮記註疏卷第四十

鄭氏註　孔穎達疏

雜記上第二十○陸曰鄭云雜記者以其雜記諸侯及士之喪事[疏]正義曰按鄭目錄云名曰雜記者以其雜記諸侯以下至士之喪事於此別錄屬喪服分為上下義與曲禮檀弓分別不殊也

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復館王國所致舍復招魂復魄也如於其國主國館賓予使有之得升屋招用褒衣也如於道道上廬宿也升車左轂象升屋東榮綏當為緌讀如蕤賓之蕤字之誤也緌謂旌旗之旄也去其旒而用之異於生也○乘繩證反下及注同轂工木反綏依注作緌耳佳反下及注同復音伏下同予羊女反褒本又作襃保毛反後皆同去起呂反下去旒同[疏]正義曰自此以下正論諸侯以為象牲總明諸侯及大夫士在路而死招魂復魄升明飾館貴賤之禮此一經不在廟門外論諸侯之禮今各依文解之○諸侯

行而死於館者謂五等諸侯朝覲天子及自相朝會之屬而死者謂諸侯或在王國死於館者謂主國有司所設館舍也○則其復如於其國者其復謂招魂復魄也雖在他國所設之舍若復魄之禮則與在己本國同故云如於其國也如於道則升其乘車之左轂者如若也道謂道路也若諸侯在道路死則復與本國異也乘車其所自乘之車也若其復魄則俱升其所乘車左邊轂上而復魄也此車以南面為正則左在東也亦車左轂象在家升屋東榮也其五等之復人數各如其命數今轂上狹則不知以幾人崔氏云一人而已○以其綏復者綏謂旌旗之旄也若在國中招魂則衣各用其上服今在路死則招用旌旗之旄是在路則異於在國故云於道用之亦異於生也而還是若王則喪於國而復于四郊亦建綏而復周禮夏采云以乘車建綏復于四郊是也○注館主至生也○正義曰館主國所致舍者按曾子問云分館致舍之所為曰分館是主國館賓之舍也云與使有之者舍主國與賓此舍使賓專自有之故得升屋招魂復用褒衣也褒衣者天子褒賜之衣即下文復用褒衣是也云如於道上廬宿也者按遺人云凡國野之道十里有廬三十里有宿五十里有市故云道上廬宿也云升車左轂象升屋東榮宿正嚮在南左轂在東故象升屋東榮為宿之舍復有廬宿法

待衆賓非死者所專有故以後於東車左轂云綏當爲緌讀如蕤賓之蕤者但經中綏字從旁者是安其音雖訓爲委○綏後之綏耳者[illegible]也讀從糸旁者委故云綏當爲緌讀此緌字爲蕤賓之蕤若其與蕤賓字聲同也以經作綏故云字之誤也破字從蕤之緌也者此旌旗之緌旄牛尾來云秉車建綏復于四郊秉車王路當建大常今乃建綏無大常也明堂位云有虞氏之綏夏后氏之旂後王文飾故有虞氏之綏但有旄也云去其旌而用之異於生也者諸侯建交龍之旂今以其綏復是去其旒異於生也

其𫍯有裧緇布裳帷素錦以爲屋而行

𫍯載柩將殯之車飾也𫍯取名於櫬與蒨讀如蒨旆之蒨蒨染赤色者也將葬載柩之車飾曰柳裧謂鼈甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇則𫍯用赤矣𫍯象宮室屋其中小帳襯覆棺者若未大斂其載尸而歸車飾如之○𫍯千見反注與蒨同蒨同捷切反[illegible]裳帷殯必刃反本或作殯音同襯初覲反裧昌占反又尺占反與蒨句一本作蒨讀以與字絕句與則音餘[疏]○注正義曰此一經蒨旆上千見反下步貝反緣悅絹反明諸侯車飾蒨柳載柩之車有帷者謂蒨之內旁有物摠表象鼈甲是緣○緇布裳帷者蒨下棺外用緇色之布以爲裳帷以圍棺也

素錦以爲屋者於此裳帷之中又用素錦以爲屋小帳以覆棺而行者於死者既殯此飾而後行○注𫍯載至如之○正義曰𫍯載柩將殯之車飾也者以下經云遷入適所殯是二特正殯車飾也云𫍯取名於櫬與蒨者言此車所以名𫍯者二取名義一者取名於櫬櫬近尸也二取名於蒨蒨草也故云取名於櫬與蒨云讀如蒨旆之蒨者言經中蒨字讀如蒨旆之蒨者按左傳定四年祝鮀云封康叔以蒨茷旃旌以蒨草染旃旆也故讀此蒨與彼同是亦蒨草以染赤色者也云蒨染赤色者也取名於櫬義也云蒨染赤色者也者此經中蒨取名於蒨草之義也云將葬載柩之車飾曰柳者證此經中蒨非將葬車之飾也云裧謂鼈甲邊緣者蒨覆棺上中央隆高四面漸下故象鼈甲邊緣於蒨之四邊與蒨連緣則亦赤也若葬車之飾貝亡用亮不用蒨也云裳帷用緇則蒨用赤矣者前雖言蒨則赤色未明今因裳帷用緇故知定蒨爲赤也以玄纁相對之物以赤色對緇也但玄纁天地之色取象不同或上或下非一例也要玄纁是相對之色云若未大斂其載尸而歸車飾如之者此據所論謂大斂後也故下云遷所殯殯若未大斂則曾子問云尸入門非自阼階不得云遷所殯所也知未大斂之前車飾亦然者以載尸柩車飾經惟有此一文故知其飾同也

至於廟門不毀牆遂入適所殯唯𫍯爲說於廟門外

毀所殯宮裳帷也適所殯謂兩楹之間𫍯乃入廟門以其大有宮室也○實爲喪是柩自外來者正殯於兩楹之間尸之於凡宮室也其爲喪具者柩入自闕升自西階尸入自門升自阼階中不忍變也○說吐活反本亦作脫不毀牆以其死不忍異於生也[疏]正義曰此一經明諸侯在外死柩入自闕升自西階使之若生然也言遷尸於宮門外者皆言𫍯一物不[illegible]而言遷入適所殯唯𫍯爲說於廟門者喪家唯𫍯一物而去此不入宮之所在故唯𫍯言說也○至於廟門者謂殯宮門也不毀牆者不爲去牆○遂入適所殯者正是宮𫍯之謂故云遷入適所殯在兩楹之間者以死在宮室故云謂殯宮也正義曰廟所殯宮者以喪之所在故以寢爲廟也云毀所殯宮裳帷也者謂裳帷不去以其入宮之有裳帷也不去裳帷者以其入自宮也云適所殯者以其自外來者正殯於兩楹之間者以死在宮室今入之有堂自外來者正殯於兩楹之間者案公羊定元年癸亥公之喪至自乾侯正殯於兩楹之間殯即位以其殯之見知尸自外來者亦得於兩楹之間故尸亦柩之於此皆因宮爲云異者柩入自闕升自西階皆尸入自門升自阼階宮守門文云宮之於中不忍變也者以周人殯於客位今殯於兩楹之間是不忍遠之也

大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家

綏亦綏也大夫以下復於家以玄冕以其衣

大夫以布爲幨而行至於家而說幨載以輲車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯

大夫以布爲幨者言幨者其名也不言裳帷但以布不以素也言精者布不以素錦爲屋也至門亦說幨乃入言載以輲車入自門明車不易也輲讀爲輇或作槫許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輇周禮又有蜃車天子以載柩蜃輇皆取名於輲之聲諸侯言不毀牆大夫士言不易車互相明也不易者不易以輴也輴中央之龍也以輴之凡此不易耳○輲依注音輇市專反又市轉反注及下同槫徒丸反又市專反注及下同一本作輴同蜃市忍反遍刃反

王所屬○正義曰此一經明大夫車飾也○大夫以布為輤者以白布為輤不以蒨草染之亦言輤者還名耳見有輤相近之義也○載以輲車者大夫初死及至家皆以輲車今至家說輤唯說車在故云載以輲車○入自門至於阼階下而說車者謂說其車矣○舉自阼階升適所殯者自阼階而升適兩楹之間所殯之處此云升適所殯尸矣者謂升自阼階○注大夫至不染○正義曰云白布不染也者以經云用布故知白布不染下經士輤葦席以為裳帷以為實帷以諸侯為裳帷則知大夫亦有裳帷但用布耳云言輤者連名也者既不用蒨草染之而言輤者謂是輤近之義遠於下是大夫與士皆有輤近之名也云不門亦說輤乃入言載以輲車入自門明車不易也者以經云明車不易上云不云入不云車不易此云載以輲車亦以不易云至家乃載以輲車故云明車不易也者讀為輇或作槫者經之輇字當為輇車字之全故禮記云輲本或作槫本旁車字者云許氏說文解字云有輻曰輪無輻曰輇以為周禮又有蜃車天子以載柩者按周禮遂師云蜃車之役是天子以載柩也云蜃輇聲相近其制同乎者以大夫喪車亦相近其制宜同故云其制同也

【禮記注疏卷四十】

天子以蜃車唯大夫用輲車耳

引云輇崇蓋半乘車之輪者此無文雖以其蓋約之輪則半乘車之輪蓋輇車之輪六尺有六寸今云半之得三尺三寸也云輇崇蓋半乘車之輪高六尺六寸也考工記不言不易車所以諸侯亦不易車云不易車者言不易殯以前車也若天子諸侯載以蜃車至家亦以蜃車不以輲車則知大夫以上皆以蜃車也以輲車非也天子諸侯載以蜃車至門亦以蜃車皆不易也云天子諸侯載柩以蜃車若天子則用蜃又天子諸侯及大夫輲之殊故云周禮不言者謂蜃車其形如此說見於朝夕及大士不合用輲故云其不言耳凡在路載柩天子以下至士皆用蜃車與輲車同故云周禮師先蜃車之役是天子也朝夕云蜃車之所謂是士用蜃車也注此以輲車之形亦可知其蜃車之形謂蜃車則蜃車也故以蜃用蜃中而言不言大夫載以輲車之制亦可知其蜃車之形則云其車之制狀如牀中央有轅前後出設前後輅輿上有四周下則前後有軸以輇為輪許氏說文云輇蕃車下庳輪也一曰無輻也鄭云漢禮記說云四輪者以在路載柩也輪中之制雖與蜃車同但不用輪為輪天子諸侯自堂而行自以於蜃內所以名為輲也鄭注禮記說云四輪迫地而行天子諸侯用蜃車以其載柩之故謂之蜃天子諸侯從殯宮出

士輤葦席以為屋蒲席以為裳帷。言以葦席為屋蒲席為裳帷〇葦于鬼反

疏「士輤葦席以為屋蒲席以為裳帷」〇正義曰此一經明士輤也〇士輤葦席以為屋者士賤以葦席為屋也言以葦為裳帷者葦席以為屋之上也又以蒲席以為裳帷也〇注言以至為屋〇正義曰言以上云葦席以為屋故云大夫以上有輤矣此云士輤其輤與大夫同但士以葦席為屋蒲席為裳帷不云屋上有者按禮記云云葦席以為屋者有葦席以為屋今士輤之屋用葦席之外上有布帷屋上當以葦為之是士之輤屋上加文以為之也未知是否

凡訃於其君曰君之臣某死。訃或皆作赴至也臣死其子使人至君所告之〇訃音赴下同〇父母妻長子曰君之臣某之某死。某甲之某也〇君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死。

疏「凡訃」至「某死」〇正義曰此一節論赴告之辭各依文解之〇父母妻長子曰君之臣某之某死者某甲之某也〇君訃於他國之君曰寡君不祿者君夫人赴他國之君也

禮運云士曰不祿今雖異而同上稱者異義今春秋公羊說諸侯曰薨赴於鄰國亦當稱薨經書諸侯言卒者春秋之文曾子問天子以下古春秋左氏說諸侯薨赴以名[illegible]不出其國[illegible]禮許慎謹案禮云尸服卒者之上服[illegible]別尊卑[illegible]同[illegible]卒者絕也是故吳之禮也[illegible]云[illegible]他國之君曰寡君不祿曲禮下曰壽考曰卒[illegible]曰[illegible]壽終而不得若言[illegible]於君父諱有[illegible]今[illegible]云[illegible]若君薨[illegible]訃者曰[illegible]言無所[illegible]以卒者言[illegible]子之卒者[illegible]來赴書以異義則論是君稱不祿之意若[illegible]以其[illegible]以異[illegible]三年[illegible]不[illegible]故不[illegible]書[illegible]史書者臣子[illegible]其名及[illegible]書也[illegible]屬之[illegible]者[illegible]春秋所云[illegible]之[illegible]所以[illegible]得[illegible]者[illegible]曰卒短[illegible]曰不祿[illegible]以[illegible]禮[illegible]後[illegible]壽考曰卒短折曰不祿[illegible]人[illegible]不正與春秋同[illegible]所不用也。大夫訃於同國適者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者[illegible]曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實

疏正義曰此一經明大夫之喪訃告之禮也[illegible]適者曰某不祿者[illegible]大夫之喪訃[illegible]吾子之外私寡大夫某不祿使某實[illegible]不祿者[illegible]以其[illegible]不得稱[illegible]者[illegible]外臣者[illegible]大夫不屬之[illegible]之者[illegible]至[illegible]云寡大夫某[illegible]以是[illegible]國[illegible]故[illegible]大夫[illegible]以[illegible]士[illegible]至[illegible]卿大夫[illegible]則他國之[illegible]江[illegible]解[illegible]大夫[illegible]此[illegible]云[illegible]上下[illegible]曰大夫[illegible]遺也

士訃於同國大夫曰某死訃於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死

疏正義曰[illegible]一節[illegible]喪[illegible]告之[illegible]云某死[illegible]以[illegible]士[illegible]大夫及[illegible]皆云某死[illegible]

大夫次於公館以終喪公館公宮之舍也[illegible]

士練而歸[illegible]士次於公館大夫居廬士居堊室謂未練時也士居堊室亦謂邑宰也朝廷之士亦居廬

疏正義曰此一節明大夫士居廬堊室之節[illegible]大夫次於公館以終喪者[illegible]公館[illegible]之舍也[illegible]大夫[illegible]三年[illegible]練[illegible]士練而歸者[illegible]謂邑宰之士也[illegible]歸其家也[illegible]士次於公館者[illegible]大夫居廬士居堊室者[illegible]士[illegible]居[illegible]故居堊室也[illegible]大夫居廬者[illegible]以下文云士次於公館今云練而歸明是[illegible]邑宰也[illegible]亦[illegible]不歸[illegible]大夫[illegible]雖位得未[illegible]亦[illegible]乃歸也○注謂未至居廬○正義曰[illegible]此[illegible]未練時[illegible]云[illegible]居[illegible]經[illegible]大夫居[illegible]士[illegible]居堊室亦謂邑宰也[illegible]云大夫居廬[illegible]居堊室[illegible]云居堊室[illegible]亦[illegible]是邑宰[illegible]必知邑宰者以上文云大[illegible]於大夫故知是邑宰之士也云朝廷之士亦居[illegible]大夫[illegible]士[illegible]而歸[illegible]之[illegible]云士居堊室[illegible]為[illegible]朝廷之士亦居廬[illegible]者[illegible]則[illegible]大夫以上[illegible]居[illegible]引此雜記[illegible]大夫居[illegible]云[illegible]士居堊室則[illegible]士亦居廬[illegible]云朝廷之士[illegible]又是士居堊室[illegible]此經士[illegible]見[illegible]引此士居堊室[illegible]則亦居廬[illegible]次居廬[illegible]則[illegible]是[illegible]之士居堊室[illegible]

大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服士為其

父母兄弟之為大夫者之喪服如士服 士夫以

其服服父母兄弟姊妹者喻之也士謂大夫庶子為士者未得也以
卑又不敢服其者之服今大夫喪禮逸與士異者未得而
帶聞也春秋傳曰晏桓子卒晏嬰麤衰斬苴絰帶杖菅屨
食粥居倚廬寢苫枕草其老曰非大夫之禮也曰唯卿為大夫
夫也此平仲之謙也言己位卑不在大夫故為父服士服耳麤衰斬者以三
其縷在齊斬之間謂縷如三升半而三升不緝也斬衰以三
升為正微細焉則屬於麤也然則士與大夫為父服異者有
麤衰斬衰緝實其為母五升縷而四升為兄弟六升縷而五
升乎惟大夫以上乃能備儀盡飾上以下則以臣服之而斬
衰為其父以至從上君乃而服之齊衰為其母與兄弟亦以[illegible]
為高行也大夫以下大夫士服同故此異於諫為其[illegible]一傳反[illegible]士
為其同注除為士鄉為為正骨故此晏於諫反嬰一溢反衰
七雷反苴七餘反絰大結反菅古顏反麤七奴反[illegible]之[illegible]反
符於綺反苫始占反枕之鴆反下同屨九具反[illegible]之六反
衰皆同絰七入反上[illegible]下[illegible]反[illegible]也經[illegible]上
將堂反行下孟反○[illegible]下[illegible]義[illegible]於今各依文解之此上
一經明大夫士為其父母兄弟之服也○注大夫至服同○
正義曰[illegible]者[illegible]之也若大夫之父母兄弟或作士或與官今

大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服
大夫之服也此一經明大夫為父母兄弟今不以大
者也若者服此服士父[illegible]母[illegible]文[illegible]之[illegible]知[illegible]人[illegible]謂[illegible]為士
上者子若大夫士意[illegible]云之士為之士為大夫也大夫之子為士
其得之為士[illegible]服子大夫[illegible]可士[illegible]大夫七之為父大夫[illegible]服[illegible]居
若服服[illegible]是服子也所以不知[illegible]故大夫七之為父[illegible]不敢服大夫
者之服士云今大夫喪禮逸與士異者未得而備[illegible]也大夫者[illegible]以上至
大夫之[illegible]士云為[illegible]所引傳[illegible]者未得而[illegible]也[illegible]父子與[illegible]至
之喪[illegible]為[illegible]其大夫引春秋傳曰[illegible]者[illegible]云[illegible]也[illegible]父[illegible]上
者曰[illegible]也[illegible]云[illegible]子[illegible]以[illegible]之[illegible]至[illegible]
斬衰[illegible]也[illegible]杖者[illegible]云[illegible]以[illegible]
皆若首[illegible]帶[illegible]之文[illegible]其[illegible]斬[illegible]為[illegible]云
章[illegible]若[illegible]苴[illegible]帶[illegible]以[illegible]是[illegible]
臣卿見[illegible]服[illegible]士[illegible]故云[illegible]非[illegible]大[illegible]之[illegible]服[illegible]也[illegible]云
[illegible]為大夫者[illegible]晏[illegible]對家老之言非大夫[illegible]卿[illegible]
服者身為大夫[illegible]得[illegible]上[illegible]云此平仲之謙也[illegible]言[illegible]大夫之
言非謙也[illegible]之[illegible]云言已非大夫故為父服士服耳
是[illegible]則得為父服大夫[illegible]故云非[illegible]此以下[illegible]士服耳者
[illegible]斬衰[illegible]斬[illegible]斬之間若[illegible]服[illegible]斬[illegible]之[illegible]

疏衰既即麤也今言麤衰斬者是下間麤上[illegible]斬有[illegible]
云[illegible]斬若[illegible]在[illegible]之間亦即麤也言其[illegible]在[illegible]
之間斬衰三升麤衰四升其布合三升四升之間[illegible]云[illegible]
三升[illegible]升[illegible]言[illegible]三[illegible]半而[illegible]三[illegible]升[illegible]
三[illegible]以三[illegible]是[illegible]衰不[illegible]而[illegible]三[illegible]
為以之服也云[illegible]衰以三升[illegible]細[illegible]
[illegible]衰而言[illegible]也云然[illegible]大夫[illegible]父[illegible]
[illegible]者[illegible]晏嬰之[illegible]
[illegible]士與大夫為父[illegible]衰[illegible]
不同[illegible]士[illegible]
斬衰[illegible]其為母五升[illegible]
為[illegible]兄弟之[illegible]父服[illegible]母[illegible]
此[illegible]服[illegible]為[illegible]四升[illegible]
大[illegible]升[illegible]以上乃能備儀盡飾[illegible]大夫以下[illegible]
[illegible]也云惟大夫以上乃能備儀盡飾云士以下則[illegible]
[illegible]以臣服[illegible]君[illegible]降[illegible]是[illegible]衰為其[illegible]
之[illegible]斬衰為[illegible]服皆降正[illegible]
也云[illegible]服之[illegible]為其母與兄弟[illegible]

諸侯之禮三年之喪齊疏之服飦粥之食自天子達於庶人
三代共之又此記云端衰喪車皆無等又家語云孔子曰平
仲可為能遠於害矣不以己之是駮人之非遜辭以辟咎也
王肅謂大夫與士異者大夫以上在喪欽時并笄士冠素冠
魏馬昭答王肅同雜記云大夫為其父母兄弟之未為大夫
者之喪服如士服是大夫與士喪服不同者而肅云經乎
是肯然說也鄭與宣和張融評云士與大夫異者皆是亂世
尚輕涼非王者之達禮小功輕重不達於禮鄭言通之不異
於喪書駁意以王肅與鄭其義略同如融之說是周公制禮
之時貴上下同當喪對無等至衰世以來士與大夫以上異故
記者錄之貴因而解之禮是鄭孝今本義云端衰喪車無
等者謂正也正為喪之制更上下無等其服皆麻無大夫
有異也又曾子云斬衰之情隸其情為一等無以服有殊異
可若王肅之意大夫以上弁經士唯素冠此不得施於父母
此經云為兄弟且不弁經素冠之異乎此是肅之不通也杜
元凱注左傳以為與王肅同服虔注左傳與喪寅喪服其
老士問晏子之答皆為非
禮與鄭違今所不用也

大夫之適子服大夫之服

仕至大夫賢者而德成適子得服其服亦尊之此適愛賢○適丁歷反

疏 正義曰云仕至至愛賢○大夫賢者而德成適子得服其服者以經云大夫之適子服大夫之服所以然者以其父在仕官身至大夫賢者適道德又成故其為子雖未仕官得服大夫之服也云亦尊其適象賢者非但尊其大夫之身亦當尊其適子使服大夫之服也亦象似其父之賢者皇氏云大夫適子若為士者士之服服士服注云仕至大夫謂此子若仕官至大夫故得服大夫服以其賢德著成如皇氏之意解此仕至大夫為大夫之子按前經注云生謂大夫庶子為士者明大夫適子亦仕言及子為士皆得服大夫之服皇氏之言違文背注不解鄭意其說非也○

大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒

雖然子得服其服尚德也使齒於士不可不宗適

疏 正義曰此一經明大夫之庶子為大夫為父母服大夫之服其位與未為大夫者齒下於大夫者雖為大夫得服大夫之服其行位與之相齒列○注雖然至宗適○正義曰云尚德也者言此大夫之子身雖是庶所以得服者以其身是大夫自有德行故云尚德也云使齒於士不可不宗適者此庶子雖為大夫猶當列於適子之下其年雖長於適子猶在適子之下使適子為主若年少於適子則固在適子之下是不可不宗適也○

士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後

大夫之子得用大夫之禮士不得也置猶立也○疏正義曰此一節明士身為大夫若死則父母不能為喪主也以身是士故不可為大夫喪主○使其子主之者謂其子為主死者之子為主以其子是大夫故得為大夫之主也其服大夫服也○無子則為之置後者無子則為之死者別置其後所置之後即用大夫之禮若死者夫之禮所以置之後謂皆為喪主經用大夫之禮子同得行大子直為之立後自此者大夫服也○注大夫至宗○正義曰云大夫之子得用大夫之禮者則前云大夫之適子服大夫之服是也其經使其子主之其子當為適子若無適子則以庶子當為喪若無庶子則以族人之子為喪主故云得以大夫之禮故云大夫之子得用大夫之禮也云士不得也者其父是士不得主大夫之喪故云大夫之禮所以然者父貴可以及子故大夫之子得用大夫之禮子不可以及父故其父士不得用大夫之禮也云不得用大夫之禮○

大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不蕤占者皮弁

有司卜人也麻衣白布深衣而著衰焉及布帶緇布冠此服非吉亦非凶也皮弁則純吉之尤者也占者尊於有司卜其服純吉大夫士卜宅與葬日有司筮之弁○著丁略反○

疏 正義曰此一節明大夫卜宅與葬日有司卜人之服以有司至服者有司謂卜人麻衣布深衣布衰布帶因喪屨熊氏皇氏云以三升半布為衰衣長六寸博四寸綴於衣前當胸上又有衰故長一尺八寸博四寸布帶以布為帶因喪屨謂因喪之屨○緇布冠不蕤者以緇布為冠不加蕤占者皮弁者謂占之人著皮弁之有司故皮弁純吉服注有司至皮弁○正義曰云麻衣白布深衣者謂吉服十五升之布也緇布冠皮弁緇布冠也云而著衰焉者衰服是氏云以其深衣吉布為之故云吉布也云及布帶緇布冠此服古亦非吉以緇布冠也云非吉亦非凶者以緇布冠此服蕤是布帶亦以布為吉不熟云緇冠不蕤者以後代緇布冠有緇布冠以凶事故不蕤云皮弁則純吉之尤者以上喪服著案此以凶事故不蕤云皮弁緇冠不蕤緇布冠有吉禮此皮弁則純吉之尤者以上雜吉喪吉者朝服皮弁之處云大夫之朝服皮弁者於諸侯是視朔

之服於天子是視朔之服也。如筮則史練冠長衣以筮占者朝服筮者筮宅也謂下大夫若士也筮史筮人也長衣深衣之純以素也長衣練冠純凶服也朝服純吉服也大夫士曰朝服以筮也。朝直遙反注以下又皆同純音準又之閏反。疏正義曰知筮者謂下大夫及士不合用卜故知用筮也。則史練冠長衣者此明筮也大夫筮宅臨宅日耳卜行然布冠深衣布衰以吉凶之間則練冠長衣以筮故用純凶服也。占者朝服也。占者朝服者卜重占者皮弁筮服故占者朝服。注筮者至朝也。正義曰此者筮宅也謂下大夫若士也者以士喪禮云筮宅卜日故知此謂筮宅也云長衣深衣之純以素也者長衣深衣其制同耳言純以長者是深衣之純以素者以深衣純以布之上經深衣長衣純以素也者故云長衣以素布深衣之純以素也。云長衣練冠純凶服也者以長衣以素練冠以布衣純凶服者案雜記云主人長衣練冠以受弔鄭注云長衣布衣是也云朝服純吉服也者謂以朝服以祭云朝服純吉服也。疏云大夫士日朝服以朝也者謂玄衣素裳凡士之服玄端是也上云皮弁服以祭者也云皮弁服按士喪禮云筮長衣是也。

大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書薦進也包奠謂包遣奠牲體也讀書者讀賵書與遣策也薦馬者哭踊者馬出乃包奠而讀書者以此明大夫士之喪薦馬之後乃包奠讀書也。疏正義曰此一節明大夫之喪既薦馬及包奠讀書之事薦馬者謂薦車馬也既夕禮云薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之御者執策立於馬後哭成踊右還出是也云出乃包奠者馬出之後乃包奠牲體也云而讀書者謂讀賵書及遣策也。

夫之奠與士有異故特記之明與士同也故引既夕禮以下者證包奠讀書之節與士同也既夕禮云薦馬者謂遣車馬也所以馬進而入人哭踊者馬也是行則已至故哭踊也云既夕禮曰包牲取下體者取下體而包之也以包牲取下體也按士喪禮云包牲取下體鄭注云前脛折取臂臑後脛折取骼也羊豕各三牲以取下體者亦以象既饗而歸賓俎者也云主人之史請讀賵執算從柩東當前束西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋算則坐命毋哭哭者相止也。

大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜相相主人禮也命龜告以所卜之事作龜謂揚火灼之以出兆。疏正義曰大夫謂卿大夫也卜葬及日也相謂相佐主人禮也。小宗人命龜者謂小宗伯命龜告以卜之事也大宗人小宗人是有司也皇氏云大小二宗並是君之家臣大夫之喪用君之有司以其尊故也云卜人作龜者卜人謂卜師也。注卜葬及日也。正義曰知卜葬及日者經云上大夫之卜宅與葬日之下故知此亦卜葬及日也。

內子以鞠衣褒衣素沙下大夫以襢衣其餘如士此謂所用復也當言夫人故稱內子鞠衣黃也以鞠衣為上下大夫以襢衣其餘如士之服也。疏正義曰此一節論復所用衣之事。內子卿之適妻也鞠衣色如鞠塵象桑葉始生素沙若今紗縠之帛也以素沙為裏下大夫之妻自襢衣而下也皇氏云侯伯夫人自褕狄而下子男夫人自闕狄而下公之夫人自褘衣而下王后之服六而上公夫人亦有褘衣也對此是為下故服用揄狄而下子男夫人自闕狄而下卿大夫之妻自鞠衣而下士之妻自褖衣而下。

下卿妻自鞠衣而下，大夫妻自展衣而下，士妻稅衣而已。云服皆袍制，不禪，以素紗裹之，袍制謂連衣裳，有表有裏，以故云皆袍制。不禪，以素紗裹之，似此時有袍衣，其袍下之裡以素紗，謂之之服，皆以素紗爲裹，似此袿衣，侯之裹緣，故注云如今之袿衣。服重，襢也，以并飾如士者。以子鞠衣已見於經，夫以襢衣亦見於經，有襢，自未見，故云其餘如士，謂襢衣之外，其餘稅衣也，士之妻，士妻則用稅衣而復。下大夫妻等亦得襢衣也。此復至於稅衣。○注復所以下至襢衣。所用衣也者，以下復諸侯以襃衣冕服等，是復衣也。云當在夫人狄稅素沙下者，以記者不欲尊卑相參，故失此亦襢衣也。云當在夫人狄稅素沙下，故云當在夫人揄狄狄稅素沙下也。引春秋傳者，按僖二十四年左傳文也。證晉文公在秋欲以王之服，云晉文公以襲譌，又請隧，王弗許，云王章也，按文公以狄既定襄王，襢衣既在素沙，又請隧以葬，王弗許。其襢衣服者，以襢衣服，王之身，卑下之，故云而已下之，引之者，欲證妻亦得以下之服，已具在王章也。故此略而不言。云其王后以下之服已具，及王章，故此略而不言。云六服皆袍制，不禪，以素紗裹之，如今桂衣者，皆以袍衣，不禪者，衣裳相連，有表有裏，似袍，故云皆袍制，不禪。云以素紗爲裏者，以此經記稅以重繒爲之，故云六服以素紗爲裏。以其注前下文同。襃衣者，始爲命婦見加賜之衣也者，用賜復襃衣，以其首加衣，故云襃衣。

復諸侯以襃衣冕服爵弁服 始命爲諸侯及朝覲見加賜之衣也。冕服者，上公五，侯伯四，子男三。○襃，保毛反，又作褒，同。**疏**「復諸」至「弁服」。○正義曰：此以下至「赭衣」一節，論此經明復招魂所用之衣也。「者」「從」上公以下，節下文所用，曰冕服者，上公及子男，卿大夫以下，皆以此服復衣。襃衣一。首，次以夫人稅衣揄狄，次以內子以鞠衣，次以下大夫以襢衣，各依次第言之。○注「襃衣」至「爵弁」，各附於文解之。○復諸侯以襃衣冕服爵弁服者，言襃衣，冕服也。○注冕服至進也。○正義曰：冕服者，上公自衮冕而下，故爲五；侯伯自鷩冕而下，故爲四；子男自毳冕而下，故爲三，其冕服之外更加爵弁，以下所復，故上公五冕之外，亦加爵弁服，以冕服各依其命數。則上公冕服，弁服，各依其命數也，各服冕以下，其子男服一，加爵弁服。故王制云三公一命衮，若有加則賜也。此襃衣亦是冕之最上者，其數猶在命數之外也，故不入命數也。

夫人稅衣揄狄，狄稅素沙 言其招魂用稅衣上至揄狄也。狄稅素沙，言皆以白紗爲裏。○稅，他亂反，下文同。揄，音遙。**疏**「夫人」至「素沙」。○正義曰：此明婦人復衣也。夫人稅衣揄狄者，謂夫人復用稅衣，上至揄狄。狄稅素沙者，言從揄狄以下至於稅衣，皆用素紗爲裏。○狄稅素沙者，言從揄狄以下至於稅衣皆用素紗，謂諸侯夫人也。○狄音翟，下同。

復西上 北面而西上，陽長左也。復者多少，各如其命之數。○長，丁丈反。**疏** 正義曰：招魂皆北面而以西頭爲上。○注北面至之數。○正義曰：云北面而西上，陽長左也者，以招魂是求生，故以西爲上，以陽長左也。又云北面而西上，是陽長左。按上喪禮復者一人，以爵弁服陽，言是復者多少各如其命之數也。按上喪禮復者一人，以爵弁，陽云陽左，故言復者多少各如其命之數也。按喪大記云：君復，小臣；大夫，士人，則復者有兩人以上，一命者一人，二命者二人，三命者三人。

大夫不揄絞屬於池下 揄，揄翟也。青質五色，畫之於絞繒而垂之，以爲振容，象水艸之動搖，行則又振。大夫去揄，言不揄，是其上不得揄也。○揄音遙，又音由。絞，戶交反，注同。屬，音燭。揄翟，音狄。**疏**「大夫不揄絞屬於池下」。○正義曰：此一經論大夫降下人君及士不得揄絞之事也。按此人君及士皆得以揄爲飾，君故喪大記云：君揄，大夫揄，士不揄。此大夫不揄者，大記是周禮，此文云大夫不揄者，大記云君三池振容，揄之鄭注云：振容以揄翟爲之，君以揄翟，卿大夫去揄，大夫去振容，士去揄。此云池下者，大夫去揄，但不得揄於池下。按喪大記人君三池振容，大夫二池不振容，不振容亦在池下，此大夫不得振容，在其間，又有振容者。云上有池，下有振容，振容之間，故云其間也。大夫去振容，士去揄，此云其間者，大夫、士無振容，是不揄於池下也。人君及士亦得用揄，但大夫則去揄者，直云大夫不揄，云云大夫有爵，非君非臣，故以爲降，故云尊卑俱設。

大夫附於士，士不附於大夫，附於大夫之昆弟，無昆弟則從其昭穆，雖王父母在亦然 附，皆當爲祔。大夫之祔不以尊自遠，士不敢以卑祔於尊也。從其昭穆，中一以上，祖又祖而已。附，讀爲祔，音附，下同。**疏**正義曰：此一節論大夫祔祭之事。○注：大夫附於士者，謂祖爲士，孫爲大夫，可以附祭於祖之爲士者也。士不附於大夫者，謂祖爲大夫，孫爲士，不可祔於大夫。附於大夫之昆弟者，謂祖爲大夫，無昆弟爲士者。若祖爲大夫，其祖有昆弟爲士，則祔於大夫之兄弟爲士者。若無昆弟，則從其昭穆者，謂祔於高祖爲士者。若高祖爲大夫，則祔於高祖昆弟爲上者。○雖王父母在亦然者，謂孫死之後，應合祔於祖。

王父王父見在無所附如是也亦如是附於高祖也。

注附讀皆祔而已。正義曰附者謂祭於神當從不旁為之云大夫之昆弟謂為士者也者鄭恐經云祔於大夫之昆弟恐大夫之昆弟身亦大夫士亦得附之故云大夫昆弟為士者者大夫昆弟全稱者其孫則亦得附之故前文云大夫祔於士是孫之與祖同以祔祖之甲也云從其昭穆中一以上祖又祖而已者謂父為昭子為穆中間同也謂自祖一以上也各當昭穆若祖父之昆弟等則間高祖之父一世祔曾祖一高祖若高祖無可祔則間高祖之祖高祖之婦附其祖故云無及祖而已是祔一以上喪服小記文也

婦附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾（注）夫所附之妃於妾婦則祖姑（疏）正義曰此一經論婦之所附義與其孫婦祔祖姑祖姑無妃謂無祖姑則亦從其昭穆之妃者謂間一以上祔於高祖之妃高祖無妃則可祔於高祖之祖妃若其祖有昆弟之妃亦祔之孫爵同者則亦祔之

大三八二一四〔六 巳未四十〕

男子附於王父則配〔十六〕女子附於王母則不配（注）配謂并祭王母不配則不祭王父也有事於尊者可以及卑有事於卑者不敢援尊婦曾所當與不配祭饌如一祝辭異不言以卑者附甲者謂未嫁者也殤未三月而死亦祔於王母。（疏）正義曰男子祔於王父則配者謂祭王父王母女子附於王母則不祭王父也。女子祔於王母則不配者謂未嫁之女及已嫁未三月而死祔祭於王母則不祭王父言之人祭王父又祭王母是其配之饌如一祝辭異不言以某妃配某氏耳者按特牲禮不云配少牢禮云以某妃配某氏但士虞禮云用嗣尸少牢云以某妃配不言妃云其某氏者某氏是女氏之姓也某氏者言妻氏子也此士大夫特牲不云以是某妃配者不言其妃配者以其未三月而死猶歸葬於女氏之黨者曾子問文

公子附於公子（注）不敢戚君（疏）正義曰公子者若公子之祖為君公子不敢祔之祔於祖之兄弟為公子者不敢戚君故也。

君薨大子號稱子待猶君也（注）謂未踰年也稱子與諸侯朝會如君矣春秋魯僖公九年夏葵丘之會宋襄公稱子而與諸侯序以成為待（疏）正義曰君薨謂先君薨也大子號稱子者其未子君存稱世子今君薨嗣故稱子不言世子待猶君也皆謂與諸侯並列其待之禮猶如正君。注謂未至除喪。正義曰知未踰年者以踰年則稱君此云稱子故知未踰年者引春秋者證未踰年稱子及待猶君之義按僖九年二月宋公禦說卒夏公會宰周公齊侯宋子以下于葵丘是宋襄公稱子序在齊侯之下與諸侯序公同是與諸侯序按公羊傳云君存稱世子君薨稱子某既葬稱子踰年稱公今宋襄公未葬君當稱子某而鄭用左氏之義未葬已前則稱子既葬以後亦稱子信九年傳云凡在喪王曰小童公侯曰子是未葬未踰年亦稱子也若杜元凱之意未葬以前皆稱子既葬雖未踰年亦稱公若未葬雖踰年猶稱子某義具在下曲禮疏是諸侯序列宋襄公在喪稱子自在本位定四年陳懷公稱子追在鄭上僖二十八年陳共公稱子降在鄭下皆侯伯子男之序在鄭下此皆春秋之常舊者所以不與此記同也

附釋音禮記註疏卷之四十

鄭氏註　孔穎達疏

雜記上

有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易

謂既練而遭大功之喪者也練除首絰要絰葛又不如大功之麻重也言練冠易麻互言之也唯杖屨不易言其餘皆易也屨不易者練與大功俱用繩耳○要一遙反

[疏]「有三」至「不易」○正義曰此一經明先有三年練冠之節今遭大功之麻易之先師解此凡有三義按聖證論云范宣子之意以母喪既練遭降服大功則易衰以母之既練衰八升降服大功衰七升故得易之其餘則否賀瑒之意以三等大功皆得易三年練衰其三等大功衰雖七升八升九升之布有細於三年之練衰以其新喪之重故皆易之皇氏云或不易練衰之說唯謂降服大功衰得易三年之練其餘七升八升九升之大功則不得易一作之練今依庾說此大功者特據降服大功也故下文云而附兄弟之殤雖論小功之兄弟而云降服則知此大功之麻易殤也○有三年之練冠者謂遭三年之喪至練祥之冠以首絰已除故特云冠○則以大功之麻易之者以死者是降服大功則以此大功之麻易三年之練○唯杖屨不易者言大功無杖無可改易三年練與大功初喪同是繩屨故杖屨不易○注謂既至云耳○正義曰云練除首絰者因喪服文首絰既除故著大功麻絰云要絰葛又不如大功之麻重也者斬衰既練要絰與大功初死要絰麤細同斬衰是葛大功是麻故云要絰葛又不如大功之麻重也云言練冠易麻互言之也者麻謂絰帶大功言絰帶明三年練亦有絰帶三年練云冠明大功亦有冠是言功冠與絰帶易三年冠及絰帶故云互言之云唯杖屨不易言其餘皆易也者既言冠言麻以明旣易又云唯杖屨不易則知衰亦在易中故言其餘皆易謂冠也要帶也衰也言悉易也然練之首絰除矣無可易也又大功無杖亦無可易也而云易與不易者因其餘有易者連言之

有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也

此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此謂之功衰以是時而附大功親以下之殤大功親以下之殤輕不易服冠而兄爲殤謂同年者也兄十九而死已明年因喪而冠陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也某甫且字也尊神不名爲之造字○衰七雷反冠古亂反稱尺證反

[疏]「有父」至「神也」○正義曰此一經明已有父母之喪既練之後得附兄弟之殤尚功衰者謂三年練後之衰升數與大功同故云功衰今已有父母之喪猶尚身著功衰今兄弟有殤在小功以下當須祔祭故云而祔兄弟之殤則身著練冠祔祭於殤者小功以下既不合吉祭時之服則身著練冠祔祭於此殤○稱陽童某甫者以不中其名若尊神故爲之造字○注此兄至造字○正義曰知大功親以下之殤者若大功正服則長殤中殤皆大功已下之殤以下皆小功也已是祖之庶孫若祔祭故云大功親以下其長殤則得祔祖若曾祖則是曾祖之兄弟之後其中殤下殤得祔曾祖之小功兄弟若小功兄弟長殤則是從祖之兄弟今小功兄弟又從其祔者已是曾孫若祔從祖之殤其小功兄弟是曾祖之庶孫其兄弟又是父之從父兄弟之長殤於人不合立廟祖之兄弟從祖當祔於從祖之立壇祔小功兄弟之長殤於從祖立祖而祭也皇氏云小功兄弟爲士從祖爲大夫士不可祔於大夫當祔於大功親以下從祖爲士故祔小功兄若長殤已從殤養亦得通云大功親以下之殤輕不易服者按此祔祭者爲長中殤三年之葛得易首絰要帶不得易功服故鄭注練冠也此注謂本或誤云大功親之下殤者故諸殤者傳寫之誤既是下殤何得有冠冠宜于庾蔚等云下殤者傳寫之誤升郎然云兄爲殤者謂弟與兄同年十年者也此鄭自難云弟而兄得爲殤者謂弟與兄同年十九也云兄十九而死已明年而因喪而冠者此新死之兄既是小功之服不合變三年練而得有因喪冠者謂已明年之初有父母喪之練而加之冠以後始祔兄弟也云陽童謂庶殤也宗子則曰陰童者成人之稱也若曾子問云宗子之殤祭於室宗子故曰陰童庶子殤則祭於室白與則曰陽童某甫且字也者檀弓云五十以伯仲是正字二十之時曰某甫是且字言且爲之字云神不名爲之造字者以其有冠時所有此兄去年已死未得有字云某甫是死後祔時少時之造字必造字者以神道尊其名是也

○凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也

爲例但之謂不以辭言也爲孔也○但旦反

其始麻散帶絰

[illegible]

設悉位及後散帶皆同。未服麻而奔喪及主人之未成絰也疏者與主人皆成之親者終其麻帶絰之日數疏者謂小功以下也親者大功以上也及主人之節則用之其不及亦自用其日數 疏 凡至日數○正義曰此一節明異居聞兄弟喪哭及奔喪之禮凡異居者言凡非一之辭異居謂別而始聞兄弟之喪○雖以哭對可也者初聞喪哭怛情重不暇問其餘事雖天子使者則於禮可也○其始麻散帶絰者謂大功以上兄弟其初聞喪始服麻之時散垂要之帶絰若小功以下則麻糾垂不散也○未服麻而奔喪者謂聞喪未及服麻而即奔喪○及主人之未成絰也者謂道路既近聞喪即來至主人小斂之前故云及主人未成絰也○疏者與主人皆成之者疏謂小功以下值主人成服之節則與主人皆成之○親者終其麻帶絰之日數者親謂大功以上初來奔至雖值主人成服未聞喪之分終竟其麻帶絰滿依禮日數而後成服也○注與主至而麻○正義曰按士喪禮小斂畢絰于序東是凡主喪小斂而絰也又士喪凡二日絞垂說云始要帶帶絰是與居家同○注既首至日數○正義曰知疏者謂小

禮卷十 ○巳卷四十二卷 三

功以下者喪服傳云大功以上同居爲同財故知疏者謂小功以下云其不及亦自用其日數者若其及主人之節則與主人同成服若其不及主人之節亦自用其禮之日數奔喪之後至三日而成服也是未奔喪而散帶絰喪禮當喪即要絰於序東不散者此經有事故未得即奔喪故不散帶此謂即欲奔喪故散麻此經未變來至遽成麻推奔喪禮說喪則要絰至即散帶不散麻者此經即未奔者故散麻以見尸經散也按謂奔喪來遲故注云不見尸柩不散帶也○主妾之喪則自祔至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室祔自爲之者以其祭於祖廟○君不撫僕妾略於賤也 疏 主妾至僕妾○正義曰妾既卑賤得主之者崔氏云謂女君死攝女君也○則自祔者以其祔祭於祖姑尊祖故自祔也以其祔祭也妾合祔於妾祖姑若無妾祖姑則祔於女君可也○其殯祭不於正室者雖祔女君猶下正適故殯之與祭不得在正室熊氏云妾祖姑無廟爲壇祭之鄭云於廟者崔氏云於廟中爲壇祭之此謂祔女君若不攝女君之妾則不得爲主則其爲曾不在但頭中而子自主之也○女君死則妾爲女

君之黨服攝女君則不爲先女君之黨服從於女君之親若其親然○爲于僞反下注並同 疏 女君至黨服○正義曰女君死則妾爲女君之黨服者賀瑒云雖是徒從而抑妾故爲女君黨服以親親也攝女君則不爲先女君之黨服者以攝女君差尊故不爲先女君之黨服也

聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭奔喪節也

適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓言骨肉之親不待主人也凡主兄弟之喪雖疏亦虞之喪事虞祔乃畢 疏 聞兄至虞之○正義曰此一節明奔兄弟喪之法○見喪者之鄉而哭者謂此兄弟同氣及同堂兄弟也奔喪禮云齊衰望鄉而哭大功望門而哭此云大功以上見喪者之鄉而哭者盧云謂降服大功者也鄭無對辭當同盧也若如此則兄弟之名通輕重也○適兄弟之送葬者此兄弟通總小功也適往也謂往送五服之親喪而不及者謂往送不及喪柩在家○遇主人於道者主人是亡者之子謂孝子葬竟已還而此往送葬之人與孝子於路相

○巳卷四十二卷 四

遇也則遂之於墓者雖孝子已還而此送葬之人不及者不得隨孝子而歸仍自獨往於墓也○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之者此謂小功總麻喪事虞祔乃畢雖服總小功之親彼既無主故爲總小功者亦爲之主虞祔之祭○小記云大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭鄭注云小功總麻爲之練祭可也與此不同者彼據大功有三年者此據總小功有三年者故至小祥同於三年故主虞祔也今此言者亦虞但虞者謂無服者朋友相爲亦虞祔之故鄭云主喪者於死者無服謂祖免以外之兄弟○注知事虞祔乃畢○正義曰經云虞而注連言祔者以祔與虞相近故連言之○

○凡喪服未畢有弔者則爲位而哭拜踊始喪來主人不可以殺禮待之○殺色界反 疏 凡喪至拜踊○正義曰凡喪服未畢者是從始死以後至於練祥但未畢猶有餘日未滿其禮以數若有人始來弔當爲位哭踊不以殺禮而待新弔之賓也言凡者五服悉然○大夫之哭大夫弁絰大夫與殯亦弁絰弁絰者大夫錫衰相弔之服也如爵弁而素加環絰曰弁絰○與音預 疏 大夫至弁絰○正義曰大夫之哭大夫弁絰者此謂成服以後大夫往弔哭大夫

身著錫衰首加弁絰○大夫與殯亦弁絰者此謂未成服之前故與殯之時皆亦加弁絰其餘則但身著所服之服故士喪禮注云主人成服之後往則錫衰主人未成服君亦不錫衰身著皮弁服也若此大夫主人未成服之前身亦皮弁服而弁絰也若主人未小斂之前則吉服而往不弁絰也○注弁絰至服也○正義曰按禮主人未成服之前小斂之後大夫者弁絰而衣皮弁服此云弁絰大夫錫衰相弔者如鄭此言則經云大夫之哭大夫弁絰據主人成服之後故云大夫錫衰相弔之服但文在大夫與殯之上故南北云篇皆以此大夫之哭大夫弁絰是二斂之間據未成服鄭注云哀所以各為異說今謂大夫之哭大夫錫衰解成服之後於義無妨但既成服之後又卻明與殯之前理亦得通

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁絰

私喪妻子之喪也輕喪緦麻也大夫降為弔服而往不以私喪之末臨兄弟○疏正義曰私喪之葛者謂妻子之喪至卒哭以葛代麻之後是私喪之葛○則於其兄弟之輕喪則弁絰者於此之時遭兄弟之輕喪緦麻亦當弔服弁絰而往不以私喪之末臨兄弟也若成服之後則錫衰未成服之前身著素裳而首服弁絰也○注私喪至兄弟○正義曰既言私喪故知謂妻子之喪也葛謂卒哭後也兄弟輕喪謂緦麻也大夫降一等雖不服以骨肉之親不可以私喪之末服而往哭之故服弁絰也

○為長子杖則其子不以杖即位

辟尊者○疏為長至即位○正義曰父為長子杖則其子不以杖即位者其子長子之子祖在不厭孫其孫得杖但與祖同處顯不得以杖即位時蓋者

為妻父母在不杖不稽顙

尊者在不敢盡禮於私喪也○稽顙音桑○疏為妻至稽顙○正義曰此謂適子為妻父母在不杖不稽顙云大夫為適婦為喪主父為己婦之主故不杖父在不敢為妻杖以父母尊可因父而連言母以設母存為妻不得申而不得稽顙以杖明時或文連不杖為父在不稽顙為母在故云父母在不杖不稽顙不禮前定宜子申云有二者存為在二者容側為在此云母在謂在母之側為適不杖故問喪云則父在不杖杖矣尊者在故也鄭云父在不杖謂為母按為母則削杖而云父在不杖謂為母也是父在不禮之在若論語云君在踧踖如也此范氏之說其義可通但父母在之文非連為一而父為存在之在母為在側之在

又小記云父在庶子為妻以杖即位然庶子豈得父在則適子為妻得以杖即位乎是庶子疑未敢定今見其義之

母在不稽顙稽顙者其贈也拜

言謂母在於贈拜得稽顙父在於拜不得稽顙○疏正義曰前明父母俱在故不杖不稽顙此明父沒母在為妻得有稽顙不稽顙二義母在不稽顙者謂母在為妻子常拜賓之法也○稽顙者其贈也拜者父沒得杖為妻於父故為妻得有稽顙之時者有此人以物來贈已其因既重其此拜時得稽顙故云其贈也拜於此拜時而得稽顙

違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服

其君尊卑異也違猶去也○疏違諸至反服○正義曰違去也去諸侯仕大夫乃得為舊君服此是諸侯臣也若本是諸侯臣也已不反服也言不反服者謂今在卑君尊君死則不反服也○違大夫之諸侯不反服者謂若本是大夫臣今去仕諸侯是自卑適尊則更不為舊君服也故亦不反服舊君也○注其君至尊卑○正義曰以舊君卑也不敢不反服若所在故則反服舊君服三月

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫

別吉凶者吉冠不條屬也條屬者通屈一條繩若布為武垂下為纓屬之冠象大古者辟積吉冠則纓武異材焉右縫者右辟而縫之○別徐彼列反注同縫音逢注同又扶用反大古音泰下大古同材本亦作才下同

小功以下左

左辟象吉輕也

緦冠繰纓

也謂有事其布以為纓○繰依注音操所熬反又音早○疏明喪冠至繰纓○正義曰此一節明吉凶冠則纓與武各別吉凶之冠也條屬者通屈一條繩為武垂下為纓著之冠也吉冠則纓武別材凶冠則纓武同材為吉冠小祥之冠也三年練冠亦條屬右縫小祥之冠亦條屬者小祥亦猶為凶也過小祥猶為凶故條屬為右縫也三年之喪冠亦條屬為凶尚右也三年之練冠亦條屬以向右故云亦也○注別吉至吉冠○正義曰條屬者通屈一條繩為武垂下為纓著之冠也吉冠不條屬大吉喪冠條屬也吉冠之纓武異材焉者王肅云吉冠纓武別材凶冠纓武同材也○小功以下左小功以下輕故縫同吉冠左

也○緦冠繰纓緦冠澡纓不治布冠又用澡治緦布為纓
以輕故也○注繰當至為纓○正義曰經之繰字為旁糸之
指澡治之義故讀從喪服小記下殤澡麻帶絰之澡云謂有
事其布以為纓者既麻有事其布於上澡之是又治其布
故云有事其布以
大功以上散帶
小功以下皆絞之○疏大功以上散帶
為纓當緦布俱為
正義曰小斂之後主人拜賓襲絰於序東小功以下皆絞
散之大功以上散此帶垂不忍即成之至成服乃絞○朝
服十五升去其半而緦加灰錫也
緦精麤與朝服同去其半則六百縷而疏也又無事其布不灰焉○朝直遙反注同○疏朝服至錫也○正義曰朝服
選反後朝服故此注同去起呂反注同
精細全用十五升布為之○去其半而緦者緦麻之衰於朝服十
五升布之內抽去其半以七升半為緦麻者是也○加灰錫也者取緦以
布又加灰治之則曰錫言錫錫然滑易也○注又無事其布不
灰焉○正義曰經云去其半而緦不云加灰錫明出緦衰不加灰不治布故也
諸侯相襚以後
路與冕服先路與褒衣不以襚
不以己之正者施於人以彼不以為正

正也後路貳車也
冕服者後路之車及冕服皆為上服之次者○先路之服襚音遂
褒衣亦為以次之服○疏諸侯至以襚○正義曰此明諸侯相襚之禮
也○以後路與冕服者謂上服之次者皆不可以襚也
於人以施於人以其先路及褒衣是己之正服故不以襚○正義曰諸侯大夫所以襚者
為正服所用也
遣車視牢具
言車多少各如所包遣奠牲體之數也然則遣車載所包遣奠而藏之者與
包牲七个大夫亦大牢包五个上大夫與天子大牢包九个士少牢包三个大夫以上乃有
遣車○遣棄戰反注同下遣車遣奠皆同牢具之數
奠皆放此與音餘○疏遣車視牢具○正義曰遣車謂遣奠所包牲體之
之車取一車載之也故云視牢具也牢具之數如貴賤各有數也一个為一
具車多少各如所包遣奠牲體之數也故云遣車視牢具○注言車多
言車多少各如所包遣奠而藏之者與者以言視牢具故
其數云然則遣車載所包遣奠而藏之者與以遣車所載與上
祭天子大牢包九个以下皆以既夕禮云包牲少牢上个以
云天子大牢包九个諸侯亦大牢包七个以下遣車者
之明大夫以上皆大牢包九个以下差降義已具於下
七乘則天子九个遣車九乘以下差降義已具於下檀弓云國君七个
云大夫以上乃有遣車諸侯大夫位尊鍋鼎一命則有車
禮記之服及天子十二命皆得有遣車諸侯士以下命數則無車

遣車○疏布輤四面有章置于四隅
輤其蓋也四面有章蔽以障也四隅
也○疏布輤者謂遣車之蓋以疏布為之也○正義曰輤蓋也以疏布為輤
將軍內四隅者軍中之四隅○章本或作彰音同注同輤側其反○疏布至四隅○正義曰此經明遣車之
或作彰音同注亦同○輤側其反○注輤其蓋也四
時因以物章蔽於遣車有章之人斬蔽之者以布為之
上置而四面有章以蔽之蓋也以布為之四隅有章
載粻有子曰非禮也喪奠脯醢而已
粻米糧也○粻丁良反○疏載粻至而已○正義曰此一經論遣車載粻
非禮之事○載粻者謂遣車之中載米糧也有子言其非禮也
醢音海○疏者但遣奠之禮用脯醢而已不用米糧故有子之言非禮
也者謂遣奠之人死者不食糧米故不宜用也
不合載粻既夕士禮也言遣奠之外別有黍稷
而已言既下用黍稷而有子言非者也言脯醢之中
自有黍稷○故非者以此言遣車所載但脯醢也
祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫
各以其義稱○疏祭稱至哀孫○正義曰此一經明祭與喪各以其
正義曰祭吉祭也謂自卒哭以後之祭也言孝子或孫奉其人也○喪
凡喪謂之哀也言孝子哀子則虞以前凶祭也
也故云虞以前凶祭也則卒哭乃稱孝子也
端衰喪車皆
無等
喪車惡車也喪服上曰衰下曰裳衣以其惡故無貴賤之等
之○衰七雷反下同○疏端衰至無等○正義曰端衰喪服也
亦以喪而言之也○喪車者謂孝子所乘之車
所乘車也○注喪車惡車也○正義曰此經明喪服及所乘之車
子至七日疏衰上衣以其服同以端衰無貴賤之等也
也○注喪車惡車也○正義曰既夕禮云主人乘惡車
去人車云木車蒲蔽注云木車不漆者以蒲為蔽也
也素車為喪車之本車也云卒哭乘素車以為蔽也
帶車蒲蔽注云白土堊車也以為蔽故云以蒲為蔽
車落云注云漆車黑車也以為蔽蔽以蒲為蔽○所乘云衣
者玄端吉時常服喪之衣當如之者按喪服云衣二尺
寸袂尺二寸其制正幅故云端同也
大白冠緇布之冠皆不蕤
委武玄縞而后蕤
不蕤質無飾也大白冠大古之布冠也
緇布冠亦大古冠也

大白之冠委武冠卷也秦人曰委齊東曰武玄玄冠也縞縞冠也○縞古老反又古報反注同卷丘圈反〔疏〕大白至后蕤○正義曰大白者古之白布冠也緇布冠黑布冠也二冠無飾故皆不蕤此緇布冠謂大夫士之冠故不蕤其諸侯緇布冠則蕤故玉藻云緇布冠繢緌諸侯之冠是也○委武玄縞而后蕤者委武皆冠卷也秦人呼卷爲委齊人呼卷爲武也玄玄冠也縞縞冠也玄縞二冠既有先別卷變乃可蕤故云而后蕤也而大白冠亦有緌何以知之前既云繢冠亦緌篤布縷冠知鄭不釋爲既別實卷妨然者蕤也○注不緌至冠也○正義曰引春秋左傳曰衛文公大布之衣大白之冠者蓋大白冠是布也閔公二年冬狄入衛衛懿公爲狄人所滅僖二年齊桓公城而封之衛文公以國未道儉於充其服有服攢所以大白冠大帛衣也

大夫冕而祭於公弁而祭於巳士弁而祭於公冠而祭於巳

弁爵弁也冠玄冠也祭於公助君祭也大夫爵弁而祭於巳唯孤爾

士弁而親迎然則士弁而祭於巳可也

象類致許之也親迎雖亦巳之事攝盛服爾非常也○迎魚敬反注同○〔疏〕大夫至可也○正義

曰此一節明大夫士公私祭服○大夫冕而祭於公者大夫謂孤也冕絺冕也祭於公謂助君祭也○弁而祭於巳者弁爵弁也祭於巳自祭廟也助祭爲尊故服絺冕自祭爲卑故服爵弁崔云孤不祭廟冕若王者之後又魯之孤與爲祭用絺若方伯之孤助祭則玄冕以其君玄冕自祭不可自之也○士弁而祭於公冠而祭於巳者弁謂爵弁也士以爵弁爲上故用助祭也冠玄冠爲卑也自祭不敢同於君之服故用玄冠也士弁而親迎然則士弁而祭於巳可也者作記之人辟云士冠而祭於巳以巳既爵弁親迎親迎輕於祭尚用爵弁則士亦當用爵弁自祭於巳廟可也言於禮可用也爵弁是冕若緣事類欲許之書爵弁○注弁爵至孤爾○正義曰與弁爵弁也者與士弁連文士弁祭於公爵弁於知大夫弁者亦爵弁也云大夫爵弁而祭於巳唯孤爾者以儀禮少牢上大夫自祭用玄冠此亦云弁而祭於巳者與少牢異故知是孤知非卿者以少牢禮云如賓尸下大夫不賓尸明卿亦玄冠不爵弁○注象類至寄也○正義曰以然親迎事類相似親迎既弁故自祭設許其者弁其理不可故鄭云親迎雖亦巳之事攝盛服爾非常者之服所以親迎攝盛服若以親迎配偶一時之細故許其攝盛服祭祀宗廟從養故須依其牲存○

暢臼以椈杵以梧

所以擣鬯也椈柏也○擣丁老反○

枇以桑長三尺或曰五尺

枇所以載牲體者此謂喪祭也吉祭枇用棘○枇音匕本又作朼音同注同長直亮反下同○

畢用桑長三尺刊其柄與末

畢所以助主人載者刊猶削也○刊苦干反柄兵命反○〔疏〕暢臼至與末正義曰此一節明吉凶暢臼批畢之義各隨文解之暢者謂鬱鬯也○臼以椈杵以梧者謂擣鬯所用也椈柏也梧桐也謂以柏爲臼以梧爲杵擣鬯也用柏臼梧杵爲柏香桑字白於社爲宜○注椈柏也○正義曰椈柏爾雅釋木文○枇以桑長三尺或曰五尺枇者所以載牲體從鑊以枇升入於鼎從鼎以枇載之於俎○注此謂至用棘○正義曰此謂喪祭也者以故宗急喪祭衰祭匕云吉祭枇用棘者特牲亡云枇用兼亡是也○畢用桑長三尺刊其柄與末主人舉肉之時以畢助主人舉肉用桑皆亦喪祭故也刊其柄與末謂畢者頭亦刊削之畢所如此枇可當然若吉祭亦用棘○

率帶諸侯大夫皆五采士二采

此謂襲尸之大帶率繂也繂之不加箴功大夫以上更飾以五采士以朱綠襲事成於帶變之所以異於生○率帶上音律下皆同本亦作繂音律箴之金反○〔疏〕

率帶至二采○正義曰此謂尸襲所充后若此帶也祭謂爲也但攝吊遂不變殺之下加笲異於生也以五采飾之亦異然生也大夫與諸侯同而士二采也異於生而尊者可同也無此士天子之士也諸侯之士緇帶故士喪禮緇帶注此謂至於生○正義曰知襲尸之大帶者以吉時大帶有朱綠玄華無五采此上連枇畢用桑之下則知此亦喪之大帶小斂大斂衣數既多有紋不可加帶故知襲尸帶之大帶也以其稱者與大帶同故知是大帶也云襲事成於帶之所以異於生者異久襲衣錢主同實帳錄全異凡襲事者衣單加帶乃成故云襲事成於帶變之異於生也○醴

者稻醴也甕甒筲衡實見間而后折入

此謂葬時藏物也衡當爲桁所以庪甕甒之屬聲之誤也實見間藏於見外槨內也折承席也○甕烏貢反居鹽醯之器罌音盛器見箸所交反竹器衡依注作桁戶剛反徐戶爽反云也見音間調之間指衣也注同間如字計同徐右見反一解云解合見閒二字共爲觀字音古縱反折之汝反注同形如林與足乳甒九委反又九偽反奈甚鄭又字亦作疲同○〔疏〕醴者至折入○正義曰此一經是送葬所藏之物○醴者稻醴也者言此醴是稻米所爲○甕盛醯醢○甒者盛醴酒○筲

者盛黍稷○儀者以大木[illegible]置於地加以黍稷於[illegible]爲○實見間是謂棺外之言實此甕甒筲等於見外棺內
二物之間故云實見間○云而后折入者折謂拘上承席實物棺內既畢然後以此承席加於拘上○注此謂匠席也○正
義曰知苞筲藏物也者言云甕甒筲黍苞筲葬時所藏之物皇氏云甕甒筲明器也故實於此甕甒與甕之屬云實見間藏於
見外棺內也者按既夕禮乃窆藏器於旁加見注云器用器役器也見棺飾也先言藏器乃云加見者器在見內也既夕
禮又云藏苞筲於旁注云於旁者在見外也不言甕甒饌相次可知知是藏於見外棺內者則見內是用器役器見外是
明器也此是士禮略實明器耳大夫以上則兼有人器明器也人器實明器虛云折承席也者按既夕禮陳器云折橫覆之
之蓋[illegible]未爲之蓋知亦而縮者三橫者五無算實事畢加之竇上以承抗席是也○重既虞而

埋之就所倚處埋之○重直龍反埋亡皆反倚於倚反處昌慮反○〔疏〕重既虞而埋之○正義曰按既夕
禮祖奠[illegible]重止于門外之西不入重不入者謂將爲祖奠若遷之然故不入明日自亦闕道至祖廟庭謂明將出之
時重出也道左主人位此就所倚之處埋之謂於祖廟門外之東也○凡婦人

正德十二年　己巳元四十二叢　十一　陵

從其夫之爵位婦人無專制生禮死事以夫爲尊卑○小斂大斂啟皆
辯拜嫌當事來者終不拜故明之也此既事皆拜小辯音遍○〔疏〕小斂至辯拜○正義曰禮凡當大斂
小斂及啟攢之時雖有君來則止事而出拜之若他賓客至則不止事事竟乃即堂下之位而遍拜故云皆辯拜也○注
嫌當至皆拜○正義曰嫌當三事終竟不拜故明竟即拜也云此既事皆拜者皆拜即此云辯拜三事也然若上當事而
大夫至則士亦爲大夫出也故雜記下云當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲是也○朝夕
哭不帷緣孝子心欲見殯肂也既出則施其帷鬼神尚幽闇也○帷位悲反下同肂以二反[illegible]之吹燈字
釋尸[illegible]之[illegible]也檀弓文云主人[illegible]字上篇[illegible]穆公之二反皆云闕也〔疏〕朝夕哭不帷○正義曰孝子心欲見殯當朝
夕哭入寢門內哭位之時除去殯宮帷也哭竟則帷之○注既出則施其帷○正義曰按士喪禮君使人弔徹帷[illegible]云
帷[illegible]之事畢則下之[illegible]此注[illegible]也則[illegible]哭[illegible]之名[illegible]哭[illegible]事畢則[illegible]下之○無柩者不
帷謂既葬也柩已去鬼神在室堂無事焉遂去帷○去起呂反〔疏〕無柩者不帷○正義曰無柩謂葬後

反哭主人[illegible]還在室則堂無事故不復用帷也○君若載而后弔之則主
人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠主人拜踊於賓位不敢迎君也君即位車東出待不必君留也君反之使奠〔疏〕君若至后奠○正義曰謂君來
弔臣之葬臣喪朝廟柩已下堂載在柩車而君弔之故云君若載而后弔之○則主人東面而拜者君既弔位於車東故
主人在車西東面而拜○門右北面而踊者門謂祖廟門出也右西邊也若門外來則右在東若門內出右在西此據廟門出也
家故右在西孝子拜君竟從位進近門內西邊北面而哭踊爲禮也○出待者孝子拜送也今孝子先出門待君若君未來
明拜迎之君去則出門拜送也今君入廬弔事竟便去不故必君之久留故孝子先出待君出反而后奠者及謂君來未
去使人命孝子反還奠所也而后奠者凡君來必設奠后經如之也或云亦謂在廟載柩車時也奠謂反設祖奠也○
子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁袡爲一素端
一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服

己亥四十二　十二　平

繭衣裳者若今大襦也纊爲繭縕爲袍表之以稅衣乃爲一稱稅衣若玄端而連衣裳者也大夫而以纁爲之緣非也
唯婦人纁袡禮以冠名服此襲其服非也曾子譏之襲婦服而已玄冕又大夫服未聞子羔爲大夫也稅或爲[illegible]
或爲占冕或爲玄端○繭古典反縕紆粉反注同纊音曠袍薄毛反袡而占反襦人朱反稅吐亂反
作續纊音曠縕于粉反袍薄毛反[illegible]尺證反下袪于此緣悅絹反〔疏〕子羔至婦服○正義曰此明大夫死者襲衣稱
數反○繭衣裳者謂衣裳相連而綿纊著之也玄端多種今衣裳與
稅衣者稅謂黑衣也若玄端而連衣裳者也故用稅衣表之縓
連以是玄端玄裳故云稅衣纁袡也繭爲一稱
也以縓爲緣故云繭衣裳與稅衣纁袡爲一也○素端一者此
爲一稱以服既不衣不襲注與稅衣表之一也盧云布上素下
二稱也以服既不衣裳也○爵弁一皮弁一者第三稱也玄衣纁裳第四稱也十五升
白布爲衣古素爲裳也○爵弁一者第一者第二稱也
○玄冕一者第五稱也大夫之上服也○曾子曰不襲婦服
者曾子非之纁袡是婦人之服而子羔襲用之故曾子譏之
狀禮不合襲婦人之服○注繭衣至襲之○正義曰以冠
名服其服此襲其冠者鄭以經云皮弁爵弁以冠名服云冠不

云康忌襲其冠不襲其服故云以冠名服此襲其服并與其冠云曾子識纓婦服而已者鄭意以曾子但識婦服而已不識其著玄冕之服是丁盖合著玄冕子盖○**爲君使而**爲大夫無文故在以來說子羔爲襲之

死公館復私館不復公館者公宮與公所爲也私館者自卿大夫以下之家也公所爲君所作離宮別館也○爲于僞反又如字使色吏反復音伏館本亦作觀音官○**公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間**公君也始死及小斂大斂而踊君大夫士一也則皆三踊矣君五日而殯大夫三日而殯士二日而殯士小斂之朝不踊君大夫大斂之朝乃不踊婦人居間者踊必於主人踊婦人踊賓乃踊○於其紐反下同

疏公七至居間○正義曰此一經明諸侯至士初死在室殯踊節及明貴賤踊數也公諸侯也死日及日而殯則合死日六日也○七踊者始死一踊明日襲之時又一踊襲明日朝又明日小斂一踊爲四也其日晚小斂禮又一踊是小斂日再踊既於前三日爲五也○大斂日朝又踊爲六也至明日大斂之朝不踊當大斂時乃踊凡爲七踊也○大夫五者大夫三日殯合死日爲四日始死一明日襲踊一又明日小斂日無小斂明日大斂凡五也○士三者士二日殯合死日數也○若死一小斂朝不踊至小斂時一又明日大斂一是凡三也○婦人皆居間者謂婦人與丈夫更踊也男子先踊踊畢而婦人踊踊畢賓乃踊婦人居賓主之中間也又云皆居間者亦皆於貴賤婦人悉居賓主間也然襲始死及數尸擧柩哭踊無數今云七五三者謂爲禮有節之踊每踊輒三者三爲九而謂爲一也

公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上朱綠帶者襲衣之帶飾之雜以朱綠異於生也此帶亦以素爲之申重也重於革帶也革帶以佩韍必言重於大帶者明雖有變必備此二帶也士襲三稱子羔襲五稱今公襲九稱則尊卑襲數不同矣諸侯七稱天子十二稱與○卷音衮褒音保又作褒又直用反韍音弗

疏公襲至於上○正義曰此一節明襲用衣稱卷冕之也公襲以三服以官內之公自爲其賓故以上服朝服多欲尊顯加賜故褒衣最外布細服居中也子羔既故平服純身也○衮

帶一者賀云就君之服玄端朱裳也○朝服一者緇衣素裳公日視朝之服也○素積一者皮弁之服公視朝之服也○○纁裳一者賀云冕服之裳也亦可鷩冕自取中間一服也○爵弁二者玄衣纁裳二通也此是禮命之服示之禮本故通也衽謂君亦用爵弁服也玄冕之下又取一也○褒衣一者所加賜之衣最上尊君賜也自卷衣至此合爵弁二通合九稱朱綠帶者諸侯襲尸時五采之大帶外又別有此帶以素爲之而朱綠雜之亦異於生特也○申加大帶於上者申重也謂已用此朱綠小帶結束之今重加大帶於革帶之上者象生時大帶也用素爲之士則二采大夫諸侯皆五采飾之故前云率帶諸侯大夫皆五采士二采鄭云此謂襲尸之大帶也鄭既謂前爲襲尸之大帶此重言加大帶是用襲尸如一故知前所言即此大帶也○注朱綠至稱與○正義曰云朱綠帶者襲衣之帶飾之雜以朱綠異於生也者此帶既以革帶二八并大帶紙是衣之小帶衣之小帶也者用素故云亦以素爲之云申重也者釋詁文云重於革帶也者以朱綠小帶爲重者以朱綠小帶在之上重加此大帶知非對小朱綠帶爲重者以朱綠小帶在於衣非是總束其身若然束其身唯有革帶大帶故知對革帶爲重者云必言重加大帶者明雖有變必備此二帶也者解經文申加之字既有朱綠帶又加大帶云申者何以革帶也必見革帶與大帶者明雖有變必備此二帶也云士襲三稱以下者鄭欲明天子諸侯以下襲之數士喪禮襲三稱鄭玄子羔襲五稱此文公襲九稱則是尊卑襲數不同唯天子襲比七稱天子十二稱與無文者之約也鄭注文故約之云諸侯

小斂環絰公大夫士一也環絰者一股所謂纏絰也士素委貌大夫以上素爵弁而加此絰爲散帶○絰直結反

疏小斂至一也○正義曰環絰一股而纏也親始死孝子去冠至小斂不可無飾士素委貌大夫以上素爵弁而貴賤悉加環絰故云公大夫士一也○注環絰至散帶○正義曰知環絰是一股者以經云環絰者若是兩股相交則謂之絞今云環絰是周迴纏繞之名故知是一股纏絰也又鄭注弁師云環絰者大如緦之麻絰纏而不糾今此所謂彼經注也知士素委貌首武者按喪服記曰後弁師諸侯之大夫當天子之士也云大夫以上素爵弁者天子諸侯卿大夫亦弁絰以大夫子弁絰明矣諸侯以上尊固宜弁絰

公視大斂公升商祝鋪席乃斂乃斂謂君至爲之改始新之也○鋪普胡反君升此君升朝反又音其鋪反絞户交反爲于僞反

疏君也明君臨臣喪大斂也

也父升商祝鋪席乃斂者公升謂君來升堂時商祝主斂衆者也此臣喪大斂君來至之前主人雖已鋪席布絞紟衾閒君將來至則主人撤徹去之此君至升堂而商祝更鋪席待君至乃斂也所以然者重榮君來爲新之也亦示若事由君也○

魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅 言失之也士喪禮下篇曰贈用制幣玄纁束帛○纁許云反長直亮反幅方服反○

疏 記魯人至終幅○正義曰此一節記魯失此所以贈送亡人於槨中也贈別用玄纁束帛三玄二纁故既夕禮曰贈用制幣玄纁束今魯人雖三玄二纁而用闊尺長幅不復丈八尺則失禮也

弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西於門 賓立門外不當門○介音界後皆同 主孤西面 立於阼階下○

相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑 受命受主人命以出也不言攝者喪無接賓也淑善也如何不善言痛惜之甚使某弔○相息亮反下皆同○

相者入告出曰孤某須矣 稱其君名者喪無接子某使人知遠嫌也須矣不出迎也○遠于萬反○

弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位 子孤子也降反位者出反門外位無出字○

疏 弔者至反位○正義曰自此以下終於篇末明諸侯相弔含贈之禮今各隨文解之從此至反位明弔禮○弔者即位于門西者主國大門之西○其介在其東南北面西上者以其凶事異於吉故介在東南北面西上以使在門西故也○相者受命者相者相主人傳命者不擯擯言相者故云無擯者故不言擯此對例耳若通而言之事亦云相故司儀云每門止一相又大宗伯云朝覲會同則爲上相內事亦擯賓擯故喪大記云君弔擯者進又按士喪禮賓有襚者擯者出請入告是也○出曰孤某須矣者孤謂嗣子其嗣子之名必稱嗣子名者欲使使者知遣嗣之名故鄭引公羊傳云君存稱世子某但公羊對曠之辭稱子某此對賓之辭故稱孤某云須矣者異於吉禮不出迎故云須矣○主人升堂西面者謂從阼階升也知者以弔者升由西階故也又下文孤降自阼階

降之明升亦阼階也曲禮云升降不由阼階者或大夫士也與平常與賓時也○子拜稽顙者不云孤某而稱子者喪辟有事於殯並稱子以對殯之辭也下皆然若對賓之辭則稱孤某也以

含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣 含玉爲璧制其分寸大小未聞○含本又作唅胡闇反下同

含者入升堂致命再拜稽顙含者坐委于殯東南有葦席既葬蒲席降出反位 言降出反位則是介也春秋有既葬歸含賵襚無譏焉皆受之於殯宮○譏居祈反○

宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東 朝服告鄰國之禮也即就也以東藏於內也

疏 含者至以東○正義曰此一節明含禮○執璧者含玉爲璧制鄭云分寸大小未聞含之所用已具使弓篇○含者坐委于殯東南有葦席既葬蒲席者謂含者坐委所含之璧于殯之東南葦席未葬之前有葦席承之既葬以後則以蒲席承之○注言降至殯宮○正義曰言降出反位則是介也者以此經直云降出反位不知何人反位前文云弔者降反位則此謂含者降反位卿弔者既爲上賓故下文云上客臨注云上客弔者既爲上客明含者是介也云春秋有既葬歸含賵襚無譏焉皆受之於殯宮者按左傳隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵公羊賵賵也公羊云其言來何不及事也是公羊譏其晚云無譏者取穀梁之義故文五年穀梁云王使榮叔歸含且賵不言來不周事之用也明宰咺來歸周事也是宰咺歸賵穀梁不譏是既葬歸含且賵無譏也穀梁所以不譏者者釋廢疾云平王新有幽王之亂遷于成周欲崇禮於諸侯原情免之若無事而責者去來以成之案叔是也文元年秦人來歸僖公成風之襚最晚不譏者釋廢疾云以其殺秦無作時君子原情不責晚也○宰夫朝服即喪屨者宰謂上卿也言夫宰宰朝服者吉服也必用上服者以鄰國執王出來執王不敢故著朝服以其長不可就吉喪即喪屨也人不請喪已久故嗣子親受禮宰著朝服若新始遭喪則主人云不親受使大夫受於殯宮故聘禮云聘遭喪入竟則遂也鄭云遭喪主國君薨也聘禮又云不筵几鄭云致命不於廟就尸柩於殯宮聘禮又云遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受○注朝服告鄰國之禮○正義曰鄭解來弔不發縞以待之

而著朝服是以吉待鄰國之禮所以必用吉服以待鄰國者以已國遭喪他國是吉不可以喪禮待於他國故以吉禮待之此弔者既爲上客又賵者是上介此含襚者當是副介末介但含襚於死者爲切故在先陳之

襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣于殯東亦於席上所委之北領其上下○要一遥反襚者降受爵弁服於門內霤將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初襚者降出反位授襚者以服者賈人○霤力救反賈音嫁宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面亦西面者亦襚者委衣時

【疏】襚者至西面○正義曰此一節明襚禮按上文含者執璧下文賵者稱執圭此襚者當稱執衣不云者文不備也以下文云襚者執冕服故於此略之○注亦於至上下○正義曰以經云於席上今衣而委於席之北故云亦於席上所委璧之北以經文先含而後襚則含重而襚輕所委殯東西面南頭爲上故云領其上下謂上者在前下者在後○注授襚者以服者賈人○正義曰按聘禮有賈人故知授襚者之服是賈人也○注亦西至衣時○正義曰上云委衣于殯東又云受爵弁受皮弁玄端皆云如初是皆在殯東西面而委今云舉者亦西面是亦如襚者西面也其服連者使執而入爵弁受於內霤皮弁受於中庭朝服受於西階玄端受於堂既受處不同則陳於壁此亦連者在南凡諸侯相襚衣數無文按此其服有五又先路褒衣不以襚以外無文

上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤某須矣陳乘黃大路於中庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東輈轅也下謂馬也自

此也凡在路之下[illegible]曰路丁四亞之客給使者入設乘黃於大路之西客入則致命矣使或爲史○賵芳鳳反[illegible]此上畫輪末皆無其字有若非東

【疏】上介至以東○正義曰此一節明賵禮○陳乘黃大路於中庭北輈者乘黃謂馬也大路謂車也陳四黃之馬於大路之西[illegible]中庭北輈者謂大路之轅北嚮也○客使自下由路西者客使謂使客之從者也路謂大路[illegible]路之西[illegible]北故曰客使[illegible]注輈轅至命矣○正義曰[illegible]覲禮曰路下四亞之[illegible]大路之西[illegible]自下由路西也[illegible]

[illegible]禮記[illegible]云賵馬兩舉車者[illegible]周禮[illegible]何休云[illegible]天子[illegible]諸侯[illegible]既久有賵者[illegible]贈者施於死者及葬飾此[illegible]天子於諸侯含之賵之諸侯相[illegible]天子於二王之後含爲先[illegible]二王則[illegible]後亦相敬也知諸侯亦然者約雜記云鄭知天子於諸侯賵[illegible]知天子於諸[illegible]諸侯於其[illegible]卿大夫[illegible]成風之喪[illegible]含且賵以此推此可知

凡將命鄉殯將命子拜稽

顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升時亞於殯之西南宰夫宰之佐也此言宰舉璧與圭則上宰夫襚服衍夫字〇鄭注〇反注同見賢遍反〔疏〕凡將自西階西面坐取之降自西階凡若說不見者也將襚將命則將命至西階〇正義曰此一經廣明從上以來弔含襚及賵文不見者於此總明之〇凡將命鄉殯者在殯之西南東北面殯〇西面而坐委之者謂將命鄉殯已而子拜稽顙之後將命者來對殯東西面而坐委之〇宰舉璧與圭者主人上殯坐委含者之璧賵者之圭宰夫舉襚者謂宰之屬官舉此襚者之衣〇升自西階西面坐取之者謂宰夫從舉時升自西階不敢當主孤之位來就殯東之東西面坐取之降自西階也〇注凡若至夫宇〇正義曰此一經皆命言凡是總說上文前文所不見者則上宰夫襚服衍夫字者以此經經云宰舉璧與圭宰夫舉襚故上宰夫襚服取璧既云取璧明是宰也非宰夫宰夫故知夫爲衍字〇賵者出反位于門外乃著上言賵者出外禮畢將更有事上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執綍上客弔者也臨視也言欲入視喪所不足而相助之謙也綍者輓柩索也相音息亮反綍音弗爲于僞反〇臨如字舍力驗反注及下同介音界舊古賀反相息亮反綍音弗爲于僞反〇相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上入門右不自同於賓客〇宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不

獲命敢不敬從賓主各辭而稱使臣爲未先爲君者謝其命〇寡君命絕句故此毋音無同使色吏反注同爲如字舊于僞反下同客立于門西介立于其左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三拜客謝其厚意拾其劫反〇客出送于門外拜稽顙不迎而送喪無接賓之禮〔疏〕客上至稽顙〇正義曰此一節明弔含襚賵既畢上客行臨哭之禮〇使一介老臣某相執綍者其者上客名也相助也謂言使一介老臣某助主人執其綍而綍其實爲哭而來謙言助執綍耳一介者言己使來雖有一人爲介謙辭耳其實介數各下其君二等〇臨者入門右介者皆從之立于其左東上者不敢自同賓故入門右從臣位〇宗人納賓升受命于君者謂主國宗人掌禮欲納此弔賓先受命於主國嗣君〇降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位者此宗人受嗣君之命從下階請客之辭也復位者欲令在門西客位也〇宗人反命者謂反此客之辭命於嗣君〇曰孤敢固辭者是宗人受嗣君之命以告客云孤敢固辭前文云孤某須矣此直云孤者以親對客辭客是使臣故不復稱名也按左傳襄十二年昭三十年云君之喪士弔大夫會葬文襄之霸君薨大夫弔卿會葬此上客者若於古禮士也若於文襄則大夫也云一介老某者則若由禮云七十使於四方稱老夫之類前四擯者皆在門西此臨在門東者前者四禮皆是奉君命而行故聘禮聘之與享也此臨是私禮若聘禮私覿故在門東〇注不迎至之禮〇正義曰上云孤某須矣是不出迎所以不迎者以主人在喪身既悲慼無暇接賓之禮主拜送者謝其勞辱來也〇其國有君喪不敢受弔辟其尊也〇辟音避下辟之同己之親如君〔疏〕注其國至私弔〇正義曰此謂國有君喪而臣又遭親喪則不敢受他國賓來弔也以淺斬恩哀痛主於君不私於親也〇外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾士盥于盤北舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊大人東面坐馮之興踊此喪大記脫字重著之耳〇盥音管斂力驗反下同馮皮冰反本或作憑下同紟其鴆反又其禁反音戶覺反士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專

道而行乘人謂使人執引也專道人辟之。㯖力召反，又力呆反。乘，繩證反，注同。引，以刃反，一音餘刃反。又

【疏】外宗至與歸。正義曰此一經是喪大記君喪之節。此重記之，但大記云夫人東也，亦如之。此云夫人東坐，婦是歸推此四字別義皆同也。○士喪至而行。正義曰言士喪與天子三事同也。其終夜燎一也，乘人二也，專道而行三也。終夜燎謂柩遷之夜須光明，故竟夜燎也。乘人謂人引車不用馬也。鄭知旦……云屬引，鄭引古者人引柩。專道行謂喪在路不辟人也。三事與[illegible]亦與天子同也。

附釋音禮記註疏卷第四十一

附釋音禮記註疏卷第四十二

雜記下第二十一

鄭氏註　孔穎達疏

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服沒猶竟也。除服謂祥祭之服也。卒事既祭反喪服，服後死者之服。○唯

雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服雖有親之大喪猶為輕服者除，骨肉之恩也。唯君之喪不除私服。言當者，期大功之喪或終始皆在三年之中。小功緦麻則不除，殤長中乃除。○為，于偽反，下乃為同。期音基。長，丁丈反，下云長子同。

如三年之喪則既穎其練祥皆同言今之喪既服穎，乃為前三年者變除而練祥祭也。說……

王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也謂先有父母之服，今又喪長子者。其先有長子之服，今又喪父母，其禮亦然。然則言未沒喪者，已練祥矣。鄭去麻則用穎。○穎，口迥反。……又喪如字，又息浪反，下注喪同。去，起呂反。

未練祥，嫌未祫祭序於昭穆，亦祔王父。既附則孫可附焉。猶當為由。……潤也。祔當作祔。○祔義作……而出。注祫音洽。

【疏】有父至父也。正義曰此一節明前後兩喪之中有變除喪祭之節，各隨文解之。此一經明先有父喪而後遭母死，為父變除之節。如未沒喪者，謂父喪小祥後在大祥之前未竟之時也，于時又遭母喪，故云而母死也。○其除父之喪也服其除服者，謂母死既葬後值父應大祥，除服以行祥事，故云服其除服也。○卒事反喪服者，卒事謂父祥竟，更還服母服也，故云卒事反喪服。若母喪未葬而值父二祥，則不得服其祥服也。○所以爾者，二祥之祭為吉，未葬為凶，故不忍凶時行吉禮也。雖諸至喪服，此一經明諸父兄弟之喪當父母服內變除之節。○如當者，言此諸親自始死至除服皆在父母服內，故云如當也。○其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服者，亦為服除喪服而除，竟亦反先服也。此亦謂重喪既葬後。

之時也何以知其既始未在重喪中見其除自然知在重喪之葬後也上文爲父祔尚待母葬後乃除則輕親可知也次但麤此輕死明從之重而在前文云言母喪得爲父變除皆庾氏云蓋以變除事大故也○注釋有至乃除○正義曰經有親之大喪猶爲輕服者除骨肉之恩也若鄭釋所以輕服在大喪之中得爲輕服除者乃輕服是骨肉恩親故得除之若君之大喪不得自爲私服故曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉是有君服不得除私服其私謂父母以下及諸父昆弟皆不得除也云小功緦麻則不除者後服問云緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛謂此言之是常小功緦麻不得易大功以上之葛故知有大功以上之服不得爲小功緦麻除服也云殤長中乃除者以服問云殤長中變三年之葛既變三年之葛明在大功以上服中爲殤長中皆得爲之除也○如三年之喪則既顈其練祥皆行此明前後俱遭三年之喪後喪既受葛之後得爲前喪行練祥既練祥者謂後喪既虞卒哭合以變麻爲葛之後則用其顈也後喪既顈之後其前喪練祭祥祭皆舉之行之○注言今至已顈○正義曰云此主謂先有父母之服今又喪長子者以前文皆據先有父喪後有母喪此又先有

父母之喪後有父昆弟死者皆以重喪在前輕喪在後此亦類上文故云先有父母之服今又喪長子云其先有長子之服今又喪父母其禮亦然者以經不云長子之喪而云三年之喪既顈明三年之文互包父母故知先有長子之喪既葛也按禮文在不爲長子二年今云先有長子之服今又喪父母者庾氏及熊氏並云有父者據也當應云今又喪母不得并據父也鄭此又云後喪既顈又前喪練祥皆行若已後喪既顈得爲前喪練祥未顈然而不自依練之喪未沒喪若已練祥矣者以此經云三年之喪既顈不云未沒喪則知既顈未改喪者可也既顈是既受服之時明未沒喪是既練之後得行前喪之文故知練後也若先有父喪而後母死兄據以爲其說以文公死爲母三年也故喪服四制云三年云父卒則爲母是也若先有母喪而後父卒母喪既有期父喪既葬母之練祥亦皆行也王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也○注爲同由男也孔孫死祔祖今此明其祖喪雖未一祥而孫無服若亦得用其祔孔祔於祖也○注未練未祔爲○正義曰孔持在練前若祔後未練之前則得祔日云未練是實兼言祔者按文二年穀梁傳云作主壞廟有時日於練焉壞廟以二遽易檐可也改塗可也此云親過高祖其毀廟以次下遷新廟中故示有所加以此言之則練

禘後高祖之廟毀空處示有其祖以上祔入於大祖之廟高祖遷入高祖廟其新死者入祖廟是禪時遷當也入二年喪畢給於大祖廟是祥後給也故云未練祥禘給於於廟於給祭言祥者心未給故也故練祥報告位於分之後即得祔於所死之孫故云王父所祔則孫祔祖父雖祔未練無新孫得祔於其祖廟猶王父所祔祖廟乃然于王父爲○[illegible]

有殯聞外喪哭之他室[illegible]入奠[illegible]卒奠出改服即位如始即位之禮[疏]有殯[illegible]

[illegible]

大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其它如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而後哭[illegible]如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其它如奔喪之禮如同宮則次于異宮[illegible][疏]大夫至異宮○正義曰此[illegible]

[illegible]

之祭○如同宮則次於異宮者若諸父昆弟姑姊妹先死同宮而死則既殯之後出次異宮不可以吉凶雜處故也○注宿則至緦也○正義曰我欲還父母之喪既殯而與祭此齊期喪宿則與祭又前遭父母之喪既殯祭釋祭服乃出公門此者雖喪出門乃前祭服以其齊衰緦於父母故云皆爲差緩

○曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也已受宿則不得哭內喪同宮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅弁冕者君之尸或服上大夫之服也諸臣見尸而下車敬也尸式以答之前驅辟也

疏凡內喪同宮○正義曰上文不爲尸欲辟未殯之喪受宿之後父母喪使人告諸君反而后哭今此卿大夫內喪亦還殯父母兄弟姑姊妹也其殯宮在異宮故出舍云之宮館以待君之祭事不從己之異宮耳

○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然以祭謂殷祥也言若同宮則是昆弟異宮也言若昆弟異居同財皆有

疏東宮有西宮有南宮有北宮有父母之喪當在殯宮而在異宮者疾病或歸者主人遷于此宮等至於祭暫爲殯後乃祭是昆弟父母至亦然○正義曰此一節論祭謂將行大小祥祭也○而昆弟死既殯而祭者謂祭而有兄弟之死則待殯後乃祭也今不待葬後者兄弟輕故殯後便可行吉事也○如同宮則雖臣妾葬而后祭者兄弟既殯後而行父母之喪謂異宮者其若同宮雖臣妾之輕早死猶待葬後乃行父母之祭也所以爾者吉凶不相干故喪服傳云有死於宮中者則爲之三月不舉祭是也盧氏云小祥之祭已吉其吉尸服至凶故不可以相干其虞附則得爲之矣若吉凶爲之者則亦祭不待於三月可知矣○祭主人之升降散等者散等謂二祥祭之事也吉祭則涉級聚足喪祭則栗階故云散等也如此祥祭之等級於時爲有兄弟喪故亦凶服作散等也執事者亦散等者助祭者亦栗階也○雖虞附亦然者謂主人至昆弟喪所而行父母二祥祭而執事者小祥等○注將祭至喪儀○正義曰知將祭謂練祥也者以經云昆弟死既殯而祭故知非小祭也前經云三年之喪既顏其練祥皆行故知此祭練祥也但前文主論變除故本由言練祥以前文既具故此經略言祭也云言若同宮則異宮昆弟異宮也者以經云如同宮則雖臣妾葬而后祭明上昆弟既殯而祭若昆弟異宮也云者父母之喪當在殯宮者既遭父母之喪兄弟悉皆同在殯宮不得有在異宮而死之所以在異宮死者以其或病或有歸者故將異宮而死云散等栗階者謂一等而後散足不連步也故燕禮記云栗階不過二等注云其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂以此知散等栗階是一也

○自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也示祥有殺也嚌至齒啐入口○嚌才細反啐七內反飲於鴆反

疏自諸至可也○正義曰此一節明喪祭飲酒之儀○主人之酢也嚌之者謂祭之後主人獻賓長賓長酢主人主人受賓長酢則嚌之也○衆賓兄弟皆啐之者若祭畢主人獻衆賓及兄弟祭末受獻之時啐之也以其轉輕故也○大祥主人啐之者謂主人受賓酢之時主人啐之○衆賓兄弟皆飲之可也者以如此主人之酢者以士虞禮主人主婦獻尸受酢之時皆卒爵受祭此小祥爲重尚卒爵今小祥主人受尸之酢何得猶嚌之而已故知受賓之酢也但祭祀爲重雖在喪亦卒爵受賓之酢但嚌之知受尸酢神惠受賓酢者鄭注曾子問云虞不致爵小祥不旅酬大祥無無算爵故知小祥之祭祥酬之前皆是也皇氏云主人之酢謂受尸之酢與士虞禮文違其義非也

○凡侍祭喪者告賓祭薦而不食爲雖臨也吉祭告賓祭薦賓既祭而食之喪祭賓不食

疏凡祭至不食○正義曰此一節論侍祭喪者謂相助爲喪祭者於喪祭禮者當謂臨祭也吉祭相者告賓祭薦而已遂不而食之喪禮不食者喪之正祭之後主人設賓之席賓受獻食之也此則謂不飲食所以者主人設爲賓祭而不食亦緣祥祭也其意猶不敢饋也

○子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服問居父母之喪也喪尚哀敬爲上者疾尚不能敬也容貌也容止可觀○瘠在亦反下同

請問兄弟之喪子曰兄

弟之喪則存乎書策矣。言踊者如禮行之未有加也齊斬之喪哀容之體經不能
載實君子不奪人之喪重喪禮也亦不可奪喪也不可以輕
之於疏子貢至喪也。○正義曰此一節明居父母兄弟喪[illegible]。君子不奪人之喪者謂不奪他人居喪之禮
謂他人居喪任其行禮不可抑奪。○亦不可奪喪也者不可自奪己之居喪當須依禮不可自奪其喪使不如法
不奪人喪恕也不奪己喪尊也。○注言踊者至策矣。○正義曰言踊者如禮行之亦不加也以踊者禮有數故云存乎
書策其齊斬之喪哀容之體父母至親哀容稍不可名言故經不能載上文云顏色稱其情戚容稱其
服當稱也
孔子曰少連大連善居喪三日不怠三
月不解期悲哀三年憂東夷之子也言其生於夷狄而知
禮也。怠惰也解倦也。○少詩照反[illegible]疏孔子至子也。○正義曰此一節明居
喪得禮之事。三日不怠者親之初喪三日之內禮不怠謂
水漿不入口之屬。三月不解者以其未葬之前朝夕哭奠[illegible]
及哀至則哭之屬。期悲哀者謂練以後常悲哀
朝夕哭之屬。三年憂者以其未除憂戚
三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中不與
人坐焉在堊室之中非時見乎母也不入門
言言己事也為人說為語。在堊室之中以時事見乎母乃後
入門則居廬時不入門。○堊烏路反又烏洛反字亦作惡見賢遍反後
同注疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也言廬哀敬之處非其實則不居
則不居。○疏三年至入門。○正義曰皇氏云上云少連大連是居喪之善者[illegible]
故為此經三年之喪以下皆明居喪之法[illegible]
非孔子之語不連孔子之辭此經云三年之喪以下皆居喪之禮[illegible]
是孔子之語前文顏色稱其情戚容稱其服今此三年之喪以下是記者之言
請期親以下何得如此也。三年之喪言而不語者謂大夫士言而後事行者故得言己事不
之喪言而不語者謂大夫士言而後事行故得言己事不為人語說也。對而不問者得對而不問
得為人語說也。○對而不問者謂有問者得對而不問於人也○廬堊室之中不與人坐者[illegible]
於人此謂與有服之親若有賓客則得與之言[illegible]
閒傳云斬衰唯而不對齊衰對而不言是也。○堊室之中
不與人坐者按喪大記云練居堊室不與人居若則坐也與此同。○妻視叔父母姑姊
妹視兄弟長中下殤視成人視猶比也所比者哀容居處也。○長丁丈
反疏妻視至成人。○正義曰此一經明此等之親服雖有異其哀戚輕重各有所正之禮妻居堊室而杖抑之視
叔父母姑姊妹其適服輕重之殊視兄弟長中下殤服輕上從本親視其成人也。○親喪外除日月
已竟而哀未忘兄弟之喪內除日月未竟而哀已殺。○殺色界反徐所例反
疏親喪至內除。○正義曰親喪外除者謂父母之喪衰服雖除而心哀未忘。兄弟之喪內除者兄弟期服以下及小功緦也日月滿除而心哀亦除也
內除者[illegible]由疏故也。○視君之母與言小君服亦
妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也
然也[illegible]疏視君至食也。○正義曰視君之母與妻者[illegible]比之於己之兄弟。發諸顏色者亦不飲食也者謂不發見於顏色者[illegible]
之差見於顏色者亦不得飲食也。○免喪之外行於道路見似目
瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以
異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則
直道而行之是也[illegible]
似謂容貌似其父母也名與親同。○瞿九遇反下同疏免喪至是也。○正義曰免喪之外行於道路見他人形貌有似父母則目瞿然聞名心瞿者聞他人名與父母名同則心中瞿然也。云目瞿心瞿然[illegible]
則心中瞿然瞿[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]三年之喪[illegible]
內。祥主人之除也於夕為期朝服祥因其故

服為期為祭則也朝服以期至明日而祥祭亦朝服始即吉正祭服也喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠是也祭猶縞冠未純吉也既祭乃服大祥素縞麻衣 [illegible]

疏 [illegible]

子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服

[illegible]

疏 [illegible]

[illegible]

當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲 尊大夫來至則拜之不待事已也

於士既事成踊襲而后拜之不改成踊 [illegible]

疏 [illegible]

上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也犆牲卒哭成事附皆少牢 [illegible]

疏 [illegible]

鄭引此文破先儒之義故云卒哭成事與虞異矣○祝稱卜葬虞子孫曰哀

夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某祝稱

卜葬虞者卜葬卜虞祝稱主人之辭也孫謂為祖後者稱曰哀孫某卜葬其祖某甫夫曰乃某卜葬其妻某氏兄弟相為

卜稱名而已○祝之六反徐之又反稱昌升反徐尺證反（疏）祝稱至子某○正義曰此卜葬虞曰而卜人祝龜所

謂主人之辭也而云葬虞者虞非卜葬曰故并言葬虞也○子孫曰哀者若子卜葬父則祝辭稱云哀子某卜葬其父某甫

若孫卜葬祖則祝辭稱云哀孫某卜葬其祖某甫○夫曰乃者若夫卜葬其妻則祝辭云乃某卜葬其妻某氏乃者言之

助也妻卑故假助句以明夫之尊也○兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某者若兄弟相為其弟為兄卜祝辭云某卜葬兄

伯子某若兄為弟則云某卜葬其弟某兄為弟稱名則子孫與夫皆稱名故鄭注於子孫須稱可知也○古者

貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂

而輠輪者於是有爵而后杖也言庶人失禮所由始也叔孫武叔魯

記疏卷四十二　十

大夫叔孫州仇也輪人作車輪之官○關轂工木（疏）古者至杖

反輠胡罪反又胡瓦反又胡管反又……也

也○正義曰此一節論庶人失禮之由以其杖關轂而輠

者關穿也輠迴也謂作輪之人以扶病之杖關穿車轂中而

迴轉其輪○於是有爵而后杖也者以其無爵也既尊其杖不許庶而許用也

○鑿巾以飯公

羊賈為之也記士失禮所由始也士親飯必發其巾大夫以上賓為飯焉則有鑿巾○鑿在各反

飯扶晚反注同（疏）鑿巾至之也○正義曰此記士失禮所由也含也大夫以上賓故使賓為其親含尸為賓

所以設巾覆尸面而當口鑿穿之令含得入口也而士賤不得使賓則子自含其親不得憎穢之故不得鑿巾但露

面而含耳於是公羊賈是士自含其親而用鑿巾則是憎穢其親故為失禮也○冒者何也所

以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以

襲而后設冒也言設冒者為其形人將惡之也襲而設冒言后衍字耳○冒莫報反下及注同

揜於儉反惡烏路反（疏）冒者至冒也○正義曰此一經論設冒之事○冒者何也者記人自問何以須冒○所以

揜形也者記者自答言冒所以揜蓋尸形○自襲以至小斂不設冒則形者若未襲之前始死事煩沐浴自既襲以後以

至小斂之前雖已著衣若不設冒則尸象形見為人所惡之故是以襲而后設冒也言后者衍字也鄭以設冒乃可襲之前

則以衣從後加於冒上而皇氏云武叔設冒大夫之制也

○或問於曾子曰夫既遣

而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則

裹其餘乎言遣既奠而又包之是與食於人已而裹其餘將去何異與君子寧為此乎言傷廉也○

遣棄戰反注同裹音果與音餘將異與同

曾子曰吾子不見大饗乎夫

大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓

客之所以為哀也子不見大饗乎既饗歸賓俎所以厚之也言父

母家之主今賓客之是孝子哀親之去也○見如字夫音扶卷起轉反又俱勉反歸如字徐音饋注同（疏）或問

至饗乎○正義曰此一節明或人問曾子喪之遣奠之事○夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與者或人問曾子云喪

記疏卷四十二　十一

禮既設遣奠乃取牲而包其遣奠之餘載車之而去猶如生人於他家既食之後裹其餘將歸去與○君子既食則裹

其餘乎者或人云君子於他家既食之後則寧裹其餘食去乎寧有此也不應然也既設遣奠亦不應包餘而去○曾子

曰吾子不見大饗乎者曾子答或人之問吾子也子男子美稱儀禮注云吾子相親之辭也謂或人為吾子言不見大

饗賓客之禮乎○夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館者謂大饗賓客既畢主人卷取三牲俎上之肉歸於賓館○父母

而賓客之所以為哀也者己家父母今日既去遂同賓客之禮是孝子所以悲哀也為此之故以遣奠而去○子不見大

饗乎者重說前文以語或人也○非為人喪問與賜與比問云何是言

非為人喪而問之與為喪而賜之與問遺也文與擊幸曰問○

為于偽反注及下為母為姑姊妹同問與賜與音餘

遺于季反下文皆同（疏）非為至之上○正義曰此一經……

餽與之物也豈非為人有喪而問遺之與人之有

喪而賜與之乎故既問早下則賜故云問賜與○三年

之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜謂受問受賜者也喪拜稽顙

稽拜曰喪拜拜而后稽顙曰吉拜【疏】三年至吉拜○正義曰從上問與賓以下至遺人可也皆明在喪受朋友遺之事此一經論身有喪拜賓之禮○三年之喪以其喪拜者謂父母長子也其實杖期以上皆為喪拜非三年之喪以吉拜者謂不杖期以下此義已備在檀弓疏

三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之受之必正服明不苟於滋味○三如字又息暫反【疏】三年至受之○正義曰如或遺之酒肉至主人衰絰而受之者雖受之而不得食也尊者食之乃得食肉猶不得飲酒故喪大記云既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟粱肉若有酒醴則辭是也

如君命則不敢辭受而薦之薦於殯貴君之禮

喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也言齊衰之喪重志不在施惠於人○施始豉反

縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡言其痛之惻怛有淺深也○剡音琰又以冉反下同剡徐以廉反怛旦末反

期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫此謂父在為母也母在練則弔上禫說在此○禫大感反

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往功衰既練之服也諸侯服新死者之服而往哭謂所不臣也

練則弔父在為母功衰可以弔人者以父在故厭於出也然則既葬後十一月皆可以出矣

既葬大功弔哭而退不聽事焉聽猶待也事謂襲斂執綍之屬○綍音弗

期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事謂為姑姊妹無主殯不在己族者○功衰本又作大功衰小功皆云有大字非

小功緦執事不與於禮禮謂饋奠也○與音預下文注不與同

相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而退此弔者恩深淺去遲速之節也相趨謂相聞姓名來會喪事也相揖嘗會於他也相問嘗相惠遺也相見嘗執摯相見也附皆當為祔○封彼驗反又加字摯音至

○弔非從主人也四十者執綍言弔者必助主人之事從隨也成人二十以上至四十丁壯時○

鄉人五十者從反哭四十者待盈坎非執人則長少皆反覆也坎或為廣坎口敢反下同長少丁丈反下詩照反廣○若見反又音預【疏】三年至盈坎○正義曰從此以下至待盈坎明弔喪之節各隨文解之○三年之喪雖功衰不弔者謂重喪小祥後衰與大功同故曰功衰衰絰輕而不痛猶內重故不得弔人也○自諸侯達諸士者貴賤同然故云自諸侯達諸士也○如有服而將往哭之則服其服而往者亦貴賤同也如有服謂有五服之親喪功衰雖不弔人若自有五服之親喪則往哭之將往哭則不著己功衰而往故親之節以服之申於骨肉之情故也故云則服其服而往也但著疏服不著己功衰也賀瑒云若新死者服輕則不為之庶服雖不為重喪而為之制服往奔喪哭之制是服所制之

服往彼哭之事畢反服故服也庾氏云將往哭之乃服其服者謂小功以下之親輕也始聞喪不能為之制服至於往哭弔乃服其服注要訖通之已祥五氏云此文雖在功衰五服而實通初喪也假令初喪而有皇氏屬之親凡在功衰之下服之服而往彼哭也上云自諸侯達諸士縱諸侯不臣不謂有諸親始死往今云服其服而往當是敬諸侯所不臣者謂若封君不臣諸父昆弟也故禮明之也○期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫者此禫故期主謂父在為母亦有至祥祭也文本意在服而往下故注父在至○練則弔者謂二十一月小祥後而可出弔人也○注父在至出矣○正義曰此練則弔又練十一月練之下故知足父自為母以經云練故云功衰也大祥始除衰杖而練得弔人者以父為母故輕於出言得出也以母喪至練父在而得出故其在喪服無父亦得出也母既可矣諸父為然○既葬大功者餘身有大功之喪既葬之後往弔也喪○弔哭而退不聽事焉者謂弔哭既畢而則退去不待主人襲斂之事而喪練弔焉亦然也○期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉者謂姑姊妹無主為之服期喪未至於葬往弔於鄉人之喪哭畢則退不陵待主人襲斂之事於○功衰弔待事不執事者謂小姑姊承等物喪至既葬受以大功衰謂之功衰至此之後若弔於

鄉人其役猶輕於未葬之前侍主人殯斂之事但不親執事此云功衰他本或云大功衰今按鄭注在此文下云謂爲姑姊妹無主則此功衰還是姑姊妹無主之功衰不得剏云大功他皇氏云有大字者誤也○注謂爲姑姊妹無主殯不在己族者○正義曰經直云期喪鄭知是姑姊妹無主者以經云大功既葬始得弔人今此期喪鄭知未葬已得弔人明知此期服輕故知是姑姊妹無主殯不在己族者女未嫁見反葬女氏之黨此姑姊妹已於他族成婦日久但夫既爲死故殯在夫族○小功緦執事不與於禮者執事謂相也禮謂奠也緦小功服輕故未葬便可弔人今不論鄉人之同異也亦爲彼殯用但不得助他饋奠耳按曾子問云廢喪服可以與於饋奠之事乎○孔子曰說衰與奠非禮也以擯相可也是擯相輕而饋奠重也○相趨至而退此以下明凡弔者恩之厚薄去留遲速之節也○相趨也出宮而退者相趨謂與孝子本不相識但聞彼名而來會喪也情既輕故但出殯之宮門而遂去○相揖也哀次而退者相揖謂經會也哀已相揖者也恩微故待孝子出至大門外之哀次而退去也○相問也既封而退者相問謂曾相餉遺恩轉深故至窆竟也而退也○相見也反哭而退者相見謂身經自執摯相往來恩轉厚故至葬竟孝子反哭還至家時而退也○朋友虞附而退者朋友交情者也生死同殯故至主人虞附而退也然與死者相識其禮亦當弔而禮知生者弔知死者傷今注云弔則知是弔生人也○弔非至盈坎非一節每動葬必執事反哭之節言弔喪者本是來助事非爲空隨從主人而已故云非從主人也○四十者執綍者既從主人故使年二十以上至四十強壯者皆執綍也○鄉人五十者從反哭者鄉人同鄉之人也五十始衰故待主人窆竟而孝子反哭故鄉人助葬老者亦從孝子反也○四十者待盈坎者謂窆竟以土盈培其坎四十強壯不得即反故待上滿坎而反也若非鄉人則無問長少皆從主人歸後竣遂者○喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆爲疑死病猶憂也疑猶恐也○視如字徐市志反爲于僞反注爲食爲主父母爲爲不爲並同○有服人召之食不往

大功以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也往而見食則可食也爲食而往則不可黨猶親也非親而食人是食於人無數也○人人食之音嗣注見食同功衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也功衰齊斬之末也酪酢酨○酪音洛食食上如字下音嗣酢七故反酨才代反孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠爲病君子弗爲也毀而死君子謂之無子毀而死是不重親○瘍音羊創初良反【疏】喪食至無子○注非親而食至於人無數也○正義曰解所以非親不食義也夫親故不妄食則其食有限若非類而歸食則無復限數是忘哀也○非從柩與反哭無免於堩言喪服出入非此一事皆不免也免所以代冠入於道路了子免無節也道路○免音問注同堩古鄧反【疏】非從至於堩○正義曰此經謂孝子送葬從柩去墳也與反哭謂孝免孝子之還出於道路也道路不可無飾故孝子雖從葬從經云從柩及反哭爲其逵時所行自此以外得冠以至於墓之路也此謂葬之而反哭者若葬至反哭但無冠窆至郊則乃反著冠故小記云遠葬者比反哭者皆冠及郊而后免是也○凡喪小功以上非虞附練祥無沐浴言不爲飾事則不沐浴【疏】凡喪至沐浴○正義曰凡居喪之禮自小功以上恩重哀深不宜爲飾以沐浴是自飾故不有此數種祭事則不自飾言小功以上則至緦可需以注其服限如此耳練祥不在大功小功也若三年之喪者祭之時但去者不沐故士虞禮云沐浴不櫛注云三年之喪不櫛期以下櫛可也又士虞禮云明日以其班祔沐櫛注云沐自飾也雖士禮與大夫以上亦然○疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見人言重哀不待求見人有人來求見己亦可以見之矣不辟涕泣言至哀無飾也○辟音避注同【疏】疏衰至見人○正義曰是一節明

喪與人拒凡之義。○小功謂見人可也者，經可請見於人也，
言小功可，則大功不可也。此小功文承既葬之下，則此
小功亦謂既葬也。凡言見人者，謂與人尋常相見，不論執摯
之事，故云父母之喪不辟涕泣而見人，是尋常相見，非執摯，而皇
氏以爲見人謂執摯相見，若然，父母
之喪豈謂執摯見人乎？皇氏則非也。○三年之喪祥而
從政，期之喪卒哭而從政，九月之喪既葬而
從政，小功緦之喪既殯而從政。以王制言之，此謂庶人也。從政，從爲
政者役。今謂給繇役。○朞音基。繇音遙，本又作傜。
曾申問於曾子曰：哭父
母有常聲乎？曰：中路嬰兒失其母焉，何常聲
之有。明哀痛甚也。言其若小兒亡母，啼號安得常聲乎？所
謂哭不偯。○嬰，於盈反。號，戶刀反，一音豪。偯，於豈反。
本又作常，司號。今本作號，胡刀反。【疏】以王至繇役。○正義
曰：按王制云父母之喪
三年不從政，齊衰大功三月不從政，此云期之喪卒哭而從
政，九月之喪既葬而從政，與王制不同者，此謂庶人依士禮。

正德十二年 禮記卷四十二 十六

哭與既葬同三月，故王制省文總云三月也。若大夫士三年
之喪，期不從政，是正禮也。卒哭金革之事無辟，是權禮也。○
卒哭而諱。自此而鬼事之，尊而諱其名。王父母兄弟世父叔
父姑姊妹子與父同諱。父爲其親諱，則子不敢不從諱也。謂王父母以下之親諱。
是謂士也。天子諸侯諱群祖。母之諱，宮中諱；妻之諱，不舉諸其
側。與從祖昆弟同名則諱。母之所爲其親諱，子孫於宮中不言。妻之所爲其親諱，夫於
其側亦不言也。孝子聞名心瞿。凡不言人諱者，亦爲其相
感動也。子與父同諱，則子可盡曾祖之親也。從祖昆弟在其
中，於父親不爲諱。與母妻之親同名，重則諱之。【疏】卒哭而諱至則諱。○正義曰：此一節論親既死以諱辟名之事，
各隨文解之。○卒哭而諱者，謂卒哭之前，猶以生事之，卒
哭之後，法漸遠，以鬼神事之，故諱其名。○王父母者，謂父
之王父母，於己爲曾祖父母，子服小功，不合諱，此以父爲之
諱，故子亦自於父而諱之。兄弟者，是父之兄弟，於己爲伯叔，
正服期，父亦爲之期，是子與父同是有諱也。世父叔父者，是
父之世父叔父，於己是從祖也，正服小功，不合諱，以父爲之

諱，故己從父而諱。姑者，親父之姑也，於己爲從祖姑，在家正
服小功，出嫁緦麻，不合諱，以父爲之諱，故己從父而諱。姊妹
者，謂父之姊妹，於己爲姑，在家正服期，出嫁大功九月，是己
與父同爲之諱也。○子與父同諱者，言此等之親，子之與父
同爲之諱。○注父爲至群祖。○正義曰：云父爲其親諱，則子
不敢不從諱也者，謂父之王父母、世父叔父及姑等，於己小
功以下，不合諱，但父爲之諱，故子不敢不從諱。其父之兄弟
及姊妹，己爲合諱，不假從父而諱。鄭此注據己不合諱者
而言之也。云謂王父母以下之親諱，是謂上也，若此士者，謂
父身也。以父身是士，故諱王父母以下。若是庶人，子不逮事父母則
不諱王父母也。直云王父母以下足矣，復云之親諱者，父之
世父叔父與姑等，皆是王父所生，今爲之諱，故云王父母以
下之親諱也。云天子諸侯諱群祖者，以其天子七廟，諸侯五
廟，故知諱群祖。○母之諱宮中諱者，謂母所爲其親諱，其子於
一宮之中爲諱而不言也。○妻之諱不舉諸其側者，謂妻諸
親之諱，其夫不得舉其諱於其妻之側，但不得在其側言之
也，於宮中亦得言之也。○與從祖昆弟同名則諱者，謂母與
妻二者之諱與己從祖昆弟同名，則爲之諱，不但宮中旁側。
其在鄭爲諱之。○注子與至諱之。○正義曰：云子與父同
諱，則子可盡曾祖之親也者，父爲王父諱，於子則爲曾祖父。

禮記卷四十二

之也。故及姊則是子曾祖之親，故云子與父同諱，則子不盡
曾祖之親也。前既所云者是也。云從祖昆弟在其中者，從祖
昆弟共同曾祖之親，故云在其中也。云於父輕，不爲諱者，從祖
昆弟於父言之，是父之同堂兄弟子也，於父服小功，不爲之諱，
己又不得從父而諱。若與母妻之親同名，重則諱之者，
累謂母妻之親與從祖昆弟名同，重累則諱之，重謂重
諱。若從祖昆弟身死，不爲諱，故云於父輕，不爲諱，但爲母妻
之親同名重則諱之也。此注意是爲從祖昆弟諱，而先文池。
以喪冠者，雖三年之喪可也。既冠於次，入哭
踊，三者三，乃出。言雖者，明齊衰以下皆可以喪冠也。遭喪以其冠月，則喪服因冠矣。非其
月，待變除卒哭而冠。次，廬也。雖或爲唯。【疏】以喪至乃出。
○冠，古亂反，下及注皆同。三，息暫反。○正義曰：自此以下至乃出，
下明遭喪冠之節，各隨文解之。○以喪冠者，雖三年之喪
亦可也者，謂將欲加冠而值其喪，則當成服之時，因喪服加之。
冠，但經服得冠者有二，一重喪，亦可爲因喪服而冠，故云
可也。○既冠於次者，此謂加冠於次，若齊衰以下，亦
經於次舍之處。○入哭踊三者三乃出者，謂一既冠之後，入
喪所哭而哭踊，謂每哭一節而三踊，如此者三，九踊乃出。

此說冠所○注言雖至盡也○正義曰雖云然三年之喪亦
也故知三年以下皆得因喪而冠也以始遭喪以其冠易則
喪服因冠矣者知當冠日則喪服因冠者以曾子問云將冠
子未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠言未
及期日明及期日可知但未及冠之日以此言之知冠月則
可冠也云非其冠月待變除卒哭而冠者按文小功下二月隨
喪七或是冠用二月假令正月遭喪則二月不得因喪而冠
必待變除卒哭之節乃可冠矣云少喪也若遭喪而吉也

大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦己雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時父大功卒哭而可以冠子嫁子小功卒哭而可以取婦己大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可以取婦必偕祭乃行也下殤小功齊衰之親除喪而後可為昏禮凡冠者其時當冠則因喪而冠之○取七住反又如字[疏]大功至不可○正義曰大功之末可以冠子可以嫁子者大功卒哭之後謂己有大功之喪既葬卒哭可以冠子嫁子也○父小

功之末可以冠子可以嫁子可以取婦者謂父有小功喪末可以冠子可以嫁子可以取婦大功之末云皆不云父小功之末云父小功以身旦而相通是兼父於身大功之末可以冠子嫁子小功之末兼得冠子嫁子後可取婦所以取婦必在小功之末者以取婦有酒食之會相燕樂當於哀未近除故小功之末乃可得為之○己雖小功既卒哭可以冠取妻者以前文云父小功之末可以取婦已有小功亦得冠取為重不得冠取故云己身雖同有小功既卒哭之後可以冠取也文云既卒哭者上云末者亦卒哭後也○下殤之小功則不可者謂其餘小功可以冠取若本服期服下殤降在小功者則不可以冠取若本服是齊衰重喪也其長殤中殤之大功亦不可以冠取故云卒哭之後得冠娶也大功同於大功之末可以身自冠嫁所以然者雖本是期但降在大功其服稍輕中殤得冠嫁也齊衰云小功者下殤本齊衰親以其重故不得冠取推此而言之中殤在大功理不得冠矣今謂齊衰下殤尚不可冠取而況齊衰長殤降在大功功何可冠嫁乎庾氏並非也今從賀義○注父大至大功正義曰以大功卒哭而可以冠子嫁子小功卒哭而可以取婦者以經文大功當己身小功據其父今鄭同之為父及身俱有大功之末小功之末故又注云己大功卒哭而可以冠子

小功卒哭而可以娶妻是父子同也云必偕祭乃行也者俱也父是大功之末己亦是大功之末乃得行此冠子嫁子父小功之末己亦小功之末可以嫁子取婦父子俱然乃得行事故云必偕祭乃行知父子俱大小功者以若子姑姊妹適父子俱為大功若俱祖兄弟父為之小功己為之小功若是父子共服同也若父有齊衰之喪子有大功則不可亦為之功可以冠嫁若父是小功以下己有大功則不可為父有大可以取婦若父是小功己未可以取婦亦為下殤之小功云必偕祭乃行者言吉禮必待祭然合乃可行也云又按功齊衰之親除喪而後可為昏禮者言祭除喪乃可為昏禮則下殤小除也云凡冠者其時當冠則因喪而冠之者謂昏禮經云凡人冠可以冠者當在小功喪不可冠者雖在喪中冠之者亦得據行冠喪服小功之末可以冠矣云以吉冠則大功小功之喪初時當冠者皆得冠也中可冠恐輕服大功小功者在三年之喪可也者特據斬衰服不合冠故鄭於大注特明之

附釋音禮記註疏卷第四十二

附釋音禮記註疏卷第四十三

雜記下

鄭氏註　孔穎達疏

凡弁絰其衰侈袂 侈猶大也弁絰服者弔服也其衰錫也緦也疑也袂之小者二尺二寸大者半而益之則侈袂三尺三寸○侈昌氏反袂彌世反 疏 義曰凡弁絰其衰錫衰緦衰疑衰皆侈袂其袂大半而益之凡常之袂二尺二寸此等三衰袂三尺三寸若士則其衰不侈也故喪服記云[illegible]大夫以上侈之明士不侈故鄭注云變素服言素端者明異制

父有服宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功將至辟琴瑟 宮中子與父同宮者也禮由命士以上父子異宮不與於樂謂出行見之不得觀也○與音預聞音問又如字辟音避 亦所以助哀也 小功至不絕樂 疏 父有服至絕樂○正義曰[illegible]

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主 凡謂姑姊妹無子寡而死也夫黨無兄弟夫家無親也其主喪不使妻之親而使夫之族人婦人外成主宜得夫之姓類 夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之 王度記曰百戶為里里一尹其祿如庶士 或曰主之而附於夫之黨 疏 姑姊妹至之黨○正義曰此一節明姑姊妹在夫家夫死無後使外人為主之事夫既先死又無兄弟今既身死使夫之族人主其喪也○妻之黨雖親不得主之為主明婦人外成於夫也○或曰主之者或人之說云妻黨主之而附於夫之黨[illegible]

麻者不紳執玉不麻麻不加於采 [illegible]

國禁哭則止朝夕之奠即位自因也 [illegible]

童子哭不偯不踊不杖不菲不廬 未成人者不能備禮也當室則杖○偯於豈反菲扶味反

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉 言知用禮文也

階下位自因其故事而設奠也○注當室則杖○正義曰按問喪云童子當室則免而杖矣鄭云童子當室謂十五以上若世子生則杖故曾子問云子衰杖成子禮是也皇氏云童子當室則備此經中五事特云杖者舉重言之○世柳之母死相者由左世柳死其徒由右相由右相世柳之徒爲之也方記失禮所由始也世柳魯繆公時賢人也相謂相主人之禮○柳良九反相息亮反下及注皆同○天子飯九貝諸侯七大夫五士三此蓋夏時禮也周禮天子飯含用玉○飯扶晚反注同含本又作唅胡暗反下文同士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七尊卑恩之差也天子至士葬卽反虞【疏】世柳至侯七○正義曰此明相主人之喪禮有失之事○注方記至之禮○正義曰知主人之禮法相者由左世柳死其徒黨助禮由右故云記失禮所由始也按孟子云魯繆公時公儀子爲政子柳子思爲臣魯之削也滋甚是子柳賢者之驗若然焉也彼子柳鄭兼世柳出故云當辨人將賢人○注此蓋至用玉○正義曰以非周法故殷夏禮故云蓋也典瑞云大喪共飯玉含玉是周禮天子飯含用玉按禮戴說天子飯以黍含以玉諸侯飯以粱大夫士飯以粱含以貝此等皆非周禮並夏殷之法左傳成十七年子叔聲伯夢食瓊瑰哀十一年齊陳子行命其徒具含玉此等皆是大夫而以珠玉爲含者以珠玉是所含之物故言之非謂當時實含用珠玉也○注尊卑至反虞○正義曰大夫以上葬與卒哭異月者以其位尊念親哀情於時長遠士職卑位下禮數未申故三月而葬葬卽卒哭知天子至士葬卽反虞者以其不忍一日未有所歸也尊卑皆然故知葬卽反虞下檀弓云葬日虞弗忍一日離也不顯尊卑是貴賤同然也諸侯使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢事者也其次如此也言五者相次同時○臨如字徐力鴆反【疏】諸侯至此也○正義曰謂諸侯使人弔鄰國先行弔禮賓宣君命人以飲食爲急故含次之食後須衣故襚次之有衣卽須車馬故賵次之君事既畢則臣私行己禮故臨禮在後其事雖多而同日

張容劉泰　禮記疏四三　三　余元番

一日取半也卿大夫疾君問之無筭士壹問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂爲士比殯不舉樂【疏】卿大至舉樂○正義曰按喪大記君於大夫疾三問之此云無筭謂有師保恩舊之親故因之無筭或可此大記云三問者謂君有行此云無筭謂遣使也○升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅升正柩者謂將葬朝于祖正棺於廟也五百人謂一黨之民諸侯之大夫邑有三百戶之制紼引同耳輴中曰紼在塗曰引互言之御柩者居前道正之大夫士皆二紼○紼芳勿反比必利反下同爲于僞反枚音梅鐸大洛反葆音保引以愼反注同茅亡交反朝直遙反道音導【疏】升正至以茅○正義曰此一經明諸侯大夫送葬升正柩之禮執鐸之差○升正柩者謂將朝於祖正柩之兩楹於兩楹之間其時柩北首故既夕禮云遷于祖用軸升自西階上柩于兩楹○搖其時是也○紼皆銜枚者謂執紼之人曰皆銜枚上設置也○司馬執鐸左八人右八人各執鐸夏官主武故執金鐸率衆○匠人執羽葆御柩者匠人工人主宮室以鳴引御故頭如蓋之羽葆謂羽葆蓋也注示匠人於故爲蓋物○鄭執用禮居柩御葆蔽行於周禮若六遂六遂之也六也然周禮喪祝御柩此云匠人者周遂諸侯禮之○注五百至二紼○正義曰按周禮注六鄉于六引六遂也六棒經云執紼則紼樂六遂而言黨者此是辨從遂之主正取五百人是一黨之人數五或是略舉滿戶之黨則遂鄙亦司知云諸侯之大夫邑有三百戶之制者謂小國中之大夫也故爲註易說卦云小國之下大夫采地方一成其下稅之百家故三百戶也其實大國下大夫亦二百戶故論語云管仲奪伯氏駢邑三百注云伯氏齊大夫是齊爲大國下大夫亦三百家也其天子公卿大夫皆小司徒職云百里之國乞四都五十里之國兆四縣二十五里之國凡四甸縣則大都公之采地方百里小都卿之采地方五十里家邑大夫采地方二十五里縣氏云以此推之公之大都采地方百里侯

張容刊板　禮記疏四三　四　鄭泰重校　何元福

伯大都采地方五十里子男大都采地方二十五里以外地謂畿公之大都與天子大都同也其中都采地無文其小都則下大夫三百家一成之地也一成所以三百家者一成九百夫宮室塗巷山澤三分去一餘有六百夫地又不易再易通率一家而受二夫之地是定稅三百家也云轉引周耳者其義具在檀弓疏○孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲賢大夫也而難爲上也言其僭天子諸侯鏤簋刻爲蟲獸也冠有笄者爲紘紘在纓處兩端上屬下不結旅樹門屏也反坫反爵之坫也山節刻薄櫨爲山也梲侏儒柱畫之爲藻文○鏤力侯反簋音軌紘音宏坫丁念反藻音早梲章悅反笄音雞薄音博櫨音盧侏音朱又反婁反又步博反儒又濡歷反妙音盧侏音朱晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難爲下也言其偪士庶人也豚俎實豆徑尺言并豚兩肩不能覆豆喻小也○揜於檢反本亦作掩併必政反君子上不僭上下不偪下○偪彼力反婦人非三年之喪不踰封而弔踰封越竟也或爲越疆○踰音逾本又作踰疆居良反

疏孔子至而弔○正義曰此一節明奢儉失禮之事○賢大夫也而難爲上也者當時謂管仲是大夫之賢者然僭天子諸侯之制而管仲鏤簋朱紘者亦天子之紘而管仲朱之故郊特牲云天子冕而朱紘諸侯冕而青紘管仲大夫當緇組紘而與士同今僭天子朱紘旅樹而反坫者是諸侯之禮論語云邦君樹塞門邦君爲兩君之好有反坫今管仲爲之山節而藻梲者天子之廟飾而管仲亦爲之是皆僭也故云賢大夫是賢者尚爲此僭上之事是難可爲上者也言他人在管仲之上皆被僭之故云難爲上禮器云君子以爲濫謂濫亦僭上之事也○注言其僭藻文○正義曰言其僭天子諸侯者朱紘山節藻梲是僭天子鏤簋是僭諸侯云鏤簋刻爲蟲獸也者按梓人云小蟲之屬以爲雕琢是刻爲蟲獸也禮器注云簋天子飾以玉此不云者文不具也其旅樹山節之屬已具於禮器及郊特牲疏於此不復釋也○晏平至爲下也○正義有不揜豆者依禮豚在於俎今云不揜豆者以豆形既小尚不揜豆明豚小之甚不謂豚在豆也○而難爲下也者平仲賢大夫猶尚偪下是在下僭之下也是難可爲下
……也是難可爲下也是難可爲下如三年之喪則君

夫人歸奔父母喪也夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然謂夫人行道車服主國致禮夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然闈門宮中之門曰闈門爲相通者也側階亦旁階也他謂哭踊髽麻之屬○闈音韋宮中之門或爲帷門○闈音韋劉昌宗音髽側瓜反○嫂不撫叔叔不撫嫂遠別也○嫂悉早反

疏夫人至如然○正義曰此一節明諸侯夫人奔父母喪之禮○如三年之喪者如若也若遭父母三年之喪則雖曰嫁女子出嫁爲父母期而云三年者以本親言也夫人至入自闈門者謂夫人至入自旁門不由正門異於女賓也升自側階者謂夫人升自旁階之階不升正階亦異於女賓也○君在阼者謂主國之君當在阼階之上不降階而迎也○其他如奔喪之禮者他謂哭踊髽麻之屬如奔喪之禮然○注諸侯夫人至卑恐與卿大夫之妻同故爲諸侯以明之也○注云不同○正義曰云不同於女賓也者按喪大記云夫人弔於大夫士主人出迎於門外見馬首不哭入門右○夫人入升堂即位是女賓入自大門升自正階今此夫人入自闈門升自側階是不同於女賓以女子是父母之親不可同於女賓也云宮中之門曰闈門者釋宮文也云側階亦旁階也者此謂東旁階也按奔喪禮婦人奔喪升自東階故知側階謂東面階也君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之恥民不足者古者居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得也衆寡謂役事人數等也倍焉彼功倍已也○其行下孟反

疏君子至恥之○正義曰此一節明君子有三患五恥之事○君子謂在位之君子未聞患弗得聞也者言人須多聞

若未聞知古事恒憂悲不行關也○地有餘而民不足君子恥之者以地邑民居必參相得今不能安集使民逃散是上地有餘而民不足故君子恥之○衆寡均而倍焉君子恥之者言役用民衆彼之與己民衆寡均等而他人功績倍多於己皆由不能勤課督率故君子恥之○孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲。自貶損亦取易供也駑馬六種最下者下牲少牢若特豕特豚也○駑音奴貶彼檢反易以豉反下音泰種章勇反○恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書。時人轉而僣上士之喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存之○孺而樹反本亦作孺復扶又反【疏】孔子至下牲○正義曰此一節明凶荒之年君自貶損乘駑馬者駑馬六種之最下者也馬有六種一曰種馬天子玉路所乘二曰戎馬兵車所乘三曰齊馬金路所乘四曰道馬象路所乘五曰田馬木路所乘六曰駑馬負重致遠所乘若年凶荒則人君自貶故乘駑馬也○祀以下牲者諸侯常祭大牢凶年則用少牢大夫士各降一等並用下牲也○注自貶至豚也○正義曰云自貶損者言乘駑馬降牲牢是貶損也

云駑馬六種最下者按校人云種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物是六種駑馬中最下也云下牲少牢若特豕特豚也者天子諸侯及天子大夫常祭用大牢若凶年降用少牢諸侯之卿大夫常祭用少牢降用特豕士常祭用特豕降用特豚知此之屬皆為下牲也○子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也。蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之祭也國索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民而飲酒于序以正齒位於是民無不醉者如狂矣曰未知其樂怪之○蜡仕詐反樂音洛下及注同索色百反下同屬音燭子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也。蜡之祭主先嗇也大飲烝勞農以休息之言民皆勤稼穡有百日之勞喻久也今一日使之飲酒燕樂是君之恩澤非女所知言其義大○烝之承反勞力報反女音汝【疏】子貢至知也○正義曰此一節明蜡祭之時國人皆飲酒各依文解之○蜡者周禮十二月報萬物息老休農又各燕會飲酒於黨中故子貢往觀之也孔子問曰賜也樂乎者呼子貢名而問之云汝觀蜡飲

若見此之事是歡樂否乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也者子貢以謂禮儀有序乃可是樂今此蜡人恣性醉飲歡號載舞大小飛奔故云一國之人皆若狂也既皆如狂則非歡樂故云未知其樂也○注蜡也至怪之○正義曰云蜡也者索也至而索饗之者按郊特牲文言國索鬼神而祭祀則祭也云歲十二月者周之建亥之月云黨正以禮屬民而黨正飲酒于序以正齒位者謂州黨之學云以正齒位者以歲終畢命民飲酒於序以正齒位故云於是民無不醉五十者以坐六十者立云以六十者坐五十者立侍矣此皆黨正之禮知者黨正職文云無不醉者如狂是也云百日之蜡而飲一日之澤非爾所知也言此蜡是報民一年之勞苦故云百日之勞者孔子舉全數言之實一年勞苦也今一日飲酒是君之恩澤故云一日之澤也○注蜡之至義大○正義曰云蜡之祭主先嗇者謂非女所知也○注大飲烝者以先嗇為主云大飲烝勞農以休息之者鄭注郊特牲云黃衣黃冠而祭息田夫也天子諸侯有此蜡之祭於學以休息之時勞農於黨而飲酒謂之大飲云民皆勤稼穡有百日之勞喻久也者解經百日之蜡但蜡一年而云百日舉成數以喻其久也云今一日使之飲酒燕樂是

君之恩澤者解經一日之澤言一日之中由人君之恩澤張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也。張弛以弓弩喻人也弓弩久張之則絕其力久弛之則失其體○弛尸是反下及注同弩乃古反○【疏】張而至道也○正義曰此孔子以弓喻於民也張謂張弓若弓久張而不落弦則絕其弓力若民久勞而不休息則不能使人之得所以言弓若張不弛則失其弓之不落弦而不張者也文武為能者言若使民如勞而不休息雖文武之民之力也○文武弗為也者若使民逸而不勞恒久休息而不用之則民有驕逸之心故文武弗為也○一張一弛文武之道者言若為治民一時須勞一時須逸則是張之一弛是文武之道也言人之治民須勞逸相參若弛之久須化之以道使之以時務以治民如此則文武之道也○孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子為之

也記魯失禮所由也孟獻子魯大夫仲孫蔑也魯以周公之故得以正月日至之後郊天亦以始祖后稷配之獻子欲尊其祖以郊天之月對月禘之非也魯之宗廟猶以夏時之孟月爾明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公於太廟○大音泰

【疏】孟獻至之也○正義曰此一節明魯之郊禘不當之事孟獻子魯大夫仲孫蔑諡曰獻子正月周正月建子之月也日至冬至日也有事謂南郊祭所出之帝也上帝靈威仰也而周以十一月為正其月日至故云君天子圜丘魯以周公之故得郊天所以於此月得郊所出之帝靈威仰而已故云正月日至可以有事於上帝也此言是也○七月日至可以有事於祖者七月周七月建午之月也日至夏至日也有事謂禘祭於祖廟故云有事於祖獻子言十一月建子冬既祭上帝故建午夏至亦可禘祖以配月日至可以禘祖與天相對也故云七月日至可以有事於祖也此言非也獻子以為非者魯之祭祀宗廟亦猶用夏家之法凡大祭宜用首時禘於孟月孟月於夏家是四月於周為六月故明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於大廟是夏之孟月也今獻子欲以此二至相當以天對祖辛失禮意○七月而禘獻子為之也者獻子有此之失故記其失所由也○注記魯至大廟○正義曰云記魯失禮所由者言七月而禘是魯之失禮所由為之非是違禮故春秋獻子之後無七月禘之事又記不云自獻子始是可行也云孟獻子魯大夫仲孫蔑也者以左傳稱孟獻子名中孫蔑也云魯以周公之故得以正月日至之後郊天亦以始祖后稷配之者此周公之至於文故明堂云魯君孟春乘大路祀帝于郊配以后稷后稷配之也亦當天子正月郊祭以祖配天以十一月是郊祭亦以后稷配天故云亦也云魯之宗廟猶以夏時之孟月爾者以明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於大廟周之季夏即夏之孟月建巳之月又春秋宣八年六月辛巳有事于大廟謂禘祭也是周建巳之月按春秋經九年獻子始見經按僖八年於禘未宜獻子而十二月禘者鄭荅趙商云以僖八年正月公會王人于洮六月未禘以在會未得禘故至七月乃禘君子譏其先之禮不合或而書之者為致夫人故書七月禘也獻子既七月而禘非得失禮禘於之例非謂祭者皆書於經以示譏獻子以後之禘而用七月不書於經而不書者鄭釋廢疾云宣八年六月有事于大廟禘而云有事者雖為仲遂卒張本而書有事其實當時有用七月而禘因為公六月而禘得禮故變文言有事祭祀因事變文己非得正也如鄭此言則獻子之時禘皆非正內宣公六月禘為得正禮變文云有事以明祭禘之不正也故除禘不數於經唯此宣公特正之禘也鄭又一解云禮記之言不可合於春秋書例故鄭荅趙商云禮記之云何必皆在春秋之例是禮記不與春秋合也

○夫人之不命於天子自魯昭公始也

亦記魯失禮所由也同之制同姓百世昏姻不通吳太伯之後魯同姓昭公取於吳謂之吳孟子不告於天子自此後取者魯不告於天子天子亦不命之

【疏】夫人至始也○正義曰諸侯夫人亦天子所命或是王后無識外之事故天子命諸外諸侯夫人此文是也若畿內諸侯及卿大夫之妻則玉藻注云天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻是也○

外宗為君夫人猶內宗也

皆謂嫁於國中者也為君服斬夫人齊衰不敢以其親服服至尊也外宗謂君姑姊妹之女舅之女及從母皆是也內宗五屬之女也其無服而嫁於諸臣者從為夫之君嫁於庶人從為國君○外宗為于偽反姓同下為夫為之服下注為其亦同

【疏】外宗至宗也○正義曰外宗者謂君之姑姊妹之女及舅之女及從母皆是也此宗謂君五為內之女君內宗為君服斬衰為夫人齊衰其君之外宗之女為君及夫人齊衰內宗同故云猶內宗也云即是與諸侯為兄弟者服斬之外以注皆謂至國君○正義曰知皆謂嫁於國中者以經云為君夫人云君夫人者是國人嫁者故知嫁於國中以國外當云諸侯夫人云為君服斬夫人齊衰不敢以其親服服至尊也者以其親服至尊故不得以其本服服至尊也者亦不可以其親服為君故云外宗謂君之姑姊妹之女舅之女及從母之女者亦以其親服至尊也云君故不得以其親服服至尊君外取大夫以其大夫舅之女在他國不得外取知亦從母之女及從母在國中諸侯不內取故舅之女及從母之女亦不得來嫁己國外卿大夫為妻以卿大夫不外取知亦五屬之女皆在國內故內五屬之女也凡外宗內宗皆有爵者若無爵者從為夫之君者總謂外宗內宗之女皆然也云其無服而嫁於諸臣者從為夫之君嫁於庶人從為國君者亦云內宗外宗之屬皆有服者今此經謂無服者為君而服斬衰三月此等內宗外宗無服者亦依以其本服周之者服之言之其君不得服齊衰夫人齊衰以服用之若謂其服所得也今注云為夫之君是外宗與喪服外宗為君也故知又猶為君亦齊衰是君之外親也所以得服齊衰者周禮外宗內宗謂外內之女而皆氏云外宗有女爵其女不言男是女其所以為之服也○

【疏】

焚孔子拜鄉人爲火來者拜之士壹大夫再亦相弔之道也言拜之者爲其來弔己伯嘯曰以弔禮哀禍災疏廄焚至道也○正義曰廄焚孔子馬廄被火焚也○孔子拜鄉人爲火來者謂孔子拜謝鄉人爲火而來慰問孔子者○拜之士壹大夫再者言拜此鄉人之時若士則壹拜之大夫則再拜之○亦相弔之道者此言雖非大禍災亦是相哀弔之道也

孔子曰管仲遇盜取二人焉上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也言此人可也但居惡人之中使之然法○上時掌反辟匹亦反管仲死桓公使爲之服宦於大夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也亦記失禮所由也桓公不忘賢者之舉宦猶仕也此仕於大夫更升於公與違大夫之諸侯同制不反服疏孔子至爾也○正義曰此一節明大夫之臣雖仕於公反服大夫之服孔子論管仲之事故云孔子曰管仲遇盜取二人焉者謂管仲遭遇群盜之中簒取二人焉○上以爲公臣者謂管仲薦上此二人以爲桓公之臣○曰其所與遊辟也可人也者此管仲薦此盜人之辭言此盜人所與交遊是邪辟之人故爲盜可人也者謂其人性行是堪可之人也可任用之○管仲死桓公使爲之服者謂管仲之死桓公使此二人著服○宦於大夫者之爲之服也自管仲始也者言依禮仕宦於大夫升爲公臣不合爲大夫著服今此二人是仕宦於大夫升爲公臣皆服宦於大夫之服也○有君命焉爾也者此二人所以爲管仲著服者由桓公之命使之焉爾作記之者亦記失禮所由又記桓公不忘賢者之舉也

○過而舉君之諱則起起立若失言而變自新與君之諱同則稱字謂諸臣之名也疏過而至稱字○正義曰此一節明辟君之諱也過謂過誤也舉猶言也若過誤言君之諱則起而改變自新○內亂不與焉外患弗辟也謂卿大夫也同僚將爲亂己力不能討不與而已至於鄰國爲寇則當死之也春秋魯公子友如陳葬原仲傳曰君子辟內難而不辟外難○與音預注同辟音避注同除本又作條力豉反鄰乃旦反下同疏內亂至辟也○正義曰此一經明卿大夫之禮有內亂力不能討可辟之事○內亂不與焉者謂國內有同僚爲亂具身自畏辟不干與焉以其力弱不能討也雖不與不已若力能討則當討之○外患弗辟也者外謂在外鄰國爲其寇患雖力不能討不得辟之當盡死於難也○注春秋至外難○正義曰引春秋者莊二十七年公羊傳文按注云公子友如陳葬原仲大夫不書葬此何以書通乎季子之私行也又云君子辟內難而不辟外難內難者何公子慶父公子牙通乎夫人以脅公季子起而治之則不得與于國政坐而視之則親親何休云不忍見其如此故請至于陳而葬原仲待季友討慶父爲不與國政力不能討至莊三十二年季子與國政故殺慶父而殺叔牙也注云力不能討亦謂不與國政若與國政力能討之而不討則責之故宣二年晉史董狐書趙盾以弒君云子亡不越竟是也

○贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等贊大行者書說大行人之禮者名也藻薦玉者也三采六等以朱白蒼畫之再行也子男執璧作此書者失之矣○厚戶豆反剡以冉反藻音早畫胡麥反行戶剛反哀公問子羔曰子之食奚當問其先人始仕食祿以何君時○當如字注同當才限反對曰文公之下執事也疏贊大至事也○正義曰此明五等諸侯所執圭璧之制○贊大行曰者贊明也大行謂周禮有大行人篇掌諸侯五等之禮舊作記之前有人說書贊明大行人之事謂之贊大行今亦作記者引此前書故云贊大行曰曰發語端也博三寸者謂圭博三寸也○厚半寸者謂圭與璧各厚半寸○剡上左右各寸半者謂圭與璧剡殺也殺上左右角各寸半也○玉也者言五等諸侯圭璧長短雖異而俱以玉爲之故云玉也○藻三采六等者藻謂以韋衣板以藉玉者三采朱白蒼也六等六行也謂畫上三色每色爲二行是三采六等○注贊大至之矣○正義曰云書說大行人之禮者名也者謂作此記之前別有書論說大行人之禮其篇名謂之贊大行云三采六等以朱白蒼畫之再行也者按聘禮記云朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱白蒼朱白蒼是也既重云朱白蒼是一采爲二等相間而爲六等也若五等諸侯皆一采爲一就典瑞云公侯伯皆三采三就謂一采爲一就故三采三就其實采別二

謂三采則六等也。雜記又云：子男皆二采再就，二采謂朱綠也。一采故二就，其實采別二就，二采則四就。此與雜記又云繅圭璋璧琮繅皆二采一就以朝聘，此謂卿大夫每采爲一等，是二采共一就，此所謂諸侯不同。其天子則典瑞云繅五采五就，亦一采爲一就，五采故五就，其實采別二就，五采則十等也。云子男執璧作此贊者失之矣者，以此經則公侯伯子男揔云博三寸，剡上左右各寸半，此謂圭也。今鄭此贊包子男，則子男亦執圭，故云作此贊者失之矣。

成廟則釁之。其禮：祝、宗人、宰夫、雍人皆爵弁純衣。廟新成則釁之，尊而神之也。宗人先請於君曰：請命以釁某廟。君諾之，乃行。○釁，許靳反。純，側其反。

雍人拭羊，宗人視之，宰夫北面于碑南，東上。東上者，宰夫攝主也。拭音式。碑，彼皮反。視本亦作睹，同，才性反。

雍人舉羊升屋自中，中屋南面，刲羊，血流于前，乃降。門、夾室皆用雞。先門而後夾室。其衈皆於屋下。割雞，門當門，夾室中室。衈，謂將刲割牲以釁，先滅耳旁毛薦之。耳聽聲者，告神欲其聽之。周禮作珥。○刲，苦圭反。夾，古洽反。衈，如志反，又音二。割，古達反。

[illegible] 三義 十三 同此

有司皆鄉室而立，門則有司當門北面。有司，宰夫、祝、宗人。○鄉，許亮反，下同。

既事，宗人告事畢，乃皆退。皆者，宰夫。

反命于君曰：釁某廟事畢。反命于寢，君南鄉于門內，朝服。既反命，乃退。君朝服者，不至廟也。○朝，直遙反，注同。

路寢成則考之而不釁。言路寢者，生人所居，不釁者，不神之也。考之者，設盛食以落之爾。檀弓曰：晉獻文子成室，諸大夫發焉，是也。

釁屋者，交神明之道也。凡宗廟之器，其名者成則釁之以豭豚。宗廟名器，謂尊彝之屬。○豭音加。豚，徒本反。

【疏】成廟至豭豚。○正義曰：此一節論釁廟及考路寢之事。○成廟則釁之者，謂宗廟初成，則殺羊取血以釁之，尊而神之也。○其禮祝

宗人宰夫雍人皆爵弁純衣者，其禮即釁廟之禮。欲釁之時，宗人先請於君曰：請命以釁某廟。君諾之，乃行[illegible]爵弁若士服也。純衣者，謂絲衣，則玄衣纁裳也。○雍人拭羊者，雍人是[illegible]之官。拭羊，謂拭其羊[illegible]於廟門[illegible]。云成廟則釁以羊，君玄服立於寢門內南鄉[illegible]人皆從宗人請命以釁廟，君曰諾，遂入[illegible]行入廟門碑南北面。雍人舉羊升屋自中，中屋南面，刲羊血流于前，乃降[illegible]禮文既云拭羊乃行入廟門[illegible]人在廟門之外，但初受命於寢門內之時，君與祝宗人宰夫雍人[illegible]著玄服，謂朝服緇衣素裳等。其祝宗人宰夫雍人[illegible]之時則將升爵弁純衣。雍人舉羊升屋者[illegible]氏云謂抗舉其羊升於屋。自中者，自由也，謂升屋之時由屋東西之中[illegible]間而升也。中屋南面者，謂當屋棟之上，不東不西之中[illegible]刲割其羊，使血流下前者，謂在屋之前[illegible]謂屋之中中屋是[illegible]在屋棟之下[illegible]上下更[illegible]謂屋者謂室之在上之屋[illegible]云升屋[illegible]降與積[illegible]者升屋其文正同，何得以升爲[illegible]屋[illegible]去地上下爲中，此正得云屋中，不得云中屋[illegible]并血則當在下[illegible]得云血流于前。又下文云[illegible]皆於屋下。

明知非是屋上下，皇氏之說非也。○門夾室皆用雞者，門謂廟門也，夾室謂東西廂也[illegible]先門而後夾室者[illegible]之時從上而下[illegible]門與夾室各一雞，凡用三雞[illegible]先門而後夾室者[illegible]夾室在廟[illegible]屋下者[illegible]屋之中[illegible]門當門夾室中室者[illegible]當門夾室中室[illegible]以羊[illegible]皆於屋下[illegible]毛以[illegible]有司皆鄉室而立者[illegible]宰夫祝宗人[illegible]既事宗人告事畢[illegible]反命于寢[illegible]君南鄉于門內朝服[illegible]路寢成則考之而不釁[illegible]落之[illegible]檀弓曰晉獻

文子成室是也使爾云云與合客飲會以禦食流潦之節歡樂之義也○覆屋者亦相明以之造也者釋所以不當覆屋之義言此屋與相明非交故覆屋之也○凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚者釁之名者器之屬也者作名者成則釁之君血者成則不釁若器則殺豭釁血塗之也不以豚其故不用牛也○諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人入行道以夫人之禮者棄妻致命其家乃義絕不用此為始○比必利反使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命前辭不教謂納采時也此辭宜云擯者傳辭入致命如初去人至廟門外辭曰敢不敬須以俟命○有司官陳器皿主人有司亦官受之器皿其本所齎物也律棄妻畀所齎○皿武景反字亦作畀必利反與也齎子兮反下同

〈記疏四十三〉 十五

出夫使人致之曰某不敏不能從而共粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之自以也不敢言不如人誅猶罰也○共音恭粢音咨盛音成肖音笑辟音避如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫在則稱之命當由尊者出也言父兄主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之姑姊妹見弃亦曰某之子不肖○疏正義曰此一節論諸侯出夫人及大夫以下出妻之事各依文解之○使者將命者使者謂其君之使也○正義曰此一經論諸侯出夫人之事夫人比至于其國者謂此夫人未至其國之時以夫人之禮行也至以夫人入者謂既至本國不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事云寡君不敏不能從夫人共事社稷宗廟以陰

命者須待也庶亦待也主人報客云君既有命寡君豈敢不不敬須待君命○有司官陳器皿者使者既得主人答命故使從已來有司之官陳夫人嫁時所齎器皿之屬以還主也○主人有司亦官受之者主國亦使有司官領受之也注云官者明什物受之如法也○妻出者此以下明夫出妻法也○如舅在則稱舅舅沒則稱兄者謂兄遣妻必稱尊者之命舅在則稱舅名者謂舅在時夫家遣妻之被出則稱夫也父在則稱父名使某來告若夫名使某來告若夫之父稱夫兄之名使某來告不云舅在則稱舅也舅沒則稱兄者謂於人也若有死喪則稱母不云舅在則稱舅舅沒則稱兄母是也○無兄則稱夫者謂夫自無兄則稱夫名使某來告則上文是也夫婦人致命則得云某不敏不能從而共粢盛若夫之父兄主人致命其致命之辭未聞也○主人之辭曰某之子不肖者重更發者為姑姊妹張本故云如姑姊妹亦皆稱之者謂父兄亦某之姑姊妹之子不肖是也孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮言貴其以禮待己而為之飽也時人倨慢若季氏則不以禮矣○少施氏魯惠公子施父之後○少失照反下及注同食我音嗣下注同倨音據慢武諫反書亦作

〈記疏四十三〉 鄉井堂校 一六 高全

吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子飧又音孫○疏孔子至吾子○正義曰此一節論孔子食於少施氏以禮而食孔子吾祭者謂孔子欲祭也○作而辭曰疏食不足祭也者作起也少施氏起而辭孔子云此疏食不足祭也○吾飧者謂孔子食後而更飧食而辭孔子云疏食也不敢以傷吾子者少施氏又起而辭云疏食之食不可強飽以致傷吾子○納幣一束束五兩兩五尋納幣謂昏禮納徵也十箇為束貴成數兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與○卷音眷幣紀勉反下同與音餘婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已婦來為供養也其見主於舅姑兄弟以下在位是為見之不復特見○養羊尚反下注同供音恭復扶又反見諸父各就其寢旁尊也亦為見時不來女雖未

許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮雖未許嫁年二十亦為成人矣禮之所以成之言婦人執其禮明非許嫁之笄燕則鬈首既笄之後去之猶若女有鬈紒也○鬈音權又居阮反去起居反鬌丁果反紒音計字又作紒

疏納幣至鬈首○正義曰此一節論昏禮婦見舅姑及女求許嫁加笄分別之事納幣一束者謂昏禮納財幣之時其幣一束謂十箇也束五兩者兩个合為一卷取配偶之義是束五兩也一兩有四十尺八尺曰尋五八四十是兩五尋也今謂之匹由一匹偶也○婦見舅姑者謂婦來明日而見舅姑也○兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上若見舅姑之時則夫之兄弟姑姊妹皆立于舅姑之堂下東邊西面以北為上近堂為尊也○是見已者舅姑在堂上婦自南門而入則從於夫之兄弟姑姊妹前度以因是即為相見不復更別詣其室見之故云是見已謂是已見也○見諸父各就其寢者諸父謂夫之伯叔也既是旁尊則婦於明日乃各往其寢而見之不與舅姑同日也○女雖未許嫁年二十而笄禮之者女子十五許嫁而笄若未許嫁至二十而笄以成人禮言之○婦人執其禮者賀瑒云十五許嫁而笄者則主婦及女賓為笄禮主婦為之著笄女賓以醴禮之未許嫁而笄者則婦人禮之無主婦女賓不備儀也○燕則鬈首者謂既笄之後尋常在家燕居則去其笄而鬈首謂分髮為鬌紒也此既未許嫁雖已笄猶為少者處之○

鞸長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五采會謂領上縫也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生帛也純六寸者中執之表裏各三十也○純所不至者五寸與會去上同紃施諸縫中若今時縧也○鞸音必長直亮反廣古曠反下同會古外反注同紕婢支反又方移反純之閏反又支允反注同徐方移反紃音巡徐詳均反縧吐刀反下同條本又作絛同吐刀反

疏鞸長至五采○正義曰鞸韍也長三尺與紳齊也下廣二尺上廣一尺象天地數也○會去上五寸者會謂鞸之領縫也此縫去鞸上畔廣五寸謂會上下廣五寸○紕以爵韋六寸者謂會縫之下鞸以兩邊紕以爵韋閒六寸閒攝之兩廂各三寸也○不至下五寸者謂紕鞸之兩邊不至鞸之下畔閒五寸○純以素者素謂生帛謂純所不至之處橫純之以生帛此帛上下各閒五寸也○紃以五采者紃條也謂五采之條置於諸縫之中○注會謂至上同○正義曰鞸旁緣謂之紕上緣謂之會以其在上際會之處故謂之為會此上緣紕之上則其縫際緣去上時五寸也云領之所用蓋與紕同者然既用會著會之所用無文會同紕故知會之所用與紕同也云純紕所不至者五寸者紕緣也緣之所施見兩旁之紕不至下五寸之處以素緣之云與會去上同者紕之上畔去鞸下畔五寸會之下畔去鞸之上畔五寸以其同五寸故云與會去上同知諸儒所說會者是鞸之上畔淺緣而已云上五寸謂與兩旁之紕去鞸上畔會之下有五寸若如此說何得云注曲會去上同明知會之緣狹五寸也

附釋音禮記註疏卷第四十三

附釋音禮記註疏卷第四十四

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

喪大記第二十二 ○陸曰鄭云以其記人君以下始死小斂大斂殯葬之大事故以大記爲名 ○疏 正義曰案鄭目録云名曰喪大記者以其記人君以下始死小斂大斂殯葬之事此於別録屬喪服喪大記者劉元云記謂之大者言其委曲詳備繁多故云大

疾病外內皆埽 爲賓客將來問病也疾困曰病○埽素報反爲于僞反下爲其爲賓爲之人者同 ○疏 外內皆埽者爲賓客來問病者以尋常每日皆埽案內則云雞初鳴咸盥漱灑埽室堂者是平生無事時每日恒埽今既疾病不必更有華飾故知埽者爲賓客來也○注疾困曰病○正義曰按既夕禮云有疾病者齊乃云疾病內外皆埽是疾困曰病此對文耳散則通也檀弓云孔子寢疾七日而沒是也 君大夫徹縣士去琴瑟 聲音動人病者欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣去琴瑟者不命之士○縣音玄注同去起呂反注及下注同 寢東首於北牖下 謂君來視之時也病者恒居北牖下或爲北墉下○首手又反下注南首同牖音酉墉音容室下注牖下放此 廢牀徹褻衣加新衣體一人 廢去也人始生在地去牀庶其生氣反徹褻衣則所加者新朝服矣互言之也加朝服者明其終於正也體手足也四人持之爲其不能自屈伸也○牀仕良反本或作床字林仕莊反褻息列反朝直遙反後朝服皆同 男女改服 爲賓客來問病亦朝服也庶人深衣 屬纊以俟絕氣 纊今之新緜易動搖置口鼻之上以爲候○屬音燭纊音曠一音古曠反易以豉反 男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手 君子重終爲其相褻 ○疏 君大至之手○正義曰此一節明君及大夫等疾困去樂之事君謂諸侯也及大夫等徹縣知不包天子者以此篇所記皆諸侯以下也○注天子至之事○正義曰案周禮小胥王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣鄭云宮縣四面象宮室軒縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面縣於東方或於階間而已又云凡縣鍾磬半爲堵全爲肆鄭云諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣於東縣磬士亦半天子之士縣磬而已案典命子男之卿再命其大夫壹命其士不命此云不命之士謂子男之士○注謂君至牖下○正義曰知謂君來視之時也者案論語鄉黨云疾君視之東首加朝服此云東首故知是君來視之時也以東方生長故東首鄉生氣云病者恒居北牖下者士喪下篇云東首于北牖下是恒在北牖下也若君不視之時則不恒東首隨病者所宜○熊氏說也今謂病者雖恒在北牖下若君來視之時則暫時移鄉南牖下東首令君得南面而視之○注廢去至伸也○正義曰人始生在地去牀庶其生氣反者釋所以病困而臥於地之義也人初生時在地今病困而反在地冀生氣復反得活也云徹褻衣則所加者新朝服矣互言之也者上云徹褻衣則知所加者新朝服下云加新衣則知所徹者褻衣故云互也云加朝服者明其終於正也者解所以加朝服義也以君子雖卒必以正自處也○注纊今至服也○正義曰案既夕禮云養者皆齊素衣王世子云則世子親齊玄而養至病困易之以朝服故檀弓云親始死羔裘玄冠者易之而已易羔裘玄冠爲朝服也

君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢士之妻皆死于寢 言死者必皆於正處也寢室通耳其尊者所不燕焉君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室此變命婦言世婦者明尊卑同也世婦以君下寢之上爲適寢內子卿之妻也下室其燕處也○適丁歷反注同處昌慮反下同 ○疏 君夫至于寢○正義曰此一經明貴賤死寢不同也君謂諸侯也諸侯三寢一正者曰路寢餘二曰小寢卒歸於正故在路寢也夫人亦有三寢一正二小卒正者也○大夫世婦卒於適寢者大夫妻曰命婦而云世婦者諸侯之世婦是諸侯之次婦分命婦互言見義今命婦死於正寢見世婦死於正寢也其卿大夫死適寢其妻亦死於適寢者世婦卿之妻也若未爲夫人所命則死於下室遷尸於寢也內子未命則死於下室者內子卿之妻也若未爲夫人所命則死於下室至小斂後遷尸於寢也○注言死至燕耳○正義曰此云皆死于寢者亦各死其正寢也故周禮有路寢以其凡寢室通耳此云其尊者所不燕焉者尊者所不燕焉者案士喪禮云死于適室是寢士之適寢爲適室也云世婦以君下寢之上爲適寢者

夫云君而以女君而此稱以夫人下云以之上處遣處熊氏云諸
侯夫人大夫妻及士之妻卒皆於夫之正寢此世婦以君
下寢之上爲適寢若大夫之正寢也婦卒於君之下
寢之下老與皇氏異鄭卒夫寢皆婦人與視之況亦婦人不
延男女之手也案喪大記寢在左傳義與皇氏同夫人之卒在於
于人路寢此君路寢亦小寢故傳八年夫人不薨于寢則不
殯于廟則弗致也注云寢謂小寢也皇氏既其說各異未知孰
是故此云夫人卒於寢知死之寢亦事也故成公薨於路寢道也據公
薨於路寢謂夫人寢也僖公薨不書地夫其所文公
薨于臺下襄公薨於楚宮定公薨于高寢皆非禮也案莊公
三十二年公薨于路寢何休注云天子諸侯皆有三寢一曰高寢
二曰路寢三曰小寢孫從王父之祿案之寢之
寢焉何休云天子三寢不可用**復有林麓則虞人設階無林**
麓則狄人設階虞人主林麓之官也狄人樂吏之賤者階所乘以升屋者
○疏復有至設階○正義曰此一節論復時升屋之事○虞人
也虞人林麓之官也故知其階梯也狄人樂吏之賤者以
有林麓則虞人設階梯所以升屋此者虞人掌林麓故云
林麓則虞人掌之麓之屬木者無林麓則狄人設階
階者所以升屋不合有梯爲階人可使狄人是樂吏之賤者
賤者之屬樂吏設階以無林故狄人設階也○小
臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以
玄赬世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣皆
升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前
司命受之降自西北榮小臣君之近臣也朝服而復所以事君之衣也用朝服而復之者
敬也復用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上公也以冕則侯伯上
公也夫人以屈狄言耳上公以衮則夫人用禕衣而侯伯
以鷩其夫人用揄狄子男以毳其夫人乃用屈狄矣赤
玄衣纁裳所謂玄冕也大夫自玄冕而下之服也其世婦方以襢
衣榮屋翼也升東榮者謂卿大夫士也天子諸侯言東霤危棟
上也號若云皋某復也北面求陰以衣投於堂前○卷本又作
衮同古本反注同屈音闕狄同翟赬勅貞反襢知戰反弁皮彥反稅
反榮如字屋翼也劉昌宗音營號戶高反注同捲俱勉反徐
紀阮反撲音幡寫從反又扶報反
音昌銳反霤力救反遙音葉反
其爲賓則公館復

私館不復其在野則升其乘車之左轂而復私館卿大夫之家也不於之復爲主人
之惡○乘繩證反轂工木反惡烏路反○疏小臣至而復○正義曰此一節
明復招魂所用之衣及招魂升降之處○小臣復者復謂招
此明諸侯小臣君之近臣與君親近招魂既是之禮故
與君所爲招魂之時冀君魂神求依之則大夫以上以下皆用
近臣也所復之人皆著朝服奉事君之魂神故朝服○君以
卷者謂上公以衮冕而下○夫人以屈狄者謂子男之夫人以
自屈狄而下○大夫以玄赬者玄衣赬裳也言大夫以玄冕
玄衣纁裳故云玄赬也○世婦以襢衣者世婦大夫之妻也其
上服唯襢衣故用招魂也○士以爵弁者士亦用助祭上服以招魂
夫妻同也○士以爵弁者士亦用助祭之服以冠名衣今言爵弁者
以衣名狄者以其所著以爲名也○士妻以稅衣六衣之下也士妻
用其弁也○士妻以稅衣者士妻亦用稅衣也○皆升自東榮者此復者初上屋
故死用以招魂也○皆升自東榮而上大夫以下不得四注
屋翼也天子諸侯四注屋而大夫以下不得四注但兩
二注而直頭頭即屋翼也復者升東榮而上也賓禮云中屋
其餘下於屋故當上下在屋兩頭似翼故名屋翼也○中屋
履危者中屋當屋東西之中央也履危者踐履屋棟上高
之處所當復之處也○北面三號者北面求陰之義也罪所
號也○三號者號呼之聲三招也必三者一號於上冀神在天而
來也一號於下冀神在地而來也一號於中冀神在天地之
間而來也號輒云皋某復三者既竟捲衣投于前下是
衣投于前司命受之者三招既竟捲斂所復之衣從屋上投
與司服之官司服受之以篋待衣於堂前則復者乃降也
求生故升東榮者是求生故降自西北榮者冀其生故
陰自西北榮而下也不正西而西北者不忍虛反亦求不得
故自陰幽而下也不正西而西北者因徹西北厞以
徵西北厞者亦用鬼神之所也若云故以虛反降因所
不以虛反也降因徹西北厞若云此室凶不可居然也
小臣至室前○正義曰君以卷謂上公也夫人以屈狄互言
耳者以男子稱上是互言也云升東榮者謂卿大夫士也
舉下以見上是大夫士之賓云天子諸侯言東霤者以
飲酒鄉射是大夫士之禮云其位曰東榮此東榮是也
大夫士亦言今之兩下屋天子諸侯言東霤者東霤是
頭爲屋霤下案燕禮云設洗當東霤是人君四注屋
是諸侯亦明
天子亦然也**復衣不以衣尸不以斂**不以衣尸謂不以襲也復者

其生也若以其衣襲斂是用生施死於義相反士喪禮云以衣衣尸浴而去之○衣尸於既反注衣尸同斂力驗反後不出者皆同去起呂反

婦人服不以袡袡嫁時上服而非事鬼神之衣○袡而廉反婦人嫁時上服

凡復男子稱名婦人稱字婦人不以名行唯哭先復復而後行死事氣絕則哭哭而復復而不蘇可以為死事

疏復衣不以衣至以斂○正義曰復是求生若用復衣而襲斂是用生施死於義為反故不得將衣襲尸及斂也○婦人復不以袡者袡是嫁時上服乃是婦人之盛服而非是事神之衣故不用招魂也持襲衣下以助○凡復至稱字者自殷以上貴賤皆同呼名周以○天子稱天子諸侯稱某甫且字矣大夫士稱名婦人並稱字○唯哭至死事者唯哭先復者氣絕而孝子即哭哭訖乃復故云唯哭先復也復而後行死事者復而猶望生若復而不生故得行於死事謂正尸於床及浴襲之屬也

始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊悲哀有深淺也若嬰兒中路失母能勿啼乎○啼大兮反

疏始卒至哭踊○正義曰主人孝子男子女子此經始死孝子哀痛之深但哭如嬰兒失母故啼也○兄弟哭者有聲曰哭兄弟情比主人為輕故哭有聲也○婦人哭踊者婦人衆婦人也女子婦人亦啼衆婦人輕則哭也外婦人雖輕而此云踊者通舉上諸侯者踊也

既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面正尸者謂遷尸牖下南首也子姓謂衆子孫也姓之言生也其男子立於主人後女子立於夫人後世婦為內命婦卿大夫之妻為外命婦外宗姑姊妹之女

疏既正至北面○正義曰此經明人君初喪子及夫人以下哭位也○子坐于東方者子謂世子也嫡子尊故坐于東方謂在尸東故士喪禮云主人入坐于床東是也○卿大夫父兄子姓立于東方者士喪禮與主人在東後又云親者在室鄭云謂大功以上依此經卿大夫父兄子姓大功以上立于室內亦不云方今此經云卿大夫父兄子姓立于東方以士禮言之亦當在室內也諸侯以上尊不同不定在子之位故命婦承王之入還室內宅宗不宜與卿大夫父兄子姓俱在室內也卿大夫等或當在于禮之東方邊繼主人之後○有司庶士哭于堂下北面者以其卑故在堂下北面不云東方者近西而當戶以堂下西方無婦人位故也案士喪禮云小功以下衆兄弟堂下北面此經直云有司庶士在堂下則諸父兄子姓等雖小功以下皆在堂上西面也○夫人坐于西方者亦近尸故士喪禮云婦人俠牀東面但士禮畧但言俠牀人君則當以雖尊之也○內命婦姑姊妹子姓立于西方者內命婦則子婦也姑姊妹謂君姑姊妹也子姓謂君女孫皆立于西方也○外命婦率外宗哭于堂上北面者外命婦謂卿大夫妻外宗謂姑姊妹之女外命婦外宗等疏於內命婦故在戶外婦人無堂下之位故皆堂上北面○注正尸至之女○正義曰知正尸謂遷尸牖下南首也者既夕禮云設牀第當牖及遷尸是也知南首者士喪禮將含之時商祝入當牖北面受具奠于尸西鄭注云如商祝之事位則尸南首明矣是也云子姓謂衆子孫也者謂子孫所生也云其男子立於主人後女子立於夫人後者約士喪禮文既當其位則男子等當立于戶外東方也具喪說云世婦為內命婦卿大夫之妻為外命婦者前文云大夫世婦則世婦與大夫妻相敵此經云命婦與外命婦相當故知內命婦是世婦也案喪服傳云命婦者大夫之妻故云外命婦卿大夫妻又周禮命夫人則其妻亦為命婦故鄭注內宰云士妻亦為命婦士妻雖在內未為君之女卿內命婦中兼之也云外宗姑姊妹之女者但姑姊妹必嫁於外族其女是異姓所生故稱外宗案周禮外宗文之有爵者若其有爵則為外命婦此別云外宗容無爵者女之女亦是異姓所生而不云者則上文所謂子姓是也周禮有內宗內女之有爵者此不言者則前文姑姊妹是也但姑姊妹已嫁國中則為命婦則云姑姊妹者各在室女未嫁及嫁於他國或雖嫁國中從本親之位故別云姑姊妹也不云舅之女及從母之女者外宗中兼之者可知也

大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡此哭者尊者坐卑者立

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方士賤同宗尊卑皆坐

凡哭尸于室者主人二手承衾而哭承衾哭者哀慕若欲攀援○衾本又

作䉷音班反一音班擾音爰涂于頰反

疏 大夫至而哭。正義曰此一經明大夫初有喪哭位之禮。其有命夫命婦則坐無則皆立者謂哭位之中有命夫命婦雖有卑於死者以其位尊故坐哭若其無命夫命婦能尊於死者亦皆立哭。注命夫至者立。正義曰知命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也者案左氏傳士踰月外姻至今大夫初喪上尸無容即有異姓故知是同宗之親來哭者知非異姓卿大夫來弔者以其與主人尊並則哭位故列是為喪來哭者若有弔者當立哭不得坐也此大夫之喪不顯父兄子姓及姑姊妹哭位者約上文君喪及下文士喪畧可知也云凡此哭者尊者坐卑者立皇氏云凡謂君與大夫其哭者若爵位尊者則坐故上文君喪子及夫人坐大夫之喪主人主婦命夫命婦皆坐是也君之喪卿大夫皆立大夫之喪非命夫命婦者皆立是也此云尊卑非謂對死者為尊卑也若其今所行之礼與古異也成服之後尊於死者則坐卑於死者則立也。注士賤至皆坐。正義曰君與大夫位尊故立者殊其貴賤士既位下故坐者等其尊卑無所異也

君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未小斂為君命出士之喪

於大夫不當斂而出 父母始死悲哀非所尊不出也出若或至門國賓聘大夫不當斂其來非斂時○為于偽反下皆同下注為於為其同

疏 正義曰此一經明君大夫士等未小斂之前主人出迎賓之節○士之喪於大夫不當斂則出者謂士之喪大夫來弔其主人於大夫來弔之時不當小斂之時則出迎大夫。注出若至庭。正義曰云或至庭者謂世子迎寄公及國賓士出者迎大夫士也皆至庭故下文云降自西階又云士於大夫親弔則與之哭不逆於門外是也云或至門者謂大夫於君命故下文云大夫於君命迎于寢門外是也以此言之則世子於天子之命士於君命亦皆然也云不當斂其來非斂時者上君與大夫云未小斂謂未小斂之前去小斂遠也士云不當斂謂去小斂近大夫與至士小斂相偪也士於大夫雖與小斂相偪不當斂之時尚為大夫出若未小斂之前為大夫出可知也案檀弓云大夫弔當事而至則辭焉注云辭猶告也擯者以主人有事告也主人無事則為大夫出彼亦謂小斂之事與此同故說大夫至此即但故雜記云當袒大夫至絶踊而拜之反改成踊是也此但云之斂不云襲者未襲之前唯士為君命出其餘則不出故士喪礼未襲之前君使人弔主人迎於寢門外見賓不哭先入門亦北面是也君使反主人哭拜送于外門外於時賓有大夫則時辭之而送既後而拜之此經謂出迎賓也此云不當斂則出迎賓故雜記云士喪當袒大夫至絶踊而拜之反改成踊若皇氏云若當斂時不出待斂後而有大夫至則絶踊而拜之。

凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階

君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不逆於門外 拜寄公國賓於位者於庭鄉其位而拜之此時寄公位在門西國賓位在門東皆北面小斂之後寄公東面國賓門西北面士於大夫親弔謂大夫身來弔士也與之哭即位西階東面哭大夫特來則北面○跣悉典反扱初洽反又衽而審反拊音撫使色吏反鄉許亮反

疏 凡主至門外○正義曰此一經明出迎賓遠近此經更拜之儀降自西階者不忍當主位降自西階○君拜寄公國賓于位者寄公謂失位之君也國賓謂鄰國大夫來聘者為主國君之喪拜于位者於庭鄉其位而拜之。士於大夫親弔則與之哭不逆於門外若是士之喪大夫親來弔立于西階下東面主人不迎於門西階下西面拜之拜訖即位西階下與大夫俱哭不迎大夫於門外○注拜寄至北面○正義曰此時寄公位在門西國賓位在門東皆北面皇氏云凡弔賓之位皆北面是其正故檀弓云曾子北面而弔也云者尸在堂上凡卿之可知也寄公在門西者寄公有賓義故云賓位故知國賓在門東者為君命使或本吉禮之位而行私弔之禮故從主人之位故知之門東云小斂之後寄公東面國賓門西北面者依皇氏云小斂之後主人降階下西面寄公稍依吉禮北面嚮賓位東鄉主人也國賓以小斂後稍依吉禮門西北面嚮賓位是卿大夫主爵也面也又士喪禮云主人之間又無則面拜之既拜云即位西階東面哭者以大夫之事在西階云下東面云人降自西階東面其位而拜之三人即位于西階下東面以主人哭不踊之節是士喪禮云主人即位西階下東面不踊大夫特來則北面者以主人拜訖即位西階東面哭大夫之位得與士喪禮同故云是大夫之位得與士同也下云大夫特來則北面若與卿大夫俱來皆東面故士喪禮云主人即位西階在大夫之東

面而哭今大夫獨宗不與士視故大夫北面也必知北面者以凡特弔皆北面故檀弓云曾子北面而弔是特弔也○

夫人為寄公夫人出命婦為夫人之命出士妻不當斂則為命婦出出拜之於堂上也比時寄公夫人命婦位在堂上北面小斂之後尸西東面

（疏）正義曰前經明男子迎賓此經明婦人迎賓也○夫人為寄公夫人出者出謂出房也婦人不下堂但出房不拜於堂上也婦人尊卑與夫同故所為出者亦同也○命婦為夫人之命出者亦同其夫為君命所出也為北出亦不下堂耳○士妻不當斂則為命婦出者理明士於大夫不當斂出故此士妻於命婦亦不當斂不出也○注出拜至東面○正義曰知拜於堂上者男子降階拜賓於庭婦人無外事故知拜於堂上云此時寄公夫人命婦位在堂上北面者以前文云君之喪外命婦率外宗哭於堂上北面故知此命婦在堂上北面知寄公夫人亦然者以士喪禮他已畢當門喪北堂與已國夫人同則知寄公夫人亦與命婦同也云小斂之後尸西東面者以小斂之後遷尸於堂故知從婦人之位在戶西東面也

小斂主人即位于戶內主婦東面

[illegible]

乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髽帶麻于房中士既殯說髦此云小斂蓋諸侯禮也士之說髦既殯諸侯之小斂於死者爲三日也婦人之髽亦用麻於房中則西房也天子諸侯有左右房○馮皮冰反本或作憑後皆同袒大旱反說本作稅同他活反徐他外反注同髦音毛髽側瓜反

（疏）正義曰此一節與人君大夫士等小斂之節乃拜迎於賓及奠祭弔者之儀各隨文解之○主人即位于戶內者以初時尸在牖下主人在尸東今小斂在戶內故主人在戶內東西面○主人馮之踊者斂訖主人馮尸而踊○主婦亦如之者馮尸○主人與男子同也○主人袒肩[redacted]小斂不袒今方有事故袒長也比喪服馮尸已竟而云髻髮袒此未括髮先云袒者或人諸亂也○說髦者髦幼時翦髮為之至年長猶著之兩邊明人子序親但有髻序之義也若父死左髦浮說右髦二親殺死則莊說之說不足也今小斂喪事已成故說之此案鄭注士髦說說髦今小斂而說者人君禮也括髮以麻者以用也人君小斂說髦竟而男子括髮括髮用麻也士後亦括髮記未說髦耳○婦人髽者婦人髽亦用麻在男子括

髮也○帶麻于房中者帶麻即要經也謂婦人要經也士喪禮云婦人之帶牡麻結本在房賈云婦人亦有苴經但言帶者知其異也齊衰婦人亦首經也帶男子帶經于東房而婦人帶經在西房既與男子異處故特說其異也婦人當帶故云帶而髻於庭也于房中者謂男子髻髮在東矣婦人髽帶麻於西房也○注士既至右房○正義曰士之部當諸侯之小斂於死者與三日也者謂殯往日也云婦人之髽帶麻於房中則西房也者案士喪禮主人髻髮袒衆主人免于房婦注云髻髮宜於隱者興主人等括髮在東房士喪禮又云婦人髽于室人君子在房故婦人髽于室大夫士唯有東房故也此經髽明諸侯之禮有東西房男子既髽髮於東房故知婦人髽及帶麻于西房云天子諸侯有左右房者此明路寢中房與西房也天子路寢制似明堂鄭氏云左房則東南火室也右房則西南金室也諸侯路寢室在於房中在室之東西也○

徹帷男女奉尸夷于堂降拜侇之言尸也

主人主婦以下從而奉之尸之堂拜賓也○奉芳勇反侇音夷下于堂如字陳也本或作侇俠同前後一本作奉尸侇于堂幠才用反又如字

（疏）正義曰此一經明士之喪小斂訖徹帷奉尸夷于堂之節○徹帷者初死恐人惡之故自帷也小斂衣尸思有飾故除帷也此士禮耳諸侯及大夫亦可賓斂帷事見於下文男女奉尸夷于堂奉尸出戶往陳於堂而奉子男女以其孝敬之心也○降拜者卑下也既陳於堂則下堂拜賓也

君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦氾拜衆賓於堂上

謂士妻也尊者皆特拜拜士與其妻皆旅之

主人即位襲帶經踊

阼階之下位也有襲經乃襲尸

母之喪即位而免

免以至成服而冠為母重初喪輕

乃奠

襲加武帶經與主人拾踊

加武帶者加武吉冠之卷也加武者明不改冠

檀弓曰主人既小斂袒括髮出襲帶經而入○

反謝恩暨反○反疏正義曰此一節明君大夫士小斂訖拜賓
海起排反○也○君拜寄公國賓者君謂嗣君也寄公[illegible]小斂
尸出堂嗣君下堂拜賓也寄公尊故先言之[illegible]公以小斂
之是也○於其位鄉而拜之故鄭注士喪禮云[illegible]
之君也○臣有大夫士者[illegible]是也[illegible]
君之臣同大夫之位者小斂之後更申明拜[illegible]
夫則士拜大夫於位故不可三拜[illegible]
於士有三等故一拜人故三士之旁[illegible]
士有三等一拜之人故拜之也[illegible]
士都夫一拜大夫人亦公夫人也[illegible]
堂西士人在三堂拜上故大夫人拜公夫人云[illegible]
妻者夫人在堂拜上也[illegible]妻與命婦也[illegible]
此不云命拜者欲見其妻之異也[illegible]
申明拜命婦之於子寸[illegible]
特拜命婦於内[illegible]拜[illegible]
獲拜於堂[illegible]
並於堂上[illegible]
不具也其大夫士之眾拜賓亦然也故士[illegible]
大夫特拜士旅之[illegible]
賓門西特拜[illegible]
西南面大夫[illegible]
人旅拜[illegible]
乃是之[illegible]
無西户[illegible]
夫士皆大夫[illegible]
三拜士[illegible]
舉又拜士[illegible]
家與大夫[illegible]
且與主人拜賓之後[illegible]
正義曰主人拜賓之後[illegible]
拜賓[illegible]
下東面[illegible]
孔小記[illegible]
位於[illegible]
禮喪士喪禮[illegible]
尊故云等[illegible]
拜賓[illegible]

大夫於戰[illegible]
士無[illegible]
夫之[illegible]
經故之[illegible]
自親[illegible]
士[illegible]
不以[illegible]
升夫[illegible]
明[illegible]
所以[illegible]
未[illegible]
壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭[illegible]
君喪虞人出木角狄人出[illegible]
[illegible]
大夫官代哭不[illegible]

縣壺下君也○下戶嫁反下成君不服下大夫同士代哭不以官自以親疏哭也

君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭燭所以照饌也滅燎而設燭○饌仕眷反燎力召反又力弔反士堂上一燭下一燭

【疏】君喪至一燭○正義曰此一節論君及大夫士小斂後代哭之異○君喪虞人出木角者虞人主山澤之官故出木與角○狄人出壺者狄人樂吏主挈壺漏水之器故出壺雍人出鼎者雍人主亨飪故出鼎也所以用鼎及木者冬月恐水凍則鼎漏遲遲更無準則故取鼎煖不用冰人不變鼎爨之故取鼎及木也○司馬縣之者司馬夏官卿也其屬有挈壺氏掌知漏事故司馬自臨視縣壺之時節故挈壺氏凡喪縣壺以代哭者○乃官代哭者縣漏分時使均其官屬更次相代而哭使聲不絕也○注燭所至以為○正義曰有殯則於中庭終夜設燎以至曉滅燎而日光未明故須燭以照祭饌也

賓出徹帷君與大夫之禮也士卒斂即徹帷徹或為廢

【疏】正義曰士小斂竟而徹帷此至小斂竟拜賓出後乃徹帷此君及大夫禮也注云士卒斂即徹帷者士喪禮文

哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉由外來謂奔喪者也無事者婦人皆東面○鄉許亮反

【疏】正義曰此一節通明小斂後尸出在室牀上也○主人在東方者主人之位猶在戶東婦人之位亦猶在尸西如室中也○由外來者在西方者謂從外來也從外來謂奔喪者若於時有新奔喪從外來者則居尸西方也所以爾者以階有事故升自西階乃就西方又一通云欲見男子在家者故在西方也若未小斂而奔者則在東方也故奔喪云其未小斂而至與在家同是也○諸婦南鄉者諸婦[illegible]以在家者若無奔喪者則婦人但不在西方東面也就有外新奔者故移辟之而近北故鄉南也

婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門見人不哭婦人所有事自堂及房男子所有事自堂及門非其事處而哭猶野哭也出門見人謂迎賓客者也○處昌慮反

其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主拜者皆拜賓於位也為後者有爵攝主為之辭於賓耳不敢當尊者禮也○衰七雷反人為于偽反下人為注為下為君皆同竟音境下同

【疏】婦人迎客送客不下堂下堂不哭至喪有無後無無主○正義曰此一節明小斂之後男主女主迎送弔賓及拜賓之位又齊男喪主不在之義婦人迎賓故迎客送客不下堂○下堂不哭者敬者不下堂者有君夫人弔則主婦下堂至庭稽顙而不哭也男子出寢門見人不哭者男子遭喪敬有來弔者不出門若有君命則出門迎亦不哭也故士喪禮君使人弔徹帷主人迎于寢門外見有不哭是也○其無女主男主拜女賓於寢門內者以此下明喪無主而使人攝者禮也若有主則使男主拜男賓女主拜女賓若無女主則男主拜女賓于寢門內也○其無男主則女主拜男賓于阼階下者若無男主者亦使女主拜男賓於阼階下位也鄭云女賓不下堂明謂此也男拜女賓于門內必遠嫌也下而拜不出門也○子幼則以衰抱之人為之拜者若有子雖幼小則以衰抱之為主而人代之拜也○為後者不在者謂主出行不在而家有喪則有爵者辭者謂不在家之主有官爵其攝主無官爵則辭謝於賓云己無爵不敢拜賓○無爵者人為之拜者謂不在之主無官爵其攝主亦無爵者人亦為主拜賓也○在竟內則俟之者若主行近在國竟之內則使其還乃殯葬也在竟外則殯葬可也者若主行在國外則不可待則殯葬矣又不可待葬可也○喪有無後無無主者釋所以須使人攝及衰抱幼之義無後已自絕嗣無嗣於人故可無後也若無主則相對賓有闕故四鄰里尹主之是無得無主也

君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖

三日者死之後三日也爲君杖不同日人君禮大可以見親疏也輯斂也斂若謂舉之不以拄地也夫人世婦次於房中即位堂上堂上近尸殯使人執杖不敢自持也子於國君之命輯杖下成君不敢徹之也卜卜葬卜日也凡喪祭虞而有尸大夫於君所輯杖謂與之俱即寢門外位也獨焉則杖謂子也於大夫所杖俱爲君杖不相下也○輯側立反下同斂也去起呂反後去杖皆同見賢遍反斂力驗反下同注知主反近附近之近〔疏〕君之至則杖○正義曰此一節貴明君及大夫士二日之後杖之節制各依文解之○子大夫寢門之外杖者子謂嫡庶及世子也○寢門殯宮門也○子大夫廬在寢門外得持杖拄地行以至殯門也○宮門之內輯之者斂之不拄地殯在門內神明所在故入門斂之不以拄地也若庶子至寢門則去杖不得杖入以大夫嫡子同者謂大夫將來不與子相隨也若嫡子與子杖則大夫尊子輕則大夫去杖故下文云大夫於君所則輯杖是也夫人世婦在其次則杖者次謂婦人居喪之地在房內則得持杖拄地也○即位則使人執之者婦人之位在堂堂上有殯若出房即位則不復自執使人代執之亦防杖拄地也○子有王命則去杖者子亦謂世子也世子若有天子之命則對之則不敢杖故去之以尊王命也○國君之命則輯

杖者國君若鄰國之君使人來弔雖與敵國而世子自卑來敵比成君故自斂杖以敬敵君命也○聽卜有事於尸則去杖者聽卜謂卜葬卜日也有事於尸謂虞及卒哭祔祭事尸時也敬卜及尸故去杖也○大夫於君所則輯杖者君謂世子也君大夫與世子俱來在門外位大夫則輯杖與諸君也○於大夫所則杖者大夫君不與世子俱來而與諸大夫俱在門外位既同是爲君杖無所厭下故得執杖拄地也○注三日至下也○正義曰知死後三日者下文云士之喪二日而殯三日之朝主人杖則知君大夫三日者與士同故知死後三日也云爲君杖不同日人君禮大可以見親疏也者以下云大夫之喪既殯主人主婦室老皆杖今君喪親疏杖不同日是人君禮大可以見親疏也熊氏云經云子杖通女子在室者若嫁爲他國夫人則不杖嫁爲鄰大夫之妻與大夫同五日成也喪服四制七日授士杖君之女及內宗外宗之爲嫁爲士妻及君之女而皆十日杖云夫人世婦次於房中若謂西房也故上文云婦人髽帶麻于房中是也云即位堂上若前又云夫人亦拜寄公夫人於堂上是即位堂上也云卜卜葬卜日也者以經文卜在有事於尸之前奠而立尸虞祭之前卜者唯卜葬日耳故不卜謂卜葬日也云凡喪祭虞而有尸者檀弓云虞而立尸又士虞禮有尸是虞有尸也

云大夫於君所輯杖謂與之俱即寢門外位也者以經云子大夫寢門之外杖故知是寢門外位若寢門內位則君亦輯之大夫當去杖也云君謂子也者以經前云子後云君變是別人故云君謂子也者於大夫所杖俱爲君杖不相下也者謂大夫於大夫所是兩大夫相敵故云俱爲君不相降下也

大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖

大夫自君命去杖此指大夫之子也而云大夫者通實大夫有父母之喪也授人杖與使人執之同也○爲夫于僞反下及注妾爲君爲人皆同〔疏〕大夫至人杖○正義曰此一節明大夫杖當三日之朝既殯者謂死後三日既殯之後乃杖也○主人主婦室老皆杖者喪服杖者三日杖也大夫有君命則去杖者大夫即大夫嗣子也嗣子而云大夫者鄭云通實大夫有父母之喪也謂君命亦然也大夫及嗣子有君命則去杖以敬之也大夫之命則輯杖者嗣子對敵大夫之使則斂杖以自卑下之也若兩大夫相敵則不去杖敵

無所下也○內子爲夫人之命去杖者內子卿妻若卿大夫妻有夫及長子喪君夫人有命弔者皆爲夫人之命去杖也○爲世婦之命授人杖者若君之世婦命弔內子敬之則使人執杖以自隨也世婦卑於夫人故而不去也注云大夫之喪不來命婦而來內子卿妻者卑內子則命婦可知也文相互也欲見卿喪與大夫同○注通實至喪也○正義曰經云大夫之喪則其子非大夫也今云大夫有君命是嗣子爲大夫位鄭以子爲主兼通貴實爲大夫有父母喪也

士之喪二日而殯三日而朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫

士二日而殯者下大夫也士之禮死與往日生與來日此二日於死者亦得三日也婦人皆杖謂主婦容妾爲君女子子在室者

子皆杖不以即位

子謂凡庶子也不以即位與去杖同

大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖

哭殯謂既塗也哭柩謂啓殯也大夫士之子於父父也尊近哭殯可以杖天子諸侯之子於父父也君也尊遠杖不入廟門

棄杖者斷而

弃之於隱者杖喪至尊爲人得而褻之也○弃本亦作古弃字斷下管反注斷同（疏）

士之至隱者○正義曰此一節明士之杖節○二日而殯者除死日爲二日也○三日之朝者謂殯之明日是也○君命大夫人亦命如大夫者謂士之子於君命其妻於夫人之命如大夫之礼君命夫人之命皆去杖○於大夫世婦之命如大夫者謂士之子於大夫之命其妻於世婦之命如大夫於大夫之礼大夫之命則輯杖世婦之命則授人杖也於大夫世婦之命如大夫定本如大夫作如夫人二字與義亦通○注士二日至室者○正義曰案前文大夫三日殯此士二日殯是卑于大夫也云士之礼死與往日生與來日者殯是爲死者數故數往日爲三日杖是爲生者故數來日爲三日云生婦容妾爲君女子子在室者服經大夫之喪云主夫主婦此注之喪直云婦人皆杖婦人是衆羣婦故知容妾爲君及妻子子在室者也以其皆杖故也○子皆杖不以即位○正義曰皇氏云子謂大夫士之庶子也不以杖即於適子也所以知此是大夫士庶子者見下有大夫士適子哭殯推此大夫士適子故知此是大夫士之庶子也然案鄭注此云子謂凡庶子也凡於殯宮庶子是卑客人君適子入門留杖避得即位庶子避在門外之位去之故然即門內之位理

也大夫士之適子則得哭殯如下所云其庶子則宜與人君之庶子同並不得以杖即位也此文承注云大夫士之喪子則此謂君大夫士之庶子故注云子謂凡庶子者亦通也○注不以至杖同○正義曰不以杖即位與人爲然子雖不得以杖即位猶得以杖之入門故明之也言與同凡去杖者不復輯也○夫人士哭殯則杖哭柩則輯杖○正義曰大夫士謂大夫士之適子哭殯則杖者既殯之後於父也其尊極近故哭殯可以杖也哭柩則輯杖者謂將葬啟殯之後對柩爲尊不敢去其杖○注哭殯至廟門○正義曰哭柩謂啟後也者謂將葬啟殯而以柩也知非未殯之前而哭柩者大夫士之喪未殯之前則未杖也云天子諸侯之子於父父也君也尊遠杖不入廟門者謂天子諸侯其尊既遠廟門之内則去杖廟門謂殯宮之門柩之所在故云廟也○棄杖者斷而棄之於隱者○杖是喪至尊之服雖大祥棄之猶恐人褻慢斷之不堪用棄於幽隱之處使不褻污也

君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀襢第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也此事皆沐浴之後宜承濡濯棄於坎下札爛脫在此耳造猶内也襢第袒簀也謂無席如浴時牀也礼自仲春之後尸既襲既小斂先内冰盤中乃設牀於其上不施席而遷尸焉秋凉而止士不用冰以瓦爲盤併以盛水耳漢礼大盤廣八尺長丈二尺深三尺赤中夷盤小焉周礼天子夷盤士喪礼君賜冰亦用夷盤然則其制宜同之○盤本又作槃步干反造七報反下及注皆同併步頂反注同襢之善反簀也注同第側里反含胡暗反又如字襲音習下文同濯直孝反下文同坎口感反札側八反爛力旦反簀音責盛音成廣古曠反長直亮反深尸鳩反

（疏）○君設至一也○正義曰此一節明沐浴之節○造冰焉者謂造内其冰於盤中也○大夫設夷盤者小於大盤亦内冰焉○士併瓦盤無冰者士賤既小斂併盤士卑故無冰○設牀襢第者置牀於下設牀於上去席襢袒第簀○有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀者言此三節各自有牀也○皆有枕席者唯含一牀暫時無枕使重平故士喪礼云商祝襲祭服中是也含竟而並有枕也及堂皆有席故鄭注士喪禮商祝襲衣於牀牀次含牀之東衽如初又注士喪礼設牀第于兩楹之間衽如初有枕云衽寢卧之席也亦下莞上簟是也○君大夫士一也者自設牀襢第至此以下實曉同然也○注造猶至同之○正義曰造是造猶凡造詣者必入於内故云造猶内也云襢第袒簀也謂無席如浴時牀也者浴時無席爲漏水也設冰無席爲通寒氣也云礼自仲春之後尸既襲既小斂先内冰盤中者君人君仲春見用冰若命夫命婦則火出之後而用冰故昭四年左傳云獻羔而啓之公始用之謂仲春也又云火出而畢賦周禮凌人夏頒冰是卿大夫以下三月以後而得用冰也云既襲既小斂者謂大夫士也既襲謂大夫也既小斂謂士也皆是約之明日若天子諸侯亦三日而設冰也在襲斂之前也云漢礼夷盤小焉者謂小於大盤云周礼天子夷盤者案周礼凌人云大喪共夷盤冰是也但天子之夷盤即此之大盤也夷尸而言則曰夷盤此云夷盤者據大夫所用對君大盤爲小云士喪礼君賜冰亦用夷盤者案士喪礼云士有冰用夷盤何不言君賜知君賜皆諸侯之士既卑若無君賜何得用冰云其制宜同之者以天子夷盤與大夫夷盤士喪礼又云夷盤三者俱有夷名是其制宜同但大小有異也

始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也牀謂所設牀第當牖者也士喪

礼曰主死於適室幠用斂衾去死衣病時所加新衣及復衣
也去之以俟其浴○幠荒胡反去死起呂反注同揲桑結反
紐音四綴丁劣反又丁衛【疏】正義曰此一節又明初死沐
反下注同適室丁歷反浴之節此經論初死之時下
經論死後而沐浴前經論浴後設牀經文顛倒故鄭注前經
云此事皆沐浴之後宜承濡濯棄於坎下今依鄭次隨文解
之○遷尸于牀者尸初在地以生氣復而既不生故更還尸
于牀所以離地所離以近牀當牖也即前所謂既正尸也幠用
斂衾者謂覆也斂衾者將擬大斂之時衾被也既遷尸在牀
而用斂衾覆之也去死衣者將覆之故除去死衣病所加新
衣及復衣為尸將浴故也小臣楔齒用角柶者楔拄也以柶
角為之長六寸兩頭曲屈為將含恐口閉急故使小臣以柶
生拄尸齒令開也○綴足用燕几者爲尸應著屨恐足辟戾
亦使小臣用燕几綴拘之令直也案既夕記云綴足用燕几
校在南御者坐持之鄭注云尸南首几脛在南以拘足則
鄭此言則几校几令南以拘尸足兩邊不令辟戾
崔氏云燕几今之燕几兵形曲抑而拘足與鄭違其義是也
○君大夫士一也者自始死至此貴賤同○注牀謂匠者也
○正義曰牀簀也初廢牀者并在北壁當戶至復魄後遷
之在牀而當牖南首所以然後以遷當牖南首者以陽近牖
正義一二下○七減四一已者
牀之處故士喪禮云牢在奧又云御在于奧席在東
北又曲禮云為人子者居不主奧是尊者常居之處君書
日常居則當戶故主儀云君子之居恒當戶若病時亦當戶
在此牀下取鄉明之義故喪前在牆者廢居此牖下明不病
不恒居此牖下也

管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用絺巾挋用浴衣如它日小臣爪足浴餘水弃于坎其母之喪則內御者抗衾而浴 抗衾者蔽上重形也挋拭也爪足斷足爪也○管人如字掌管籥之人又古亂反掌館舍之人也下同汲音急說吐活反繘均必反汲水綆也說活反與本淚浴反料皆主汲皆牛繘其反一本作絡去逆反肌音覆下同拭音式【疏】管人至而浴○正義曰此一經明浴時管人主館舍者故鄭注云喪禮管人有司主館舍者設汲水不說繘之者管水溉索也還汲於事畢不說去弃象但索

屈縈之於手中○盡階不升堂者以水從西階而升盡等不上
堂授西階者以士喪禮云為垼于西牆下故知從西階而升
也○浴水用盆者用盆盛於浴水也○沃水用枓者用枓酌
盆水沃尸鄭氏云用盤於牀下承浴水○浴用絺巾者絺是
細葛除垢為易故用之也士喪禮云浴巾二皆用綌熊氏云
此蓋人君與大夫禮或可大夫上絺下綌故云浴用二
巾上絺下綌是也○挋用浴衣者挋拭也用生時浴衣拭尸肉
令燥也賀氏云以布作之生時有作也士喪禮云浴衣於篋
注云浴衣已浴所衣之衣以布為之其制如今通裁是也○
如它日者它日謂平生尋常之日也○小臣爪足者浴竟
而小臣翦尸足之爪也○浴餘水棄于坎者浴餘水棄之
於坎中坎是甸人所掘於階間取土為竈之坎甸人主郊
野之官○其母之喪則內御者抗衾而浴者內外宜別故用
內御者女御也內御謂女人亦管人汲事如前唯浴時人不同
耳

管人汲授御者御者差沐于堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸人為垼于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤挋用巾如它日小臣爪手翦須濡濯棄于坎 差淅也淅飯米取其潘以為沐也浴沃用枓沐於盤中文損妥也士喪禮沐稻此云士沐粱蓋天子之士也其差率而上之天子沐黍與○差七何反注差淅同沐音木甸田練反垼音役鄭注儀禮云塊竈也陶音桃重直龍反鬲音歷厞扶味反隱也爨七亂反淅先歷反潘芳袁反米汁也差初佳反翦子淺反【疏】管人至于坎○正義曰此一節明沐也○管人汲堂其以授御者御者差沐于堂上者差謂淅米取其潘汁也君沐粱大夫沐稷士沐粱者皆謂用其米取其汁而沐也○甸人為垼于西牆下者甸人將沐之時甸人之官為垼於西牆下土塊為竈甸人既為垼○陶人出重鬲者陶人作瓦器之官出重鬲以煮沐汁鬲是瓦器以垼者照人作瓦器之官出重鬲以煮沐汁○管人受沐乃煮之者管人受沐汁乃煮之若管人亦升堂受不上堂也御者受沐汁下往取所徹於盥竈而煮之也甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之者甸人又取復魄人所

徹正寢西北厞以然竈煑沐汁也謂正寢為廟神之也然薪云厞是壘簷也謂抽取壘西北簷也熊氏云厞謂西北隅厞隱之處徹取厞以當竈爨義亦通也何取此厞而用者示主人已死此堂無復用故取之也○管人授御者沐者汁熟而管人又取以升從授堂上御者使沐也○乃沐者御者授汁入為尸沐也○沐用瓦盤者盤貯沐汁就中沐也○挋用巾者用巾拭髮及面也士喪禮云浴用巾一又云挋用巾注云巾所以拭也清也○如它日者事事如平生也○小臣爪手翦須者沐竟而翦手爪又治須象平生也濡濯棄于坎者皇氏云濡謂煩撋其髮濯謂不淨之汁也言所濡濯汁棄於坎中鄭於士喪禮云巾櫛浴衣亦并棄之其坎案既夕禮云掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤是也其沐汁棄於坎浴汁亦然○注差淅至黍與○正義曰差是摩莎故云淅詩云釋之叟叟是釋淅米也云取其潘以為沐也者士喪禮云渜濯棄于坎用重鬲云浴時用汁沐於盤中文相變也浴與浴時有杅供有盤沐云用杅沐云用盤是文相變也云士喪禮沐稻此云士沐粱蓋天子之士也者若士喪禮云士侯之士而沐稻今此云士沐粱故疑天子之士也云以差率而上之天子沐黍與者案公食大夫禮黍稷為正饌稻粱為加饌稻粱卑於黍稷故知粱之內粱賤而稻貴是諸人所嘗

稷粱是穀中之美故下曲禮云歲凶大夫不食粱故知大夫之士用粱天子之士用黍稷相對稷為重其粱和故大夫用之黍則味美而貴故特牲少牢爾黍于席以其味美故也詩頌云其饟伊黍鄭注豐年之時雖賤者猶食黍是黍貴也故天子用之無正文故疑而云與也

君之喪子大夫公子眾士皆三日不食子大夫公子食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭納財謂食穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢為米一升二十四分升之一莫夜也同云無筭是皆一溢米或粥或飯○粥之育反又音育下同溢音逸劉昌宗又音實下同莫音暮疏食音嗣下及注疏食皆同疏正義曰此一節論明五服之喪居廬及除服君及大夫士食飲之節今各依文解之今此經特明君喪食之禮○納財者財謂穀也謂於食之米也言每日朝用之米朝中一溢米莫唯一溢米也食之無筭者言居喪困病不能頓食隨須則食故云無筭○

士疏食水飲者疏麤也食飯也士賤病輕故疏食麤米為飯亦水為飲○大人世婦諸妻皆疏食水飲者婦人質弱恐食粥傷性故言疏食水飲也○注納財謂食穀也二十兩曰溢至異皆一溢米或粥或飯○正義曰財謂穀也故太宰云以九穀斂財賄注云財穀也以米由穀出故以米為財也已作粥米故鄭云食穀以言納財者以一日之中或粥或飯故云之無筭不以朝夕二溢之米當須納其米於內使人作之其一溢為米一升二十四分升之一者案律歷志云十合為升實一龠律歷志云合龠為合則二十四銖合重一兩十合為升升重十兩二十兩則米二升與此不同者但古秤有二法說者案異義云百二十斤為石則一斗十二斤為兩則一斤為十二兩則一升為十九兩有奇今一兩為二十四銖兩為四百八十銖計一十九兩有奇為一升則總有四百六十十銖八參以成四百六十銖唯有十九銖二參在是為米一升二十四分升之一也大略言之云同言無筭則是有二溢米或粥或飯者粥與飯俱言無筭是疏食與粥者皆者或飯謂疏食也

大夫之喪主人室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻妾疏食水飲室老其貴臣也眾士所謂臣士亦如之如大夫子食粥妾妾疏食水飲○疏大夫至如之○正義曰此一節明大夫之禮也○室老子姓皆食粥者室老謂家相也子姓謂子孫也不云庶子者人中兼之○眾士疏食者謂室老之外眾臣也云大夫室老其貴臣其餘皆眾臣也注云室老七邑宰也案喪服傳云卿大夫貴臣以其遠於君與眾臣同案檀弓云卿大夫士之主人主婦為婦妻皆疏食者熊氏云檀弓主人主婦為云主婦謂大夫之妻故啜粥也○

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉果瓜桃之屬○疏既葬至食肉○正義曰此一節明既葬至練祥君大夫士之食節也士人疏食水飲者熊氏云既葬不復用一溢米也○食粥於盛不盥食於簺者盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒盛謂今時杯杅也簺竹筥也或作籑○盥古緩反簺本又作篚又作算息緩反又蘇管反篚呼雞反杅音于筥居呂反籑息緩反又蘇管反

尹反於[疏]食粥至醴酒○正義曰此一節明食之雜禮○賓擬○食粥於盛不盥者以其歠粥不用手故不盥○食於篹者盥者篹謂竹筥飯盛於篹以手就篹取飯故盥也○始食菜以醯醬者謂齊而食菜果者食之時以醯醬也○始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒○文承既祥之下謂祥後也故閒傳曰父母之喪大祥有醯醬禫而飲醴酒二之不同文異者記者所聞之異大祥既鼓琴亦可食乾肉矣食菜用醯醬者於情為安且既祥食菓則食醯醬無嫌矣熊氏云此據病而不能飲者練而食醯醬者亦飲酒也○期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在為母為妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒亦謂既葬○期音基下[illegible]為母為妻于偽反下[illegible]同○[疏]期之至樂之○正義曰此一節論期與大功喪食之節也○期之喪三不食者謂大夫士旁期之喪三不食者謂義服也其正服則二日不食也故閒傳云齊衰二日不食食○九月至食也[illegible]同期也○五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒義服恩輕也故主謂舊君也言故主者關大夫及君也○比必利反不能食粥羹之以菜可也謂性不能者可食飲菜羹有疾食肉飲酒可也[illegible]五十不成喪[illegible]不散送[疏]五月至成喪○正義曰此一經明五月三月之喪不食之節○壹不至可也者壹不食謂緦麻[illegible]食再不食謂小功[illegible]不食[illegible]降之緦麻[illegible]食[illegible]隨降者也[illegible]故知至君也○正義曰若是諸侯[illegible]主者大夫之[illegible]故知謂大夫君也○注謂不致毀[illegible]之屬也○正義曰致毀謂極哀毀散送謂[illegible]散送故雜記云五十不致毀[illegible]云五十不散送[illegible]○七十唯衰麻在身言其餘與吉時同也既葬若君

食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟粱肉若有酒醴則辭尊者之前可以食美也異於顏色亦不可○食音嗣辟音避[疏]既葬至則辭○正義曰此一經明已有喪而見尊者食之之禮○若君食之者謂君以禮為之設食可從尊者之命也○君食之習君食記也大夫謂大夫食士也父友謂父同志之友其人並尊君命食孝子則可從之食也○不辟粱肉若有酒醴則辭不也雖以尊者之飯及肉可食孝子食之○若有酒醴則辭者酒醴嘗之則變見顏色故辭而不從也小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席[illegible]也三者下皆有完○簟[illegible]又草手居反完音丸又音完[疏]小斂至葦席○正義曰此一節明君大夫士小斂大斂所用之席也士以葦席者士卑不嫌故得與君同用葦席○注三者下皆莞○正義曰知下[illegible]者[illegible]士喪禮下莞上簟[illegible]君同[illegible]以知[illegible]○小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紟不在列絞既斂所用束堅之者[illegible]衣十有九稱法天地之終數也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上[illegible]大夫與士異[illegible]亦蓋天子之士也紟不在列紟以其不成稱不[illegible]小斂[illegible]不在列見之也或曰紟者亦[illegible]云衣單複具曰稱紟[illegible]反[illegible]古老反緇側其反[illegible]反[illegible]反縮所六反紟其鴆反[illegible]反稱尺證反[illegible]○[疏]小斂至在列○正義曰此一經明小斂大斂及君大夫士所用之衣并所陳之處各隨文解之○一經明小斂之衣○布絞縮者一橫者三者[illegible]○布絞[illegible]以在其[illegible]縮者一謂[illegible]置於尸下[illegible]橫者三謂[illegible]尸下[illegible]者在[illegible]上每幅[illegible]為三片以結束為便也○君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一者[illegible]謂大夫士等各用一衾[illegible]○衣十有九稱者君大夫士同用

十九稱衣布於衾上然後舉尸於衣上屈衣裹又屈衾裹之然後以絞束之。君陳衣于序東大夫士陳衣于房中者謂辨小斂陳衣也房中者東房也大夫士唯有東房故也。絞衾不在列者謂不在十九稱之數也小斂未有紟因絞不在列而言紟耳。注衣十至之也。正義曰衣十有九稱法天地之終數者案易繫辭云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數終於九地數終於十也人既終故云以天地終數為衣之也云亦蓋天子之士者以見文士於祭與士喪禮不同已云此蓋天子之士此經陳衣與士喪禮衣不同故云亦蓋天子之士也云以其不成稱不連也者上衣下裳相對為成稱故紟非衣故云不成稱不連云不在列者恐今不布列故云不連數疏不連為十九稱之列其實亦布陳也云小斂無紟者以下文大斂云布紟今此經直云布絞故知無紟也

附釋音禮記註疏卷第四十四

附釋音禮記註疏卷第四十五

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

喪服大記

大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅為三不辟紟五幅無紞二衾者或覆之或薦之如朝服者謂布精麤朝服十五升小斂之絞也廣終幅析其末以為堅之強也大斂之絞一幅三折用之以為堅之急也紞以組類為之綴之領側若今被識矣生時禪被有識死者去之異於生也士喪禮大斂亦陳衣於房中南領西上與大夫異今此又同亦蓋天子之士紞或為點○幅本又作畐方服反為三絕句不辟絕句補麥反又音壁徐扶亦反紞丁覽反又丁坎反下同強其丈反識式志反又音志又音式下同○去起呂反下注同〔疏〕大斂至無紞○正義曰此一節明大斂之事○大斂布絞縮者三者謂取布一幅分裂之作三片也不之三片則共是一幅也而兩頭裂中央不通○橫者五者又取布二幅分裂之作六片而用五片橫之於縮下也布紟者皇氏云紟禪被也取置絞束之下擬用以舉尸也孝經云衣衾而舉之是也今案經云紟在絞後紟或當在絞上以絞束之且君衣百稱又通小斂與襲之衣非單紟所能舉也又孝經云衾不云紟皇氏之說未善也○二衾者小斂君大夫士各一衾至大斂又各加一衾為二衾其衾亦用與小斂同但此衾一是始死覆尸者故士喪禮云幠用斂衾注大斂所并用之衾一是大斂時復制又注士喪禮云衾二者始死斂衾今又復制士既然則大夫以上於房○君陳衣于庭百稱北領西上者衣多故陳在庭為榮顯案鄭注雜記篇以為襲禮大夫五諸侯七上公九天子十二稱則此大斂天子當百二十稱上公九十稱侯伯子男七十稱今云君百稱者據上公舉全數而言之餘可知也或大斂襲衣等同百稱也北領者謂尸在堂也○西上者由西階取之便也○大夫士陳衣于序東西領南上異於小斂北

上者小斂衣少絞於尸故比上大斂衣多故南上取之便也絞紟如朝服者言絞之與紟二者皆以布精麤皆如朝服俱十五升也○絞一幅為三者謂以一幅之布分為三段○不辟者辟擘也言小斂絞全幅析裂其末為三而大斂之絞既小不擘裂其末但古字假借讀辟為擘也○紟五幅無紞者紟是尸之禪被也紞謂緣飾為識所以組類縫為識今無與識異於生也○注二衾至之上○正義曰朝服十五升者雜記文云以為堅之強也者解小斂用全幅布為絞欲得堅束力強以衣少故用全幅云以為堅之急也者解大斂一幅分為三片之意凡物細小束縛急以衣多故須急也云紞以組類為之者組之殺其制多種故云組類云綴之領側若今被識矣者領為被頭殿謂被旁識謂記識言綴於領及側如今被之記識引士喪禮以陳衣於房中與大夫異今此士陳衣與大夫同故云今此又同亦蓋天子之士

小斂之衣，祭服不倒。尊祭服也。斂者要方，散衣有倒。○倒，丁老反，注及下同。

又君無襚，大夫士畢主人之祭服，親戚之衣受之不以即陳。無襚者，不陳不以斂。○襚音遂。小斂，君大夫士皆用複衣複衾。大斂，君大夫士祭服無筭，君褶衣褶衾，大夫士猶小斂也。褶謂袷也。君衣尚多，去其著也。○褶音牒，袷古洽反。

〔疏〕小斂至斂也○正義曰祭服不倒者祭服謂是者所得用祭服以上也小斂十九稱雖不悉著之但用裹尸要取其方而衣有倒執亦宜者襲祭服尊散不著而領不倒在足也○君無襚者謂陳衣及斂悉宜用己衣不得用他人見襚者○大夫士畢主人之祭服者降於君也大夫士小斂則先盡用己正服後乃用賓客襚者故大畢盡也小斂盡主人衣著乃用賓客襚者故也美之故言祭服也○親戚之衣受之不以即陳者之美衣相送受之而不以即陳也士喪禮以注云大功以上有同附之義襚之不以命自即陳於房中小功以下及同姓皆將命○注無襚至以斂○正義曰如皇氏之意臣有致襚於君之禮斂小斂云臣致襚於君但君不以衣襚不以斂故云君無襚襚大夫士謂小斂之時君不合以衣襚大夫士致有君襚不陳不以斂故云無襚大夫士至大斂則得用君襚故士喪禮大斂時云君襚祭服不倒其義俱通故兩存焉○祭服無筭正義曰筭數也大斂之時所有祭服皆用之無限數也○注

稱全著也○正義曰君衣尚多去其著也者經云大夫士猶小斂小斂用復衣復衾也謂主人之衣故尸襲君褶衣得用褶也故士喪禮云襚以褶是也

袍必有表不禪，衣必有裳，謂之一稱。袍褻衣必有以表之乃成稱也雜記曰子羔之襲繭衣裳與稅衣纁袡為一是也○袍步毛反禪音單繭古典反纁許云反袡而占反稱尺證反

〔疏〕袍必至一稱○正義曰袍必有表不禪者袍是褻衣必須在上有衣以表之不使禪露乃成稱也○注袍褻至一稱○正義曰引雜記者證袍上加表之義子羔之襲繭衣裳是袍之表乃成稱也引論語者證袍上加表衣不禪露…

凡陳衣者實之篋，取衣者亦以篋；升降者自西階。○篋苦協反。凡陳衣不詘，非列采不入，絺綌紵不入。不詘，謂舒而不卷也。列采，謂正服之色也。絺綌紵者，當暑之褻衣也。襲尸重形，冬夏用袍，及斂則用正服。○詘，丘勿反。紵，直呂反。〔疏〕凡陳至不入○正義曰凡陳衣不詘者…非列采不入者…絺綌紵不入者…

凡斂者袒，遷尸者襲。袒者，於事便也。君之喪，大胥是斂，衆胥佐之；大夫之喪，大胥侍之，衆胥是斂；士之喪，胥為侍，士是斂。胥，樂官也，不掌喪事，胥當為祝，字之誤也。侍猶臨也。大祝之職，大喪贊斂；喪祝，掌大喪勸防之事；士喪禮，商祝主斂。○胥依注作祝，之六反，下同。〔疏〕

至是斂○正義曰此一節明斂之所用之人有程有褻之事○凡斂者袒者凡斂謂執大小斂事也事多故袒為便也○遷尸者襲者謂大小斂於地乃遷尸入棺之屬事少故襲也○君之喪者此明人君斂用人之法○大胥是斂者大祝是斂中若夜使之執斂事也是攝執也衆胥佐之者衆祝佐也無親睦故使從大祝也○大夫之喪大胥侍之者大祝君之大祝也侍視臨也君尊故大祝親執斂大夫卑故大祝臨之○衆胥是斂者衆祝周禮喪祝卑故親斂也○云侍者臨斂之也大夫言侍君不應有侍者未知何人也○士之喪胥為侍者胥亦喪祝也士卑故祝臨之○士是斂者士之服交來助斂也三喪禮云士喪遷尸是也○注胥當至主斂○正義曰知胥當為祝者以胥是樂官不掌斂事故引大祝大喪贊斂及喪祝卿大夫之喪掌斂并引士喪禮商祝注斂明諸侯王斂也故寫此文以證之商祝者案士喪禮注云商祝祝習商禮者商人教之以敬於接神宜也

小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐左衽衽鄉左反生時也○紐女九反衽而審反鄉許亮反【疏】小斂至不紐○正義曰此一節明斂衣之法○小斂大斂祭服不倒者大斂可不倒於也言小斂不倒此又同斂者為下統事出

也○皆左衽者大斂小斂同故云皆也衽衣襟也生鄉右左手解抽帶便也死則襟鄉左示不復解也○結絞不紐者生時帶並為屈紐使易抽解若死無復解義故絕縱單結之不為紐也

斂者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人斂者必使所與執事者不欲妄人褻之故或為哉○與音預注同執事本亦作執【疏】斂者至六人○正義曰斂者即謂大祝衆祝之屬也既斂見斂竟號及皆哭也所以然者以其與亡者或臣隸或有恩今手為之事畢心悲感故哭也○士與其執事則斂者士是斂義也況熟末平生曾與亡者共執事今與其斂焉則助斂也所以顯生經共事也乃為斂也若不經其執事則不斂之故不使斂也○斂焉則為之壹不食者生經有恩今又為之斂為之發壹食也○凡斂者六人者凡斂者貴賤同也兩邊各三人故用六人

君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺二尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也冒者既襲所以韜尸重形也殺冒之下帬韜足上行者也小斂又覆以夷衾裁猶制也字或為材○冒莫報反下及注同韜音叨殺色戒反徐所例反下及注同裁才再反注同帬本又作裙吐刀反下同【疏】君錦至冒也○正義曰此經明尊卑冒制○君錦冒黼殺者冒謂襲後小斂前所用以韜尸也冒有質殺者作兩囊每輒橫縫合一頭又縫連一邊餘一邊不縫兩囊皆然也正義曰質下者曰殺君質用錦殺用黼故云錦冒黼殺也故鄭注士喪禮云冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下綴旁七者不縫之邊上下安七帶綴以結之故云綴旁七也○大夫士冒殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三者尊卑之差也鄭注士喪禮云上玄下纁象天地也以此推之上[illegible]後則君大夫盡綴為斧文也又殺云象天地則大夫以上但綴有象也○凡冒者長與手齊者凡韜貴賤冒通名也言冒之質從頭韜來至下長短與手相齊也○殺三尺者殺從足韜上長三尺○自小斂以往用夷衾者往猶後也○小斂前有冒故不用夷衾自小斂後衣多不可用冒故用夷衾覆之也士喪禮云幠用夷衾覆尸被之衾也○夷衾質殺之裁猶冒也者裁猶制也言夷衾所

用上齊於手下三尺所用繒色及長短制度如冒之質殺也但不復為囊及旁綴也熊氏云質字屬下為亡其義非也始死幠用斂衾是大斂之衾自小斂以前覆尸至小斂時君錦衾大夫縞衾士緇衾用之小斂斂畢則制夷衾以覆之其小斂以前所用大斂之衾者小斂以後停而不用至將大斂及[redacted]衣以更制一衾主用大斂也所謂大斂二衾者其夷衾不至大斂時所用無文當應總入大斂衣內併斂之也

君將大斂子弁絰即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之子弁絰者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁絰○鋪普吳反又音敷下皆同【疏】君將至如之○正義曰此一經明君大斂時節也子弁絰即位于序端者謂東序端當序之

南頭也。卿大夫即位于堂廉楹西者，卿大夫謂……
謂堂基南畔廉稜之上。隱謂南近堂廉者，子位既在東，……
故群臣列於基上東楹之西也。亦隱義云：堂廉即堂上近南
霤爲廉也。○北面東上者，在基上俱北面，東頭爲上也。了在
東，尸在阼階，故在基東，以東爲上也。○父兄堂下北面者，謂
諸父諸兄不仕者，以其賤，故在堂下而向北，以東爲上也。若
士，則亦在堂下。○外宗房中南面者，外宗，君之姑姊妹之女，
及舅之女也，輕，故在房中而南面也。皇氏云：當在房，以
東爲上也。今謂尸在阼，夫人命婦在尸西北，外宗當在……
房。○小臣鋪席者，謂下莞上簟，鋪於阼階上，供大斂也。
禮云：布席如初。注云：亦下莞上簟，鋪於阼階上，於楹間
爲少南。○商祝鋪絞紟衾衣者，商祝亦是周禮喪祝，其鋪
絞紟衾衣于小臣所鋪席上，以待尸。○士盥于盤上者，士
士亦喪祝之屬也。周禮喪祝上士二人，中士四人，下士八人。
是時應舉尸，故先盥手於盤上也。雜記云：士盥于盤上是也。
○士舉遷尸于斂上者，斂上即斂處也。○卒斂者，大斂衣裳
畢也。宰告者，宰，大宰也。斂畢，大宰告孝子道斂畢也。○子馮之
踊者，孝子待得告，乃馮尸而起踊。○夫人東面亦如之者，亦
馮尸而踊。夫人命婦俱東面於尸西，今獨云夫人馮者，
命婦賤，不得馮也。馮說乃數於借。○注子弁至弁絰。○正義

曰：成服則首服喪冠，此云弁絰，是未成服。此雖以大斂爲文，其
小斂時子亦弁絰。君、大夫、士之子皆然，故雜記云：小斂環絰，
公、大夫、士一也。云弁如爵弁而素者，已具於下檀弓疏。云大
夫之喪子亦弁絰者，案雜記云大夫與殯亦弁絰，與殯事
尚弁絰，明自爲父母弁絰可知。其士則素冠，
故喪服小斂投冠是諸侯大夫與大子士同。

大夫之喪，將大斂，既鋪絞紟衾衣，君至，主人迎，先入門右。巫止于門外，君釋菜，祝先入，升堂，君即位于序端，卿大夫即位于堂廉楹西，北面東上。主人房外南面，主婦尸西東面，遷尸，卒斂，宰告，主人降，北面于堂下，君撫之，主人拜稽顙。君降，升主人馮之，命主婦馮之。先入右者，入門而右也。巫止者，君行必與巫，巫主辟凶邪也。釋菜，禮門神也。必禮門神者，禮君非問疾弔喪不入諸臣之家也。主人房外南面，大夫之子尊，得

升說斂也。○巫止，本或作巫上門外。疏「大夫至馮之」。○正
門外衍字耳。○辟，匹亦反。邪，似嗟反。義曰：此一經明大
夫大斂節也。○主人迎者，主人適子也。聞君至而出門迎君，門
也。○先入門右者，先還入門右，北面以待君至也。……
不哭，不拜，君入門右，北面。注云：不哭，厭於君，不敢伸其私恩也。
古不哭，……
巫止于門外者，君臨臣喪，巫祝桃茢以辟邪氣，今至主人門外，
止巫者，以主人之惡，故止巫于門外也。士喪禮云：巫止于廟門外，祝代之。
神也，入禮……
祝先入升堂者，君釋菜禮門神，而祝先入門，升自阼階，
而升堂，……云君升自阼階，西鄉……
禮云：君升，則主人亦升，立君之北，……
門右……遷尸者，絞紟衾衣……
斂上也。……卒斂者，宰告者，主人降，北面于堂下，
下者，主人將告斂畢事竟，故降西階，堂下北面，立侍君也。
○君撫之者，君臣禮重，方爲分異，故斂竟而君以手撫案尸，
與之別也。主人拜稽顙者，主人在堂下，見君撫，故拜尸。

經具親以禮君之恩。○君將升者，君撫尸而下堂也。○升主人者，主人
馮之者，君馮之已畢，降堂而命主人升，還馮尸也。
命升之也。主人升，升自西階也。主人升，升自西階，更馮尸，當心，主人拜稽顙者，君降西階東面，命主人馮尸，主人
當心，主人升自西階，由君坐……
是西面馮尸不當君所。○正義曰：命主婦馮之者，君亦又命主
尸也。○注巫止至迎也。○正義曰：所以巫止者，禮君……
不用巫，祝代之，……云君非問疾弔喪不入諸臣之家者，禮
運文也。云大夫之子尊，得升視斂也者，以士喪禮其子不得
升，今大夫之子得在房外，視斂，故云大夫之子尊，得升視斂也。

士之喪，將大斂，君不在，其餘禮猶大夫也。其餘謂卿大夫及主婦之位也。疏「士之至大夫」。○正
義曰：此一節明士斂之節。士喪畢，既因君不得事，故云君
不在也。○其餘禮猶大夫也者，謂卿大夫男女之位，不
亦大夫也。士喪禮，君若有賜焉，則視斂，大夫在堂，亦在
西也。士喪禮云：君升，主人主人西楹東，北面。升公卿大夫，繼
主人東上。案彼君在位，則卿大夫在堂廉之
則在主人西也。

鋪絞紟踊，鋪衾踊，鋪衣踊，遷尸踊，斂衣踊，斂衾踊，斂絞紟踊。目孝子踊節。疏「鋪絞紟至踊節」。

正義曰此一經明尊卑貴賤踊節也

君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣 撫以手按之也內命婦君之世婦○姪大結反娣大計反

君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後 曰於其親所馮也馮謂扶持服膺○長丁丈反下同膺於陵反

君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之 此恩之深淺尊卑之儀也馮之類必當心○奉芳勇反拘音俱一音古侯反

馮尸不當君所 不敢與尊者所馮同處○處昌慮反

凡馮尸興必踊 悲哀之至馮尸必坐

疏 君撫至必踊○正義曰此一節明撫尸及馮尸之節○君撫大夫者大夫貴故自撫之撫內命婦者命婦君之世婦皆內命婦圖不撫賤者可知也○大夫撫室老撫姪娣者大夫以室老爲貴臣以姪娣爲貴妾死既爲之服故並撫之也既尊姪娣雖賤妾不撫也○君大夫馮父母妻長子子而及大夫雖尊而自主此四人喪故同馮之馮父母與妻子而并云大馮更曰耳不馮庶子者賤故不得也○士馮父母妻長子庶子者士賤故所馮及庶子也○庶子有子則父母不馮其尸者庶子若有子則父母亦不馮前所馮之庶子是無子者也然君大夫之庶子雖與子並不得馮也○凡馮尸者父母先妻子後者凡王人也父母妻子謂尸之父母妻子也父母尊故馮尸在先妻子卑故馮尸在後○君於臣撫之者此以下明恩深淺尊卑馮撫之異也君尊但以手撫案尸心身不服膺也盧云撫者案也父母於子執之者盧云執當心上衣也○子於父母馮之者謂服膺心上也○婦於舅姑奉之者盧云尊故撫當心上衣也○舅姑於婦撫之者亦手案尸心與君爲臣同也○妻於夫拘之者盧云拘輕於馮重於執也更云拘者撥引心上衣也於云拘其衣衿領之交也○夫於妻於昆弟執之者爲身衣自爲兄弟但執之處無所擇而加云夫於妻執其心上衣也去兄弟亦執心上衣○馮尸不當君所者所循既也假今君已爲心則餘人馮者不敢當君所馮之處則宜少避之○凡馮尸興

此踊者凡者貴賤同然也馮尸竟則起俱踊以哀感故起人踊泄之也○注曰於其親所馮也○正義曰曰於其親謂尸者之親馮尸也父母先謂死者父母妻子後是死者之妻子故云曰於其親所馮謂曰所馮之人○注馮至當心○正義曰馮者爲重奉次之拘次之執次之尊者馮奉卑者則撫執執雖輕於撫示恩深故君於臣撫父母於子執是有尊卑深淺云馮之類必當心者上喪禮君坐撫當心此不云馮尸不敢當君所明君不撫得當君所也

父母之喪居倚廬不塗寢苫枕凷非喪事不言君爲廬宮之大夫士襢之 宮謂圍障之也襢袒也謂不障○倚於綺反苫始占反枕之鴆反凷苦內反襢章善反下同反注同露也障音章下同

疏 父母至襢之○正義曰自此以下至兄不次於弟明君大夫士遭喪斬衰齊衰大功等居廬及堊室至祥禫以來降殺之節各依文解之○此一經論初遭喪君大夫士居廬之禮○居倚廬者謂於中門之外東墻下倚木爲廬故云居倚廬○不塗者但以草夾障不以泥塗之也○寢苫枕凷者謂孝子居於廬中寢臥於苫頭枕於凷○非喪事不言者志在悲哀若非喪事口不言○君爲廬宮之者謂廬外以帷障之如宮牆大夫士襢之者襢袒也言當袒露不帷障也案既夕禮注云倚木爲廬在中門外東方北戶此定本無枕凷字唯有寢苫二字

既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之 不於顯者不塗見面之於外○柱知主反楣音眉見賢遍反

疏 既葬至宮之○正義曰既葬柱楣者謂既葬在基柱楣稍舉以納日光又以泥塗辟風寒○不於顯者言塗壘不塗於廬外顯處○君大夫士皆宮之者以大夫士既葬故得皆宮之

凡非適子者自未葬以於隱者爲廬 不欲人屬目故蓋於東南角既葬猶然○適丁歷反屬音燭

疏 凡非至爲廬○正義曰凡非適子謂庶子也○自未葬以於隱者爲廬者既非喪主不欲人所屬目故於東南角隱映處爲廬經雖云未葬其實葬竟亦然也

既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不言家事 此常禮也

疏 既葬至家事○正義曰此一經明居喪常禮○既葬與人立者未葬不與人並立既葬後可與人立也猶不群耳○君言王事不言國事者君謂諸侯王天子也既可與立則諸侯可得言於天子之事

而猶不自私言己國事也○大夫士言公事不言家事者當君也大夫士葬及卒哭得言君事而未可言私事也○注此者禮也○正義曰庾氏云案曾子問三年之喪練不羣立不旅行先言既葬而與人立後為常禮者喪以下然君既葬王政入於國既卒哭而服王事是禮禮故以此經不言國事及不言家事大判為常禮也引曾子問證經事之時故不羣立不旅行凡有事須言故與人立也

君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也此權禮也弁絰者變服而弔服輕可以即事也○辟音避下注同

疏君既至辟也○正義曰此一經是權禮生者信國家有事孝子不得遵恒禮故從權事故云既葬謂虞竟未卒哭也○王政入於國者謂王政令之事入於己國也○既卒哭而服王事者謂身出為王服金革之事也更云累也言君既葬王政更入國既卒哭乃身服王事○云君言王事謂言答於遠而已王政未入於國也○大夫士既葬公政入於家者亦謂王事也謂之政令入大夫家也○既卒哭弁絰帶金革之事無辟也者此謂服國事也弁絰帶是弔服也言卒哭則有弔服今有事不得服己喪服而服弔服以從金革之事故以弔服也又喪服重弔服輕故從輕便也此與君至也此言服弁絰之服君亦弁絰君言服王事此亦服弔事也但君事有六蹔時可無此言弁絰帶謂弔服常謂弔服也變經明雖弔服而有要絰異凡弔也○注此權禮也○正義曰案曾子問云金革之事無辟也者魯公伯禽有為為之是權之也

既練居堊室不與人居君謀國政大夫士謀家事既祥黝堊祥而外無哭者禪而內無哭者樂作矣故也黝堊堊室之飾也地謂之黝牆謂之堊外無哭者於門外不哭也內無哭者入門不哭也禮踰月而可作樂樂作無哭者黝或為要堊或為猶○黝於糾反堊烏路反又烏谷反注同禪大感反

疏既練至故也○正義曰此一經論練及祥禪之節○不與人居者謂在堊室之中惟不與人居也○君謀國政大夫士謀家事者此常禮也練後漸輕故得自謀己國家事也○既祥黝堊者祥大祥也黝黑也平治其地令黑也堊白也新塗堊於牆壁令白稍飾故也○祥而外無哭者禪亦大祥也外中門外即堊室中也祥之鼓素琴故中門外不哭也○禪而內無哭者內中門內也禪已得八音於庭故門內不復哭也○樂作矣故也者二處兩時不哭是並卒哭後故也隱義云禪後三日一哭於次在中門外謂堊室也至大祥則不復然若有弔者則入即位哭是外無哭者○注黝堊至哭者○正義曰黝謂治堊室之地堊謂塗堊室之牆云地謂之黝牆謂之堊者釋宮文云禪踰月可作樂者案檀弓云魯人有朝祥而莫歌者孔子曰踰月則其善也是祥踰月而可作樂也云樂作無哭者以其樂作故無哭如鄭此注之意以祥踰月作樂故禪時無哭矣則經云樂作之文但釋禪時無哭之意不釋祥之無哭皇氏以為祥之日鼓素琴亦作之又釋二處兩時無哭與鄭注違皇說非也定本禪踰月作樂祥字作禪字禪之踰月自然從吉中作可知忍禪字非也

禪而從御吉祭而復寢從御御婦人也復寢不復宿殯宮也○復扶又反

期居廬終喪不御於內者父在為母為妻齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸期九月者既葬而歸歸謂歸夫家也○寢音基下同為母為妻于為反下行之賜注為之則為注同

疏禪而至而歸○正義曰此一經明禪禪節言禪時從御婦人於內也吉祭而復寢者謂禪祭之後同月之內值吉祭之節祭吉祭而後復寢若不當四時吉祭則踰月吉祭乃復寢故士虞記云中月而禪是月也吉祭猶未配○云是月是禪月也當四時之祭月則祭也亦不待踰月故熊氏云不當四時祭月則待踰月也案同禪祥後寢與此吉祭後復寢不同者按謂不復宿中門外復於殯宮之寢此吉祭後不復宿殯宮復於平常之寢文雖同義別故此注不復宿殯宮也明大祥後宿殯宮也杜預以為禪而從御謂從政御職事鄭以為御婦人者下文云期居廬終喪不御於內既言不御於內故知此御是御婦人也喪父母既練而歸期九月者既葬而歸○注云歸謂歸夫家也○正義曰女子出嫁為祖父母及為父後者期九月謂不是本而降在大功者案喪服女子子為父母卒哭從南去謂卒哭喪之大事畢可以歸於夫家此亦歸嫁歸不同者熊氏云喪服注云卒哭可以歸是可以歸之節其實歸時在練後也

公之喪大夫俟練士卒哭而歸此公公士大夫有地者也其大

夫士歸者謂素在君所食都邑之臣（疏）公之至而歸。○正義曰此一經明公士大夫有地之君喪其臣歸之節。○公之喪者臣下毋此有地大夫之君爲公故云公之喪。○大夫俟練者此君下之臣大夫待練而歸。○注此公至之臣。○正義曰知此公是公上大夫有地者以其臣大夫行練土作卒哭故知非正君若正君案雜記大夫次於公舘以終喪士練而歸彼謂正君與此殊故知此非正君云其大夫士歸者謂素在君所食都邑之臣者皇氏云素先也君所食都邑謂公士大夫之君采地言公士大夫在朝廷而死此臣先在其君所食之采邑故云素在君所食都邑之臣君喪而來服臣小祥而各反故云歸也皇氏所解於文爲便然雖近測中而死君在采邑理則不包也熊氏云素在君之所謂此家臣爲大夫者素先在君所食都邑之臣謂家臣不在君所出外食都邑者今君喪皆在若大夫士練及卒哭後素在君所者歸於家素食都邑者歸於都邑若如熊氏解鄭當云素在君所及食都邑之臣今不云及其義疑也

大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸 歸謂歸其宮也忌日死日也宗室宗子之家謂殯宮也孔命士以上父子異宮。○上時掌反（疏）大夫至而歸。○正義曰此一經明庶子宦異宮歸家之節大夫士謂庶子爲大夫士也孔命士以上父子異宮故大夫士有父母之喪至小祥各歸其宮也隱義曰大夫士父母之喪既小祥而歸庶子爲大夫士者也適子終喪在殯宮也朔月忌日則歸哭于宗室者朔月朔望也忌日死日也宗室適子家殯宮也雖練各歸至忌日及朔望而歸殯宮也。○諸父兄弟之喪既卒哭而歸者諸父諸兄弟並期爲輕故至卒哭而各歸賀氏云此弟謂適弟庶兄爲之次云至卒哭乃歸也下云兄不次於弟謂庶弟也

父不次於子兄不次於弟 謂不就其殯宮爲次而居（疏）父不至於弟。○正義曰喪既畢。故尊者不居其殯宮次也

君於大夫世婦大斂焉爲之賜則小斂焉 爲之賜謂有恩惠也（疏）君於至斂焉。○正義曰此經以下至君退以奠明君於大夫及士并夫人於大夫士恩賜弔臨主人迎送之節各隨文解之。○此一經論君於大夫世婦之禮此世婦謂內命婦大斂爲常故之恩賜則小斂而往此則君於大夫大斂是常小斂是恩賜案隱元年公子益師卒公不與小斂故不書日昔謐氏云彼謂從也恩則小斂焉爲之賜則未襲而往故昭十五年有事于武宮籥入叔弓卒去樂卒事公羊云君聞大夫之喪去樂卒事而往可也故鄭云大夫之喪既襲而往未襲也是與未襲而往者柳莊非柳當君卽祭急乎賢也

於外命婦既加蓋而君至 於臣之妻賤略也（疏）於外至君至。○正義曰外命婦恩輕故既大斂入棺加蓋之後而君至也則知大夫及世婦未加蓋以前君往也

於士既殯而往爲之賜大斂焉夫人於世婦大斂焉爲之賜小斂焉於諸妻爲之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面君即位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後 殷猶大也朝夕小奠至月朔則大奠君將來則具大奠之禮以待之榮君之來也祝負墉南面直君北房戶東也小臣執戈先後君君升而夾階大夫殯卽成服則君亦成服錫衰而往弔之。○直如字又音值當丁浪反也先後悉薦反下同夾古洽反 擯者進 擯者主人也始立門東北面

主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊 稱言舉所以來之辭也視祝而踊祝相君之禮當節之也。○相息亮反下相上同（疏）大夫至人踊。○正義曰此一經明君士大夫之禮及夫人於大夫士及之差。又明君臨大夫士之禮。○於諸妻爲之賜大斂焉諸妻尊同姓娣女也故爲之大斂若小斂爲之賜故大夫外命婦既殯而往者謂大夫之妻也既殯而往於命婦言既殯而君往焉賜則降之也。○大夫士既殯而往焉者謂君於大夫士恩故或有既殯之後而往謂正時所往。○使人戒之者往使人豫戒告主人使知之也。○主人具殷奠之禮若主人得君之戒告此則具月朔大奠之禮重君之來故也俟于門外者君來之時主人待於門外。○見馬首先入門右。○

者謂見君馬首先君而入門右謂門東北面○祝先升自阼
階者君應升自阼階故祝先道君升阼階負墉南面者備
也祝先升阼階在君之北立於房戶之東皆負墉而鄉南也
君即位于阼者主人不敢有其室故君位于阼而西鄉也○
小臣二人執戈立于前二人立于後者前後小臣各二人執
戈辟邪氣也君升而小臣亦皆升而侍君也盧云上言即位
于序端謂君臨大夫將大斂時猶未成服執事故即位于序
端此是大夫已殯而君往者已成故即位于阼階也○注
祝負至弔之○正義曰直君北首首當也君既在阼者祝
當君北在房戶東而南鄉也云小臣亦先後君君升而亦
階注者備命云夾階上乃是夾階立也云大夫殯即成服
大夫禮殯日三日殯與成服同日主人既成服故君錫衰而
往弔主人著衰主人禮著錫者以門東北面令君
就升降自此言者進於孝子前告孝子故阼禮也然後可
用而此云臨君以君之弔禮無舉觶道之義故得以每一之
也○主人拜稽顙者以君臨視故主人于庭中北面拜而稽
顙○君稱言者謂舉也君奉其承哭之言置弔辭之事言句
畢當哭踊視以弔君哭先踊君乃踊成而踊君踊畢主人乃
踊

大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙迎不拜拜送者拜迎則為君之答己君於大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之在殯壹往焉所以致殷勤也

疏大夫至往焉○正義曰此一節明君來弔士與大夫其禮不同○大夫則奠可也言君
也者君既在阼主人在庭踊畢則釋此殺奠于殯可也言鼎
人君可以為此奠○士則出俟于門外者士卑不敢留君待事
故先出俟君於門外謂君將去也○命之反奠乃反奠者君
使人命反設奠士乃反入設奠也○卒奠者設奠畢也○主
人先俟于門外者奠畢主人又先出門待君大夫士同然○
君退主人送于門外拜稽顙者出去也主人於門外從之而
拜也○注迎不至答己○正義曰案曲禮云凡非弔喪非見國
君無不答拜然則喪法孝子拜賓無答拜之理今君出孝
子猶拜君即答禮而云拜迎則為君之答己者以尋常禮敬
孝子雖拜賓賓無答理今君來臨臣既拜迎尊卑有
君之答己故不敢拜迎案僖二十四年左傳宋先代之後於
周為客有喪拜焉者謂其餘諸侯來弔國君以其卑主不拜
之君來弔王用敵禮拜謝
之亦是主人拜賓之義也

君弔則復殯服復反也反其未殯未成服之服哉君事也謂臣喪既殯後君乃始來弔也或為服

疏君弔至殯服○正義曰君有故不得來至殯後主人已成服而君始來弔主人則復
服前服反也殯殯時未成服之服主人于時反服此
弔朝服君之事其服既首經免布深衣也不散帶故小記云君
亦經不當免時也主人必免不散麻注云為人君變貶於大
斂之前既殯之後也

夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜視世子而踊世子從夫人夫人以為節也世子之從夫人位如視從君也

疏○夫人至不拜○正義曰此一經明夫人弔臣禮
先入門右者門亦大門也謂孝子迎君之妻
禮亦如迎君禮也○夫人入升堂即位者亦升自阼階西鄉如
君也○主婦降自西階拜稽顙于公者主婦臣妻也既夫人
來弔故婦人為主人當夫人升堂即位時而主婦從西階而
下拜稽顙於堂下如男主也○夫人視世子而踊者世子夫
人之世子隨夫人來也夫人來弔則世子在前道引其禮如
君道君也○奠如君至之禮者亦先戒乃具殷奠夫人即位
矣後主婦拜竟而設奠事如君弔禮者若士則亦主人先出
而聽命反奠也○夫人退主婦送于門內拜稽顙者門寢門
也婦人迎送不出門故夫人去於路寢門內而拜送之而不
拜迎而拜送之義與君同也○主人送于大門之外不拜者
亦如送君也而不拜者喪無二主主婦已拜故主人不拜

大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面眾主人南面婦人即位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜入即位于下西面下不升堂而立阼階之下西面也君雖不升堂賓主人在西面於其北婦人即位於房中君後主人而拜者謂其賓從主人後而拜也賓雖在前拜者主人從其後而君前拜不與拜者主人竟

二也○下正戶寢反〔疏〕大夫至而拜○正義曰此一節明大夫君之禮不迎于門外者降於正君謂大夫下臣以大夫為君故曰大夫君也入即位于堂下者阼階下也大夫君入其門不得升堂乃即阼階下位而西鄉也○主人北面者主人適子也○其君既即阼階下位故適子辟之位所以在君之東北面也○衆主人南面婦人即位于房中者婦人之恆在堂其君既來故婦人並爲位于東房中也然此言婦人即位房中非止大夫之君亦避正君來禮如此也又不言大夫之君妻來者當同夫人禮也又前君臨大斂故云主婦尸西不言辟者大斂哀深故不辟君今既殯後哀殺故辟也亦與前互也○若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜者若當此大夫君來弔時或有其本國之君命或有因人中大夫命婦之命或有昔經使四鄰之國卿大夫遣使來弔君或有此諸侯在殯則此大夫之君代主人拜命及拜諸賓也所以爾者喪用尊者拜賓故也君雖代爲主拜賓而猶不敢同於國君尊代爲主故以主人皆置君之後也主人在君後而拜謂君先拜主人後拜也○注婦人至二也○正義曰婦人即位于房中者東房中也君雖不升堂猶辟之也者以婦人合在戶西東面今來升堂婦人辟之在房中今大夫君來雖不升堂婦人猶辟之於房中也然案未大斂之前君雖來主婦猶在尸西其既殯已後君雖來不避婦人之位今此大夫君云婦人即位房中明正君既殯亦來婦人亦即位房中也故云衆辟之云而君前拜不與拜者主人無二也者以經云其君後主人而拜是君在前主人在後又君拜在前主人拜在後是主人立賓拜皆在君後不與君同時拜君既爲主當推君在前故云主人無二也

君弔見尸柩而后踊塗之後雖往不踊也踊或爲哭或爲啼〔疏〕君弔至后踊○正義曰君弔臣若見尸柩乃踊者若不見尸柩則不踊案前文既殯君往既而踊殯後有踊者皇氏云雖殯未塗則得踊故鄭此注云殯塗之後雖往不踊是既殯未塗得有踊也

大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠榮君之來〔疏〕大夫至必奠○正義曰君不先戒故臣不得具殷奠○君退必奠者君來不先戒當時雖不得殷奠而君去後必設奠告殯以榮君來故也

君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸大棺之在表者也檀弓曰天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一梓棺二四者皆周此以大說而出也然則大棺及屬用梓椑用杝以是差之上公革棺不被三重也諸侯無革棺再重也大夫無椑一重也士無屬不重也庶人之棺四寸上大夫謂列國之卿也趙簡子云不設屬辟時僭也○屬音燭後皆同椑步歷反重直龍反下同兕徐履反被皮寄反下同厚戶豆反杝以支反差初佳反又徐初宜反僭子念反〔疏〕君大至六寸○正義曰此一節以下至篇末總論君大夫士棺椁又飾棺之異并畢綍之衆各依文解之○此一經論君大夫士等棺椁薄之制禮天子之棺四重故檀弓云水兕革棺被之其厚三寸杝棺一注云所謂椑棺梓棺二注云所謂皮大之棺無則天子四重之棺都合厚二尺四寸也若上公則去水兕所餘三重合厚二尺一寸也若侯伯子男夗皮但餘二棺爲二重合厚一尺八寸也若上大夫又去椑所餘屬六寸及大棺八寸爲一重合厚一尺四寸若下大夫可衍屬四寸及大棺六寸但寸數減耳大棺六寸屬四合厚一尺也若士則不重唯大棺六寸也○君大棺八寸六寸椑四寸者爲六寸經四寸二者合一尺○注大棺八寸一尺八寸○上大夫大棺八寸屬六寸去椑四寸於餘二種合爲一尺四寸○下大夫大棺六寸屬四寸若各減二寸合

餘一尺也○士棺六寸者無屬唯大棺六寸也○注大棺至皆也○正義曰以名大棺故知在表云四者皆周者謂水革棺也官杝棺等皆周於尸推許不謂此以內說而出也謂檀弓此文從內而說以次出外謂近尸有水兕革次外兕革次外有杝次外有大棺云自大棺及屬梓椑用杝者以檀弓云杝棺一梓棺二於內出而言云大棺及屬用梓云椑是從外而說故知大棺及屬梓棺也椑當杝棺也云上公革棺不被三重也者以天子上公三去其一重故知革棺不被但有兕也云諸侯無革再重也者以此經但云君大棺屬椑不云革故知無革棺此君謂侯伯子男也此經上下大夫但云大棺與屬無椑是大夫無椑一重也此經唯云士棺六寸是士無屬不重也案檀弓孔子爲中都宰制四寸之棺五寸之椁是庶人之棺四寸云趙簡子云不設屬椑時僭也者案左傳哀公二年趙簡子與鄭師戰于鐵簡子自誓云桐棺三寸不設屬辟下卿之罰也并此大夫依禮無椑明簡子所云四寸始無椑故知當時大夫皆僭用椑也

君裏棺用朱綠用雜金鐕大夫裏棺……用牛骨鐕士不綠鐕所以琢著裏○鐕子南反釘也琢涉角反本

又作錄音直畧反【疏】君裏至不綠○正義曰此一經明裏棺之制裏棺謂以繒貼棺裏也朱繒貼四方以綠繒
貼四角定本經中綠字皆作琢琢謂鐕琢朱繒貼著於棺也○用雜金鐕者鐕釘也舊說云用金釘又用象牙釘雜之以
琢朱綠著棺也釋義云朱綠皆繒也雜金鐕當書□貢金三品黃白青色○大夫裏棺用玄綠者四面玄四角綠○用牛
骨鐕者不用牙金也○士不綠者悉用玄也亦同大夫用牛骨鐕不言從可知也

君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束

用漆者塗合牝牡之中也衽小要也○要一遙反下同【疏】君蓋至二束○正義曰此
一經明衽束之數○君蓋用漆者蓋棺上蓋君漆謂漆其衽合縫處也○三衽三束者衽謂燕尾合棺縫際也束謂以皮
束棺也棺兩邊各三衽每當衽上輒以牛皮束之故云三衽三束也○大夫蓋用漆二衽二束者以漆衽合縫處也大夫
士棺有衽每衽有束故云二衽二束也○士蓋不用漆○二衽二束者士卑故不漆也言二衽二束者與大夫同檀弓
云棺束縮二衡三衽每束一者據君言也若大夫士唯二束此又是也彼鄭注同上云結披必當棺束於束繫紐天子諸侯載柩

三束大夫士二束喪大記曰君纁戴六大夫戴四前纁後玄士二披用纁人君禮文欲其數多圍數兩旁言六耳其實旁
三是也皇氏不見鄭之此注以為此經大夫士二衽二束者據披從束而言披皆為三束其義非也

君大夫鬊爪實于綠中士埋之

綠當為角聲之誤也角中謂棺內四隅也鬊亂髮也將實爪髮棺中必為小囊盛之此綠或為簍○鬊音舜爪側巧反簍力口反【疏】君大夫鬊爪至埋之○正義曰此一節明鬊爪之異○實于綠中者綠棺角也其死者亂髮及手足之爪實于小囊置于棺角之中○士埋之者士賤亦有物盛髮爪而埋之○注綠當為角○正義曰知綠當為角者上文綠為色以飾棺裹非藏物之處以綠與角聲相近經云綠中故讀綠為角

君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之

欑猶叢也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也此記參差以檀弓參之天子之殯居棺以龍輴欑木題湊象椁上四注如屋以覆之盡塗之諸侯輴不畫龍欑不題湊象椁其他亦如之大夫之殯廢輴

置棺西牆下就牆欑其三面塗之不及棺者言欑中狹小裁取容棺然則天子諸侯差寬大矣士不欑掘地下棺見小要耳帷之鬼神尚幽闇也士達於天子皆然幬或作燾或作椁○輴勑倫反欑才官反下同幬音導注同暨其器反注同見賢遍反注同菆才工反本亦作叢參初金反差初宜反擿其妒炎比豆反注徐之豫反下同差寬初賣反又初佳反起反又其勿反又丈允反又丈支反又丈點反又丈賢反又都雷反【疏】君殯至帷之○正義曰此一經明尊卑殯之制度○君殯用輴者君諸侯也欑至于上者以木欑輴至於棺上畢塗其屋塗者尊者得欑之大有以屋形覆之也大夫言幬覆也謂棺衣覆之既言盡塗其屋

王侯在殯覆也○大夫殯以幬者幬覆也謂棺衣覆之也大夫言幬亦得加斧之形屋是也
欑置于西序者屋堂西頭壁也大夫不輴又不四面欑以一
面倚西壁而三面欑之又上不為屋也○塗不暨於棺者暨
及也王侯塗之而欑廣去棺遠大夫欑狹去棺近故
使塗不及棺故云不暨棺也○士殯見衽者士掘肂
肂見衽其衽之上所出之處亦以木覆上而塗之故謂塗上
也士喪禮云乃塗注云以木覆棺上而塗之為火備也
者帷障也貴賤悉然故鄭注夕哭乃徹帷也○注欑猶至皆然

正義曰云欑猶菆也者謂菆聚其木周於棺也云屋殯上覆如屋者也解經畢塗屋是殯上之覆形似於屋故云如屋
云此記參差者謂記此大記之文與檀弓參差若君據天子畢
揮龍輴不得直云殯君據諸侯不得云欑至于上畢
塗屋其文或以天子或以諸侯故云參差云以檀弓參之檀
弓云天子之殯取塗龍輴以椁故知天子殯居棺以龍輴又云
以椁故知欑木題湊象椁云上四注如屋以覆之者謂上以
四注屋而下如似屋簷以覆其上云盡塗之者謂四邊及
上皆塗之云諸侯輴不畫龍欑不題湊象椁者以檀弓唯云
天子龍輴此經直云君殯用輴不云龍是諸侯不畫也謂不
畫日月為龍帷引唯云天子菆塗龍輴以椁則知諸侯不題
湊象椁云其他亦如之者除此龍輴題湊象椁之外其他亦
如之其也謂菆木畢塗屋亦如天子也必知天子題湊者以
成二年左傳云宋文公卒椁有四阿是僭天子禮也四阿者
禮天子先以龍輴置於殯中然後從阼階舉棺置於輴中
輴外以木欑之四邊木高於棺乃從上加幬於棺上然
後以木題湊題頭也湊鄉也謂以木頭相湊鄉內也象椁上
之四注以覆之如屋形以泥塗之於木之上又加幬三重於
殯上其諸侯則居棺以輴亦菆木輴外木高於棺後加布幕
於棺上又菆木於塗上以不題湊象椁也雖不象椁亦中央高

以堊形但不爲四注故經云畢塗屋欑包君也塗上加席三重云大夫之殯廢輴者案下檀弓云三臣廢輴殯時也是大夫之殯廢輴云攢中狹小裁取容棺者以經云塗不暨于棺則其狹小畢者既狹則知天子諸侯差寬大矣云士達於天子皆然者謂皆帷之

熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉熬者煎穀也將塗設於棺旁所以惑蚍蜉使不至棺也士喪禮曰熬黍稷各二筐又曰設熬旁各一筐大夫三種加以粱君四種加以稻四筐則手足皆一其餘設於左右○熬五羔反種章勇反下及注同筐音匡蚍音毗蜉音浮【疏】熬君至腊焉○正義曰此一經明熬之異熬者謂火熬其穀使香欲使蚍蜉聞其香氣食穀不侵尸也○加魚腊焉者魚腊謂乾腊案特牲上腊用兎少牢大夫腊用麋天子諸侯無文當用六獸之屬亦爲惑此蚍蜉○注士喪至左右○正義曰此云士二種四筐士喪禮熬黍稷各二筐又與此同故引之又引士喪禮云設熬旁一筐者以證設熬之處云大夫三種加以粱者以曲禮云歲凶大夫不食粱明豊年常食粱故知大夫加以粱公食大夫禮稻粱俱設云君四種加以稻四筐則手足皆一者當以士喪四筐設熬旁各一筐則兩旁有侯音刈於

四筐首有一筐足有一筐也云其餘設於左右者兩旁在首足以外皆設於左右旁也

飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黼三列素錦褚加僞荒纁紐六齊五采五貝黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翣二畫翣二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫翣二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁飾棺者以華道路及壙中不欲衆惡其親也荒蒙也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也士布帷布荒者白布也君大夫加文章焉黼荒緣邊爲黼文畫荒緣邊爲雲氣火黻爲列於其中耳僞當爲帷或作于縶之誤也大夫以上有褚以襯覆棺乃加帷荒於其上紐所以結連帷荒者也池以竹爲之如小車笭衣以青布柳象宮室縣池於荒之爪端若承霤然云君大夫以銅爲魚縣於池下揄揄翟也青質五色畫之於絞繒而垂之以爲振容象水草之動搖行則又魚上拂池雜記曰大夫不揄絞屬於池下是不振容也士則去魚齊象車蓋蕤縫合雜采爲之形如瓜分然綴貝落其上及旁戴之言值也所以連繫棺束與柳材使相值因而結前後披也漢禮翣以木爲筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中檀弓曰周人牆置翣是也緌當爲緌讀如冠蕤之蕤蓋五采羽注於翣首也○飾音式黼音甫褚張呂反下同僞依注讀爲帷位悲反齊才細反翣所甲反戴丁代反注同黻音弗紐女九反揄音遙下同緌依注爲緌讀音蕤耳佳反下同首隨注同絞戶交反下具反褁古見反惡烏路反衣於既反下皆同以爲以上紐反下同[illegible]起呂反車蓋蕤句一讀以爲句下大古華反分扶問反又父兕反又扶云反賁古讀反古報反又如字長直諒反又如字後放此【疏】飾棺至用纁○正義曰此一經明葬時尊卑棺飾○君龍帷者君諸侯也帷柳車邊障也以白布爲之王侯皆畫爲龍象人君之德故云龍帷也○三池者諸侯禮也池謂織竹爲籠衣以青布挂著於柳上荒邊爪端象平生宮室有承霤也天子生有四注屋四面承霤柳亦四池象之諸侯屋亦四注而柳降一池闕於後一故三池也○振容者振動也容飾也謂以絞繒爲之長丈餘如幡畫幡上爲雉縣於池下爲容飾車行則幡動故曰振容○黼荒者荒蒙也謂柳車上覆謂鼈甲也緣荒邊爲白黑斧文云黼荒○火三列者列行也於鼈甲上畫爲火三行也○黼三列者又畫爲兩巳相背爲黼文三行也○素錦褚者素錦白錦也褚屋也於荒下又用白錦以爲屋也○加僞荒者僞當爲帷是上帷荒也[illegible]纁紐六者[illegible]連之[illegible]旁各三凡用六紐故云纁紐也○齊五采者[illegible]鼈甲上當中央形員如車蓋高三尺徑二尺餘五采謂人君以五采繒衣之列行[illegible]五采也○五貝者又連貝爲五行交絡齊上也○黼翣二黻翣二畫翣二者翣形似扇以木爲之在路則障車入[illegible]則障柩也凡有六翣二畫爲[illegible]

三畫爲黻二畫爲雲氣諸侯六天子八禮器云天子八翣諸侯六大夫四鄭注雜記云漢禮器制度飾棺天子龍火黼黻皆五列又有龍翣二其戴皆加璧也○皆戴圭者謂諸侯六翣兩角皆戴圭玉也○魚躍拂池者凡池必有魚故此車池縣絞雜又縣銅魚於池下若車行則魚跳躍上拂池也隱義曰振容在下是魚在振容間○君纁戴六者事異飾棺故更言君也纁戴謂用纁帛繫棺紐著柳骨也謂之戴者戴値也使棺堅値棺橫束有三束每一束兩邊輕各屈皮爲紐三束有六紐今穿纁戴於紐以繫柳骨故有六戴也○纁披六者纁謂亦用絳帛爲之以一頭繫所連柳纁戴之中而出一頭於帷外人牽之每戴繫之故亦有六也謂之披者若牽車登高則引前以防軒車適下則引後以防翻車欹左則引右欹右則引左使車不傾覆也大夫畫帷者不得爲龍畫爲雲氣○二池者不得三故二也庾云兩邊而已賀云前後各一○不振容者謂不以揄絞屬於池下爲振容故云不振容也其池上揄絞則有也○畫荒者不爲斧而爲雲氣也○火三列黼三列素錦褚者與君同也○纁紐二玄紐二者不得大夫四以連四旁也不并一色故二爲纁二爲玄也○齊三采者降黃黑也○三貝者又降二也○黼翣二畫翣二者降兩池○皆戴綏者翣角不圭但用五采羽作綏注翣兩角也○

魚躍拂池者鄭疑其池而有縣銅魚也○大夫戴前纁後玄者事異故更言大夫也降人君故不並用纁也其數與披同用四也○披亦如之者色及數悉與戴同也○士布帷布荒者士帷及荒皆白布爲之而不畫也○一池者唯一池在前也○揄絞者方畫揄雉於絞在於池上○不振容者又大夫既不振容則士不振容於池下○纁紐二緇紐二者亦大降於大夫用纁也緇用四連四旁○齊三采者與大夫同也○三貝者又降二行但一行絡之耳○畫翣二皆戴綏者又降二數也池上翣悉綏故云皆也○士戴前纁後緇二披用纁者卑異言士也池載當棺束每束各在兩邊前頭二戴用纁後頭二用緇連兩邊爲四戴一邊兩戴也○二披用纁者則是前後各一披故云二披用纁若通而言之則亦四披也○注飾棺至翣也○正義曰以華道路及壙中者以翣入壙中則知飾物皆入壙中者以云皆入云荒蒙也者以爾雅釋器云蒙謂之荒故荒得爲蒙云皆所以衣柳也者以柳是木材其衣覆之物皆所以衣柳云黼荒緣邊爲黼文者以此帷荒在於云荒者既云黼荒畫荒又云火三列黻三列黻既爲二列其處多宜在荒之中央則知黼之與黻當可在荒之外邊云爲當爲揄或作于者以揄字與惟声相近又諸本爲字作于者于作声又相近因声相近而遂誤作爲字或作于之故云声者

之誤也此云紐所以結連帷荒者荒在上帷在旁屬紐以結之故束棺爲披之紐別也故鄭注同上云謂結披必當棺束於束與紐是披紐與此異也云池以竹爲之如小車笭衣以青布者鄭以漢之制度而知如小車笭者以小車之笭必有衣長故云如小車笭云承霤也者以承霤然云其池象之以謂荒之材也以若人之有爪而縣此池於荒之爪端若承若言宮室之承霤然云揄揄翟也云以銅爲魚縣於池下者以雜記之制度而知也云揄語譌也青質五色者爾雅釋文經云揄絞故知畫揄於絞謂也經云振容故知垂之以爲振容象水草之動搖云行則魚跳躍上拂池者以經云魚躍拂池是鄭上之名非行不動故知行則魚上拂池引雜記曰大夫不揄絞屬於池下是不振容也者此經云不振容雜記云大夫不揄絞屬於池下若爲振容不異又云去魚是不振容也云士則去魚者言士同大夫不振容又去魚故云士則去魚此云士揄絞明大夫亦有揄絞但大夫不以揄絞屬於池下爲振容而皇氏不解鄭之此言謂大夫不揄絞而有揄魚士無振魚而有揄絞以爲魚此與縣大夫君故牟其陽不曉其義一何有謬妄之甚云齊象車蓋蕤者此車蓋四有垂下其形今此齊象此車蓋及蕤謂上象車蓋旁象蕤云縫合雜采爲之形如瓜分然者言其形既圓上下縫合雜

采豎有限界如瓜內之子以體爲分界然也皇氏云如齊當之人皮外從邑有部分若然此注縫合雜采爲事恐不合耳云所以連繫棺束與柳材使相值因而結前後披也者謂用此戴一頭以結此戴棺束之紐與外邊柳材相值當之處謂連結其木爲紐者謂以木爲翣之柄若門戶之四面邪也云廣三尺高高二尺四寸方兩角高者謂翣廣方正不圓也云綏當爲蕤至翣首也者以周禮夏采掌築爲明爲夏翟之色故名夏采其職掌建綏故知綏王者所用注翣首謂翣之兩角諸侯則戴以圭

君葬用輴四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輴二綍二碑御棺用茅士葬用國車二綍無碑比出宮御棺用功布

大夫廢輴此言輴非也輴皆當爲載以輇車之輇聲之誤也輇字或作團是以文誤爲國輇車柩車也尊卑之差也在棺曰綍行道曰引至壙將窆又曰綍而設碑是以連言之碑桓楹也御棺居前爲節度也士言比出宮用功布則出宮而止至壙無矣綍或爲率○輴依注音輇市專反下同王勃反綍音弗碑彼皮反御棺一本作御匠葆音保

輲國作注亦作輇市專反王如字云一國所用此殳侃反注同軸尹九反引音胤輴音準【疏】君葬至功布○正義曰此一經明葬時在路葬柩載柩之車及碑綍之等○君葬用輴者謂殯時以輴在路而用輴當用輇車用輴亦綍也○四綍二碑者綍有四條碑有二所此諸侯也天子則六綍四碑○御棺用羽葆者禮記云諸侯用匠人執羽葆以鳩羽注於柄末如蓋而御者執之居前以指麾為節度也○大夫葬用輴者亦謂殯時亦當為用輴也○二綍二碑者碑各一孔樹於壙之前後也亦宜之也○士葬用國車者國亦當為輇也二綍無碑者于路二之○比出宮御棺用功布者比出宮謂柩在宮內也功布大功布也士用大功布為御也大夫用茅者至墓士用功布至大門廟內而止出路便否蓋不御也○正義云綍君布等其衆皆知也○注大夫至無矣○正義曰賀氏云大夫輴輇此經不葬用輴故注云大夫廢輴故云此言輴非也云輴二皆當為輇以輇車之輇若葬亦用輴大夫葬用輴此二輴皆當為載以載喪之輇文從輇之文君及大夫皆輇以輇車明不以輇也又知輇者以其見文云士葬用國車國字與團字相似因誤為團輇與輇相輇則是車也在路載柩尊卑同用蜃車故知亦輇者也指輇當謂當為輇云尊卑之差也在棺曰輇宮氏云天子諸侯以下皆

載柩車同當用輇也其尊卑之差異於然士餘與則用棺飾是尊卑異也熊氏云尊卑之差若是用時二碑御於棺用功布大夫二綍二碑御棺用茅士葬用二綍無碑而御棺用功布失鄭注意其說非也云行道曰引至壙曰綍又曰諸下棺用茭碑是以鄭言之者此一經所論在道之引未論至壙下棺之節說是在壙經當應云引而云綍與碑者其欲時在壙遠室葬因在壙遠言室時故云是以連言之至壙將下棺之子則便數以證贈故遂師注云蜃車既說之行至壙下柩乃養之載以輴轅是天子實用輴至壙去蜃車載以輴以此約之則諸侯殯以輴葬則用輴明矣若大夫君用輴以輴殯則不用輴葬時亦無輴也士則殯不用輴亦用輴也云輴若天子不主壙時亦用輴輴輇大夫畢記有衣之而瑩之也云碑碑楹也者下檀弓云三家視桓楹是僭也則天子用大木二竪之豐碑諸侯則斲大木為碑謂之桓楹言此經言繫二綍二碑故云桓楹也謂每一碑樹兩楹經云士言此出宮所以出宮而止至壙無矣者以士無碑故也出宮在路無御柩之物

凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也

封周禮作窆窆下棺也此封或皆作斂檢巳公若方小斂時請以繩封謂此斂也然則棺之入坎為斂與斂尸相似記時同之耳咸讀為緘凡柩車及壙說載除飾而屬紼於柩之緘又樹碑於壙之前後以紼繞碑間之鹿盧輓棺而下之此時棺下窆使輓者皆繫紼而繞要負引舒縱之備失脫也用綍去碑者謂縱下之時也衡平也人君之喪又以木橫貫緘耳居旁持而平之又擊鼓為縱舍之節大夫士旁牽緘而已莊子曰人而用刺咸讀為緘古者棺不釘○去碑起呂反依注音緘古咸反下同一本作緘又作緘【疏】凡封至止也○正義曰此一經論葬下棺之時將下棺之時用綍一頭以繫棺緘又將一頭繞碑間鹿盧所引之人在碑外背碑而立負引者漸漸應鼓聲而下故云用綍去碑負引也○君封以衡者諸侯禮大物多棺重恐棺不正下棺之時別以大木為衡貫穿棺束之緘平持而下備傾頓也○大夫士以咸者大夫士無衡使人以綍直繫棺束之緘而下於君也○君命毋譁以鼓封者謂下棺之時命令衆人毋得讙譁以擊鼓為縱舍之節每一鼓漸縱綍也○大夫命毋哭者大夫卑不得擊鼓直命入使無哭耳○士哭者相止也者士又卑不得命令直以哭者自相止也○注封周至結也○正義曰禮記諸本此經中封字皆作斂字若作斂字者以多有或作斂者故云此封或皆作斂以斂與斂尸相似故記時同之耳云斂者以下棺時與斂尸相似故記時同之耳云咸讀為緘者以此文云咸又下云緘故讀為緘云凡柩車及壙說載除飾者案既夕禮云至壙乃窆此云除飾者以喪大記云士飾...云又樹碑於壙之前後以紼繞碑間之鹿盧輓棺而下之者諸侯四綍二碑前後二綍各繞前後碑之鹿盧於壙之兩旁人執綍而下其天子則四碑前後各重鹿盧每碑用二綍以前碑後碑各重鹿盧下檀弓注云諸侯之前後碑則前後二碑各有鹿盧紼則旁人之持碑而前後不重鹿盧經云去碑綍無碑也是綍有人持之法不要在碑也案檀弓注云前後重鹿盧四綍二碑諸侯前後重鹿盧惟深天子四碑前後重鹿盧又曰其義恐非也云禮注天子葬有四碑二十五年注下棺

傳云晉侯請隧弗許曰王章也是隧為天子與諸侯諸故知天子有隧也杜元凱注左傳闕地通路曰隧諸侯皆縣柩而下以路與輤也故遂師注云至壙說載除飾更復載以龍輴是載以輴入羨道皇氏云棺既而下隧以納明器其說非路也云今齊人謂棺束為緘語者以今人之語證經緘是束棺之物 **君松椁大夫柏椁** **士雜木椁** 椁謂周棺者也天子柏椁以端長六尺夫子制於中都使庶人之椁五寸五寸謂端方也此謂尊者用大材卑者用小材耳自天子諸侯卿大夫士庶人此六等其椁長自六尺而下其方自五寸而上未聞其差所定也抗木之厚盖與椁方齊天子五重上公四重諸侯三重大夫再重士一重○而止時掌反抗苦浪反涂戶劇反重直龍反下同 疏 君松至木椁○正義曰此一經明所用椁木不同○君松椁者君諸侯也諸侯用松為椁材也盧云以松黃腸為椁盧云黃腸松心也○大夫柏椁者以柏為椁不用黃腸下天子也○士雜木椁者又卑不得同君故用雜木也○注椁謂至一重○正義曰天子柏椁以端長六尺夫子制於中都使庶人之椁五寸五寸謂端方也者鄭以椁木長短又厚薄無文故引柏椁以常長六尺明椁材每段長六尺也又庶人享五寸者欲取椁材每段厚薄廣狹五寸也故云謂端方也端頭也謂材頭之方天子長六尺謂尊者用大材庶人方五寸而卑者用小材云六等其椁長自六尺而下其方自五寸而上未聞其差所定也者天子既六尺而下未知諸侯卿大夫士庶人節級之數庶人自五寸而上未知士又大夫卿與諸侯天子差益之數故云未聞其差所定案禮記柏椁以端長六尺注云其方盖一尺以此差之諸侯方九寸卿方八寸大夫七寸士六寸庶人五寸雖有此約又無正文可定云抗木之厚盖與椁方齊者以椁梲四旁抗木在上俱在於外故疑厚薄多等云天子五重以下若據抗木之數言之故禮器天子五重八翣是也每一重縮二在下衡三在上故既夕注云象天三合地二也○ **棺椁之間君容祝大夫容壺士容甒** 問可以藏物因以為節○祝呂六反甒音武 疏 棺椁至容甒○正義曰此一經明棺椁之間廣狹所容也○君容祝者祝如深箭是諸侯棺椁間所容也若天子棺椁間則差寬大故司几筵云柏席玄謂柏椁字磨滅之餘椁席藏中神坐之席是也諸侯棺椁間亦容席故司几筵云柏席諸侯則紛純稍狹於天子故此云容祝○大夫容壺者壺是漏水之器大夫所掌內士容甒者甒盛酒之器士所用也 **君裏椁虞筐大夫不裏椁士不虞筐** 裏椁之物虞筐之文未聞也 疏 君裏至虞筐○正義曰盧氏雖有解釋云未聞今略而氏不具也

附釋音禮記註疏卷第四十五

附釋音禮記註疏卷第四十六

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

祭法第二十三 ○陸曰鄭云以其記有虞氏至周天子以下所制祀羣神之數也

疏 正義曰案鄭目錄云名曰祭法者以其記有虞氏至周天子以下所制祀群神之數此於別錄屬祭祀

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天於圜丘也祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗祖宗通言爾下有禘郊祖宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春曰其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋曰其帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其

神玄冥有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已自夏已下稍用其姓氏之先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦禮之殺也○禘大計反嚳口毒反顓音專頊許玉反鯀本又作鮌古本反篇末皆同冥莫經反契息列反下同圜音圓大昊音泰下大嚳大祖大昊同昊亦作皞胡老反下放此句古侯反芒音亡夏戶嫁反後夏后皆同少詩照反下放此蓐音辱本亦作蓐以上時掌反下上去以上同殺色界反又所例反

疏 祭法至武王○正義曰此一經論有虞氏以下四代禘郊祖宗所配之人有虞氏禘黃帝者謂虞氏冬至祭昊天上帝於圜丘大禘之時以黃帝配祭○而郊嚳者謂夏正建寅之月祭感生之帝於南郊以嚳配也○祖顓頊而宗堯者謂祭五天帝五人帝及五人神於明堂以顓頊及堯配之故云祖顓頊而宗堯祖始也言為道德之初始故云祖也宗尊也以有德可尊故云宗其夏后氏以下禘郊祖宗其義亦然但所配之人當代各別虞氏云有者以虞字文單故以有字配虞之無義例也夏云后氏者后君也受位於君故后殷周稱人以人所歸往故稱人此並熊氏之說也○注禘郊至殺也○正義曰此禘謂祭昊天於圜丘也者但經傳之文稱禘非一其義各殊論語云禘自既灌及春秋禘于大廟謂宗廟之祭也喪服小記云王者禘其祖之所自出也及大傳云禮不王不禘謂祭感生之帝於南郊也[illegible]此禘謂祭昊天上帝於圜丘必知此是圜丘者以禘文在於郊祭之前郊前之祭唯圜丘耳但爾雅釋天云禘大祭以比餘祭為大祭總得稱禘案聖證論以此禘黃帝是宗廟五年祭之名故小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之謂虞氏之祖出自黃帝以祖顓頊配黃帝而祭故云以其祖配之依五帝本紀黃帝為虞氏九世祖黃帝生昌意昌意生顓頊虞氏七世祖以顓頊配黃帝而祭是禘其祖之所自出以其祖配之也○又以祖宗為祖有功宗有德其廟不毀又以郊與圜丘是一郊即圜丘故肅難鄭云案易帝出乎震震東方生萬物之初故王者制之初以木德王天下非謂木精之所生五帝皆黃帝之子孫各改號代變而以五行為次焉何大微之精所生乎又郊祭鄭玄云祭感生之帝唯祭一帝耳郊特牲何得云郊之祭大報天而主日又天唯一而已何得有六天家語云季康子問五帝孔子曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物其神謂之五帝是五帝之佐也猶三公輔王三公可得稱王輔不得稱天王五帝可得稱天佐不得稱上天而鄭云以五帝為靈威仰之屬非也玄以圜丘祭昊天最為首禮周人立后稷廟不立嚳廟是周人尊

嚳不若后稷及文武以嚳配至重之天何輕重顛倒之失所郊則圜丘圜丘則郊猶王城之內與京師異名同處又王肅孔晁云虞夏出黃帝殷周出帝嚳祭法四代禘此二帝上下相證之明文也詩云天命玄鳥履帝武敏歆自是正義非讖緯之妖說此皆王肅難[illegible]以為禘[illegible]者馬昭申鄭云王者禘其祖之所自出以其祖配之[illegible]同不待師說則郊祖之所自出非五帝而[illegible]大人之跡生后稷大任夢大人感己而生文王中候云蒼昌蒼帝子經緯所符明文又孝經云郊祀后稷以配天則周公配蒼帝靈威仰漢氏及鄭據此義而各配其行易云帝出乎震自論八卦[illegible]為物於四時不據感生所出也又張融評云若依大讖緯及史記稷契及堯俱帝嚳之子堯有賢弟七十不用須舜舉之此不然明矣漢氏堯之子孫謂劉媼感赤龍而生高祖薄姬亦感而生文帝漢為堯[illegible]火德大體紹黃帝特土行又非[illegible]列書表史記將黃帝玄孫帝堯之書若王者當身相傳何得有玄孫帝則駮據經與三代之正以為五帝非黃帝子孫相繼次也一則稽之以易或革命不改[illegible]之行二則驗之以大戴與漢戴唐翼火土之法三則[illegible]之堯舜湯武無同宗祖之言四則驗以帝魁繼黃帝之世是五帝非黃帝之子孫也此是為鄭張融等申義也但張融以禘為五年

大祭又以圜丘即郊引董仲舒劉向馬融之論皆以為周郊
圜丘則孝經云南郊與王肅同非鄭義也又春秋命歷序炎
帝號曰大庭氏傳八世合五百二十歲黃帝一曰帝軒轅傳
十世二千五百二十歲次曰帝宣曰少昊一曰金天氏則窮
桑氏傳八世五百歲次曰顓頊則高陽氏傳二十世三百五
十歲次是帝嚳即高辛氏傳十世四百歲此鄭之所據也其
大戴禮少典產軒轅是為黃帝產玄囂玄囂產僑極僑極產高
辛是為帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯黃帝產昌意昌意產高陽
是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬康產句芒句芒產蟜牛
蟜牛產瞽叟瞽叟產重華是為帝舜及產象敖又顓頊產鯀
鯀產文命是為禹司馬遷為史記依而用焉皆鄭所不取云
祭五帝五神於明堂曰祖宗者以明堂月令云
春曰其帝大皞其神句芒五時皆有帝及神又月令季秋大
享帝故知明堂之祭有五人神及五天帝也又孝經云宗祀
文王於明堂以配上帝故知於明堂也以孝經云宗祀文王
於明堂此云宗武王又此經云祖文王是文王稱祖故知祖
宗通言爾鄭駁異義云春曰其帝大皞其神句芒祭蒼帝靈威
仰大皞食焉句芒祭之於庭祭五帝於明堂五德之帝亦食
焉又以文武配之祭法祖文王而宗武王此謂合祭於明堂
漢以正禮散亡禮記文殘缺不審周以何月也於月令以季
秋此文武之配皆於明堂上或解云武王配五神於下祭天
于之尊而就五神在堂非其理也此祖宗祭五帝郊祀祭
一帝而言祖宗上者以其感生之帝特尊之故郊祀禘云
所郊亦攝五帝殊言天者尊異之是異也云有虞氏以上尚
德禘郊祖宗配用有德者而已者以其虞氏禘郊祖宗之人皆
非虞氏之親是尚德也云自夏已下稍用其姓代之者而夏
之郊用鯀是稍用其姓代之但不盡用己姓故云稍也云先
後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契者今有虞氏
先云郊嚳後云祖顓頊夏后氏先云郊鯀後云祖顓頊殷人
先云郊冥後云祖契是在前者居後在後者居前故云宜也
云郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦禮之殺
也者以郊祭雖尊但祭一帝以嚳鯀冥后稷之等配之而
不如祀祖宗之人是小德配寡明堂雖卑於郊總祭五帝而
以顓頊契湯文武配之皆優之於所配郊之人是大德配衆亦
禮之殺也

燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢

壇折封土為祭處也壇之言坦也坦明貌也折炤晢也必為炤明之名尊神也地陰祀用黝牲與天俱用犢連言爾○燔音煩爾雅云祭天曰燔柴瘞於例反下同瘞於滯反埋武皆反爾雅云祭地曰瘞埋所之

殺反生同舊音逝又音制醉叔醬反字林云火營反爇昌瑞
反埋亡皆反炤本又作昭同章遙反又之召反晢之設反一
音制爇於斜反

【疏】燔柴至騂犢○正義曰此經論祭感生之帝於南郊神州地祇於北郊也○燔柴於泰壇者謂
積薪於壇上而取玉及牲置柴上燔之使氣達於天也用騂
犢鄭云陰祀用黝牲與天俱用犢連言爾然宜用黑犢今因
言以騂犢祭天所用不加其文祭地承祭天之下故連言用
騂犢也必犢之義已具郊特牲疏○瘞埋於泰折祭地也者
謂瘞繒埋牲祭神州地祇於北郊也○注壇折至言爾○正
義曰案禮器云至敬不壇此云燔柴於泰壇者謂燔柴在壇
設饌在地義亦具禮器及郊特牲疏也云地陰祀用黝牲與
天俱用犢連言爾者案牧人云陰祀用黝牲毛之鄭康成注
云陰祀祭地北郊及社稷也又郊特牲云郊之用犢貴誠也
故文雖主南郊其牲與天相對故知俱用犢也

埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭

昭明也亦謂壇
也時四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入於地中也
凡此以下皆祭用少牢相近當為禳祈聲之誤也禳猶卻也
祈求也寒暑不時則或禳之或祈之寒於坎暑於壇王宮日
壇王君也日稱君宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗當為
禜字之誤也幽禜亦謂星壇也星以昏始見禜之言營也雩
禜亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神
則雪霜風雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之
不時於是乎禜之四方即謂山林川谷丘陵之神也祭山林
丘陵於壇川谷於坎每方各為坎為壇怪物雲氣非常見者
也有天下謂天子也百者假成數也○相近依注讀為禳如
羊反下音巨依反王肅作祖迎也坎苦感反幽宗雩宗依
注讀為禜禜敬反王如字見賢遍反注同亡如字無也一音
綠吁許于反疫音役

【疏】埋少至不祭○正義曰此一節論明四時以下諸神所祭之處及明天子諸侯之別不同
之帝也○埋少牢於泰昭祭時也者謂祭四時陰陽之神也
泰昭壇名也昭亦取明也春夏為陽秋冬為陰若祈陰則埋

牲祈禱則不應埋之今總云埋者以陰陽之氣俱出入於地中而生萬物故並埋之以爲陰陽之主也用少牢者降於天地也自此以下及日月至山林並少牢也先儒並云不薦孰唯殺牲埋之也○相近於坎壇祭寒暑也者相近當爲禳祈禳郤也寒暑之氣應退而不退則祭禳郤之令退也祈求也寒暑之氣應至而不至則祭求之令至也寒則於坎暑則於壇○王宮祭日也者王君也宮亦壇也營域如宮也日神尊故其壇曰君宮也○夜明祭月也者夜明亦祭月壇名也月明於夜故謂其壇爲夜明也○幽宗祭星也者祭星壇名也幽闇也宗當爲禜禜壇域也星至夜而出故曰幽也爲營域而祭之故曰幽禜也○雩宗祭水旱也者亦壇名也雩吁嗟也水旱爲人所吁嗟禜亦營域也爲水旱祭之故曰雩禜也○四坎壇祭四方也者四方各爲一坎一壇以祭四方之神故曰四坎壇也○山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神者此明四方之神也怪物發雲之屬也風雨雲露並益於人故皆曰神而祭百神○有天下者祭百神者天下謂天子也天子祭百神川谷在天下而益民者也○諸侯在其地則祭之者諸侯不得祭天地四方百神山林川

澤在其封內而益民者則得祭之如魯之泰山晉之河楚之江漢是也○亡其地則不祭者亡無也謂其境內無此山川之等則不得祭也○注以天至四時○正義曰四時亦謂陰陽之神也者以天是陽地爲陰故四時寒暑水旱者亦天地所爲故云亦謂陰陽之神也○云宗皆當爲禜字之誤也者以禜爲營域而祭此等不見祭祀之文故云禜也是以周禮大宗伯有祈禱之禮非經所載謂四時不正以爲祈禱之祭也是以四時之氣不和爲人害故也○此諸神爲祈禱之禮故云祈禱此經所載謂不以常時而祭者也○意謂此諸神爲時祈禱之禮也○祭時者謂春夏秋冬四時之氣不和以爲人害故祭之此祭寒暑者或寒暑太甚祭以禳之或寒暑不至祭以求之祭水旱者水甚祭水旱甚祭旱以禳之此祭之中也若王肅及先儒之意以此爲六宗之祭用少牢者以其不見牲鄭義今不取云凡此以下皆祭用少牢者案小司徒之文在諸祭之下皆以知以下皆用少牢禮記不用牛此用少牢者以祭與祈禱異故也知祈禱者以寒暑水旱非歲時常祀是祈禱之祭也故鄭云祈禱之祭也知者以爲祈禱之禮故與此相近爲禳祈爲祈禱之祈禱者案莊二十五年左傳云凡天災有幣無牲此云用少牢者謂日月食之不以成禮人君以爲祈禱之祈得用少牢者以天災皆謂日月食之

旱之災先須修德不當用牲故天災有幣無牲若水旱歷時禱而不止則當用牲故詩雲漢云靡愛斯牲又鄭注大祝云救度禮祭皆有牲故說用幣而已故說以是日月之災又曾祈之事且不假用牲故也案何休膏肓引穀梁云立祐實以正陽日食則設用幣於社朱絲營社鳴鼓責之左氏云用牲非常明左氏說非夫子春秋於義左氏爲短鄭箴之曰用犬者不宜用牲春秋之通例此說正陽朱絲鳴鼓豈說用牲於社之義也鄭用牲於社者攻經之句耳如鄭此言是用牲於社非當從左氏義也云宗皆當爲禜者以經云幽宗雩宗之字義無所取宗字與禜字相近故並讀爲禜也禜之言營營者案莊二十五年公羊傳云以朱絲營社或曰脅之或曰爲闇恐人犯之故營之是禜有營義故讀爲禜云雩之言吁嗟也者案考異郵云雩呼嗟哭泣故云雩爲吁嗟也引春秋傳曰以下者昭元年左傳文彼云山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之引此文者證經中宗爲禜禜是除去日月星辰山川之數也者計天下山川丘陵之數不可以數言百者舉其成數而言之案聖證論王肅六宗之說用家語之文以此四時也寒暑也日也月也星也水旱也以爲六宗孔注尚書亦同之生與馬融以天地四時爲六宗劉歆孔晁以爲乾坤之子六

爲六宗賈逵云天宗三日月星也地宗三河海岱也異義今尚書歐陽夏侯說六宗上及天下及地旁及四方中央恍惚助陰陽變化有益於人者也古尚書說天宗日月北辰也地宗岱山河海也日月爲陰陽宗北辰爲星宗河爲水宗海爲澤宗岱爲山宗許君謹案與古尚書同從之云禋于六宗望于山川既六宗云禋山川言望則六宗無山川明矣大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師凡此所祭皆天神也鄭玄以爲郊之祭也大報天而主日也又祭義曰郊之祭大報天而主日配以月則郊天並祭日月可知其餘星也辰也司中也司命也風師也雨師也此之謂六宗亦明矣如鄭此言六宗禋則天神也日月也在郊祀之中又顯于上帝之外故以其餘爲六宗也案禮論六宗司馬彪等各爲異說既無明據今並不論

大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼生時形體異可同名至死腐爲野土異其名嫌同也折棄敗之言也鬼之言歸也

此五代之所不變也五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存未也○大如字命音泰

七代之所

更立者禘郊宗祖其餘不變也七代通數顓頊及嚳也所不變者則數其所法而已變之則通數所不法爲記者之微意也少昊氏修黃帝之法後王無所取焉○更古行反數色主反下同

【疏】大凡至變也○正義曰此一節論人死與萬物不同又五代七代變與不變之義各依文解之○大凡生於天地之間者皆曰命者總包萬物故曰大凡皆受天之賦命而生故云皆曰命也○其萬物死皆曰折人死曰鬼者爲物無知死者皆曰折人爲有識故死曰鬼此五代之所不變也者言此之名號從黃帝正名百物以來至堯舜禹湯及周所不變更也○七代之所更立者禘郊宗祖者[illegible]五代不變此爲七代更變者故曰黃帝以下七代之所[illegible]而立者是禘之與郊及宗祖也○其餘不變也者除此禘郊宗祖之外其餘社稷山川五祀之等不改變也上先祖後宗此先宗後祖故鄭上注云祖宗通言爾又引此以證之○注生時至法也○正義曰云生時形體異可同名者以生之時形體既異是可故可名爲命云至死腐爲野土[illegible]人雖萬物死至同爲野土雖人與萬物是異故殊異其名謂萬物死者曰折人死曰鬼欲其同故也○五代謂黃帝堯舜禹湯周之[illegible]所存法也名周有六代去周言之唯五代周備其[illegible]之[illegible]所有法也○七代至取焉○正義曰知通數顓頊及嚳者以上云禘郊祖宗有顓頊及嚳又易繫及宗[illegible]有三王之[illegible]是顓頊及嚳之[illegible]故數顓頊及嚳也云所不變者則數其所法而已者則不變則上經是也數所法則上經五代是也命不變者必數所法者以五代以求不變至周亦不變法而象之故不變者數所法五代而已云變之則通數所不法者以前七代變易更立至周亦變易云法家故數變者通數顓頊帝嚳所不法象者謂之爲七代也云爲記者之微意也者爲作也作記者之有此微意也所以微意者謂作記之人周法所不變故數前代不變周之所變亦數前代變下指所而言故云[illegible]云少昊氏脩黃帝之法後王無所取焉者以易繫有黃帝及顓頊以下之[illegible]無少昊之[illegible]又易繫辭云神農氏沒黃帝堯舜氏作皆不云少昊故知無取焉月令秋其帝少昊者直以五行在金唯說記之耳皇氏云其餘不變者謂生曰命萬物死曰折人死曰鬼若如皇氏廟祭既云不變後經何須重云不變後經既云更立者禘郊宗祖即云其餘明禘郊宗祖之外其餘諸事不更立者皆不變也不可獨據前三事以外總包之且社稷神配祭稷是更立非當代之親而禘郊以易也○

天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中諸侯無祧藏於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主於祧鬼亦在祧顧遠之於無事祫乃祭之耳春秋文二年秋大事於大廟傳曰毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆升合食於大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸侯有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其

無祖考者庶士以下鬼其考王考官師鬼其皇考大夫適士鬼其顯考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當為皇考字之誤○顯本亦作古字通音善燭丁戈反一音丁報反廟丁歷反篇內同顯考無廟顯音皇出注宋七代反昭上遙反祧他典反祫音合禳餘讓反徐音傷

疏天下至曰鬼○正義曰此一經明天子以下尊卑既異上祭祖廟多少不同之事天下有王者謂上天之下有天子之王○分地建國者凡既王天下分九州之地建立諸侯之國○置都立邑者天子王畿之內及諸侯國中置之公卿之都立大夫士之邑也○設廟祧壇墠而祭之乃為親疏多少之數者則以下所云是也○王立七廟者親四始祖一文武不遷合為七廟也一壇一墠者七廟之外又立壇墠各一也起土為壇除地曰墠近者起土遠親除地示將去然也○曰考廟者父廟曰考考成也謂父有成德之美也○曰王考廟者祖廟也王君也君考考言祖有君成之德也祖尊於父故加君名也○曰皇考廟者曾祖也皇大也君也曾祖轉尊又加大君之稱也○曰顯考廟者高祖也顯明也高祖居四廟最上故以高祖之○曰祖考廟者始祖廟也此廟為王家之始故云祖考也○曰祖考之廟當在一祧壇墠之上應合在後始更令在此言之者因皇考顯考皆月祭之故此先言之○皆月祭之者此之五廟則並同一月祭之也○遠廟為祧者遠廟謂文武廟也文武廟在應遷之例故云遠廟也特為功德而留故謂為祧祧之言超也言其超然上去也○有二祧者有文武二廟不遷故云有二祧焉○享嘗乃止者享嘗謂四時祭祀文武二祧不得月祭但四時祭而已○去祧為壇者謂高祖之父也若是昭行寄藏武王之祧若是穆行即寄藏文王之祧不得四時而祭之若有四時之祈禱則出就壇受祭也○去壇為墠者謂高祖之祖也不得在壇若有祈禱則出就墠受祭也高祖之祖父既寄在祧而不得祭於祧中受祭故云去祧也壇墠經在壇而亦不得祭故云去壇也墠者又有祈禱乃祭之也○去墠曰鬼者若又有從壇遷來墠者則前在墠者遷入石函為鬼雖有祈禱亦不得及唯祫乃出也○諸侯立五廟一壇一墠者降天子故止有五廟曾祖墠與天子同無功德之祖為二祧也○曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之者天子月祭五諸侯卑故唯得月祭三也○顯考廟祖考廟享嘗乃止者顯考高祖也祖考大祖也乃不遷而與高祖並不得月祭上四時也又祖考亦天子

也○去祖為壇者去祖謂去六祖也即高祖之父諸侯無二祧若高祖之父亦遷於太祖而不得於太祖廟受時祭唯有祈禱則去太祖而往壇受祭也○大夫立三廟二壇者大夫卑於君故立二壇而不得墠也○顯考祖考無廟者以其卑故高祖太祖無廟也○有禱焉為壇祭之者大夫無主故無所寄藏而高祖太祖既無廟若應有祈禱則為壇祭之二壇之設實為於此矣然壇經不云二壇無墠者為大祖雖無廟猶重之故也○去壇為鬼者謂高祖若遷去於壇則為鬼不復得祭但薦之於寢而已若大夫有大祖之廟者其義已具在王制疏○適士二廟一壇者上士也三等諸侯上士亦二廟一壇也○顯考無廟者顯當為皇考曾祖也曾祖無廟也○有禱焉為壇祭之者曾祖就壇受祭若有祈禱則為壇祭之一壇之祭為此也亦無禱乃止○去壇為鬼者謂曾祖若遷去於壇則為鬼不復祭也○官師一廟者諸侯中士下士也謂為官師者言為一官之長也一廟祖廟共之又無壇也○曰考廟者為父立之也○王考無廟而祭之者王考祖也雖無廟而猶復祭也謂在考廟者也○去王考為鬼者謂曾祖不得祭又無壇若有祈禱則薦之於寢也○庶士庶人無廟者庶士府史之屬庶人無官者也故無廟也○死曰鬼者既無廟故死則曰鬼為之寢也王制云庶人祭於寢是也○注王建至之義○正義曰引書曰三壇同墠者證經壇墠之義案金縢周公為之請命為三壇同墠以告大王王季文王故云三壇云王皇者君也顯明也祖始也皆尊之稱謂天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中者按鄭注周禮守祧云先公遷主藏於后稷之廟先王之遷主藏於文武之廟王制文二年八月丁卯大事于大廟公羊傳云大事者何大祫也毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食於太祖以下先公遷主藏於后稷之廟也文武二廟乃不毀之則知文武以丁遷王不可越文武上藏后稷之廟若文武二祧不毀則為遷主所藏故知昭穆各藏於文武之廟曰也故昭元年左傳云鄭伯以所載公聞之云其先君之廟之祧是也若以公為祖之也云事嘗蒸嘗時祭也云公聞之祧之服是皆云祭法有曾祖今云祖者以祫祭之時鬼之亦在享嘗以時祫月祭祭之祖者乃於之廟者以壇墠之主所配亦非乃祭在於所祀之王也

鬼者及譏其疏遠主在其壇唯祫乃祭之故特明鬼也引春秋文二年傳者證毀廟之主祫祭乃及云魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已為鬼而季氏禱之而立其宮則鬼之主在壇明矣者鄭引此證明鬼主在壇春秋定公元年立煬宮依世本煬公伯禽之子定公元年始立煬宮[illegible]昭公出從公未入之時季平子禱於煬公之鬼明知[illegible]主而禱之也云唯天子諸侯有主禘祫者案[illegible]有[illegible]主云大夫有祖考者亦鬼其百世[illegible]大夫之祖考云大夫三廟一壇[illegible]則是大夫之祖考既有祖考既遷之祖以事[illegible]百世夫大夫無祖考[illegible]得鬼百世也云不禘祫[illegible]無主不案左傳大夫[illegible]鄭駁異義云[illegible]大夫無主[illegible]君謹案大夫無主[illegible]不得有主之義以大王者祭其[illegible]之主所用一木主[illegible]今春秋公羊說祭有主者孝子之主繫心夏后氏以松殷人以[illegible]無一數於諸義也[illegible]鬼一人注主也[illegible]

[illegible]天子長一尺二寸諸侯長一尺[illegible]云其無祖考者[illegible]主以下及官師等并適士皆[illegible]祖考之人於下云[illegible]士以下[illegible]一色[illegible]鬼其皇考[illegible]考者[illegible]於[illegible]考[illegible]一[illegible]為祖為鬼故云鬼[illegible]考諸本或云大夫[illegible]云諸侯之大夫云大夫祖考[illegible]考既顯明之云大夫祖考[illegible]大夫後世子孫立[illegible]為大夫位立父祖[illegible]祖[illegible]後世子孫留在之[illegible]不祭若若[illegible]何得有鬼為輕於祭[illegible]鬼[illegible]故云顯考無廟[illegible]當[illegible]

王為

姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社羣衆也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也郊特牲曰唯為社事單出里〇[illegible]疏王為羣至置社〇正義曰此一經明天子以下立社之義[illegible]云羣姓立社曰大社者羣姓謂百官以下及兆民[illegible]也其大社在庫門之內右故小宗伯云右社稷[illegible]立社曰王社者其王社所在書傳無文[illegible]在[illegible]之西崔氏云王社在籍田王自所[illegible]今從其說故詩頌云春籍田而祈社稷是也[illegible]在公宮之右諸侯社在籍田[illegible]夫以下[illegible]成羣聚而居其羣衆滿百家以上得立社為衆特立故曰置社〇注羣衆至出里〇正義曰云大夫以下謂下至庶人者[illegible]大夫至庶人等共在一處也云大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社[illegible]是也[illegible]為民族與民居百家以上[illegible]知百家者詩頌云百室盈止婦子寧止故知百家以上[illegible]義引[illegible]曰以歲時祭祀社是二十五家為社也鄭駁[illegible]百家以上注謝氏大夫乃得立社故[illegible]異義云[illegible]民之大夫乃有社稷是也此大夫所立主[illegible]故鄭駁異義引大司徒職云[illegible]樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野云田主田神后土田正之所依也[illegible]其義已具郊特牲疏

王為羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈此非大神所祈報大事者也小神居人之間司察小過作譴告者

者按祭記曰明則有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此與司命主督察三命中霤主堂室居處門戶主出入行主道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺中央曰其祀中霤祭先心秋曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門士喪禮曰疾病禱於五祀司命與厲其時不著今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁是必春祠司命秋祠厲也或者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝以厲山爲之謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不爲厲○霤力又反譙集戟反此與音餘脾婢支反肺芳廢反肝音干腎上忍反使色吏反惡烏路反言爲謬音爲咨反

疏王爲至或立○正義曰此一經明天子以下立七祀五祀之義○曰司命者宮中小神熊氏云非天之司命故祭於宮中皇氏云司命者文昌宮星其義非也○曰中霤者主堂室神○曰國門者國門謂城門也○曰國行者謂行神在國門外之西曰泰厲者謂古帝王無後者也此鬼無所依歸好爲民作禍故祀之也○王自爲立七祀者前文爲民所立與衆共之四時常祀及爲群姓禱祀其自爲立者王自禱祭不知其當同是一神爲是別更立七祀也○諸侯爲國立五祀者減天子戶竈二祀故爲立五祀也○曰公厲者謂古諸侯無後者諸侯稱公其鬼爲厲故曰

公厲○諸侯自爲立五祀者義與天子同○大夫立三祀者減諸侯司命中霤故爲三也○曰族厲者謂古大夫無後者鬼也族衆也大夫衆多其鬼無後者衆故言族厲○曰門曰行者其大夫無民國故不言國門國行也然此注曲禮云大夫五祀爲夏殷法注王制大夫五祀是有地者也有故何以知然因禮文連於大夫五祀故知非周而王制立七祀故知定周禮以後推此大夫二祀則周諸侯之大夫無地者也○注此非至爲厲○正義曰小神居人之間司察小過作譴告者以其來然者非援大神故云小神以其門戶竈等知居人間也以小神所祈故知司察小過作譴告責以古人云冥見有鬼則鬼神謂此與著以禮天神人鬼也地神記則此其小者祭記直云幽則有鬼神是幽闇之處有知小鬼之神於者與吳是鬼辨也云司命主督察三命者案援神契云命有三科有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡而報之云聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門者證大夫有門行云士喪禮曰疾病禱於五祀者證士亦有五祀云司命與厲其時不著者以其餘五祀月令所祀皆著其時唯司命與厲祀時不見故云今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁者鄭以無文故引今漢時民家或有春秋一時祠司命

行神山神也民或然故云或也其祀此司命行神山神之屬門戶竈三神在諸神之間列位而祭也云是必春祠司命秋祠厲也者漢時既春秋俱祠司命與山神則是周時必應春祠司命司命主長養故祠在春厲主殺害故祠在秋云或者合而祠之者鄭又疑之以兄漢時司命與山神春秋合祭故云或者合而祠之云山即厲也者以漢時祭司命行神山神門戶竈等此經亦有司命門行戶竈等漢時有山而無厲此有厲而無山故云山即厲也云民惡言厲巫祝以厲山爲之者前解厲稱山之意漢時人民嫌惡厲漢時巫祝之人意以厲神是厲山氏之鬼爲之故云厲山云謬乎者謂鄭以厲爲厲山之鬼於理謬乎所以爲謬者鬼之無後於是爲厲山氏有子曰柱世祀厲山之神得其鬼爲厲故云謬也引春秋傳者昭七年左傳文於時鄭良霄被殺而死其鬼爲厲子産立良霄之子良止爲後子大叔問其故子産曰鬼有所歸乃不爲厲引之者證厲山氏既有所歸不得爲厲

王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止祭適殤者重適也祭適殤於廟之奧謂之

陰厭王子公子祭其適殤於祖廟之前大夫以下庶子祭其適殤於宗子之家皆當室之白尊於東房凡庶殤不祭○殤音傷奧烏報反下同厭於豔反下同疏王下至而止○正義曰此明天子以下祭殤之差也○注王子公子祭其適殤於其宗之廟○正義曰王子謂王之庶子公子謂諸侯庶子不得爲先王先公立廟無廟可祭適殤故祭於宗子之廟謂王子公子但爲卿大夫得自立廟與王子公子同者就其廟而祭之適殤其義已具曾子問夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周弃繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆

能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典此所謂大神也春秋傳曰封爲上公祀爲大神厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏棄后稷名也共工氏無錄而王謂之霸在大昊炎帝之間著衆謂使民興事知休作之期也賞賞善謂禪舜封禹稷等也能刑謂去四凶野死謂征有苗死於蒼梧也殛死謂不能成其功 [illegible] 民成 [illegible]

[illegible] 疏 [illegible] 正義曰 [illegible] 以死勤事則祀之者 [illegible] 以勞定國則祀之者 [illegible] 能禦大菑則祀之者 [illegible] 能捍大患則祀之者 [illegible] 是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀 [illegible] 共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社 [illegible] 以爲社之神○帝嚳能序星辰以著衆 [illegible]

休作有期不失時節故祀之也○堯能賞均刑法以義終者堯以天下位授舜封禹稷官得其人是能賞均平也五刑有宅是能刑有法也舜受堯而老二十八載乃殂是義終也○舜勤衆事而野死者舜征有苗乃巡守死於蒼梧之野是勤衆事而野死○鯀鄣鴻水而殛死者鯀塞水而無功而被堯殛死于羽山亦是有微功於人故得祀之若無微功焉能治水九載又世本云作城郭是有功也鄭答趙商云鯀非誅死鯀放居東裔至死不得反於朝禹乃其子也以有聖功故堯興之若以爲殺人父用其子而舜禹何以忍乎而尚書云鯀則殛死禹乃嗣興者箕子見武王誅紂今與己言懼其意有慙焉爲說父不肖則罪子賢則舉之以滿武王意也禹能脩鯀之功者禹治水能脩鯀之功故祀之○黃帝正名百物者上古雖有百物而未有名黃帝爲物作名正名其體也百物以明民共財者 [illegible] 得其所也○共財者 [illegible] 其事以明民 [illegible] 以文治武王以武功去民之菑者 [illegible] 此皆有功烈於民者也結上厲山以下所得祀之人有功烈於人故也及夫日月星辰民所瞻仰也者謂上文燔柴於泰壇瘞埋於泰折王宮祭日夜明祭月幽宗祭星之等及上有祭地祭天祭四時祭寒暑祭水旱此不言之者舉日月以包天地可知四時寒暑水旱 [illegible] 之也非此族也不在祀典者 [illegible] 之典也案 [illegible] 者此經所云謂宗廟及七祀 [illegible] 下及興 [illegible] 七祀之等宮中小神所以此經不載○注此 [illegible] 敎及祀也○正義曰引春秋左傳昭二十九年 [illegible] 山氏炎帝也起於厲山 [illegible] 山氏時稱之神農 [illegible] 帝王世紀云神農氏本起烈山 [illegible] 烈山氏者案 [illegible] 也云棄后稷名也者 [illegible] 大昊炎帝之 [illegible] 共工氏是 [illegible] 十七年左傳郯子稱黃帝氏以雲紀 [illegible] 以火紀共工氏以水紀大皞氏以龍紀從下逆陳是在炎帝之後大昊之前 [illegible] 云著衆謂使民興事知休作之期也者 [illegible] 時使民興事 [illegible] 作之期民 [illegible] 二十八載乃死

也者虞書文也云殛死謂不能成其功也者鯀被殛羽山以至於死所以殛者由不能成其功也云明民謂使之衣服有章者案易繫辭云黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤是也云冥契六世之孫也者案世本契生昭明昭明生相土相土生昌若昌若生曹圉曹圉生根國根國生冥是契六世孫也

附釋音禮記注疏卷第四十六

附釋音禮記注疏卷第四十七

禮記　鄭氏注　孔穎達疏

祭義第二十四○陸曰鄭云名祭義者以其記祭祀齋戒薦羞之義也　疏　正義曰案鄭目錄云名曰祭義者以其記祭祀齋戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀

祭不欲數，數則煩，煩則不敬。祭不欲疏，疏則怠，怠則忘。是故君子合諸天道，春禘秋嘗。忘與不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春祭曰祠○數色角反下同怠大改反禘大計反祠音詞

霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。春雨露既濡，君子履之，必有怵惕之心，如將見之。非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾○悽音妻愴初亮反本或作滄濡而朱反怵勑律反惕他歷反為于偽反下文見於為升注同

樂以迎來，哀以送往，故禘有樂而嘗無樂。迎來而樂樂親之將來也送去而哀哀其享否不可知也小言之凡為一祭之間孝子不知神之所饗而樂之故其去來於陰陽○旅方往反

疏　祭不欲數至無樂○正義曰此一節揔論祭祀其事既畢義明附者結為一節各隨文解之○比一節明孝子感時念親所以因時設祭之意今各隨文解之○有睹於也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也○春禘秋嘗孝子感而思念其親故君子感此合於天道○春禘秋嘗○冬夏可知非其寒之謂也者言孝子於秋霜露既降有悽愴之心非是寒之謂而悽愴者為感時念親也○之者言孝子於春雨露之時心有怵惕為意想其親如將見之時見親也春秋一時於文相互上云悽愴下云怵惕互其文謂凡休惕之心下宜云非其寒之謂今休惕之心下云如將見之則悽愴之心下亦宜云如將見之是其互也但作記之人見物云寒為甚故不云如將見之但言寒也春是以物來故云如將見之故不言寒之謂也秋冬寒後春以暖

之嘗。故先言之。注春禘者夏殷禮也周以禘爲殷祭更名春祭曰祠。正義曰案王制云春礿夏禘周禮大宗伯春夏禴今云春禘故云夏殷禮也案王制春曰礿此云春禘爲夏殷禮皆郊特牲以注禘當爲礿則此春禘亦當爲礿於郊特牲已注而彼之故此不言也。注迎來至陰陽。正義曰云小言之則爲一祭之閒孝子不知神之所以迎來者解經樂以迎來哀以送往之二句謂一祭之閒也一祭比於一年其事爲小故云小言之爲一祭之閒既不知神來去期節故祭初似若來故樂祭末似去故哀據孝子之心雖春有樂及蒞送尸孝子之心祭末猶哀也云推而廣之放其去來於陰陽者解經云故禘有樂而嘗無樂二句也言推此一祭之中實如一年故神之去來似於陰陽二氣但陽主生長春夏爲來以神之來故春夏祭之有樂秋冬陰衆神之去故秋冬之祭無樂然周禮四時之祭皆有樂故郊特牲云嘗則秋祭亦有樂云禘發有發萬舞有奏下云饗子烝嘗則狀秋冬亦有樂者熊氏云殷秋冬但有嘗烝之樂又云烝嘗全無樂其義已具郊特牲

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊

三日乃見其所爲齊者 致齊思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見所爲齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芰〇齊側皆反後不出者同散悉但反注同樂音岳又五孝反嗜市志反注及下並同屈居勿反屈到楚莫敖芰其寄反〔疏〕此一節明祭前齊事之日。正義曰日。思其居處以下五事謂致齊之日也思其居處以下五事謂孝子思念親存之五事也先思其粗漸思其精故居處在前笑語在後。齊三日乃見其所爲齊者謂致齊思念其親精意純熟目想之若見其所爲齊之親也。注春秋傳曰屈到嗜芰。正義曰楚語云屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰

祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲 周還出戶謂薦設時也無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之。僾音愛微見貌還音旋本亦作旋注同愾開代反闓反〔疏〕祭之日至之聲。正義曰此一經明祭之日孝子尸識反退念其親入室僾然必有見乎其位者謂祭之日朝初入廟室時也初入室陰厭時孝子當想象僾僾髣髴見也詩云愛而不見見如見親之在神位也故論語云祭如在。周還出戶肅然必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝子薦俎酌獻行步周旋或出戶當此之時必有悚息聽聞親之閒親舉動容止之聲。出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲者謂祭此人爲無尸之時設薦已畢孝子出戶而靜聽愾然必有聞乎其歎息之聲也。注周還至聽之。正義曰出戶謂薦設時也者謂特牲少牢主婦設豆及佐食設俎之屬是也云無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則禮及薦饌皆如初主人哭出復位祝闔牖戶如食間注云如尸一食九飯之頃彼據無尸祭行此禮若有尸者則吉祭以當然也此鄭云闔戶若食間則見如在疏者亦飯之間也而皇氏謂尸發之後陽厭之時又云無尸謂之陰厭尸未入前其義非也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎 存著則謂其思念也〇慤苦角反〔疏〕是故至敬乎。正義曰此一經明孝子致其思念親之事〇致愛則存者謂孝子致極愛親之心則若親之存以著敬不忘於親故也。致慤則著者謂孝子致其端慤敬親之心則思親之顯著者以念不忘於耳目故也。著存不忘乎心者言如親之存在想見其容親之存於心既思念如此何得不敬乎

君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也 享猶致也致祭也。享許兩反又許亮反下同

君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也 忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有所附日之外皆善也志有所至至於親以此日〔疏〕君子至私其哀心如喪時。〇言夫日音扶本或作言夫忌日也〇正義曰此一節明孝子終身念親不忘之事。忌日不用非不祥也者謂忌日不用舉作他事者何非謂此日不善別有禁忌不吉祥也。言夫日志有所至而不敢盡其私也者以不忘其親言夫忌日謂孝子志意有所不暇念其私念親不動志意於親而不得他事也

唯聖人爲能饗帝孝子爲能

饗親。饗者，鄉也。鄉之，然後能饗焉。是故孝子臨尸而不怍。君牽牲，夫人奠盎；君獻尸，夫人薦豆。卿大夫相君，命婦相夫人。齊齊乎其敬也，愉愉乎其忠也，勿勿諸其欲其饗之也。

【疏】

文王之祭也，事死者如事生，思死者如不欲生，忌日必哀，稱諱如見親，祀之忠也，如見親之所愛，如欲色然，其文王與。

【疏】

詩云：明發不寐，有懷二人。文王之詩也。祭之明日，明發不寐，饗而致之，又從而思之。祭之日，樂與哀半：饗之必樂，已至必哀。

【疏】

仲尼嘗，奉薦而進，其親也愨，其行也趨趨以數。已祭，子贛問曰：子之言祭，濟濟漆漆然；今子之祭，無

濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎 漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交之道○濟音賁子禮反下同漆依注音切下同容也白反猶自反也下容以遠同容也羊凶反讀容也下若容以自反同反

饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎 天子諸侯之祭或從血腥始至反饌是進孰也薦其薦俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事既備使百官助己祭然而見其容而自反是無從見之思念○饋其位反樂音洛又五教反慌況往反注同惚音忽反下同一音慌怳惚本又作忽

夫言豈一端而已夫各有所當也 言豈不可以一槩也各有所當行於宗廟者濟濟漆漆

疏仲尼至當也○正義曰此一節明仲尼嘗祭之義○承孝子而通其親也此經明仲尼奉薦而進尸之時其身親執其形貌其行也趨趨以數者其行步既促速疾少威儀是不威也○今子之祭無濟濟漆漆何也者子贛先問夫子說祭事濟濟漆漆也今子之祭無濟濟漆漆濟濟漆漆者何也子曰濟濟者容也遠也夫子爲子贛解濟濟之義言濟濟者是容貌之遠漆漆者容也自反也容貌自整自反覆而修正也○容以遠若容以自反也者覆結上文言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正此乃賓客之事○夫何神明之及交者及與也言孝子若作賓客之容何得神明之與交言不得與神明交也○夫何濟濟漆漆之有乎者言孝子之祭夫何得有濟濟漆漆之容乎言不得有也其容也遠也王肅以爲容皇氏用王肅以爲有其容之盛其貌亦寬但於文勢不便至於更具詳○反饋樂成者此天子諸侯之祭始及至進是設饌薦孰合樂成田本反饋作及字至注更釋○薦俎者謂薦孰之時爲其饋食之豆與其禮之俎○序其禮樂備其百官者謂祭之前敬神明而交其誠既進饋之後人事又盛故序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆者言於此之時君子助祭之人致其濟濟漆漆容貌之事○夫何慌惚之有乎者此一句覆結前文子貢問之若孝子自濟濟漆漆何得慌惚思念之有乎言無念親之意也○夫言豈一端而已者夫子答子貢云一端也一有所當也凡言語豈一端而已言不可以一槩所得者各有所當也者言語各有所當若慌惚思念是孝子之事濟濟漆漆當賓客也○注漆漆至之道○正義曰云漆讀如朋友切切者以漆漆非形貌之狀恐漆當爲切切切切勸勉子路文也云自反猶言自修整也者凡修整之人以自反顧省故云自反猶言自脩整云容以遠言非所以接親親也者凡接親親不事容貌又比附近今既事容貌又相接疏遠故云非所以接親親言孝子之事親宜和悅相對一字容是美表何須云容以遠又容以自反與容以遠相對一字容是美字客容兼之有也○正義曰王肅以爲容字進天子至思念○正義曰大子諸侯之祭或從血腥始以爲大夫從饋熟始故云天子諸侯之祭或從血腥者然故云一獻熟是不從血腥始云至反饋者若先以血腥爲始至於反饋之時又有進孰也文容守定本又然人反字故皇氏云初祭尸入於室後出在堂門尸更反入而設饋故云反饋義當然也

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之 比時猶先時也虛中言不兼念餘事○比必利反又如字

疏孝子至治之○正義曰自此以下至成人之道商爲孝子祭祀之義各隨文解之○孝子將祭慮事不可以不豫者言孝子將祭預須謀慮祭事不可於祭前不豫也○比時具物不可以不備者比時謂先時言在於祭之先以備具於物不可以不備具也○虛中以治之者言不可兼念餘事心中虛靜以治之也

宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與 洞洞屬屬敬也亦作不何休云弗勝不之深也○洞音動下同屬音燭下同勝音升與音餘

薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之 百官助主人進之

疏宮室至進之○正義曰洞洞屬屬敬之貌言孝子之心奉承而進祭

之時其心洞洞乎屬屬乎其敬心甚如與物之將失心所愛持物以將失於物此是孝子心敬之至也案爾雅洞洞屬屬屬屬敬也

於是諭其志意以其恍惚以與神明交

諭其志意謂使祝祝之

庶或饗之庶或饗之孝子之志也

宥尸也或猶有也言想見其彷彿來。祝祝上之六反下之又反又並之六反彷芳往反彿芳味反

疏 於是至志也。正義曰孝子既為其祖於是使其祝官告鬼神曉以志意。以其恍惚以與神明交接庶幾神明或來歆饗之者言孝子其思念精深恍惚以神明交接庶或饗之者是孝子之志意也言想見其彷彿而來也

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也

言當盡己而已如居父母前將受命使之

疏 孝子至之也。正義曰盡其慤而慤焉謂外內亦慤焉其信也敬皆兼內外有其心外著於貌。盡其禮而不過失焉者以其禮包衆事非可一經故不得云而盡其禮焉不過失是禮也。進退必敬如親聽命[illegible]之也者言孝子於將進之與退必恆恭敬如親聽父母之命而父母或使之也

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面

詘充詘形容[illegible]貌也愉顏色和貌也薦之謂進[illegible]欲婉順貌也。詘求勿反注及下同[illegible]婉紆阮反

孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣

固猶質陋也而忘本而衍字。敖也五報反

疏 孝子至之矣。正義曰此一節明孝子之祭觀其貌而知其心故孝子之祭可知也者以下諸事是也。其立之也敬以詘者詘謂充詘形容謙敬之貌言孝子尸前而立形貌其恭敬而顏色歡喜。其進之也敬以愉者進謂進血腥愉謂顏色溫和言孝子將薦血腥之時容貌和敬而顏色溫和。其薦之也敬以欲者言孝子薦熟之時容貌恭敬顏色婉順如欲得其然。退而立如將受命者言孝子或有退之時如似當進將受命。已徹而退敬齊之色不絕於面者謂祭事已徹饌食孝子退者恭敬齊莊之色不絕於面。立而不詘固也者言其固陋不知禮。進而不愉疏也者言與親疏遠不相親附。薦而不欲不愛也者言不愛親。退立而不如受命敖也者言敖其親不恭敬。已徹而退無敬齊之色而忘本也者而衍字忘本謂不思其親。

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容

和氣謂立而詘

孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也

成人既冠者[illegible]

疏 孝子至道也。正義曰[illegible]孝子不失其孺子之心也。○奉芳勇反盈[illegible]屬音燭儼魚檢反恪苦各反[illegible]如奉盈言孝子[illegible]之貌[illegible]成人之道也者言[illegible]

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也

言治國有家道也。長丁丈反下及下為其同近附近之近

是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯

必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰諸侯興故曰霸○王于況反霸音伯下同更古衡反下及注同

【疏】先王至家也○正義曰此一節論[illegible]孝弟之事皇氏云此下承上[illegible]之義今以皇氏義未知然否或是記者錯亂之辭[illegible]以貴有德何為也為其近於道也[illegible]近乎霸[illegible]必有父必有兄以聖人之德無加於孝[illegible]天子之尊必有事之如父者[illegible]必有事之如兄者[illegible]是王者設教之有因[illegible]天下國家也○注天子至[illegible]正義曰[illegible]天子之所父事三老五更[illegible]故以兄事[illegible]諸侯曰

[illegible]祀天子之事也

子曰立愛自親始教民睦也立教自長始教民順也親父母也長兄也睦和厚也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命[illegible]孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行

【疏】子曰至不行○正義曰此一節明愛敬之道皇氏云因上答子貢之問別為[illegible]子曰自此以下皆是[illegible]以事[illegible]為[illegible]之辭也○立愛自親始者言人君欲立愛於天下從親為始言先愛親也○教民睦也[illegible]亦愛親人亦愛親是教民睦也○立教自長始者言人君欲立教於天下從長為始言先敬長○教民順也[illegible]民亦敬長是教民順也○教以慈睦而民貴有親者[illegible]上文教民睦也[illegible]民貴用命者[illegible]以敬長而民貴用命[illegible]長民心和順不有[illegible]故貴用在上之教命○孝以事親順以聽命者孝以事親[illegible]而民貴有親也順以聽命[illegible]以聽命[illegible]民貴用命也以此二者錯置於天下故無所不行言皆行也

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也[illegible]

【疏】郊之至至也○正義曰此一節論祭祀之[illegible]

祭之日君牽牲穆荅君卿大夫序從[illegible]既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以刲取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也[illegible]

【疏】○正義曰[illegible]

郊之祭

大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人
祭其陽周人祭日以朝及闇 主日者以其光明天之神可見者莫著焉
闇昏時也陽讀為曰雨曰暘之暘謂日中時也朝日出時也
夏后氏大事以昏殷人大事以日中周人大事以日出亦謂
此郊祭也以朝及闇謂終日有事○神見賢遍反一本作神可見闇音暗暘音陽 疏○郊之至及闇○正義曰自
此以下至致天下之和論郊祭及日月之義各依文解之○郊之祭一節
上明郊祭之禮○郊之祭者謂夏正郊祀○大報天者謂於
此郊時大報天之衆神此是春祈天生長之功大故云大報
天○而主日配以月者此天無形體所以縣象著明不過日月故
以日為百神之主配之以月自日以下皆祭特言日月者但
日月是重以其日月耳蓋天帝獨為壇其日月及天神等共為一壇
故日得為衆神之主也○夏后氏祭其闇者以夏后氏尚黑
故祭在於昏時○殷人祭其陽者以殷尚白故祭在日中時○
周人祭日以朝及闇者以周尚赤又祭百神禮多故以朝及闇
主謂季氏之祭大夫之家祭祀至少而亦以朝及闇是以天子
之○注陽讀至有事○正義曰案洪範云曰雨曰暘
暘是光照日中之時亦謂日中衆物發見明察謂暘
日有日暘之暘也以其讀之者恐人以為殷家陽祭恐祭日
於陽故讀從洪範也云亦謂此郊祭者以禮器云大事於
亦是郊祭故云大
事亦謂此郊祭 祭日於壇祭月於坎以別幽明
以制上下 幽明者謂日照晝月照夜 疏○祭日至上下○正義曰此
經論祭日月之事分之也祭日於壇謂春分也祭月於坎謂秋分也
日為陽故月為陰日在壇月在坎所以別幽明制定上下
日於東祭月於西以別外內以端其位 端正也○端如字
反下 疏○祭日至其位○正義曰端正也日為陽在外月為
陰在內今祭日於東祭月於西是以別外內以正其位○是為外祭月於
西鄭之時是為內是以別外內以正其由也而崔氏云是
日於壇祭月於坎經文郊祭之時今謂若是郊祭日月
月當壇同處何得祭日於壇祭月於坎日於東月於西祭不
同處也崔氏以為祭者又入日月之會祭之時謂郊祭天而
主日配以月其禮大用牛名祭之時謂春分朝日秋分夕月
其禮■故祭法用少牢今謂大司樂云小祭祀奏牛鼎
謂夕月所祭自然日月皆用牛也此得用少牢今鄭祭法日月
用少牢鄭云禱祈之祭也崔氏說又非崔氏又云■春之時
兼日月者今案詩文並春與秋無祭日月之文小宗伯云兆
五帝於四郊四望四類亦如之謂四望四類之祭亦如五帝
在四郊故鄭云兆日於東郊月與風師於
西郊不謂非五帝之時既祭日月■說又非 日出於東
月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之
和 巡讀如沿漢之沿謂更相從道○巡依注音沿悅專反 疏○日出至之和○正義
也夏則陽長而陰短冬則陰長而陽短是陰陽長短○終始
相巡者又月之與日同行黃道其晦朔之時月與日同舍自
朔之後月與日先後而行至月望與月同舍亦是終始
相巡○以致天下之和者以日月交相終始是陰陽和會是
致天下之和也○注巡讀至之沿○正義曰案文十年
左傳云子西沿漢泝江將入郢是沿為順流而下故讀從之
天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致
義也致讓也 因祭之義而說禮也此言之至也人當
行至於此也至於反始謂報天之德也至
於鬼神謂祭宗廟之屬也至於和用謂
治民之事以足用也○說說芳反 致反始以厚其
本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也
致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此
五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者
則微矣 物猶事也變和言物互之也紀猶紀也○悖布
內反去起呂反爭爭鬪之爭奇紀宜反邪似嗟
反治直吏反 疏○天下至微矣○正義曰此一節明禮之大用凡
天下所用之禮所致凡有五事若能行之■則天下治矣○天下之
禮其禮有五事也○致反始也者
言天下之禮至極方天反報初始言人當於天反而將報
之德○致鬼神也者謂致極於鬼神謂祭宗廟之等○
致和用也者和謂百姓和諧用謂財用富足是禮之至極
施於民使百姓和諧財用富足也○致義也者謂君臣
有義也上下之至極於義也○致讓也者謂崇讓推位
讓○言禮之至極於讓也○致反始以厚其本也者天為人本
今能反始以報於天是厚重其本也上若尊本能下亦
厚本也○致鬼神以尊上也者鬼神是上以祭祀鬼神是尊敬
上也以此教民下亦尊上也○致物用以立民紀也者言禮

致用則知勞。案禮能節故至於物用可以立人紀也。致

上下不悖逆者，義能除凶去暴，故上下不悖逆也。致

義以去爭也者，以義故無爭。○今此五者以治天下之禮也。致

者言此五者合此五者以治理天下之禮也。雖有奇邪而不治

則微矣者，奇謂奇異，邪謂邪惡，若偶異於之人言用此五

者為治，雖有奇異行不從者，亦當少也，故云則微矣。○注

物猶至之也。○正義曰：上文云致和用，

互文，致和，用事也，下文云致物用，物謂事也，謂事自和

致爭，用至致和用也，是事是和也，

則和和能立事，故云互也。

宰我曰：吾聞鬼神之名，

不知其所謂。子曰：氣也者，神之盛也；魄也者，

鬼之盛也；合鬼與神，教之至也。氣謂噓吸出入者也。耳目之聰明為

魄。合鬼神而祭之，聖人之教致之也。○魄，普白反。噓音虛。吸，許及反。【疏】宰我至至也。○正義曰：自此以下至以祀

先王先公，廣明鬼神之事。此一節明宰我問鬼神之事，夫子答以

鬼神魄氣祭祀之禮，又廣明天子諸侯祭祀及公桑之事，今

各隨文解之。○不知其所謂者，宰我言吾雖聞鬼神

之名，不知此鬼神所謂何物為鬼神。○子曰氣也者神之盛

禮記四十七　二十四

也者，此夫子答宰我以神名也，言神是人生存之氣，氣是人

之盛極也。○魄也者鬼之盛也者，是夫子答鬼之事，言人形

魄者，鬼之盛極也。○合鬼與神教之至也者，言人死神上於

天，鬼降於地，聖王合此鬼之與神以祀之，是聖

王設教致合如此，故云教之至也。○注氣謂至之也。○正義

曰：氣謂噓吸出入者也者，謂氣在口噓吸出入，此謂氣之體無性

識也，但性識因此氣而生，有氣則有識，無氣則無識，則識從

氣生，性則神出入也，故人之精靈而謂之神。云耳目之聰明

為魄者，耳目也若無耳目形體，不得為聰明，故云耳目之聰明

為魄。云合鬼神而祭之聖人之教致之也者，人之死，其神與

形體分散各別，聖人以生存之時神形和合，今雖身死，聚合

鬼神似若生人而祭之，是聖人設教興致之，令其如此也。

眾生必死，死必歸土，此之謂鬼。骨肉斃于下，

陰為野土。陰讀為依蔭之蔭，言人之骨肉蔭於地中為

土壤。○斃，婢世反，本亦作弊。陰，依注音蔭，於鴆反。

野，羊汝反。【疏】眾生至野土。○正義曰：此一經明鬼之事。○眾生必死者，言物之有生必皆有死。○死

必歸土者，言萬物死者皆歸於土。此歸土之形，故謂之鬼。

謂人也。○此之謂鬼者，鬼，歸也，此歸土之形，故謂之鬼也。○

骨肉斃于下陰為野土者，此覆說魄上之義也，言死者骨肉

斃於地下，依蔭於地，為野澤土壤，謂在田野，故稱為野土。

本陰作

蔭字也。

其氣發揚于上，為昭明，焄蒿悽愴，此百

物之精也，神之著也。焄謂香臭也。蒿謂氣烝出貌也。上言眾生，此言百物，明其與人同也。

不如人貴爾。焄，許云反，又許氣反。蒿，好高反。悽音妻。愴，初亮反。著，張慮反。【疏】

也。○正義曰：一經明神之事。其氣發揚于上者，言人生時形體

與氣合共為生，其死則形與氣分，其氣之精魂發揚升於

上為神靈光明也。○焄蒿悽愴者，焄謂香臭也，言百物之

氣或香或臭。蒿謂烝出貌，言此香臭烝而上出，其氣蒿然

也。悽愴者，言此等之氣，人聞之，情有悽有愴。○百物之精

也者，言人氣揚於上為昭明，百物之精氣為焄蒿悽愴，人

與百物共同，但情識為多，故特謂之神。此經論人，亦因人

神言百物也。○神之著也者，人氣發揚於上為昭明，是

神之顯著。

因物之精，制為之極，明命鬼神，以

為黔首則，百眾以畏，萬民以服。明命猶尊名也。尊極於鬼神，不可復加也。

黔首謂民也。則，法也。為民作法，使民亦事其祖禰鬼神，

民所以服也。○黔，其廉反。復，扶又反。【疏】因物至以服。○正義曰：此一經明聖人因人與物之精靈，制為尊極之稱，明命鬼神以為黔首之法則也。

禮記四十七　二十三

其餘文皆可知。○注明命至法也。○正義曰：明命猶尊名也者，明謂尊，命謂名，言人死為鬼神，尊名極至，不可復加也。云黔首謂民也者，案史記云秦命民曰黔首，此紀作在周末秦初，故稱黔首，此孔子言非當秦世，以為黔首錄記之人在後變改之耳。故漢家僕隸謂之黔首，以為黔首是黑首也。故下文築為宮室，設為宗祧。注云：山林川谷丘陵為五祀之鬼神。

訓云此鬼神注云物天地成物若是百物之鬼謂之鬼對則精靈為魂形體為鬼故昭七年左傳云人生始化曰魄既生魄陽曰魂是形為魄氣為魂若散而言之魂亦性識魄亦性識魂魄無異故昭二十五年左傳云心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久又襄二十九年左傳云天奪伯有魄又對而言之天曰神地曰祇人曰鬼散而言之通曰鬼神聖人以是為未足也築為宮室設為宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也自由也言人由此服於聖人之教也聽謂順教令也速疾也○邇音爾○疏聖人至速也○正義曰此一經明聖人為者謂以是尊名鬼神為未足謂未盡其意也○築為宮室設為宗祧以別親疏遠邇教民反古復始者古謂先祖也而祭之是反古也始謂初始父母始生於己今追祭祀是復始也○不忘其所由生也者追遠報祭是不忘其所由生也○衆之服自此者自由也言衆人服從於上由此反古復始而歎之也○故聽且速也者所謂順其教令以此之故在下順

其教令所以聽且疾速也二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甒加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也二端謂氣也魄也更有體字名云鬼神也二禮謂朝事與饋熟也朝事謂薦血腥時也燔燎黍稷所謂饋食也見及見間皆當為覸字之誤也覸當為雜燔燎羶薌香也以蕭光取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺俠甒謂雜以兩甒醴酒也相變用情謂此以人道祭之也反報以氣以報魄謂之以實各盡其顏○燔音煩燎力召反又力弔反薌許亮反注同羶音馨依注合為覸字音閒俠古洽反下同甒音武疏二端至至也○正義曰此一節論祭宗廟之時二禮亦異○二端既立者謂氣也魄也既見乃更立尊名云鬼神也○報以二禮者謂報氣以二種祭禮報氣謂朝踐之節也報魄謂饋熟之節也○建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也者此明朝踐報氣事義也朝事謂早朝祭事燔燎謂以膟膋燎於爐炭謂馨香見以蕭光謂見雜也謂雜以蕭光謂雜以膟膋蕭光謂之既雜以蕭光此等二祭是以報氣也○此教衆反始也者言此上之祭氣是古昔尚質之義是故教衆之以反於初始上反古復始報也之也○薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甒加以鬱鬯以報魄也者薦黍稷謂饋熟時薦此黍稷羞進肝肺首心者羞進也謂薦黍稷之時進用之物肺及首之屬設祭以肝以肺以首以心謂周以肺殷以肝夏后氏以心有虞氏以首時兼此物祭也故此特牲云祭黍稷加肺周以後肺以先見以俠甒者見間當為覸覸雜也謂雜俠甒醴酒也言祭黍稷之時以兩甒醴酒○加以鬱鬯者謂薦黍稷加鬱鬯見加之以鬱鬯此饋熟薦黍稷饋熟報魄之時加鬱鬯之者言此饋熟是報魄言祭初所以加鬱鬯亦是報魄也以鬱鬯芳也○下鬱鬯蓋報魄是祭初亦是報魄不合為熟之時○教加也○以報魄也者言饋熟以下皆是報祭形魄之氣○教民相愛上下用情者言此饋熟之時皆以飲食育味之物使親是欲民相愛上以恩惠逮下下愛上恩而敬主上下用情禮之至也者至謂至極也此謂報氣報魄二禮皆是先奉上主禮之至極也○注二端至其類○正義曰云更爲立尊名云

鬼神也者謂經二端既立氣也魄也是二端更立尊名云鬼神也者云二禮謂朝事與饋熟也者以經云朝事以燔燎羶薌以報氣也云見及見間皆當爲覸字之誤也者此經見以蕭光見字在蕭光之上若訓見爲見字於義不通故知見當爲覸以覸是雜厠之理故云覸雜也此云當爲覸字之誤云見間以俠甒見間二字於義無取當作覸覸字雜之義故鄭以爲覸云羶當爲馨以與香連文無取羶字之誤也云取牲祭脂也者宗廟生於祭脂以取膟膋燔燎之時云以蕭光取膟膋燔燎之時亦有蕭也故郊特牲云取膟膋燔燎升首報陽也又云既奠然後焫蕭合羶薌是朝踐時合蕭也郊特牲又云然後焫蕭合羶薌也云有虞氏祭首至周祭肺首明堂位文云兩甒醴酒也者以士冠禮夕尊皆以醴故知醴酒也此用兩甒者蓋是天子追享朝踐既大尊此兩甒或可子男之禮禮器云諸侯尊用罍男之家以爲異代法也云報氣以氣報魄以實各首其類首謂膟膋首謂祖之屬是氣也黍稷肝肺之屬是實物也皆本也既氣以氣是虛還以馨香虛物報之報魄以實還以黍稷實物報之各本其事類故云各首其類也○

附釋音禮記註疏卷第四十七

附釋音註疏禮記卷第四十八

祭義

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也 從事謂薦可以祭者也。疏 君子至盡也。正義曰此一節申明反古復始竭力報親之事。是以致其敬發其情者以君子反古復始不忘其所由生是以故致其恭敬發其情性竭力從事以報其親謂竭盡氣力隨從其事以上報其親不敢不極盡也

是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也 藉藉田也先古先祖。○藉在亦反藉田說文作耤紘音宏耒力內反醴音禮酪音洛齊音咨本亦作粢。疏 是故至至也。正義曰以君子報親不敢不盡心以事之故古天子諸侯有藉田以親耕此言天地山川社稷先古者上總論天子諸侯也若特據天子則內外同通先古謂先祖也以爲醴酪齊盛於是乎取之者爲祭祀當神須醴酪粢盛之屬於是乎藉田而取之敬之至也。

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也 歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡視之君召牛納而視之更本擇牲意。○朝直遙反注躬朝同牷音全。疏 古者至至也。○正義曰此一經明孝子致敬竭力養牲之事及歲時齊戒沐浴而躬朝之者云歲時謂每歲依時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢養之而身親朝之言朝者敬辭也。○犧牷祭牲必於是取之者犧純色謂天子牲也牷完也謂諸侯牲也犧牷祭之牲必於是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人也。○君召牛納而視之者君召牛納之於內而視之此更本擇牲之時君於牲處更命取牛來納之於內而視之。○君皮弁素積朔月月半君巡牲者即前言歲時朝之也巡行也皮弁諸侯視朔之服欲月月半君服此衣而巡牲。○所以致力孝之至也者是孝道之至極耕藉云敬之至養牲云孝之至互文也

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之 大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆採之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡溼。○仞音刃七尺曰仞昕許斤反日欲出蠶才南反棘紀力反種章勇反戾力計反食音嗣燥素早反惡烏路反

歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副褘而受之因少牢以禮之 歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也副褘王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之禮奉繭之人。○單音丹繭古典反與音餘注同褘音暉 古之獻繭者其率用此與 率音律又所律反 及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也 三盆手三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也。○繅素刀反下同說文作繰云紬繹出絲也以此字爲繅藻字音早盆蒲奔反淹於廉反又於欽反 疏 古者

祭至也。正義曰此一節廣明孝子報親養蠶爲祭服祀鬼主先公之事。公桑蠶室者謂官家之桑於處而築養蠶之室。近川而爲之者取其浴蠶種便也。築宮仞有三尺棘牆而外閉之者築宮謂築養蠶宮牆七尺曰仞言牆之七尺又有三尺高一丈也。鄭曰雖有三尺棘者說也棘牆者謂牆上置棘外閉謂扃在戶外閉也。大昕之朝爲季春朔日之朝卜三宮之夫人世婦之吉者諸侯之夫人半王后故三宮世婦之言者卜諸侯世婦卜取之吉者前雖則總舉天子諸侯此之吉者亦諸侯互言之。奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之功於仲春已浴之至此更浴之。風戾以食之者戾乾也蠶平桑必帶露而濕蠶故乾而食之。歲既單矣世婦卒蠶單盡也二月之末四月之初。遂獻繭于夫人夫人者所蠶人之事故獻繭于夫人受之。夫人曰此所以爲君服與者著奉處進。遂副褘而受之者既獻於君之祭服故夫人首著副身著褘衣受此所獻之繭。因少牢以禮之接獻繭之世婦。古之獻繭者其率用此與者率法也夫人曰獻繭之法古如此乎事之義故問之也。及良日夫人繅者良日吉日宜繅之日明繅更擇吉利之日日至而後乃夫人自繅。三盆手者繅三盆也手者每淹必手振出其故云三盆手。遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅者以夫人繅三盆以示其繅總者布與三宮夫人世婦之吉者既繅諸侯言之則夫人世一人世婦之吉者難互天子而言之以天子有三夫人自其中取吉者若諸侯唯世婦之吉者養蠶繅非一人而已世云世婦之吉者擇其吉者以爲主領非止一人而已。以祀先王先公敬之至也者前云解粥稀男子之事故云以事天地山川社稷其云先祖養蠶是婦人之事婦人不與外祭故云以祀先王先公其實養蠶爲衣亦事天地山川社稷。注副褘至後與。正義曰宗伯司服注云衹二王後褘衣與此注同案明堂位魯公夫人亦用褘衣此不言者魯爲特賜非常法此據常者故不言

曰禮樂不可斯須去身斯須猶須臾也致樂以治心則易直子諒之心諒音亮油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也子諒如字不子一字亦信也油然物始生好美貌。易以豉反下同子如字論語作莫反及下注同諒音亮下同油音由

不樂同。致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於内者也禮也者動於外者也樂極和禮極順内和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉極至也。爭爭鬭之爭。故德煇動乎内而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順理謂言行也。煇音輝行下孟反下理行而行皆同故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而錯之無難矣塞充滿也。錯本又作措七故反樂也者動於内者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人之情倦而行消倦倦而進之以勉進者爲文溢而使反以能反者爲文文謂才美。減胡斬反又古斬反下同禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反報皆當爲褒聲之誤。銷音消報依注音褒保毛反下音同。禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也【疏】君子至一也。正義曰此一節已具於樂記但記者別人故於此又記之其義已具在樂記故於此不繁文也曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所爲孝者先意

承志諭父母於道參直養者也安能為孝乎
公明儀曾子弟子○養羊尚反後皆同與音餘先悉薦反參徐所林反○曾子曰身也者父
母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處
不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非
孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五
者不遂烖及於親敢不敬乎遂猶成也○涖音利又音類本又作蒞陳直覲反烖音災於親本又作烖及於身○亨孰羶薌嘗而薦之非孝也
養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸
哉有子如此所謂孝也已然猶而也○亨普彭反薌許亮反見文○衆之
本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可

侯官劉校〈禮疏四八〉鄭林重校 五 王楚吉刊

能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎
行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁
此者也禮者履此者也義者宜此者也信者
信此者也強者強此者也樂自順此生刑自
反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之
而横乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸
東海而準推而放諸西海而準推而放諸南
海而準推而放諸北海而準無朝夕言常行無廢時也放猶至也準猶平也○置如字又于季反樂音岳下五孝反溥本亦作敷同芳于反放甫往反下同至也準諸尹反平也輟張劣反詩
云自西自東自南自北無思不服此之謂也

曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子
曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也夫子孔子也曾子述其言以云○斷丁管反○孝有三小孝用力中孝用勞大孝
不匱勞猶功也○匱其媿反下同○思慈愛忘勞可謂用力矣
尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣
思慈愛忘勞思父母之慈愛己而自忘己之勞苦○施始豉反父母愛之嘉而弗忘
父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心○惡烏路反父母有過
諫而不逆順而諫之父母既沒必求仁者之粟以祀
之此之謂禮終終竟貧困猶不取惡人物以事亡親○【疏】曾子至禮終○正義曰此一節
以下至可謂孝矣廣明為孝子之事今各依文解之○孝有三者大孝尊親一也即是下文云大孝不匱聖人為天子者

侯官劉校〈禮疏四八〉鄭林重校 六 王楚吉刊

也尊親嚴父配天也○其次弗辱二也謂賢人為諸侯及卿大夫士也各保社稷宗廟祭祀不使傾危以辱親也即與下文中孝用勞亦為一也○其下能養三也謂庶人也與下文云小孝用力為一能養謂用天分地以養父母也○先意承志諭父母於道者先意謂父母將欲發意孝子則預前逆知父母之意而為之是先意也承志謂父母已有志已當承奉而行之是承志也諭父母於道者或在父母意前或在父母意後皆曉諭父母將歸於正道也○五者不遂烖及於親敢不敬乎者遂猶成也若行在上五者事不成其如是烖皆必及親所以為非孝然則君子於上五者皆敬不敢而承之者乎○亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也者言身孰羶薌之美先自嘗而後薦之父母此非孝也雖是與養○君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已者○言若但是養也非論孝子言若人將為孝曰此子百行皆美之人稱揚羨願然曰如此是羨願之云此子父母有幸遇哉而有孝子如此所謂孝也已謂然而今人羨願如此乃所謂孝也○衆之本教曰孝者言孝為衆行之根本以此根本而教於下名之曰孝孝則孝經云孝者德之本又云教民親愛莫善於孝是衆行之根本以教於民故謂之孝也○其行曰養者言不能備孝之德其唯行本上之禮但謂之養者也

養賢可能也敬為難者言供養父母可能為也但尊敬父母是為難也○敬可能也安為難者其敬雖難猶可為也但使父母安樂為難也○安可能也卒為難者卒終也父母在日使之安樂猶可能也但父母沒後終身行孝是為難也○父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣者解卒為難之事其卒者謂父母既沒之後謹慎奉行其身恒在善道不遺損父母惡名若乎如此可謂能卒矣仁者仁此者也此謂者也言欲行仁者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必須行仁恩於父母也故云仁者仁此者也○禮者履此者也履踐履也言欲行禮於外者必須履踐此孝者也○義者宜此者也言欲行義於外者必須得宜於此孝也行孝得宜乃可施義於外○信者信此者也言欲行誠信於外須誠信於孝道言孝道誠實乃可施信於外○強者強此者也言欲強盛於外者必須強盛於孝道言行孝得強盛則能強盛於外○樂自順此生者自由也言身之和樂由順從孝道而生若能順從孝道則身和樂也自反此作者言身受刑戮由反此孝道而興作若違反孝道則刑戮及身○曾子曰夫孝置之而塞乎天地者自此以下至之言但此以下事異故更言曾子曰○夫孝置之而塞乎天地者置謂措置也言孝道措置於天地之間塞滿天地言上至天下至地謂感天地神明也○溥之而橫乎四海者溥布也言此孝道布散於四海謂孝道廣遠也溥字[illegible]之名義出此其義如此一也○施諸後世而無朝夕者謂施於也謂施此孝道於後世而無一朝一夕而不行也終長行之言長久○推而放諸東海而準者推謂推排也放至也謂於也言推排孝道至於四海皆以為法準平而法象之無所不從也○詩云自西自東自南自北無思不服者詩大雅文王有聲之詩美武王也言武王之德能如此今孝道亦然海之內悉以準法而行之與武王同故引以証之○曾子曰無不以時伐焉者至此之謂也然方是曾子之言以諸更端故更云曾子○思慈愛忘勞可謂用力矣者以庶人思父母慈愛忘其勞苦可謂用力矣○尊仁安義可謂用勞矣者諸侯卿大夫士尊重於仁安行於義心無勞倦是可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣者匱乏也博施則德教加於百姓刑于四海是也備物謂四海之內各以其職來助祭如此即是大孝不匱也○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言○數色主反下同瘳丑留反差也故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也頃當為跬聲之誤也予我也○頃讀為跬缺婢反又丘弭反一舉足為跬再舉足為步壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以反怨言來也○徑古定反邪似嗟反趨七俱反

疏 樂正至孝矣○正義曰此一節論樂正子春傷其足而憂其父母遺體不可損傷之事○無人為大者言天地生養萬物之中無如人最為貴故孝經云天地之性人為貴是也○不虧其體不辱其身何謂全矣者其身體全又須善名得全若能不虧形體全不毀辱其身是善名得全也○故君子頃步而弗敢忘孝也者頃跬也謂一舉足君子於一舉足之間不敢忘父母也言念之然有傷須○足故道而不徑者謂於正道而行不邪徑王道平易於身無損傷邪徑險阻或於身有患○舟而不游者以浮水必依舟所以不游水上乘舟則安浮水則危不敢以先父母之遺體行殆者以先父母之遺體而行危殆之事○惡言不出於口者為人所賤惡之言不出於口○忿言不反於身者謂己之言必正直人則服之故他人忿怒之言不反於身作反字○不辱其身不羞其親可謂孝矣者

然舉足出言二事身及親並不羞辱可謂孝矣也

○昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒

貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富爵謂多仕是有德俊德則在小官○【疏】昔者至尚齒○正義曰此一經明孝以下至不敢犯又兼明孝弟故下云孝弟發諸朝廷事兼孝弟也各隨文解之今此一經論四代貴德尚齒之義○有虞氏貴德而尚齒者虞氏帝德弘大故貴德而尚齒中年老者在前是德中尚齒○夏后氏貴爵而尚齒者夏后之世漸澆薄不能貴德而尚功功高則爵高既貴爵而尚齒下而爵尚者則貴之由道有功故爵之中年者在前故云尚齒○殷人貴富而尚齒者殷人又劣於夏但身有功則與之重爵殷家世有功世爵而富乃貴之故云貴富而尚齒○周人貴親而尚齒者周人又劣於殷殷人就一身有功亦年高者在前故云尚齒○注貴謂至小官○正義曰此經之中亦有爵之貴者恐經云貴者爵貴之序在上故名之貴謂燕賜有加凡四代朝位班序皆以官爵為次悉皆重爵而夏后氏貴爵者但於爵高者加恩賜一云尚謂有事尊之於其黨而已故云尚謂有事尊之於其黨也德後德則在小官者有德者雖在小官俊德小先來者已居大官其德大後來者則在小人皆有德小官是小官而德尊者故有虞氏貴德之意以爵酬仁聖者多官是小官而德尊者燕賜加於大官俗本後德多作小將者○

虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也

言貴老也○【疏】虞夏至親也○正義曰此一經廣陳虞夏以來尚年之事○虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者言虞夏殷周天下之盛王也未有遺棄年者皆尚齒更無別意以是明尊之年之貴乎天下久矣者既虞夏以來貴在是久矣○次乎事親也者言貴年之次於事親之孝除孝則次弟也○

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣

同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於廷哀公問於孔子命席不

俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕者以不得異其禮而已○【疏】是故至朝廷矣○正義曰此一經明朝廷之中因尚年以是之故朝廷之中同爵則先尚齒以年在朝則尚齒○七十杖於朝君問則席者七十之年得杖於朝若君有問則為之布席令坐○八十不俟朝者八十之年不俟朝畢君揖之則退○君問則就之者君有問則就其室而問之○注凡朝至而已○正義曰凡朝位立於廷是常法也○云哀公問於孔子命席者大戴禮文云不俟朝君揖之即退不待朝事畢者案大射禮云大夫大夫皆少進大夫皆立於庭皆北面東上君揖則退是其常禮云老而致仕者不得異其禮者案曲禮云大夫七十而致仕若不得謝則必賜之几杖此致仕者不得與朝君之事別此經七十杖於朝八十不俟朝皆謂未致仕者

行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣

車徒辟辟車步行辟之也不以任少者代之○■少者行肩不併言不併行也班白者不以其任言少者代之○併步頂反錯七故反辟音避下同任而鴆反

居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡而弟達乎州巷矣

老窮不遺以鄉人尊而長之○【疏】行肩至巷矣○正義曰此一經明弟達於道路州巷也○行肩而不併者謂老者與少者行言不得併行少者差退在後○不錯則隨者錯謂錯行若父黨則隨行兄黨則鴈行也○見老者則車徒辟者謂少者或乘車或步行見老者當辟之○班白者不以其任行乎道路者謂少者代之任也○注錯鴈至王制文○正義曰錯鴈行者案王制文

古之道五十不為

甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以為軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多其老者獀或作蒐未五十者春獵為獀冬獵為狩○甸田見反頒音班獀本亦作蒐音蒐所求反狩音獸○軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右○卒子忽反下同○疏古之至旅矣○正義曰此一節明弟道達於獀狩○古之道者謂作記之人在於周末於時力役繁重絕道周初之事故云古之道也○五十不為甸徒者[illegible]之甸方八里出長轂一乘步卒七十二人謂之甸若以供軍賦及田役之事五十者氣力始衰不為此甸徒役○頒禽隆諸長者謂四十九以下在軍田之時多與老者○注四井至為狩○正義曰四井為邑至六十四井也司馬法文云以為軍田出役之法者謂一甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人出君田役事故云以為軍田出役之法云五十始衰不從力役之事者王制文案小司徒云凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作若田獵追胥竭作之時此未五十皆預在田役故於頒禽之時多與長者云春獵為獀冬獵為狩者爾雅釋天文經云獀狩其苗獮可知也○注什伍士卒部曲也○正義曰五人為伍二伍為什士謂甲士卒謂步卒在軍旅之中將帥部領圍曲而聚故云部曲○孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩修乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也死之[illegible]此[illegible]之禮○放方往反○疏孝弟至犯也○正義曰此一節總論上文○孝弟發諸朝廷者即上文而弟達乎朝廷是也在上諸文但云弟此兼云孝者以孝敬能弟兼孝言之以此經總論諸文故云孝弟也○衆以義死之而弗敢犯也者上言孝弟之道通於朝廷行於道路州巷獀狩軍旅孝弟既以敬興也故衆以道理之義死於孝弟也言行孝弟之人知不犯不敢犯此孝弟二行也○祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也祀乎明堂宗祀文王西學周小學也先賢有道德王所使教國子者○食音嗣下同更古衡反下同大學音泰下大學注大下皆同疏祀乎至教也○正義曰此一節廣明孝弟之道義食三老五更及齒學之事○祀乎明堂所以教諸侯之孝也者於明堂言之祀文王也故樂記云祀文王於明堂是也○食三老五更於大學所以教諸侯之弟也者案學記云天子所以也注謂養老也以謂[illegible]此食三老者以上文祀文王於明堂[illegible]學故以食三老五更為弟文有所出也○祀先賢於西學所以教諸侯之德也者以先賢有德故祀之令諸侯法之有德故云教諸侯之德也西學亦在西郊云周小學則王制之小學在西郊則王制云養庶老於虞庠虞庠在國之西郊是也○注祀乎至子者○正義曰云祀乎明堂宗祀文王者孝經文樂記武王伐紂後祀乎明堂而民知孝者彼謂[illegible]王伐紂後祀[illegible]祀乎明堂亦與彼同故云宗祀文王也[illegible]於明堂之中如老以此經明[illegible]居法故王者天下之人教弗不獨[illegible]是雖周公制禮之後亦祀文王也云西學周之小學也者嘗貴庠也以祀先賢於西學小學故大司樂云凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗文王世子又云書在上庠以此先賢所在之處各有所習之學於瞽宗則在國虞庠為小學者則在西郊今祀先賢於西郊也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也袒而割牲親割也冕而總干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟[illegible]○醬音將又[illegible]反○天子設四學當入學而大子齒四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也○疏食三至子齒○正義曰此一節明天子養三老五更之禮而[illegible]下衆民○天子袒而割牲者謂牲入之時天子親割之也○執醬而饋者謂食之時親執醬而饋也○執爵而酳者謂食訖以爵酳之也○冕而總干者[illegible]在舞位以樂侑食也○是故鄉

里有齒老以天子敬老鄉里化之故有齒也○老窮不遺者老而貧窮者在下年老及困窮者皆化上而養之故不見遺棄作詩老以老弱被尊養人皆化上故強不犯弱眾不暴寡○此由大學來者也所致此養三老五更於大學故此化而來○天子設四學者謂設四代之學周學也殷學也夏學也虞學也○當入學而大子齒天子設四學以有虞庠為小學設置於四郊是天子設四學謂周言之當入學而大子齒者當入學之時而大子齒於國人故云而大子齒○注四學在庠也○正義曰皇氏云四郊虞庠以為四郊皆有虞庠○

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者問其國君以百年者所在而往見之○守手又反本亦作狩竟音境○八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂道經之則見之○

【疏】天子至可也○正義曰此一節亦明尚齒貴老之義○天子巡守者謂巡行諸侯○諸侯待于竟天子先見百年者謂此天子問此諸侯之國內有百年之人天子則先往就見百年者八十九十者東行西行者弗敢過者既不滿百歲不可一一就見若天子當處國內行次或東行西行至八十九十者或閭里之旁不敢過越而去必往就見之○欲言政者君就之可也者謂八十九十之人雖不當其道路左右欲其言論政教君即往就之可也

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦以齒乎族故言族爾○復扶又反下又注將復入同觶之豉反○七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者謂致仕在家有其入朝若先與之揖讓而后揖卿大夫士

【疏】一命至爵者○正義曰此一節明鄉里之中養齒之法○一命齒于鄉里者此謂鄉射飲酒之時身有一命官者或立或坐齒與鄉人同○再命齒于族者謂身有再命之官其命既高鄉人族者雖復年高不得以齒列坐於族之內計長幼為世序○三命不齒者謂身在三命官其命既尊不復齒於親族而特坐賓東○族有七十者弗敢先者若鄉飲酒之時賓旅之內有年七十老令其先入見三命若乃始後入故云不敢先也○注此謂至族爾○正義曰此經云齒于鄉里齒于族未知何時如此故明之云謂鄉射飲酒時鄉射有飲酒者謂鄉人詢衆庶而為射於時先行飲酒之禮是鄉射有飲酒者也又云飲酒者謂鄉人飲酒又黨正飲酒此注鄉射飲酒兼此三義也今案儀禮鄉飲酒又鄉射無一命齒于鄉里再命齒于族之文此一命再命之云在黨正飲酒故鄭注鄉飲酒云此篇無正齒位之事是也雖無正齒位之事其實鄉射鄉飲酒亦有正齒位之禮但文不備也故此云鄉射飲酒以摠正齒位之事也云齒者謂以年次立若坐也若士立於堂下大夫坐於堂上知者鄉射云大夫受獻訖及衆賓皆升就席於時雖立至堂明知鄉射與記又云既旅士不入不見士坐之文明立于堂下云三命列賓之東也者謂諸侯言之謂當飲酒之時若天子國黨正飲酒三命不齒謂上士也以天子上士三命故也此經雖據諸侯亦謂黨正飲酒故云三命不齒鄭注三命一國之若其鄉飲酒諸侯之國但爵位為卿大夫雖再命一命皆得不齒以鄉飲酒賓賢能其賓必以其賢為鄉大夫若必以年長於賓故在賓東而不齒若其正飲酒以正齒位其賓必長故天子諸侯之法一命乃不齒知鄉飲酒爵為鄉大夫乃不齒若案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重注云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者乃不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒是大夫坐於上士立於下者謂諸侯之國若天子黨正飲酒一命下士立於下再命中士齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東云不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也若族七十者初飲酒之時則與賓拔先入此三命老得為行獻賓獻介獻衆賓之後至一人舉觶之時乃始入也故鄉飲酒鄉射記皆大夫樂作之前一人舉觶之後乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉觶之時欲令族人七十者亦當如此又族之七十者及鄉人少者於先已入今特云族有七十者不敢先必人之意以身有三命雖合在族人七十者之先欲明尊齒上老故云不敢先亦是以鄭注云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既又然後始入也有其有七十者熊氏云謂黨正飲酒故正齒位故有七十者鄉飲酒之禮則無七十者故鄉飲酒明日乃息司正告于先生君子是老者明日乃入也○

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸

宗廟所以示順也爲，猶成也。統有十倫，六曰見爵賞之施焉。○祭見，賢遍反。施，始豉反。【疏】天子至順也。○正義曰：此一節明有善讓於尊上，示以敬順之道，不敢專也。○昔者聖人建陰陽天地之情，立以爲易。易抱龜南面，天子卷冕北面，雖有明知之心，必進斷其志焉，示不敢專，以尊天也。善則稱人，過則稱己，教不伐以尊賢也立以爲易，謂作易。易抱龜易，官名。周禮曰大卜。大卜主三兆、三易、三夢之占。○卷，古本反。知音智。斷，丁亂反。【疏】昔者至賢也。○正義曰：此一節亦明其不敢專，稱善尊賢之事也。○立以爲易者，聖人謂伏羲文王之屬，興建陰陽天地之情，仰觀天文，俯察地理，立此陰陽以作易，易即今時易也。○易抱龜南面天子卷冕北面者，立爲占易之官，抱龜南面者，神明，故南面；天子親執羊幣，服袞冕北面。○必進斷其志焉者，言天子雖有明哲知之心，必進於龜之前，令龜斷其己之所有爲之志，示不敢自專，以尊上天也。○教不伐以尊賢也者，有善稱人，有過稱己，教在下不自伐其善，以尊賢人也。○注周禮至之古。○正義曰：此稱官者，於周禮大卜。三兆者，玉瓦原也。如注云言兆形似玉瓦原之璺罅。原，原田也。杜子春云：玉兆，帝顓頊之兆；瓦兆，帝堯之兆；原兆，有周之兆。三易者，連山、歸藏、周易。杜子春云：連山宓戲，歸藏黃帝。作易讚云：夏曰連山，殷曰歸藏，周曰周易。三夢：一曰致夢，二曰觭夢，三曰咸陟。○孝子將祭祀，必有齊莊之心以慮事，以具服物，以脩宮室，以治百事謂齊之前後也。及祭之日，顏色必溫，行必恐，如懼不及愛然如懼不及見其所愛者。○恐，曲勇反。其奠之也，容貌必溫，身必詘，如語焉而未之然奠之謂酌尊。酌奠之及饋之屬。如語焉而未之然，如有所以語親而未見答。○以語，魚據反。宿者皆出，其立卑靜以正，如將弗見然宿者皆出，謂賓助祭者事畢出去也。如將弗見然，祭事畢而不知親所在，思念之深，如不見出也。○及祭之後，陶陶遂遂，如將復入然思念既深，如覩親將復入也。陶陶遂遂，相隨行之貌。○陶音遙。遂，本又作遂，音遂。是故愨善不違身，耳目不違心，思慮不違親。結諸心，形諸色，而術省之，孝子之志也術當爲述，聲之誤也。○思，息嗣反。術，依注音述。【疏】孝子至志也。○正義曰：此一節明孝子將祭祀之時，顏色容貌，務在齊莊，思念其親存也。以慮事者，言孝子先齊其心，以謀慮祭事。○以具服物者，以備具衣服及祭物。○以治百事者，謂前後凡治百衆之事，行必恐如懼不及愛然。○言孝子色以溫和，行必戰恐，其形貌如以畏懼不及見親之者。愛然止由如是，言心貌必溫和，之時容貌溫和，身形必卑詘。○如語焉而未之然者，如以言白於親而未之見報答者。○宿者皆出者，謂助祭所宿之賓，今祭事已畢，並皆出去，孝子則立卑靜以正，定心意以思念其親，如似將不復見親然。○及祭之後陶陶遂遂如將復入然者，孝子思念其親，及至祭後，想像親來形貌，陶陶遂遂，如似親將復反更入然。○是故愨善不違身者，以孝子思念親深，常若見之，故精愨善之行不違離於身，言由愨善也。○耳目不違心者，言忠心思慮不違於親，與時散也。○結諸心者，言思念定結於心。○形諸色，思念其親，形見於色。○而術省之者，術，述也，言思念其親，恒循省述而省視之，反覆不忘也。此乃孝子思念親之志也。

建國之神位，右社稷而左宗廟周尚左也。【疏】建國至宗廟。○正義曰：此一節明神位所在。周人尚左，故宗廟在左，社稷在右。案桓二年取郜大鼎納於大廟，何休云：質家右宗廟，尚親親；文家右社稷，上尊尊。此謂與鄭合，故云周尚左也。○

附釋音禮記注疏卷第四十八

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

祭統第二十五。陸曰鄭云統猶本也以其記祭祀之本故名祭統　疏　正義曰案鄭目錄云名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭禮有五經謂吉禮凶禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮為首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇○五經吉凶軍賓嘉之五礼拔斯之反夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義怵感念親之貌也怵或為述○怵敕律反　疏　自凡治至之義○正義曰此一節總明祭事但祭礼既備其事又多記者所以各有部分今各隨文解之此一節明祭祀於礼中最重唯賢者能盡祭義凡祭為禮之本禮為人之本將明禮本故先說治人言治人之道於禮最急○礼有五經者經者常也言吉凶賓軍嘉禮所常行故云礼有五經五經之中於祭更急上說人之以礼為急此說礼為急者案大宗伯吉礼之別十有二凶礼之別五賓礼之別八軍礼之別五嘉礼之別六五礼之別總三十有六○夫祭者非物自外至者也自中出生於心也者自猶從也言孝子祭親非假他物從外至於身使已為之但從孝子身中出生於孝子之心也○心怵而奉之以禮者言孝子感時心中怵惕而奉親以祭祀之礼○是故唯賢者能盡祭之義者言非賢者不能怵惕怵惕之義唯必賢人故能盡其敬祭○

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者謂之備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也世所謂福者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出也○祐音又上則順於鬼神外則

順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也明猶絜也為謂福祐為己之報○長丁丈反下所長同道音導其為于偽反注為謂同一音如字祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜畜謂順於德教○養羊尚反下同畜許六反下同　疏　賢者至謂畜○正義曰此一節明祭祀受福是百順之體○非世所謂福也者言世人謂福為壽考吉祥祐助於身若賢者受福身外萬事皆順於道理故云非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備此是賢者之福謂內盡其心外盡其礼內外俱順於祭具也○言內盡於己而外順於道也者釋百順之義也謂心既內盡敬又外順此之行無違於道理也○其本一也者言忠臣事君孝子事親其本皆從順而來故云其本一也○上則順於鬼神者是天人順也謂孝故云上也○外則順於君長者謂朝廷也出事公卿故云外也○不求其為者言孝子但內盡孝敬以奉祭祀不求其鬼神福祥為己之報案少牢嘏辭云皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫使女受祿于天宜稼于田則是祭祀有求此云不求者謂孝子之心無所求也但神自致福故有受祿于天之言若水旱災荒禱祭百神則有求也故大祝有六祈之義大司徒有荒政索鬼神之禮○追養繼孝也者奉者是生時養親孝者生時事親親今既沒設礼祭之追生時之養繼生時之孝○孝者畜也者畜謂畜養謂孝子順於德教不逆於倫理可以畜養其親故釋孝謂畜此據諸侯卿庶人之孝曰畜五孝不同庶人但取畜養而已不能百事皆順孝經又云天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜分之則五總之曰畜皆是畜養但功有小大耳是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡

此三道者孝子之行也設終也。○盡，徐子忍反，下同。行，下孟反。○【疏】此三至行也。○正義曰：此一節明孝子事親有三種之道。既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也言王女者，美言之也。君子於玉比德焉。○取，七住反。夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備具謂所供眾物。○共音恭，下文以共皆同。水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣水草之菹，芹茆之屬。陸產之醢，蚳蝝之屬。天子之祭八簋。昆蟲，謂溫生寒死之蟲也。內則可食之物有蜩范。草木之實，菱芡榛栗之屬。○芹其斤反。茆音卯。蚳，丈之反。蝝，悅專反。蜩音條。菱本亦作蔆，又作陵。芡音儉。榛，側巾反。○【疏】既內至備矣。○正義曰：此一節以上文孝子事親先能自盡，又外求婚姻以助之事。○注水草至之屬。○正義曰：云水草之菹，芹茆之屬者，案醢人云加豆之實芹菹兔醢，朝事之豆茆菹麇臡，是芹茆也。又有加豆之實深蒲醓醢，箈菹雁醢，是水草，故云之屬。云陸產之醢，蚳醢之屬者，案醢人饋食之豆有蚳醢，又有蠃醢，皆是陸產，故云之屬。云天子之祭八簋者，明堂位云周之八簋，又特牲士兩敦，少牢四敦，則知天子八簋也。云內則可食之物有蜩范者，蜩，蟬也；范，蜂也。是昆蟲之屬。云草木之實，菱芡榛栗之屬者，按籩人加籩之實菱芡，饋食之籩有棗栗榛實，是草木，故云之屬。凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也咸，皆也。是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也純服，亦冕服也，互言之爾。純以見繒色，冕以著祭服。所以陽諸侯也。夫人自蠶於西郊，以見繒色。齊或為粢。○純，側基反，本亦作緇，注及下同。見，賢遍反，注同。○【疏】是故至道也。○正義曰：此一經總結上文既內自盡，又外求助，故云示盡物也。外則盡物，內則盡志，此祭之心也。○注純服至祭服。○正義曰：是故天子親耕於南郊，以共齊盛。王后蠶於北郊，以共純服。夫人各竭力從事於耕蠶也。鄭云至藉田，故云中春詔后帥內外命婦始蠶于北郊。注云婦人以純陰為尊，故也。諸侯耕於東郊，亦以共齊盛者，天子太陽，故南也。諸侯少陽，故東也。然藉田並在東南，故注言南郊。王后夫人蠶於北郊以共冕服者，天子諸侯非莫耕也，王后夫人非莫蠶也，以其身致其誠信。誠信之謂盡，盡之謂敬。敬盡然後可以事神明，此祭之道也。是結上文也。○注純服至祭服。○正義曰：純服是祭服，故知純亦是冕服。天子言純，諸侯言冕，是互言之爾。鄭氏之意，凡言純者，其字有二種：一是絲旁才，是古之緇字；二是絲旁屯，是純字。但書文相亂，雖是緇字，並皆作純。鄭氏所注，於絲理可知，於色不明者，即讀為緇。此純以見繒色，即讀為緇，若衣色見絲文不明者，讀為純。及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊以致齊者也是以君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳

不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮

訖猶止也。○乃齊側皆反本又作齋下不出者同言齊也齊不齊之齊如字下以齊之同耆市志反邪似嗟反訖居乙反。

是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也

定謂定其志意

是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日

宮宰守宮官也宿讀為肅肅猶戒也戒輕肅重也。○先悉薦反又如字。

君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房

君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之

大廟始祖廟也圭瓚璋瓚祼器也以圭璋為柄酌鬱鬯曰祼大宗亞祼容夫人有故攝焉紖所以牽牲也周禮作絼芻謂藁也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾其牛牲共其水藁涗盎齊也盎齊涗酌也凡尊有明水因兼云水嚌嚌肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭禮先有祼尸之事乃後迎牲芻或為槁。○大廟音泰下大廟皆同璋音章瓚才旦反祼古亂反紖直忍反注同徐以忍反從才用反一音同銳反俱反盎烏浪反注同從夫人絕句一讀以從字絕句涗說銳反徐音歲羞嚌本亦作嚌才細反注同柄兵命反鬯敕亮反直忍反藁苦老反下同共音恭盎齊才細反下盎齊同

及時至親之○正義曰此一節明將祭之齊戒之義并明君與夫人皆致齊會於大廟夫婦交親行祭之義○及時將祭君子乃齊者謂四時應祭之前未旬時也言將接神先宜齊整身心故齊也○齊不齊以致齊者也言齊者齊也所以正此不齊之事○謂未齊之時心慮散蕩心所嗜欲有不齊正及其齊也正此不齊之事以致極齊成之謂○君致齊於外夫人致齊於內者外謂路寢內謂夫人正寢是君致齊并皆於於正寢其實齊於內則然但此文對會於大廟故云君致齊於外夫人致齊於內耳○然後會於大廟者祭日君與夫人俱至大廟之中即始祖廟也○君純冕立於阼者純亦緇也上文已解故略於此略而不論冕皆上玄下纁其服正然故隨云純冕若非二王之後及周公廟則悉用玄冕而祭○夫人副褘立於東房者副首飾褘后之上服魯及二王之後夫人得服之侯伯夫人揄狄子男夫人闕狄並立東房以俟行事尸既入之後轉就西房故禮器云夫人在房雖不云東西房下云夫人東酌罍尊則知夫人在房謂西房也○大宗執璋瓚亞祼者大宗宗伯也禮者以亞祼之禮夫人親為之此不云夫人而云大宗者記者言容夫人有故大宗伯代夫人行禮亞祼之禮○圭瓚璋瓚是祼器也以圭璋為柄者謂以圭璋為柄也○君執紖者紖牛鼻繩君自執之入繫於碑○卿大夫從者卿大夫從君[illegible]告也皆授於君○士執芻者芻謂藁也以其殺牲用芻藁藉之○宗婦執盎從者謂同宗之婦執盎以從夫人○夫人薦涗水者盛盎齊自內酌用涗酒以涗渝之涗水是明水宗婦執盎嚌

故夫人而宗婦奠盎亦於位夫人乃就盎尊之尊酌此涗齊而薦之者因盎齊有明水遂言水耳上云夫人副褘此則上公之祭自有犧齊盎齊但言盎者略言之亦容侯伯子男之祭但有盎齊無醴齊也故執盎從○君執鸞刀羞嚌者所謂也嚌有二時一是朝踐之時取所以祈貫之入室燎於爐炭出薦之主前二者謂燔熟之時君以鸞刀割制斷羞嚌肺也切之使不絕亦奠於俎上尸並齊之故云羞嚌一云羞進也謂君用鸞刀制此肺以進之○夫人薦豆此之謂夫婦親之者君親執紖以鸞刀羞嚌是夫親之也夫人薦涗水及薦豆是婦親之也故云夫婦親之○注大宗至亞祼○正義曰大宗亞祼容夫人有故攝焉者解經大宗所以亞祼之義案此下云夫人薦涗水及薦豆則是夫人親行而云夫人有故者記者亂陳言大宗亞祼容夫人有故之時下云夫人薦盎薦[illegible]夫人親行其事各有所明不可一概云盎齊涗酌也者周禮同尊彝文案彼注云盎齊差清和以清酒泲之謂之涗云水鄭引此者解經夫人薦涗是盎齊也云凡尊有明水因兼云水亦者以經夫人薦涗祇是盎齊不薦明水今經為涗之下別更言水此謂明水也以盎齊加明水故記者因盎而連言明水亦知盎齊加明水者郊特牲云祭齊加明水是也云嚌嚌

肺祭肺之屬也者案少牢特牲薦熟之時祖有祭肺及离肺切之離肺離而不提心二肺皆有之故云祭肺之屬云天子諸侯之祭礼先有祼尸之事乃後迎牲者以特牲少牢無此礼今此經祼後有迎牲之文是天子諸侯之事故鄭明之也及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而摠干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟内樂之冕而摠干率其羣臣以樂皇尸此與竟内樂之之義也君爲東上近主位也皇君也言君尸者尊之。以樂音洛下同竟音境篇内皆同近附近之近〔疏〕及入至義也。正義曰此一經明祭時天子諸侯親在舞位以樂皇尸也夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也武宿夜武曲名也周道猶周之礼。獻之屬莫重於祼一本無之屬二字

凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也〔疏〕夫祭至之道也。正義曰此一節并明祭也之礼有三種可重之事。舞莫重於武宿夜者武宿夜是武曲之名是殷舞之中無能重於武宿夜之舞皇氏云師説書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名焉武宿夜其象亡也熊氏云此即大武之樂也。凡三道者所以假於外而以增君子之志也者言三種所重之道皆假借外物而以增益君子内志祼則假於鬱鬯歌則假於聲音舞則假於干戚皆是假於外物。故與志進退者此外物增成君子内志故與志同進同退若内心志輕畧則此等亦輕畧内志殷重此等亦殷重夫祭有餕餕者

祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣術猶法也爲政尚施惠盡賢能知能惠詩云維此惠君民人所瞻。道之音導餕音俊施惠始豉反下文注並同能知音智是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也進當爲餕聲之誤也百官謂有事於君者也既餕乃撤之而去所謂自卑至賤進徹或俱爲餕也百官進依注作餕卑如字飲音必剝反凡餕之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象

也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟内之象也。鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟内也。別彼列反下同見賢遍反下同循於一本循作編 編皆遍下同祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣鬼神有祭不餕之使人餕之恩澤之大者也國君有澤不獨食之次第惠於竟内也。重直龍反下同餕乃罪反音狀見如字贍賢遍反畜勅六反〔疏〕夫祭至政矣。正義曰此一節明祭末餕餕之礼自宋多物恩澤廣被人事。是故古之人有言曰善終者如始餕其是已者引古人之言證餕爲貴也夫事不有初鮮克有終而祭之有餕即是克有終而礼猶豫故云善終者如始餕其是已已語辭也是故古之君子曰尸亦餕鬼

神之餘也者又引古言證餕義也言亦如人餕尸之餘乃是人食尸餘而云尸亦餕鬼神餘者若王祭初酌毛血燔燎是餕於鬼神至尊然則尸乃食之是尸餕鬼神之餘也大夫士祭無此亦是先薦鬼神而後尸乃食亦是餕鬼神之餘故亦云尸亦餕鬼神之餘也○惠術也可以觀政矣者術法也尸餕鬼神之餘是施恩惠之術法言為政之道貴在於惠可以觀古人君之政教能施恩惠者則其政善不能施恩惠者則其政惡故云可以觀政矣○臣餕君之餘也者以君於廟中事尸如君則君為臣祭君食尸餘是臣食君餘與大夫食君餘明矣故云臣餕君之餘也諸侯之制有五大夫此云六者兼有采地之祭也以下餕上之餘及下不專施惠也○起名從其具以出陳于堂下者士謂甲徵說而祀所司各執其具以出餕戶東于堂下百官進徹之者進當為餕設陳諸自所其事之百官餕之後各撤其器而乃去之○凡餕之道每變以眾所以別貴賤之等者初君四人次大夫六人次士八人是亦以眾加之以爵是別貴賤之等○而興施惠之象也者興起也其餕之禮初餕貴而後餕賤多是施惠之象亦當然告先貴後賤故云是故以四簋黍見其修於廟中也者謂餕之時君與卿四人以四簋黍見其修於廟中所以用四簋多黍而餕者欲見其恩惠之[illegible]

之祭有六簋今六人以四簋者以一[illegible]之祭故以四簋示餕簋有黍稷時亡云黍者以其美[illegible]可知[illegible]中者竟內之象也者以四簋[illegible]中恩惠[illegible]內也○廟上先後下後耳者言上有大澤惠必及下[illegible]不周[illegible]但餕禮之時尊上者在先卑下者在後耳一云霸故也當君上先餕臣下後餕可因則於上起也非上有積重而下有凍餒之民也者言非是在上有財物積重而不以施惠而使在下有凍餒之民言有積重必施散在下不使凍餒○由餕見之矣者言民所以知上有財物恩惠及於下者於祭祀之餕見其恩澤於下之理故曰可以觀政矣若以禮則能施惠其善政也故若不以禮則不能施惠是政惡也故云可以觀政矣。**夫祭之為物大矣**

其與物備矣。順以備者也，其教之本與。[illegible]與物謂所薦百品。與音餘，下是與同。○**是故君子之教也，外則教之以尊其君長，內則教之以孝於其親。是故明君在上，則諸臣服從；崇事宗廟社稷，則子孫順**

孝。盡其道，端其義，而教生焉。崇猶尊也。長音丈，下長幼皆同。**是故君子之事君也，必身行之。所不安於上，則不以使下；所惡於下，則不以事上。非諸人，行諸己，非教之道也。**行之言必身行之。○惡烏路反。**是故君子之教也，必由其本，順之至也，祭其是與。故曰：祭者，教之本也已。**教由孝順生也。[疏]夫祭至也已○正義曰此一節明祭非但備具內則致孝備之於己然後及物是為政之本又祭之為物大矣者謂祭物大言祭之為物甚大以其百品皆備其物大故與物備矣○順以備者也者言祭祀之法以備物為順也其教之本與者言祭之本大矣也若能上下和順物皆備具是教之本與○是故君子至宗廟○是故明君至云宗廟者[illegible]宗廟○是故明君[illegible]

長故諸臣服從子孫順孝也○孝盡其道端其義而教生焉者謂人君身自行之盡其事上之道又端正君臣上下之義則政教由此生焉○所不安於上則不以使下者言在上所為之事施之於已已所不安於上則不以事下所惡於下則不以事上者在下有不善之事施於已已所不欲則不以此事於上以諂惡也○非諸人行諸己者謂人所行之惡事而施人行己也乃行此惡事若己是行此非教之道言為政教必由於己先行之然後施人不必由其本順之至也○**夫祭有十倫焉：見事鬼神之道焉，見君臣之義焉，見父子之倫焉，見貴賤之等焉，見親疏之殺焉，見爵賞之施焉，見夫婦之別焉，見政事之均焉，見長幼之序焉，見上下之際焉。此之謂十倫。**倫猶義也。殺色界反，下皆同。○[疏]夫祭至十倫○正義曰此一節明祭有十種之義[illegible]

從此至此之謂十倫一經總明十倫之目從上雖云祭其事隱此覆陳祭含十義以顯教之本十倫義也

鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也

同之言詷也祭者以其妃配亦不特几也詔祝告事於尸也出于祊謂索祭也○鋪普胡反又芳夫反筵音延爲于僞反下注同詷徒貢反又徒孔反祊伯庚反

【疏】鋪筵至道也○正義曰此一節明第一倫交鬼神之道○鋪筵設同几者筵設之曰席同之言詷詷共也言人生時形體異故夫婦別几死則魂氣同歸於此故夫婦共几席是故几使神依之此夫婦所共之几席亦共之必云同几者筵席既長几則短小恐其各設故特云同几○詔祝於室者詔告也祝祝也謂祝官以言詔告祝請其尸於室求之○而出于祊者謂明日繹祭而出廟門旁廣求神於門外之祊○此交神明之道也者神明難測不可一處求之或門旁不敢定是與神明交接之道意神通故云道○注同之至祭也○正義曰同之言詷也者若單作同字是齊同之同非謂共也○謂所以物有異類而同爲也則同死同主同宗同門入之類今雖其物異也若詷共之義則是言字作同故古文字林皆訓詷爲共是漢說之詷字義如此是以讀同爲詷令則總爲一字云祭者以其妃配者按禮少牢文謂祭夫祝辭云以某妃配某氏亦不特几也者事不但不特設辭亦不特設其几筵祝辭與几皆同於夫不特設也故鄭注几筵云祭於廟同几精氣合也云詔祝告事於尸也者謂薦熟時尸之尊以官以祝辭告事於尸其事實也以總論事神故廣言之知非朝踐之時血毛詔於室者以朝踐尸主皆在戶外朝踐之事非終始事神之道故知非也云出於祊謂索祭也者案郊特牲索祭祝于祊故云謂索祭也

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也

不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君之尊出廟門則伸○伸音申

【疏】君迎至義也○正義曰此經明第二倫君臣之義也○君迎牲不迎尸別嫌也者尸體既尊君臣自卑君若迎尸尸道未伸則嫌君猶欲自尊之義也○尸在廟門外則疑於臣者則廟門外嫌事也尸本是臣而爲尸時則尊在廟中君若未入廟其尊未伸君若出迎則尸有還爲臣之嫌故云疑於臣也○在廟中則全於君者尸若入廟則居父位全也唯云全君不云全父者此本是明君臣故唯云全父也下既云臣於其如此爲君父也自廟中云禮尸皆答拜然父答子之禮臣有答君之法故云君尸之言之耳○君在廟門外則疑於君者君尊與常若君不異也君若出門則臣嫌於君不出門則全於臣全於子者若入廟則臣子道全無所疑也是故不出者明君臣之義也者此第二倫也君至尊而受臣之拜故自廟門不出迎尸將示天下臣道全故云義也

夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也

子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮○行戶郎反注同適丁歷反

【疏】夫祭至倫也○正義曰此第三倫明父子之理○孫爲王父尸者若祭王父之時則孫行與王父爲尸○所使爲尸者於祭者子行也者謂孝子所使之令爲尸者於祭者孝子之身爲子之行也者謂祭者孝子身爲子行之尸也○父北面而事之者以明子事父之道也此父子之倫也者主人爲孝子行則北面事尸之禮○注皆取至尊○正義曰以父不許尸尊而北面事子也故知非卿大夫之祭朝事延尸於戶外者以宗廟之祭朝事延尸於戶外主人西面事之無北面事尸之禮故知當朝事者以郊特牲詔祝於室坐尸於堂知是天子諸侯朝事延尸於堂尸於堂當朝事也

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及群有司皆以齒明尊卑之等也

尸飲五謂酳尸五獻也大夫士祭三獻而獻賓○瑤音遙散悉但反差本又作差等酳音胤又仕覲反

【疏】尸飲至等也○正義曰此一節明第四倫尊卑之等皆謂獻酬之時大夫士及有同等其爵雖同皆長者在先故云皆以齒○注尸飲至獻賓○正義曰此據備九獻之禮者至主人酳尸故尸飲五也凡祭二獻裸用鬱鬯尸祭奠而不飲朝踐二獻饋獻

食二獻及食畢主人酳尸凡等皆尸飲之故云尸飲五於此之所以獻卿之後乃主婦酳尸酳尸畢賓長獻尸是尸飲七也乃瑾爵獻大夫是正九獻備畢但初二祼不飲故云尸飲七自此以後長賓長兄弟更爲加爵尸又飲二是并前尸飲九主人乃散爵獻士及群有司也此謂上公九獻故以酳尸之一獻爲尸飲五也若侯伯七獻朝踐饋食時各一獻食訖酳尸但飲三也子男五獻食訖酳尸尸飲一云大夫士祭三獻而獻賓者欲明諸侯獻賓時節與大夫士獻賓不同知大夫士祭三獻而獻賓者特牲盡文下大夫不賓尸與士同亦三獻而獻賓知者有司徹文其上大夫別行賓尸之禮與此異也

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則群昭群穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

昭穆咸在同宗父子皆來〇昭止遙反後放此【疏】夫祭至殺也〇正義曰此一節明第五倫也親疏之殺也昭穆謂尸主行列於廟中所以至死丸者謂父南面子北面親者近疏者遠又各有次序是故有事於大

廟則群昭群穆咸在者祭大廟之時則衆廟尸主皆來及助祭之人同宗父子皆至則群昭群穆咸在若不於太廟餘朝之祭猶有當朝尸亡及所出之朝子孫又至不得群昭群穆咸在也〇而不失其倫者尸主既有昭穆故主人及衆賓亦爲昭穆列在廟不失倫類〇此之謂親疏之殺也者殺漸也列昭穆存亡名有遠近示天下親疏有漸也〇

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也

一獻酳尸也舍當爲釋聲之誤也非時而祭曰奠〇鄉許亮反舍依注音釋〇【疏】古者至施也〇正義曰此一節明第六倫也爵賞之施焉〇爵有德而祿有功者爵表德故云有德祿賞功故云有功也〇而舍奠于其廟者謂受策命卿大夫等既受策書歸還而釋奠於家廟告以受君之命以非時而祭故稱奠此爵賞之施也者君尊上爵賞於廟

不自專故必知施必由尊也〇注一獻一酳尸也〇正義曰經云一獻知非初祼及朝踐饋食之一獻必爲尸一酳尸者以一酳尸之前皆爲祭事承奉尸神未暇策命下尸食已畢祭事方了始可以行其爵賞又酳勞尸下此一獻則上尸飲五君獻卿之時也若天子命群臣則不因常祭之日特假於廟故大宗伯云王命諸侯則儐注云王將出命假祖廟立依前南鄉是也

君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人授尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也

校豆中央直者也執醴授之人授夫人以豆則執鐙鐙豆下跗也〇卷古本反校戶教反又戶交反插也鐙音登又丁鄧反【疏】君卷至別也〇正義曰此一節明第七倫也〇夫人副褘立于東房者此謂上公之夫人其副褘立于東房若侯伯夫人則不副褘也〇夫人薦豆執校者校謂豆之中央直者夫人薦豆之時手執此校〇執醴授之執鐙者鐙謂豆下跗夫人薦豆之時也執醴之人以豆授夫人之時則執豆之下跗

夫人獻之乃執校也〇尸酢夫人執柄者爵爲雀形以尾爲柄夫人獻尸尸酢夫人尸則執雀尾授夫人也〇夫人授尸執足者夫人受酢於尸則執爵足也〇夫婦相授受不相襲處者謂夫婦交相致爵之時[illegible]也其執之物不相因狀處若夫婦交相致爵不[illegible]以明男女有別故致必易爵也謂夫婦交相致爵之時主人授主婦之酢易換其爵故特牲主人受主婦之酢爵更爵酢[illegible]注云主人受爵自酢男子不承婦人爵即引此文云夫婦相授受不相襲處酢必易爵也皇氏云夫婦爵男女不相襲處則上執授執鐙之爲違注違禮文其義非也〇注執醴授至執鐙〇正義曰謂夫人獻尸以醴齊之時先人酌醴以授夫人至夫人爲豆之時此人人執豆以授夫人是獻之與爲皆此人所事故云執醴授醴之人執鐙謂授夫人以豆而執鐙也

凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則

政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉殷人貴髀周人貴肩

貴有爲其顯也凡前貴於後爲脊臑之屬髀必氏反又必爾反臑乃報反肱骨也焉○正義曰此一經明第八倫也○殷人貴髀周人貴肩凡爲俎者以骨爲主貴者取貴骨賤者取賤骨凡前貴於後者前體貴後體賤周禮有之凡賜爵者以爵爲祭之尊故周人尚之貴者不重賤者不虛示均也明祭之必有惠也者言貴賤各有所得少多不同而惠之必均也言功立由於分俎明其貴賤是示均也善爲政者如此者言人君爲政敬重其事如此不可不知分俎之事也平○注凡至之屬○正義曰此云周人貴肩膞中也其賤者不云者以經云貴者取貴骨賤者取賤骨舉其貴者言之臑爲貴後體之中臑爲賤亦有貴賤正脅在前

爲貴賤者賤脅在後爲賤貴則正脊在前爲貴短脅爲賤故云之屬以包之凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序凡賜爵至有序○正義曰此一節明祭之末賜爵之時昭穆之序凡賜爵者謂祭末飲酒之時賜羣臣以爵也昭爲一者謂昭在一色穆爲一者謂穆在一色也各自相旅尊者在前卑者在後若同班列則長者在前少者在後是昭與昭齒穆與穆齒○正義曰案特牲饋食禮有主人獻賓獻兄弟及衆賓之事此經直云賜爵故云昭穆之序者不以爵之時兄弟之屬亦爲昭穆之次故知賜爵爲旅酬與羣有司皆以齒當旅酬之事故知此非獻時而云賜爵者以獻後乃旅酬夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際

明足以見之見此畀者也仁足以與之與此畀者也煇周禮作韗字同下注及穀者皆同胞音庖翟如字又作狄同閽音昏甲字與鞾同又作韗下同刖魚厥反下同見賢遍反又如字畀必二反古者不使刑人守門此之謂上下之際○正義曰此一節明祭之第十倫也夫祭有畀煇胞翟閽者不與刑人守門言惠施之道也此畀煇胞翟閽者皆是賤者於祭之末言惠下之道也

不與刑人守門者明君有仁恩能以恩賜於下是惠施之道也○明足以見之者謂此明足以見其下之義○古者不使刑人守門者此古者謂殷以前周則使刑人守門故云古者不使刑人守門○仁足以與之者君有仁恩足以與之也知守門者使刑人鄭注周禮云古者謂殷時以前也畀之者謂與其餘至賤之人至尊既祭之末而不忘至賤者言尸爲至尊祭畢而以其餘畀與至賤之人是明君在上恩下至於至賤也是上下之際也云煇者甲吏之賤者也者鄭注周禮云皮革之官云胞者肉吏之賤者也者胞人主宰割之事云翟者樂吏之賤者也者周禮有翟人掌羽舞云閽者守門之賤者也者謂守門者也故不使刑人守門知使刑人者周禮掌戮云墨者使守門者古者不使刑人守門謂夏殷時也

四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝謂夏殷時禮也○礿羊灼反字又作禴同下注夏孟夏同礿禘陽義也嘗

祭陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故
曰莫重於禘嘗（夏者尊卑著而秋萬物成）古者於禘也發爵
賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰
義也（言爵命屬陽國地屬陰。）故記曰嘗之日發公室示賞
也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也（發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草木成可芟艾給爨亨時則始行小刑也。艾音刈芟所銜反發公乱反亨普彭反條菩盃反。）
故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知
也明其義者君也能其事者臣也不明其義
君人不全不能其事爲臣不全（全猶具也）夫義者所
以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志

厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭
敬則竟内之子孫莫敢不敬矣（齊敬也竟内之子孫發謂萬人爲子孫）
是故君子之祭也必身親涖之有故則使
人可也雖使人也君不失其義者君明其義
故也（涖臨也君不失其義者言君雖不親祭禮無闕於君德不損也）其德薄者其
志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得
已祭而不敬何以爲民父母矣【疏】○凡此至母矣○正義曰此
一節明祭祀之重禘嘗之義人君若能明於其義可以爲民
父母今各隨文解之○禘者陽之盛也者以禘祭在夏夏爲
炎暑故爲陽盛○嘗者陰之盛也者以嘗祭在秋之時陰功
成就故爲陰盛冬雖聚藏以物於秋成故不得以冬丞對夏
禘○注言爵至屬陰○正義曰爵命是生養之事故屬陽國
地是土地之事故屬陰○故記至草也○以泥綠之可先旬

此記之文故作記者載所記之文所以言記日也此記云嘗
祭之日發出公室貨賄以示賞也○草艾則墨者謂初秋草
與艾給放發之時則行小刑之墨未發秋政則民不敢艾草
也言賞物也雖盡人君未發行小刑次故賞則夏秋冬此嘗
室出賞物之○正義曰案左傳云賞以春夏刑以秋冬此嘗
之日發公室示賞者文各有對以賞對刑則賞屬春夏刑
祭之秋冬其實四時皆有賞故車服屬夏田邑屬秋出甲
邑之時亦有物也故觀禮侯氏車服及田邑服也○夫
義者所以濟志也○濟成也言禘嘗之義若人君明之所以
成就其志○諸德之發也者謂諸衆人之德所以是故其德盛者
人君衆德之發謂衆德顯見謂之衆德若人君能念親者
其志厚者謂人君遇德顯盛則念親志意不深厚若能念親
深厚引事親祭祀其義章明者謂能事親章明顯著其
祭也恭敬以此化下則竟内民之子孫無不恭敬其君之也
○以化於上故也○雖使人也君不失其義者君明其義故也
○言祭祀之時身雖有故使人攝之雖使人攝由君自明曉於
不喪失於爲君之義所以然者由君自明曉於禘嘗之義故
也○其德至得已○言人君德薄則其念親志意不能
厚重○發於其義至民父母矣者謂志意既輕疑惑於祭祀
之發皆不能盡心致敬身既意懶而欲求使之必敬不可

得已已是語辭 夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其
先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫
不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱
惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之（銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下○自名如字徐武政反下及注自名同○）銘者論譔
其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於
天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖
者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明
示後世教也（勳業也世功曰勳事功曰勞酌之祭器謂言其美使著於鍾鼎也身比焉謂自著名於下也順也自著名以稱揚先祖之德著於後之行也教也所以教後世○譔音撰比毗志反謂次比也下及注皆同）

同斠之校反傳音附徐音賦一音直專反 謂傳述著直略反徐張慮反行下孟反。夫銘者壹稱

而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也

既美其所稱又美其所爲 美其所爲美此人爲此銘 爲之者

明足以見之仁足以與之知足以利之可謂

賢矣賢而勿伐可謂恭矣 明足以見之見其先祖之美也仁者以與之與其先祖之銘也非有仁恩君不使與之也知足以利之利己名得此於先祖。見賢遍反注同知音智又同。故

衞孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟 孔悝衞大夫也公衞莊公蒯聵也得孔悝之立己依禮褒之以靜國人自固也假至也至於太廟謂以夏之孟夏禘祭。悝口回反假加百反注同蒯苦怪反聵五怪反褒保毛反 公曰叔舅乃祖莊叔左右

成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗

周奔走無射 公曰叔舅者公爲衆書尊呼孔悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衞大夫孫達也隨難者謂成公爲晉文公所侵出奔楚命莊叔從焉漢陽楚之川也即宮於宗周殺反得國坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘之深室也射厭也言莊叔當奔走至勞苦而不厭倦也周既去鎬京猶名王城爲宗周也。左音佐右音又下皆右并注同一讀此左右並如字難乃旦反奔本亦作奔射音亦注同爲美和華反女音汝殺皆同對才用反坐坐卧反寘之豉反厭於豔反下同鎬胡老反。啓右獻公獻公乃命成叔纂

乃祖服 獻公衞侯而成公曾孫也亦失國得反言莊叔之功施於後世啓右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成子蒸鈕也右助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如孔達也。纂子管反徂音賴反之承反下文注同鈕女九反同什居反 乃考文叔興舊耆欲作率慶士

躬恤衞國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉 文叔者成叔之曾孫文子圉即悝父也作起也率循也慶善也士之言事也言文叔能興行先祖之舊德起而循其善事

○耆嗜市志反解古賣反不休許虯反圉魚呂反 公曰叔舅予女銘若纂乃

考服 若猶女也公命悝予女先祖以銘以尊顯之女父之事欲其忠如文子也成公獻公莊叔皆衞國得反言其氏世有功焉。女音汝注同。悝拜稽首曰對揚以辟之

勤大命施于 對遂也辟明也言遂揚君命以明我先祖之德也。辟必亦反又婢亦反注同明也

烝彝鼎 施猶著也言我將行君之命又刻著於烝祭之彝鼎。施如字又式豉反又直豉反下同烝之承反彝以之反如字徐於妙反刻子隨反。此衞孔悝之鼎銘也 言銘之類衆多也善取其一以言之 古之君子論譔其先祖之美而

明著之後世者也以比其身以重其國家如

此 如此公命孔悝之爲也莊公孔悝之爲也與今德以謗其身是行之法。子孫之守宗

廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善

而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子

之所恥也 疏 夫鼎至恥也。正義曰此一節明稱揚先祖之美今各依文解之。銘者自名也者言爲先祖之銘者自著己名於下。自名以稱揚其先祖之美而名著之後世也謂自名者己名之時先稱揚其先祖之有德善於上而使後世之銘者論譔其先祖道德善事。論謂論說譔謂撰集其先祖美善之事也烈業也謂有功烈勳勞慶賞聲名著於天下者也。而酌之祭器者謂酌於天下者則酌列書著於祭器之鍾鼎也若有譽名編著天下者則列書之也。自成其名焉者先書先祖之德於器上又自成己名於下也。以祀其先祖者也若祀祖謂先祖則得銘鼎則得祖君太祫令其功臣得以祀先祖謂祫祭碑以頌揚先祖所以祭先祖之德。顯揚先祖所以崇孝也者身比焉順也著比次於下是崇孝順之行也。明示後世孝述故稱揚先祖之名以自名於下是崇孝順之行也。明示後世教孝以自爲人子者能稱揚先祖明示後世教其至孝也。王肅曰烈業也謂以文王功

功曰勞周禮司勳文云傳著於鍾鼎也者傳附也言銘自名祖功名附著於鍾鼎或解傳爲傳述於鍾鼎義亦通也云自著名者稱揚先祖之德者解經身比焉云率順之行也者以解經順也云顯先祖之所以教後出者言備先祖所示後世所教後世皆如先祖之善也然云教也○夫銘至焉耳矣○銘者壹稱者但銘唯一稱先祖之善○而上下皆得焉耳矣者上謂其揚先祖上謂成己[illegible]行又重美其先祖也○既美其所爲[illegible]又美之所爲者釋上下皆得也[illegible]先祖之美○爲之[illegible]行業也[illegible]有德之士勳銘見此二事之美○爲之至其身矣[illegible]之者謂爲銘之人也○明足以見之者謂己有賢明之德足以見先祖之美○仁足以與之者謂已有仁恩故[illegible]以著先祖之所爲○知足以利之者謂己有知[illegible]以利益於己得上比先祖也○可謂賢矣[illegible]此三事於己以爲賢而勿伐可謂恭矣○不伐之人備三事又不自伐其功以爲恭也故云可謂恭矣○注孔悝至[illegible]義曰云得孔悝之[illegible]孔悝[illegible]至哀十五年傳云衛孔圉取大子蒯聵之姊生悝孔氏之豎[illegible]夫爲於伯姬伯姬使良夫[illegible]大子與良夫入衛舍孔氏之外圃[illegible]入適伯姬氏[illegible]大子五人迫孔悝於廁強盟之遂劫以登臺於是得孔悝之立己也[illegible]

文云至於大廟[illegible]六月是夏之孟月[illegible]哀十五年冬蒯聵得國十六年六月衛侯飲孔悝酒[illegible]此得六月命之者蓋命後即逐之故俱在六月公曰[illegible]○注[illegible]是孔悝[illegible]父祖[illegible]

[illegible]

是孔悝先祖功業書於鼎之辭也○注莊叔至周也○正義曰案世本莊叔達生得閭叔穀穀生成叔烝鉏鉏生頃叔羅羅生昭叔起起生文子圉圉生悝[illegible]云成公爲晉文公所逐出奔楚者案僖二十八年左傳[illegible]

[illegible]

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也言以者王室所銘若周公之功。夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也

清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象之樂也朱干赤盾也戚斧也此武象之舞所執也佾猶列也八佾八列[illegible]

子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

纂繼也重猶尊也○

疏 昔者至國也○正義曰此一節因上說魯得明先祖之善故此明周公之勳子孫纂之特以重於魯國所光揚之事○外祭則郊社者諸侯常祭唯社禮以下魯之祭社與郊連文則備用天子之禮也○內祭則大嘗禘者祫祭在秋也大嘗禘在夏也是大嘗禘得用天子之禮則升歌清廟又舞大武大夏之屬皆用天子之禮所以為大嘗禘也餘諸侯則不得大嘗禘○升歌清廟者升堂歌清廟清廟詩文王之詩也○下而管象者堂下吹管而舞武象之樂也○朱干玉戚以舞大武者朱干赤盾也戚斧也以玉飾其柄此武象之舞所執○八佾以舞大夏者大夏禹樂之舞也執羽籥此天子之樂故以此賜之也○注武象至籥舞清廟以下並是天子之樂故以此賜之也○正義曰言文武之舞皆八列互言之耳者以經云八佾以舞大夏舞大武不顯佾數則舞大武亦八佾也大武云朱干玉戚其大夏則不用朱干玉戚當用羽籥而云互文者以大夏言舞數則大武亦當有舞數大武言所執舞器則大夏亦有舞器故云互也○易晉卦康侯用錫馬者證康是褒崇之義案易晉卦坤下離上日出於地廣晉之言進也言明進也○子孫至繼也者言周公子孫繼周公之後至今不廢也○禮樂記情的之時也所以明周公之德而又以尊重其魯國也○

附釋音禮記註疏卷第四十九

附釋音禮記註疏卷第五十

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

經解第二十六 陸曰鄭云經解者以其記六藝政教得失經音佳買反徐胡賣反一音蟹

疏 正義曰案鄭目錄云名曰經解者以其記六藝政教之得失也此於別錄屬通論

孔子曰入其國其教可知也 觀其風俗則知其所以教 其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也 屬猶合也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事○易良以豉反下易良同屬音燭注及下同比毗志反下同朝直遙反篇內同 故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂 失謂不能節其教者也詩敦厚近愚書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害春秋習戰爭之事近亂○近附近之近下除遠近一字並同惡烏路反爭爭鬬之爭下文同 其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也 言深者既能以教又防其失

疏 孔子至者也○正義曰經解一篇總是孔子之言記者錄之以為經解者皇氏云解者分析之名此篇分析六經體教不同故名曰經解也六經其教雖異總以禮為本故記者錄入於禮○孔子曰入其國其教可知也者言人君以六經之道各隨其民教之民從上教各從六經之性觀民風俗則知其教故云其教可知也○溫柔敦厚詩教也者

顏色溫潤柔謂情性和柔詩依違諷諫不指切事情故云溫柔敦厚是詩教也○疏通知遠書教也者書錄帝王言誥舉其大綱事非繁密是疏通上知帝皇之世是知遠也○廣博易良樂教也者樂以和通為體無所不用是廣博簡易良善使人從化是易良○絜靜精微易教也者易之於人正則獲吉邪則獲凶不為淫濫是絜靜窮理盡性言入秋毫是精微○恭儉莊敬禮教也者禮以恭遜節儉齊莊敬慎為本若人能恭敬節儉是禮之教也○屬辭比事春秋教也者屬合也比近也春秋聚合會同之辭是屬辭比次褒貶之事是比事也凡人君行此六經之教以化於下在下染習其教還有六經之性故云其為人也○故詩之失愚者詩主敦厚若不節之則失在愚○書之失誣者書廣知久遠若不節制則失在於誣○樂之失奢者樂主廣博和易若不節制則失在於奢○易之失賊者易主絜靜嚴正遠近相取愛惡相攻若不節制則失在於賊害○禮之失煩者禮主文物恭儉莊敬若不能節制則失在於煩苛○春秋之失亂者春秋習戰爭之事若不能節制失在於亂○此皆謂人君用之教下不能可否相濟節制合宜所以致失也○其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也此一經以詩化民雖用敦厚能以義節之欲使民雖敦厚不至於愚則是在上深達於詩之義理能以詩教民也故云深於詩者也以下諸經義皆放此○注云易精微至之賊○正義曰易精微者易理微妙相責備功不能含容云愛惡相攻者謂易六爻之中陰陽有應或相違遠近相取者謂彼此有應是遠近相取若遠近不相得則凶是遠近不相取也云則不能容人近者相害遠者相賊者若遠近不得其宜則是失於其道有害也云春秋習戰爭之事者春秋記諸侯相侵伐又有盟會爭之事也是春秋二百四十二年之間戰爭之事多矣故云春秋習戰爭之事若其不能節之則失在於亂也○一國之人有以六藝教之故觀其人則知其教若以聲音教人則以詩為之主以禮教人則以書為之主六經之內皆用以四術教人是王者教化之法故以六經之教以教民民得其教以化其性此則以詩教民之為民之父母者則能得民之好惡之情至於民同上之好惡故孔子閒居云志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉是詩禮樂之教皆至於民也其書易春秋非是恩情相感與民至極故孔子閒居無書易及春秋也

天子者與天地參

故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也

道猶言也燕謂閒居也度下佩玉之聲所以為行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也孔子佩象環五寸鸞和皆鈴也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應忒差也正長也○燕於見反又作宴忒他得反本又作貣音同應應對之應

發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成

器謂所以行事者也信和仁義皆存乎禮○說音悅下同除去起呂反下同

疏天子至不成○正義曰此一節明王者之德與天地參故天子之德能與天地參也以其能與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小若其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度是天子之德也○發號出令而民說謂之和者王者發號出令而民說服謂之和也○上下相親謂之仁者上下不相怨相親愛以仁恩之道故謂之仁也○民不求其所欲而得之謂之信者人君在上信實則民下不有求而自得之是信也○此則民不煩求而得其所欲謂民所欲之物自然得之是謂之信者言王當此之時人有所欲不求而自得故云謂之信也此民之所欲若耕田而食鑿井而飲帝力何有於我哉是不求其所欲而得之是在上信實故云謂之信也○除去天地之害謂之義者義宜也天地無害於物有宜故為義天地之害者謂水旱之等及疫癘之屬及天地之內有惡事害人者名天地之害也○

霸王之器者器謂人所操持以作事物者欲爲其事必先利其器言欲作霸王必須義信和仁是霸王之器也○注云韓詩至軾前○正義曰此鸞爲和在軾在謂朝祀所乘之車若田獵之車則鸞在鑣也故詩秦風云輶車鸞鑣箋云置鸞於鑣異於乘車是乘車鸞在衡也然鄭於商頌箋云在軾曰和在鑣曰鸞彼亦乘車鸞在鑣與秦詩箋不同者鄭於秦詩已解故於商頌略而不言或可以經無正文鄭爲兩說

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐

衡稱也縣謂錘也陳設謂彈畫也誠猶審也或作成○圜音圓縣音玄注同稱尺證反錘直僞反彈徒丹反畫胡麥反

是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也

隆禮謂盛行禮也方猶道也春秋傳曰教之以義方

【疏】禮之於正國也至治民莫善於禮此之謂也○正義曰此一節贊明禮事之重治國之急故衡誠縣不可欺以輕重者衡謂稱衡縣謂稱錘誠審也若於衡誠審縣錘則輕重以正故云不可欺以輕重○繩墨誠陳不可欺以曲直陳謂陳列若繩墨審能陳列則曲直必當故云不可欺以曲直○規矩誠設不可欺以方圜者規所以正圜矩所以正方設謂置設若規矩詳審審設則方圜必得故云不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐設譬既畢故以此言結之言君子之人若能審詳於禮則姦詐自露不可誣罔也○是故隆禮由禮謂之有方之士者隆盛也由行也方道也若君子能隆盛行禮則可謂有道之士也反此則爲無知之民民是無知之稱故也爲下文而起○敬讓之道也者此言禮之爲用是敬讓之道○此之謂也者從篇首孔子曰入其國其教

侯官劉校　〈記疏五十〉　四　王進富刊

可知也至此長幼有序事用事皆是孔子之辭記者録之而爲篇其經既盡記者乃引孔子所作孝經之辭以結之故云此之謂也言孔子所云者正此經之所謂也○注春秋至義方○正義曰春秋左氏隱三年傳文衞莊公寵公子州吁石碏諫云臣聞愛子教之以義方弗納於邪引之者證隆禮爲當也

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患

春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也壻曰昏妻曰姻自亦由也○覲其靳反長丁丈反下同姻音因

[illegible]

別彼列反坊音房本又作防下同壞音怪見賢遍反旅上在反本亦作要

【疏】故朝至亂患○正義曰此一經明禮之所用各有所主又以舊坊不可不用之意因自此以下上國孔子曰此之謂也以後則是記者廣明安上治民之義非孔子之言也夫禮禁亂之所由生者由從也禮禁亂之所發生亂生之漸則豫禁之若深宮固門閽寺守之諸侯夫人父母沒不得歸寧之類是也○猶坊止水之所自來也坊謂隄防人禁規坊止約水之所從來之處言若有汙下水來之則豫防坊之○故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗者舊言爲禮不同云也坊以止水忽有興知之人謂舊坊爲無所用而廢之坊壞則水必來敗於產業也○以舊禮爲無所用而去之者必有亂患者禮本防亂忽有舊人謂舊禮爲無所用而壞去之者則必有亂惡之事也○注壻曰昏妻曰姻○正義曰案爾雅釋親云壻之父爲姻婦之父爲婚此云壻曰昏妻曰姻者爾雅稱男女父母此據男女之身壻則昏時而迎婦則因而隨之故云壻曰昏妻曰姻

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄

繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣苦謂不至不答之屬○辟匹亦反倍音佩下同行下孟反

疏 故昏姻至起矣○正義曰此明禮諸事不可[illegible]廢若其闕廢則淆亂興也○而爭鬭之獄繁矣者以鄉飲酒之禮明上下長幼共相敬讓今若廢而不行則尊卑無序故爭鬭之獄繁多矣○而倍死忘生者衆矣者喪祭之禮所以敦勗臣子忠情使死者不見背[illegible]生者恒思存念若廢不行故臣子恩薄而死者見背生者被遺忘於此者多故云衆矣○而倍畔侵陵之敗起者倍畔謂違背天子也侵陵謂侵陵鄰國也○注苦謂至之屬○正義曰不至者謂夫親迎而女不至若詩陳風云昏以為期明星煌煌迎而女留他色不肯時行[illegible]云親迎女猶有不至者是[illegible]不答[illegible]先若是也此經[illegible]前[illegible]上事但亦經尊重者在前[illegible]親老在後故先親親後皆姻也又殊別君臣故先[illegible]親後[illegible][illegible]

[illegible]故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪氂繆以千里此之謂也隆謂尊盛之也始謂其微[illegible]也一作[illegible]反遠于萬反差初佳反徐初宜反豪戶刀反依字作毫氂李其反徐音來本又作釐繆音謬○

疏 故禮至謂也○正義曰故禮之教化也微者言禮之教人豫[illegible]事積之時[illegible]教化之以教化之[illegible]依微不使指斥○其止邪也於未形者謂止人之邪在於事未形[illegible]教化於事[illegible]也○使人至知也又使人日日徙善遠於罪惡而不自覺知是教化於微不甚指斥為此之故是以先世之王隆尚之也易曰君子慎始差若豪氂繆以千里此之謂也者此易緯辭文也言君子謂慎[illegible]之初始差錯若毫氂之[illegible]至後廣大錯繆以至千里之大引之者證禮之防人在於未形[illegible]前若始時不防則後致千里之謬故云此之謂也

哀公問第二十七

○陸曰魯哀公也鄭云善其問禮著謚以顯之 疏 正義曰案鄭目錄云名曰哀公問者善其問禮著謚顯之也此於別錄屬通論但此篇哀公所問凡有二事一者問禮二者問政問禮在前問政在後

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮讓不荅也君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊敬然言君子以此故尊禮○長丁丈反別彼列反數色角反然後以其所能教百姓不廢其會節君子以其所能於禮教百姓姑使其不廢此上事之序有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣上事行於民有成功乃後續以治文飾以為尊卑之差○雕本亦作彫鏤力豆反黼音甫黻音弗其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此言語也筭數也即就也醜類也幾附纏之也言君子既導禮民以為順乃後語以喪祭之禮就安其居處正其衣服數之節儉與之同利者上下俱足也○筭悉亂反備其鼎俎本亦無此句腊音昔卑如字又音婢幾音祈注同語以魚據反公曰今之君子胡莫行之也孔子曰今

之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也實猶富也淫放也固猶故也午其衆逆其族類也當猶稱也所猶道也由用也前謂上所言後謂今所言○好呼報反厭於豔反敖五報反午五故反注同王肅作迕逆也當丁浪反注同稱尺證反

〔疏〕「哀公」至「禮也」○正義曰此一節是哀公問禮之事大禮何如者以禮之所用其事寬汝包含凝激云大君子之言禮何其尊也者哀公問夫子云賢人君子言禮之大事禮何事可得聞其所尊之事意○君何否吾子言之也者孔子辭以不敢足以知之禮君哀公寡公曰否吾子言之也者正義曰否否不也言不得辭遜吾子但言說之也然後以其所能教百姓者人君所知所當由而學之學之既得特化能以教百姓也○不廢其會節期也非謂天地君臣男女之別也○謂三教以使百姓不廢此三事之期節也○有成事者謂有此三事行於民有成功之事故云有成事也○上事天地辨君臣別男女之事○然後言其醜章文章黼黻以嗣者言既有在上諸事然後聖人能治理其器物章文章黼黻以別尊卑其事使尊卑有尊卑上下文彩之異○其順之者謂其民也君既尊敬於故民得教而百姓順從○然後言其喪算者言禮示語也羞數也民既從順然後示之以喪之數之節也○設豕腊者謂喪中之奠有豕有腊也前言其喪禮後設其奠也○脩其宗廟歲時以敬祭祀者謂既設奠之後又爲之宗廟以序宗族者既又教序宗族謂序昭穆隨其姓族而會宗合之也○即安其居者即就也就安其居若山川之節其衣服之異者即其衣服節醜其宮室者宮室不踰制度衣服有度不使有所貳也○車不雕幾者謂車不刻鏤幾飾也器不刻鏤者謂所用之器不刻鏤也○食不貳味者不兼味也○與民同利者言所得之利與民同之不專自私利也○昔之君子之行禮者如此者言古昔之君子行禮如此以上事答哀公問也○公曰今之君子胡莫之行也者哀公問也今不然者孔子曰今之君子好實無厭足○固民是盡者謂今之君子注行貪婪好利財貨無知厭足

故也盡謂竭盡言不恤於下故使人之困力於是衆也○午其衆以伐有道者午忤也忤違逆也言專意自騁不顧衆心是逆其衆族類也守道者被害是以民有道也求得當欲不以其所者當猶稱也所猶道也言不以道而貴民求其所得須備已所欲不用其養民之道○今之君子莫爲禮也者言古之君子用前經所云以化民今之君子用後經所說以害下故今之君子無能爲先世君子之禮也○孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大愀然變動貌也作猶變也德猶福也辭讓也○愀七小反又在由反又音秋又子了反下同公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從言君當務於政公曰

敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物猶衆事也○別彼列反公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎無似猶言不肖○肖音笑孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與大昏國君取禮也至矣言至此也搢敬則親○迎魚敬反下及注同舍音捨不親一本作不正一本不皆作弗與音餘下本與敬與並同公曰寡人

願有言。然冕而親迎，不已重乎？已猶大也。怪其親迎乃服祭服。○大音泰

孔子愀然作色而對曰：合二姓之好，以繼先聖之後，以爲天地宗廟社稷之主，君何謂已重乎？先聖周公也。○好呼報反 公曰：寡人固。不固，焉得聞此言也？寡人欲問，不得其辭，請少進。固不固言吾由鄙固故近請少進欲其爲言以曉己○焉於虔反爲于僞反 孔子曰：天地不合，萬物不生。大昏，萬世之嗣也，君何謂已重焉？孔子遂言曰：內以治宗廟之禮，足以配天地之神明；出以治直言之禮，足以立上下之敬。物恥足以振之，國恥足以興之。爲政先禮，禮其政之本與！宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也有夫婦之禮爲昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○分扶問反治直吏反行下孟反下君之行同

孔子遂言曰：昔三代明王之政，必敬其妻子也有道。妻也者，親之主也，敢不敬與？子也者，親之後也，敢不敬與？君子無不敬也，敬身爲大。身也者，親之枝也，敢不敬與？不能敬其身，是傷其親；傷其親，是傷其本；傷其本，枝從而亡。三者，百姓之象也。身以及身，子以及子，妃以及妃，君行此三者，則愾乎天下矣，大王之道也。如此，國家順矣。愾猶至也六王居邠爲狄所伐乃行上思所以養人也吾不以所養害所養乃去之岐是言百姓之身猶吾身也自之王妻子猶吾妻子也下[illegible]焉○妃芳非反[illegible]反

疏 [illegible]正義曰此一節明孔子對哀公之三事今各隨文解之○孔子侍坐於哀公[illegible]之事自此以下終篇[illegible]前問者非特生時也當以正而對之言也○百姓之德也者德開悶於禍福慶之事言君今問此人道之大欲愛於下是百姓受其福慶○公曰寡人雖無似也者無似猶言不肖也肖所以也哀公謙退言己愚蔽無似猶肖人也○願聞所以行三言之道者即上節夫婦別父子親君臣嚴是也○古之爲政愛人爲大者人爲國本是以爲政之道愛養民人爲大○所以治愛人禮爲大者有禮則生所以治理愛人非禮不可故禮爲大○所以治禮敬爲大者禮以敬爲主故治禮者先須敬敬之愛爲其大也○敬之至矣大昏爲大者敬有大小若敬之極之中大昏爲大大昏謂天子諸侯之昏

侯[illegible]反

也○大昏至矣者大昏是愛中至極也○大昏既至冕而親迎親之也者言親迎者自迎下親是愛也言大昏既是至愛故須自親迎之○親之也者親之也者謂所以自迎此者欲以敬之尊而服其冕取以自迎也所以親迎與起歸入亦親[illegible]是故君子興敬爲親者言君子冕而親迎是起敬心爲親也者若不冕而親迎則是舍敬是遺親也○[illegible]不親不敬弗尊也者夫婦之情不相親愛則不相親之道也○愛與敬其政之本與者若夫不愛不敬則室家之道不工矣愛與敬其政之本也○愛謂親愛則仁也敬謂尊敬則義也是仁義爲政之本也

下○冕而親迎不已重乎者冕謂祭服也天子則衮冕諸侯則不已服助祭之服士昏禮爵弁是也天子至尊無不同大夫士昏禮迎婦二迎不亦同春秋公羊說天子至尊無敵故無親迎之禮諸侯有故若疾病則使上卿迎上公臨之許氏謹案高祖時皇太子納妃叔孫通制禮以爲天子無親迎從左氏義鄭駁之云大姒之家在渭之涘文王親迎於渭即天子親迎明文也引禮記哀公問而親迎此言先聖之後以爲天也宗廟社稷之主非謂天子則尚書其言從公羊說也又詩疏云文王親迎於渭[illegible]

王猶爲西伯耳以左氏義爲長鄭駁未定○注云先聖周公
也○正義曰以哀公所問當問已諸侯雖魯山周公故附先
聖爲周公又當得郊天故云天社宗廟社稷之主也異義
所云則以先聖及天地據天子以事宗廟兩義故也
憂公曰至本與○正義下圖者上周是鄭圖下圖故也言家
人由皇氏用王肅之義二圖皆鄭圖上問言已之問故禱下
此言皇氏用王肅之義二圖皆與圖上問言已之問故
周○言若不鄭圖則不問下問云何爲此言哉○注爲入問
不得其辭孔子少進言但可徧於婦人之事不能問其所
問之辭天地謂君夫人也天地以配之治宗廟之禮足
以配天地之神明日月皆謂君夫人亞於是宗廟之尊
之禮也天地之神明日月也夫配日婦配月人皆以治宗禮
出以治直言之禮足以立上下之敬明其正也君臣器文是治也
於外以治理正言之禮足以立上下之敬故皆正也君夫婦也在○
引民義文理是也物恥足以振之也○國恥足以興之以言之也
事有同取於物是也其禮足以振之者國家之廢以失禮故
治國百可取其禮足以興之也○國恥者國家恥辱之事
本與國家之政先敬其禮之本與○注云天下之事
宗廟經天地經緯孔子答哀公以問政之事重二三
至順矣○上經孔子答哀公以問政之事更言三○注孔
明

王爲政之道敬其妻子乃可爲政於天下
○吉也者有道之主也○王云先聖周公爲政之道妻子也
親之三也身也三者百姓之象也百姓之象身也
以及之百姓之身以及子之身以及其身以百姓之身
及天下者百世之象也○正義謂身也
家也言此之三者百姓之象也○正義曰此及百姓
者身能實身事於天下矣大王之道也身與妻子也
能實身事於天下矣大王之道也若能行此三事則
家順天下無怨恨其身以及其妻子身以及天下
中則天下無怨也正義曰此一節以明敬身之道
○大王居邠狄人侵之事之以皮幣不得免焉
之事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉
玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也
聞之也君子不以其所以養人者害人二三子何患乎無君
於是山之下止邑焉所引皆孟子文又莊子及呂氏春秋
大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子

吾不忍也且吾聞之不以其所養害所養是乃杖而去
民相與隨而從之遂成國於岐山之下又昔傳書說云以
皮幣珠玉人狄人不止而大王人事狄君所養而從
者三千成邑而民隨之三千戶之邑也此君子不以其所養
害所養取莊子
呂氏春秋文也

公曰敢問何謂敬身孔子對曰

君子過言則民作辭過動則民作則君子言

不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則

能敬其身能敬其身則能成其親矣 敬君之法也民者君之

也君之言過過民猶以爲法其辭
君之行雖過民猶以爲法
身敬此經公問敬身之事孔子對以敬身之道○疏公曰至親矣○正義曰以
則民作辭有以君爲民表下之所效假令君言
之辭作其辭○○過動則民效則其言令出民猶以爲法
作其法則所以君子出言行得過誤其辭猶遵之
則

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者

人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是

使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔

子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不

能有其身不能有其身不能安土不能安土

不能樂天不能樂天不能成其身 言不保身也不能保其身害

人將害之也不能安土動移失業也不能樂天不知己過
而怨天也○疏公曰至其身○正義曰此一經
明公更問成親之事孔子答以成親之義
成身之理君子也者人之成名也者若言凡民之君子首人之
成就美名○百姓歸之名謂之君子之子者
之子者言百姓歸已之名○百姓歸之名謂之君子
之子是已之情身使其親有君子之名是情身成其親也○
不能有其身不能安土者既不能愛人人將害之故
能保有其身將其禍害流移失業是不能安土○不能樂天

者身既失業不知已過所招乃更怨天是不能愛身於天也○不能成其身者既不能辨天不自知其罪將謂天之濫罰罪惡之事無所不爲是不能成其身

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物物猶事也【疏】公曰至乎物○正義曰以前經對哀公以成身故此經明公問成身夫子答以成身之事○不過乎物者過謂過誤物謂事也言成身之道不爲過誤其事但萬事得中不有過誤則諸行並善是所以成身也

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也已猶止也是天道也若言人君法之當如此也是也日月相從於君臣相朝會也不閉其久謂其政教不可以煩也能無爲而成使民不可以煩也已成而明謂照察有功○不朝宜以遏反炤音照本亦作照【疏】公曰至道也○正義曰以前經孔子對以成身之事公更無疑更致問君子何貴乎天道孔子又言以貴天道之事○如日月東西相從而不已也是天道也者言天體無形運行不息如似日月東西相從而不休已是天道也人君效法當則上天之道君臣朝會往來不已也○不閉其久是天道也者言天開生萬物不使閉塞其能久長是天道也謂人君當則天道施爲教化不閉通萬物而能長久不懈倦也故云是天道也○無爲而物成是天道也者言春生夏長無見天之所爲而萬物得成是天道也謂人君當則天以德潛化無所營爲而天下治理故云是天道也○已成而明是天道也者言天之生物已成就而功之明著是天道人君當則天道化民治理而功成大平故云是天道也

公曰寡人惷愚冥煩子志之心也志讀識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行○惷如容反徐昌容反又湯邦反一音丁降反字林丑凶反又丑絳反愚也冥莫亭反又亡定反志依注音識除音試易以豉反

孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身蹴然敬貌物猶事也事親如事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明以孝事親是所以成身○蹴子六反又在育反辟音避○【疏】公曰至成身○正義曰前經明天道之事人君當見之無已公欲孔子更陳所行何事孔子答以所行不已之事寡人惷愚者是哀公謙退言己惷愚冥煩於所了解○子志之心也者氏云子志夫子之志志是知也言我之心不識知理此事子心所知也今謂志是識知也言孔子識知賢傳故已欲使夫子出要言以示已○孔子蹴然辟席而對曰者以公謙退故蹴然恭敬辟席而更對○仁人不過乎物者言仁德之人不過失於其事言在事無過失也○孝子不過乎物者言孝子事親亦於其事無過也以孝事親能與天同事天若言仁人事親以孝事天安人事親能與天同○事天如事親若言仁人事天以孝安人事親言安親與安天同○是故孝子成身者言孝子上能仁人則孝子也謀其所安見行仁人○據其事則孝子成身若上能仁人則孝子內見孝敬於外此孝敬於天與民同則孝子成身也不行孝敬故云孝子成身也

公曰寡人既聞此言也無如後罪何時既聞此言也若欲勤行之恐後日將涉於事之罪何爲補之也孔子對曰君之及此言也是臣之福也言哀公及此言言義言也○【疏】公曰至福也○正義曰此一節明哀公問事既有謙退之辭孔子答以君子推揚是臣之福也○無如後罪何者言寡人以君子之言既力而行但恐才弱無如後日闕於其事而有罪咎何是謙退之辭

仲尼燕居第二十八

陸曰鄭云善其不倦燕居猶使三子侍言及於禮著其字言可法也退朝而處曰燕居【疏】正義曰案鄭目錄云名曰仲尼燕居者善其不倦燕居猶使三子侍之言及於禮著其字言事可法退朝而處曰燕居此於別錄屬通論此之一篇是仲尼燕居子張子貢言游三子侍孔子爲說禮事各依文解之

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮言偃子游也縱言汎說事○燕於見反汎芳劍反子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也居女三人者女三人且坐也使之坐凡

藝者言吏端則起○女音汝後同本亦作汝語魚據反下及注語女皆同徧音遍

疏○仲尼至徧也○正義曰此一節論明吏端三子侍夫子欲語以禮之大綱○縱言至於禮者縱謂放縱仲尼與三子等放縱廣言汎說諸事遂至於禮○使女以禮周流無不徧也周流謂周旋流轉言我使女等恆以禮周旋流轉無不徧於天下

子貢越席而對曰敢問何如對應也子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁奪猶亂也巧言足恭之人以慈仁實非仁特言是者戒子貢也子貢辯近於給○中丁仲反下同給音急徐紀急反又其劫反下同足將住反又如字鮮仙淺反近附近之近

疏子貢至慈仁○正義曰此一節明子貢問禮而夫子因感而發之言若不中禮則於事為失敬而不中禮謂之野者野謂鄙野雖有恭敬而不合禮是謂鄙野之人無所知也恭而不中禮謂之給者給謂捷給便辭足恭而不合禮是謂捷給足恭之貌勇而不中禮謂之逆逆謂逆亂雖有勇而不合禮則為逆亂○子曰給奪慈仁者言捷給之人貌為恭敬以慈愛寬仁而實不慈仁但其貌奪亂真慈仁也故注云特言是者戒子貢也子貢辯近於給

子曰師爾過而商也不及子產猶眾人之母也能食之不能教也過與不及言敏鈍不同俱違禮也眾人之母言子產慈仁多不能莊又讀子援相反子產嘗以其乘車濟冬涉者而車衆不成是慈仁所遺亂○食音嗣教頗遊反乘繩證反又如字

疏至子曰也○正義曰以上經子貢辯而捷給不中於禮故此經因明不中禮之人亦言子張之過子夏之不及子產之愚愚不能教也○子產猶眾人之母也者言父義母慈父能教而不能愛母則能愛而不能教言子產唯能眾人之母但能恩養食之不能嚴厲教之○注過與至違禮○正義曰敏鈍不同者師也過是於事敏疾商也不及是於事遲鈍故言敏鈍不同云子產嘗以其乘車濟冬涉者而車衆不成者孟子云子產聽鄭國之政以其乘車濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也是鄭約孟子為注既言十一月十二月明是濟冬涉者

子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也[illegible]有禮也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與領猶治也好善也○與音餘下無與同子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也凡存此者所以全善之道也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食饗存生之善者也○禘大計反饋其愧反穆亦作繆音同食音嗣饗香兩反嘗禘有句絕○同句之饗反

子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡眾之動得其宜宜猶當也郊社之義治國之象也辨別也三族父子孫也凡言得其宜得法於禮也量豆區斗斛有量也味酸苦之屬也四時有所宜也式謂軾也黨類也官謂卑尊有體也政事得施施而合同○長丁丈反後皆同量音亮注及下同錯七故反本又作措後同易以豉反別彼列反下其別凋區烏侯反

子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬

猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辯說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也言失禮無以爲衆倡始無以合聚衆也祖始也洽合也

洽戶夾反下同倀[illegible]普音古相息亮反長丁丈反[illegible]

疏 子曰至衆也○正義曰此一節明子游問禮[illegible]有三節今隨文解之[illegible]

[illegible]

皆是事之所以皆得其能明之得理則治之諸事其如指掌中之物言其易了○是故宮室得其度者前經以郊明乎郊社嘗禘治國如指掌中此以下明治國諸事各得其所宮室得其度者謂制度高下大小得其依禮之度數凡言得者皆得其於禮也○量鼎得其象者[illegible]

[illegible]

以興礼自加而繼奏行事皆失其宜也如此則無以祖洽於衆也[illegible]不可爲衆人之倡導而使和合者也

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已

[illegible]

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛 繆誤也素猶質也[illegible] 王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子群后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮與 ○繆音謬注同行下孟反又如字夏戶嫁反大子音泰下大宜直反造才早反徐七到反

子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎 文為文章所為 子貢越席而對曰敢問夔其窮與 夔舜時典樂者也窮謂其不達於禮 ○夔求龜反與音餘 子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也 素與偏俱不備耳夔達於樂傳此名

疏 子曰至人也 ○正義曰此一節經明[illegible]孔子特為三人說禮之大[illegible]以下孔子更為三人說禮之內大饗是其一[illegible]此經特明之[illegible]外饗有九事焉[illegible]兩君相見大饗有四四者謂賓初入門而縣興揖讓而升堂主人獻賓賓獻酬而樂闋是一也賓醉主人金奏作主人獻賓而樂闋是二也至工入升歌清廟是三也歌畢堂下管象武是四也是大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已者苟誠也謂誠能知此四事其身雖在畎畝之中衆人奉而事之立置於位猶以為若聖人已者已謂語辭言如此者是聖人也○兩君相見揖讓而入門者謂諸侯來朝兩君相見揖讓而入門○入門而縣興者謂鍾鼓與而作謂金奏作也揖讓而升堂升堂而樂闋者賓主及階揖讓升堂主人獻賓賓酢主人酬賓而樂闋是大饗之一也又於此之後賓醉主君而賦因王君欲與賓宴則樂闋是大饗之二也鄭注所云金再作是也○下管象武者謂升歌清廟是大饗之三也堂下管中吹象武之曲是大饗之四也但此下管象武之上少升歌清廟之一句下文既詳故於此略之○夏籥序興者夏籥謂大夏文舞之樂以象武次序更遞而興於是陳列籩俎次序禮樂備具百官備具至此重積揚在上之事○如此而后君子知仁焉者仁猶存也君子見上大饗四焉知禮樂所存在也行中規至振以振羽者是大饗之外加有此五事總為九也但以前四事義稍重故特明於上此之五事所施稍輕其理淺露故別於下○行中規者謂曲行配前為第五○還中矩者謂方行也通為六也○和鸞中采齊者

商采齊者名言如采齊之聲小采齊之時謂出門迎賓之時行節為七也客出以雍者雍詩樂章名也言客出之時歌雍以送之為前為八也○徹以振羽者振羽即振鷺詩亦樂章名也言禮畢通徹器之時歌振鷺也通為九也○是故君子無物而不在禮矣言先事不在禮萬事皆在於禮也○入門而金作示情也者謂賓入門之後至于主人敬賓而金奏之聲再奏因作金奏內明主人敬賓而金作是主人示賓以恩情賓升主人而金作是賓示主人以敬情也○升歌清廟示德也者清廟頌文王之德故云示德也此是上文但用文德而不用武也○下而管象示事也者象武王伐紂之事謂武王伐紂之大事故下管象武示王伐紂之事也此釋前文下管象武也○古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已者言古之君子相見會不必親自以事相與丁寧而言但以禮樂相示德意而已○注大饗至也○正義曰大饗謂饗諸侯來朝者也經云兩君相見故知是饗諸侯來朝也云饗謂金再作升歌清廟下管象者是謂大饗有四焉一謂金再作是一也升歌清廟是二也下管象是三也云事之謂立置於也者此經先云大饗有四焉乃云事之故鄭注非事乃解事之也而已云以夏籥序興與下管象武合為一為大饗之事四金再作四事也云

下管象武不數者以其管序與又經云金作下清廟示德下管示事不數夏籥者以夏籥亦其義非也○云縣興金作也者解經入門而縣興所以明金奏第一作也案大射禮賓乃奏肆夏至主人獻賓賓再拜受爵樂闋是金一作也但大射以臣為賓故及賓登金奏也若兩君相見則主君入門即金奏也云金再作者謂主君又作也案大射禮主人獻之洗象觚象于公公拜受爵乃奏肆夏公卒爵而樂闋大射禮記云為主而獻君若兩君相見則賓獻主君故獻主君又作也云堂下吹管舞文武之樂更起也者以經云下管象武即云夏籥序興是初時管中吹象武之曲已後更舞夏籥文舞更作故云舞文武之樂更起也云采齊雍振羽皆樂章也以雍而作萬篇名振羽即振鷺故知與采齊之等皆是樂章之名也云是武象武王之大事也以此象武與清廟相對清廟是文王之詩故知象武是武王之樂案周頌維清奏象舞也注云武王之制焉象舞大饗有九者揖讓而入門一也入門而縣興二也揖讓而升堂三也升堂而樂闋四也下管象武五也夏籥序興六也陳其薦俎七也序其禮樂八也備其百官九也王以為大饗九者其下五事與鄭同又以揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂為一也升堂而樂闋二也下管象武夏籥序興三也陳其薦俎序其禮樂備其百官為四也添下四事

為力也○子曰至禮虛○正義曰以前說人須禮樂之意故此經申明禮樂之義理謂道理言禮者使萬事合於道理也○樂也者節也者言樂者使萬物得其節制○君子無理不動無節不作者言古之君子若無理則不妄興動無節則不妄作○不能詩於禮繆者以詩能通情若行禮當正若不能詩者於情意隔塞於禮錯繆也○不能樂於禮素者素質也言若不能樂者於禮質素言樂能飾聲繆於成文飾於禮若不能樂於禮素○薄於德於禮虛者言內心德薄雖外貌充實於禮為虛也此經明禮須詩樂及德乃為盛也○子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎○正義曰制度在禮者言國家尊卑上下制度在於禮也文為在禮者言人之文章所為亦在於禮也行之其在人乎者言行禮在人乎人能行禮也○子貢越席而對

夔之義樂不必變之達禮若須變身全不解禮之教是帝而對夫子云敢問夔其窮與○子曰古之人與者言今人不解禮樂是古之人耳非今人不知也○古之人也明達於禮而不甚明達於樂者但得其素異古之人也明達於樂而不甚明達於禮者謂之偏○夫夔備具耳不得謂之禮樂○達於樂而不達於禮言古之人但明達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也言夔是古之人不甚明達於禮若全不知禮何以傳於此名也古之人也更云是古之人與今之人別也○正義曰素與偏不備耳若言素之與偏是全不知禮也故亦可以結之云非不能行禮但不精通耳全不知禮也若全不知禮是不具禮也又以夔為一偏為舜命伯夷典禮又與三禮伯夷讓夔龍是不知禮也而言六也以又與夔禪禮謂夔掌樂具義非也

子張問政子曰師

乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而

已言禮樂只以爲政也。錯，施行也。○乎曰師乎絕句子張復問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以爲必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也服體謂服也謂萬物之宜各得其所也塗道也衆之所治也衆之所以治也衆之所亂衆之所以亂也目巧謂但用巧目意作室不由法度有奧阼賓主之處也自目巧以下古今常事不可廢改也○復扶又反錯胡故反徐音措樂之音洛又音岳治直吏反注同興字又作舉烏報反阼才故反隨徐音隨又音長丁丈反踰羊朱反甘露醴泉之屬長謂鳳凰五靈之屬應對之應徐於陵反處昌慮反三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣乃曉禮樂不可廢改之意也。○昭章遙反徐之紹反明也矇莫公反本亦無矣字疏子張至矇矣○正義曰此一節明之道明於禮樂與牟而錯行之言禽政布此而已○言禮之禮也者言禮不在於几筵升降酬酢乃謂之禮

在乎出言發踐行之謂之禮也○行而樂之樂也者言樂不在於羽籥鐘鼓乃謂之樂但在乎身之行天下愛樂謂之樂也○君子力此二者力謂勉力也言君子勉力勤行此二者禮樂之事則天下太平○萬物服體者服謂屈服體謂形體言乘走獸植之物而皆來爲瑞應也○目巧之室則有奧阼者言但用目睹視巧思存意雖不由法度猶有奧阼賓主之處不可不有也○席則有上下者言布席之時不可無上下○車則有左右者言乘車之時不可無左右○行則有隨者謂少者在後相隨○立則有序者謂其立之時則有次序○古之義也者自古以來禮樂之意○室而無奧阼則亂於堂室也上言得禮則治自此以下言失禮則亂故准上文○皆由此塗出也者由從也塗道也道謂禮樂言古之聖帝明王所以能使貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越者皆由此禮樂之道出其此事也○注服體至改也○正義曰謂萬物之符長者符謂甘露醴泉之屬長謂五方瑞應之長也云奧阼賓主之處也者按雜記云西南隅謂之奧奧之外則有賓位所在東階謂之阼所故曰賓主之處云自目巧以下古今常事不可廢改也言經中目巧以上論說禮樂之事或須文沿革隨時變改自目巧以下並卑上下尊卑代相行故云古今常事不可廢改也

候番刘校

附釋音禮記註疏卷第五十

禮疏五十 二十五

附釋音禮記註疏卷第五十一

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

孔子閒居第二十九 ○陸曰閒音閑鄭云名孔子閒居者善其倦而不褻猶使一子侍為之說詩著其氏言可法也 [illegible] 疏 [illegible]

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣 [illegible]

孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣 [illegible] 疏 [illegible]

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至 [illegible] 疏 [illegible]

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之

矣敢問何詩近之欲見其類於詩詩長人情○近附近之近又如字又

孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也詩讀其為基聲之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀為政教以安民則民樂之此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言君之威儀安和逮逮然民則此之以為法此非有升降揖讓之禮也匍匐言盡力也此非有衰絰之服也○宥音又密如字逮大計反選息兗反又[illegible]匍音蒲又音扶匐蒲北反又音服[illegible]

【疏】孔子至喪也○正義曰此一節子夏既問三無之事夫子答以所近之詩[illegible]

[illegible]

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉言[illegible]服猶習也[illegible]

子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子不違者民不違君之氣志也孔甚也[illegible]就成也將大也[illegible]

【疏】子夏至孫子○正義曰此一節言子夏既聞三無更為說三種之無猶有五種起發之事[illegible]

[illegible]

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參於天地矣孔子曰奉三無私以勞天下勞[illegible]○勞力報反注及下同[illegible]

子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三

無私。其在詩曰：帝命不違，至于湯齊。湯降不遲，聖敬日齊。昭假遲遲，上帝是祗。帝命式于九圍。是湯之德也。帝，天帝也。詩讀湯齊為湯躋，躋，升也。降，下也。躋，升也。昭，明也。假，至也。祇，敬也。式，用也。九圍，九州之界也。此詩云殷之先君其政不違天之命，至於湯升為君，又下天之政教甚疾，其聖敬日躋，其明道至於民遲遲然安和，天是用敬之，命之用事於九州，謂使王天下也。是湯之德者，是湯奉天無私之德也。○躋本亦作隮，子兮反。詩如字，一本作濟，音同。湯齊音躋，注同。祇音支，下同。假音格，注同。遲直尸反。使王于況反，下王天下、王呼報反。問[疏]「無私」至「王之德」。○正義曰：自此以下至「三王之德」一節，子夏既問三王之德參於天地，夫子答以三無私之事，并明湯及文武三代大王之德，各依文解之。雖「其在詩曰帝命不違至于湯齊」，此詩商頌長發之篇，美成湯之德，言天之命不違，至于湯齊世。之不違至於成湯，乃與天心齊也。○湯降不遲者，湯降下不遲，言其聖敬日躋。湯降下不遲，言敬賢士不遲緩，其聖敬日齊，日升也。昭假遲遲者，昭，明也。假，至也。言湯以明德至於天遲遲然。上帝是祗，上帝天也，言天是敬湯也。帝命式于九圍者，式，用也。九圍，九州也。言天命湯用於九州，為天下之王也。詩之本注，如鄭此注。云殷之先君其政不違天之命，至於湯升為君，又下天之政教甚疾，其聖敬日升者，此鄭義與毛詩不同。云其明道至於民遲遲然安和者，以昭為明，以假為至，言其明德至於民，遲遲然安和也。云上帝是祗天是用敬之者，以帝為天，以祗為敬，言天是用敬之也。云命之用事於九州者，解帝命式于九圍。天有四時，春秋冬夏，風雨霜露，無非教也。地載神氣，神氣風霆，風霆流形，庶物露生，無非教也。言天之施化，萬物無所不成，有所私也。無非教也。○霆音庭，生如字。[疏]「天有」至「教也」。○正義曰：前經云奉三無私以勞天下，此經論天地無私，故聖人以為教。天有四時，言天春生夏長秋殺冬藏，雨霜露，無非教也者，言天以風以雨以霜以露，教萬物，聖人則之以為事，故云無非教也。○地載神氣者，地載神氣，神氣謂風霆也，神氣風霆者，言地所吐神氣，謂風雷也。風霆流形者，神氣為風霆，散而流於萬物之形也。庶物露生者，言眾物感此而露見生也，以其無非教也。○此地以神氣以生萬物，聖人亦然，故云無非教也。云天有六氣，風雨晦明陰陽也。此經云天有風雨，又云地有神氣，風霆是天之神氣，而地載之。其有春秋冬夏是天之所有，故聖人法之以為教，故云無非教也。清明在躬，氣志如神，嗜欲將至，有開必先，天降時雨，山川出雲。其在詩曰：嵩高惟嶽，峻極于天。惟嶽降神，生甫及申。惟申及甫，惟周之翰。四國于蕃，四方于宣。此文武之德也。清明在躬，氣志如神，謂聖人也。嗜欲將至，有開必先，謂聖人將生，天為之生賢知之輔佐。甫，甫侯也。申，申伯也。翰，幹也。言山川為之先出雲雨，以澤萬物。若天將降時雨，山川為之先出雲矣。嵩高大也。蕃，屏也。宣，王天下之動，將至也，神有以開之，必先為之生賢知之輔佐也。若申甫為宣王之輔佐，言文武之德，亦有輔佐。○嵩高本又作崧，同，息忠反。峻恤俊反。甫音甫。翰戶旦反。蕃方元反。知音智。[疏]「清明」至「德也」。○正義曰：此一節明周之文武之德。○清明在躬者，言聖人清明光明之德在於躬身。○氣志如神者，言聖人氣志之神，如神之靈，至精至微，謂之神也。嗜欲將至，有開必先者，言聖人功業將至，天為之先生賢輔佐。天降時雨，山川出雲者，言王天下有神明開道之，故先為之生輔佐，猶若天降時雨，山川為之先出雲。其在詩曰嵩高惟嶽，峻極于天者，此大雅崧高之篇，美宣王之詩。言嵩高者惟嶽也，其形高大，峻至于天。○惟嶽降神，生甫及申者，言惟此五嶽降其神靈和氣，生甫侯及申伯，為周之楨幹之臣。○四國于蕃，四方于宣者，言申伯、甫侯為周之藩屏，四方之國宣其德澤。

併又於四方宣揚王之德化此文武之德也者詩之所論皆此文武之德以文武無私所得賢臣唯遣爲四方蕃屛及四方宣揚威德不私爲己是文武奉天無私之德也。注仲山甫及申伯。正義曰案詩崧高之篇申伯及申伯甫侯謂呂侯也穆王之時訓夏贖刑爲呂刑兩申伯俱出伯夷之後掌四岳之祀又詩烝民於仲山甫之賢爲崧高生甫及申全別此云仲山甫者案鄭志注禮在先未得毛詩傳則此注在前故以甫爲仲山甫在後見詩乃得毛傳知甫侯申伯同出伯夷之後故與禮別也。

三代之王也必先令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也令善也言以名德善聞天乃命之王也不已不止也。

【疏】三代至德也。正義曰此一節總結三代以其無私故令聞不已。三代之王也必先其令聞者所以王天下者必父祖先王之前先有令聞也。詩云明明天子令聞不已者此詩大雅江漢之篇美宣王之詩明明天子謂宣王也令善聞不休已此注之意明明天子謂三代之王也言父祖及身令聞不休已此經三代之德也案上子夏問三王之德參於天地孔子答以三王之德奉三無私此文云三代之王也以先其令聞所以前文雅云湯禹文武不辨夏商者以夏禹後爲天下治水過門不入無私事明但殷周以殺爭而取天下恐其有私故特舉湯而文武也

弛其文德協此四國大王之德也弛施也協和也大王文王之祖周道大興其始有令聞。弛徐式氏反一音式支反注同皇作施大音泰注同協施如字皇本作施協也

子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎承奉也子不失隊也起負牆者所問竟辟後來者。蹶居衛反徐音厥隊直類反辟音避。

【疏】弛其至德也。正義曰此亦江漢之詩令聞不已之下詩本文云矢其文德矢陳也言宣王陳其文德和協此四方之國此云弛其文德弛施也言大王施其文德和協此四方之國則大王居邠狄人侵之不忍鬭其民乃去居岐山之陽王業之起故云大王之德也

坊記第三十

陸曰坊音防餘同鄭云名坊記者以其記六藝之義所以坊人之失也。

【疏】正義曰案鄭目錄云名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也此於別錄屬通論

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也民所不足謂仁義之道也失道則放辟邪侈也。辟匹亦反注同譬方益反邪又音餘邪似嗟反侈昌氏反又尺氏反大爲之坊民猶踰之言嚴其禁尚不能止況不禁乎故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲命謂教令

【疏】子言至坊欲。正義曰此一節總明所坊之事但此篇凡三十九章此下三十八章悉言子云唯此一章稱子言之者以是諸章之首一篇總要故重之特稱子言之也餘章其意稍輕故皆言子云也諸書皆稱子曰唯此一篇皆言子云是錄記者意異無義例也但此篇所坊體例不一或數經共論一事每稱子云以此坊民或有一經之內發初言子云唯此一事下卽云以此坊民紀之或有一經之內雖說一事卽稱民猶犯齒民猶犯貴民猶紀君或有一經每事之下書結之者或有一事之下不引詩書者如此之屬事義相似體制不同記者當時之意無義例也今各隨文解之○辟則坊與者君子之道坊民之過譬如坊之障水故云辟則坊與但言坊字或土旁爲之或阜旁爲之古之通用也○坊民之所不足者也釋之義也言設坊坊民者爲民行仁義不足故也。大爲之坊民猶踰之者解不可無坊也聖人在上大設其坊坊之而人猶尚踰越犯禮況不坊乎致君子禮以坊德者以民踰德故人君設禮以坊民德之失也○刑以坊淫者刑罰以坊民淫邪也○命以坊欲者命法令也欲貪欲也又設法令以坊民之貪欲也

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂約猶窮也。驕本亦作驕下同禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡此節文者謂農有田里之差士有爵命之級慊恨不滿之貌也慊或爲嫌。慊口簟反徐音苦簟反

【疏】子云至益亡。正義曰此一節明小人貧富皆失於道故聖人制禮而爲之節文使富不至驕貧不至約。故聖人之制富貴也者謂其制坊故聖人制爲富貴貧賤之法也不云貧賤略其文也。使民富不足以驕富者制法也制富者居室丈尺俎豆衣服之事須有法度不足至驕也。貧不至於約者此爲貧者制法也制衰田百畝桑麻自贍此罰相覃不令至於約也。貴不慊於上者此謂

貴昔制法也貴謂卿士之屬也慊恨不滿之貌也聖君制其爵祿以此坊民而施之貴者無慊於君謂爵祿薄於已者也○坊此在亡者結上文也盜亂也亡無也使富而不驕貧而不約貴又不恨故為亂之道漸無也不云賤者亦從可知也○

子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣言如此者寡也寧安也大族衆家而好作亂○好呼報反下同樂音洛又音岳幾居豈反又音機○好

詩云民之貪亂寧為荼毒言民之貪為亂者安其荼毒之行惡之也○荼音徒行下孟反惡烏路反下還惡皆同

故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三丈為雉百雉為長三百丈方五百步子男之城方五里百雉者此謂大都三國之一○乘繩證反下注同高古報反長直亮反下同○

【疏】子云至畔者○正義曰此一節明上下制度有限防其奢僭時逆之事○貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣者言衆多容致禍亂家族衆而得寧者曾天之下其幾多人矣言貧而好樂富而好禮衆而得寧者如此三者言天下少故云其幾矣○詩云民之貪亂寧為荼毒者此詩大雅桑柔之篇刺厲王之詩言民之貪亂寧為荼毒之行故云此人民多如此故云上三事天下甚少○故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘者以天下為此者多故為節制諸侯之國不得過千乘之賦卿大夫之都城不得過百雉卿大夫之富采地不得過百乘以此坊民諸侯猶有畔者亦將卿大夫亦有時而畔言諸侯者舉其重者可知也○注古者至之一○正義曰古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法正義曰司馬法云成方十里出革車一乘司馬法又云甸方八里出長轂一乘鄭注小司徒云若通論之也則為十里若除溝洫之地則為八里故云六十四井出車一乘云成國之賦千乘者案十四年左傳成國不過半天子之軍謂諸千乘是成國是公侯之封也案千乘之賦地方三百一十六里有畸案周禮公五百里侯四百里則是過千乘云不過千乘者其地雖過其兵賦唯千乘故論語注云大國之賦亦不是過焉其兵賦之法王畿之內六鄉六遂之家出一人万二千五百家為鄉大司馬云五師為軍則万二千五百家為一軍是一鄉出一軍又云天子六軍是出於六鄉是軍出於鄉大司馬云五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍此師之制也凡出軍之法鄉為正遂為副則遂之出軍與鄉同故鄭注小司徒云遂之軍法與鄉同則知遂之軍法與鄉同其公邑出軍亦與鄉同故鄭注小司徒云公邑之田制與遂同人云采地制井田異於鄉遂及公邑也采地大夫既井田十為通通為一成鄭注小司徒云此謂造都鄙也采地制井田異於鄉遂重立國小司徒云井十為通士一人徒二人通十為成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人十成為終終千井三千家革車十乘士百人徒二百人十終為同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人此謂公卿大夫采地出軍之制也其王畿之外諸侯出軍之法有遂有鄉其鄉出軍之制亦與王家同故費誓云魯人三郊三遂是諸侯有遂也既有遂明亦有鄉也其出軍之法亦依司馬法云成出革車一乘甲士三人步卒七十二人一甸為井四丘為甸出長轂一乘馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人以之為法也成元年作丘甲謂使丘出甸賦成出革車一乘也又異義云天子畿內方千里上已釋之其公羊說云天子諸侯公千乘大夫百乘不同之義也是其差次也故費誓云公車千乘出卒萬一人此謂諸侯大國出軍之數也是其所計地與鄉遂數不同此云天子之戰陳之法有鄉之有卒以五人為伍五伍為兩之義一卒為三十人步卒七十二人甲士三人之法為一乘甲士三人步卒七十二人一乘甲士步卒七十五人又云兩之為卒也故左傳云戎車之殿二十五人兩而一卒題云兩之卒也故左傳云以一乘為一兩而兩為二十五人故鄭法出軍之事不同之義云武王戎車三百兩虎賁三百人是車一乘甲士三人步卒七十二人之法也鄭云千夫長百夫長對司馬法之人文諸出車甲士三人者以步卒七十二人非是國家所給故云馬牛車輦之所給皆是國家所給也云馬及牛者以入司兵云凡受馬於校人及其授兵毛與貴賤入于校人所者皆是周禮也又人云孔氏之又云凡受馬於校人之法以毛為類有凡其死則入之周禮更云之子云國家所給之文為鏌者甸其義古之周禮六軍三統云百堵為長三丈高一丈以五堵為雉長三丈高一丈以方六尺為步五百步為方五百步者是五百里之城方九里案之周禮云命云十大五百百步五百里之城方五里命其國家宮室以五為節云其國家之城方五里者也子男五命云子男之城方五里積千五百步云百雉者此謂大都三國之一也據此五百雉為大都方五里其大都之城與國城同云大都三國之一者言子男之城方五里則侯伯之城七里公之城九里天子之城十二里是大都三之一是五百步也左傳云大都不過三國之一中五之一小九之一男之城三里此云百雉者謂侯伯之大都旨是同與鄭此異義又云天子城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里此云百雉皆謂侯伯之大都其與鄭此

出異也疏云家富不過百乘者謂諸侯之卿采地也故左傳云唯卿備百邑地方百里也直云唯卿百邑未知天子卿大夫采地大小案鄭注公羊云天子三公采地方百里卿方五十里大夫方二十五里元士之采地也案周禮載師注云家邑大夫之采地小都卿之采地大都公之采地○大國之孤方伯之國其采地亦百里次國之卿方五十里小國之卿方二十五里注云公侯伯子男之大夫為其君臣者不得食邑若其家臣者食采地而受其俸有采地者未得食其地有食邑者皆得食之

夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓謂朝位也○別彼列反下同朝直遙反下同

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天子之吏也天子為天王諸侯不言天公辟王也大夫不言天君辟諸侯也此皆為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之讎視從父昆弟○知音智下同辟音避下同

詩云相彼盍旦尚猶患之盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於臣之僭君乎○盍戶臘反注同

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者

也其非此則無嫌也○僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服耳○殺音試本又作弒【疏】子云至患之○正義曰此一節明章疑別微以尊卑相別之事○注楚越至惑之事○正義曰案春秋楚越之君不書葬言禮之從不分別王之稱楚越之王喪不書葬以其僭號稱王也以其故不書葬若書其葬當言楚某王越某王嫌與天子同也故不書葬也○大夫不稱君者大夫之家臣不得稱大夫為君恐民之疑惑也尚猶患之者盍旦之鳥夜鳴求旦人猶患之況於臣之僭君乎

言大夫之臣自稱其大夫為主不得稱君也諸侯亦得稱君故春秋傳云主之言也亦尊之也故君臣之喪皆稱其君若主君之大夫也故諸侯之大夫亦有稱主者○注同姓者至繼及之道○正義曰案春秋吳楚之君不書葬辟其僭號也○注楚越至可知○正義曰案左傳云齊侯與晉侯同車者義得同也○同姓謂先王先公子孫○云僕右恒朝服者案周禮司服云凡兵事韋弁服則君與僕右同服也○注恒朝服至同服○正義曰案周禮射人云王出入則從大僕右在車左右是也○注云同姓者謂先王先公之子孫有繼及之道故恐其相篡弒也

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧

則亂益亡。亡，無也。○子云自此以下本或作子曰。故君子與其使食浮於人也，寧使人浮於食。食謂祿也。在上曰浮。祿浮己則近貪，己勝祿則近廉。○子云：觴酒豆肉讓而受惡，民猶犯齒；衽席之上讓而坐下，民猶犯貴；朝廷之位讓而就賤，民猶犯君。犯猶僭也。齒，年也。當六十以上著豆，肉加貴賤貴者。○觴音傷，在下當反。又丁嫁反，之將字反。詩云：民之無良，相怨一方；受爵不讓，至于己斯亡。良，善也。言無善之人喜是相怨，貪爵祿，受爵不讓以至亡己。○好，呼報反。子云：君子貴人而賤己，先人而後己，則民作讓。故稱人之君曰君，自稱其君曰寡君。寡君猶言少德之君，言之謙。○子云：利祿先死者而後生者，則民不偝；先亡者而後存者，則民可以託。言不偷於死亡，則於生存信。○偝音佩。偝下反注同，音餘本亦作餘。詩云：先君之思，以畜寡人。此衛夫人定姜之詩也。定姜無子，立庶子衎，是為獻公。畜，孝也。獻公無禮於定姜，定姜作詩，言獻公當思先君定公以孝於寡人。○畜，許六反，注同。毛詩作勖，毛詩為莊姜，勖，許玉反。以此坊民，民猶偝死而號無告。偝死，忘死者也。○號，戶羔反，注同。號無告，謂號呼稱冤無所告也。

子云至無告。○正義曰：此一節明坊人背死忘生之事。○利祿先死者而後生者，謂死者利祿之事，得君之先與死者而後生者，則民不偝者，民則民皆不背於死者。○先亡者而後存者，亡者謂在外，存者謂在於國內，若君有利祿先與在外亡者而後與國內存者。○則民可以託者，謂在上以此化民，民皆可以大事相付託也。○詩云先君之思以畜寡人，此邶風燕燕之篇，衛莊姜送歸妾之詩，言歸妾戴嬀思念先君莊公，以婦道勗勉寡人，寡人莊姜自謂。此記引詩以勗為畜，又以為衛定公夫人定姜之詩。定姜無子，立庶子衎，是為獻公。獻公無禮於定姜，定姜欲令獻公當思念先君以畜孝於寡人。○民猶偝死而號無告者，謂民猶偝棄死者，其生者老弱號呼無所控告。○注言不偷於死亡則信於生存者。○正義曰：偷謂苟且，言人既不苟且棄背於死亡，則於生存在者不棄薄言著矣。○注此衛至寡人。○正義曰：云此衛夫人定姜之詩，獻公無禮於定姜者，案襄十四年左傳云衛獻公出奔，定姜告宗廟以無罪，人人定姜曰：余以巾櫛事先君而暴妾使余。若何如舉是者皆註之事，此詩注不同者，案鄭志答炅模云：注記時就盧君，後得毛傳乃改之。凡注與詩不同者皆放此。

子云：有國家者貴人而賤祿，則民興讓；尚技而賤車，則民興藝。言人尚德不尚言也。君貴尚賢者能者而下於車服，則讓道興，賢者能者人所服也。技猶藝也。○技，其綺反，注同。劣，力丹反，又力禮反。故君子約言，小人先言。約與先互言爾。君子約則小人多矣，小人先則君子後矣。易曰：君子以多識前言往行，以畜其德。○行，下孟反。畜，勑六反。子云至先言。○正義曰：此一節明尚賢貴讓重言行之事。○君子約言小人先言者，君子約其言，則小人多言；此小人先言者，小人行在於後，必先其言，君子則後言先行，二者相互也。子云：上酌民言，則下天上施；上不酌民言，則犯也；下不天上施，則亂也。酌猶取也。取眾民之言以為政教，則得民心，得民心則恩澤加民，民受之如天矣，言其尊也。○施，始豉反，下同。故君子信讓以涖百姓，則民之報禮重。涖，臨也。報禮重，言其能死其難。○涖音利，又音類。難，乃旦反。詩云：先民有言，詢于芻蕘。先民謂上古之君也。詢，謀也。言古之人君將有政教，必謀之於庶民乃施之。○芻，初俱反。蕘，如遙反。

子云至芻蕘。○正義曰：此一節論上取民心，則民報禮重之事。○上酌民言則下天上施者，言在上人君取下民之言以為政教，政教既得民心，民皆喜悅，則在下之民仰君之德，言受上恩澤如受之於天，尊之如天也，故云下天上施。○上不酌民言則犯也者，若在上不取民言，則在下違戾於上，下民人怨怒以犯於上。○下不天上施則亂也者，言在下之民不仰君如天，敵此在上，則施之恩澤雖有，而在下不顧，則僭亂之事起也。○民之報禮重者，以君子

在上用信讓以臨百姓則民之報上亦禮必意厚重死君難。詩云先民有言詢于芻蕘者此詩大雅板之篇刺厲王之詩也言厲王不用賢人之言故詩人刺之云先民謂先世之君王將有政教之言必先詢謀於芻蕘之賤者問之者謂上酌民言之事

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言爾女也履禮也言女卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言矣言惡在己故過從己。爭爭鬪之爭履如字毛詩作體女音汝下及下文皆同劉力亮反本亦作履

子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜正之武王成之度謀也鎬京鎬宮也言武王卜而居此鎬邑龜則出吉兆正之武王遂就而成之此臣歸美於君。度待洛反注同毛詩作宅鎬胡老反

子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷

入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷。惟我君之德於乎是惟良顯哉君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也於乎是惟良顯猶著君之德。於音烏下及注同

子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良大誓尚書篇名也克勝也予武王也武功也文考文王也無罪言有德也無良言無功善也此武王誓衆以伐紂之辭也今大誓無此章則其篇散亡。大誓本亦作泰注同【疏】子云至無良。正義曰此一節論善則稱人過則稱己之事凡有三節上節論與凡人交次經論臣於君下經論子於親各有書以結成之其經首皆言子云詩云者考卜惟王至武王成之者此大雅文王有聲之篇美武王之詩考卜惟王者言謂考於龜而卜者惟是武王。度是鎬京者度謀也言所以卜者謂謀居是鎬京惟龜正之者謂龜兆正其吉兆。武王成之者謂築成都邑。君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內。女者嘉善也猷道也言爾有善謀善道則入告爾君於內。女乃順之於外者言先告君於內乃順行之於外曰此謀此猷惟我君之德者言此善謀善道此惟是我君之德也。於乎是惟良顯哉者既推德於君又歎美人君德云於乎是君德惟良善顯明哉。泰誓曰予小子無良者克勝也武王云我之克紂非我武皆我文考無罪於天爲天所佐若紂克於我非我文考有罪惟我小子無良善之德故致敗也。注此臣歸美於君。正義曰下經始諫臣之於君此經引凡人相稱而云歸美於君者以歸美於它人無其證故引此惟龜正之歸美於君以證之。注君陳蓋周公之子伯禽弟也。正義曰知君陳周公之子者以書序云周公既沒命君陳分正東郊成周以蔡仲之命書序云蔡叔既沒王命蔡仲踐諸侯位祠必皆是父卒命子故疑爲周公子以伯禽爲周公元子既封於魯命君陳令居東郊故知伯禽弟也。案今泰誓無此章則其篇散亡。正義曰鄭不見古文尚書。漢時閒有尚書篇有月太子發上祭於畢以下三篇之事鄭據篇中有此經之語但其事散亡

子云君子弛其親之過而敬其美弛猶棄忘也孝子不藏父母之過。弛式氏反注同

論語曰三年無改於父之道可謂孝矣不以己善駮親之過。駮邦角反

高宗云三年其惟不言言乃讙高宗殷王武丁也名篇在尚書三年不言有父小乙喪之時也讙當爲歡聲之誤也其既言天下皆歡喜樂其政教也。讙依注音歡火官反樂音洛

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣微諫不倦者子於父母尚和順不用鄂鄂論語曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦。鄂五各反本又作諤說音悅復扶又反詩云孝子不匱匱乏也孝子無匱乏之時。匱其媿反

子云睦於父母之黨可謂孝矣睦厚也黨親也故君子因睦以合族合族謂與族人燕與族人食詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉令善也綽綽寬裕貌瘉病也交猶更也。綽昌約反裕羊樹反瘉羊主反更古衡反

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂令與己位等○衣於既反差初賣反子云小人皆能養其親君子不敬何以辨辨別也○養羊尚反子云父子不同位以厚敬也同位尊卑等為其相褻○為于偽反下專為同褻息列反書云厥辟不辟忝厥祖辟君也厥其也忝辱也為君不君與臣子相褻則辱先祖矣君父之道宜尊嚴○厥辟不辟並必亦反注同子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎孝上施言慈則嫌下流也戲謂孺子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也○孺而注反君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝長民謂天子諸侯也○長丁丈反注及下事長同子云祭祀之有尸也宗廟之主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也有事有所尊事以此坊民民猶忘其親【疏】子云至其親○正義曰上文承書則辭錄閒者作孝故此一節廣明為孝之道以坊於民民猶有云孝之事各依文解之○君子弛其親之過若弛謂孝忘若親有過失孝子棄忘之不藏記在心也○高宗云者此尚書說命之篇論高宗之事故云高宗云高宗非書篇之名三年其惟不言者在父喪三年之內其惟不言政教○言乃讙者謂三年服畢之後言論政教天下皆歡宗也注高宗殷王武丁也名篇在尚書○正義曰案其惟不言之文在尚書說命之篇言乃讙在無逸之篇而鄭云名篇在尚書則是高宗篇上有此二言與書之文不同者鄭不見古文尚書序有高宗之訓此經有高宗云謂是高宗之訓篇有此語故云名篇在尚書○子云至不匱○正義曰詩云孝子不匱者是大雅既醉之篇美成王之時告太平之詩言孝子行其孝道不有匱乏之時○子云至合族○正義曰故君子因睦以合族者言親睦於父母之黨乃得為孝故君子因此親睦之道以會聚宗族其燕食之禮○詩云此令兄弟綽綽有裕者此詩小雅角弓之篇刺幽王之詩幽王不親九族故父兄刺之令善也言此有德之人善於兄弟故綽綽然而有寬裕○不令兄弟交相為愈者是有德之也言無德小人不善兄弟交相為病害○注車於至位等○正義曰以父之執友得乘其車不得衣其衣以衣在身車比衣於身遠故可以乘其車知令與己位等者若尊卑懸絕假非執友不可使乘車故知與己位等但是父之執故不可衣其衣也○書云厥辟不辟忝厥祖○正義曰此尚書太甲上篇伊尹戒太甲之辭厥其也辟君也忝辱也言為君不自尊嚴而與臣子相褻則辱其先祖也亦為人父不自尊嚴而與臣子相褻亦辱其先祖故鄭注云君父之道宜尊嚴也此則國君見父臣○子云至其親○正義曰示民有事也者言所以祭祀有尸宗廟有主者下示於民有所尊事故也○脩宗廟敬祀事教民追孝也者言人君脩立宗廟恭敬祀事者下教於民追孝於親也子云敬則用祭器祭器籩豆簠簋鉶之屬也有敬事於賓客則用之○用祭器依注已籩盂之屬為燕器○簋音軌鉶音刑食音嗣下文食禮同盤步干反盂音于○故君子不以菲廢禮不以美沒禮言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而去禮禮主於敬殺之是不敬○菲芳尾反薄也去起呂反故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也此辭在既濟既濟離下坎上離為牛坎為豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德惟馨信矣○饋其位反禴音藥寔時力反易作實協音餘○詩云既醉以酒既飽以德言君子醉飽非專為酒肴亦以感德以盛德美○肴戶交反以此示民民猶爭利而忘義【疏】子云至忘義○正義曰前經坊民以為孝之道此經教民以為敬行義之事○故君子不以菲廢禮者菲薄也言君子不以貧窶菲薄廢禮不行○不以美沒禮者沒過也不可以財豐多華美其事使過於禮也○易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福者東鄰謂紂西鄰謂文王也紂之國中奢而慢禮雖殺牛以祭不

加西鄰文王注中以爲禴祭但致敬而已以其祭儉而獲福以
故也○寔受其福寔實也言實爲神所加福祐○詩云既醉以
酒既飽以德者此大雅既醉之篇言成王祭祀合於禮儀既
盡也言君臣上下盡醉以酒至於祭之末亂十倫之義盡飽
以德○注東鄰至信矣○正義曰東鄰謂紂國中也既云東
鄰西鄰揔執一國之辭非唯紂文王一身而已故云國中言
一國皆然也云此辭在既濟者是既濟九五爻辭也鄭注易
九五曰互體爲坎也又互體爲離離爲日坎爲月日出東方
東鄰象也月出西方西鄰象也此注坎爲豕西鄰禴祭則用
豕與此文異又注云離爲牛是東鄰之殺牛也則鄭之易
注九五一爻有坎有離此注據論既濟之卦下体爲離上体
爲坎與易注不同者但易含萬象但得明義此取一國
合者象故■豕牛以言之不得
以天子諸侯俱用大牢爲妨

子云七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以教敬也戒謂散齊也承猶事也○齊側皆反注同散悉但反醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示不淫也淫猶貪也醴醍酒清澄也三酒尚質不尚味○醍音体尸飲三衆賓飲一示民有上下也上下猶尊卑也主人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓因其酒肉聚其宗族以教民睦也言祭有酒肉羞昭穆猶宗至而獻酬之感合薦俎○酬市由反故堂上觀乎室堂下觀乎上謂祭時君敬之威儀也○詩云禮儀卒度笑語卒獲卒盡也獲得也言在廟中者不失其禮儀皆敬莫得其宜也○度如字法度也徐待洛反[疏]子云至卒獲○正義曰此一節明祭祀示敬之義使礼儀各得其所○七日戒者謂散齊也○三日齊者謂致齊也○承一人焉以爲尸者謂承奉一人焉以爲尸也○示民不淫也者淫猶貪也醴醍齊澄酒味薄者在上味厚者在下是賤味貴質示民不貪於味也○尸飲三衆賓飲一示民有上下也者言尸得酒多卑下者得酒少是示民有上下也○因其酒肉聚其宗族以教民睦也者謂因其祭祀之酒肉於祭祀之末聚其宗族昭穆相獻酬教民相親睦也○故堂上觀乎室者此重云祭祀之時在室上者獻事在室之人以取法○堂下觀乎上者謂在堂下之人觀看於堂上之人以爲則言上下內外更相倣法○詩云礼儀卒度笑語卒獲者此小雅楚茨之篇刺幽王之詩言古之祭祀礼儀盡合其法度笑語盡得其節制○注澄酒至尚味○正義曰澄酒清酒也謂澄清也以其清於醴齊醍齊故云清酒也以此三齊皆云酒故知澄酒非齊也礼運云玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下彼陳祭事故分爲四爲沈齊爲三酒也以此云示民不淫故知非三酒以三酒味厚矣故也礼運云醴醆在戶此云在室不同者在戶之內則是在室也但礼運有玄酒在室之文故云醴醆在戶○注主人至獻賓○正義曰知主人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓者儀礼特牲文也

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也象之所以崇敬也阼謂東階與堂霤力救反飯扶晚反牖音酉○殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也既葬反哭而弔偝音佩於是乎弔之○壙苦晃反子云死民之卒事也吾從周周尚文於送死況備以此坊民諸侯猶有薨而不葬者[疏]子云至葬者○正義曰此一節明送終之事尊賓貴礼每進以讓○每進以讓者謂主人迎賓至門三讓至階三讓主人先入升堂是賓礼每進以讓○上既云殷周弔所不同孔子明言所從之事故更云子云死民之卒事也吾從周言死是民之終卒之事宜須送終備具若殷人弔於壙情猶未盡即壙上而弔於送死大簡周人孝子反哭至家乃後始弔於送死終物是情礼備具故云吾從周也子云升自客階受弔於賓位教民追孝也謂反哭時也弔葬矣猶不由阼階不忍即父位也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣○爭爭闘之爭下民爭同殺音試注及下同一音如字卓勑角反注同以此坊民子猶有

弒其父者弒父不子之甚也【疏】子云至父者○正義曰一節明民追孝於親諸侯未終喪之前不得稱君示民不爭之事也○升自客階受弔於賓位者謂既葬反哭之時孝子升自客階受弔於堂上西方賓位之處不敢在東方之阼即父位示民追孝之心也○未沒喪不稱君者沒終也謂未終三年之喪嗣子不合稱君所以然者示民不有父子相爭也○弒其君之子奚齊及其君卓自案僖九年秋九月晉侯詭諸卒冬晉里克弒其君之子奚齊十年春晉里克弒其君卓子公羊云其年奚齊未踰年卓子是踰年弒君○注當反哭時也○正義曰知反哭時者以經上文既葬於墓又云虞而不葬當如云升自客階西賓之下故知反哭時又饋食凡云乃反哭入主人升自西階是也○注春秋至君矣○正義曰諸侯於其封內三年稱子君此文九年公羊傳文其臣子則當年稱子君踰年則謂之君者此卓子踰年弒而經書弒其君是史之策書臣子稱君也

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君不二不自二於尊者也自二謂若欲和親者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕謀仕謂為政也卜之日謂君自故而為之卜也二當為貳聲卜之時辭曰君之二某不知自惠公獲於秦命其大夫誓曰君曰其卜二圉也○漆音貯貳音同下按引反不須云知民也遷音志反而為子傳反圉魚呂反晉惠公太子懷公名喪父三年喪君三年示民不疑也不疑於君之尊也君與父尊同之親不重其服至尊不明父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也若父與君喪皆當先君後父母也有尊卑也故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也臣亦務敵君○父母在饋獻不及車馬示民不敢專也車馬家物之重者○饋本又作餽音同以此坊民民猶忘其親而貳其君【疏】子云至其君○正義曰此一節明事君父之道○孝以事君弟以事長示民不二也者用孝以事君用弟以事長示民以恭敬之情不敢自副二於其君謂尚有

稱敵若鄭叔段二君於兄也○故君子有君不謀仕者君子謂臣君之有君在不謀欲仕官若謀仕官必由之擇故欲速為仕也○唯卜之日稱二君者二當為二謂副貳也謂君有事故不得親臨卜筮其副子為君而卜其辭得稱君之二未吉為疑也○示民不疑者君與父並尊若不為重服民則疑君不尊今為君三年與喪父同示民不疑於君之尊也○注自二至圉也○正義曰案隱元年左傳鄭莊公弟共叔段封於京邑請西鄙北鄙二於己段又收二以為己邑公子呂曰國不堪二謂副貳於君身之外國中不得更有副二之君是段之自二於君也云卜之日謂君有故而為之卜也言當卜之日君遇有疾病臨君有事故而適子為君卜也云二當為二者小二是二之二大二是副二之二此取副二之二不取一二之二故轉二為二也云卜之時辭曰君之二某者言副子於他事皆不自稱名君之二某作君名者卜之時得稱君之二某所以然者當重卜之事不敢自稱君之二父子之號若不稱君之二無緣代君而卜絕第不得不稱君二故也此謂世子對君自稱也王肅不曉鄭旨乃引衛太子之二又云子者身之二又以次旁人稱二而曉其義非也云晉惠公獲於秦命其大夫呂甥立君自其卜二圉也者案此僖傳無世子爲君卜稱二之文鄭引僖公十五年左傳之文以晉君一之事爲此禮文不正相當取其一邊耳惠公獲於秦者案僖公十五年傳稱晉惠公被秦伯所獲既而晉秦伯伐之戰於韓原秦獲晉侯遂命其大夫呂甥立其子圉為君爲卜副二之子圉今為君▣

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也此禮謂所執之贄以見者也既相見乃奉幣帛以將好也或云禮之先幣帛而後幣帛○贄音至見賢遍反好呼報反先財而後禮則民利利猶貪也無辭而行情則民爭辭辭讓也主利欲也○故君子於有饋者弗能見則不視其饋不以道也弗能見謂有疾也不視猶不內也○遺于季反下遺民同內音納又如字○易曰不耕穫不菑畬凶言必先種之乃得穫若先菑乃得畬也安有無事而取利者乎田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田○穫戶郭反菑側其反畬音餘以此坊民民猶貴祿而賤行行猶事也言務得其祿不務其事○行下孟反注同【疏】子云至賤行○正義曰此一節明君子民使輕財重禮貴行賤祿之事○禮

言先幣帛也謂相見之禮先於幣帛言先行相見之禮乃後幣帛用幣帛欲民之先事而後祿也者先相見是先事而後幣帛是後祿也○先財而後禮則民利者利貪也若先用財而後行禮民則化之貪於財也○無辭而行情則民爭者辭謂辭讓言與人相見當有辭讓之禮直行己情則有利欲故民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋者饋遺也說饋之言君子之人於有饋之人若已有疾病不能見其所饋之人則不納其所饋之物也○易曰不耕穫不菑畬凶此易无妄六二爻辭无妄震下乾上六二既在震卦居中得位宜合仕者而上應九五被六三所隔不得往仕是道之不行雖食其祿猶不耕穫不菑畬田無功得物是其凶引之者證貪財之事○注田一至新田○正義曰案爾雅釋地云田一歲曰菑孫炎云菑始殺其草木二歲曰新田孫炎云新成柔田也三歲曰畬孫炎云畬舒緩也傳亦云三歲曰畬此云三歲曰新田者誤也

子云君子不盡利以遺民不與民爭利也詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利言穫者之遺穧將以施惠於寡婦秉以為利○秉音丙穧才計反又子計反 故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有故則殺古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之 詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死葑蔓菁也陳宋之間謂之葑菲葍類也采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之苦則棄之并取之是盡利也此詩故親今之譏言人之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備於一人故如此則德音之不違令名我願與女同死矣藩說曰故舊無大故則不棄也○葑芳容反菲芳尾反蔓音萬菁音精又子丁反葍音福又音富并必政反又如字下同好呼報反 以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身

疏子云至其身○正義曰此一節明君子不與民爭利以坊民之事也○不盡利以遺民者言君子不盡其利當以餘利遺與民也○詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利者此詩小雅大田之篇刺幽王之詩言古之明王之時陰陽和調年歲豐稔田稼既多穫刈既遲彼處有遺秉把此處有不斂之穧束以寡婦拾以為利引之者證以利遺民者也○食時不力珍者力務也言人君食四時之膳不更用力務求珍羞○大夫不坐羊士不坐犬者言大夫無故不得殺羊坐其皮士無故不得殺犬坐其皮皆謂不食其肉以厚己也○詩云采葑采菲無以下體者此詩邶風谷風之篇婦人被夫棄已故以此言恨之言采其葑菲之菜無以下體根莖之惡并棄其葉喻言取妻之時無以花落色衰并棄其夫婦之禮○德音莫違及爾同死者如此則道德音聲無相乖違則可與汝同至於死詩之文義其理如此今此記者斷章為義凡有二意一則云采此葑菲之采但采其葉并棄其下體之根莖言根莖雖美不可并取則是不盡取其利當以遺與於下二則云采葑菲之菜無以下體之惡并棄其葉以下體有善惡之時交友之道無以一惡之處并棄其善事之義如此言取人交友之道同至於死作記者雖其根惡而取其根無盡利也釋其根之則無得并棄其葉不求備也○注葑蔓至死也○正義曰以陸璣草木疏云葑蕪菁幽州人或謂之芥又云蔓菁也郭景純注云今菘菜也云菲葍類也爾雅釋草云菲芴郭景純云菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食采葑采菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之是盡利也者鄭之此注與詩注別者鄭本注禮之時未見毛傳故與詩注異利之事引詩之意異也○及爾同死者繫云上無不利於民則道德之音無有乖違民之從君可同至於死今鄭以下解詩意也鄭以上一義解記意鄭云此詩故親今之釋與詩注別之意以注記之時未見毛傳不能其義故鄭言此詩舊釋或以一云一故親今之縣云采其采葉取一善而已不盡取之無棄其美一善而已不棄其根此云君子不求備於一人若滿一人身上之有善亦有惡不可以惡棄其善良也以詩喻一人故詩無大故則不棄親引之者證交友不以小惡而相棄故此注用藩之說文鄭之後釋不知何意如此今所未詳

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也淫猶貪也章明也嫌嫌疑也 故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也見以男女之會所以遠別之以為嫌疑也有媒有幣者不必有媒仲春之月會男女之時不必待幣○媒音梅 以此坊民民猶有自獻其身獻猶進也 詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒

不得。蓺麻如之何？橫從其畝。取妻如之何？必告父母。伐柯，伐木以爲柯也。克，能也。蓺，猶樹也。橫從，獵行，治其田也。言取妻之必有媒，如伐柯之必須斧也；取妻之必告父母，如蓺麻當先易治其田。○柯，古何反。斧，方甫反。取，七住反，後皆同。蓺，魚世反，注同。獵行，下孟反。田，本亦作畋。

【疏】子云至父母。○正義曰：自此以下終篇，總明男女嫁娶之事，夫婦重慎之義也。此經明男女非有行媒，不相交見。○夫禮坊民所淫者，章明民之別，使民無色欲之嫌，紀以爲民之紀者也。此云章明男女之別，遠嫌之事者也。以下交云禮者坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也。○民猶有自獻其身者，謂民之女人猶有自進其身以求於男者也。○詩云伐柯如之何，匪斧不克者，此詩齊風南山之篇，刺齊襄公與文姜爲淫泆之事，言蓺麻如之何，橫從其畝，言必須獵行治其田然後蓺麻，喻取妻必須告父母，取妻必須媒也。[illegible]

子云：取妻不取同姓，以厚別也。故買妾不知其姓，則卜之。爲其近禽獸也。妾言買者，以其賤，同之於衆物也。士庶之妾，恆多凡庶，或不知其所出。以此坊民，魯春秋猶去夫人之姓曰吳，其死曰孟子卒。吳，大伯之後，魯同姓也。昭公取焉，去姬曰吳而已。至其死，亦略云孟子卒，不書夫人某氏薨。孟子，蓋其且字。○去，起呂反。大音泰。

【疏】子云至子卒。○正義曰：此一節明坊民取同姓之事。○以此坊民，魯春秋猶去夫人之姓曰吳，其死曰孟子卒者，按哀十二年經書夏五月甲辰孟子卒，左氏云昭夫人孟子卒，昭公娶于吳，故不書姓，死不赴，故不稱夫人。[illegible] 云吳大伯之後者，按世本及史記吳是大伯之後，吳與魯同是姬姓。云昭公取焉去姬曰吳而已者，按論語云君取於吳爲同姓，謂之吳孟子，是也。[illegible] 云孟子蓋其且字者，以春秋婦人皆以字配姓，孟是且字也，故知孟子且字也。[illegible] 子云：禮，

非祭，男女不交爵。交爵，謂相獻酢。以此坊民，陽侯猶殺繆侯而竊其夫人。故大饗廢夫人之禮。陽侯，同姓也，其國未聞。大饗，饗諸侯來朝者也。夫人之禮，使人攝。○繆音穆。竊，七節反。饗，許兩反。

【疏】子云至之禮。○正義曰：此一節明坊民之淫，非祭，男女不交爵，交爵謂相獻酢也。○以此坊民，陽侯猶殺繆侯而竊其夫人者，陽侯與繆侯同姓之國，陽侯見繆侯夫人之美，乃殺繆侯而取其夫人。[illegible] 故大饗廢夫人之禮者，大饗謂饗諸侯來朝者，舊時夫人出行禮，今以此廢夫人之禮，使人攝也。[illegible] 正義曰：言同姓者，上文云君不與同姓同車，是也。云其國未聞者，[illegible]

入王[illegible] 上公[illegible] 同姓也。[illegible] 王同姓之後。[illegible] 子云：寡婦之子，不有見焉，則弗友也。君子以辟遠也。有見，謂睹其才藝也。○見，賢遍反，注及下同。辟音避。遠，于萬反，下同。故朋友之交，主人不在，不有大故，則不入其門。大故，喪病也。以此坊民，民猶以色厚於德。子云：好德如好色。此句似不足，論語曰：吾未見好德如好色者也。○好，呼報反，及下注同。諸侯不下漁色。謂不內取於國中也。內取國中，象捕魚然，中網取之，是無所擇。○漁音魚。中，丁仲反。故君子遠

色以爲民紀故男女授受不親不親者不以手相與也內則曰非祭
[illegible]手[illegible]相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之。○篚音匪御婦人則進左
姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐女子十年而不出也嫁及成人可以寡此亦猶不與男子共席而坐遠別
婦不夜哭[illegible]婦人疾問之不問其疾嫌媚男之也問增損
以此坊民民猶淫泆而亂於族亂族犯非妃匹也。○泆音逸本
[illegible]
子云至於族。○正義曰此一節更申明男女相遠以坊人淫泆之事。○諸
[illegible]
子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也舅姑妻之父母也妻
[illegible]
以此坊民婦猶有不至者
[illegible]
宋共公不親迎[疏]曰見於舅姑者[illegible]
[illegible]

附釋音禮記註疏卷第五十

附釋音禮記註疏卷第五十二

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

中庸第三十一○陸曰鄭云以其記中和之爲用也庸用也孔子之孫子思伋作之以昭明聖祖之德也。[疏]正義曰案鄭目錄云名曰中庸者以其記中和之爲用也庸用也孔子之孫子思伋作之以昭明聖祖之德此於別錄屬通論

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教天命謂天所命生人者也是謂性命木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知孝經說曰性者生之質命人所稟受也率循也循性行之是謂道脩治也治而廣之人放傚之是曰教。○率所律反知音智下知者大知皆同傚胡教反

道也者不可須臾離也可離非道也道猶道路也出入動作由之離之惡乎從也。○離力智反下及注同惡音烏

是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞小人閒居爲不善無所不至也君子則不然雖視之無人聽之無聲猶戒慎恐懼自脩正是其不須臾離道。○睹丁古反恐匡勇反注同閒音閑下同

莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也慎獨者慎其閒居之所爲小人於隱者動作言語自以爲不見睹不見聞則必肆盡其情也若有佔聽之者是爲顯見甚於衆人之中爲之。○見賢遍反注同顯見同一音如字佔敕廉反

喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也中爲大本者以其含喜怒哀樂禮之所由生政教自此出也。○樂音洛注同中節丁仲反下注爲之中同

致中和天地位焉萬物育焉致行之至也位猶正也育生也長也。○長丁丈反

[疏]天命至育焉。○正義曰此節明中庸之本[illegible]於道。○天命之謂性者天本無體亦無言語之命但人感自然而生有賢愚吉凶若天之付命遣使之然故云天命老子

若道本無名強名之曰道但人自然感生有剛柔好惡或仁
或義或禮或知或信是天性自然故云謂之性○率性之謂
道率循也循者行之名言依循性之所感而行不令違越
是之曰道感仁行仁感義行義之屬不失其常合於道理使
得通達是率性之謂道○脩道之謂教者謂人君在上脩行此
道以教於下是脩道之謂教也○注天命至曰教○正義曰
云天命謂天所命生人者也是謂性命易乾彖云乾道變
化各正性命是也云木神則仁者皇氏云東方春春主施生
仁亦主施生云金神則義者秋為金金主嚴殺義亦果敢斷
決也云火神則禮者夏為火火主照物而有分別禮亦主分
別云水神則信者冬主閉藏充實不虛水有內明不欺於物信
亦不虛詐也云土神則知者金木水火土無所不載土所含
義者多知亦所含者眾故云土神則知云孝經說曰性者生
之質命人所稟受度也不云命者鄭以通解性命為一故不
言命但性情之義說者不通亦略言之賀瑒云性之與情
猶波之與水靜時是水動則是波靜時是性動則是情案左
傳云天有六氣降而生五行至於含生之類皆感五行生矣
唯人獨稟秀氣故禮運云人者五行之秀氣被色而生既有
五常仁義禮智信因五常而有六情則性之與情似金與鐶
印鐶印之用非金亦因金而有鐶印情之所用非性亦因性

而有情性者靜情者動故樂記云人生而靜天之性也感
於物而動性之欲也故詩序云情動於中是也但感五行在
人為五常得其清氣備者則為聖人得其濁氣簡者則為愚
人降聖以下愚人以上所稟或多或少不可言一故分為九
等孔子云唯上智與下愚不移二者之外逐物移矣故論語
云性相近習相遠也亦據中人七等也道也者不可須臾離
也者此謂聖人脩行仁義禮知信以為教化道者不可須臾離
者開通性命猶如道路開通於人人行於道路不可須臾離
也若離道見以難不通擁塞須臾則害身有患害而生
也可離非道也者若荒梗塞澀之處是可離棄以非遠路之
所指由如為是非解之言是可離棄以亦非義道之行故云
可離非道也○是故君子戒慎乎其所不睹者言君子行道
先慮其微若能先慮則必合於道故君子恒常戒於其所
不睹之處人雖目不睹之處猶戒慎況其惡事睹見而肯犯也
乎其君子恒常戒慎之○恐懼乎其所不聞者言君子恒常恐
怕畏懼於所不聞之處言雖耳所不聞恒懷恐懼之不睹不
聞猶須恐懼況睹聞之處恐懼可知也○莫見乎隱莫顯乎
微者莫無也言凡在眾人之中猶如所畏及至幽隱之處
人不見便即恣情人皆佔聽察見罪狀甚於眾人之中所
恒須慎慎如此以罪過愆失無見於幽隱之處無顯露於

隱之所也○故君子慎其獨也者以其隱微之處恐其罪惡
彰顯故君子之人恒慎其獨居言雖曰獨居能謹慎守道
也○喜怒哀樂之未發謂之中者言喜怒哀樂緣事而生未
發之時澹然虛靜心無所慮而當於理故謂之中○發而皆
中節謂之和者不能寂靜而有喜怒哀樂之情雖復動發皆
中節限猶如鹽梅相得性行和諧故云謂之和○中也者天
下之大本也者言情欲未發是人性初本故曰天下之大本
也○和也者天下之達道也者言情欲雖發而能和合道理
可通達流行故曰天下之達道也○致中和天地位焉萬物
育焉者致至也位正也育生長也言人君所能至極中和使
陰陽不錯則天地得其正位焉
生成得理故萬物其養育焉

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也庸常也用中為常道也反中庸者所行非中庸然亦自以為中庸也君子而時中者其容貌君子而又時節其中也小人而無忌憚其容貌小人又以無畏難為常行是其反中庸也○小人之中庸也王肅本作小人之反中庸也忌其記反憚徒旦反忌畏也憚難也難乃旦反行下孟反

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣鮮罕也言中庸為道至美顧人罕能久行○中庸其至矣夫一本作中庸之為德其至矣乎鮮息淺反下及注同罕胡坦反希也少也

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也人莫不飲食也鮮能知味也罕知其味謂愚者所以不及也過與不及使道不行唯禮能為之中○知音智下文大知也乎知注有知皆同肖音笑下同

子曰道其不行矣夫閔無明君教之○夫音扶

【疏】仲尼至矣夫○正義曰此一節是子思引仲尼之言廣明
中庸之行賢者過之不肖者不及也中庸之道鮮能行之○
君子中庸者庸常也君子之人用中以為常故云君子中庸
○小人反中庸者小人則不用中為常是反中庸也○君子
之中庸也君子而時中者此覆說君子中庸之事言君子之
為中庸容貌為君子心行而時節其中謂喜怒不過節也故
云君子而時中○小人之中庸也小人而無忌憚也者此覆

疏小人反中庸之事言小人為中庸形貌為小人而心行無忌所忌憚故云小人而無忌憚也小人將此以為常亦以為中庸故云小人之中庸也○子曰中庸其至矣乎○前既言君子小人不同此又歎中庸之美人寡能久行其中庸之德至極美乎○民鮮能久矣○但寡能長久而行鮮罕也言中庸為至美故人罕能久行之○子曰道之不行也我知之矣者此覆說人寡能行中庸之事道之所以不行者言我知其道之不行所由故云我知之矣○知者過之愚者不及也以輕於道故過之以愚於道故不及○道之不明也我知之矣者言道之所以不顯明我亦知其所由也○賢者過之不肖者不及也言道之下行為易故知者過之愚者不及道之不明為難故賢者過之不肖者不及以賢知精賢為難不肖是賢者於智下不肖者於愚也○人莫不飲食也鮮能知味也者言飲食易也知味難也猶言人莫不行中庸但鮮能久行之言之易行之難者無所識知而不能及中庸也案異義云張華辨鮓師曠別薪符朗為青州刺史善能知味食雞知棲半露食鵝知其黑白此皆曉書文也○子曰道其不行矣夫者夫子既傷道之不行又哀閔傷之云時無明君其道不復行也○注反中至庸也○正義曰反中庸者所行非中庸者言用非中以為常是反中庸故云所行非中庸云亦

禮記疏五十二　一四

自以為中庸也者解經小人之中庸經雖行惡事亦自謂為中庸云其容貌君子而又時節其中也者解經君子而時中云其容貌小人又以無畏難為常行者解經小人而無忌憚既無忌憚則不時節其中庸也子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎邇近也近言而善易以進又察而行之也兩端過與不及也用其中於民賢與不肖皆能行之也斯此也其德如此乃號為舜舜之言充也○與音餘下注與皆同好呼報反下同易以豉反○疏子曰至舜乎○正義曰此一經明舜能行中庸之行先察近言而後至於中庸也○舜其大知也與者既能包於大道又能察於近言即是大知也○執其兩端用其中於民者端謂頭緒謂知者過之愚者不及言舜能執持愚知兩端用其中道於民使愚知俱能行之○其斯以為舜乎者斯此也以其德化如此故號之為舜○注舜之言充也○正義曰案謚法云受禪成功曰舜又云仁義盛明曰舜皆是道德充滿之意故言舜為充也○子曰人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱

之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也予我也言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也自謂擇中庸而為之亦不能久行言其實愚又無恒○罟音古罔之總名擭胡化反又尚書傳云捕獸機檻陷陷沒之陷阱才性反本或作穽同穿地陷獸也說文云阱或為穽字也辟音避注同期音基○疏子曰至守也○正義曰此一經明無知之人行中庸之事予我也世之愚人皆自謂言我有知○驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知辟也者此謂無知之人設譬也罟網也擭謂柞擭也陷阱謂坑也穿地為坎豎鋒刃於中以陷獸也言禽獸被人所驅納於罟網擭陷阱之中而不知違辟似無知之人為嗜欲所驅入罪禍之中而不知辟下文是也○擇乎中庸而不能期月守也者鄭云自謂擇中庸而為之亦不能久行言其實愚又無恒也小人自謂選擇中庸而心行非中庸假令偶有中庸亦不能期一月而守之如入陷阱也○子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣拳拳奉持之貌○拳音權又起阮反又丘權反

禮記疏五十二　十五

膺徐音應又於陵反奉芳勇反子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也言中庸為之難○蹈音導又徒報反○疏子曰至能也○正義曰此一節是夫子明顏回能行中庸言中庸之難也○得一善則拳拳服膺而弗失之矣者言顏回選擇中庸而行得一善則奉持形貌拳拳然奉持之謂也言奉持守於善道弗敢棄失○子曰天下國家可均也天下謂天子國謂諸侯家謂卿大夫也○白刃可蹈也者言白刃雖利尚可履蹈而行之○中庸不可能也言在上諸事雖難猶可為之唯中庸之道不可能也以知者過之愚者不及言中庸難為之難也○子路問強強勇者所好也○強其良反下同好呼報反○子曰南方之強與北方之強與抑而強與言三者所以為強者異也抑辭而之言女也謂中國也○女音汝下同抑如字寬柔以教不報無道南方之強也君子居之南方以舒緩為強不報無道謂犯而不校也○校交孝反報也衽金革死而不

厭北方之強也而強者居之衽猶席也北方以剛猛為強○衽而審反又而鴆反厭於豔反故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯此抑女之強也流猶移也塞猶實也國有道不變以趨時國無道不變以辟害有道無道一也矯強貌塞或為色○矯居表反下同倚依彼反徐其綺反

〔疏〕「子路」至「強哉矯」。○正義曰：此一節明中庸之道亦兼中國之強。子路聞孔子美顏回能擇中庸，言己有強，故問之。問強中亦兼有中庸否。庾氏云：問強中之中庸者。然此問之，亦夾論語云子謂顏淵曰用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫。子路曰子行三軍則誰與之類是也。○子曰南方之強與北方之強與抑而強與者，抑，語助也。而之言女也。女，子路也。夫子將答子路之問，且先反問子路，言強有多種，女今所問，何者之強，為南方，為北方，為中國女所能之強也。子路之強，行中國之強也。○寬柔以教不報無道南方之強也君子居之者，反問既竟，夫子遂為歷解之。南方，謂荊揚之南，其地多陽。陽氣舒散，人情寬緩和柔，假令人有無道加己，己亦不報，和柔為君子之道，故云君子居之。○衽金革死而不厭北方之強也而強者居之者，衽，臥席也。金革，謂軍戎器械也。北方沙漠之地，其地多陰。陰氣堅急，故人生剛猛，恒好鬥爭，故以甲鎧為席，寢宿於中，至死不厭，非君子所處，而強梁者居之。然唯云南北，不云東西者，鄭沖云：是必南北互舉，蓋與東西俗同，故不言也。○故君子和而不流強哉矯者，此以下皆述中國之強也。流，移也。矯，亢貌。言君子之人，和而不流移，心行強哉，形貌矯然。○中立而不倚強哉矯者，中正獨立而不偏倚，志意強哉，形貌矯然。○國有道不變塞焉強哉矯者，若國有道，守直不變，德行充實，志意強哉，形貌矯然。○國無道至死不變強哉矯者，若國之無道，守善至死，性不改變，志意強哉，形貌矯然。○注「此抑女之強也」。○正義曰：此經明中庸之德，故知此抑女之強也。云流猶移也者，以其性和同，必流移隨物，合和而不移，亦中庸之德也。云國有道不變以趨時者，國雖有道，不能隨逐物以求榮利，今不改變己志，以趨會於時也。云矯強貌者，矯是壯大之形，故云強貌也。

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣素讀如攻城攻其所傃之傃傃猶鄉也言方鄉辟害隱身而行詭譎以作後世名也弗為之矣恥之也○素依注音傃皆同詭九委反譎音決鄉許亮反下同辟音避君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣廢猶罷止也弗能已矣汲汲行道不為時人之隱行○汲音急行下孟反君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之言隱者當如此也唯舜為能如此○遯本又作遁同徒頓反君子之道費而隱言可隱之節也費猶佹也道不費則仕○費本又作拂同扶弗反徐音弗注同夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉與讀為贊者皆與之與言匹夫匹婦愚耳亦可以其與有所知可以其能有所行者以其知行之極也聖人有不能如此舜好察邇言由此故與○與音預注皆與之與同好呼報反天地之大也人猶有所憾憾恨也天地至大無不覆載人尚有所恨焉況於聖人能盡備之乎○憾本又作感胡闇反注同故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉語猶說也所說大事謂先王之道也所說小事謂若愚不肖夫婦之知行也聖人盡兼行詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也察猶著也言聖人之德至於天則鳶飛戾天至於地則魚躍于淵是其著明於天地也○鳶悅專反字又作鳶戾力計反躍羊灼反下同君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地夫婦謂匹夫匹婦之所知所行○造在老反

〔疏〕「子曰」至「天地」。○正義曰：此一節論夫子雖隱遯之世，亦行中庸。又明中庸之道，初則起於匹夫匹婦，終則徧於天地。○素隱行怪後世有述焉者，素，鄉也。謂無道之世，身鄉幽隱之處，應須靜默。若行怪異之事，求立功名，使後世有所述焉。吾弗為之矣者，恥之也。如此之事，我不能為之，以其身雖隱遯而名欲彰也。○注「素讀」至「攻其所傃之傃」。○正義曰：司馬法

文言身隱而行佹譎以作後世之名若許由洗耳之屬是也○君子遵道而行半塗而廢者言君子之人初既遵循道德而行當須行之終竟今不能終竟猶如人行於道路半塗而自休廢廢猶罷止也○吾弗能已矣已猶止也吾常能如時人半塗而休[illegible]行道人之愚行○正義曰謂作佹譎求名是也君子以隱終於行道不能上也○唯聖者能之○言君子依行中庸之德若值時無道隱遯於世雖有才德不為時人所知而無悔恨之心如此者非凡人所能唯聖者能然若不能依行中庸者雖隱遯於世曰知舜者史記云舜耕於歷山漁於雷澤陶於河濱是不見知而不悔○若君子之道費而隱宜云言可隱之節費猶佹也言君子之人遭值亂世道德違費則隱而不仕若道之不費則當仕也○夫婦之愚可以與知焉者言天下之事千端萬緒或細小之事雖夫婦之愚偶然與知其善惡若蒭蕘之言有可聽用故云與知○及其至也雖聖人亦有所不知焉者言道之至極如造化之理雖聖人不知其所由故云及至也雖聖人亦有所不知焉○夫婦之不肖可以能行焉以行之至極故也前文據其知此文據其行以其知之與行有異故別起其文但知之易行之難故上文云夫婦之愚行之難故此經

云夫婦之不肖不肖勝於愚也○及其至也雖聖人亦有所不能焉者以知之與行之是至極既是至極故聖人有不能也○[illegible]○正義曰[illegible]天地之大也人猶有所憾者憾恨也天地至大無物不養無物不覆載如冬寒夏暑人猶有怨恨之猶如聖人之德無善不包人猶怨之是不可備也中庸之道於理為難大小兼包始可以備也○故君子語大天下莫能載焉者語說大事謂先王之道天下之人無能勝載之者○語小天下莫能破焉者若說細碎小事謂愚不肖事既纖細天下之人無能分破之者言事似秋毫不可分破也○注聖人盡行之○正義曰謂聖人行天下之事小事則愚夫愚婦所行大事則先王之道前文云雖聖人有所不知不能此云大事聖人兼行之者前云聖人則不知不能謂於小事不勝匹夫匹婦耳亦謂大事不能也故此云盡兼行之○詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也者此詩大雅旱麓之篇美文王之詩之答言聖人之德上至於天則鳶飛戾天是翱翔得所聖人之德下至於地則魚躍于淵是游泳得所言聖人之德上下明察詩本文云鳶飛戾天喻惡人遠去魚躍于淵喻善人[illegible]

所先引者故與詩有異也○君子之道造端乎夫婦者言君子行道初始造立端緒起於匹夫匹婦之所知所行者○及其至也察乎天地者言雖起於匹夫匹婦所知所行及其至極之時明察於上下天地也

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道言道即不遠於人人不能行也詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠則法也言持柯以伐木將以為柯近以柯為尺寸之法此法不遠人人尚遠之明為道不可以遠○睨古計反睥睨也故君子以人治人改而止言人有罪過君子以人道治之其人改則止赦之不責以人所不能忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人違猶去也君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄

未能也所求乎朋友先施之未能也聖人而曰我未能明人當勉之無已庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言庸猶常也言德常行也言常謹也聖人之行實過於人有餘不敢盡常為人法從禮也○行下孟反注聖人之行同或一讀皆如字君子胡不慥慥爾君子謂衆賢也慥慥守實言行相應之貌○慥七到反行下孟反應對之應○傃君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉素皆讀為傃不願乎其外謂思不出其位也自得謂所鄉不失其道○難乃旦反下同○在上位不陵下在下位不援上援謂牽持之也○援音園注同正己而不求於

謂。小人求諸人。○己音紀，怨於元反，又於元反，下及注並同。

人則無怨，上不怨天，下不尤人。無怨，人無怨之者也。論語曰：君子求諸己，小人求諸人。

故君子居易以俟命，易猶平安也。俟命，聽天任命也。

小人行險以徼幸。險謂傾危之道。○易，以豉反，注同。徼，古堯反。幸本又作倖。

疏「子曰」至「徼幸」。○正義曰：此一節明中庸之道去人不遠，言人能行之於己，則外能及物。○「道不遠人」者，言中庸之道不遠離於人身，但人能行之於己，則中庸也。○「人之為道而遠人，不可以為道」者，言人為中庸之道，當附近於人，謂人所能行，則己所行可以為道；若違理離遠，則不可施於己，又不可以為道也。○「詩云伐柯伐柯，其則不遠」者，此豳風伐柯之篇，美周公之詩。柯，斧柄也。周禮云：柯長三尺，博三寸。則，法也。言伐柯斫也柯柄長短，其法不遠也，但執柯睨而視之，猶以為遠。言欲行其道於人，其法亦不遠，但近取法於身，何異持柯以伐柯？人猶以為遠，明為道不可以遠。○「故君子以人治人，改而止」者，以道去人不遠，言人有過，君子當以人道治此有過之人。改而止，若人自改而休止，不須更責不已也。

人有過，君子當以人道治之。改而止者，此有過之人若能自改，則君子止而不更責也。○「忠恕違道不遠」者，忠者內盡於心，恕者外不欺物。恕，忖也。忖度其義於人。違，去也。言身行忠恕，則去道不遠也。○「施諸己而不願，亦勿施於人」者，諸，於也。他人有一不善之事施之於己，己所不願，亦勿施於人，人亦不願故也。○「君子之道四，丘未能一焉」者，明君子之道有四，夫子言己未能一焉。○「所求乎子以事父，未能也」者，此一經明行忠恕之道。求其子以事父，夫子言己未能也。○「庸德之行，庸言之謹」者，庸，常也。謂自修己身，常以德而行，常以言而謹也。○「有所不足，不敢不勉」者，謂己之才行有所不足之處，不敢不勉而行之。○「有餘不敢盡」者，己之才行有餘於人，常持謙退，不敢盡其才行以過於人。○「言顧行」者，使言不過行，恆顧視於行。○「行顧言」者，謂使行副於言，謂言行相應。○「君子胡不慥慥爾」者，胡，何也。慥慥，守實言行相應之貌。言君子何不慥慥而行守實也。

不願乎其外。○「素其位而行」者，素，鄉也。鄉其所居之位而行其所行之事，不願行在位外之事。論語云君子思不出其位也。○「素富貴，行乎富貴」者，鄉富貴之中，行道於富貴，謂不驕不淫也。○「素貧賤，行乎貧賤」者，鄉貧賤之中，則行道於貧賤，謂不諂不懾也。○「素夷狄，行乎夷狄」者，鄉夷狄之中，則行道於夷狄，夷狄雖陋，雖隨其俗而守道不改。○「素患難，行乎患難」者，鄉患難之中，行道於患難，而臨危不懼，守死善道也。○「君子無入而不自得焉」者，言君子所入之處，皆守善道。○「在上位不陵下」者，此以下皆述素位而行之事。在上位不陵下，在下位不援上。○「正己而不求於人則無怨」者，正己而不求於人，則無怨也。○「上不怨天，下不尤人」者，君子上不怨天，下不尤人。○「故君子居易以俟命」者，易，謂平安。君子以道自居，平安以聽待天命也。○「小人行險以徼幸」者，小人以惡自居，行於傾危之事，以徼求榮幸之道。

子曰：射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。反求於其身，不以怨人。畫曰正，棲皮曰鵠。○正音征，注同。鵠，古毒反。

君子之道，辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑。自，從也。邇，近也。行之以近者、卑者，始以漸致之高遠。○辟音譬，下同。邇音爾。卑音婢。

詩曰：妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和樂且耽。宜爾室家，樂爾妻帑。琴瑟，聲相應和也。翕，合也。耽，亦樂也。古者謂子孫曰帑。此詩言和室家之道，自近者始。○好，呼報反。翕，許及反。耽，丁南反，本又作湛，同。帑，音奴，子孫也，本又作孥，同。

子曰：父母其順矣乎！謂其教令行，使室家順。

疏「子曰」至「順矣乎」。○正義曰：此一節明君子之道，遠則從近始，先治其近，後乃治遠。○「射有似乎君子」者，言凡人之射有似乎君子之道。射者失於正鵠，謂矢不中正鵠，不責他人，反鄉自責其身。言君子之人，失道於外，亦反自責於己。

正鵠而矢不中正鵠，不責他人，反鄉自責其身，言君子之人失道，然後亦反自責於己。○君子之道，辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑者，自，從也；邇，近也；卑，下也。行之以遠者近之始，升之以高者卑之始，言以漸至高遠。不云近者遠始，卑者高始，但勤行其道於身，然後能被於物，而可謂之高遠耳。○詩云妻子好合，如鼓瑟琴，兄弟既翕，和樂且耽，此小雅常棣之篇，美文王之詩。記人引此者，言行道之法自近始，猶如詩人之所云，欲和遠人，先和其妻子兄弟，故云妻子好合，情意相得，如似鼓彈瑟與琴，音聲相和也。兄弟盡皆翕合，情意和樂且復耽之。耽之者，是相好之甚也。宜爾之室家，樂爾之妻帑，帑，子也。古者謂子孫為帑，故甘誓云予則帑戮汝。於人則妻子為帑，於鳥則鳥尾曰帑，左傳云以害鳥帑是也。○子曰父母其順矣乎者，○正義曰：因上和於遠人先和室家，故此一經次之。父母其順矣乎，謂父母能以教令行乎室家，其和順矣乎，言中庸之道先使室家和順，乃能和順於外，即上云道不遠人施諸己。○

子曰：鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺，體猶生也，可猶所也。不有所遺，言萬物無不以鬼神之氣生也。

使天下之人齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。明猶潔也。洋洋，人想思其傍僾之貌。○齊，側皆反，本或作齋。洋音羊。傍，步郎反，又方岡反。僾音愛，又於豈反，又於代反。詩曰：神之格思，不可度思，矧可射思。格，來也。矧，況也。射，厭也。思皆聲之助。言神之來，其形象不可億度而知，事之盡敬而已，況可厭倦乎。○格，古百反。度，待洛反。矧，詩忍反。射音亦，注同。詩作斁，音同。億，於力反。厭，於豔反，下同。夫微之顯，誠之不可揜，如此夫！言神無形而著，不言而誠。○揜音掩，於檢反。夫音扶。【疏】子曰至此夫。○正義曰：此一節明鬼神之道無形而能顯著，誠信中庸之道與鬼神之道相似，亦從微至著，不言而自誠也。○體物而不可遺者，體猶生也，可猶所也，言萬物生而有形體，故云體物而不可遺者，言鬼神之道生養萬物，無不周遍而不有所遺，言萬物無不以鬼神之氣生也。○使天下之人齊明盛服以承祭祀者，明猶潔也，言鬼神能生養萬物，故天下之人齊戒明絜，盛飾衣服以承祭祀。○洋洋乎如在其上，如在其左右者，言鬼

神之形狀，人想像之，如在人之上，如在人之左右，想見其形也。○詩曰神之格思，不可度思，矧可射思者，格，來也；思，辭也；矧，況也；射，厭也。此大雅抑之篇，刺厲王之詩。詩人刺時人祭祀懈倦，故云神之來至，以其無形，不可度知，恒須恭敬，況於祭祀之末，可厭倦之乎？言不可厭倦也。記者引詩，明鬼神之所尊敬也。○夫微之顯者，言鬼神之狀微昧不見，而精靈與人為吉凶，是從微之顯也。○誠之不可揜者，言鬼神誠信不可揜蔽，善者必以福，惡者必降之以禍。如此夫者，此人所云何可為夫，語助也。此鬼神即與易繫辭云鬼神之情狀與天地相似，以能生萬物也。案彼注木火之神生物，金水之鬼終物。彼以春夏對秋冬，故以春夏生物，秋冬終物。其實鬼神皆能生物終物也，故此云體物而不可遺。此雖說陰陽鬼神，人之鬼神亦附陰陽之鬼神，故此云齊明盛服以承祭祀，是兼人之鬼神也。

子曰：舜其大孝也與！德為聖人，尊為天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。保，安也。與音餘。故大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。名，令聞也。○聞音問，下令聞同。

故天之生物，必因其材而篤焉。材謂其質性也。篤，厚也。言善者天厚其福，惡者天厚其毒，皆由其本而為之。○故栽者培之，傾者覆之。栽猶殖也。培，益也。今時人名草木之殖曰栽。栽或為滋。覆，敗也。○栽，依注音栽，將才反，又如字。殖，市力反。培，蒲回反。覆，芳伏反，注同。栽之栽并音災，本或作裁，同。詩曰：嘉樂君子，憲憲令德，宜民宜人，受祿于天，保佑命之，自天申之。故大德者必受命。憲憲，興盛之貌。保，安也。佑，助也。○嘉，戶嫁反，詩本作假，音同。假，嘉也。憲音顯，注同，一音許建反。佑音祐，下注同。【疏】子曰至受命。○正義曰：此一節明中庸之德，故能富有天下，受天之命也。○子孫保之者，師說云舜禪與禹，禹封舜之後於陳，故言保者，此子孫承保祭祀，故云保。周時陳國是舜之後。○故大德必得其位者，以其德大能覆養天下，故必得其位。孔子有大德而無其位，以不應王錄，雖有大德而無其位也。案援神契云：丘為制法主，黑綠不代蒼黃。言孔子黑龍之精，不合代周家木德之蒼也。孔演圖又云：聖人不空生，必有所

制以顯天心丘為木鐸制天下法是也故得其辭者指舜言之而夫子不長壽以勤憂故也○故天之生物必因其材而篤焉材謂質性也篤厚也言天之所生隨物質性而厚之善者因厚其福舜禹是也惡者因厚其毒桀紂是也故四凶黜而舜受禪也○故栽者培之傾者覆之栽殖也培益也言德自能豐殖則天因而培益之○傾者覆之者若無德自取傾危者天亦因而覆敗之也○注栽讀至曰哉○正義曰栽讀如文王初載之載者案詩大明云文王初載天作之合彼注云載識也言文王生適有所識天為之生配謂生大姒此栽為殖者栽容兩義亦得為識亦得為殖此對傾者覆之故以為殖云栽或為茲立技亦曰哉者案莊二十九年左傳云水昏正而栽謂立版築也○詩曰嘉樂君子憲憲令德○此大雅嘉樂之篇美成王之詩嘉善也憲憲興盛之貌詩人言善樂君子此成王憲憲然有令善之德詩本文憲憲為顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛詩不同故也○宜民宜人受祿於天保佑命之自天申之故大德必受命者宜民謂宜養萬民宜人謂宜官人其德如此故受福于天佑助也保安也天乃保安佑助命之為天子又申重福之作記者引證大德必受命之義言舜之為也

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之聖人以立法度為大事子能述成之則何憂乎堯舜之父子則有凶頑禹湯之父子則寡令聞父子相成唯有文王武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之纘繼也緒業也戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胄與壹戎衣者以兵伐殷也○纘子管反大音泰下大王注大王皆同壹戎衣依注衣作殷於巾反讀一用兵伐殷也尚書依字讀謂一著戎衣而天下大定胄直救反與音餘武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也末猶老也追王大王王季者以王跡起焉先公組紺以上至后稷也斯禮也達於諸侯大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生者之祿也言大夫葬以大夫士葬以士則追王者改葬之矣期之喪達於大夫者謂旁親所降在大功者其正統之期天子諸侯猶不降也大夫所降天子諸侯絕之不為服所不臣乃服之也承葬祭說期三年之喪者明子事父以孝不用其尊卑變○末亡遇反注同王于况反注追王大王同組音祖紺古闇反組紺大王之父也亦作諸盩音由又直留反以上時掌反下不為于偽反

疏 子曰至一也○正義曰此一節明夫子論文王武王聖德相承王有天下上能追尊大王王季因明天子以下及士庶人葬祭祀之禮各隨文解之○以王季為父以武王為子父作之子述之者言文王以王季為父則王季能制作禮樂文王奉而行之文王以武王為子武王又能纘成文王之道故無憂也○武王纘大王王季文王之緒者纘繼也緒業也言武王能纘繼大王王季文王之業以王天下也○壹戎衣而有天下言戎殷也言一用兵伐殷而勝之也○注衣讀為殷○正義曰案尚書武成云一戎衣謂一著戎衣而殺紂此云一著以得武王纘大王王季文王三人之業一用戎衣滅殷三人之業積而由一人之業故一身殺之以衣為服者以十一年觀兵于孟津十三年滅紂是再著戎服不得稱一戎衣故以衣為殷故注云齊人言殷聲如衣○武王末受命此美周公之德也末猶老也謂武王年老而受命平定天下也斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人者斯此也言周公尊崇先公之禮非直天子所行乃下達於諸侯大夫士庶人無問尊卑皆得上尊祖父以己之祿祭其先人猶若周公以成王天子之禮祀其先公也○父為大夫子為士葬以大夫祭以士者謂父為大夫子為士祭以士禮貴其先人而云尊之者以己之祿祀其先人也○期之喪達乎大夫者以下大夫之尊猶有期喪謂旁親所降在大功者得為期喪若大功之服故云期中大夫若天子諸侯旁期之喪則不為服○三年之喪達乎天子者謂正統在三年之喪父母及適子并妻也達乎天子者言天子諸侯三年之喪不云父母而云三年者包適子也天子為后服期以三年包之者以后卒必待三年然後娶所以達子之志故通在三年之中是以昭十五年左傳云王后崩太子壽卒叔向云王一歲而有三年之喪二焉是包后

為二年也直云達乎天子不云諸侯者諸侯旁親尊同則不降故喪服大功章云諸侯為姑姊妹嫁於國君者是也。父母之喪無貴賤一也唯父母之喪無問天子及士庶人其服並同故云無貴賤一也。注末猶至卑變。正義曰末猶老也者謂文王受命十一年武王觀兵於孟津白魚入王舟是老而受命受命後七年而崩故鄭注洛誥文王受亦推武王俯取白魚皆七年是也云追王大王王季者以王迹起焉案詩頌閟宮云大王居岐之陽實始翦商是王迹起也云先公組紺以上至后稷也者組紺太王之父一名諸盩案本紀云亞圉卒子大公叔穎立大公卒子古公亶父立又世本云亞圉雲生大公組紺諸盩則叔穎組紺諸盩是一人也此又云追王大王王季上祀先公則先公之中包后稷也故云組紺以上至后稷也案司服云享先王則袞冕享先公則驚冕以后稷為周之始祖祫祭於廟當同先王用袞則先公無后稷也故鄭注司服云先公不窋至諸盩若四時常祀唯后稷及大王王季之等不得廣及先公故天保云禴祠烝嘗于公先王是四時常祀但有后稷諸盩以下故鄭注天保云先公謂后稷至諸盩此皆盡望經上下釋義故不同或有至字誤也云則是王者改葬之矣者以大王王季身為諸侯薨死者之嘗則大王王季祇得為諸侯葬禮不得言追王[redacted]子[redacted]殷之知追王之時乃更改葬用天子禮案大傳云武王追王大王亶父王季歷文王昌公追王不同者武王既伐紂追王布告天下周公追而改葬故不同也云期之喪達乎大夫者謂旁親所降在大功若紅氏云此對天子諸侯故云期之喪達乎大夫其實大夫為大功之喪得降小功小功之喪得降緦麻是大功小功皆達乎大夫又云天子為正統之喪適婦大功適孫之婦小功義或然但無正文耳云所不臣乃服之也者喪服傳云始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟但不臣者亦以本服服之。

子曰武王周公其達孝矣乎

夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食脩謂埽糞也宗器祭器也裳衣先祖之遺衣服也設之當以授尸也時食四時祭也。埽悉報反糞弗運反本亦作[illegible]亦作拚同

宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也序猶次也爵謂公卿大夫士也事謂薦羞也以辨賢者以其事別所能也若司徒羞牛宗伯共雞牲矣文王世子曰宗廟之中以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也旅酬下為上者謂若特牲饋食之禮賓弟子兄弟之子各舉觶於其長也逮賤者宗廟之中以有事為榮也燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐祭時尊尊也至燕親親也齒亦年也。昭揚常遙反穆又作繆音同逮末又作逮音代燕於見反注逮同別彼列反共音恭饋其位反觶之豉長丁丈反下謂長同。

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也踐猶升也其者其先祖也踐或為纘郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也社祭地神不言后土者省文。省色領反明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎示讀如寘諸河干之寘寘置也物而在掌中易為知力者也序爵辨貴賤尊尊親親治國之要。示依注音寘之豉反易以豉反知力音智本亦作無力字治之要也治直吏反一本作治國之要治則如示掌

子曰至掌乎。正義曰此一節論文王武王聖德相承能論武王周公上成先祖脩其宗廟行郊社之禮所以能治國如置物掌中易為知也各隨文解之。夫孝者善繼人之志者人謂先人若文王有志伐紂武王能纘而承之論書武成曰予小子其承厥志是善繼人之志也。善述人之事者也言文王有文德為王基而周公制禮以贊述之故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德是善述人之事也此是武王周公繼孝之事。宗廟之禮所以序昭穆也者若昭與昭齒穆與穆齒是也。序爵所以辨貴賤也者序謂次序爵謂公卿大夫士也謂祭祀之時公卿大夫各以其爵位齒列而助祭祀是辨貴賤也。故文王世子云宗廟之中以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也是也。序事所以辨賢也者序謂薦羞也序謂次序謂其祭祀之事若司徒奉牛司馬奉羊宗伯共雞是分別賢能堪任其官也。旅酬下為上所以逮賤也者旅眾也逮及也。謂祭末飲酒之時使一人舉觶之後至旅酬之時使卑者二人各舉觶於其長者卑下者先飲是下者為上賤人在先是恩意先及於賤者故云所以逮賤也案特牲饋食之禮主人洗爵獻長兄弟獻眾兄弟之後眾賓弟子于西階兄弟

弟子下賢各舉觶於其長也弟子等皆是下賤而得舉觶是有事於宗廟之中是其榮也又尚齒則是逮賤也○燕毛所以序齒也者言祭末燕時以毛髮為次序是所以序年齒也故注云燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐祭時尊尊也至燕親親也○踐其位者踐猶升也謂孝子升其先祖之位行祭祀之禮○治國其如示諸掌乎注云示讀如寘諸河干之寘寘置也者此明治國其事為易猶如置物於掌中也

哀公問政。子曰：文武之政，布在方策。其人存，則其政舉；其人亡，則其政息。方，版也。策，簡也。息，猶滅也。○方版也策初革反版音板本亦作板○

人道敏政，地道敏樹。敏猶勉也。樹謂殖草木也。人之無政，若地無草木矣。敏或為謀。

夫政也者，蒲盧也。蒲盧，蜾蠃，謂土蜂也。詩曰：螟蛉有子，蜾蠃負之。螟蛉，桑蟲也。蒲盧取桑蟲之子去而變化之，以成為己子。政之於百姓，若蒲盧之於桑蟲然。○蒲盧並如字爾雅云蜾蠃蒲盧螟蛉之一名也一名蠮螉蜾音果蠃力果反本亦作蠃音同蜂孚逢反字亦作蜂螟莫瓶反蛉音零○

故為政在人，在於得賢人也。取人以身，脩身以道，脩道以仁。取人以身，言明君乃能得人。仁者人也，親親為大；義者宜也，尊賢為大。親親之殺，尊賢之等，禮所生也。人也，讀如相人偶之人，以人意相存問之言。○殺，色界反，徐所例反。

在下位不獲乎上，民不可得而治矣。此句其屬在下，著脫誤重在此。○治，直吏反，一音如字，除治字等並同。

故君子不可以不脩身；思脩身，不可以不事親；思事親，不可以不知人；思知人，不可以不知天。言脩身乃知孝，知孝乃知人，知人乃知賢不肖，知賢不肖乃知天命所保佑。

天下之達道五，所以行之者三，曰：君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也，五者天下之達德也。

知仁勇三者，天下之達德也，所以行之者一也。達者，常行，百王所不變也。○知音智，下近乎知，注言有知皆同。

或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之一也。困而知之，謂長而見禮義之事，己臨之而有不足，乃始學而知之，此達道也。○長，丁丈反。己音紀。

或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功一也。利謂貪榮名也。勉強，恥不若人。○強，其兩反，注同。

【疏】哀公問政至一也。○正義曰：此一節明哀公問政於孔子，孔子答以為政之道在於取人脩身，并明道有五行之者三，今各隨文解之。○文武之政布在方策者，言文王武王為政之道皆布在於方牘簡策。○其人存則其政舉者，舉謂為政之道，其人謂賢人德行存也，存謂道德存在也。若其人存，則能興行政教，故云舉也。○其人亡則其政息者，息，滅也，其人若亡，謂道德滅亡，不能興舉於政教，若無賢臣，所以滅絕也。○人道敏政者，敏，勉也，言為人君當勉力行政。○地道敏樹者，樹謂殖草木也，言為地之道所以方生道也，人之無政，若地無草木也。○注云勉力者，以地之生殖猶若人之勉力行政然也。○夫政也者蒲盧也者，蒲盧取於蒲盧之子以為己子，善為政者化養他民以為己民，若蒲盧然也。○故為政在人者，言君行善政則民從之，故欲為善政者在於得賢人也。○取人以身者，明君欲取賢人，先以脩正己身，則賢人至也。○脩身以道者，言欲脩正其身，先須行於道德也。○脩道以仁者，言欲脩道德，必須先脩仁義。○仁者人也，親親為大者，仁謂仁愛相親偶也，言行仁之法在於親偶，欲親偶疏人，先親己親，然後比親及疏，故云親親為大。○義者宜也，尊賢為大者，宜謂於事得宜，即是其義，故云義者宜也。若欲於事得宜，莫過尊賢，故云尊賢為大。○親親之殺，尊賢之等，禮所生也者，五服之節，降殺不同，是親親之衰殺；公卿大夫，其爵各異，是尊賢之等；禮者所以辨明此上諸事，故云禮所生也。○在下位不獲乎上者，鄭謂此句應在下章，著脫誤重在此耳。○故君子不可以不脩身，思脩身不可以不事親，言思脩身之道，必先以孝為本，故云思脩身不可以不事親。○思事親不可以不知人者，既欲事親，必先擇友取人也。○思知人不可以不知天者，欲思擇人，必先知天時所佑助也，謂人作善降之百祥，作不善降之百殃。○五者天下之達道也，五者謂君臣父子夫婦昆弟朋友之交，皆是人

閒常行之道事得開通故云達道也○知仁勇三者天下之達德也言知仁勇人所常行在身為德故云天下之達德也○言百王用此三德以行五道五事為本故云道三者勇乎故云德若行五道必須三德無知不能識其㒷無仁不能安其事無勇不能果其行故必須三德也○所以行之者一也○言百王以來行此五道三德其義一也古今不變也○或生而知之謂天生自知也○或學而知之謂因學而知之或困而知之謂臨事有困由學乃知○及其知之一也言初知之時其事雖別旣知之後並皆是知故云及其知之一也○或安而行之謂無所求為安靜而行之○或利而行之謂貪其利益而行之行此五事得其榮名於己無害則利而行之也故論語云知者利仁是也○或勉強而行之或畏懼罪惡勉力自強而行之及其成功一也雖行之有異及其所行成功是一也言皆得成功矣皇氏云所知所行謂上五道三德今謂百行皆然非唯三五而已也○子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣言有知有仁有勇乃知脩身則脩身以此三者為基○好呼報反近附近之近下同行皇如字餘下孟反凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也體猶接納也子猶愛也遠人蕃國之諸侯也○子如字餘前吏反下句放此蕃方元反○脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之不惑謀者良也不眩所任明也○眩玄遍反疏子曰至家矣○正義曰前文夫子答哀公為政須脩身知人行五道三德之事此以下夫子更為哀公說脩身治天下之道有九種常行之

事又明脩身在於至誠若能至誠所以贊天地動[illegible]厚配地高明配天各隨文解之此一節覆明上生知之學而而知之困而知之○好學近乎知者則前文或學而知之蓋能好學無事不知故云近乎知也○力行近乎仁者此則前文或利而行之以其勉力行善故近乎仁也○知恥近乎勇者覆前文困而知之及勉強而行之以其知自羞恥勤勵遇事不避危難故近乎勇也前經生而知之不覆說者以其生知自然合聖故不須覆說也○凡為天下國家有九經者此夫子為哀公說治天下國家之道有九種常行之事論九經之次目也○體羣臣也者體謂接納言接納羣臣與之同體也○子庶民也者謂子愛庶民也○來百工也者謂招來百工也○脩身則道立者此一經覆說行九經則致其功用也○脩身則道立者謂脩正其身不為邪惡則道德興立也○尊賢則不惑者以賢人輔弼故臨事不惑所謀者善也○敬大臣則不眩者眩亦惑也以恭敬大臣任使分明故於事不惑前文不惑謀國家大事此云不眩謂謀國家衆事但所謀之事大小有殊所以異其文○體羣臣則士之報禮重者羣臣雖賤而君厚接納之則臣感君恩故為君死於患難是報禮重也○子庶民則百姓勸子愛也言愛民如子則百姓勸勉以事上也○來百工則財用足百工興則財用也君若賞招來之則百工皆自至故國家財用豐足○柔遠人則四方歸之遠謂蕃國之諸侯四方則蕃國也○懷諸侯則天下畏之懷安撫也君若安撫懷之則諸侯服從兵強土廣故天下畏之齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絶世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也同其好惡不特有所好惡於同姓雖恩不同義必同也尊重其祿位所以貴之不必授以官守天官不可私也官盛任使

大臣皆有屬官所任使不親小事也忠信重祿有忠信者重其祿也時使使之以時日省月試考校其成功也旣讀爲餼餼稟稍食也槀人職曰乘其事考其弓弩以下上其食○齊側皆反去起呂反注于萬反好呼報反惡烏路反又如字注同斂力驗反旣依注音許氣反稟彼錦反一本又力錦反槀苦老反舊苦報反一音古老反上時掌反

疏齊明至法也○正義曰此一節說行九經之法○齊明盛服者齊謂整齊明謂嚴明盛服謂正其衣冠是脩身之體也此等非禮不動是所以勸脩身○尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也者尊其位謂授以大位重其祿謂多其祿位雖重而已不可任以職事同其好惡謂與同言於同姓既有親親不同義必須與之同其好惡不得有所偏惡○勸親親也者尊位重祿以勉之同其好惡以勸之是勸親親也○官盛任使所以勸大臣也官屬之盛大有屬臣者當令任使屬臣不可以小事專勞大臣大臣懷德故云所以勸大臣也日省月試旣稟稱事所以勸百工也旣稟稱事旣食稟祿也言在上每日省視百工功程每月試其所作之事又並食稟稱當其事功多則稟厚功小則稟薄是所以勸百工也○治亂持危者○諸侯國內有亂則治之危弱則扶持之○厚往而薄來所以懷諸侯也厚往謂諸侯還國王者以其財賄厚重往報之薄來謂諸侯貢獻使輕薄而來如此則諸侯歸服故所以懷諸侯也○注尊重至其食○正義曰尊重其祿位者言同姓之親既非賢才但尊重其祿位榮寵之而已不必授以官守也云大臣皆有屬官所任使不親小事也者若周禮大宰以下各有屬官是大臣小事皆屬官爲之是不親小事也云旣讀爲餼餼稟稍食者以旣與稟連文又與稱事相連故知旣讀爲餼稍食者謂之故周禮月終均其稍食是也引槀人職者證其稱事之事周禮夏官槀人掌弓矢之材其職云乘其事試其弓弩所爲之事考校其弓弩謂考校弓弩之善惡多少以下上其食下謂貶退上謂增益善者則增上其食惡者則減其食故此○

凡爲天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮一謂當豫也跲躓也疚病也人不能病之○治直吏反跲其劫反又音給行下同疚音救躓音致○

疏凡爲至不窮○正義曰此一節明前九經之法唯在豫前謀之故云所以行之者一也一謂豫也○言前定則不跲者案字林云跲躓也躓謂行倒蹶也將欲發言能豫前思定然後出口則言得流行不有躓蹶也○事前定則不困者困乏也言欲爲事之時先須豫前思定則臨事不困○行前定則不疚者疚病也言欲爲行之時豫前思定則行不疚病○道前定則不窮者言欲行道之時豫前謀定則道無窮也○注人不能病之○正義曰解經行前定則不疚人若行不豫前先定人或不能病害之既前定而後行故人不能病害也

附釋音禮記註疏卷第五十二

附釋音禮記註疏卷第五十三

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

中庸

在下位不獲乎上，民不可得而治矣。獲，得也。言臣不得於君，則不得居位治民。獲乎上有道，不信乎朋友，不獲乎上矣。信乎朋友有道，不順乎親，不信乎朋友矣。順乎親有道，反諸身不誠，不順乎親矣。誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。言知善之為善，乃能行誠。

疏「在下」至「身矣」。○正義曰：此一節明為臣為人皆須誠信於身，然後可得之事。○「在下位不獲乎上」者，獲，得也。言人臣處在下位，不得於君上之意，則不得居位以治民，故云「民不可得而治矣」。○「獲乎上有道，不信乎朋友，不獲乎上矣」者，言臣欲得君上之意，先須有道德信著朋友。若道德無信著乎朋友，則不得君上之意矣。言欲得上意，先須信乎朋友也。○「信乎朋友有道，不順乎親，不信乎朋友矣」者，言欲行信著於朋友，先須有道順乎其親。若不順乎其親，則不信乎朋友矣。○「順乎親有道，反諸身不誠，不順乎親矣」者，言欲順乎親，必須有道反於己身，使有至誠。若身不能至誠，則不能順乎親矣。○「誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣」者，言欲行至誠於身，先須有道明乎善行。若不明乎善行，則不能至誠乎身矣。言明乎善行，始能至誠乎身；能至誠乎身，始能順乎親；順乎親，始能信乎朋友；信乎朋友，始能得君上之意；得君上之意，始得居位治民也。

誠者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。言誠者，天性也。誠之者，學而誠之者也。因誠身說有大至誠。○中，丁仲反，又如字，下「中道」同。從，七容反。

疏「誠者」至「者也」。○正義曰：此經明至誠之道，天之性也。則人當學其至誠之性，是上天之道不為而誠，不思而得，若天之性有殺信著四時，是天之道。「誠之者，人之道也」者，言人能勉力學此至誠，是人之道也。不學則不得，故云「人之道」。○「誠者不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也」者，此覆說上文「誠者天之道也」。唯聖人能然，謂不勉勵而自中當於善，不思慮而自得於善，從容閒暇而自中乎道，以聖人性合於天道自然，故云「聖人也」。○「誠之者，擇善而固執之者也」，此覆說上文「誠之者，人之道也」。謂由學而致此至誠，謂賢人也。言選擇善事而堅固執之，行之不已，遂致至誠也。○注「因誠身說有大至誠」。○正義曰：以前經云欲事親事君，先須修身有大至誠，故此說有大至誠。大至誠則經云「誠者，天之道也」，聖人是矣。

博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能弗措也；有弗問，問之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗篤弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。此勸人學誠其身也。果，猶決也。○措，七路反，下及注皆同，置也。強，其良反。

疏「博學」至「必強」。○正義曰：此一經申明上經「誠之者，擇善而固執之」事。○「有弗學，學之弗能弗措也」者，謂身有事不能常學習，當須勤力學之。措，置也。言學不至於能，不措置休廢，必待能之乃已也。以下諸事皆然。此一句覆上「博學之」也。○「有弗問，問之弗知弗措也」，覆上「審問之」也。「有弗思，思之弗得弗措也」，覆上「慎思之」也。「有弗辨，辨之弗明弗措也」，覆上「明辨之」也。「有弗行，行之弗篤弗措也」，覆上「篤行之」一也。○「人一能之，己百之；人十能之，己千之」，謂他人性識聰敏，一學則能知之，己當百倍用功而學，使能知之。言己加心精勤之多，恒百倍於他人也。○「果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強」，果謂果決也。若決能為此百倍用功之道，識慮雖復愚柔，行而必至明強。此勸人學誠其身也。

自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣。自，由也。由至誠而有明德，是聖人之性者也。由明德而有至誠，是賢人學以知之也。有至誠則必有明德，有明德則必有至誠。

疏「自誠」至「誠矣」。○正義曰：此一經顯天性至誠，或學而能，兩者雖異，功用則相通。○「自誠明，謂之性」者，此說天性自誠者。自，由也。言由天性至誠而身

有明德也乃自然天性如此故謂之性自明誠謂之教者此自明而至誠由身聰明勉力學習而致至誠非由天性教習而致故云謂之教然則自誠明謂之性聖人之德也自明誠謂之教賢人之德也○誠則明矣者言聖人天性至誠則能明其德由至誠而致明也明則誠矣者謂賢人由身聰明勉學乃致至誠故云明則誠矣是誠則能明明則能誠優劣雖異二者皆通有至誠也

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

盡性者謂順理之使不失其所也贊助也育生也助天地之化生謂聖人受命在王位致太平○參音參

【疏】唯天至參矣○正義曰此明天性至誠聖人之道也唯天下至誠者謂一天下之内至極誠信為聖人也○為能盡其性者以其至極誠信與天地合故能盡其性既盡其性則能盡其人與萬物之性是以下云能盡人之性則能盡物之性故能贊助天地之化育則能與天地參矣上云誠者天之道也此兼云人者上說至誠之道由神妙而成後特云人之道此據化育生物故與天地參也

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠為能化

其次謂自明誠者也致至也曲猶小小之事也不能盡性而有至誠於有義焉而已形謂人見其功也盡性之誠人不能見也著形之大者也明著之顯者也動動人心也變改惡為善也變之久則化而性善也

【疏】其次至能化○正義曰此一經明賢人習學而致至誠故云其次致曲曲謂細小之事言其賢人致行細小之事不能盡性於細小之事能有至誠也○誠則形形則著者謂不能自然至誠由學而來故誠則人見其功是誠則形也形則著者初有小形後乃大而明著故云形則著也若天性至誠則明之由人不能見則不形不著也○著則明明則動者由著故顯明由明能感動於眾○動則變變則化者既感動人心漸變惡為善變而既久遂至於化言惡人全化為善人無復為惡也○唯天下至誠為能化者言唯天下學致至誠之人為能化惡為善改移舊俗不如前經天生至誠能盡其性與天地參矣○注其至善也

○正義曰以前經云自明誠謂之教是由明而致誠是賢人次於聖人故云其次謂自明誠也云不能盡性而有至誠於有義焉而已者言此次誠不能如至誠盡物之性但能有至誠於細小物焉而已云形謂人見其功也者由次誠彰著人皆見其功也云盡性之誠人不能見也者言天性至誠神妙無體人不見也云著形之大者也解經形則著初有小形後則大而形著云變之久則化而性善也者解經變則化初漸謂之變變時新舊兩體俱有變盡舊體而有新體謂之為化如月令鳩化為鷹是為鷹之時非復鳩也謂如惡人無復有惡也

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神

可以前知者言天不欺至誠者也前亦先也禎祥妖孽蓍龜之占雖其時有小人愚主皆為至誠能知者出也四體謂龜之四足春占後左夏占前左秋占前右冬占後右○禎音貞妖於驕反說文作䄏孽魚列反說文作蠥云衣服歌謠草木之怪謂之䄏禽獸蟲蝗之怪謂之蠥一本作妖蓍音尸見賢遍反

【疏】至誠至如神○正義曰至誠之道可以前知者此由身有至誠可以豫知前事此至誠之人既天生至誠亦通學而至誠故前經云自明誠謂之教是賢人至誠同聖人也言聖人賢人俱有至誠之行天所不欺可知前事國家將興必有禎祥者禎祥吉之萌兆祥善也言國家之將興必先有嘉慶善祥也又說禎祥者言人有至誠天地不能隱如文王有至誠招赤雀之瑞也國本有今異曰禎本無今有曰祥何為本有今異者何胤云國本有雀今有赤雀來是禎也國本無鳳今有鳳來是祥也當書祥桑穀共生于朝是惡此經云善何得入國若以吉凶先見者皆曰祥別無義也○國家將亡必有妖孽者妖孽謂凶惡之萌兆也妖猶傷也傷甚曰孽謂惡物來為妖傷之徵若魯國鸜鵒來巢以為國之傷徵案左傳云地反物為妖說文云衣服歌謠草木之怪為妖禽獸蟲蝗之怪為孽○見乎蓍龜動乎四體者所以先知禎祥妖孽見乎蓍龜卦兆發動於四體之所謂也○禍福將至者○禍謂妖孽福謂禎祥明非一是禍福將至○善必先知之者善謂福也○不善必先知之者不善謂禍也○故至誠如神者言至誠之道先知前事如神之微妙故云至誠如神也○注雖其時有小人愚主皆為至誠能知者出也○正義曰鄭以聖人君子將

興之前必先知之有至誠或賢人有至誠則獨知之未興預知可而禍小人混世之中無至誠又無賢人亦無可預知所以得知國家之將亡而有妖孽者謂人君亂上而至誠之人生在亂世猶有至誠之時出妖孽以示先知者自出也案周語云幽王二年三川皆震伯陽父曰周將亡矣云云而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季伯陽父有至誠能知周亡也又周惠王十五年有神降於莘王問內史過對曰夏之興也融降于崇山其亡也回祿信於聆隧商之興也檮杌次於丕山其亡也夷羊在牧周之興也鸑鷟鳴於岐山其衰也杜伯射王於鄗是皆明神之志者也今虢多涼德虢必亡也又內史過有至誠之德能知虢之將亡是以故為至誠能知若出也○誠者自成也而道自道也言人先有至誠之德則自成就其身故云誠者自成也人有道藝則能自道達於己故云而道自道也○誠者物之終始不誠無物者言人有至誠則物與之終始若大人無至誠則不能成就萬物小人無誠則不能成事

誠者自成也而道自道也言人能至誠所以自成也有道藝所以自道達○道音導

誠者物之終始不誠無物物萬物也亦事也大人無誠萬物不生小人無誠則事不成是故君子誠之為貴言貴至誠誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物知也性之德也合外內之道也以至誠成己則仁道立以至誠成物則知彌博此五性之所以為德也外內所須而合也外內猶上下○知音智出同故時措之宜也時措言得其時而用也故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明徵猶效驗也此言至誠之德既著於四方其高厚日以廣大也徵或為徹博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆後言悠久者言至誠之德既至又欲其長久行之○疆居良反如此者不見而章不動而變無為而成天地之道可壹言而盡也言其德化與天地相似可一言而盡要在至誠其為物不貳則其生物不測言至誠無貳乃能生物多無數也○不貳本亦作二天地之道博也厚也高也明也悠也久也此言其著者自以功效也

疏誠者至久也○正義曰此一經明己有至誠能成就物也誠者非自成己而已也所以成物也者言人有至誠非但自成就己身而已又能成就外物○成己仁也者若能成就己身則仁道興立故云成己仁也○成物知也者若能成就外物則知力廣遠故云成物知也○性之德也者言誠者是人五性之德則仁義禮知信皆由至誠而為德故云性之德也○合外內之道也者言至誠之行合於外內之道無問外內皆須至誠於人事言之有外有內於萬物言之外內猶上下上謂天下謂地○天體高明故為外地體博厚故為內也是至誠合天地之道也○故時措之宜也措猶用也言至誠者成萬物之性合天地之道故得時而用之則無往而不宜故注云時措言得其時而用也○故至誠無息○言至誠之德所用皆得無

有止息故能久遠博厚高明以配天地也○不息則久以其不息故能長久也○久則徵者以其久行故有徵驗○徵則悠遠者以其有徵驗則可行長遠也○悠遠則博厚者以其德既長遠無所不周故博厚也○博厚則高明者以其博厚故高明也○博厚所以載物也以其博厚故所以載物也○高明所以覆物也以其高明故所以覆蓋於物也○悠久所以成物也以其悠久行之長久能成就於物此謂至誠之德也○博厚配地者言聖人之德博厚配地同功能載物也○高明配天者言聖人之德高明配天同功能覆物也○悠久無疆者言聖人之德既能長久行之所以無窮在於久見上經悠久在博厚高明之上此經悠久在博厚高明之下者上經欲明聖人先須久故在博厚高明之上此經欲明聖人之德既博厚高明又須行之長久故後說悠久○如此者不見而章不動而變無為而成言聖人之德如此博厚高明悠久不見所為而功業章顯不見動作而萬物■變無所施為而功業成就○天地之道可壹言而盡也○言聖人之德與天地之道同可一句之言而能盡其事理正由於至誠是一言而盡也○其為物不貳則其生物不測者言聖人行至誠接待於物不有差貳以此之故能生殖眾物不可測量故鄭云言多無

[illegible]致也。今夫天，斯昭昭之多，及其無窮也，日月星辰繫焉，萬物覆焉。今夫地，一撮土之多，及其廣厚，載華嶽而不重，振河海而不洩，萬物載焉。今夫山，一卷石之多，及其廣大，草木生之，禽獸居之，寶藏興焉。今夫水，一勺之多，及其不測，黿鼉蛟龍魚鼈生焉，貨財殖焉。此言天之高明本生昭昭，地之博厚本由撮土，山之廣大本起卷石，水之不測本從一勺，皆合少成多，自小致大，爲至誠者亦如此乎。昭昭猶耿耿，小明也。振猶收也。卷猶區也。[illegible]

詩曰：「惟天之命，於穆不已。」蓋曰天之所以爲天也。「於乎不顯，文王之德之純。」蓋曰文王之所以爲文也，純亦不已。

天所以爲天，文王所以爲文，皆由行之無已，爲之不止，如天地山川之云也。易曰：「君子以順德，積小以高大。」是與？於音烏。純，如字。又作順。○疏：今夫天至不已。○正義曰：此一節明至誠不已則[illegible]。○今夫天斯昭昭之多者，斯，此也。昭昭，狹小之貌。言天初時唯有此昭昭之多，小貌爾，故云昭昭。○今夫地一撮土之多者，言地之初時唯一撮土之多，言土之少也。○振河海而不洩者，振，收也，言振收河海而不洩漏。○今夫山一卷石之多者，卷，區也。言山之初時唯一卷石之多，言石之少也。○今夫水一勺之多，言水初時唯一勺之多，言小也。此以下皆言其大。然天之與地，造化之初，清濁二氣爲天地，元初作盤薄亦是從小至大。今云昭昭、撮土，卷石、勺水者，何但山以累石爲高，水或衆流而成？以此言之，[illegible]由小而來，以譬至誠之人亦從小至大，以今夫天地山川假言由小而來，以譬至誠，非實論也。○詩曰：維天之命，於穆不已。○此一經以上文至誠不已，已能從小至大，故此經引詩明不已之事。所引詩者，周頌維天之命文也。詩稱維天之命，謂四時運行，所爲教命，於穆美也。於美乎，天之教命美而不已，若美之不休已也，此詩之本文也。○蓋曰天之所以爲天也者，此是孔子之言，解詩之意，以天之所以爲天，以其不已，故爲天也。○於乎不顯，文王之德之純者，亦周頌文王之詩，歎文王之德之純，此明周頌文王之德，詩人歎之云：於乎不光明乎，言光明矣，文王之德之純不已，此言文王德教不有休已，與天同功。○蓋曰文王之所以爲文也者，此亦孔子之言，解詩之文也。○純亦不已者，言文王之德純亦不休已，故云純亦不已。○注易曰君子以順德積小以高大。○正義曰：此易升卦象辭。案升卦巽下坤上，木生於地中，升進之義，故爲升卦之象。

大哉，聖人之道！洋洋乎發育萬物，峻極于天。育，生也。峻，高大也。優優大哉！禮儀三百，威儀三千。待其人而後行。故曰：苟不至德，至道不凝焉。言爲政在人，政由禮也。凝猶成也。○[illegible]於[illegible]反。

疏：大哉至凝焉。○正義曰：此一節明聖[illegible]。○大哉聖人之道，言聖人之道高大，與山相似，上極于天。優優大哉，言聖人之道優優然寬裕。○禮儀三百者，謂周禮有三百六十官，言三百者，舉其成數耳。○威儀三千者，即儀禮行事之威儀，儀禮雖十七篇，其中事有三千。○待其人而後行者，言三百三千之禮，必待賢人然後施行其事。○故曰苟不至德，至道不凝焉，此引古語，證之苟誠也，古語先有其文，今夫子既語之，聖人至德，非至德之人不能成也。○

[illegible]

故君子尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸，溫故而知新，敦厚以崇禮。德性，謂性至誠者也。道猶由也。問學，學誠者也。廣大猶博厚也。溫讀如燖溫之溫，謂故學之孰矣，後時習之謂之溫。○[illegible]○疏：故君子至崇禮。○正義曰：此一經明賢人學至誠之道。○君子尊德性者，謂君子賢人尊敬此聖人道德之性，自然至誠也。○而道問學者，言賢人由問學至誠也。○致廣大而盡精微[illegible]

深也言賢人由學能致廣大如地之生養之德也而纖微皆致其生養之體既能致於廣大盡育物之精微言不盡也○極高明而道中庸者高明謂天也言賢人由盡天之高明之德道通也又能通道於中庸之理也○溫故而知新者○言賢人由學既能溫尋故事又能知新事也○敦厚以崇禮者言以敦厚重行於孝悌以尊崇三百三千之禮也○注溫讀如燖溫之溫○正義曰案左傳哀十二年公會吳于橐皐太宰嚭請尋盟子貢對曰盟若可尋也亦可寒也賈逵注云尋溫也又有司徹云乃燅尸俎是燖爲溫也云謂故學之孰矣後時習之謂之溫者謂賢人舊學已精熟在後更習之猶若溫尋故食也

是故居上不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容 興謂起在位也○倍本亦作背音佩默亡北反 詩曰既明且哲以保其身其此之謂與 保安也○哲徐丁列反與音餘 疏 曰此一節明賢人學至誠之道中庸之行若國有道之時盡竭知謀其言足以興成其國興謂發起在位也○國無道其默足以容若無道之時則韜光潛默足以自容其身免於禍害○詩云既明且哲以保其身此大雅烝民之篇美宣王之詩言宣王任用仲山甫能顯明其事任且又哲知保安全其己身言中庸之人亦能如此故云其此之謂與

六○己亥五十三丁 一九

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者烖及其身者也 反古之道謂曉一孔之人不知今王之新政可從○好呼報反下同烖音災 非天子不議禮不制度不考文 此天下所共行天子乃能一之也禮謂人所服行也度國家宮室及車輿也文書名也 今天下車同軌書同文行同倫 今孔子謂其時○行下孟反 雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉 言作禮樂者必聖人在天子之位 疏 子曰至樂焉○正義曰上經論賢人亦至誠謂於有道無道能或語或默以保其身若不能中庸者皆不能謹事制宜必及禍患又因明己以此之故不敢專輒制作禮樂也○生乎今之世反古之道如此者烖及其身者也此謂尋常之人不知大道若賢人君子雖生今時能持古法故儒行云今人與居古人與稽是也俗本反下有行字又無如此者三字非也○非天子不議禮○此論禮由天子所行既非天子不得論議禮之是非○不制度謂不敢制造法度及國家宮室大小高下及車輿也○不考文亦不得考成文章書籍之名也○今天下車同軌者今謂孔子時車同軌覆上不制度書同文覆上不考文行同倫倫道也言人所行之行皆同道理覆上不議禮當孔子時禮壞樂崩家殊國異而云此者欲明己雖有德身無其位不敢造作禮樂故極行而虛己先說以自謙也○注反古之道謂曉一孔之人○正義曰孔謂孔穴孔穴所出事有多塗今唯曉知一孔之人不知餘孔通達唯守此一處故云曉一孔之人

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周 徵猶明也吾能說夏禮顧杞之君不足與明之也吾從周行今之道○杞音起 王天下有三重焉其寡過矣乎 三重三王之禮○王于況反又如字

卷○己亥五十三丁 一六一

上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從 上謂君也君雖善善無明徵則其善不明也下謂臣也臣雖善善而不尊君則其善亦不信也徵或爲證 故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也 知天知人謂知其道也鬼神從天地者也易曰故知鬼神之情狀與天地相似聖人則之百世同道徵或爲證○繆音謬悖布內反俟音似 是故君子動而世爲天下道行而世爲天下法言而世爲天下則遠之則有望近之則不厭 用其法度想思若其將來也○遠如字又于萬

反下如字又附近之近厭於豔反後皆同

詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

射厭也永長也。射音亦注同蚤音早。

【疏】子曰至者也。正義曰以上文孔子身無其位不敢制作二代之禮夏殷不足可從所以獨從周禮之意因明君子行道須本於身達諸天地質諸鬼神使動則爲天下之道行則爲後世之法故能早有名譽於天下蓋孔子微自明己之意。子曰吾說夏禮杞不足徵也徵成也明也孔子言我欲明說夏代之禮須行夏禮之國贊而成之杞雖行夏禮其君闇弱不足贊而成之。吾學殷禮有宋存焉者宋行殷禮故云有宋存焉但宋君闇弱欲其贊明殷禮亦不足可成故論語云宋不足徵也此云杞不足徵即宋亦不足徵此云有宋存焉則杞亦存焉互文見義。吾學周禮今用之吾從周者既杞宋二國不足明已當不復行前代之禮故云吾從周案趙商問孔子稱吾學周禮今用之吾從周檀弓云今丘也殷人也兩楹奠殯哭師之處皆於法於殷禮未必由周而云吾從周者何也答曰今用之者魯與諸侯皆用周之禮法非專自施於己在宋冠章甫之冠在魯衣逢掖之衣何必純用之吾從周者言周禮法最備其爲殷周事豈一也如鄭此言諸侯禮法則從周身之所行雜用殷禮也。王天下有三重焉其寡過矣乎。言爲君王有天下者有三種之重焉謂夏殷周三王之禮其事尊重若能行之寡少於過矣。上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從。上謂君也言爲君雖有善行無分明徵驗則不信著於下既不信著則民不從。下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從。下謂臣也言臣所行之事雖有善行而不尊不尊居則善不信著於下既不信著則民不從故下云徵諸庶民謂行善須有徵驗於庶民也皇氏云無徵謂無符應之徵其義乖也。故君子之道者言君臣爲善須有徵驗民乃從也。故明之也。本諸身者言君子行道先從身起是本諸身也。徵諸庶民者徵驗也諸於也謂立身行善使有徵驗於庶民若晉文公出定襄王示民尊上也伐原示民以信之類也。考諸三王而不繆者繆亂也謂己所行之事考校與三王合同不有錯謬也。建諸天地而不悖者悖逆也言己所行之道建達於天地而不有悖逆謂與天地合也。質諸鬼神而無疑知天也者。質正也謂己所行之行正諸鬼神不有疑惑是識知天道也此鬼神是陰陽七八九六之鬼神生成萬物者此是天地所爲既能質正陰陽不有疑惑是識知天道也

○百世以俟聖人而不惑知人也者以聖人身有聖人之德垂法於後雖在後百世亦堪俟待後世之聖人其道不異故云知人也。○注知天至同道。○正義曰以經云知天知人故鄭引經總結之云知其道者以天地陰陽生成萬物今能正諸陰陽鬼神而不有疑惑是知天道也以聖人之道雖相去百世其歸一揆今能百世以待聖人而不有疑惑是知聖人之道也云鬼神從天地者也解所以質諸鬼神之德知天道之意引易曰故知鬼神之情狀與天地相似者證鬼神從天地之意案易繫辭云精氣爲物遊魂爲變鄭云木火之神生物金水之鬼成物以七八之神生物九六之鬼成物是鬼神以生成爲功天地亦以生成爲務是鬼神之狀與天地相似云聖人則之百世同道解經知人之道以前世聖人既能垂法以俟待後世。○聖人是識知聖人之道百世不殊故聖人則之百世同道也。○遠之則有望近之則不厭者言聖人之道爲世法則若遠離之則有望思慕之深也若附近之則不厭倦言人愛之無已。○詩云在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽此引周頌振鷺之篇言微子來朝身有美德在彼宋國之內民無惡之於此來朝人無厭倦故庶幾夙夜以長永終竟美善聲譽言君子之德亦能如此故引詩以結之。○君子未有不如此而蚤有譽於天下者也言欲蚤有名譽會須如此未嘗有不行如此而蚤有譽者也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土

此以春秋之義說孔子之德孔子曰吾志在春秋行在孝經二經固足以明之孔子所述堯舜之道而制春秋而斷以文王武王之法度春秋傳曰君子曷爲爲春秋撥亂世反諸正莫近諸春秋其諸君子樂道堯舜之道與末不亦樂乎堯舜之知君子也又曰是子也繼文王之體守文王之法度文王之法無求而求故譏之也又曰王者孰謂謂文王也此孔子兼包堯舜文武之盛德而著之春秋以俟後聖者也律述也述天時謂編年四時具也襲因也因水土謂記諸夏之事山川之異。○紐下孟反剛丁亂反爲于僞反又如字本又近附近之近又如字與音餘編必緜反又甫連反

辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以爲大也

聖人作其德

配天地如此唯五始可以當焉幬亦覆也小德川流浸潤萌
芽喻諸侯也大德敦化厚生萬物喻天子也幬本又作燾。辟
音譬下同幬徒報反又徒到反錯七各反當丁
浪反又丁郎反覆芳服反燾徒報反唯天下至聖為
能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有
容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以
有敬也文理密察足以有別也言德不如此不可以君天下也蓋傷
孔子有其德而無其命。睿音銳知音智下聖知同齊側皆反別彼列反溥博淵泉而時
出之言其臨下普徧思慮深重非得其時不出政教。溥音普徧音遍思息嗣反又如字溥博如
天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信
行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及
蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所

載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊
親故曰配天如天取其運照不已也如淵取其清深不測也尊親尊而親之。見賢遍反說音悅
施以豉反貊本又作貃武伯反說文云北方人也隊直類反唯天下至誠為能經
綸天下之大經立天下之大本知天地之化
育至誠性至誠謂孔子也大經謂六藝而指春秋也大本孝經也。綸本又作論同音倫夫焉有
所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天安無所倚言無所偏
倚也故人人自以被德尤厚似偏頗者肫肫讀如誨爾忳忳之忳忳忳懇誠貌也肫肫或為純純。焉於虔反倚依綺於
寄二反注同肫依注音之淳反浩胡老反被皮義反頗破何反懇苦很反純音淳又之淳反苟不固
聰明聖知達天德者其孰能知之言唯聖人乃能知聖人也
春秋傳曰末不亦樂乎堯舜之知君子也明凡人不知詩曰衣錦尚絅惡其文

之著也故君子之道闇然而日章小人之道
的然而日亡言君子深遠難知小人淺近易知人所以不知孔子以其深遠禪為絅錦衣之美而君子
以絅表之為其文章露見似小人也。絅本又作䌹詩作褧同口迥反徐口定反一音口頴反惡烏路反著張慮反闇於
感反又如字日而一反下同的丁歷反易以豉反下易簡同禪音丹為其于偽反見賢遍反君子之道
淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之
自知微之顯可與入德矣淡其味似薄也簡而文溫而理猶簡而辨直而
溫也自謂所從來也三知者皆言其睹末察本探端知緒也入德入聖人之德。淡徒暫反又大敢反下注同厭於豔反
睹音覩探音貪詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省
不疚無惡於志孔甚也昭明也言聖人雖隱居其德亦甚明矣疚病也君子自省身無愆病雖
不遇世亦無損害於己志。昭本又作炤同之召反又章遙反疚九又反又久固反本又作疚字亦同愆起虔反君

子所不可及者其唯人之所不見乎詩云相
在爾室尚不愧于屋漏言君子雖隱居不失其君子之容德也相視也室西北隅
謂之屋漏視女在室獨居者猶不愧于屋漏屋漏非有人也況有人乎。相息亮反注同愧本又作媿同九位反女音汝
故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無
言時靡有爭假大也此頌也言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者以時太平和
合無所爭也。奏如字詩作鬷子公反假古雅反爭爭鬬之爭注同大平音泰是故君子不賞
而民勸不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯惟德
百辟其刑之不顯言顯也辟君也此頌也言不顯乎文王之德百君盡刑之諸侯法之也。鈇方
于反又音斧鉞音越辟音璧注同是故君子篤恭而天下平詩曰
予懷明德不大聲以色予我也懷歸也言我歸有明德者以其不大聲為嚴厲之

色以成我也【疏】仲尼至以色○正義曰此一節明子思申明夫
子之德與天地相似堪以配天地而育萬物傷
有聖德無其位也今各隨文解之○仲尼祖述堯舜者祖始
也言仲尼祖述始行堯舜之道也○憲章文武者憲法也
章明也言夫子發明文武之德○上律天時者律述也言夫
子上則述行天時以與言陰陽時候也○下襲水土者襲因
也下則襲諸侯之事水土所在此言子思贊揚聖祖之德
以仲尼修春秋而有此等之事也○注吾志至之興○正義
曰吾志在春秋行在孝經者孝經緯文言褒貶諸侯善惡
在於春秋人倫尊卑之行在於孝經緯云二經固足以明之者
此是鄭語言春秋孝經足以顯明先祖述憲章之事云孔子
祖述堯舜之道而制春秋者則下文所引公羊傳云君子樂
道堯舜之道與是也云斷以文王武王之法度者則下文引
公羊云王者孰謂謂文王是也云春秋傳曰至堯舜之知君
子也哀十四年公羊傳文引之者謂祖述堯舜之事君子曷
為為春秋何也君子謂孔子傳曰孔子何為作春秋云撥
亂世反諸正莫近諸春秋者此傳之文答孔子為春秋之意
何休云撥猶治也言欲治於亂世使反歸正道莫近於春秋
言餘書莫過於春秋言治亂世者春秋最近之也云其諸君
子樂道堯舜之道與者上道論道下道謂道說與語辭言君
子乎孔子此言孔子欲論堯舜之道與也云末不亦樂乎
堯舜之知君子也者未明終未知孔子未聖漢之君皆不亦
愛樂堯舜之知君子也案何休云得麟之後天下血書魯端
門曰趨作法孔聖沒周姬亡彗東出秦政起胡破術書記散
孔不絕子夏明日往視之血書飛為赤烏化為白書漢當繼
大亂之後故作撥亂之法是其事也云又曰是子也繼文王
之體守文王之法度文王之法無求而求故譏之也者此文
九年公羊傳文八年天王崩謂襄王也九年春毛伯來求
金傳云是子繼文王之體守文王之法度文王之法無求而
求故譏之是子謂嗣位之王在喪未合稱王故稱是子繼位
之王守文王之法度文王之法度無所求也謂三分有二以
服事殷謂在喪之內無今求金之法度今遣毛伯來求金是
無求而求也故書以譏之按傳云是子俗本云子是者誤也
云又曰王者孰謂謂文王也此隱元年公羊傳文案傳云元
年春王正月王者孰謂謂文王也云王道同魯文王可知也
云著之春秋以俟後聖者也哀十四年公羊傳云制春秋之
義以俟後聖何休云待聖漢之王以為法也云述天時謂編
年四時具也寧合成圖云皇帝立五始制以天道元命包云
諸侯不上奉王之正則不得即位正不由王出不得為正王
不承於天以制號令則無法天不得正其元則不能成其元

也○五始者元年一也春二也王三也正月四也公即位五
也比春秋元年即當堯典欽若昊天也春秋四時即當堯典
日中星鳥日永星火宵中星虛日短星昴之類是也春秋獲
麟則當簫韶九成鳳凰來儀是也此皆祖述堯舜之事
言春秋四時皆具桓四年及七年不書秋七月冬十月成十
年不書冬十月桓十七年直云五月不云夏昭十年直云十
二月不云冬如此不具者賈服之義若登臺而不視朔則書
時不書月若視朔而不登臺則書月不書時若雖無事視朔
登臺則空書時月若杜元凱之意凡時月不具者皆史闕文
其公羊穀梁之義各為曲說今略而不取也云襲因也因水
土謂記諸夏之事山川之異若諸夏之事謂諸侯世代會盟
所在之地山川之異若僖十四年沙鹿崩成五年梁山崩之
屬是也○注聖知至入也○此明孔子之德與天地日月相似
與天子也有德生化無異○小德川流大德敦化者言孔子所
作春秋若以諸侯小德言之如川水之流浸潤萌芽若以天
子大德言之則人愛敦厚化生萬物也○此天地之所以為
大也言夫子之德比天地所以為大不可測也○唯天至
聖也○此又申明夫子之德聰明睿知足以容養天下隨其
有聖德而無位也○寬裕溫柔足以有容也○言夫子寬弘
性善溫克和柔足以包容也○發強剛毅足以有執也發起
也執謂斷也言孔子發起志意堅強剛毅足以斷決事物也
○溥博至配天○此節更申明夫子蘊蓄聖德俟時而出日
月所照之處無不尊仰○溥博淵泉者溥謂無不周徧博謂
所及廣遠以其浸潤之澤如似淵泉溥大也淵謂深淵靜重若
行其時不出故發之以俟時而出○溥博如天者言以天無
不露時○淵泉如淵言潤澤深厚如川水之流○夫焉有所
倚至浩浩其天以前經贊明夫子之德此又云夫子之德所論
倚而仁德封然盛大也倚謂偏有所倚近言夫子之德普被
於人何有偏倚近於一人言不特有偏頗也○肫肫其仁者
肫懇誠之貌仁謂施惠仁厚言又能肫肫然懇誠行此仁厚
淵也○淵淵其淵者淵淵水深之貌也言夫子之德淵淵然若水之
淵也○浩浩其天者言夫子之德浩浩盛大其如天也○注
肫肫讀如誨爾忳忳之忳○正義曰此大雅抑之篇刺厲王
之詩言誨爾諄諄厲王也然懇誠不已為王說我藐藐然而
而不入也苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之者上經
論夫子之德大如天此經論性至聖乃知夫子之德苟誠也
固堅固也言苟誠不堅固聰明叡聖達知天德者其誰
能識知夫子之德故注引公羊傳云堯舜之知君子者言有
堯舜之德乃知夫子明凡人不知也○詩曰衣錦尚絅惡其
文之著也以前經論夫子之德難知故此經因明君子小人

思致不可之事此詩衛風碩人之篇美莊姜之詩言莊姜之在塗衣著錦衣為其文之大著尚著禪絅加於錦衣之上絅禪也以單縠為衣尚以覆錦衣也案詩本文云衣錦褧衣此云尚絅者斷截詩文也又俗本云衣錦褧裳又與定本不同者記人欲明君子謙退惡其文之彰著故引詩以結之故君子之道闇然而日章者章明也言君子以其道德深遠謙退初視未見故曰闇然其後明著故曰日章[illegible]道的然而日亡者小人好自矜大故初視時的然以其才藝淺近後無所取故曰日亡○君子至德矣○此一經明君子之道察微知著故能入德○淡而不厭者言不倦厭[illegible]人初以淺薄久而愈敬[illegible]○簡而文[illegible]故簡靜才藝明辨故[illegible]文也○溫而理氣性和潤故溫[illegible]直不遠故察理也○知遠之近○言欲知遠之近先見之於[illegible]近乃後及遠知風之自[illegible]所從來處言見近處之風是[illegible]之道所從來處之鄭注云[illegible]

於顯明微是初端顯是[illegible]德矣○言君子或探末以知本或睹本而知末察微知著始皆知故可以入聖人之德矣○詩曰潛雖伏矣亦孔之昭此明君子其身雖隱其德昭著所引者小雅正月之篇刺幽王之詩詩之本文以幽王無道喻賢人君子雖隱其身德而甚明著不能免禍害猶如魚伏於水亦甚著見被人採捕者斷章取義言賢人君子身雖藏隱猶如魚伏於水其道德亦甚彰矣○故君子內省不疚無惡於志者[illegible]雖不遇世內省不有疚病則亦不損害於己志[illegible]弥堅而已○注孔甚也○正義曰爾雅釋言文○君子至[illegible]○此賢君子之閑居獨處不敢為非故云君子所不可及者其唯人之所不見乎○詩云相在爾室尚不愧于屋漏此大雅抑之篇刺厲王之詩詩人意稱王朝小人不敬鬼神瞻視女在室堂之中[illegible]

之不言而民信之○詩云奏假無言時靡有爭此商頌烈祖之篇美成湯之詩詩本文云鬷假無言此云奏假者與詩異也假大也言於成湯之時奏此大樂於宗廟之中人皆肅敬無有諠譁之言所以然者時既太平無有爭訟之事故無言也引證君子不言而民信○注假大也○正義曰爾雅釋詁文○詩曰不顯惟德百辟其刑之○此周頌烈文之篇美文王之德不顯乎文王之德言其顯矣以道德顯著故天下百辟諸侯皆刑法之引之者證君子之德猶若文王其德顯明在外明眾人皆刑法之○注辟君也○正義曰爾雅釋詁文○詩云予懷明德不大聲以色○此大雅皇矣之篇美文王之詩予我也懷歸也言天謂文王曰我歸就爾之明德所以歸之者以文王不大作音聲以為嚴厲之色故歸之記者引之證君子亦不作大音聲以為嚴厲之色與文王同也

子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛輶輕也言化民常以德德之易舉而用其輕如毛耳○末下富反輶音酉一音由注同易以豉反毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣倫猶比也載讀曰栽謂生物也言毛雖輕尚有所比有所比則有重上天之造生萬物人無聞其聲音亦無知其臭氣者化民之德清明如神淵淵浩浩然後善○栽依注讀同栽音災出也詩音再此依鄭反下同或音此志反又必刃反首非也臭直救反又尺救反

【疏】子曰至至矣○正義曰此一節是夫子之言子思既說君子之德不大聲以色引夫子舊語聲色之事以接之言化民之法當以德為本不用聲色以化民也若用聲色化民是其末事故云化民末也○詩曰德輶如毛者此大雅烝民之篇美宣王之詩輶輕也言用德化民舉行甚易其輕如毛也○毛猶有倫倫比也既引詩文德輶如毛又言德之至極本自無體何直如毛毛雖細物猶有形體可比並故云毛猶有倫也○上天之載無聲無臭至矣者載生也言天之生物無音聲無臭氣寂然無象而物自生言聖人用德化民亦無音聲亦無臭氣而人自化是聖人之德至極與天地同此二句是大雅文王之詩美文王之德不言詩云者孔子略而不言直取詩之文耳此章斷章取義○注載讀至後善○正義曰案文以載為事此讀載為栽者言其生物故讀為栽也○云毛雖輕尚有所比則有重言毛雖細物尚有形體以他物來比則有可比之形是有重也[illegible]云化民之德清明如神淵淵浩浩即上文[illegible]淵淵其淵浩浩其天是也

禮記註疏卷第五十三

附釋音禮記註疏卷第五十四

表記第三十二陸曰鄭云以其記君子之德見於儀表者也疏正義曰鄭目錄
名曰表記者以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而
威不言而信此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色○矜居
陵反應應對之應已音紀厭於豔反疏子言至而信○正義曰此一篇總論君子及小人為行之本并論慶賞殺
罰質文之異又論為臣事君之道多依文辭之稱子言之凡有八所皇氏云皆是發端起義事之頭首記者詳之故稱子
言之若於子言之下更廣開其事或曲說其理則直稱子曰今撿上下體例或如皇氏之言今依用之此一節明孔子應
聘諸國莫能用己也有所懷而為此辭託之君子亦以自明其德○歸乎者於時孔子身在陳國不被任用故稱歸乎○
君子隱而顯者君子身雖幽隱而道德潛通聲名顯著故云隱而顯也○不矜而莊者矜謂自尊大莊敬也言不自尊大
而人尊敬也○不厲而威者常行仁義道德不自嚴厲而人威服也○不言而信者不須出言而人皆信以其積德感通故
所致如此皆夫子自道己德而然但假託君子○注此孔至辭也○正義曰知此是應聘諸侯莫能用己心厭倦之
者以經云歸乎是從他國欲歸於魯猶若論語云子在陳曰歸與歸與吾黨之小子云是其不用而辭歸也

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於
人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也失謂失其容止之節也王肅曰足容重色容莊口容止○憚大旦反
甫刑曰敬忌而罔
有擇言在躬甫刑尚書篇名忌之言戒也言己外敬而心戒慎則無有可擇之言加於身也疏
子曰至在躬○正義曰此一經明君子之德亦夫子稱自言也不失足於人若足容重不失此足容之儀而作夸毗
退於衆人也○不失色於人者若色容須莊不失此色之容矯而作遽蹙戚貌於衆人也○不失口於人若口容須安止
不失此口之容儼而作謟拙曲媚於人也○是故至足信也此皆覆結上文○甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬者甫刑

尚書篇名呂刑也呂侯為穆王訓刑故稱甫刑忌戒也罔無也言己外貌恭敬心能戒忌而無有可擇去之言在於躬也
今君子之德亦能如此故引甫刑以結之謂君子無可擇去之言則上云言足信是也然則敬之與忌則是君子貌足畏
色足憚也子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也
不相因者以其或以裼為敬或以襲為敬禮盛者以襲為敬執玉龜襲也禮不盛者以裼為敬受享是也○裼思歷
反下音習毋音無下同瀆大木反子曰祭極敬不繼之以樂朝極
辨不繼之以倦極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀○樂
音洛注同又音岳朝直遙反下注朝聘同辨本又作辦其勑反別彼列反已音以疏子曰至以倦○正義曰以前經
云君子貌足畏色足憚故此經云毋相瀆即是可憚之事也裼襲之不相因也者行禮之時禮不盛者則露見裼衣禮盛
之時則重襲上服是行禮初盛則襲末禮不盛則裼衣是裼襲不相因也若始末恒裼襲是相因也其行禮之時或初襲
而後裼或初裼而後襲所以然者欲使人民無相褻瀆相褻瀆也○注以至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

則襲故聘禮云賓襲執圭是也至聘訖受享之時賓裼奉束帛加璧行享聘為禮盛故襲享為禮不盛故裼聘有玉故
云執玉也玉藻曰執玉龜襲故云之屬也案行享執璧亦是於時裼衣而云以襲執玉龜者但享時雖執璧以璧致
享以聘時執圭故享雖有璧而裼也又賓介自相授玉之時介執圭而裼以授賓賓禮重則襲而後受是賓
之與介亦裼襲不相因故聘禮云上介不襲執圭屈繅授賓賓襲執圭是也○子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之
以倦○正義曰以前經毋相瀆故此經明行敬之時不可以樂倦也○極盡也言祭祀主於敬不可以終末繼之以樂而
不敬言朝禮極盡於分別政事不可以終末繼之以解倦而不分別也○注祭義至必哀○正義曰引之者證祭極敬不
可繼之以樂之事也子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以
遠恥篤厚也揜猶困迫也○辟音避揜於檢反遠于萬反疏子曰至遠恥○正義曰慎以辟禍者言君
子恒須謹慎以辟禍患也篤以不揜者篤厚也揜被困迫也言君子篤學行於善道不使揜而被困迫也言恭以遠恥
者又能恭敬而遠恥辱也子曰君子莊敬日強安肆日偷不以

也諭苟且也肆或爲褻○日號上人實反下同下其良反肆音四偷他侯反注同慆苦稠反君子不以

一日使其躬儳焉如不終日儳焉可輕賤之貌也如不終日言人而無禮說無時○儳徐仕鑑反又仕鑑反子曰齊戒以事鬼神擇日月以

見君恐民之不敬也。擇日月以見君謂臣在邑竟若齊側皆反見賢遍反注同竟音境

子曰狎侮死焉而不畏也狀於無啟心也○狎下甲反習也侮亡甫反伏

何世反又村設反（疏）子曰至畏也○正義曰此經又覆明恭敬之事言君子之人恒能莊敬故德業日強○安肆日偷者肆謂放恣偷謂苟且言小人安樂放恣危其情性日爲苟且經不云小人文不具也○君子不以一日使其躬儳焉如不終日者儳可輕賤之貌言君子不以一日之間使其身儳焉可輕賤如小人不能終竟一日也言不得長久也若小人恒爲無禮使其身可輕賤死期促近不能終竟一日也○注擇日月以見君謂臣在邑竟者○正義曰知者以其經云擇日月以見君若朝廷之臣則每日朝君何得云擇日月據此故知邑竟或擇日出使在外或食邑則

都見君之時須擇日月也○子曰狎侮死焉而不畏也○正義曰此經明君子恒能行恭敬此明小人恒好狎侮言小人遞相輕狎每受相侵雖有死焉猶害而不知畏懼也以其伏於無敬心故也言敬爲無狀於敬之心好相狎侮陵至於死焉而不知畏懼也子曰無辭不相接也無禮不相見也欲

民之毋相褻也辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事辭必稱先君以相接也○褻息列反摯音至本亦作贄易曰初筮告再三瀆瀆則

不告瀆之言褻也○瀆徒木反三息暫反又如字（疏）子曰至不告○正義曰前明小人狎侮至於死亡此明君子無相褻瀆○無辭不相接者言朝聘會聚之時必有言辭以通情意若無言辭則不得相交接也○無禮不相見者禮謂贄幣也贄幣所以示己情若無贄幣之禮不得相見所以然者欲民之毋相褻瀆也○易曰初筮告再三瀆瀆則不告者此易蒙卦辭也蒙卦坎下艮上艮爲山坎爲水山下出泉是物之蒙昧童蒙之象也筮問也言童蒙初來問師則告之若再三求問是褻瀆而問既褻瀆師則不復告之引者證明恒褻瀆之義也子言之仁

者天下之表也義者天下之制也報者天下

之利也報謂禮也禮尚往來子曰以德報德則民有所勸

以怨報怨則民有所懲懲謂創艾○懲直陵反創初亮反又初良反又或又作艾[illegible]反皇[illegible]蓋反詩曰無言不讎無德不報讎猶答也○讎音酬大

甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四

方太甲湯孫也書以名篇胥相也民非君不能以相安○大音泰下注同無能胥以寧尚書作罔克胥匡以生辟音壁若者也子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德

則刑戮之民也寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤○戮音六本又或作僇音同子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者

天下一人而已矣是故君子議道自己而置

法以民一人而已喻少也自己自盡己所能行之好呼報反惡烏路反子曰仁有三

與仁同功而異情三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與安仁者同本情則異與仁同功其仁未可知也與仁同過

○強其兩反下文同然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪

者強仁功者人所貪也過者人所辟也在道之中非其本情者或有悔者焉○知音智辟音避仁

者右也道者左也仁者人也道者義也右也左也

言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰親未有言舍之者此良言舍之何人也○斷丁亂反

厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於

仁尊而不親言仁義並行者也仁多則人親之義多則人尊之道有至義

有考至道以王義道以霸考道以爲無失此讀

當言道有至有義有考字脫一有耳有至謂兼仁義者有數則無仁矣有考謂考成也能取仁義之一成之以不失於人非性也○道有至義依注讀為道（疏）子言至無失○正義曰有至有義王于況反脫音書此一節論所仁義之事各隨文解之以六與上別指故更稱子言之○仁者天下之表也表以之儀表言仁恩是行之盛物莫為天下之儀表也○義者天下之制也義者斷割裁斷使物各得其宜是能義斷天下事也○報者天下之利也報者報謂禮也禮尚往來反報利故云天下之利也○詩曰無言不讎無德不報報者此詩大雅抑之篇刺厲王之詩引之者證經相報之義○太甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方者此尚書太甲之篇太甲湯孫太丁之子湯崩太甲立伊尹作書訓之故云太甲后君也胥相也伊尹言民若無君無能相正以自安若也君若無民無以君須四方引之者證君之與臣上下各以其事相報是相報答之義也故引以結之○子曰以德報怨則寬身之仁也言子曰者明以禮報之○實身之仁者若以直報怨是禮之當也今以德報怨則是寬愛己身之民欲君息殺害非禮之正也○以怨報德則刑戮之民也者私以德報今以怨報其人必惡是合刑戮之民也○子曰無欲而好仁者自此以下廣明仁道兼其道有

三□安仁一是利仁二是強仁此明行仁之事安仁者無所畏懼而自安仁道凡人皆有所欲今有所求欲而自行仁道○無畏而惡不仁者凡人皆惡不仁皆有所畏懼不仁今無有所畏惡而能惡不仁雖六十之人皆行此者有三無欲好仁無畏惡不仁唯天下一人而已謂其少也○是故君子議道自己而置法以民者人已當恕已所能行乃施於人故云置法以民先自己而始以民者道有二法言其三仁同功而異情與仁同功其仁未可知也可以為安仁行仁是其功雖同其情則異以於三仁同功而異情明仁所求為而安前行仁是異情之事三者之仁其同功是同功也者一則求其利而行仁則與仁同過然後其仁可知也○與仁同過其仁可知者若三仁之過若遭利害之事其行仁之情則可知也○仁者安仁者此明三者若天性仁者雖閑利害而安仁知者利仁者若有知謀者貪其利而行仁有利則行無利則止非本情也○畏罪者強仁者畏罪者自強行仁也○仁者右也道者左也此經明仁義相須若無所畏則不能行仁也○仁恩者若人之右手右手使

用之便也仁恩亦行之善也○道者左也道是履蹈而行仁恩精勞故為左也○仁者人也言仁恩之道以人情相愛偶也○道者義也義宜也凡可履蹈而行者必斷割得宜然可履蹈故云道者義也○注人也至人也○正義曰人也謂施以人恩也解經中仁者人也仁謂施以人恩言施人以恩正謂意相愛偶人也云義也謂斷以事宜也謂裁斷其理使合事宜故可履蹈而行是道者義也引春秋傳者此成十六年公羊傳文案彼晉人執季孫行父舍之于招立傳云執未有言舍之者此其言舍之何仁之也附者侯春秋執大夫經不書舍此執行父言舍之招立何欲人愛此行父故特言舍之引之者證人是人偶相存愛之義也○道有至義有考者此注所云當云道有至有義有考字脫之耳上云一道有字言道有所用有至一也至謂兼行仁義行之至極故云有至有義者也謂仁義之中或有兼仁義者或有仁義之一事勉力成之於仁義至極可以王有天下故云至道以王者既能兼行仁義至極可以王天下是至道以王○義道以霸者直能行義以甲兵征討以霸於諸侯故云義道以霸也○考道以為無失者既能於仁義之中取其一而成之以考道不違於理故云考道以為無失也○注有至至注也○王義曰知有至謂兼仁義者以此

云王道以王故襲禮傳云仁義皆王曰王是王有仁義也又案爾經道者義也是非義與道此經云道有至有義有考是一道之內有三體其輕重不同者但言之則天道之為義亦同通履蹈而行謂包大小精粗大而言之則天道造化自然之理謂之為道則老子云道可道非常道是自然造化虛無之也若小而言之比人寸蹈不謂之為道是隨宜定分路大小其言皆是開通於物其身履蹈而行也云考成也爾雅釋詁文也云能服仁義之一以不失於人者以成也有以成身道又旁於義但能於仁義之中隨其一能而成就之不失於人謂於人不失也云非性也謂言成道德強而行以成就之非是天性自然所要者然則至道義道天性有之也

子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而強之資仁者也資取也數與長短小大互言之耳性仁義者其數長大厚仁義者其數短小○數所住反憯七感反怛丹達反詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也芑枸杞也仕事也詒遺也燕安也

也烝君也言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也君哉武王美之也○豐芳弓反芑音起詒以之反燕於見反數色主反仕本亦作事繼音計遺于季反下同

國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也閱猶容也皇暇也恤憂也言我今尚恐不能自容何暇憂我後之人乎○我今毛詩作我躬閱音悅

疏子言至仁也○正義曰自此以下至不稱其服更廣明仁義之道又顯中心外貌內外相稱故更稱子言之○仁有數者行仁之道有度數多少也○義有長短小大者言義之為體有長有短有小有大言仁有數則義亦有數義言長短小大則仁亦有長短小大互言之也若天性仁義者則其數長而大若強取仁義而行者則其數短而小長謂恆久遠大謂覆蓋多也短謂世位促小謂所施狹也○中心憯怛愛人之仁也此明性有仁者以天性自仁故中心憯怛傷悼愛於人故云愛人之仁也○率法而強之資仁者也此明取仁者率循也資取也率循善法自強行之非是天性直取仁道行之者也○詩云豐水有芑武王豈不仕者是證天性之仁其數長所引詩者大雅文王有聲之篇美武王之德言豐水自然有芑喻武王之身自然有天下之事故云

武王豈不仕仕之言事也言武王豈不念天下之事乎猶如豐水豈無此芑乎○詒厥孫謀者詒遺也厥其也孫謂子孫謀謂善謀言武王能遺其子孫以美善之謀謂伐紂定天下以王業遺於子孫○以燕翼子者燕安也翼助也言武王能安翼其子孫也○武王烝哉者烝君也言武王有為君之德哉○數世之仁者以武王行仁覆及子孫是仁之所及其數長也○國風曰我今不閱皇恤我後此引國風者明取仁義者其數短也所引詩者是邶風谷風之篇婦人被夫棄絕初憂子孫困苦還自傷之云我今不閱閱容也言我今尚不能自容被夫故棄○皇恤我後者皇暇也恤憂也言我有何暇假能憂我後世子孫之人乎引之者證而仁而行者也在我當身之生何暇能憂及後世是終身之仁也唯望終竟一身是其故短也前文云仁有數義有長短小大仁義并言此句說仁者以仁事為重故舉仁言之則其義可知也○注芑草至之也○正義曰此拘撫用指釋本文孫炎云則今翔芑子云乃遺其後世之子孫以善謀者謂謂行傳也云以安翼其子也者翼助也謂以王業保安翼也其子孫衆詩箋以詒為傳以孫為順以翼為敬言傳其所順天下之謀以安其敬事之子孫謂使其長行之也與此乖皆引詩斷章此經云數世之仁故以為子孫而翼成之也

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎取數多言計天下之道仁居其多〻勝音升數色柱反是故君子以義度人則難為人以人望人則賢者可知已矣言以先王成法度人則難中也當以時人相比方耳○度待洛反注同假魚起反中丁仲反子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之輶輕也鮮罕也儀匹也圖謀也愛猶惜也言德之輕如毛耳人皆以為重罕能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我之匹謀之仲山甫能舉行之美之也惜乎時人無能助之者言賢者少也輶音酉一音由鮮息淺反注及下同小雅曰高山仰止景行行止仰尚勉行者仁之次也景明也有明行者謂古賢聖也○仰止本或作仰之景行下孟反注明行同行止詩作行之

子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足俛焉日有孳孳斃而后已廢喻力極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之貌斃仆也○好呼報反下同鄉許亮反數所注反強其兩反一本作彊音勉本或作免非也孳音茲斃婢世反仆也本又作弊已音以罷音皮頓如字又徒困反俛妹又反仆蒲北反又音赴子曰仁之難成久矣人人失其所好言仁道不成人所由不得其志故仁者之過易辭也辭猶解說也仁者恕雖有過不為甚矣唯聖人無過○易以豉反下同辭本實反徐又音盤子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎言罕以此失之〻

附近之近下同詩曰溫溫恭人惟德之基子曰仁之難
成久矣惟君子能之言仁成人道者少也是故君子不以
其所能者病人不以人之所不能者愧人病愧
謂恥吝之○愧具位反是故聖人之制行也不制以己使
民有所勸勉愧恥以行其言以中人爲制則賢者勸勉不及者愧恥聖
人之言乃行也○甫行下孟反已音紀禮以節之信以結之容貌以
文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹
也移讀如水汎移之移移猶廣大也極猶致也壹謂專心於善○移昌氏反注記移之移猶大也同徐又以豉反壹音一
小雅曰不愧于人不畏于天言人旨所行當音以云況芳功反
愆惜於天人也○讟許歒反是故君子服其服則文以君子

已五十四 禮

之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實
以君子之德遂猶成也是故君子恥服其服而無
其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無德
恥有其德而無其行無其行謂不行其德是故君子衰絰
則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱
之色言色稱其服也○衰七雷反絰田節反冑直又反詩云惟鵜在梁不
濡其翼彼記之子不稱其服鵜鵜胡汚澤也汚澤善居泥水之中在魚
梁以不濡汚其翼爲才也記子以爲其服爲有德○鵜音啼
鶘爲胡音徒兮反名鵜鶘而朱反汚徐紀吏反汚澤一
音烏不又作汚一音化 疏 子曰至其服○正義曰此一節廣明仁
故反濡汚汚辱之作 彼貴子曰○仁之爲器重者仁
是要義非賢聖不能行以言爲器重其爲道遠者以爲育
覆物是爲道遠也○舉者是能服也行者是先致也[illegible]

肅於仁不能勝致也○衆數多者十也言於萬種善事之中
論其益於物取數最多者是仁也言仁恩於善事之中利益
最多也○夫勉於仁者不亦難乎言仁爲愛義行之不易故
勉力行仁者不亦難乎言其難也○是故君子以義度人則
難爲人者義宜也言在上君子以先王之義儀度於人欲使
人必行先王成法則難可爲人言人難中於古法也○以人
望人則賢者可知已矣者望比也言以今世人道比望於古
人能合於今世事者則是賢人也若不能合於今世事者則
非賢人也故云則賢者可知已矣已矣語助也此明仁道不
以古義責人當以時事儀人是仁恩之心○子曰中心安
仁者天下一人而已矣言中心安靜行仁是天性仁者天下
之間唯一人而已矣言少也○大雅曰德輶如毛民鮮克舉之
我儀圖之引詩大雅烝民之篇以明行仁者少也德輶如毛民鮮
克舉之者此詩美宣王之臣仲山甫也輶輕也鮮罕也克能
也言德之輕易舉如毛然民尚以爲重罕能舉而行之也我
儀圖之者儀匹也圖謀也詩人言我與倫匹共圖謀於舉行
之也○唯仲山甫舉之愛莫助之者愛惜也言唯有仲山甫
能舉行其德可惜乎無人能助行之者此引證人中心
安仁者少亦無人能行之言賢者少也○注輶輕也圖謀也
○正義曰輶輕也者爾雅釋言文圖謀也釋詁文○小雅曰高

正義卷六十二 ○記疏五十四 十四

山仰止景行行止者此小雅刺幽王之詩車舝之篇言幽王
若能脩德如高山則天下之人瞻仰之若幽王有景明之行
則天下之人仰行之引之者證古昔賢聖能行仁道則後世
之人瞻仰慕行也○子曰詩之好仁如此者言高山景行瞻
仰慕行是好愛仁德如此之甚也○鄉道而行中道而廢者
言好仁之甚鄉仁道而行在於中道力之罷極而然後廢之
也○忘身之老也不知年數之不足也言行仁勤念忘己身
之衰老不自覺知年數之不足言己雖年老謂爲數尚少不
頗盈足猶行仁不止○俛焉日有孳孳斃而后已者言形貌
俛俛爲勤勞行仁每日有孳孳唯力之斃仆而后止言
行仁之道深也緜氏云俛焉謂前世焉可輕賤之爲乎同而
注愛氏之說非也○子曰仁之難成久矣言仁道難成久矣
始今日來久矣○人人失其所好者人謂天下衆人皆
仁義不求天下衆人皆失其所愛好之事若有仁賢人皆得
其所愛好之事所愛好者是上天福祥也○注言仁至其志
○正義曰言之仁道不成雖久云人所由不得其志
志解經人人失其所好由仁道不成無所依恃民人由此不
得其志意之所好多有禍害若仁道成人皆得所願也故仁
者之道易行也者以仁是善行故仁者皆好其惡不甚易可
以言辭雜說也此謂取仁行者故有過月其聖人天性仁者

全無過也子曰恭近禮禮主於敬恭近以禮○儉近仁者以儉不費用無害於物故近仁也○信近情者信謂言語信實故近情也○夫恭寡過者恒能恭敬故寡少於過也○情可信者以其實示人故可信也○儉易容也者以儉則寡求故易容也○詩云溫溫恭人惟德之基者此大雅抑之篇刺厲王之詩言顏色溫潤和柔恭敬之人惟能為德之基也引之者結上文恭近其過寡少是為德之基也○是故君子不以其所能者病人者謂不以己之所能使他人必能若他人不能則為困病是不以所能之事病困於人也○不以人之所不能者愧人者謂也人力所不能以使人之能行若他以之所不能則以為愧恥故不以人之所不能恥愧困苦於人君能如此則仁者之行也○是故聖人之制行也不制以己者言聖人之制法立行不造制以己之所能謂不將己之所能以為制法恐凡人不能行也○使民有所勸勉愧恥以行其言者既不制以己之所能但制以中人之行使得可行則民有所自勸愚不能者自懷愧恥如此則民得以行其聖人之言也○衣服以移之者言聖人用中禮而作法教前以禮信容貌又用衣服後大之使之尊嚴也○朋友以極之者謂朋友相勸勵以極致於善也○欲民之有壹也者壹謂專壹於善道所以為此數化者欲使民以專心壹覺於善道也○小雅曰不愧于人不畏于天者此詩何人斯之篇是蘇公刺暴公暴公讒於己是不愧於人不畏於天引之者言人之行當須愧於人畏於天也○遂其辭則實以君子之德者遂猶成也言德多也言君子既以其文辭則當充實之以德子之威也○君子其德而無其行者德在於內行接於外內既有德當須以德行之於外以發於人民若有德無行是君子所恥故云恥有其德而無其行也○詩云惟鵜在梁不濡其翼者此詩曹風候人之篇刺共公之詩云鵜是洿澤也言鵜在魚梁之上能不濡其翼以其為之尊如君子任朝能稱其服宜為善故彼記之子不稱其服者記是語辭言彼曹說小人之子內無其德不能稱其在外之服○注引之者以前經言君子內外皆須相稱故引此詩結之○注鵜鶘至有德○正義曰鵜洿澤爾雅釋鳥文郭景純云今之鵜鶘也好羣於水食魚故名洿澤俗呼為之淘河也云以不濡汙其翼水者言此鳥居水中必濡其翼今鵜在水中獨能不濡其翼故為才索詩注云鵜鳥在梁可謂不濡其翼言也猶如小人在位以尊其職與此在前注詩在後故所注不同也

子言之君

子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親

耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子言有事而居尊食祿是不義而富且貴○粢音咨盛音成黍稷曰粢在器曰盛秬音巨黑黍也鬯勑亮反音甫也

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也庇覆也無君民之心言思不出其位○庇必利反行下孟反以音似

是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君義之言宜也求以事君者皆欲成其忠臣之名也得之自是不得自是以聽天命言不汲汲於爵祿利也○易音亦徼古堯反詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回凱弟樂易也言樂易之君子其求福修德以俟之回邪也莫莫延蔓之貌葛藟之延蔓於條枚是其世也○藟[illegible]以豉反枚亡回反毛詩傳云施[illegible]弟如字本又作悌[illegible]下同易以豉反下同邪以嗟反[illegible]

其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心[illegible]也與詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國聿述也懷至也[illegible]上帝[illegible]多福四方也受四方之國謂天下○聿[illegible]況反

子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也謚者行之迹也[illegible]尊名者[illegible]以其行[illegible]大善者[illegible]成功[illegible]行見所[illegible]○[illegible]是故君子不自

大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢處率也行過不復循行循不二過○下戶嫁反複扶又反是故君子雖自卑而民敬尊之言謙者所以成行立德子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉烈業也言后稷造稼穡天下世以為業豈一手一足諭用之者多無數也唯欲行之浮於名也故自謂便人亦言其謙也辭仁聖之名云自便習於此事之人耳○行下孟反便婢面反又婢綿反注同辟音避

【疏】子言至便人○正義曰此一節明天子以下有其事又明禹文王周公之德皆能上事天帝下庇四方事異於上故記者許之又稱子言之也○天子親附安撫拒也以事上帝者天子事上帝諸侯事天子是貴賤皆有事於天子案小宰注云天地大神至尊不祼此於上帝有祀鬯者凡鬯有二者和之以鬱謂之鬱鬯鬱人所掌是也謂五齊之醴以祼而灌也若不和鬱謂之秬鬯鬯人所掌是也

鬯為之以芬芳調暢故言秬也然得以事上帝大宗伯云祀王者謂秬鬯大芳也秬釋詩云率埤嘆者謂祭宗廟也與此不同也○是故君子恭儉以求役仁君子有仁恩至載之君子言君子既有此大恭儉以自卑退不敢有君民之心是亡變禮學以此求施為仁道也○信讓以求役禮者謂信實殺為是之道言以此求施為禮也○得之自是不得自是者得之自是退讓以求施為祿利祿也言雖得祿利自行其道不以失為是之道若不得利祿亦自行其道也不同得之與失恒行其是不行非也故以聽天命者言不苟易其道也○詩云莫莫葛藟施于條枚此詩大雅旱麓之篇美文王之德言文王之為先祖莫莫然如葛藟之蔓延施于條枚之木猶子孫之興由其先祖而德盛也○凱弟君子求福不回者謂凱樂和易之君子求福祿不為回邪之行今以為凱樂君子者證君子言必聽天命取君子求福祿不為回邪引之者證君子求福不為回邪之行引斯以施於條枚是其性也君子求福不為回邪所以致義與詩文不同也其舜禹文王周公之所貫者此是凱弟君子求福不同邪之謂與以其雖有此民之大德恒有事君之小心常能畏懼是不回也○詩大雅大明之篇此美文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福者此詩大雅大明之篇言文王小心

顯貴以昭明道德事上帝述此懷安學也言文王之德不回宿之德以受衆多之福○懷德不回以受方國者其德不回回邪故受四方衆國為天子也引之者證上求福不回也一節子曰先王謚以尊名○以前論君子求福不回此一節明君子名行相副卑己尊人之義○謚以尊名者謚者行之迹謂作謚名謂聲譽人身死之後累列生時之行迹為謚以尊名欲生前之声名可得傳於後也○節以一惠者言為謚之時但取一善以為謚恥名之浮於行者言浮過於其行也○是故君子不自大其事不自尚其功以求處情者言君子不自大其事不自尚其功以求處情實也○過行弗率以求處厚者言過失之行不復循之以求處厚德也○彰人之善而美人之功以求下賢者言君子既不自大尚彰人之善美人之功以求卑下於賢人也○是故君子雖自卑而民敬尊之○子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉者是數之一二也今經文為一人之手一足是同之理故讀為一一取一个手而為之也○正義曰上下經言物在本上務浮如云君子勤行成功不自代言勤行是所恥者言君子之人雖能勤行成功不自伐也

使后稷既起於行是君子所恥也○子曰后稷天下之為烈也一手一足哉○以上經君子恥名浮於行故此經明后稷雖名不可過行也言后稷雖有大業不自謂聖人而謂便人后稷以天下之人並得為烈者言后稷周之始祖有播殖之功烈業也言天下之人並以為烈業豈止一手一足而用之者多天下皆是也○唯欲行之浮於名也故自謂便人者言后稷雖有功烈欲得實行過於虛名故自謂便習於稼穡之人不自謂己之仁聖也

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以為民父母矣非至德其孰能如此乎有父之尊有母之親謂其尊親己如父母○强其良反徐其兩反說音悅毋音無

【疏】子言至此乎○正義曰此以下至不勝其文更廣明仁道又顯尊親之異

弁論虞夏商周質文不等今各隨文解之。○仁者其難乎言行仁之道其實難乎為之不易。○詩云凱弟君子民之父母者言仁道為難若有仁行可以為民之父母此詩大雅泂酌之篇戒成王之詩也凱樂也弟易也言使民樂易之君子則得為民之父母言不易也。○凱以強教之弟以說安之孔子既引詩又釋凱弟之義凱樂也言君子初以仁政化下使人樂仰自強不息是凱以強教之弟謂遜弟言以悅弟之道下化於民民皆說豫而康安是弟以說安之也。○樂而毋荒有禮而親者樂失於荒禮失於疏言明君教下為樂而毋荒有禮而相親也威莊而安孝慈而敬者凡矜莊者失在危懼惡者失在慢易今明君臨下嚴矜莊而民安也孝順慈愛而民敬也。○使民有父之尊有母之親者以有威莊故有父之尊言尊之如父以有孝慈故有母之親言親之如母也。○非至德其孰能如此乎者言君非至德之君其誰能使民如此言仁道難也

今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不

親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親或見尊或見親以其嚴與恩所觀尚異也命謂四時政令所以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也○憐力田反

疏今父至不親○此明尊親之異父母不同今父之親子也親賢而下無能者言父之於子若見賢者則親愛之若見無能者則疏之以父於義分別善惡也○母之親子也賢則親之無能則憐之者言母之於子見賢則親愛之見其子無能則憐愛之母以恩愛不能分別善惡故也○水之於民也親而不尊者水沐浴人多用故親而不尊○火尊而不親者火須避之近則傷害人不須輕近故尊而不親○土之於民也親而不尊者土能生物載養於人是親也於人為近人所居處遠不尊也○天尊而不親者天有日月震耀殺戮是尊也而縣高遠是不親也○命之於民也親而不尊者謂人君教命隨四時教於人欲人生事是親也附近於民使民勤事是不尊也尊而不親者鬼謂鬼神神道嚴敬降人禍福是尊也人神道隔無形可見是不親也

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷○遠于萬反注及下同近附近之近於及下同朝直遙反下同其民之敝惷而愚喬而野朴而不文以本不困於刑罰少詐讓也敝謂政教衰失之時也○惷傷容反徐呂容反范勑江反又丁絳反字林音丑降反丑凶反喬音驕朴普角反說況表反詐也本之也

疏子曰至不文○正義曰此一節明夏道親而不尊之義○夏道尊命言夏之為政之道尊重四時政教之命使人勸事樂功也○事鬼敬神而遠之近人而忠焉者宗廟在外是遠鬼神也朝廷在內是近人也以忠恕養於民是忠焉也所為如此是親而不尊也○其民之敝惷而愚者謂其後世政教衰敗時是家後世政教衰敗民之敝皆惷愚所以敝然者以時恒先祿後罰則民皆寬裕無浣浣也消氣不浣競至於衰末猶不加禁刑使生好惷愚也○喬而野者亦因昔時寬恕至末世民猶驕野如淳朴之時也○朴而不文者謂時民皆質朴不當文華至亂猶循承奉之亦然也○注以本不困於刑罰少詐讓也○正義曰以夏尚仁忠其民不用苦於刑罰及其衰末猶有先世遺風少有詐偽讓安

爾雅釋詁云愛隱也則志字上下著心令與詐相對則讓是詐之義當云下著女也

殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會凡以摯交接相見乎○以摯音至相見賢遍反下文同其民之敝蕩而不靜勝而無恥以本伏於鬼神匪無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥也○月令曰無作淫巧以蕩上心○勝而始證反狀音壯上狀於同令力呈反巧苦教反又如字

疏殷人至無恥○此一節明殷代尊而不親之事尚虛無之事故率民以事神○先罰而後賞者案襄二十六年左傳云賞以春夏刑以秋冬又月令云孟春行慶秋冬行刑與此異者彼謂王者大法一歲之中法天道生殺故春夏賞秋冬刑此記所云謂賞罰同時所行夏則先賞後罰殷則先罰後賞○民之敝蕩而不靜者以其本尚虛無之事敬鬼神至其末世敬失其民放蕩不能安靜也○勝而無恥者由本困於刑罰但得苟免無以恥辱○注云先鬼而後禮謂內宗廟外朝廷也○正義曰以夏周敬鬼神而遠之近人而忠焉外宗廟內朝廷以此反之則殷人先鬼後禮是內

宗廟於朝廷也○注以本狀於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定○正義曰狀事也習也貴尚習鬼神鬼神無体故云虛無之事以為事不在實故心放蕩無所定也

周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽以本數交接以言辭尊卑爲獄訟○蔽畢世反又音弊數色角反

疏○周人至而蔽○此明周代親而不尊之事○尊禮尚施者謂尊重禮之往來之法貴尚施惠之事也○其賞罰用爵列者既不先賞後罰亦不先罰後賞惟用爵列尊卑或賞或罰也○其民之敝利而巧文而不慙者以其尚禮本數交接往來故便利縱巧多文辭而無慙愧之心也○賊而蔽者以本為治之時上下有尊至其敝末尊卑錯失為饒賊訟共相賊害而用蔽以其禮失於煩故致然也夏尊命至殷人尊神周人尊禮三代所尊不同者案元命包云三王有失故立三教以相變夏人之立教以忠其失野故救野莫若敬殷人之立教以敬其失鬼故救鬼莫若文周人之立教以文其失蕩故救蕩莫若忠如此循環周則

復始窮則相承此亦三王之道故三代不同也

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不求備不大望言其交寬貢稅輕也強民言承殷衰變之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設○厭於豔反強其兩反注同稅申銳反

疏子曰至窮矣○上明三代親尊有異此經更明二代治民有異之事○未瀆辭者瀆褻也辭謂言辭夏時為政之道未褻瀆於言辭君既不尚辭民亦不為故言未瀆辭夏言未瀆辭則殷瀆辭也○不求備不大望於民者求備謂每事皆求皆令備足大望謂賦稅既重○大望責望於民夏代不然故云不求備不大望於民也○民未厭其親者以上不求備不大望於民民無困苦故未厭其上○下相親之心也○殷人未瀆禮而求備於民者以殷承夏後其世已褻瀆言辭仍未褻瀆於禮言君臣上下於禮事簡略不褻瀆也故言未瀆禮則周瀆於禮矣○而求備於民者言殷不如夏寬每事求備於民亦大望於民也○周人強民以周承殷後遭紂衰亂風俗頑凶故周人設教強世人以禮義亦非百王殷多非一句也○未瀆禮者言周治太平之時雖已瀆於禮猶未褻瀆鬼神祭天地宗廟猶神尚有限未褻瀆也則周衰之後而瀆神也○而賞爵刑罰窮矣者以周人瀆禮禮尚往來交接故賞爵刑罰之事窮極多

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝勝猶任也言殷周極文民無耻而巧利後世之政難復○勝音升注同敝音弊任如金反復音伏

子曰虞夏之質殷周之文至矣言後有王者其作質文不能易之○易音亦

虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文言王者相變質文各有所多○勝世證反又音升

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而

能散其君子尊仁畏義耻費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨既不厚其子言既不傳位又無私以豈號於諸臣也耻費不為辭費空言也實謂財貨也辨別也寬而采也憯或為慘○憯七感反怛旦達反費芳貴反注同傳文專反別彼列反下不別同

甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎德所威則人皆畏之言服罪也德所明則人皆尊之言得人也○曰音越或如字威畏也○畏音亦依尚書音畏也

疏子曰至此乎○此一節總明虞夏商周四代質文之異○虞夏之道寡怨於民以其政寬故寬恕於民言民恭不尚少故周之道不勝其敝者以殷周文煩失在苛碎故其民不堪勝敝敗也不言無怨而言寡怨於民者天地之大猶有所怨如冬寒夏雨民猶怨之如聖人之德無善不包人猶怨之是不備也如舜寡怨於民也○子曰虞夏之質殷周之文至矣者至謂至極也言虞夏為質殷周為文並已至極矣縱令後王為質不能過於虞夏後王為文亦不能過於殷周是至極矣○虞夏之文不勝其質者言虞夏文時雖有其文但文少而質多故文不

勝於質殷周之質不勝其文者言殷周雖有其質亦質少而文多故不勝其文無察三正記云文質再而復始則虞質夏文殷質周文而云虞夏之質殷周之文者夏家雖文比殷家之文猶質殷家雖質比夏家之質猶文於夏故夏雖有文同虞之質殷雖有質同周之文○子言之曰後世雖有作者虞帝不可及也○正義曰以上經論虞夏商周此特明虞帝之美已矣者言後世之君雖有作其善政者而比於虞帝不可弗及之也○君天下生無私考明虞帝之德後世雖作不可又言舜爲天下身爵必以德而不用私也○死不厚其子者學謂豐厚既不傳位又不以財物豐厚於其子故云不厚其子子謂商均也○子民如父母者子謂子愛於民如父母愛子也○有憯怛之愛者言愛民之志有悽愴惻怛言舜天性有仁故能愛於人有忠利之教者言有忠利益之教也○親而尊者有母之親有父之尊○安而敬者體安而能敬也○即前威莊而安也○威而愛者有威而又有愛也○富而有禮者富有四海而不驕是有禮也○惠而能散者施惠得所爲能散也○其君子尊仁畏義者其君子謂虞舜之臣也君聖臣賢是由舜而得然也若民有仁者則尊之有義者則畏之○恥費輕實者費謂言也言而不行謂之費費猶惠也言必見而行之是恥於辭費也經實者實謂財貨也貴人而賤祿是輕

一〇　記疏五十四　十九

財也○忠而不犯者盡心於君是其忠也無犯顏諫是不犯也○義而順者臣極君臣之義而不悖德是義而順也○文而靜者臣有文章而又清淨寬而有辨者辨別也臣之舜之寬容治政不侵而有分別也○甫刑曰德威惟威德明惟明引之者證舜以德化下威訓畏下明謂尊言舜之道德欲威懼於人則在下之民惟畏懼之故云德威惟威德明惟明者謂舜以德操明善人惟能得善人惟天下之人皆所以尊重之○非虞帝其孰能如此乎者如上之事不是虞帝其誰人能得如此乎案今尚書之篇以明堯德而云虞帝者言虞帝亦能如是且記者斷章而爲義也　子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信 資謀也獻猶進也言臣事君以先謀定其言乃後親進爲君言也 是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡 死其言者竭力於其所言之事死而不負於事不信曰誣○誣音無 疏 子言至益寡○正義曰此一節至辭欲巧廣明君子事君之道又明君子爲行須內外相副今各隨文解之○事君先資其言者言臣欲見君必須先謀度其言言定欲

度其言也○拜自獻其身者獻進也爲謀既定乃拜見自進其身也以成其信者謂先謀後見成其言之信實○是故君有責於臣臣有死於其言者以其先謀乃可見君故君有責於其臣臣當竭力守節死於其所言也○故其受祿不誣其受罪益寡者以其言善乃受祿是受祿不誣罔也順死其言以竭臣力是受罪益寡少也　子曰事君大言入則望大利小言入則望小利 大言可以立大事也小言可以立小事也入爲君受之利祿賞也入或爲人○爲君于僞反 故君子不以小言受大祿不以大言受小祿 言臣受祿者用其德能也 易曰不家食吉 此大畜彖辭也彖曰不家食吉養賢也言君有大畜積不與家食之而已必以祿賢者賢有大小祿有多少○畜勑六反下同彖吐亂反 疏 子曰至食吉○此一節廣事君之道依言大小而受祿○大言入則望大利者入猶受也利祿也大言謂立大事之言進入於君君所受納如此乃望大祿○小言入則望小利者小言謂立小事之言小言進入受於君則望小利也○故君子不以小言受大祿不以大言受小祿言臣祿各以其德能相

正德十二年　一〇　記疏五十四　二十　合

稱若小言受大祿則臣濫君大言受小祿則君負財而盛德也○易曰不家食吉者此大畜卦辭也案易大畜利貞不家食吉利涉大川不家食吉者言君有大畜積不與家人食之而已當與賢人食之故得吉也大畜乾下艮上之卦注云自九三至上九有頤象居外是不家食吉而養賢引之者證君有祿而養賢賢有大小故祿亦有多少　子曰事君不下達不尚辭非其人弗自 不下達不以私事自通於君也不尚辭不虛出浮華之言也弗自不身與相親 小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女 靖治也爾女也式用也穀祿也言敬治女位之職事正直之人乃與爲友神聽女之所爲用祿與女○共音恭本亦作恭同女音汝注同 疏 子曰至以女○此一節廣明臣之事君當以正直之道不下達者不以在下細碎小事通達於君○不尚辭者不貴尚浮華之言辭非其人弗自者非其好人不身自與之相親○小雅曰靖共爾位正直是與○此詩小雅小明之篇刺幽王之詩大夫誨仕亂世戒其未仕者云靖共爾位靖謀也共具也言明君謀具爾之爵位有正直之德者於是與也○神之聽之式穀以女者式用也穀

蓋也以用也言神明饗其文德君若用其善人則當求女也詩之本文如此今記者斷章為善證明非善人不得與之相親靖治也附女也言為女之道治理其敬文之職也若見正有善人於是與之為此友如此則神明聽從女之所為穀祿也用此福祿以與女也子曰事君而諫則讇也近而不諫則尸利也○尸謂不知人事無辭讓也讇本亦作諂勑檢反子曰邇臣守和邇近也和謂調和君事者也齊景公曰唯據與我和宰也冢宰宰正百官大臣慮四方主治百官子曰事君欲諫不欲陳陳謂言其過於外也詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之瑕之言胡也謂猶告也○藏如字鄭解詩作臧云善也[疏]子曰至忘之○此一節明臣事君諫諍之道遠而諫則讇也若與君疏遠強欲諫諍則是讇佞之人望欲自進也○近而不諫則尸利也者若親近於君而不諫則如尸之受利祿也祭祀之尸無言辭而受享祭時餽如近臣不諫不知人事無辭讓之心如尸之受利然也○子曰邇臣守和者邇近也和謂調和言親近之臣當可否相濟贊成○君守其調和之事也○宰正百官者宰謂冢宰正治百官○大臣慮四方者○謂二伯州牧之等謀慮四方此大臣不兼冢宰但冢宰居於中故言正百官耳○詩云心乎愛矣瑕不謂矣此小雅隰桑之篇刺幽王之詩言君子在野詩人念之云心乎愛此君子矣瑕遠也謂勤也言念此君子遠謀此念不之勤云乎近於勤云終當念之○中心藏之何日忘之者藏善也言中心善此君子何日忘此君子矣詩之本文如此今記人所引此云心中愛此君子矣中心藏之言與何也謂猶告也言何不以事告諫於君矣中心藏之與詩文不同王肅以為藏善也鄭亦然也皇氏以為人臣中心包藏君惡不欲彰露君之非其義非也凡諫者若當諫之時天子爭臣七人諸侯五人大夫三人雖大臣得諫若戚如則貴賤皆得諫也故襄十四年左傳師曠對晉侯云自王以下各有父兄子弟以補察其政史為書瞽為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市百工獻藝語又云天子聽政公卿至於列士獻詩瞽獻典史獻書師箴瞍賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規此皆[illegible]上下皆諫故傳引夏書曰每歲孟春遒人以木鐸徇於路是也

子曰事君難進而易退則位有序易進而難

退則亂也亂謂貴賤不別○易以豉反下及注易然同故君子三揖而進一辭而退以遠亂也進難者為主人之揖己也退速者為君子之廉也○遠于萬反為于偽反下同子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也違猶去也利祿言為貪祿留也臣以道去君至於三而不去是貪祿也[illegible]君要也○竟音[illegible]子曰事君慎始而敬終[illegible]子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂[illegible]之[疏]子曰至為亂○此一節明臣事君[illegible]

[illegible]子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤[illegible]處其位而不履其事則亂也履猶行也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也[illegible]易曰不事王侯高尚其事[illegible][疏][illegible]

役之事得志謂君使臣當已才雖當已才能宜謹慎思從君之命而行之必使成功也○否則孰慮而從之者否謂君所使之事非已本才也雖非已本才而君命無擇則孰思處而從之行之○終事而退者終事謂事畢也旣本非已才而幸得終竟竟則辭而退也○臣之厚也者得志及不得志而從不與違是臣行之篤厚也○易曰不事王侯高尚其事者此易蠱卦上九爻辭案易蠱卦巽下艮上上九艮爻艮爲山辰在戌得乾氣父老之象是臣之致事也故不事王侯是不得事君君猶高尚其所爲之事引之者證臣之事君終事而退是臣之厚重也○注使謂至去也○正義曰知使謂聘問師役者以經云慎慮而從之又云孰慮而從之謂隨從其事故知出使在外也云慎慮而從之者此已志也欲其必有成也者所以謹慎思慮而從孰此事者是已之思慮所及欲其必有成功故須審慮也云否謂非已志也孰須思慮計謀此事於已利害也若謂此事非本已志當孰須思慮計謀此事於我已身利之與害若於已爲利當勤力爲之若於已害亦須爲之不得辭也云終事而退非已志者事成則去也者若元是已志其事雖成猶須爲之不可即退若此事元非已志爲君暫使已事成之後則當退也

子曰唯天子受命于天士受命于君言皆有所受不敢專也唯當爲雖字之說也○唯天子唯音雖出注故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命言臣受順則行順逆則行逆如其所受於君則爲君不易矣○易以豉反詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以爲君姜姜賁賁爭鬭惡貌也良善也言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下○鵲字林作䧿說文作雜音七略反姜居良反鶉士倫反賁音奔注同

疏 子曰至爲君○此節明臣事君不敢專輙又明君之出命不可不愼爲天子與上更故言子曰○唯天子受命於天者唯當爲雖雖天子之尊不敢自專須受命於天然後行也○詩曰鵲之姜姜者此詩鄘風鶉之奔奔篇刺宣姜之詩其詩之意以宣姜通於公子頑毋與子之淫鶉鵲之不若故刺之云鵲自四偶姜姜然鶉自四偶賁賁然各當其四今宣姜與公子頑私通不如鶉鵲也○人之無良我以爲君者人謂宣姜無良善之行我君惠公反以此爲小君此經引詩斷章言君有逆命似大鳥姜姜爭鬭於上小鳥賁賁亦爭鬭於下謂君無良善我等萬民以惡人爲君也

子曰君子不以

辭盡人不見人之言語則以爲善言其餘行或時惡也○行下孟反下文并注同故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉行有枝葉所以益德也言有枝葉是衆虛華也枝葉依幹而生言行由禮出是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍皆辟有言而無其實○賻音附費芳貴反饋其位反舍音捨故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢少味也接或爲交○醴除音禮淡徒暫反大敢反又六皆反徐苦壞反注同小雅曰盜言孔甘亂是用餤盜謂小人也孔甚也餤進也○徒甘反本今依監以占反

疏 子曰至用餤前明言語之道此明君子之行不同

惡用其辭以事君故上言子曰○君子不以辭盡人者言君子接人之交必須驗行不得以其言辭之善則謂行之盡善或言辭善而行惡也○故天下有道則行有枝葉者言有道之世則依禮所行外有美好猶如樹木之有枝葉也○天下無道則辭有枝葉者無道之世人皆無禮行不誠實但言辭美如樹之外而更有枝葉也○是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費者此言君子不虛言其實被其不得虛言也○君子之接如水者君子相接不用虛言言如兩水相交尋合而已○小人之接如醴者小人以甘言相飾以酒醴相合以致敗壞○君子淡以成小人甘以壞者水相合爲江河酒醴相合而久乃敗壞也○小雅曰盜言孔甘亂是用餤者此巧言之篇刺幽王之詩孔甚也餤進也言盜賊小人其言甚美王信之亂以此亂用是進引之者證小人甘以壞

子曰君子不以口譽人則民作忠譽繩也○譽音餘注同稱尺升反注傳以繩爲譽故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之皆爲有言不可以無實○衣於旣反食音嗣爲于僞反國風曰心之憂矣

於我歸說。欲歸其所說忠信之人也。說音悅，又始銳反，注同。【疏】子曰至歸說。所以前經君子不用虛言，故此經明言當以實，其事則咏其言。子曰。○注言豐也。○正義曰：言豐可以度量於物，凡口譽於人，先須付度亦量之於心，故以言爲豐也。案莊十四年左傳云：蔡侯繩息嬀以語楚子。杜注云：繩，譽也。鄭自解爲豐譽，亦訓繩爲譽。○注以爲此解。○國風曰：心之憂矣，於我歸說。此曹風蜉蝣之篇，刺曹君之詩。言曹君好奢，其衣服不脩政事，國將滅亡，故賢臣之心憂矣。說，舍也。國既滅亡，於我之身何所歸舍。此則引詩斷章，故義不與詩相當。言虛華之人心可憂矣，我今歸此所說忠信之人。引之者，證疾其虛言也。子曰：口惠而實不至，怨菑及其身。善言而無信，人所惡也。○菑音災。惡，烏路反。是故君子與其有諾責也，寧有已怨。已謂不許也。言諾而不與，其怨大於不許。○已音以。國風曰：言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉。此皆相與爲昏，什而不終也。言始合會，言笑和柔，誓是信，今不思其本思之反覆，反覆之不思，亦已焉哉，無如此人何，怨之深也。○晏，於諫反。信誓，本亦作悊。旦旦如字，又作悬。亦已音以。說音悅。覆，芳服反。【疏】子曰至焉哉。○正義曰：前經明其言當實，此明言若不實則怨及身。口惠而實不至者，言口施恩惠於人，而實行不逮人，則怨之，故言怨菑及其身也。○是故君子與其有諾責也者，諾謂許人之物，責謂許而不與，而有責。若其有物許人不與，被責也。○寧有已怨者，已謂休已，寧可有休已不許而被諾許而不與，其責大；若初不許，其責小。○國風曰言笑晏晏，信誓旦旦者，衛風氓之詩也。婦人被男子所棄，亦在家悔恨。見棄，追恨男子，云初時與我言笑晏晏然和悅也，信其言誓旦旦然，想思懇款也。○不思其反者，謂今男子不思念其本思之反覆，是男子不思之事，若此則無如之何，亦已焉哉。言恨之甚也。引者，證許而不與，被人所怨也。子曰：君子不以色親人，情疏而貌親，在小人則穿窬之盜也與。子曰：情欲信，辭欲巧。巧謂順而說也。○穿音川。窬音竇，羊朱反，徐音臾。與音餘。說音悅。【疏】子曰至欲巧。○此明更申以情行相副，故稱子曰。君子不以色親人者，謂不以虛僞言色而親於人也。○在小人則穿窬之盜也與，言情貌竊貌而心不懸實，恒畏於人覺之，於細小人則穿窬之盜也。許慎說文云：穿窬者，外貌爲好而內懷姦盜，以此情貌親之人，外內乖異，故云穿窬之盜也與。子曰情欲信，辭欲巧者，既辭巧說而親貌，故更明情貌信實，所以重言之也。○辭欲巧者，言君子情貌欲得信實，言辭欲得和順美巧，不違逆於理，與巧言令色者異也。

子言之：昔三代明王皆事天地之神明，無非卜筮之用，不敢以其私褻事上帝。言動任卜筮也。神明謂羣神也。是故不犯日月，不違卜筮。日月謂冬夏至、正月及四時也。所不違者，日與牲尸也。○褻，息列反。卜筮不相襲也。襲，因也。大事則卜，小事則筮。大事有時日，大事，有事於大神，有常時常日也。小事無時日，有筮。有事於小神，無常時，有筮。之事筮。外事用剛日，內事用柔日。順陰陽也。陽爲外事，陰爲內事。於予四郊。○別，彼列反。不違龜筮。子曰：牲牷禮樂齊盛，是以無害乎鬼神，無怨乎百姓。牷，純色也。牷音全，本亦作全。下同。齊音咨，本亦作齊。【疏】子言至百姓。○正義曰：此以下至於篇末，總明卜筮之用，各隨文解之。○昔三代明王者，謂夏殷周。○皆事天地之神明者，謂祭事天地及著神明也。無非卜筮之用者，言皆貞卜筮，唯九月大享帝於明堂不用卜也。故曲禮下篇云：大饗不問卜。鄭云：莫適卜也。以其遍祭五帝，不知主何帝而卜之，故不卜矣。所以須卜者，不敢以其私褻事上帝，故皆卜之也。○子曰牲牷禮樂齊盛，是以無害乎鬼神，無怨乎百姓者，以其事上帝神明，不敢自專，皆求卜筮，動合於禮，故夫子擬更終之。牲牷之等，禮樂之備也，盛之實，皆不違龜筮，是以此等所用，無妨害於鬼神，無見怨於百姓，以其無非卜筮之用，動順於禮故也。○注日月至尸也。○正義曰：冬至謂祭圜丘，夏至謂祭方澤，正月謂祭感生之帝，及四時迎氣，用四時之吉日也。知冬夏及四時皆卜者，大宰云：祀五帝，帥執事而卜日。鄭注云：五帝謂四郊及明堂，是四郊有卜也。大宰又云：祀大神，祭大示亦如之。大神則冬至祭圜丘，大示則夏至祭方澤。案公羊穀梁書郊傳云卜三正，則知天子郊用夏正，亦卜之，故知冬夏至正月及四時皆卜日也。然明堂不問卜，而注大宰祀五帝卜日云四郊及

禮疏五十四

問何校

樂德校

明堂者覲五帝所在其實祀明堂不卜也案周禮祀宗廟亦卜日注不言宗廟者以經云事上帝故唯解祭天之時云不宜首日與牲尸者案僖三十一年左傳云禮不卜常祀而卜其牲日是有其牲日也案特牲少牢云大夫士筮尸則天子諸侯有卜尸也○注大事則卜小事則筮○正義曰此經卜筮不相襲之事既大事卜小事筮是二者不相因襲也此大事謂征伐出師及巡守也其實是中事對小事為大耳小事則筮者若周禮筮人有九筮巫更巫咸之屬是也此與曲禮文同而注異者各隨文勢也○注大事卜有事於大有常時常日也○正義曰既有常時常日而用卜者亦不敢專也故曲禮篇云日而行事則必踐之又祭統云雖有明知之心必進斷其志是雖有常日猶用卜也○注有事於小神無常有常日有筮謂有事筮之○正義曰此經皆有事於祭祀之事故解小事云有小事小神其實周禮小事非皆小祀而云小事用筮而大卜云凡小事筮卜有○謂大事中之小以事非此之小事也○疏外事之內內事別乎四郊○正義曰郊以為祭天而言用辛雖外用柔日祭社用甲雖內用丁日今日於四郊之祭言周郊國宗之日不可用四郊同其餘他事今謂別於之外內別乎四郊者謂四郊之外為外事若甲午祠用辛吉日庚午既差我馬之類是也四郊之內為內事若郊之祠用丁及宗

周有云

王震

禘以牢用丁亥之屬是也故言別於四郊外內別者限別以四郊為限 **子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫** 富之言備也以傳世之祿 恭儉者之祭易備也○易以豉反 反迄同傳文專反丁同其音恭 **詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今** 兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至於今○迄許訖反 為慶反下定國之處同 【疏】子曰至于今○以前經明不違卜筮動合神明故此經明后稷祭祀福慶流後世以證成其義○后稷之事易富也者言備也后稷乃帝嚳之子世有祿位后稷又祭祀恭儉以世祿之德洪儉薄之故易豐備也○其祿及子孫者以后稷祀其辭恭敬其欲節儉神之降福故其祿及子孫○詩曰后稷兆祀者是大雅生民之篇美成王尊祖配天以尊后稷配天者以后稷生存之時於四郊之兆域祭祀於天而事皆合禮義無罪過悔恨故迄至於今文武之時而王有天下 **子曰大人之器威敬** 言其用之尊瀆 **天子無筮** 謂征伐出師若巡守也天子至尊大事皆用卜也春秋傳曰先王卜征五年歲

覺其祥○守手又反 **諸侯有守筮** 守筮守國之筮國有事則用之 **天子道以筮** 始將出卜之道有小事則用筮 **諸侯非其國不以筮卜宅寢室** 入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受封乎天子因國而國雖宮室故改易者得卜之耳 **天子不卜處大廟** 可卜此國之廟吉則宮廟吉可知○大音泰 **子曰君子敬則用祭器** 謂朝聘待賓客祭祀不敢用燕器也○朝直遙反 **是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長** 用龜筮問於貞者也○長丁丈反 **是以上不瀆於民下不褻於上** 言上之以下以宣則下廢之以正下不以褻慢也○褻息列反瀆音獨慢武諫反 【疏】子曰至於上○以上經明天子諸侯事上帝神明及國內諸事無非卜筮之用此一節更明天子諸侯用卜筮有出行之義○大人之器威敬者大人謂天子諸侯之器當敬於小事則用也數時則用之大事不用也○天子無筮陳謹案征伐出師若巡守之大事皆用卜無用筮時○諸侯

有守筮者諸侯卑於天子有守國之筮謂在國若出守有事用筮○天子道以筮者天子在國既皆用卜若出行守有之上器將有小事之時則唯用筮也○諸侯非其國不以筮卜宅寢室者諸侯降於天子若出行不於外非其國不用其筮卜問吉凶於人之國尚不敢用卜不用可知也以筮卜宅寢室者以謂諸侯既受天子所封不敢卜其居宅○但宅寢室受宅從寶室以須天子欲防易者得卜大○天子不卜處大廟者以經國之時得卜卜其大廟故不卜也以其言可知○子曰君子敬則用祭器者言敬則重用其大事心有常法則用上更釋子曰敬則用祭器者言貞其事也○是以不廢日月者明敬之事依其器言貞其事也○是以不廢日月者日月○不違龜筮者龜筮之屬先賢明而後行其事以敬其君長者所以尊君長也所謂天子言長者須謙諸侯以此者以事其君長也○是以上不瀆於民上謂以為正此也下不褻於上者謂以正事上不慢上也○不褻於上者已言不褻其君長也○是以下不褻於上正義曰此經是以上不瀆民之事亦不褻上之事○正義曰知征伐出師及巡守者以前云外事以剛日此云天子道以筮今此云無筮故云天子道以用內事用柔日諸侯非其國不以筮卜宅寢室以又云諸侯非其國不以筮皆據出行及在道之事故知此云以下不與上同是將出行丁云天子道以筮此云

是乘狂追也故知征伐出師若巡守致禁將也云天子至尊大事皆用卜也若謂不從用筮而已然用卜也此云無筮無筮室爭不謂全無筮也故人云國之大事先筮而後卜出師巡守皆大事者也卜筮猶有賤者襄十三年左傳文案襄十一年鄭先舉於楚今楚弱鄭又從晉收鄭於晉史良貞石襄吉楚於楚楚人與之故鄭楚人云先王卜征五年卸將微從守征先五年每歲卜之不歲襲其祥者襲重也謂歲歲最吉重吉吉乃始行若不吉則更修其德欲令楚德吉有者巡守爲汎卜也○注守筮宅寢室之地若○正義曰此謂巡守筮兩用卜故國者故寢室改易之屬則唯用筮也君行寢室亦用卜故下守云卜宅寢室然此節皆明時行又守國之義而云守國又不卜更大瓠皆言用史之守者此舉國中以明在外者內亂之事也○注當侯受封至天子曰國而爲之正義曰諸侯受封之徒不卜者以天子因先王禮國而今封者侯不須卜也若天子則是因則卜之故下注云卜可是國之是不因先王舊國也○注謂朝聘賓客至不敬不敢瀆龜之器也○正義曰但見章服出行朝聘之事故以朝聘賓客上文非其經不以筮是故外行也其實賓客皆冠亦以不用筮器之日祭器也故左傳曰喪之外行也且子云君冠必以禪事之以金石之樂節之是用祭器也○注用龜筮問所貢之燈行之器以金石之樂節之是用祭器也
若之二器
一圖○金光五一四一十九一字
此不違龜筮。○正義曰：此以天子經以下論出行在外之事，故此不違龜筮。注：謂所問貢獻之物也。閒章云：不違龜筮，謂在國所卜諸事也。

附釋音禮記註疏卷第五十四

[seal]

附釋音禮記註疏卷第五十五

禮記　鄭氏注　孔穎達疏

緇衣第三十三。陸曰：鄭云：善其好賢者之厚，故述其所稱之詩以爲其名也。緇衣，鄭詩也，美武公也。劉𤩽云：公孫尼子所作也。疏 正義曰：案鄭目錄云：名曰緇衣者，善其好賢者厚也。緇衣，鄭詩也。其詩曰：緇衣之宜兮，敝予又改爲兮，適子之館兮，還予授子之粲兮。言也設餐以授之，愛之欲飲食之。言緇衣之賢者居朝廷，宜其服也。我欲就爲改製其衣，又欲與之斷衣掌之而縫已。此於別錄屬通論。

子言之曰：爲上易事也，爲下易知也，則刑不煩矣。言君不苛虐，臣無姦心，則刑可以措。○子言之曰：此篇二十四章，唯此一子言之，後皆作子曰。易，以豉反，下同。詩音，下同，本亦作措，同。疏「子言」至「煩矣」。○正義曰：此篇凡二十四章，唯此一章稱子言之，餘皆云子曰，以篇首宜異故也。○爲上易事者，爲上謂君上，以正理御物，則臣事之易也。○爲下易知也者，爲下謂臣下，無姦詐，則君知其情易也。○則刑不煩矣者，君易事，臣易知，故刑辟息止，不煩亂矣。然此篇題緇衣，而入文不先云緇衣者，欲見君明臣賢，乃好賢如緇衣，故以此章爲首。

一圖○金光五一五一一字

子曰：好賢如緇衣，惡惡如巷伯，則爵不瀆而民作愿，刑不試而民咸服。緇衣、巷伯，皆詩篇名也。緇衣首章曰：緇衣之宜兮，敝予又改爲兮，適子之館兮，還予授子之粲兮。言此衣緇衣者，賢者也，宜長爲國君。其衣敝，我願改製授之以新衣，是其好賢欲其貴之甚也。巷伯六章曰：取彼譖人，投畀豺虎，豺虎不食，投畀有北，有北不受，投畀有昊。言此譖人欲其死亡之甚也。瀆，數也。愿，愨也。試，用也。○惡惡，上烏路反，下如字，注及下皆同。巷，戶降反。巷伯，奄官。於巷詩，下孝伯小雅篇名。愿音願。數，色角反。譖，側蔭反。作，本又作畀，必二反。昊，胡老反。

大雅曰：儀刑文王，萬國作孚。刑，法也。孚，信也。儀法文王之德而行之，則天下無不爲信者也。

疏「子曰」至「作孚」。○正義曰：此一節明好賢惡惡，賞罰得中。○好賢如緇衣者，緇衣，朝服也，諸侯視

朝之服緇衣素裳鄭武公桓公父子並為周司徒善於其職鄭人善之蓋君久兼鄭國服此緇衣服敝則又作新衣以授之故以歌此詩是好賢之詩也詩人以緇衣為鄭風之首故云好賢如緇衣也○惡惡如巷伯者巷伯亦詩篇名也巷伯是奄人為王后宮巷宮之長故為巷伯也故王信讒寺人傷讒而罹罪又已故作詩以疾讒也其詩云取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊是惡讒人之甚故云惡惡如巷伯也○則爵不瀆而民作愿者此解好賢也瀆謂褻也愿謂愨也君若好賢如緇衣則爵不濫而民皆謹愨也○刑不試而民咸服者此解惡惡也試用也言君惡惡如巷伯則刑措而不用民皆服從○大雅云儀刑文王萬國作孚者此大雅文王之篇美成王之辭儀象也刑法也孚信也言成王但象法文王之德而行之則天下萬國無不為信此言發之故云萬國作孚從文王明德須因為民所敬言引之者證上爵不瀆刑不試也○注緇衣至甚也○正義曰緇衣者詩鄭風美武公之詩也巷伯刺幽王之詩也故云皆詩篇名云緇衣之宜兮者言武公桓公並皆有德堪為卿士君國人願之言緇衣宜著此緇衣欲我又改作為新衣云適子之館兮者鄭人云我願往公武公既為卿士適子之館舍兮還予授子之粲兮者願往卿士之館舍既還

禮記卷五十五　二

還予授子之粲兮粲餐也鄉人愛祖公武公之甚矣云改為大夫也緇衣若諸侯朝服故論語云緇衣羔裘注云緇衣之朝服謂緇布衣而素裳緇帶素韠故士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素韠注云朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也知朝服十五升者雜記文知用布者雜記云朝服十五升去其半而緦故知布也知素裳者以冠禮云素韠韠從裳色故知裳亦素也古者士之朝服者則韠緇不與裳同色然此云玄端用黑與為之其義未甚明也○用

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心 格來也遯逃也○格古伯反遯反遯徒遜反又亦作遁 故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心 涖臨也孫順也○倍音佩下注同涖音利又音類孫音遜注同 甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂

絕其世也 甫刑尚書篇名匪非也命謂政令也高辛氏之末諸侯有三苗者作亂其治民不用政令專制御之以嚴刑乃作五虐蚩尤之刑以是為法於是民皆為惡起倍畔也三苗由此見滅無後世由不任德○蚩尺之反耐本或作叛倍音佩又蒲對反字非也任而鴆反 疏 子曰至世也○正義曰此一節明教民以德不以刑也○則民有格心者格來也君若教民以德整民以禮則民有歸上之心故論語云有恥且格○甫刑曰苗民匪用命者此尚書呂刑之篇也甫侯為穆王說刑故稱甫刑匪非也言苗民匪用命者謂政令言苗民為君非用政令以教於下○制以刑者言制御於下以嚴刑○惟作五虐之刑曰法者言唯作虐五種之刑自謂為法○是以民有惡德者以此之故民皆有惡虐之德起倍畔之心○而遂絕其世也者言三苗不任德遂被誅而絕其世也○注甫刑至任德○正義曰此甫刑尚書呂刑也而約甫刑者案孝經序云春秋有呂國而無甫侯但孝經序未知是鄭作以不案春秋有呂國無甫侯國語云申呂雖衰齊許猶在又云齊許申呂由大姜則呂即甫也案孔注尚書呂侯後為甫侯故穆王時謂之呂侯周宣王及平王之時為甫侯故詩云生甫及申揚之水不與我戍甫謂平王時也刑孔氏義為或因之云高辛氏之末諸

禮記卷五十五　三

侯有三苗者依鄭注呂刑云苗民謂九黎之君也九黎之君於少昊氏衰而棄善道上效蚩尤重刑必變九黎言苗民者有苗九黎之後顓頊代少昊誅九黎分流其子孫為居於西裔者三苗至高辛之衰又復九黎之君惡堯興又誅之堯末又在朝舜時又竄之後王深惡此族三生凶惡故著其氏而謂之民民者冥也言未見仁道以此言之三苗是九黎之後九黎於少昊之末而為亂三苗於高辛氏之末又為亂故此注云高辛以呂刑其此苗民之下云皇帝清問下民又云乃命三后三后謂伯夷之等故以皇帝為帝堯又以苗民為高辛氏之末也鄭以九黎為苗民於祖但上學蚩尤之惡非蚩尤子孫孔注尚書以為九黎即蚩尤也三苗則非九黎之子孫與鄭異○子曰下之事上也不從其所令從其所行 言民化行不化言○行下孟反注同又如字○ 上好是物下必有甚者矣 甚者甚於君也○好呼報反下皆同物音惧○ 故上之所好惡不可不慎也是民之表也 言民之從君如影之逐表○惡烏路反景字又作影音英領反 子曰禹立三年百姓以仁遂

焉豈必盡仁。百姓效愛為仁非其本性能仁也。○蹶明笄反。詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑云一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式孚信也。言化君出乎信也。式法也。○孚芳夫反。

王好學矜式[疏]子曰至之式。○正義曰此一節申明上文以于見反。上之好惡不可不慎故此兼言上有其善則下應之。○百姓以仁遂焉者遂達也言禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁者言禹立三年之百姓豈必本性皆行仁道論語稱如有王者必世而後仁者言禹承堯舜禪代之後其民易化論語所云謂承殷紂暴亂之後故必世乃後仁是以注論語云周道至美武王伐紂至成王乃致太平由承殷紂敝化之後故也。○詩云赫赫師尹民具爾瞻者此小雅節南山之篇刺幽王之詩言赫赫然顯盛之師尹民具瞻汝不正故刺之云赫赫然盛之師尹為太師者上之所為引者證民法則於上。○甫刑曰一人有慶兆民賴之者甫刑一人謂天子也天子有善行民皆賴之引者證上有善行賴及於下大雅曰成王之孚下土之式是引

大雅下武之篇美武王之詩也言武王之信可為下土之法引之證為善者為下式也。○子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣章明也貞正也民致行已者民之行皆盡已心。○長丁丈反說音悅。詩云有梏德行四國順之梏大也直也。○梏音角詩作覺行下孟反。[疏]子曰至之節。○正義曰此一節明上行仁之事欲化天下之人先人者言上好仁則下皆為仁爭欲先人。○故長民者章志貞教尊仁者言為君者當章明己志為貞正之教貞於人為君者當須尊敬仁道以子愛百姓也。○民致行己以說其上矣者言上能化下如此則在下之人致盡行己之意以說樂其上矣。○詩云有梏德行四國順之者此詩大雅抑之篇刺厲王之詩也言賢人有大德行四國皆從之引者證上有其德下所從也。子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍言言出彌大也。綸今

有秩嗇夫所佩也。綍引棺索也。○綸音倫又古頑反，綬也。如字。綍音弗大索也。綍音弗索悉洛反。故大人不倡游言游猶浮也不可用之言也。○倡昌尚反。可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣危猶高也言不高於行行不高於言言行相應。詩云淑慎爾止不愆于儀淑善也。愆過也言善慎汝容止不可過於禮之威儀也。言善慎文之容止不可違於禮之威儀也。○愆起虔反。行下孟反。[疏]子曰至于儀。○正義曰此一節明王者出言下所效之其事漸大不可不慎。○王言如絲其出如綸者王言初出微細如絲及其出行於外言更漸大如似綸也。○王言如綸其出如綍者言王言如綸出更大如綍也綍又大於綸。○故大人不倡游言者游謂浮游虛漫之言不可依用出言則民皆師法故大人之人不為浮游之言恐人依效之。○可言也不可行君子弗言也者謂言之可言不能行也則君子不言也若行不可言君子弗行則民效之類是也可行也不可言

民云可行而君子賢人可行此事但不可言說以為法如此之事則君子不為行若曾子有母之喪水漿不入於口七日不可言說以為法則不行。○則民言不危行而行不危言矣者言若言不高於行行不高於言。○詩云淑慎爾止不愆于儀者此大雅抑之篇刺厲王之詩言善慎汝之容止不得過差於禮之容也。言當以法行當居法引者證言行相稱也。○注綸今有秩嗇夫所佩也。○正義曰案漢書百官公卿表云十里一亭十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌教化嗇夫掌聽訟收賦稅游徼掌禁盜賊又漢書云秩百石又云鄉置有秩三老游徼有秩嗇夫郡所署秩百石掌一鄉人其鄉小者縣置嗇夫一人並皆所佩之綬云綸如宛轉而

子曰君子道人以言而禁人以行。○道猶引也。○道音導故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而慎於行稽猶考也議也。○稽古兮反詩云慎爾出話

敬爾威儀話善言也。大雅曰穆穆文王於緝熙敬止緝熙皆明也言於乎明乎敬其容止○於音烏注同緝七入反熙許其反乎音呼毛詩傳云緝熙光明也○

【疏】子曰至敬止○正義曰此一節亦貴明前經言行之事○道人以言者謂在上君子誘道在下以善言使有信也○而禁人以行者禁謂禁約謹慎人以行使行顧言也○故言必慮其所終者謂初出言之時必思慮其此言得終未可恒行以否○而行必稽其所敝者稽考也言欲行之時必須先考校此行至終敝之時無損壞以否○詩云慎爾之出話敬爾威儀者此大雅抑之篇刺厲王也話善言也尔汝也當慎尔之所出之善言以爲政敬敬恭敬尔之威儀言必爲人所法則引證言慮其所終大雅云穆穆文王於緝熙敬止者此大雅文王之篇美文王之詩言穆穆然美者乃是文王於乎緝熙皆光明也言文王之德嗚呼光明乎又敬其容止引者證在上當敬其言行也○

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹二不一也○長丁丈反下君長同二本或作貳同音二下同從七容反○詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望黃衣則狐裘大蜡之服也詩人見而說焉章文章也忠信爲周此詩毛氏有之三家則亡○黃絲本作廣音黃蜡仕嫁反當作蜡○

【疏】子曰至所望○正義曰從容有常者從容謂舉動有其常度○則民德壹者則萬人之德皆齊一不參差詩云彼都人士者此小雅都人士之篇刺幽王之詩思古之時君臣衣服無常故詩人云彼周王之時都邑之人有士行者服此狐裘黃黃然行歸于周乃萬民所望者周謂忠信都人之士行歸忠信萬民所以瞻望以之則之○注黃衣則狐裘大蜡之衣服也○正義曰知郊特牲云黃衣黃冠而祭息田夫也此云黃衣故云大蜡之服論語云黃衣狐裘故狐裘則黃衣也案詩注云狐裘取溫而已不云大蜡此云蜡者以正衣服之詩謂注庶人有士行非蜡時祭之事故爲溫服也

子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣志猶知也尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德吉當爲告告古文誥字之誤也尹告伊尹之誥也書序以爲咸有壹德今亡咸皆也君臣皆有壹德不貳則無疑惑也○吉依注爲告古報反音誥○詩云淑人君子其儀不忒

【疏】子曰至不忒○正義曰爲上可望而知也者謂貌不藏情可望見其貌則知其情○爲下可述而志也志知也謂臣下率誠奉上其行可述叙而知○尹吉曰惟尹躬及湯咸有一德者吉當爲告是伊尹誥大甲故稱尹誥則云有一德是也言惟尹躬身與成湯皆有純一之德引者證上君臣不相疑惑○詩云淑人君子其儀不忒者此詩曹風鳲鳩之篇刺曹君之詩言善人君子其威儀不有差忒引者證一德之義○

子曰有國者章善癉惡以示民厚則民情不貳章明也癉病也○忒他得反本或作貳音二章義如字尚書作彰皇云義善也癉丁但反詩云靖共爾位好是正直

【疏】子曰至正直○正義曰章善癉惡者章明也癉病也言爲國者若善以賞章明之有惡則以刑癉病之也○詩云靖共爾位好是正直者此詩小雅小明之篇刺幽王之詩也言大夫悔仕亂世告而未仕之人言更待明君靖謀共其爾之祿位愛好正直之人然後事之也引之者證上民情不二爲正直之行○

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞難知有姦心也○共音恭本亦作恭好呼報反故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣淫貪侈也章好明白示之以好惡而民知禁○好如字又呼報反注同惡如字又烏路反注同愼昌氏反又式氏反○臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣儀當爲義聲之誤也言臣義事君則行之也重猶尚也援猶引也引君所不及謂必使其君所行堯舜也不煩以其所不知謂必使其知慮如聖人也凡告諭人當隨其才以誘之○行如字援音袁注同知慮音智詩云上帝板板下民卒癉上帝君也板板辟也卒盡也癉病也此君使民惑之詩以注同癉丁但反本亦作癉辟匹亦反字亦作僻同板布綰反小雅曰匪其止共惟王之邛匪非也邛勞也言臣不止於恭敬其職惟使王之勞也臣

禮記疏五十五　六

禮記疏五十五　七

使君勞之詩也○共音恭皇本作躬云躬恭也卭其恭反【疏】子曰至之卭○正義曰此一節申明上經君臣各以
情相示則君之與臣各得其所○上人疑者謂在上之君多有疑二則在下百姓有疑惑也○下難知則君長勞者若在
下之人心懷欺詐難知其心則在上君長治之勞苦○故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣覆上百
姓惑淫貪也言如此則民不惑矣○臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣者覆上君長勞如此則
君不勞臣儀行者儀當為義謂臣有義事則奉行之不重辭者重尚也為臣之法不尚虛華之辭不援其所不及者謂君
才行所不能及臣下不須援引其君行所不能及之事必使其君所行如究竟也不煩其所不知者謂君有所不知其
臣不得煩亂君所不知之事令必行之臣能如此則君不勞苦○詩云上帝板板下民卒癉者上帝之君也板板辟也卒盡
也癉病也言君上邪辟下民盡皆困病引之者證君使民惑之事此詩大雅板之篇刺厲王之詩○小雅曰匪其止共惟
王之卭者小雅巧言之篇刺幽王之詩也言小人在朝不止息然恭敬惟為姦惡使王之卭勞引之者證臣使君勞也○
子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸

也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵
言政教所以明賞罰○褻息列反○康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑
之不迪康康叔也作誥尚書篇名也播猶施也不衍字耳迪道也言施刑之道○播徐補餓反迪音狄延
善反【疏】子曰至不迪○正義曰此一節明慎賞罰之事○政之不行也教之不成也者皇氏云言在上政令所以
不行教化所以不成者祇由君上爵祿加於小人不足勸人為善也刑罰加於無罪之人不足耻其為惡由賞罰失所
故致政之不行教之不成也以故上不可以褻刑而輕爵者刑爵不中則懲勸失所故君上不可輕褻之○康誥曰敬明
乃罰者證刑罰不可褻也周公作康誥誥康叔云女所施刑罰必敬而明之也○甫刑曰播刑之不迪不為衍字迪道也
此穆王戒羣臣云今爾何監非是伯夷布刑之道言所為監視者皆是伯夷布刑之道引之者證重刑之義也子
曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴
已過也大臣不治而邇臣比矣忠敬不足謂臣不忠於君君不敬其

臣邇近也言近以見遠言大以見小互言之比私相親也○治音怡比毗志反注同觀也見賢遍反下同故大
臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎
也是民之道也民之道言民循從也君毋以小謀大毋以
遠言近毋以內圖外圖以謀也言凡謀之當各於其黨於其黨知其過害也大臣揣
揣於外小臣執命於內或將交爭轉相陷害○毋音無下同柄音秉兵永反爭爭鬭之爭則大臣不
怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣疾猶非也蔽必世反○葉公
之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾
莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士葉公楚縣公葉公子
高也臨死遺書曰顧命小謀小臣之謀也大作大臣之所為也嬖御人愛妾也疾亦非也莊后適夫人齊莊得禮者嬖御
士愛臣也莊士亦謂士之齊莊得禮者今為大夫卿士○葉舒涉反注同葉公楚大夫沈諸梁也字子高為葉縣尹僭稱

公也敗補邁反嬖必惠反徐甫詣反又甫弟反字林方豉反賤而得幸曰嬖云便嬖愛妾莊后側良反齊莊也下及注同
適丁歷反齊莊側皆反下同子曰大人不親其所賢而信其所
賤民是以親失而教是以煩親失失其所當親也教煩由信賤也賤者
無能也詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不
我力言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇然不堅固亦不力用我是不親信我也○仇音求爾雅云讎
也○君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不
克由聖克能也由用也○衆本亦作右陳字若已弗克見音紀尚書無已字【疏】子曰至由聖○正義
曰此一節明在下羣臣無問大小皆須恭敬謹慎又君無以小臣而謀大事也○大臣不親百姓不寧則忠敬不足富貴
已過也者皇氏云謂大臣離二不與上相親故敬須苛故百姓不畏若其如此臣不忠於君君不敬於臣是忠敬不足所
以致然也由君與臣富貴已過隆也○大臣不治而邇臣比矣者大臣不肯為君理治政事由邇之臣與上相親比故

也○邇臣不可不慎也是民之道也者邇近也言親近之臣不可不慎擇其人道謂道路言邇臣是民之道路邇臣好則人從之好邇臣惡則人從之惡也○君毋以小謀大者言君無得與小臣而謀大臣之事也○毋以遠言近者無得以遠臣共言近臣之事也○毋以內圖外者無得以內臣共圖謀外臣之事所以然者小大之臣意慾違近之臣不同恐各爲朋黨彼此交爭轉相陷害故不圖謀也則大臣不怨近臣不疾而遠臣不蔽矣者若能如此則外內情通小大意合大臣不怨恨於君也疾猶非也近臣不爲人所非毀而遠臣不蔽障蔽故也葉公之顧命曰毋以小謀敗大作者必葉公顧命之書無用小臣之謀敗損大臣之作○毋以嬖御人疾莊后者莊后謂齊莊之后是適夫人也毋得以嬖御賤人之疾爲非毀於適夫人○毋以嬖御士疾莊士者言毋得以嬖御之士非毀齊莊之士○大夫卿士者覆說言莊士即大夫卿之與事者士事也○注言近以見遠言大以見小互言之○正義曰言近以見遠謂言近臣親比則遠臣不親也云言大以見小謂大臣不治小臣治也故云互言之也○注大臣至陷害○正義曰由大臣執權於外小臣執命於內或大臣毛小臣或小臣見大臣所以內外交爭若與圖謀轉相陷害故所謀事各於其黨與大臣謀大臣與小臣謀小臣是各於其黨中之

知其過失審慎也○注葉公楚縣公葉公子高也○正義曰知葉公子高者左傳文世本文云諸梁遠書曰顧命者約尚書顧命之篇○子曰至由聖○正義曰此節明君不信用臣也不親其所賢而信其所賤者謂在上親任其所賢有德之人而信用其所賤無德者民是以親失者言以此化民民效於上失其所當親唯親愛褻小也○而教是以煩者言褻小所親既無一德故教所以煩也○詩云彼求我則如不我得此詩小雅正月之篇刺幽王之詩言彼王初求我賢人如不得於我言禮命之煩多也○執我仇仇亦不我力者就得賢人執留我仇仇然不堅固亦不於我上以力而用我引之者言不親其所賢也○君陳曰未見聖若己弗克見既見聖亦不克由聖者此尚書君陳篇成王戒君陳之辭也言凡人未見聖道之時如此己不能見既見聖道亦不能用之也子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出也○溺乃歷反覆芳服反○夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人言水人所沐浴自潔清者至於狎翫非反可畏慎也因

近人之故或泳之游之褻慢而無戒心以取溺焉於人心如水矣初時狎其近者小習以從人事自以爲可則溺狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入或無翊如溺於大水矣難親卻之當莊敬如臨深淵○近附近之近注由近人同易以豉反下同狎徐戶甲反清如字又才性反洪本又作瀞音淨潛行爲泳游音由悔亡甫反扞胡旦反格戶白反○口費而煩易出難悔易以溺人費猶惠也言以多外言口煩數也易言一出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亡如溺矣費或爲悖○費芳貴反注同數色角反覆芳服反又芳又反悖或爲悖並布內反○夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人言民不通於人道而心鄙詐難卒告諭人君教化必以漸之則可若陵虐而慢之則崩怨悖若罪所尊亦如溺矣○鄙本又作啚音同慢亡諫反卒寸忽反故君子不可以不慎也慎所可褻乃不溺矣太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋越之言蹷也覆敗也言無自顛蹷

女之政教以自毀敗虞主田獵之地者也機弩牙也度謂所射準的也虞人之射禽弩已張從機閒視括與所射參相得乃後釋弦發矢爲政亦當以己心參於群臣及萬民可乃施也○大音泰覆芳服反注同括古活反于音于度如字又大各反注同尚書無從子容反又如字閒廁之閒女音汝兌音悅下及注作說射食亦反下同○兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬兌當爲說謂殷高宗之臣傅說也作書以命高宗尚書篇名也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以爲禮也惟干戈省其躬當節己而不伐害人也○兌依注作說未亦作說兌尚書作說命何可逃以爲驗音伊下傳說同朝直遙反太甲曰天作孽可違也自作孽不可以逭逭猶逃也○孽魚列反以公下同尚書作天作孽猶可違也予不可以逃本又作逭乎亂反尚書作非可逭緩以字音逭○尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終尹吉亦尹誥也天當爲先

字之誤也。忠信為周。相，助也，謂臣也。伊尹言尹之先祖見夏之先君臣，皆忠信以自終。今天絕桀者，以其自作孽。伊尹始仕於夏，此時就湯矣。夏之邑在亳西。見或為敗，邑或為予。〇吉，音誥，出注，古報反。天依注作先，西田反。又相，息亮反。亳，步各反。

【疏】子曰至逭然。〇正義曰：此一節明慎言之事。〇小人溺於水者，卑賤小人居近川澤者，愛翫於水，溺覆沒也。多為水所覆沒，故云小人溺於水。〇君子溺於口者，言卿大夫之君子以言傷人而致怨恨，遂被禍殃，亦如溺於水不能自治也。〇大人溺於民者，大人謂人君也。由君在上陵虐下民，則人眾離叛，君無所尊，故溺於民也。皆在其所褻也者，言小人、君子、大人等所以致沒溺者，皆在於褻慢而不能敬慎，故致溺也。〇夫水近於人而溺人者，若釋上三事所以致溺也。其說水溺所由也。水若遠於民，則人不復溺，但由水近人，則人得用之，游浴而日日狎而不畏懼，或狎之或游之，故有溺人忘至於泳伏淵起，所猶習以為常，故致覆溺也。〇德易狎而難親也，易以溺人者，德易狎者，言有德之人初時文質其近者淺者，謂言可得是易可親狎，至大者遠者莫測其理，是難可親也。始將易狎，見易也；然難親，見溺人也，故云易以溺人也。〇口費而煩易出難悔，易以溺人者，說德所竟，此還釋溺人口所由。費，惠也。口惡出言而無實，著之是口惠也，口惠不難

夫在煩數，故云而煩也。解以實言見易出也，一出之駟馬追之不及，見難悔，以為物所傷，所以有禍。口費易出難悔致害，是溺人也。〇夫民閉於人而有鄙心者，此釋溺民所由也。言下民之情，常自閉塞不通人道，故云閉於人也，而用心鄙詐，故云有鄙心。可敬不可慢，易以溺人者，既閉塞人道而有鄙詐之心，若敬之則成，人君當敬以臨之，無其褻，若又凌慢，則必致怨叛，國無民，君當須慎，誤溺也。民處卑下，易可褻慢，致叛，見溺人也。〇大甲曰毋越厥命以自覆也者，伊尹戒太甲辭，言毋得違越其教命以自覆敗也。〇若虞機張往省括于度，人機謂弩牙，言為政之道，如虞人射獸，先審弩牙以張也。〇往省括于度則釋者，謂以心往觀箭括當於所射之度，乃釋弦而發矢，故云則釋。言為政之道，政教已成，當以己心看此所施教令於其下，然後乃施之也。〇惟口起羞，世善性四身起羞者，亂此書禍以喪其成之辭。口為柔辱之主，其出言不當，則被人所賤，故起羞辱也。〇惟甲胄起兵，器君所用不當，反被兵戎所害，故甲胄起兵也。〇惟衣裳在笥，衣裳在笥，以服勞賞有功，服之以行禮，不可妄與，必人賢所施。干戈者，射者之事，當自省己身，不可妄加誅罰以害人。〇大甲曰天作孽可違也者，指水旱災荒，自然而有，非由人失所致，故云天作孽亦可以移避，見可違也。〇自作孽

不可以逭者，己自作禍，物皆怨恨，所在而致禍害，故不可逃也。〇尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏者，吉當為告，天當為先，言伊尹告大甲云：伊尹身之先祖，見西方夏邑之君，謂禹也。夏都在亳西，故云西邑也。自周有終，相亦惟終者，周謂忠信，言夏之先君有能忠信，得自有其終，其輔相之臣亦宜先君，亦得終父也。引者，證人君若修德行謀則能終。〇注難親至厚淵。〇正義曰：言德易狎而難親，若其終始易親，則全無溺人之事。由其初則易狎，後則難親，當恒敬如臨深淵。水若不謹敬，則致溺害，故云溺人也。〇注尹吉至亳。〇正義曰：尚書序云：高宗夢得說，使百工營求諸野，得諸傅巖，作說命三篇。是高宗之臣傅說作書以戒高宗也。〇注尹吉至亳西。〇正義曰：云尹吉亦尹誥也者，上經已解尹吉為尹誥，故云亦誥也。云天當為先者，以天字與先字相似，故為先也。云忠信為周者，書云伊尹之先祖見夏君，鄭君為不見古文尚書，故云伊尹之先祖者，謂伊尹之先祖也。云伊尹之往先見夏之先君，是身之往先見，謂伊尹之大甲之篇言。伊尹始仕於夏，此時就湯矣者，書序云：伊尹去亳適夏，既醜有夏，復歸于亳。是始仕於夏也。鄭云先見西邑夏，故知為之時猶湯矣。以鄭不見古文，謂言尹告是伊尹告成湯，故云其時就湯矣，與尚書同。云夏之邑在亳西者，案世本及汲冢古文

並云禹都咸陽，正以亳在西，故後乃徙安邑，鄭以為湯都偃師，為亳邑，則是安邑亦在亳西也。〇子曰：民以君為心，君以民為體。心莊則體舒，心肅則容敬。心好之，身必安之；君好之，民必欲之。心以體全，亦以體傷；君以民存，亦以民亡。莊，齊莊也。〇好，呼報反。齊，側皆反。〇詩云：昔吾有先正，其言明且清，國家以寧，都邑以成，庶民以生。誰能秉國成，不自為正，卒勞百姓。先正，先君長也。誰能秉國成，傷今無此人也。成邦之入成也，言無能秉行之，不自以所為者正，盡勞來百姓，憂念之者，與疾時大臣專功美。〇昔吾有先正，從此至庶民以生，總五句，今逸，皆無此語，餘在小雅節南山篇，或皆逸詩也。清，舊才性反，一云此詩協韻宜如字。上先正當自征。誰能秉國成，秉，兵永反，此詩無能字。勞，力報反，注勞來同，詩依字讀。長，丁丈反。來，力再反。與，音餘。〇君雅曰：夏日暑雨，小民惟

曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨雅書序作牙假借字也君雅周穆王司徒作尚書篇名也資當為至齊魯之語聲之誤也祈之言是也齊西偏之語也夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民又怨天言民恒多怨為其君難○雅音牙注同尚書作牙夏日尸峙反注同尚書無日字資依注音至尚書作咨肆上句云怨咨祈巨依反徐巨尸反字林上尸反○【疏】子曰至曰怨○正義曰此論君人相貞言義人之道不可不慎也○詩云昔吾有先正其言明且清者此逸詩也正長也詩人借吾之有先君正長其教令之言分明且清潔國家所以安也都邑所以成也庶人所以生也○誰能秉國成不自為正卒勞百姓者卒益也言詩人傷今無復有先正之賢故云今日誰能執國之八成又當兼足之不自為正者得其正道蔽用今恐盡勞來百姓言今無復有如此之人我時大臣惟專功爭美各自為是也君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨者此猶正命君牙之辭也言民心難可勞處怕冬夏日暑熱反而天之常道細小之人惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨者至於冬日是大寒之時小人亦惟曰怨稱言君之難曰得當人怨之不已是治民難也○注成邦之八成也○正義曰案周禮小宰職云掌以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傅別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會皆成事品式以聽治於人○注雅書至字也○正義曰言古牙字假雅字以為牙故尚書以為君牙此為君雅案尚書云小民惟曰怨咨今此本作資字鄭又讀資當為至以鄭不見古文尚書故也

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也類謂比式○行下孟反下行有格同比式猶字比方法式子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名物謂事驗也格舊法也○是故一本作以故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之總猶以也多志謂博交汎愛人也精知孰慮於眾也精或為情○知如字一音智下同略音亮君陳曰出入自爾師虞庶言同自由也師眾也虞度也庶眾也言出內政教當由女眾之所謀度眾言同乃行之政教當由一也○度待洛反下同詩云淑人君子其儀一也【疏】子曰至一也○正義曰此一節明下之事長當守其一○則義不一行無類也者若身之不正言之不信則於義事不能齊一行無有比類言行之無恒不可比類也○言有物而行有格也物謂事之徵驗格有舊法式言必須有徵驗行必須有舊法式既言行不妄守死善道故生則不可奪志死則不可奪名言志俱善故奪不可也故君子多聞質而守之者雖多聞善事當簡要而守之○多志質而親之者謂多以志意博交汎愛亦質簡而親之○精知略而行之者謂精細知孰慮於眾要略而行之此皆謂聞見雖多執守簡要也君陳曰出入自爾師虞庶言同者自由也師眾也虞度也庶眾也成王戒君陳云言出入政教當由女眾人共知謀度若眾言皆同乃行之言政教當由一也○詩云淑人君子其儀一也者此曹風鳲鳩之篇刺曹公不均平也言善人君子其威儀齊一也引之者證為政之道須齊一也子曰唯君子能好其正小人毒其正正當為匹字之誤也匹謂知識朋友○好呼報反下皆同正音匹故君子之朋友有鄉其惡有方鄉方喻輩類也小人周何求徼利其交無常也○鄉許亮反又音香注同輩布內反徼古堯反下同是故邇者不惑而遠者不疑也言其可望而知邇近也詩云君子好仇仇匹也○仇音求【疏】子曰至好仇○正義曰此一節明其朋匹之事君子能好其正者匹也○正謂言君子能愛好其朋友匹偶以下云君子好仇故此正為匹也○故君子之朋友有鄉其惡有方者言鄉方皆猶輩類也言君子所親朋友及所惡之人皆有輩類言君子善者則為朋友既好朋友不同故君子之交可者與之不以榮枯為與是朋友不善者則可憎惡之言有常也若小人唯利是求所善所惡無恒定也○是故邇者不惑而遠者不疑也由好惡有定可望貌而知故邇者不惑遠者不疑也○詩云君子好仇者此周南關雎之篇詩意云窈窕淑女君子好仇此則斷章云君子之人以好人為匹也子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也言此近徼利也○惡惡上烏路反下如字著張慮反近附近之近詩云朋友攸攝攝以威儀

攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也○〔疏〕子曰至威儀○正義曰此一節明交友之道唯善是從以威儀相攝佐也○則好賢不堅而惡惡不著也者以賢而貧賤則輕絕之是好賢不堅惡而富貴則重絕之則惡惡不著也如此者是貪利之人故云雖曰不利吾不信也○詩云朋友攸攝攝以威儀者此大雅既醉之篇美成王之時大平之詩於時朋友羣臣所以當義相攝佐之將以威儀也言不以富貴貧賤而求利者○子曰私惠不歸德君子不自留焉私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以為德則君子不以身留此人也相惡以褻瀆邪辟之物是為不歸於德歸或為懷○遺于季反邪似嗟反徐以遮反辟匹亦反詩云人之好我示我周行行道也言示我以忠信之道○行戶剛反又如字○〔疏〕子曰至周行○正義曰此一節明君子唯以德是與○私惠不歸德者言人以私小恩惠相問遺不歸依道德如此者君子之人不用留意如此等之人言不愛其惠也○詩云人之好我示我周行者此小雅鹿鳴之篇言文王燕飲群臣愛好於我示我以忠信之道也周忠信行道也注以忠信正道以示我不以褻瀆邪辟之物而相遺也○

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也敝敗衣也衣或在內新時不見○軾音式蔽婢世反敗也蔽必世反厭蔽也人苟或言之一本無人字不見如字又賢遍反葛覃曰服之無射射厭也言己願采葛以為君子之衣令君子服之無厭言不厭也○覃徒南反射音亦許同厭於豔反後皆同令力呈反〔疏〕子曰至無射○正義曰此明人言行必須其所終也將欲明之故先以二事為譬喻也○苟有其車必見其軾者言人苟稱家有車必見其車有載於物不可虛也言有車無不載也○苟有其衣必見其衣者言人苟稱家有衣必見其所著之衣有終敝破也不虛稱有衣而無敝也○人苟或言之必聞其聲者既稱有言必聞其聲不可有言而無聲也○苟或行之必見其成者人苟稱有行此事必須見其成驗不可虛稱有行而無成驗也葛覃曰服之無射者此周南葛覃之篇美后妃之德也詩之本意言后妃習絺綌之事而無厭倦之心此則斷章云采葛為君子之衣君子得而服之無厭倦也言

君子實得其服而不虛也引之者證人之所行終須有效也○注衣或在內新時不見○正義曰以經云苟有其車必見其軾苟有其衣當言必見其蔽今乃云必見其敝以衣初新著時或在內裹人不見也其敝破棄時乃始見故云必見其敝○子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也從猶隨也○行從下孟反下則行下注以行同故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡以行為驗虛言無益於善也寡當為顧聲之誤也○寡音顧出注○詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何○玷丁簟反又丁念反下及注同磨莫何反○小雅曰允也君子展也大成允信也展誠也君奭曰昔在上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬奭召公名也作尚書篇名也古文周田觀

文王之德為割申勸寧王之德今博士讀為厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之割之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命於其身謂命之使王天下也○奭音釋周田觀文王注讀為割申勸寧召尚照反本亦作邵近附近之近王于況反〔疏〕子曰至厥躬○正義曰此一節明重言行之事○言從而行之則言不可飾也者從隨也謂言在於先而後以行之言當須實不可虛飾也○行從而言之則行不可飾也者謂行在於前言實於後論說於行則行當須先實不可虛飾也○故君子寡言而行以成其信者以其言行相副之故君子當顧言而行以成其信也○則民不得大其美而小其惡者必須以行為驗不用虛辭為也之焉則人不得虛增大其美事而減小其惡事由美惡大小皆驗於行也○詩云白圭之玷尚可磨也此大雅抑之篇刺厲王之詩也白圭之玉玷缺尚可磨而平之此言語之缺不可為而改之是無如之何也○小雅曰允也君子展也大成者此詩小雅車攻之篇美宣王之詩也允信也言信實矣君子謂宣王展誠也誠實矣而大成太平也引之者證言信為本○君奭曰昔在上帝者此周公告君奭之辭也上帝天也言往昔之時在上天也○周田觀文王之德周當為割田當為申觀當為勸書文王有誠信之德故上天蓋申重勸文王之

德○具集大命于厥躬者以文王誠信故天命之引之者証
書當誠信也○注奭召至下也○正義曰案周書序云召公
為保周公為師召公不說周公作君奭經云公曰君奭
是奭為召公名也謂周公既致政仍留為大師召公謂其貪
於寵祿故不說也周公以善告之名篇為君奭故云尚書篇
名也云古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德者以伏
生所傳歐陽夏侯所注者為今文尚書以衛賈馬所注者元
從壁中所出之古文即鄭注尚書是也此周字古文為割此
田字古文作申此觀字古文為勸皆字體相涉今古錯亂此
文尚書為寧王亦義相涉也云今博士讀為厥亂勸寧王之
德者謂今文尚書讀此周田觀文王之德為厥亂勸寧王之
德也云三者皆異古文以近之者三者記此禮記及古文尚
書并今博士讀者三者其文各異而古文周田為割申其字
近於義理故云古文似近之云割之言蓋也割蓋声相近故
割讀為蓋謂天蓋申勸之礼尚書
猶為割謂割制其義與此不同○子曰南人有言曰
人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮
猶不能知也而況於人乎恒常也不可為卜筮言卦兆不能見其情定其吉凶
○記疏五十五　十八　清
也○與音餘詩云我龜既厭不我告猶猶道也言褻而用之龜厭之不
告以吉凶之道也兑命曰爵無及惡德民立而正事純
而祭祀是為不敬事煩則亂事神則難惡德無恒
之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵毋與惡德之人也民
立以為王言放傚之失事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也
惡德之人使事煩事煩則亂使事鬼神又難以得福
也純或為煩○兑音悦毋音無放方往反傚戶教反易曰
不恒其德或承之羞恒其德偵婦人吉夫子
凶羞猶辱也偵問也問正為偵婦人從人者也以問正為常
德則吉男子當專行事而以問正為常德是亦無恒之
人也○偵音貞周易作貞[illegible]古半反
（疏）易曰至子凶○正義曰此一節明為
人臣之法當有恒也○人而無恒不
可以為卜筮者南人殷掌卜之人有遺餘之言若云人而性
行無恒不可為卜筮古之遺言與龜筮猶不能得知無恒之
人而況於凡人乎○詩云我龜既厭不我告猶者小雅小旻
之篇刺幽王之詩言幽王無一行無恒數在卜筮故云我龜既

厭倦於卜不於我身告其吉凶之道也引之者証無恒之人
不可以為卜筮也○兑命曰爵無及惡德者此尚書傳說告
高宗之辭云祭祀之末爵人之時無與及此惡德之人惡德
無恒者也○民立而正事純而祭祀者純皆也言若爵此惡德
德之人則立之以為正事在下必事之若每事皆爵此惡德
之人而以祭祀是不敬鬼神也言無恒之人不可祭祀也○
事煩則亂者言若使無恒惡德之人主掌祭祀其事則煩
事煩則致亂也○事神則難者若使惡德之人事其鬼神則
難得其福○易曰不恒其德或承之羞者恒卦九三爻辭言
人若不恒常其德故承之羞辱引之者証人而無恒其行惡
也○恒其德偵婦人吉夫子凶者此恒卦六五爻辭偵正也
言恒常其德問正於人婦人吉也以此婦人不自專常須問正
於人故得吉夫子男子也當須自專權斷於事若問正於人
失男子之道故為凶引之者証男子之無恒德貞行惡也○
注純猶至福也○正義曰言君祭祀賜諸臣爵無與惡德之
人也者此經直云爵無及惡德必知因祭祀賜諸臣爵者以
下云事純而祭祀是為不敬故知因祭祀也云事者如是而
以祭祀是不敬鬼神也者言於祭祀之末不可爵此惡德人
也○注羞猶至人也○正義曰此不恒其德或承之羞者是
易恒卦巽下震上九三爻辭得正互體為乾乾有剛健之德
○記疏五十五　十九　清
辭在巽巽為進退是不恒其德也又互體為兌兌為毀折是
將有羞辱也云問正為偵者此恒其德偵恒卦六五爻辭以
陰爻而處尊位是天子之女又互體為兌兌為和說至尊主家
之女以和說幹其家事問正於人故為吉也應在九二又男
子之象辭在巽巽為進退是無所
定而婦吉見從故云夫子凶也

附釋音疏註禮記卷第五十五

附釋音禮記註疏卷第五十六

奔喪第三十四 ○陸曰鄭云奔喪者居於他邦聞喪奔歸之禮實曲禮之正篇也 疏 正義曰案鄭目錄云名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴之禮此於別錄屬喪服之禮矣實逸曲禮之正篇也漢興後得古文而禮家又貪其說因合於禮記耳奔喪禮屬凶禮也鄭云逸禮者漢書藝文志云漢興始於魯淹中得古禮五十七篇其十七篇與今儀禮正同其餘四十篇藏在秘府謂之逸禮其投壺禮亦此類也又六藝論云漢興高堂生得禮十七篇後孔子壁中得古文禮五十六篇其十七篇與前同而字多異以此言之則此奔喪禮十七篇外既謂之逸何以下文鄭注又引逸奔喪當以此奔喪禮外更有逸禮若但此奔喪對十七篇為逸禮內錄入於記其不入於記者又此此為逸也故二逸不同其實祇是一篇也此奔喪一篇兼天子諸侯然以士為主故鄭下文注云未成服者素委貌是士之所服故知以士為主也

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀 親父母也以哭答使者驚怛之哀無辭也問故問親喪所由也雖非父母聞喪而哭其禮亦然也○奔喪此正字也說文云從哭亡亡亦聲也哭空木反使色吏反注同怛都達反 疏 奔喪至盡哀○正義曰此一篇總明奔五服之喪也從始聞至於喪所成服之節今各隨文解之此一節論初聞之節五服皆然故鄭注云雖非父母聞喪而哭其禮亦然鄭必知五服皆然者以下文云日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行別云唯父母則知以前五服也

遂行日行百里不以夜行 雖有哀戚猶辟害也晝夜之分別於昏明見則遂行者不爲侮○辟音避分扶問反又方云反別彼列反 唯父母之喪見星而行見星而舍 侵晨冒昏彌益促也言唯者著異也○冒亡北反又亡報反著張慮反 若未得行則成服而后行 謂以君命有為者也成喪服得行則行○爲于僞反一音如字 過國至竟哭盡哀而止 哀戚此念親○竟音境下同 哭辟市朝 爲驚衆也○辟音避朝直遙反爲于僞反 望其國竟哭 哀戚者自是哭且遂行○衰七雷反後皆同 疏 遂行至竟哭○正義曰此一節論奔喪在路至其國竟奔赴之節○若未得行則成服而后行者此奉君命而使使人事未了不可以己私喪廢於公事後成服以奉君命則人臣已也○注成喪服得行則行○正義曰鄭云此者恐成服之後亦便得行故明之云若成服已後得行則可行若未得行則不可行○注感此念親○正義曰案聘禮云行至他國竟上而誓衆使次介假道是國竟行禮之處去時朝在今逆親亡故哭盡哀戚感此念親也凡聞喪若聞父母之喪其哭之不辟國喪之處不得為位即奔之也若有君命未得奔喪者雖父母之喪既聞喪而哭又為位更哭也○注此哀者也自是哭且遂行○正義曰以下云齊衰望鄉而哭大功望門而哭鄭知斬衰望其國竟而哭且遂行雖云斬衰其實母之齊衰亦然也

至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒 括髮袒者去飾也未成服者素委貌深衣已成服者固自喪服矣○括古活反袒徒旱反去羌呂反 降堂東即位西鄉哭成踊 已襲者位在下○鄉許亮反下西鄉同 襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊 襲服衣也不於又哭乃絰者發喪已踰日節於是可也亦未小斂而至與在家同耳不散帶者不見尸柩以拜賓者就其位既拜反位哭踊○絞古卯反下同除戶交反成踊音勇散悉但反 送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次 次倚廬也○闔戶臘反相息亮反下相者皆同倚於綺反 於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊 又哭至明日朝也三哭又其明日朝也皆升堂括髮袒如始至必又哭三哭者象小斂大斂殯也雖非士三踊其夕哭從朝夕哭不括髮不袒不踊不以為數○不以數也色主反本亦作不以為數數色具反 三日成服拜賓送賓皆如初 三日二哭之明日也既哭成其服衰絰杖於序東 疏 至於至如初○正義曰此一節明父母之喪奔至於家哭及袒踊成服之

節明父母之喪奔入中門之左也○升自西階者曲禮云爲人子者升降不由阼階今父母新死未忍異於生者故不忍當阼階也故升自西也括髮袒者喪已經日不笄纚故所括髮此袒也若尋常在家始喪則笄纚至明日小斂畢乃括髮此所奔者謂主人也故下云奔喪者非主人則主人爲之拜賓此既親拜賓故知主人也此謂奔父之喪若母之喪人哭則免此下文云又哭括髮袒故知爲父也此謂未成服也故下云三日成服○又襲經于序東者謂在堂下當序東非謂堂上之序東也故云皆如初者謂前送賓反位成服之後送賓亦下東皆如初也於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊皆如初也於在堂下之東西面位也○注未成服者至家○正義曰知成服送賓反位故云皆如初也○注未成服者親迎女在塗而壻之父母死女改服布深衣縞總以趨喪女之父母死女反亦如之又小記云喪冠者皆亦素總皆是未成服故云親迎女在塗聞壻之父母之喪亦布深衣縞總以趨喪也明知在路皆冠素委貌者以上大夫若小斂之後未殯則弁絰此云在路已成服故知冠者也注云正義曰卑位在下○正義曰小斂之後未殯之前西階東即位故知殯之前主人在阼階之下殯之後乃升堂至殯後則西階之前殯位在堂

下也○主人襲絰于序東括髮袒至哭踊○正義曰云不於又哭乃經者小斂經謂家人襲經於序東當小斂之時經帶也此云三日成服而經謂奔喪者在家與在家同也故云於又哭乃經者主人在家小斂之後已經故云其葬主人小斂乃經者不於殯時經帶與其家人同故鄭云既成禮也○記喪服小記云括髮以麻免而以布此奔喪者又哭乃經與在家不同以其在家之時既有三日喪節今奔喪者於家既死日數已多故三日而經帶之至也今奔喪者其經帶與在家不同者以主人在家小斂括髮至殯後乃經故云未成之經也爲以象絰帶之屬今爲大斂之○重章云絞帶者象革帶也者不以葛代之象要經是喪服之重者也以喪服重不變故爲之經之帶爲以之象○正義曰知又哭三哭皆升堂者以此云之重者也其奔喪者主人皆升堂又哭此皆升堂其下云雖引髮袒者所云無主人士喪禮三哭不括髮故不知此不括髮者不云哭者以朝夕哭不雖不袒故哭之故云無夕哭不在此云三夕哭不括髮也故知其但括髮而已云三哭者哭三日哭也故知以三哭○袒五日故云三日哭不袒也○注既三哭者不袒小祖以其故袒之服云既成服者在序東○正義曰知在序東者以喪禮文

奔喪者非主人則主人爲之拜賓

送賓奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位袒與主人哭成踊不升堂哭者非父母之喪統於主人也麻亦絰帶也於此言麻者明所奔喪雖有輕者不至襲斂無改服也凡袒者於爲免於序東袒與不袒以此麻乃袒哭於爲父母也○爲子免反注於爲父下注爲母皆同齊階路下刖免音問下及注同皆於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓又哭三哭亦入門左中庭北面如始至時也丈夫婦人之待之也待奔喪者無變於賓客以哀戚爲變之中皆如朝夕哭位無變也骨肉家則自哀矣於此乃言待之明奔喪者至三哭猶不以序入也疏曰此一節明奔喪至齊衰以下之喪○注不升至母也○正義曰不升堂哭者非父母之喪統於主人者前文奔父母之喪升自西階此云中庭北面云不升堂哭者非父母之喪統於主人以主人在中庭北面記在東階之下不升堂故奔喪者在中庭北面統於主人

下也○主人雖有奔喪之事者乃升堂者尋常無事恒在堂也文云人奔母之喪父母喪曰升自西階者是奔父之喪云堂上者西面哭不云升者此亦升自西階故下經云奔母之喪云不至哭者不其賓所云無改服上文者以下氏之喪亦至者皆是父之改服也今此奔喪未成服者致敬故明所之喪云已成服者於家至喪所乃至家所以服爲袒者奔齊衰之喪雖有輕者不至喪所雖不至於堂上皇氏云不升至堂全不得於序東主不貰其義不以位此袒者奔喪者齊衰以下者於序東即位於序東是袒在位不得因免於位因以免云序東乃即位云序東免麻者於序東也此經先於序東乃麻是云即位父母之喪經云序東袒麻而始乃袒至父者以上奔父之喪又哭至時也○注又哭至時也○正義曰鄭知又哭三哭皆括髮袒如始至時者以上奔父之喪又哭三哭括髮袒成踊待之奔喪者無變皆如初至○正義曰待奔喪者以下之喪又哭三哭皆如初至入也○知待奔喪者無變於賓客之者謂奔喪者所云

不變義也禮以變為敬若有客則拜稽顙之成踊示敬賓故變也今此奔者是骨肉之恩哀則亦矣則不須為變明不如賓客也云於此乃言待之明奔喪者至三哭猶不以序入也者言主人男女待此奔者服絰初來即成踊下節言之今乃於主哭以後言之者若于宮五哭入哭入則與主人為次重者前輕者後今奔喪者急哀但獨入哭不以從主人為次序非唯初至如此至七人又哭三哭皆然故於三哭之下明其待之無變明矣如初至二哭猶不以禮也序以入此謂男子奔喪故待之無變若婦人奔喪則待異於男子與賓客同故下文婦人奔喪東髽即位與主人拾踊注云拾更也主人與之更踊賓客之是待婦人為賓客也以婦人外成遠也故故也雜以賓客待之亦為異於賓客之禮故雜記云婦人奔喪入自闈門升自側階注入自闈門升自側階異於女賓若女賓則喪大記篇云寄公夫人入自大門今此入闈門是異於女賓以婦人雖是外成以奔夫為不得全同女賓故也

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免絰于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮為母於又哭而免輕於父也其他同○而免本或作而不免者非【疏】奔母至括髮○正義曰此一經論奔母之喪節亦謂適子故經云拜賓送賓皆如奔父之禮若庶子亦主人為之拜賓送賓○注為母於又哭而免於為父也○正義曰此文又哭不括髮與喪服小記為母又哭而云又哭而免其禮同其日則異於喪服小記據在家小斂之後又哭之時不括髮而免也此則從奔喪至內乃不括髮而免也

○婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽即位與主人拾踊婦人謂姑姊妹女子子也東階東面階也婦人入者由闈門東髽髽於東序不髽於房變於在室者也夫髽大訃口髽拾更也主人與之更賓客之○髽側瓜反拾其劫反注同睘音環隨音彈夫起呂反髖色買所綱二反拾去計更音庚下同【疏】注婦人至拾踊○正義曰此婦人奔喪之禮○注婦人至客之○正義曰婦人入者由闈門也如入自闈門者雜記篇云以諸侯夫人奔喪入自闈門明卿大夫以下婦人皆從闈門入也闈門謂東邊之門云髽於東序者以男子之免在東序故知婦人亦髽於東序既掩蔽之處在堂上也男子則堂下也○注云升自東階者謂東面之階故雜記云升自側階云不髽於房變於在室者熊氏云亦未殯之前婦人髽於室故士喪禮云婦人髽於室若既殯之後室中是神之所處婦人在堂當髽於東房今此婦人始來奔喪故髽於東序耳此文據天子諸侯之禮喪大記云婦人髽帶麻于房中○注云天子諸侯之禮房中則西房也云去纚哭介曰髽者鄭注士喪禮云髽之異於髻髮者既去纚而以髮為大紒如今婦人露紒其象也

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位絰絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢主人之待之謂在家者也哭於墓為父母則袒告事畢者於此後無事也○相息亮反下同為于偽反遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢又哭三哭不袒者哀減也久殺之也逸奔喪禮說不及殯日於又哭猶括髮即位不袒告事畢者五哭而不復哭也成服之朝為四哭此謂既期乃後歸至者也其未期猶朝夕哭不止於五哭○[illegible]音官袒音但殺色界反下衰服同後扶又反觀音基下同為母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮壹括髮謂歸入門哭時也於此乃言為母異於父者明及殯不及殯其異者同○為于偽反注及下為次同【疏】奔喪至之禮○正義曰此一節論既葬之後奔父母之喪禮○主人之待之也即位於墓左婦人墓右者主人謂先在家者非謂適子也此奔喪者自是適子故經云拜賓反位成踊若非適子則不得拜賓也○三日成服於五哭相者告事畢者三日成服謂來奔喪日後三日通奔日則為四日於此日成服則五哭矣相者告

事畢謂成服之日也爲四哭成服明日之朝爲五哭此謂既殯已後而來歸故在下哭相者告事畢不復哭也○注主人至事也○正義曰鄭注經云主人兄適子故云主人謂在家者必知然者以奔喪者親自拜賓是奔喪者身爲主人不得待者爲上人故云謂在家者也云哭於墓爲父母則袒者以下文云除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒除喪畢尚括髮袒則葬後必爲父母袒可知也云告事畢者於此後無事也釋所以墓所初哭成踊則告事畢者以墓所既括髮絰杖常拜賓之後於此墓所更無事也○注又哭至五哭○正義曰又哭三哭不袒者哀殺已久殺之也今經云又哭三哭但云括髮不云袒者既葬已後哀情稍殺故也云成服之朝爲四哭者以初至家始死爲一哭明日家小斂爲二哭又明日家大斂爲三哭又明日成服之日爲四哭又明日爲五哭皆殷朝哭不數夕哭故爲五也云此謂既殯朝乃後歸至者也若其未期之前在家者猶朝夕哭則知奔喪者亦朝夕哭今云五哭相者告事畢明是既期已後朔望朝哭而已故鄭云其未期猶朝夕哭不止於五哭也○注一括至者同○正義曰壹括髮謂歸入門哭時者奔喪一括髮是墓所括髮入門則不括髮故明之云壹括髮謂入門哭時者謂以從尸在堂不復入門遂不括髮故云謂入門時也云於此乃言爲母異於

父者明夕殯不多殯其異者同釋爲母異於父應從上文又賓奔母之喪而言之今乃於不及殯後始言爲母異於父之異者及殯則言異於父恐不包不及殯若不及殯者而言之則及殯之喪內然可知是舉後按明前也故云明及殯不及殯其異者同謂及殯壹括髮不及殯不壹括髮是異於父者其事同也

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀不北面者亦統於主人免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓有後至者拜之如初相者告事畢不言袒言襲者家齊衰親者或袒可遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢爲父於又哭括髮而不袒此又哭三哭皆言免袒衍

字也【疏】齊衰至事畢○正義曰此一節明既葬之後奔喪者以下喪禮但齊衰以下行大功小功緦麻日只多少不同者奔在葬後而二月之外大功以上則有免麻東方三日成服若小功緦麻之喪則不得有三日成服小功以下不袒免但緦麻之屬若葬後有葬前未滿五月小功則亦三日成服其經麻之服亦爲葬節而來亦得三日成服也東即位拜賓成踊者東方位謂奔喪者於東方就哭位拜賓謂主人代之拜賓以踊謂奔喪者於主人拜賓之時而成踊也言成踊每一節有三踊凡三節九踊乃謂之成也○注不言袒言襲者容齊衰親者或袒可○正義曰今案經文直言免麻于東方即位不稱袒而下云成踊襲下經稱襲則有袒理經直言袒恐齊衰以下皆袒故不得經言袒也經稱襲者容有袒者重者之得襲故言襲○注爲父至字也○正義曰知爲父於又哭括髮而不袒者案上文爲父不及殯當入門左北面哭盡哀括髮袒下文云袒者告就次於又哭括髮於成踊下言袒是爲父於又哭括髮而不袒也云又哭三哭皆言免袒衍字也者今齊衰以下之喪經文於又哭三哭乃更言免袒經喪而袒亦其宜故知經之袒衍餘之字也

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括

髮袒成踊襲絰絞帶即位聞父母喪而不得奔喪謂以君命有事不然者不得爲位位有奠列之數如於家朝夕哭位矣不於又哭乃括者發至此論日齊於是可也○鄭子經反處昌慮反下之處同拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初不言就次者當從其事不可以喪服見公聞也既在官亦告就次言五哭者以迎公事五日哀殺亦可以此

【疏】聞喪至如初○正義曰此一節明聞喪不得奔於所聞之處爲位成服之禮○聞喪不得奔者謂以君命有事其事未了故不得奔喪也乃爲位者謂以君命受使得爲位如朝夕哭位矣○襲絰絞帶即位者於此聞喪之日爲哭踊畢襲所袒之衣著首絰絞帶之垂即東方之位○三日成服於五哭拜賓送賓如初者三日成服謂聞喪爲四日之哭謂成服之明日哭也於此哭將有賓來即拜而迎之

云則喪之節如初者又哭說亦可以止者也不云相者告事畢禮文略也○注聞父至可也○正義曰知聞父母喪而不得奔喪以君命有事也若非君命有事則不得為位當須速奔今乃為位故知以君命有事也云不於又哭乃絰者衰至此論日節是可也若不於又哭謂不於明日之又哭此經云又哭謂當日之中又哭問喪之哭乃為又哭於此又哭後乃絰散帶與明日又哭則也初聞喪素絰明日又哭象小斂者也士喪禮云小斂乃絰此亦當又哭乃絰今於殯斂之日即絰帶者以喪至此故絰帶者至論其日節發於去聞喪之日可即絰帶也○此其在至以止○正義曰在官謂在官府館舍謂舍是賓之所專在內館舍之中而作寬安知非卑亦吉就次云言五哭者以己公事五日哀殺亦可以上者此經唯云五哭不云哀止知可以止者若成服之後恆常有哭何須特云五哭之文明五哭之後不復朝夕有哭故以五哭斷之文

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒絰拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭東即主人位如不及殯者也墓除除於墓而歸

主人之待之也無變於服與之哭不踊無變於服自若時服也亦即位于墓左婦人墓右

疏 若除至不踊○正義曰此一節明除服之後奔父母喪歸之墓哭成踊者亦謂主人適子初往墓而北面哭成踊乃來就主人之位括髮袒也○主人之待之也無變於服者主人亦謂在家者與哭於服謂著即常之吉服也不踊者以在家主人哭畢已除喪情殺故不踊也○注東即至而歸○正義曰以東方是主人之位經云東故云即主人之位云如不及殯者也以上文奔父母之喪不及殯者先之墓北面哭下文東即主人之位此除喪之後奔喪其位如不及殯之時云除除於墓而歸者以經云遂除於家不哭故知恐來至家不除服故明之云墓除謂墓所遂除服至於家不復哭也

自齊衰以下所以異者免麻後奔喪之異者在免麻不括髮墓所哭訖即除此免麻者當謂小功緦麻也

疏 自齊至免麻○正義曰此一節明齊衰以下除喪之

凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成踊謂無君事又無故可得奔喪而以己私未奔者也父母之喪則不為位其哭之不於聞喪之處都齊衰以下更為位而哭皆可行乃行○髽力爵反

襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓卒猶止也三日五哭者始聞喪哭夕為位乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭不五朝哭而數朝夕備五哭而止以為急奔喪己私事當畢亦明日乃成服凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之○之朝朝旦也下同數色主反為于偽反

若所為位家遠則成服而往謂所當奔者於喪也外喪緩而遠成服乃行容待齊也○處手西反賓置也一首容待

疏 凡為至而往○正義曰此一節明齊衰以下不得從奔則於所聞之處為位及免絰成服之禮○三日五哭者謂初聞喪為一哭明日朝夕三哭又明日朝夕二哭總為五哭所以三日為五哭者為急欲奔喪以己之私事須營早了故三日而五哭止也○注謂無至乃行○正義曰己聞齊衰以下之喪既不斷君事又無私事故可得早奔唯以己之私事未得奔者也知無君事者若有君命於事為重唯

父母之喪乃哭頓然為節制之位今若有君使命當賓表以下輕喪不敢以私害公不敢頓然為位此言為位故知無君命自以私事未得奔者云齊衰以下更為位而哭皆可行乃行者以齊衰以下於聞喪之處已哭罷更為位而哭可行腳行云以齊衰以下皆然故云皆也○注數朝至拜之○正義曰前云三日成服於五哭皆數朝哭五日而五哭唯三日數夕哭為五哭者前文三日五哭成服之後乃云五哭故數成服後日之哭乃為五此三日五哭是三日之內為三哭故數夕哭為五哭經文不同故鄭注亦異云亦明日乃成服者恐二日為五哭恐數聞喪三日亦成服故云明日乃成服以成服此除乃聞喪為三日也云凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之者以上以來四處有五哭之文上兩處於五哭之下無拜賓送賓之事下兩處五哭之文雖有拜賓送賓恐與上有異故鄭總明之云凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之然結於上也○注齊衰至緩也○正義曰以外喪恩輕故喪情緩也道路又遠容得齊衰之物故成服乃去也

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭緦麻即位而哭奔喪哭親疏遠近之差也○差初佳反又初宜反

初宜反下同【疏】齊衰至而哭。○正義曰：此一節明奔喪所至之爲哭位之處。案雜記云大功望鄉而哭，此云望門而哭者，雜記云者謂本齊衰降服大功。

哭父之黨於廟，母妻之黨於寢，師於廟門外，朋友於寢門外，所識於野張帷。故因五服聞喪而哭，列入恩所當哭者也。黨謂族類無服者也。逸奔喪禮曰：哭父族與母黨於廟，妻之黨於寢，朋友於寢門外，壹哭而已，不踊。言壹哭而已，則不爲位矣。凡爲位不奠。以其精神不在乎是。哭天子九，諸侯七，卿大夫五，士三。此臣聞君喪而來奔，爲位而哭，尊卑日數之差也。士亦有爲吏賤不得君臣之名。大夫哭諸侯，不敢拜賓。謂哭其舊君，不敢拜賓，辟爲主。○辟音避。諸臣在他國，爲位而哭，不敢拜賓。謂大夫士使於他國。○使，色吏反。與諸侯爲兄弟，亦爲位而哭。族親在異國者。凡爲位者壹袒。謂於其正可以位而哭也，若聞喪哭而袒，其明日則否，以母之喪亦若三袒也。

【疏】哭父至壹袒。○正義曰：此一節明無服之親聞喪所哭之處。案檀弓云師吾哭諸寢，與此異；兄弟吾哭諸廟，與此同；服族哭諸寢門外，與此同。其不同者，熊氏云：檀弓所云殷禮也，此所云周法也。此哭父黨於廟，而檀弓云有殯聞遠兄弟之喪，哭於側室，若無殯則在寢，與此不同者，異代禮也。此母黨在寢，逸奔喪禮母黨在廟者，皇氏云：母存則哭於寢，母亡則哭於廟。熊氏云：哭於廟者是親母黨，哭於寢者是繼母繼母之黨，未知孰是，故兩存之。諸氏云：事由父者哭之廟，由己者則哭之寢。此師於廟門外者，是父之友與爲師同，故哭之廟，義亦通也。○注壹哭而已則不爲位矣。○正義曰：此明諸哭者本是無服，故但哭不爲位。案檀弓云申祥之哭言思爲與哭嫂同爲位者，熊氏云異代禮也。此文朋友喪將欲奔，故先作一哭，若朋友已後雖聞喪，則不復哭，故檀弓云朋友之墓有宿草而不哭是也。○注謂哭其舊君不敢拜賓辟爲主。○正義曰：知哭舊君者，以下文云諸臣在他國爲位而哭，是於他國爲位而哭見事之君，則知此是哭諸侯舊君也。○注族親婚姻在異國者。○正義曰：此謂與諸侯異姓之昏姻，文在他國，不與諸侯爲臣，身又無服，故暫爲位而哭，若與諸侯同姓，是五服之內，皆服斬也。故小記云與諸侯爲兄弟者服斬。

教是也。若君之姑姊妹之女來嫁於國中者，則有服，故雜記云諸侯之外宗猶內宗，是有服也。○注謂於至袒也。○正義曰：此謂斬衰以下之喪，乃聞喪遂爲位者，初哭一袒而已，又哭三哭則不袒；爲父母之喪，則又哭三哭皆袒，所以文所云若是也。

所識者弔，先哭于家而後之墓，皆爲之成踊，從主人北面而踊。從主人而踊，故踊也。北面，自外來便也。主人墓左西面。○爲，于僞反，下注各爲同。括其際反。便，婢面反。【疏】所識者至而踊。○正義曰：此一節論哭所識者也。所識謂與死者相識，今弔其家，後乃往墓，既於主人故也。皆爲之成踊者，雖相識輕，亦爲之成踊也，皆賓主治之。○從主人北面而踊者，主人在墓左西鄉，賓從外來而北面踊便也，主人北踊，賓從之，故云從主人北面而踊也。

凡喪，父在，父爲主。與賓客爲禮，宜使尊者。父沒，兄弟同居，各主其喪。各爲其妻子之喪爲主也。祔則宗子主之。○祔音附。親同，長者主之。父母沒，如昆弟之喪，宗子主之。○長，丁丈反，如字也。不同，親者主之。從父昆弟之喪。【疏】凡喪至主之。○正義曰：此一

節論同居主喪之事。○凡喪父在父爲主者，言子有妻子喪，則其父爲主。案服問云君所主夫人妻、大子適婦，不云主庶婦，若此所言，則亦主庶婦，是與服問違者，服問據命士以上，父子異宮，則無子各自主其私喪，今此言是同宮者也。○父沒兄弟同居各主其喪者，謂各爲其妻子爲喪主也。此言父沒同居各主之，當知父在同居則父主之。○親同長者主之者，親同謂同三年，若同父母者，若同父母沒者，則推長子爲主；若昆弟喪，亦推長者爲主也。○不同親者主之者，不同謂從父昆弟，親近自主之也。

聞遠兄弟之喪，既除喪而后聞喪，免袒成踊，拜賓則尚左手。小功緦麻不稅者也，雖不服，猶免袒。尚左手，吉拜也。逸奔喪禮曰：凡拜，吉喪皆尚左手。○稅，生銳反。【疏】聞遠至左手。○正義曰：此一經論小功以下之喪，既除喪之後而始聞喪之節。○免袒成踊者，小功以下應除之後，服雖不稅，而初聞喪亦免袒而成其踊也，以本是五服之親，爲之變也。○拜賓則尚左手者，以其時有賓來弔，拜賓之時尚其左，拜謂左手在尚，以從吉拜也。

無服而爲位者，唯嫂叔，及婦人降而無服者麻。雖無服，猶弔服。

如宗祖兄爲位哭也○言嫂叔尊嫂也凡公於弟之喪則不
能也婦人降而無服族母婦姊妹若也逸奔喪禮曰無服袒
免爲位者唯嫂與叔凡爲其男子服其婦人降
而無服者麻○嫂素早反凡爲于僞反下註同 疏 無服至者麻○
正義曰此經論奔喪哭而爲位及弔服加麻也○及婦人降
而無服若奔哭嫂與叔爲位并及姊妹女子出嫁於人
元是總麻今降而無服亦當爲位哭之加弔服之麻不爲
祖免故云無服者麻也○註總麻至老麻○正義曰以經云
無服者麻總服又云麻故知弔服加麻也麻謂總之經也
云凡公於爲之喪則不能也者凡公謂夫之兄也凡公於弟之喪
則不能爲位哭之也則弟婦於夫兄亦不能也凡公於弟婦
不服者卑遠之也弟婦於兄公不服者尊絕之也爾雅釋親
云婦人謂夫之兄爲兄公郭景純云今俗呼兄鍾語之轉耳
今此記俗本者又爲兄公情異也皇氏云婦人謂夫之兄
爲公者須公是尊稱也云凡爲其男子服其婦人降而無服
者麻者此是亦奔喪禮文言凡爲其男子服其婦人降而無
服者麻男子爲其族叔兄弟之等爲其族姑及姊妹降
無服其族姑 [illegible] 其族姊妹爲族伯叔兄弟亦降
總服加麻是男之於女女之於男皆總服而加麻
故云凡爲其男子服其婦人降而無服總麻也

正義十五　己亥三十六卷　十三東

凡奔喪
有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而右
拜之 三八袒降哭而大夫至同拜之不敢成己禮乃 者尊者亦曰大夫後至若袒拜之謂之成踊 疏
凡奔至拜之○正義曰此經論奔喪大夫士來弔待之節○
大夫至袒拜之成踊而后襲者謂大夫來至弔此奔喪之士
其奔喪者先袒拜之成踊之后然後襲大夫或先拜而
後襲於士龍袒而後拜之者謂士來弔此奔喪之人其奔喪者
初亦袒襲絰之後乃始拜之士卑故先襲而後拜也○註主
人至成踊○正義曰此主人謂奔喪者身是士初來奔喪主
人括髮於堂上乃降堂而哭於此時大夫至因拜之於東階
下不敢成己踊又襲絰帶之事待拜後始成踊襲絰帶也若
士來弔則降堂先成己禮襲絰帶之後乃拜之士謂西士
相敵然則與西大夫相敵則亦能襲後乃拜之云或曰大夫後士
至者袒拜之爲之成踊者以此經袒拜之成踊其餘經
本云大夫後至袒拜之爲之成踊與此經文字多少不同故
云或曰

問喪第三十五

○陸曰鄭云問喪者善其問以知居喪之禮所由也 疏 正義曰案

鄭目錄云名曰問喪者以其記善問居喪之禮所由也此於別錄屬喪服也

鄭氏註　孔穎達疏

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心
痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日
不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之 親父母也雞斯當爲
笄纚聲之誤也親始死去冠二日乃去笄纚括髮也今時始
喪者邪巾貊頭笄纚之存象也徒猶空也上衽深衣之裳前
五藏者腎在下肝在中肺在上舉三者之焦傷而心腎在其
中矣五家爲鄰五鄰爲里○雞斯依注爲笄纚笄古兮反
纚色買反徐所綺反跣悉典反扱初洽反衽而鴆反又如甚
反注同怛都達反腎市軫反乾音干肝音干肺芳廢反漿本亦
作漿子羊反糜亡皮反本亦作糜同粥之六反字林與六反
云淖糜也飲音蔭食音嗣去冠起呂反邪似嗟反亦作邪貊
亡白反本亦作貊音
才浪反脾婢支反

己亥三十六卷　十四

夫悲哀在中故形變於外也
痛疾在心故口不甘味身不安美也 言人情之中外相應
○夫音扶應應對之應 三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動
尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀
志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣
也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田
如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣
哀以送之送形而往迎精而反也 言聖人制法故杖而病之
故使之然也爵踊足不絕地辟拊心也哀以送之謂葬時也
迎其精神而反謂反哭及日中而虞也○斂力驗反下同柩
其又反懣亡本反又音悶下同殷殷並音隱壞音怪
字林作牆音同辟婢亦反徐扶亦反注及下皆同拊芳甫反
其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也

其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑皇皇猶栖栖之貌也慕者以其親之在前疑者不知神之來否。汲音急求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣沈反哭之義也。上辟婢亦反復扶又反下復反復生皆同心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼饗之徼幸復反也祭宗之義。悵勑亮反愴初亮反惚音忽愾徐音慨苦代反徼古堯反成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也言親在外在土孝子不忍反室自安也入處室或爲入宮。壙古晃反倚於綺反苫始占反草也枕之鴆反塊苦對反又苦怪反土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也勤謂憂勞或問曰死三日而后斂者何也怪其遲也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也制匍匐鄭如字或作扶服○制音蒲又音扶匐蒲北反又音服衰色追反爲于僞反下注爲禮同斷丁亂反下古亢反懣莫本反又音亢月反或問曰

冠者不肉袒何也肉袒冠本之袒者也○冠音官曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也言身無飾者不敢袒冠冠爲尊服肉袒則當免免狀如冠而廣一寸○免音問注及下皆同 反又張略反廣古曠反然則禿者不免傴者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也將踊先袒先免此二疾惧不踊不袒不免非其所以否者各爲一耳擊胸傷心稽顙觸地不踊者踣此而可哉曰男女哭踊。禿吐木反無髮也傴於縷反一音紆矩反跛補禍反又彼我反足疾也錮音故稽音啓注同顙桑朗反下注同或問曰免者以何爲也怪本所爲施也○何爲于僞反盡津忍反注皆同曰不冠者之所服也禮曰童子不緦唯當室緦緦者其免也當室則免而杖矣不冠者猶未冠也當室謂無父兄而主家者也童子不緦不杖不免當室則杖而免免冠之細別以次成人也○緦音思 古亂反或問曰杖者何也怪其義各異曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也言所以杖者義一也顧所形與耳○苴七餘反削息若反或問曰杖者以何爲也怪所施曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也言得杖乃能起也數或爲時○羸力垂反數色主反瘦也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也

秋二曰若使其生也若三曰不生於後亦不生矣也非但不生孝子之心亦益衰矣故殯之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣。或問曰冠者不肉袒何也者此解冠以不袒袒必不冠之意也又明孝子喪有病閑其居喪所以得矣此冠不居肉袒者身心哀戚肉袒形褻故不可褻其尊服而冠也若有吉事而內心肅敬則雖袒而著冠也故郊特牲云君袒而割牲是也。或問曰免者以何為也者此怪成人肉袒之時須著免今非成人亦有著免故問之云免者以何所為。曰不冠者之所服也。此答問之辭也不冠謂未冠童子也所服以未冠故著免也。禮曰童子不緦者此引正經之文記者引之故稱禮曰童子不緦言不為族人著緦服也。唯當室緦者謂童子無父兄當室主於家事雖此當室之童子乃為族人得著緦者以其無父兄當室之時即著免所以也童子為族人著緦服。緦者其免也以其無父兄下可以理故得為族人著緦服也當室則得免而杖矣者又明童子得免所由以其為族人著緦服當室則杖為族人得著緦也童子不當室則不得免反杖也。注云免之之細則以次成人也正義曰解不當室所不杖之意也言免是冠之細別也童子當室亞次成人故得著免也云緦者其免也者證出經文也言免乃有緦服緦喪出緦其免之

十七

意言內為父母者免乃有成人緦服言緦服由於著免是所以緦者由有免故也。或問曰杖者何也者此明問居喪有杖為父母乃異何意如此故問之。曰竹桐一也言為父竹為母桐孝子之意其義一也言孝子奉親用心是一但取義有異故竹桐而殊也。故為父苴杖苴杖竹也者父是尊極故為之苴杖苴惡之物以為杖苴杖自然苴惡之色唯有竹也故云苴杖竹也為母削杖削杖桐也言為母屈於父不同自然苴惡之色也故用削杖其義雖削情同於父故云削杖桐也然桐為是同父之義故不用餘木也或解云竹節在外外陽之象故為父矣桐節在內內陰之類也故為母也。或問曰杖者以何為也者此問孝子居喪何以須杖之意也。父在不敢杖矣尊者在故也者為母親對父之前不敢持杖以尊者在故不敢也。堂上不杖辟尊者之處也者所以為母堂上不杖者堂上是父之所在辟尊者之處所以為母堂上故不杖也。堂上不趨示不遽也者言孝子為母所以堂上不為趨者示父以閒暇不得遽也若堂上而趨則感動父情使父憂服故不杖不趨真不悲哀於父也此孝子之志意人情之實事

附釋音禮記註疏卷第五十六

附釋音註疏禮記卷第五十七

服問第三十六。

陸曰鄭云服問者善其問以知有服而遭喪所變易之節也 疏 正義曰案鄭目錄云名曰服問者以其善問以知有服而遭喪所變易之節此於別錄屬喪服也

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑 皇君也諸侯妾子之妻為其君姑齊衰與為小君同舅不厭婦也。○傳此引大傳文也從如字注才用反為其于偽反注及下皆同齊音咨下七雷反後放此厭於涉反下同 有從重而輕為妻之父母 妻齊衰而夫從緦麻不降一等言非服差。○差初佳反又初宜反下同 有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟 謂為公子之外祖父母從母緦麻。○ 有從有服而無服公子為其妻之父母 凡公子厭於君降其私親女君之子不降也。○ 傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服 雖外親亦無二統。○ 三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰 帶其故葛帶者三年既練期既葬差相似也經期之經三年既練首經除矣為父既練衰七升母既葬衰八升凡齊衰既葬衰或八升或九升服其功衰服麤衰。○期音基下及注皆同。 有大功之喪亦如之 大功之麻變三年之練葛期既葬之葛帶小於練之葛帶又當有經亦反服其故葛帶經期之經差之宜也此雖變麻服葛大小同耳亦服其功衰凡三年之喪既練始遭齊衰大功之喪經帶皆麻。○ 小功無變也 無所變於大功齊衰之服不用輕累重也。○累劣彼反又劣偽反。 麻之有本者變三年之葛 有本謂大功以上也小功以下澡麻斷本。○上時掌反澡音早斷下

管反下文同。既練遇麻斷本者於免絰之既免去絰每可以絰必絰既絰則去之雖無變緣練無首絰於有事則免絰如其倫免無不絰經有不免其無事則自若練服也。免音問下及注不免者皆同去起呂反下同小功不易喪之練冠如免則絰其緦小功之絰因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅稅亦變易也小功以下之麻雖與上葛同猶不變也此要其麻有本者乃變之耳雜記曰有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易也。為稅上如字下吐外反注及下皆同要直遙反殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下殤則否謂大功之親為殤在緦小功者也所以變三年之葛正親親也三年之葛大功變既練麻虞卒哭

禮二十三　八　巳庚五十七丁

凡喪卒哭受麻以葛殤以麻終喪之月數非重之而不變為殤未成人文不縟耳下殤則否言賤也男子為大功之殤中從上服小功婦人為之中從下服緦麻。長丁丈反筭徐音亦悉反重直勇反殺所治反注同為于偽反又注除為殤在緦皆同縟音辱繁縟也君為天子三年夫人如外宗之為君也外宗君外親之婦也其夫與諸侯為兄弟服斬妻從服期諸侯為天子服斬夫人亦從服期喪大記曰外宗房中南面。君為于偽反終音皆同注諸侯為天子下注亦為此三人士為國君同世子不為天子服遠嫌也不服與畿外之民同也。遠于萬反嫌戶兼反所君所主夫人妻大子適婦言妻見大夫以下亦為此三人為喪主也。大子音泰下及注同適丁歷反下同見賢遍反大夫之適子為君夫人大子如士服大夫不世子不嫌也士為國君斬小君期大子君服斬臣從服期君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也

妾先君所不服也禮庶子為後為其母緦言唯君所服伸君也春秋之義有以小君服之者時若小君在則益不可。驂七南反乘音剩為于偽反下為其母同伸音申公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁絰大夫相為亦然為其妻往則服之出則否弁絰如爵弁而素加絰也不當事則皮弁出謂以他事不至喪所。錫思歷反凡見人無免絰雖朝於君無免絰唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也見人謂行求見人也無免絰經重也稅猶免也古者說或作稅有免齊衰謂不杖齊衰也於公門有免齊衰則大功有免絰也。免絰音勉去也下無免絰并注皆同徐並音問於弁朝直遙反稅吐活反注同說吐活反又始銳反傳曰罪多而刑五喪多而服五上附下附列也列等比也。罪本或作辠正字也秦始皇以其似皇字改為罪也上將掌反列徐音例注同本亦作例比

三　巳庚五十七丁

必利反【疏】傳曰至列也。正義曰此四節明從服輕重之異也。傳曰皇氏云此言傳曰者即前大傳之篇則服術有六不指其人今各以其人明之或可傳曰者是舊有成傳記者引之則非前大傳篇也故下文罪多而刑五喪多而服五今記者皆引此舊傳而記之。有從輕而重公子之妻為其皇姑者公子謂諸侯之妾子也皇姑即公子之母也諸侯在尊厭妾子使為母練冠諸侯沒妾子得為母大功而妾子妻不辨諸侯有沒為夫之母期也其夫練冠是輕也而妻為期是重故云有從輕而重也而謂之皇姑者皇君也此妾既為諸云姑則有適女君之嫌今加皇字自明非女君而此婦所事與女君同故云君姑也。有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟者謂公子之外祖父母也公子被厭不服己母之外家是無服也妻猶從公子而服公子外祖父母從母緦麻是無服而有服也。有從有服而無服公子為其妻之父母者雖為公子之妻猶為父母期是有服也公子被厭不從妻服父母是從有服而無服也。注謂為公子之外祖父母從母緦麻。正義曰經唯云公子外兄弟知非公子姑之子者以從服小記云夫之所為兄弟服妻皆降一等夫為姑之子緦麻妻則無服今公子之妻為之有服故知公子之外祖父母從母也此等皆小功之服凡小功者謂為

兄弟若同宗直稱兄弟以外族故稱外兄弟也○傳曰母黨
則爲繼母之黨服者此明繼母之黨亦是從服之類亦異於
上故更結傳曰也○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣者
謂三年之喪練祭之後又當期喪既葬之節也○則帶其故葛
帶者謂故葛帶謂三年練葛帶也今期喪既葬男子則應著
期之葛帶與三年之葛帶麤細正同以父爲重故帶其故葛帶絰
期之絰者謂三年練後首絰已除故絰期之葛絰婦人則
後麻帶除矣則絰其故葛絰帶期之麻帶以其婦人不葛帶
故也○服其功衰者功衰謂服父之練衰也若三年既練
至麤衰○正義曰三年既練麤衰既葬衰相似也
要帶四寸百二十九分寸之七十大功之既葬其帶亦然故
云差相似但父帶爲重故帶其故葛帶也云絰期之葛絰三
年既練首絰除矣者以三年既練男子除於首也若男子首
除矣其首空故絰期之葛絰此文主於男子也婦人則首
絰練之故葛絰練以麻帶已除則要絰期之麻帶也云
既練衰七升者以間傳斬衰三升既虞卒哭受以成布六
升則知既練衰七升也云母既葬衰八升者此言八升者
當云七升以間傳云爲母疏衰四升受以成布七升是既
父時爲母衰七升也云凡齊衰既葬衰或八升或九升者以
人之既練母之既葬衰皆七升其齊衰仍有八升九升故更
言之八升者是正服齊衰或有九升者是義服齊衰也云服
其功衰服麤衰者功卽練衰也云齊衰既有八升九升服也其
麤者謂七升父之衰也然不云服其父衰而云功衰者經
三年之喪則父爲長子及父卒爲母皆是三年今期喪既葬
反服其服若言功衰總道三人故不得言服其父衰也母
既練雖衰八升與正服既葬齊衰同以母服爲重亦服母之
齊衰也皇氏云謂三年既練之後初遭期喪今謂此經亦三
年未練之前初有期喪未葬爲前三年之衰爲練中至期既
葬乃帶其故葛帶絰期之葛絰也必知其然者未知已前得
爲三年練祭者雜記云三年之喪既顈其練祥皆行彼謂
後喪亦三年既顈之後將行前三年之練祭則知後喪既葬
未顈之前將爲三年之喪而後練也然或爲母既葬衰
八升言父在爲母也今鄭注云父既練衰八升爲母既葬
衰八升矣又經云三年之喪既練若爲父爲母今熊氏云
父在爲母其義非也○有大功之喪亦如之者此明三年之
喪練後值大功之喪也大功之喪亦爲大功之喪既葬以前
云前之喪既葬則此大功之喪亦既葬不云既葬者從上省
文也亦斷之者言亦帶其故葛帶絰期之葛絰也故云亦如
之○注大功至皆麻○正義曰言大功初死之麻更三年練
後之葛首要皆麻矣故間傳謂之重麻也云齊斬之首帶

者謂大功既葬葛帶以次差之三寸有餘三年練之葛帶以
次差之則四寸有餘大功既葬葛帶小於練之葛帶故反服
練之故葛帶也又大功既葬者首絰四寸有餘若要服練之
絰帶首服大功既葬之葛絰既麤細相似不得爲五分去一
爲首絰之差故首絰與期之絰五寸有餘與期之既葬同也
故云絰期之絰是差次之宜也此注主於男子其婦人
之服於下傳篇具釋之云首絰五寸餘要帶四寸餘大功小同耳者大
功服殤服下殤之時首絰五寸餘要帶四寸餘大功既葬之後
首絰合五寸餘要帶四寸餘既服練之要帶四寸餘
則其首絰合五分加一成五寸餘是大功初死之麻大小同衰
既葬之葛與初死之麻大小同故云也此雖變麻服葛大小同
耳云亦服其功衰者亦上文也服其功衰謂服父之練衰也
以大功初死者衰七升八升九升既葬之後則有十升然皆顯
父七升也云凡三年之喪既練始遭齊衰大功之喪絰帶皆
麻者間傳篇云斬衰既練遭大功之喪既重麻則知斬衰既
練遭齊衰亦然重麻故云絰帶皆麻也此熊氏皇氏之說檢
勘鄭意其義然也崔氏云此經大功之喪承前經之下既有
三年之練又有期喪既葬合大功既葬之後故帶其練之故
葛帶絰期之葛絰於此經文其義得通然於間傳之文於義
不合宜間傳斬衰既虞卒哭遭齊衰之喪以云既練遭大功
之喪文各別則此經文大功唯據三年練後不合期喪既葬
也注云男子絰大功之葛絰婦人帶期之葛帶其義若葛絰
期帶謂其正也○小功之麻無變也謂凡小功之喪無變於大功以上
皇氏言先有大功以上之喪今遭小功之喪無所變於前服不
以上爲帶者麻之根本也○上小功以下之麻有本者其本
以練葛若麻之與本根也○小功以下合其絰爲帶如此
之絰得三年之葛爲三年練葛本謂小功以下其經無本
本不得變之矣○既言服得變三年練葛既練遭期之
有本者亦得變之也○小功之喪不得變三年之葛者是
之後遭小功之喪絰不變於服既練遭小功之喪無所變
事之免以小功以下之喪當免之時則以小功之絰加
以下之喪既免之後則去經也○既免去經者謂小功以
若謂於小功以下之喪當斂之時可以經免也○每可以經
加麻也○注既免則去之者謂不經之時則去之每可以經
服也○注雖無服至免也○正義曰有事則免經○其經自若
謂倫類無不變之服其免經之時如平常有服之倫者
也云免無不經者解經於免時必著經也云經之倫無
斂小斂之節衆主人必加絰於免故云經有免不免之時每可以大

經必銘也云經猶不免但云經者謂既葬之後虞及卒哭之節但著經不有免以服成故也是經有不免者也○小功不易喪之練冠者言小功以下之喪不合變易三年喪之練冠其閒之練冠亦不得易也如免則經其總小功之經首皆如當總小功著免之節則已經其經與小功之經所以爲接喪總經者以前喪練冠首經已除故也上經云小功不易明經不易下經云總小功之經兼言總者恐免經不及總故也前經已云於免經之說經又云如免則經者前經但云經不云練冠恐小功以下不得改前喪練冠故重言之也因其初葛帶者言小功以下之喪要中所著仍因其初喪練葛帶上文云期喪既葬則帶練之故葛帶比小功以下之喪亦著練之初葛帶不云故而云初者以冠功喪之時變葛之葛帶爲麻期既葬之後還反服練之故重帶故言故也謂其小功以下之喪不衰練之葛帶故云功葛帶也○經之麻不變小功之葛小功之麻不變大先之葛者謂以輕喪之葛本服既輕雖功衰之麻不變既重喪之葛也○以有本爲從者從謂讀易也所以總之葬不是小功者以其總與小功麻經既無本不合從變前衰皆大功以上服經有本者得從變前喪也○注從於至易也○正義曰云從亦變易者以一總之內有變有說兩文故言從亦變易也云此謂其麻有本者乃變上耳

者麻有本謂大功以上麻經有本爲重下服乃變上服大功得變齊衰者變三年也云雜記曰有三年之練冠則以大功之麻易之者所以引此者欲明大功之麻非但得易齊衰之葛亦得易三年練冠之葛也○殤長中變三年之葛者此論成人小功總麻不得易前喪之葛又論殤在小功長中得易三年閒也殤長中者謂本服大功之喪令乃降在長中殤男子則爲之小功殤人爲長殤小功中殤則總麻如此者得變三年之著也○然殤之月葬者謂著此殤喪服之麻絰竟此殤之月葬數如小功則五月總麻則三月○而反三年之葛者此者於只齊衰反服三年之葛也○是非違麻實其與本哭之挩者古不殤長中之齊不改又變二年之葛是非重此齊也何以服不故又變前喪葛者以殤服質略初死服麻即後無卒哭之時挩麻服葛之者以其質略其文不樛故也下殤則否者以大功以下殤謂男子婦人俱爲之絰將其情隋經則不得變三年之葛也葬上文要之有本將變三年之哀問喪衰下殤絰是小功亦是麻之有本故喪服小記云下殤小功帶麻麻不絕本然實衰殤乃變三年之葛今大功長殤麻既無本得變二年之葛者以其殤服質略無虞卒哭之挩故特得變之若成人小功總麻麻既無本故不得變也○注謂大至服總○正義曰知大功之親爲殤在總小功者以

前文云總小功不得變上服則此得變三年之葛亦是總麻小功也殤長中在小功總者本大功之親耳云正親親也者以大功之親其殤所以得變三年之葛者以大功是正親親故重其殤也云三年之葛大功變既練者則雜記篇云三年之練冠則以大功之麻易之是也云齊衰變既虞卒哭者齊衰之喪得變三年既虞卒哭則下間傳篇云斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特是也云爲殤未成人文不縟耳者縟謂繁數也謂禮文繁數若成人以上則禮繁數故變麻服者今殤是未成人唯在質略無文飾之繁數故不變麻服者也云男子爲大功之殤中從上服小功婦人爲之中從下服總者設服得文○君爲天子三年者謂列國諸侯之君爲天子三年也夫人如外宗之爲君也者言諸侯夫人爲天子如諸侯外宗之婦爲君也諸侯外宗之婦爲君期則夫人爲天子亦期也故云如外宗之爲君諸侯爲天子服斬衰服正文此記載之者謂以夫人如外宗之爲君起文以君見夫人故知將敘明諸侯夫人爲天子故載君爲文之首也○注外宗至南面○正義曰外宗君外親之婦也者其夫既於君之外姓其婦即是外宗也云其夫與諸侯爲兄弟服斬妻從服期者謂夫與諸侯爲兄弟之親在於他國諸侯既爲來爲之服當寄諸侯不從本服之親故皆服斬其妻從服期

也云諸侯爲天子服斬故夫人亦從服期是爲夫之君如外宗也熊氏云凡外宗有三案周禮外宗之女有爵通卿大夫之妻一也雜記云外宗爲君夫人猶內宗是君之姑姊妹之女舅之女從母之女皆爲諸侯服斬爲夫人服期是二也此文外宗是諸侯外親之婦爲君姑之子婦從母子婦其夫是君之外親爲君服斬其婦亦名外宗爲君服期是三也內宗有二者案周禮云內女之有爵謂同姓之女悉是一也雜記云內宗者是君之五屬之內女是二也引喪大記曰外宗房中南面者證外宗之義也○世子不爲天子服者此明諸侯世子有繼世之道所以遠嫌不爲天子服也○君所主夫人妻大子適婦者此三人既正與國君之尊精主其妻也非此則不主也言夫欲見大夫以下亦爲妻及適子適婦爲主也○大夫之適子爲君夫人大子如士服者此明大夫適子爲君夫人大子之服是大夫無繼世之道其子無嫌得爲君與夫人及君之大子者服如士服也○君之母非夫人則群臣無服者君母是嫡夫人則群臣爲服期今君母非夫人君爲之服總則群臣爲之無服也○唯近臣及僕驂乘從服者近臣謂閽寺之屬僕御車者也驂車右也君之母非夫人貴臣乃不服而此諸臣賤者隨君之服也故云從服○唯君所服服也者君服總則此等之人亦服總故云唯君所服服

也○注妾先至不可○正義曰妾於君所不服也天子諸侯為妾無服唯大夫為貴妾服緦故知妾先君所不服云禮庶子為後為其母緦者案喪服緦麻章云庶子為父後者為其母是也云言唯君所服伸君也者若其不為後則為母緦服故喪服記云公子為其母練冠麻衣縓緣今以為君得伸禮服是伸君之尊也君既服緦是從臣隨從君服也此謂禮之正法云春秋之義有以小君服之者鄭既以正禮言之又引春秋之時不依正禮者有以為小君之服其妾母者文公四年夫人風氏薨是僖公之母成風也又昭十一年夫人歸氏薨是昭公之母齊歸也皆亂世之法非正禮也案異義云妾子立為君得尊其母立以為夫人否今春秋公羊說妾子立為君母得稱夫人故上堂稱妾屈於適也下堂稱夫人尊於國也云子不得爵命父妾子為君得爵命其母者以妾在奉授於尊者有所因緣故也穀梁傳曰魯僖公立妾母成風為夫人是子爵於母以妾為妻非禮也故春秋左氏說成風得立為夫人母以子貴禮也許君謹案舜為天子瞽瞍為士起於士庶者子不得爵父母也至於魯僖公得尊母成風為小君經無譏文從公羊左氏之說鄭則從穀梁之說故駁異義云父為長子三年為衆子期明無二適也女君卒貴妾攝其事耳不得復立為夫人以鄭駁之言則此云春秋

小君服之者是亦然非禮也云時若小君在則益不可者以小君無而以夫人禮之尚為不可今小君既在而以夫人禮其妾母尊益不可故云益不可也○公為卿大夫錫衰以居者此明國君為卿大夫之喪成服之後錫衰以居也○出亦如之者若出他事而不至喪所亦著錫衰其首則服皮弁○當事則弁絰者君行往弔卿大夫當大斂及殯并將葬啓殯家當知此之事則首著弁絰身衣錫衰若於士雖當事首服皮弁故士喪禮君視大斂注云皮弁服襲裘是也○大夫相為亦然者亦如君於卿大夫也不當事則皮弁當事則弁絰故雜記云大夫與殯亦弁絰是也大夫於士雖當事亦皮弁也○為其妻往則服之者謂公於卿大夫之妻及大夫相為其妻往臨其喪則服錫衰不臨者之以居者錫衰也出則不服也言居亦不服其當殯斂之事亦弁絰也○見人無免絰者謂已有齊衰之喪無免去絰重故也○雖朝於君無免絰者以絰重故朝君亦絰既於絰也○公門有稅齊衰者謂已有不杖齊衰之喪至公門說去其衰稅當不去也若杖齊衰及斬衰雖入公門亦不稅也其大功非但稅衰又免去絰也○傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也解朝君無免絰之意引舊記以明之言君所以許臣不免絰而入朝以君子之人以恕物不可奪人喪禮故之

免絰故引舊經也亦不可奪喪也非但不奪人喪亦不可自奪喪所以已有重喪猶絰以見君申己喪禮也○注有免至絰也○正義曰謂不杖齊衰者案下曲禮篇云苞屨不入公門蕉屨扱齊衰之屨既不得入也此云稅齊衰明不杖齊衰也云於公門有免齊衰大功有免絰者也鄭以經重於齊衰不杖齊衰雖脫亦不免絰以差次然之則大功亦但脫衰又免去其絰也○罪多至列也者列等也言罪之與喪其數雖多其限同五其等列相似故云列也

間傳第三十七

○陸曰鄭云名間傳者以其記喪服之間輕重所宜也○疏正義曰案鄭目錄云名曰間傳者以其記喪服之間輕重所宜此於別錄屬喪服

鄭氏注　孔穎達疏

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者也有大憂者面必深黑止謂不動於喜樂之事○苴七余反見賢遍反齊音咨下同枲思里反樂音洛

斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而偯小功緦麻哀容可也此哀之發於聲音者也三曲一舉聲而三折也偯聲餘從容也○偯於起反說文作㥋云痛聲折之設反從七容反○斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不及樂此哀之發於言語者也議謂陳說非時事也○唯于癸反說式銳反○斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與斂焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏

食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜又又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉先飲醴酒食乾肉者不忍發御厚味○與音預飭力驗反鬍之六反澄音色劉音寶二十兩也吳音臻食音嗣下疏食同醯本亦作醯呼兮反下同醬音將期音基下及注皆同中如字徐丁仲反禫大感反○父母之喪居倚廬寢苫枕塊不說絰帶齊衰之喪居堊室芐翦不納大功之喪寢有席小功緦麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀芐今之蒲苹也○倚於綺反寢本亦作寢七審反苫始占反枕之鴆反塊苦對反又苦怪反說吐活反芐戶嫁反又音戶下翦子踐反林徐作伉反柱知矩反一音張炷反楣音眉復音伏○斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發於衣服者也此齊衰多二等大功小功多一等服主於受是極列衣服之差也○去起呂反下去麻同縷力主反相息亮反復扶又反此○斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升為母疏衰四升受以成布七升冠八升去麻

服以葛葛帶三重期而小祥練冠縓緣要絰不除男子除乎首婦人除乎帶男子何為除乎首也婦人何為除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而纖無所不佩葛帶三重謂男子也五分去一而四糾之帶輕既變因為飾也婦人葛絰不葛帶舊說云三糾之練而帶去一股去一股則小於小功之絰似非也易服謂為後喪所變也婦人重帶帶在下體之上婦人重之辟男子也其為帶猶五分絰去一耳喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠此素縞者玉藻所云縞冠素紕既祥之冠也麻衣十五升布亦深衣也謂之麻者純用布無采飾也大祥除衰杖黑經白緯曰纖舊說纖冠者采纓也無所不佩紛帨之屬如平常也纖或作綅○為母下為反下注為後同重直龍反注三重同糾居黝反縓七戀反緣悅絹反注同要一遙反縞古老反又古報反注同纖息廉反注同去起呂反下同紕婢支反又音毗辟音避朝直遙反紛芳云反帨始銳反綅息廉反又音侵易服者何為易輕者也而民上說而問之斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特說所以易輕者之義也既虞卒哭謂齊衰可易斬服之節也輕者可施於卑服齊衰之麻以包斬衰之葛謂男子帶婦人絰也重者宜主於尊謂男子之絰婦人之帶特其葛不變之也此言包特者明於卑可以兩施而尊者不可貳既練遭大功之喪麻葛重此言大功可易斬服之節也斬衰已練男子除絰而帶獨存婦人除帶而絰獨存謂之單單獨也遭大功之喪男子有麻絰婦人有麻帶又皆易其輕者以麻謂之重麻既虞卒哭男子帶其故葛帶絰期之葛絰婦人絰其故葛絰帶期之葛帶謂之重葛○重直龍反注及下不言重言重者同○【疏】斬衰至者○正義曰此一節明居喪外除輕重之異也首絰象緇布冠者直是黑色故為惡貌也○大功貌若止者止平靜不動也○大功轉輕心惻故貌不為之變又不為之傾故貌若止○其二者之以采因服布帶練亦惻其絰也用余同者自別義再也

○斬衰之哭若往而不反者若如也言斬衰之哭一舉而乃
氣竭如以氣絕而不知反聲也○哀容可也者言小功緦麻
其情既輕哀聲從容於理可也○斬衰唯而不對者但唯於
人不以言語而對也皇氏以為親始死但唯而已不以言對
案雜記云三年之喪對而不問是在喪稍久故異也○大功
言而不議者大功稍輕得言他事而不議論時事之是非
記云齊衰之喪言而不語彼謂言己事故彼注云言言己
事也為人說為語故此言異也○斬衰三日不食者謂三日
之內孝經云三日而食者謂三日之外乃食也○齊衰二日
不食者皇氏云謂正服齊衰也喪大記云三不食者當是義
服齊衰大功緦所再不食者與大記云三不食再不食則是
壹不食謂緦麻再不食謂小功也與此不同者賀氏云異人
之說故其義別也○父母之喪既虞卒哭者此明父母終喪
以來所食之節也○又期而大祥有醯醬者謂至大祥之節
食醯醬也小祥食菜果之時但用鹽醬也若不能食者小祥
食菜果之時得用醯醬也故喪大記云小祥食菜果以鹽醬
○中月而禫禫而飲醴酒又云食肉者先食乾肉喪大記云
祥而食肉者異人之說故不同也○注先飲至厚味○正義
曰以練祥來猶乾肉又並所以先食之者以喪服除孝子不
忍發初御厚之味故飲醴酒食乾肉也○父母之喪居倚

記疏五十七　十二

廬者此明初遭五服之喪居處之異也○苫翦不納者苫為
編草為苫翦謂翦頭為之不編納其頭而藏於內也○父母之喪
既虞卒哭者此明遭父母之喪至終服以來所居改變之節
期喪亦居倚廬齊衰居堊室論其正耳亦有斬衰不居倚廬
者雜記云大夫居廬士居堊室是士服斬衰而居堊室也
亦有齊衰之喪不居堊室者喪服小記云父不為衆子次於
外注云自若居寢是也○斬衰三升者此明五服精麤之異
○有事其縷無事其布者曰緦者以三月之喪治其麻縷其細
如絲故云緦麻以朝服十五升抽去其半縷細而疏也有事
其縷事謂鍛治其縷言緦鍛縷也無事其布謂在既成不鍛治
其布以哀在內故也○注此哀至差也○正義曰此齊衰多
二等者案喪服記齊衰四升是經云齊衰四升五升六升
多於衰服之二等故云多二等也云大功小功多一等者
案喪服記云大功八升若九升此云大功七升八升九升是
多於喪服一等也喪服記又云小功十升若十一升此云小
功十升十一升十二升是多於喪服一等也故云大功小功
多一等也云服主於受者以喪服之經理生於受服皆而言
以大功之殤無受服不列大功七升以喪服父母為王欲其
文相值故略而不言故云服主於受也云是極列衣服之差
也若以喪服既略故記者於是經極列衣服之差所以盡衰

多二等大功小功多一等也○斬衰三升者此明父母之喪
初死至練祥升數之變并明練後除服之差也○受以成布
六升者言三升四升五升之布其縷既麤未為成布也
六升以其縷漸細與吉布相參故稱成布也○葛帶三重
者謂男子也既虞卒哭受服之要中之帶以葛代麻帶又
差小於前以五分去一唯有四分見在三重謂作四股糾之
擴而相重四股則三重未受服之前麻帶為兩股相合也此
直云葛帶三重則首經雖葛不三重也猶兩股糾之也期
而小祥其冠練布用練易其冠為母與父同也又以卒哭
後冠受其衰而用練易其冠也又練為中衣以縓為領也
○又期而大祥素縞麻衣者謂二十五月大祥祭此日除脫
則首服素冠以縞紕之身著朝服而為大祥之祭祭訖之後
而哀情未除更反服微凶之服首著縞冠以素紕之身著十
五升布深衣不著朝服故云大祥素縞麻衣也○中月而禫
者中間也大祥之後更間一月而為禫祭二十五月大祥二
十七月而禫○禫而纖者禫祭之時玄冠朝服禫祭既訖而
首著纖冠身著素端黃裳以至吉祭○無所不佩者吉祭之
時身尋常吉服平常所服之物無不佩也○注葛帶至男也
正義曰葛帶三重謂男子也以經直云葛帶三重不辨男
女之異故明之云謂男子也云五分去一而四糾之者以發

閒何校　記疏五十七　三　王良富

服傳云五服經帶相差皆五分去一故知受服之時以葛代
麻亦五分去一既五分去一唯有四分見在分為四股而糾
之故云四糾之云帶輕既變因為飾也者男子重首而輕帶
既變麻用葛四股糾之以為飾也則知男子首經婦人要帶
不三重為鄰也云婦人葛經不葛帶者案少儀云婦人葛經
而麻帶又上擂弓云婦人不葛帶謂齊斬之婦人也故士虞
禮曰婦人既練說首經不說帶也注云不說帶齊斬婦人帶
不變也婦人少變而重帶帶下體之上也其大功以下婦人
亦葛帶也故喪服大功章男女並陳及其變服三月受以小
功衰即葛九月是男女共為同知大功婦人亦受葛也云舊
說云三糾之纓而帶去一股者舊說云所至練之時又三分
大一比既葬首帶三重去共一以以為練之帶也云去一殺
則小於小功之經以作也者斬衰既葬與齊衰之麻同斬喪
既練與大功之麻同大功之帶與與小功與經同斬云同諸
皆五分去一今乃三分斬衰既葬三重之葛帶去其一股以
為練帶則是三年練帶小於小功自經非五服之差次徵云
以非也云易服謂為後喪所變也者以身先有前喪重今更
還後後經服欲後易前喪所云為後喪所變也云其為帶攜
五分經去一耳若以婦人斬衰不變帶以其重要故也婦人
陳重其要恐要帶與首經麤細相似同故云其為帶猶須五

分蓋經云一分耳少已貫於要但帶人則男子而重要帶首耳
云喪服小記云除成喪者其祭也朝服縞冠若禫祭當用祥祭之冠
時所著之服以其大祥素縞麻衣也云此素縞者王肅云縞冠素紕之冠
喪既祥祭之冠也若然此者引之者證此經大祥素縞麻衣是大祥之祭
後所服之服也云麻衣十五升布深衣也者案雜記篇云朝
服十五升此大祥之祭既著朝服則大祥之後所用布細
與朝服同者故知十五升布深衣也云麻衣者著雜記云縞冠
乎謂也若其麻衣既是深衣謂之麻衣者是也若然用布細
及素紕則曰長衣則曰麻衣若是緣之以布則曰麻衣
麻衣者是也云大祥後除衰杖者以下三年問云三年之喪二
十五月而畢則大祥之祭畢是除衰杖可知也云里經曰纖
者載禫所以禪禮文云纖冠者以禪無緣者以經曰纖
以舊說而言之云無所不佩之謂不纖者知乎此也若此事宜者
祭之畢吉祭以後得所不佩若吉祭之前猶有禫祭以後
得無所不佩以其禫後尚無所祭在禫後故知吉祭以後
從吉也持吉祭在禫祭既畢以後始從吉也若吉之祭在禫月
據其經吉士虞記云是月也吉祭而猶未配注云是月是禫月
月也若禫之月之祭月祭而猶未以其妣配則禫之後月乃
得黃平常○易服者何為易輕者也以前文云易服者先易
輕者故說者云此經論何得易服故云何為易輕者也

言有何所易經易輕者故下文釋云既有前喪今又遭後喪
得以後喪之輕易前喪之重也○斬衰之喪既虞卒哭若遭大功士
及庶人故卒哭受服兼言虞者大夫以上則虞受服故
喪服云天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服輕者包言
斬衰受服之時所著衰裳男子所輕要者得著齊衰要
葛不著包斬衰之帶也若婦人輕者得著齊衰首經
哀之經故云輕者包也○重者特者男子首經而包斬衰之
經婦人重要特留斬衰要帶是重者特也○注云齊衰之
正義曰此一節論斬衰既虞卒哭遭齊衰之喪或以
云包特者斬衰既虞受服及卒哭此明輕則知輕者可
大功之首也男子既虞卒哭遭大功之喪則男子經
施於輕者之上故云特也又得申斬衰以其輕可以兩
若云斬衰既練男子除首經婦人除要帶婦人卑者可以
得尊於重服不可以輕服包之也○既練遭大功之喪麻
無首斬衰既練男子除首經婦人除要帶以其尊卑事
人首有首經是其單也今遭大功之喪男子首有麻婦
經婦人要空著大功麻帶男子又以大功麻帶易練之葛
婦人又以大功麻經易練之葛經但重於大功又易練之
哭男子帶以練之故葛帶首著大功之葛經婦人經其練之故
葛經著期之葛帶是謂之重麻也○注此言至之事皆○正

齊衰之喪既
義曰斯大功既虞卒哭之後大功葛帶輕於練之葛帶故男
子反服其練之故葛帶也云經期之葛經者以男子練時首
經既除今經大功又既葬其首則有經大功之葛經今云期
之葛經以今大功葛經既與練之葛帶麤細相似非上下之差
故大功葛經但麤細與此之經同故云經期之葛經但麤細
與期同其實大功葛經凡於服同故云經此之葛但麤細
葛經帶則之葛帶者大功既葬之後大功首經也云婦人經其故
經故反服其練之故葛經帶認婦人練後要帶已除於練之葛
已葬其要則帶大功葛帶也業之則人練後要帶已除今大功
帶者麤細與期同其實是大功葛帶也

虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之

此言大功可易齊衰期服
之節也衆經兩也不言包特而兩言者包特著其義兼者明
有經有帶耳不言重者二年之喪既練或無經或無帶言重
者以明今皆有期以下固皆有矣兩者有麻有葛○齊
耳為者亦特其重麻者亦包其輕○著張慮反○[疏]至服
之○正義曰此明齊衰既虞卒哭遭大功之喪以後服易前
服之義也○麻葛兼服之者即前文輕者包重者特之義今
齊衰既虞卒哭遭大功之喪易換輕者男子則大功麻帶易
齊衰之葛帶其首猶服齊衰葛經是首有葛要有麻故云麻

葛兼服之文據男子也婦人則首服大功之麻經要
服齊衰之麻帶上下俱麻不得云麻葛兼服之也○注此言
至其輕○正義曰包特者其尊卑之義故於斬衰重服言之
者可同尊卑者其義兼者明有經有帶耳若
取其貴者云經帶兼葛兼有故於齊衰輕服言之於男子而
論其實同也云不言重者二年之喪既練或無經或無帶言不
重者以明今皆有者以既遭大功之喪既練之後男子除
葛重者下期以不期著重者以三年之喪既練葛重此文承麻
首經是或無經也婦人除要帶是或無帶也所以經重以於
先既單今首經皆有故須麻重云期以下固皆有矣言男
子首之與要固當皆有經帶矣婦人亦然
也既不以既練之單故以不得假重也○

斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之麻同麻同則兼服之

此竟言有上服既虞卒哭遭下服之差也唯大功有變三年既練之服小功以
下則於上皆無易焉此言大功之葛與小功之麻同小功之
葛與緦之麻同上為大功之喪長中言之○為于偽反長丁

丈反**兼服之服重者則易輕者也**服重者謂特之也則者則男子與婦人也先下服虞卒哭男子反其故葛帶婦人反其故葛絰其上服除則固自受以下服之受矣【疏】兼服之至輕者也○正義曰此經明五服之除與前服麻同者得兼服之者以後服易前服之葛也○注其中…

服後葛帶得變麻為葛也小功之麻不得變大功之葛以小功之麻不及大功之葛小功以上謂小功之麻小功之衰不得變大功之葛也

小功之麻得變易大功之葛以下謂不得易大功之衰也○持是也包者特之也○正義曰易中輕重至受也已變服則易輕者也○注包者謂男子婦人也○是也○前服之文云前服已受葛但男子於…

也者以前文云麻葛兼服之則男子婦人於前喪之服重也云重服不包者則若男子婦人今此易輕者云輕者男子則易於要婦人則易於首者男子重首婦人重要故男子易於要婦人易於首…

閣何校

附釋音禮記註疏卷第五十七

三年問第三十八 ○陸曰鄭云名三年問者善其以知喪服年月所由也【疏】正義曰案鄭目錄云名曰三年問者以其記三年之喪服年月所由此於別錄屬喪服

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也稱情而立文稱人之情輕重而制其禮也羣謂親之黨也無易猶不易也○稱尺證反下及注皆同別彼列反易以豉反注同

創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以為至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以為至痛飾也飾情之章表也○創音瘡初良反鉅音巨大也愈音庾遲也遲徐直移反倚於綺反枕之鴆反塊苦對反

三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不以送死有已復生有節也哉除喪反生者之事也○思如字又息吏反斷丁亂反○夫音扶【疏】三年至也哉○正義曰此一節問三年之喪所由各隨文解之○三年之喪何也者記者假設其問云三年之喪何也○曰稱情而立文者此答辭也稱人之情輕重而制其禮也○因以飾羣者羣謂親之黨也因此三年之喪差降各以其節文○別親疏貴賤之節者親謂大功以上疏謂小功以下貴謂天子諸侯絕期卿大夫降期賤謂士庶人服族之喪各以其節分明不可損益也○故曰無易之道也者言其道不可改易○創鉅者其日久痛甚者其愈遲者鉅大也創大則其日久也若創小則易差也痛甚者其愈遲故其差亦遲也○三年者稱情而立文所以為至痛極也者既痛甚故稱其痛情而立文

三年之文以表是至痛極者也○哀痛未盡思慕未忘若
賢人君子於此二十五月之時悲哀摧痛猶未能盡憂思未忘
慕猶未能忘故心之哀慕於時未盡而外貌喪服以是斷割
者豈不送死有已復生有節也哉者若不斷以二十五月則
孝子送死之情何時得已使吉常之禮何有限節故聖人裁
斷上限二十五月豈不是送死須有已止反復生禮須有限
節也

凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮

匹偶也言燕雀之恩不如大鳥獸大鳥獸不如人含血氣之類人最有知而恩深余問何校

《記疏五十八》

也於其五服之親念之至死無止已○屬音蜀喪息浪反又如字翔徐詞均反過古禾反一音古臥反號音豪蹢直亦反本又作躑直亦反徐治笛反躅直錄反徐治六反躅本又作躅不行也又作駈音駈字或作蜘蛛音廚燕於見反雀本又作爵啁張留反噍子流反啁噍聲項苦譙反知音智

疏 凡生至不窮○正義曰此一經明天地之間血氣之類皆有所知至於鳥獸大小各能思其種類況在於人何有窮已也

將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎

言惡人薄於恩死則忘之其哀如鳥獸然夫禮也○由夫音扶下皆同邪似嗟反人與音餘下君子與同曾則能反焉於虔反

疏 將由至亂乎○正義曰此一經明小人之人曾鳥獸之不若若不以禮節之則無群居而不亂

將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也

駟之過隙喻疾也遂之謂不時隙也○駟音四過古臥反徐音戈隙本又作郤去逆反空隙之地也

疏 將由至窮也○正義曰此一經明賢人君子於三年之喪若駟之過隙若不以禮制節之則哀痛何時窮已駟之過隙者駟謂駟馬隙謂空隙駟馬駛疾空隙狹小以喻疾而過微小言急速之甚

故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣

立中制節謂服之年月也釋猶除也去也○爲于僞反下注爲母同中如字又丁仲反注同去起呂反

疏 故先至之矣○正義曰此一經明小人君子其意不同故先王爲之立中人之制節○故先王焉者焉是語辭立中制節言先王爲之立中人之制以爲年月限節○壹使足以成文者理者壹謂齊同言君子小人皆齊同使足以成文章義理則釋之矣者釋猶除去既成義理則除去其服所以三年文理者以三年一閏天道小成又子生三年然後免於父母之懷故服以三年成文宜義理○

然則何以至期也

言三年之義如此則何以有降至於期也期者謂爲人後者父在爲母也○期音基注及下同

至親以期斷

言服之正雖至親皆期而除也○斷丁亂反下注同

是何也

問服斷於期

曰

《記疏五十八》

明之義也

曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也

法此變易可以期也

疏 然則至之也○正義曰此一節既釋爲父母三年何故有父母止有期者此一節釋期之義然則何以至期也者言爲父母本應二年何故爲人後者爲本生父母及父在爲母而止於期何至親以期斷者記者釋之爲至親本以期斷故雖爲他後及父在爲母但以期也○是何也者記者又設問云有何義故以期斷矣○問何則已變矣者答此期斷之義也言期是一年之周天氣變矣前時已畢今時又來是變改矣其在天地之中者莫不更始焉者言天地之中動植之物無不於前事之終更爲今事之始也○以是象之也者聖人必是之故以人事法象天地故朞年也○注言三至母也○正義曰爲人後者爲本生父母三年之喪何以有降至於期者故云爲人後者爲本生之父母及父在爲母期以有降故知母應降至九月十月何以皆至於期以其本至親不可降期以下故雖降猶至於期今檢尋經意父母本意三年何以至期者但問其一期應除之義故答曰至親以期斷是明一期可除之節故禮期而練男子除絰婦人除帶下文云加隆故至三年是

經意不據為人後及父在為母期斷之此釋恐未盡經意但既祖鄭學今因而釋之然則何以三年也言法此變易可以期何以乃三年為曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也言於父母加隆其恩使倍期也下焉猶然○加隆焉爾一本作加隆為爾焉於如字一音於乾反焉猶然也一云發聲也注及下同倍蒲罪反注同【疏】然則至期也○正義曰此一節釋因期及三年之義故設問云然則何以三年也曰加隆焉爾也本實應期但子加恩隆重故三年焉爾也語助之辭也○焉使倍之故再期也者焉猶然也子既加隆於父母故然使倍之然猶如是倍之言倍一期故至再期也由九月以下何也曰焉使弗及也言使其恩不若父母故三年以為隆緦小功以為殺期九月以為間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣取象於天地謂法其變易也自三年以至緦皆歲時之數也言既象天地又足

以盡人聚居純厚之恩也○殺色界反又所例反故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆言三年之喪禮之最盛也是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也不知其所從來喻此三年之喪前世行良久矣孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也達謂自天子至於庶人【疏】由九至盡矣○正義曰上節既稱期斷何故有九月以下故此經釋之○由九月以下何也者以從也記者既稱期斷假設問之何故有從九月以下○曰焉使弗及也者焉亦然也然從恩隆不及於期也則五月不及九月三月不及五月轉相不及也○故三年以為隆者謂恩愛隆重○緦小功以為殺者謂情理殺薄○其九月以為間者是隆殺之間也○上取象於天下取法於地者天地之氣三年一閏是三年者取象於一閏天地一朔物終是一期者取象於一周九月者以象陽之數又象三時而物成也五月以象於五行三月者取象天地一時而氣變言五服

之並皆取法於天也○中取則於人者則法也天地之中取則於人若子生三年然後免於父母之懷故服三年人之一歲情意實改故服一期九月五月三月之屬亦逐人情而為殺是中則於人○所以羣居和壹之理盡矣者既取法天地人三才並節故能調和羣衆居和諧專壹義理盡備矣○故三至喪也○正義曰此一節重明三年之義三年之喪人道之至文者也言三年喪禮於人之中至極文理之盛者則收以下非其至極也夫是之謂至隆者言三年之喪人恩之至極隆厚也○未有知其所由來者也言三年之喪行之自遠未有能識知所從來也言不知所從何代而來引孔子者論語之文蓋比三年之喪也○注知至久矣○正義曰案易繫辭云古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數尚書云百姓如喪考妣三載此云不知所由來者但上古云喪期無數謂無葬練祥之數其喪父母之家猶三年也故堯前云如喪考妣三載則知堯以前喪考妣已三年但不知定在何時其喪服所起則黃帝堯舜之時雖有衣裳仍未有喪服也但唐虞已前喪服與吉服同皆以白布為之故郊特牲云大古冠布齊則緇之若不齊則皆用白布也鄭注喪服其冠衰之異從三代以下由唐虞以上大古吉凶皆用白布則知三代吉凶異也

深衣第三十九

○陸曰鄭云以其記深衣之制也名曰深衣者謂連衣裳而純之以采也有表則謂之中衣以素純則曰長衣也【疏】正義曰案鄭目錄云名曰深衣者以其記深衣之制也深衣連衣裳而純之以采者素純曰長衣有表則謂之中衣大夫以上祭服之中衣用素詩云素衣朱襮玉藻曰以帛裏布非禮也士祭以朝服中衣以布明矣此於別錄屬制度鄭云大夫以上祭服中衣用素者謂天子大夫以其內命與公之孤同爵弁自祭故中衣用素云士祭以朝服中衣以布者亦謂天子之士與諸侯大夫同案少牢諸侯大夫祭以朝服故天子之上士亦祭以朝服朝服小布故中衣以布其諸侯之士自祭以玄端玄端則朝服之衣但其裳異耳中衣亦用布也案詩云素衣朱襮晉人欲薦桓叔桓叔大夫得用素衣者屬人以宮君之禮特之故殺薦素衣也其長衣中衣及深衣其制度同玉藻云長中繼揜尺若深衣則緣而已下云緇黃于半凡深衣皆用諸侯大夫士夕時所著之服故玉藻云朝玄端夕深衣庶人吉服亦深衣皆著之在表也其中衣在朝服祭服喪服之下知喪服亦有中衣者檀弓云練衣黃裏注云練中衣以黃為內是也但喪服中衣不得繼揜尺也故喪服儀云帶緣各視其冠注云緣如深衣之緣是喪服中衣用深衣則采衣

緣之以采故下云具父母大父母衣純以繢以青之屬也孤子深衣純以素但以緣而已不與長衣同其吉服中衣亦以采緣其諸侯得綃黼爲領丹朱爲緣故特牲云綃黼丹朱中衣大夫之僭禮則知大夫士不用綃黼丹朱但用采純而已矣無文以明之其長衣以素緣知者若以采緣則與吉服中衣同故知以素緣也若以布緣則曰麻衣知用布緣者以其舞麻衣故知也其喪服之中衣其然用布視冠布之麤細至葬可以用素緣也練則用縓也其詩之麻衣則與此別彼謂吉服之衣也所以此稱深衣者以餘服則上衣下裳不相連此深衣衣裳相連被體深邃故謂之深衣

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡 言聖人制事必有法度○應於證反 短毋見膚 衣取蔽形○毋音無下同見賢遍反 長毋被土 爲行汙辱也○被彼義反爲于僞反汙汙辱之汙一音烏臥反 續衽鉤邊 續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不殊裳前後也鉤讀如烏喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾也續或爲裕○衽而審反又而鴆反鉤古侯反喙許穢反裕以樹反 要縫半下 三分要中減一以益下下宜寬也要或爲優○要一遥反注同縫扶用反下注同

袼之高下可以運肘 肘不能不出入袼衣袂當腋之縫也○袼音各腋也肘竹九反本又作胳音各又張柳反腋本又作腋音亦 袂之長短反詘之及肘 袂屬幅於衣詘而至肘當臂中爲節臂骨上下各尺二寸則袂肘以前尺二寸肘或爲㪍○袂彌世反詘丘勿反說烏亂反 帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者 當骨緩急難爲中也○厭於甲反徐於涉反下同髀畢婢反徐卜婢反一音陛脅許劫反當丁浪反注同又丁郎反中丁仲反又如字 制十有二幅以應十有二月 裳六幅幅分之以爲上下之殺○應應對之應下同殺色界反徐所例反 袂圜以應規 謂胡下也○圜音圓胡下也 曲袷如矩以應方 袷交領也古者方領如今小兒衣領○袷音劫下注同 負繩及踝以應直 繩謂裻與後幅相當之縫也踝跟也○踝胡瓦反裻音督跟音根 下齊如權衡以應平 齊緝也○齊音咨亦作齎下同緝七入反 故規者行舉

手以爲容 行舉手謂揖讓 負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也 言深衣之直方思易之文也政或爲正○ 下齊如權衡者以安志而平心也 心平志安行乃正或低或仰則心有異志者與○行下孟反又如字仰音仰本又作仰一音五郎反與音餘 五法已施故聖人服之 言非法不服也 故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之 貴此衣也 故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也 完且弗費言可苦衣而易有也深衣者用十五升布鍛濯灰治純之以采善衣朝祭之服也自士以上深衣爲之次庶人吉服深衣而已○相息亮反完音丸費芳貴反又芳味反易以豉反擯必刃反鍛丁亂反濯直角反治直吏反上時掌反純之允反又之閏反後皆同 具父

母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素 尊者存以多飾爲孝繢畫文也三十以下無父稱孤○大父母祖父母音泰繢胡對反○ 純袂緣純邊廣各寸半 純謂緣之也緣袂謂其口也緣緆也緣邊衣裳之側廣各寸半則表裏共三寸矣唯袷廣二寸○緣悅絹反注同繢古潰反注同緆徐音以豉反皇音錫崇鄰注既夕禮云飾衣領袂口曰純裳邊側曰綼下曰緆也○[疏]古者至篇末○正義曰此一篇從此至末皆論深衣之制今各隨文解之○古者深衣蓋有制度者以作記之人爲記之時深衣無復制度故稱古者深衣蓋有制度言蓋疑辭也○以應規矩繩權衡者此明制度之事所應者備在下文○短毋見膚者衣所取覆形體令稍短不得見其膚肉若見膚肉則褻也○長毋被土者長毋得被土土爲汙辱也○續衽鉤邊者衽謂深衣之裳以下闊上狹謂之爲衽接續此衽而鉤其旁邊即今之朝服有曲裾而在旁者是也○注續猶至裾也○正義曰衽當旁者凡深衣之裳十二幅皆寬頭在下狹頭在上皆似小要之衽是前後左右皆有衽也今云衽當旁者謂所續之衽當身之一旁非爲喪

衽當旁也云屬連之不殊裳前後也者若其喪服其裳前三幅後四幅各自為之不相連也今深衣裳一旁則連之相著一旁則有曲裾掩之與相連無異故云屬連之不殊裳前後也云鉤讀如鳥喙必鉤之鉤者案援神契云象鼻必卷長鳥喙必鉤鄭據此讀之也云鉤今曲裾也者鄭以後漢之時裳有曲裾故以續衽鉤邊似漢時曲裾今時朝服從後漢明帝所為則鄭云今曲裾者是今朝服之曲裾也其深衣之衽已於玉藻釋之故今不復言也○要縫半下○要中也謂要中之縫尺寸闊狹半下畔之闊下畔一丈四尺四寸則要縫半之七尺二寸○注三分至寬也○正義曰此據裳之一幅分為二幅凡布廣二尺二寸四寸為縫一尺八寸在三分之一分為六寸減此六寸以益於下是下二幅有二尺四寸上二幅有二尺二寸故云三分要中減一以益下下容舉足而行故宜寬也○袼之高下可以運肘○袼謂當臂之處袂中高下宜稍寬大可以運動其肘袂二尺二寸肘尺二寸是容運肘也又袂之長短反詘之及肘者袂長二尺二寸并緣寸半為二尺三寸半除去其縫之所殺各一寸餘有二尺一寸半在從肩至手二尺四寸今二尺一寸半之袂得反詘及肘者以袂屬於衣幅闊二尺二寸身脊至肩但尺一寸也從肩覆臂又尺一寸是衣幅之畔覆臂將盡今又屬袂於衣又二尺二寸半故反詘其袂得及於肘也○當無骨者謂當骨肘縫急帶中故當無骨之處此深衣帶下於朝祭服之帶也朝祭之帶則近上故玉藻云三分帶下紳居二焉是自帶以下四尺五寸也○制十有二幅以應十有二月○深衣其幅有六每幅交解為二是十二幅也○注古者至方短○正義曰鄭以漢時領皆向下交垂故云古者方領似今擁咽故云若今小兒衣領但方折之也○負繩及踝以應直○正義曰衣之背縫及裳之背縫上下相當如繩之正故云負繩非謂實負繩也○故規者行舉手以為容者行所以衣圓中規者欲使行者舉手揖讓以為容儀也○負繩抱方者以直其政方其義也○負繩背之縫也抱方謂之方也以直其政者以其其義所抱方也言欲使人直其政教使政教直方其義使義事方正也○故易曰坤六二之動直以方也○坤之六二方直之義故引坤卦之六二直方以證之案鄭注坤之六二云自也居中得正之性此爻得中氣而在地上自然之性廣生萬物故生動直而且方○下齊如權衡者以安志而平心也者言裳下之齊如權之衡低仰平也欲以安其志意而平均其心也○注完且至而已○正義曰可苦衣而易有以其完牢乃可於苦事衣著故庶人服之以完牢故也而易有者以白布為之不須緣飾緣者是易有也云深衣者用

五升布鍛濯灰治者案雜記云朝服十五升此深衣與朝服升數故用十五升布鍛濯謂打洗鍛濯用灰治理使和熟也然則喪服麻衣雖似深衣之制不鍛濯灰治以其雜凶故也云自士以上深衣為之次者案玉藻諸侯夕深衣祭牢肆又大夫士朝玄端夕深衣是深衣為朝祭之次服也云庶人吉服深衣者深衣是諸侯之下自深衣以後更無餘服故知是庶人之吉服案喪服有衰裳包費以上下無差亦明庶人吉服乃深衣也○具父母大父母衣純以繢者所尊俱在故衣純以繢言具父母則父母俱在也大父母則亦然也若其不凡一在一亡不必純以繢也○具父母衣純以青若雖有父母而無祖父母者以素吉不具故飾少而宜衣領緣用青也降於繢也若父母無嫌祖父母在亦宜純以青○純袂緣純邊廣各寸半者純袂者袂緣也謂純其袂緣則袂口也又云緣謂之純邊謂深衣之下純也純邊者謂深衣之旁邊也廣各寸半者言純袂口及裳下之緣并純旁邊其廣各寸半言表裏合為三寸○注純謂至寸矣○正義曰純謂緣之者解經文二箇純字一是純袂二是純邊皆謂緣之也云緣袂謂其口也經言純袂恐口外更緣故云純袂則是緣其袂口也其是口外更有緣也故分明言之云緣謂緣也解經緣字為緣謂深衣下畔也故既夕禮云明衣緣緣鄭注云在幅曰緣在下曰緣今經云緣則深衣之下緣也云緣邊衣裳之側辟經純邊也深衣外衿之邊有緣也裳雖前後相連然外衿之曲裾掩其側亦有緣也

投壺第四十

○陸曰鄭云投壺者主人與客燕飲講論才藝之禮也別錄屬吉禮亦實曲禮之正篇也皇云與射為類宜屬嘉禮或云宜屬賓禮也○【疏】正義曰案鄭目錄云名曰投壺者以其記主人與客燕飲講論才藝之禮此於別錄屬吉禮亦實曲藝之正篇是投壺與射為類此於五禮宜屬嘉禮也或云宜屬賓禮

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺 矢所以投者也中士則鹿中也射人掌之者投壺射之類也其奉之西階上北面○投壺壺器名以矢投其中射之類奉音芳勇反下及注皆同徐音如字下奉中同 主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重

以樂敢辭燕飲酒既脫屨升堂主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭○枉紆往反哨七笑反徐又以救反枉哨不正貌王肅云枉不直哨不正也樂賓音洛下同一讀上以樂音岳言投壺以樂賓戶交反重直用反下及注同殽本亦作肴戶交反請七井反下文同主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭固之言如故也言如故者重辭也主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從不得命不以命見許

疏投壺至敬從○正義曰此一節論投壺禮既脫屨升堂之後主人請賓請及許之事○主人奉矢者謂於阼階之上西面奉枉其矢如西面者以賓在西故知西面對賓也○司射奉中者中謂受筭之器投壺亦射之類故司射於西階上奉中北面也○使人執壺者謂主人使人執所投之壺於司射之西而北面也所以皆在西階上者欲就賓也唯云使人不言官者以賤略之也○某有枉矢哨壺者枉謂曲而不直也哨謂哨壺不正是主人謙辭之辭○某既賜矣又重以樂敢辭者賓稱主人設酒肴以待已是某既受主人之賜矣主人又請投壺樂已是重以樂也○注士則至北面○正義曰二則鹿中案鄉射記云大夫兕中士鹿中此論投壺是大夫士之禮故云士則鹿中不云兕中者略之也知此投壺是大夫士禮者以經云主人請賓是平敵之辭與鄉飲酒鄉射同故知屬大夫士也若諸侯則燕禮大射每事云請於公不得云主人請賓也此既非諸侯之禮而經云奏貍首者別取燕飲之義其謂尊卑之詩其諸侯亦有投壺故左傳云晉侯與齊侯燕投壺則天子亦有之但古禮云無以知也其中之形刻木爲之狀如兕鹿而伏背上立圓圈以盛筭云奉之西階上北面者案鄉射禮將射之時司射升自西階階上北面告於賓故知此司射奉中在西階上北面其執壺之人既於司射故在司射之西以凡行禮統於主人既俱在西階而當尊東故燕禮大射宰夫代公爲主人與賓俱升西階而主人在東也○注燕飲至射也○正義曰知既脫屨升堂主人乃請投壺也者案燕禮取知以以燕卿大夫皆降賓反入及卿大夫皆說屨升就席是說屨之後乃云若射則大射正爲司射則知亦在脫屨升堂之後若鄉射之禮則在飲酒大射之旅之前而射以其須衆賓復位重故早射其於燕則在飲酒也再

拜受主人般還曰辟賓再拜受矢主人阼階進授矢兩楹之間也○般步干反下同還音旋下同辟音避徐扶亦反注及下同○主人阼階上拜送賓般還曰辟拜送送矢也辟亦於其階上○

疏賓再至曰辟○正義曰此一經論賓與主人受矢送矢之節○賓再拜受者賓既爲主人投壺賓乃於西階上北面再拜進受矢也主人般還曰辟者主人見賓之拜乃般由拔還謂賓曰今辟而不敢受言此者欲止賓之拜也於是賓及主人各升兩楹之間相就俱南面主人在東授矢與賓○主人阼階上拜送者主人既授矢之後歸還阼階上北面拜送矢也○賓般還曰辟者賓受矢之後歸於西階上是主人之拜賓般還而告主人曰今辟而不敢受之言此者亦止主人之拜告也西面者案鄉飲酒鄉射拜受爵送爵皆北面知亦當北面熊氏云以拜受爵或可東西面相對又以曰辟者是贊者來辭告主人及賓言曰辟義亦通也已拜受矢進即兩楹閒退反位揖賓就筵主人既拜送矢又自受矢進即兩楹閒者言將有事於此也退乃揖賓即席欲與偕進同爲偶也賓席主人席皆南鄉閒相去如射物○射食亮反

疏已拜至就筵○正義曰此一經明賓主受矢之後就投壺之筵○已拜受矢者謂主人拜送矢之後主人贊者持矢受主人主人於阼階上受矢也○進即兩楹閒退反位者主人受矢之後乃獨來就兩楹閒者言將有事於此也看投壺處所乃却退反阼階之位○揖賓就筵者主人於阼階之上西面揖賓令就設壺之筵於是賓主各來就筵○注退乃至射物○正義曰云退乃揖賓者解經退反位揖賓也所以揖之者欲與賓俱即席爲偶而共投壺云賓席主人席皆南鄉閒相去如射物者以壺在於南故知投壺南鄉也投壺是射之類故知相去如射物也物謂射者所立之處物長三尺闊一尺三寸兩物東西相去容一弓故鄉射記云物長如笴其間容弓距隨長武注云笴長三尺距隨者物橫畫也司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八筭興度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上去賓席主人席邪行各七尺也反位西階上也設中東面既設中亦實八筭於中橫委其餘於中西執筭而立以請賓投壺也○度待洛反注同一矢半一本無字依註則有筭悉亂反下皆同委於偽反邪似嗟反坐才臥反又如字下何和切賓反○

疏司射至筭興○正義曰前經

冠士防諸楚此經明使度壺并筭之節○司射與使度壺者司射於西階之上於執壺之人處受壺乃東階來賓主從前進所量度其壺置於賓主之筵兩下間以二矢半者投壺有三處室中堂上及庭中也日中則於室日晚則於堂太晚則於庭各隨光明處也矢有長短亦隨地廣狹室中矢長五扶堂上稍寬矢長七扶庭中大寬矢長九扶四指曰扶扶廣四寸五扶者則二尺也七扶者則二尺八寸也九扶者則三尺六寸也雖矢有長短而度壺皆使去賓主之席各二矢半也室中去席五尺堂上則去席七尺庭中則去席九尺○反位者司射度壺既畢更還西階上位○設中者司射西階上取中執之東面而設中也○東面執八筭者既設中之後中西東面手執八筭而興執其中○亦實八筭○注亦實八筭於中横委其餘於中西○正義曰以鄉射文實八筭於中今此投壺射之類故云亦實八筭於中亦者亦鄉射也○

請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之請猶告也順投矢本入也比投不拾也勝飲不勝者以飲不能也正爵亦乃正禮之爵也或以罰或以慶馬勝筭也謂之馬者若云技藝如此任爲將帥乘馬也射投壺皆所以習武因爲樂○比毗志反頻也拾其劫反注飲勝飲二尺證反下於鴆反注及下同爲下爲勝者立馬皆同本或此句下有馬從二馬五字誤拾其劫反下文反注皆同技其綺反帥色類反樂音洛○

疏　請賓至如之○正義曰此一經明司射告賓主以投壺之法○順投爲入者司射既執八筭起而告賓曰投壺之法○順投本言矢有本末投矢於壺以矢本入者乃爲入則爲之釋筭也若以末入則不爲入亦不爲之釋筭也○比投不釋者比頻也又賓主投壺之法要更遞而投以前既入壺後不待後人投之而已頻投雖入亦不得之釋筭也○勝飲不勝者又告云若投勝者則酌酒以勝者也○正爵既行者又說飲法也正爵謂勝飲不勝之爵也以其正禮故謂爲正爵既行謂行爵竟也○請爲勝者立馬者此謂行正爵畢而爲勝者立馬者則反取筭以爲馬表其勝數也必謂筭爲馬者馬是威武之用爲將帥所乘今投壺及射亦是習武而勝者同其威儀爲將帥故云馬也○一馬從三馬者每一勝輒立一馬投必三番若第二番遂成若前二馬或但勝偶未沒事須得三若第偶得二一馬偶得二一馬從者三二故致收勞偶之一以足勝偶之二爲三故云一馬從二馬○案定本無此一句○三馬既立請慶多馬者若頻得三成或取彼足爲二馬是其勝已成又酌酒慶賀於多馬之偶也○請主人亦如之者司射請賓之黨爲每事畢應曰諾竟而司射又請主人事事亦如賓而主人亦曰諾如賓也案鄉射司射請賓於西階上請主人於阼階上則此請須請主人皆亦就賓主之前也○正爵至爲樂○正義曰此經正爵謂司爵故下別云二馬既備請慶多馬今鄭注或以罰或以慶則慶馬勝筭亦爲正爵者鄭通而解之罰慶俱是正爵故又云正爵既行請爲勝馬從謂慶賀亦稱正爵也案鄉射禮三耦先射賓主乃射以射禮重也此投壺不立三耦以投壺禮輕故也

命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾弦鼓瑟者也貍首篇名也今逸射義所云詩曰曾孫侯氏是也間若一者投壺當以爲志取節焉○貍力持反間間廁之間注同大音泰○

疏　命弦至曰諾○正義曰此一經明司射命工作樂節投壺之儀○命弦者曰司射命鼓瑟之弦者請奏貍首之篇○間若一者謂前後樂節中間疏數如一也○大師曰諾者大師樂此司射曰諾諾承領之辭也○注弦鼓至篇名○正義曰知鼓瑟者鄭約鄉射禮用瑟也案下云樂者鼓瑟亦有鼓以弦爲重故特云命弦名云貍首詩篇名也者以射義鄭注云貍首故知詩篇名也鄭注諸侯投壺而奏貍首之詩以鄭之儀猶如鄉射奏騶虞不計人之筭甲云投壺當以爲志取節焉者謂所以間若一投壺者當貍首之以爲志取投合於樂節故須中間若一也案鄉射三番初一番射不釋筭第二番釋筭未作樂第三番乃用樂此投壺發初則用樂者以投壺禮輕主於歡樂故也

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左拾更也告矢具請拾投者司射也司射東面坐釋筭則坐以南爲右北爲左也已投者退各反其位○更古衡反下同○

疏　左右至於左○正義曰此一經論投壺之事中者釋筭之儀○左右告矢具者左謂主人右謂賓客司射告主賓以矢具也○請拾投者拾更也司射又請賓主更遞而投於是乃投壺也○有入者則司射坐而釋一筭焉者若矢入壺者則司射乃坐釋一筭於地也○賓黨於右者右謂司射之南也○主黨於左者左謂司射之前稍北也○注已投者退各反其位○正義曰約鄉射禮射則各反其位則知投壺者畢亦各反

其位辟後來也反征謂主黨於東賓黨於西。

卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以取一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞

卒已也卒字之黨畢已投司射又請數其所釋左右筭如數射筭一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一筭爲奇奇則縮諸純下兼斂左筭實於左手一純以委十則異之其他如右獲興則司射執筭以告於賓與主人也君告云某賢於某者未斥主黨勝與賓黨勝與以勝爲賢尚技藝也鈞猶等也等則左右手各執一筭以告。數色主反注同爲純音全下及注同鄭注儀禮如字云純全也奇紀宜反下同遂以奇筭告一本此句上更有勝者司射五字誤鈞居句反色大反直也其它音他勝與音餘下勝與同技其綺反

疏 卒投全右鈞。正義曰此一經明投壺筭數之儀。卒投者謂投壺卒也。司射執筭曰左右卒投請數者同射於壺西射而釋筭請曰賓主之黨卒竟投請數筭二筭爲純一純以取者純全也二筭合爲一全地上取筭之時一純則別而取之。一筭爲奇者一筭謂不全純者奇隻也故云一筭爲奇。遂以奇筭告者奇餘也謂左右數鈞等之餘筭手執而告曰某賢於某若干純者或左或右不定故稱某賢賢謂勝者也曰勝者若有雙數則云若干純假令十筭則云五純也。奇則曰奇者若有奇數則曰奇假令九筭則曰九奇也。鈞則曰左右鈞者鈞猶等也等則左右各執一筭以告。注卒已至以告。正義曰云如數射筭者以投壺射之類故知此數投壺之筭如數射筭云一純以取至其上也如右獲此皆如射之禮文也一純以取實於左手謂就也上之筭必右手每一純別而取實於左手十純則縮而委之每委異之者滿十縮則從而委之少也司爲東面則東西爲縮每十雙則東西縮爲一委每有十雙更別委之或故云每委異之一有餘則橫著先不者有餘謂不滿十雙或八雙九雙以下則並於純下謂橫在十純之而有北置之云一筭爲奇奇則縮諸純下者若雖有一筭則縮之奇統之下在奇純之西東西置之此謂數右筭之以若數左筭則異於右筭謂撿斂地之筭實於左手之中每純取以委也滿十則異之謂滿十純也徒爲一委云其餘如右獲者謂所然所橫如右獲也

命酌曰請行觴酌者曰諾

司射又請於賓與主人以行正爵酌者當黨之弟子。觴式羊

反同戒

當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養

酌者亦跪奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而爲尊者辭也周禮曰以灌賓客賜致養各與其偶於西階上如射爵。跪其委反奉芳勇反下奉觴同灌古亂反養羊尚反注同飲於鴆反下飲不勝同

疏 命酌至敬養。正義曰此一節明飲不勝之儀命酌曰請行觴者謂司射命此酌者曰敬以請賓與主人行觴酌罰爵之事賓主已許酌當酌之。酌者曰諾者謂勝賓之弟子曰諾受命許乃於西階上南面設豐洗觶升酌坐奠於豐上也。當飲者皆跪奉觴曰賜灌者謂勝者與不勝者俱升西階勝者在東不勝者跪取豐上之爵手奉其觴曰蒙賜灌灌猶飲也。勝名其門敬養者勝者跪執之曰致以比觴而養不能。注配者勝黨之弟子正義曰此鄉射禮文也案彼文云弟子奉豐升設于西楹之西勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上是也。注周禮至爵者。正義曰此周禮典席文引之者證諾爲飲也云得灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵者以投壺與射類故約鄉射而知也

正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾

飲不勝者畢司射又請爲勝者立馬當其所釋筭持也三立馬者投壺如射也三而止也三者一黨不得諾其一勝者并其馬於再勝者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶飲酌不使弟子與豐。有如字又持更反爲于僞反

正爵既行請徹馬

投壺禮畢可以去其筭也既徹馬無筭器乃行。去音起呂反

疏 正爵至徹馬。正義曰此一經論飲不勝者畢司射請爲勝者立馬以表顯賓黨之事。正爵既行者謂正禮罰爵之爵既行飲畢之後司射乃請賓主請爲勝者爵祭立其馬也。馬各直其筭者自當也謂所十二馬各當其切釋筭之前所釋之筭東中之西也。一馬從二馬者設壺典射禮同亦三者而止每者勝者則立一馬假令賓黨三黨俱勝則立三馬或賓黨兩勝而立二馬主黨一勝但立一馬即以主黨從就賓黨三馬以少足爲於多以助勝者爲榮。以慶者一馬從二馬之後乃以慶賀多馬故云以慶但此經上云請立馬者是司射請勝馬各直其筭一馬從一馬以慶是此家陳事之言也慶禮曰三馬既備請慶多馬者此還是司射請從告爲慶之禮勝者三馬既已備具請酌禮慶賀於多馬

老賓主皆曰諾老者所勝與不勝皆稱曰諾○注飲不至擬豐○正義曰云投壺與射亦三而止也若以投壺射禮觀之知亦三番而止鄉射禮初番三耦射但唱獲而已未釋算乃未飲不勝者第二番三耦射畢賓主之黨皆射畢乃釋算飲不勝者第三番三耦及賓主等皆射中鼓節乃釋算飲不勝今投壺初則不立三耦唯賓主三番而止云三者一黨不得三勝者解以一馬從二馬之意言或賓或主之黨中一不能三番得勝故以一勝之馬并其馬於再勝者以慶之明一不勝不得慶也云飲慶若偶飲酌不使弟子細豐者以飲不勝之時感其無能故偶不親酌使弟子酌奠於豐上則鄉射禮所云者是也今既尊賢當須舉酌手自投之故知不使其弟子無豐也皇氏以為三番而上者謂三耦投壺而止案鄉射禮而番皆三耦在止今云三耦投壺而止非其義也○正義既行請徹馬○正義曰此明飲慶爵之後司射請徹去其馬以投壺禮單行鄉筭爵之事

筭多少視其坐 筭用當視坐投壺者之數多寡為數也投壺者人四矢亦人四筭○坐如字又才卧反注同

籌室中五扶堂上七扶庭中九扶 籌矢也鋪四指曰扶一指案寸春秋傳曰膚寸而合投壺者或於室或於堂或於庭其禮隨晏早之宜無常處○籌直由反扶方于反下及注同鋪普烏反又芳夫反褻息列反奧烏報反

筭長尺二寸 其節一扶可也或曰筭長尺有握握素也○長直亮反注同

壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半 脩長也腹容十五升二分益一則為一斗得圜囷之象積三百一十四寸也以腹脩五寸約之所得求其圜周圜周二尺七寸有奇是為腹徑九寸有餘也○實以小豆取其滑且堅○頸吉井反又九領反徐其聲反為于偽反躍羊略反圜音圓囷去倫反奇紀宜反脩平入反

矢以柘若棘毋去其皮 取其堅且重也舊說云矢大七分或以棘取經節○柘上夜反本乡決上吉下皆同云起呂反注同

【疏】筭多至其皮○正義曰此一節明筭及矢長短多少并言一節之人小及矢之所用以備禮畢之此亦上篇之意彼以王言也今錄記者既陳正禮於上又以此諸事繫之○筭之多少視其坐者言筭之多少視其所坐之人每人四矢亦人四筭也○籌室中五扶堂上七扶庭中九扶者籌亦也室中最狹故五扶堂上差寬故七扶庭中彌寬故九扶○注投壺者人四矢○正義曰案鄉射及大射人皆乘矢故知四矢也○注籌矢至常處○正義曰云春秋傳曰膚寸而合者此僖三十一年公羊傳文彼云觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下唯泰山爾引之者證彼膚與此扶同也○注脩長至餘也○正義曰腹容斗五升三分益一則為二斗者既稱腹容斗五升又云三分益一者以斗五升其數難計故加三分益一為二斗從整數計之云得圜囷之象積三百二十四寸也者以筭法方一寸高十六寸二分為一升則斗之積方一寸高一百六十二寸也二斗之積為三百二十四寸也於此壺之圜囷之中凡有三百二十四寸也云以腹脩五寸約之所得者謂之上下高五寸共有三百二十四寸今且以壺底一寸約之即於三百二十四寸之中五分之一得六十四寸八分也是壺底脩五寸約之所得之數也云求其圜口圜周二尺七寸有奇者壺底一重既有六十四寸八分以圜求方須三分加一六十四寸八分為三分則一分有二十一寸六分并前六十四寸八分得八十六寸四分也即是壺底一重方積之數也分積八十六寸開方積之九九八十一見為方九寸強也一面有九寸強四面凡有三十六寸強今以方求圜四分去一有二十七寸強是壺圜周二尺七

寸有奇故云圜周二尺七寸有奇也此計二斗之數必知然者壺徑九寸以圜求方以方九寸計之凡九九八十一壺底一重有八十一寸五重則有五箇八十一寸總為四百五寸今以方求圜四分去一去其一百一寸四分寸之一餘三百三寸四分寸之三於二斗之積三百二十四寸之內但容三百二十寸四分寸之三餘有二十寸四分寸之一不盡故云圜周二十七寸有奇乃得盡也若以斗五升計之一十五升之積有二百四十三寸則壺之腹徑唯八寸餘也得容此數必知然者凡方八寸計之八八六十四得六十四寸壺高五重凡五箇六十四寸總為三百二十寸以方求圜四分去一去八十寸餘有二百四十寸於一斗五升之積猶有三寸不盡是壺徑八寸有餘乃得盡也今鄭之文注之意以二斗整數計之不取經文斗五升之義故云圜周二尺七寸有奇今筭者以長二尺七寸之圜求容斗五升之物則不相會也云壺體腹之上下得脩頸投壺欲望合非鄭意

魯令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者

浮弟子賓黨主黨非擇者也爲其立室下相褻慢司射者令之謂魯薛者禮衰事異不知孰是也幠敖慢也偝若不正鄉前也踰言遠語也常爵常所以罰人之爵也浮亦謂是也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰幠火吳反或作甦或作膴或爲遵○憮好吾反下同敖也敖五報反又五羔反下同敖慢也偝音佩徐扶代反舊又作敗反浮音縛謂反罰也釋音直吏反爲音于僞反觴許亮反擭本又作爵同音揚觀導交反

疏魯令弟子辭曰至若是者浮○正義曰此一篇厚明公正經而有魯薛之事者錄記之人以周衰之後魯之與薛有當時投壺罰令弟子之辭未知誰是以兩記之也○毋幠毋敖者幠敖也謂令弟子云毋得幠而敖慢也○毋偝立毋踰言者踰言有常爵者毋偝立謂不正面而相背毋得遠言謂遠相語若偝立踰言者有常刑之罰爵也若是者浮浮亦罰也薛令弟子辭曰若如是偝立踰言者則有浮罰之爵薛令弟子異於魯者其魯令弟子則稱偝立踰言有常爵薛令弟子則總稱若是者浮浮亦罰也其言雖略雖異其意則同○注晏子至立者○正義曰引晏子春秋者證浮是罰爵之義故小雅云浮罰也

鼓○□○○□□○□○○□半○□○□○○○○□

□○□○魯鼓○□○○○○□□○□□○○○□□○□○○□□○半○□○○○○□□□○薛鼓此魯薛擊鼓之節也圓者擊鼙方者擊鼓古者舉事鼓各有節聞其節則知其事矣鼙步兮反爲鼙也其聲下其音相揚然爲音叱嬴反口方音鼙鏜鏜音吐郎反

取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮投壺之鼓半射節者投壺射之細也射謂燕射

司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨庭長司正也使者主人所使者冠士立者樂人國子能爲樂者也皆與於投壺○長丁丈反注同冠古亂反與音預

音閱魯鼓○□○○□□○半○□□○○○□○□○○□

○□○薛鼓○□○○○○□○○□○□○○○○□○○□

○○□○半○□○○○○○○□○此二者記兩家之異故并列之

疏魯鼓薛鼓○注云此魯薛擊鼓之節也圓者擊鼙方者擊鼓○正義曰以鼓節有圓點有方點故以爲圓者擊鼙方者擊鼓若頻有圓點則頻擊鼙聲每一圓點則一擊鼙聲若頻有方點則頻擊鼓也但記者因魯薛擊鼓之異圓而記之但年代久遠無以知其得失○注射謂燕射○正義曰以此射與投壺相對用半鼓節爲投壺用全鼓節爲射禮入投壺在室在堂是燕樂之事故知此射亦謂燕射非大射及鄉射也○注庭長至投壺○正義曰經云司射庭長案鄉飲酒將旅之前使相爲司正在庭中立于觶南北面察飲酒不如儀者故知庭長司正也冠士者謂外人來觀投壺成人加冠之士尊之故令屬賓黨若童子賤則屬主黨也云樂人國子能爲樂者以國子習樂故云國子能爲樂者欲明此樂人非瞽矇視瞭之徒以其樂與主人之黨而親據故知非作樂瞽人也案周禮王子公卿大夫元士之子今來觀投壺大夫投壺者以國之俊選皆在學習樂其士子來觀投壺來謂一皆是王子及公卿大夫之子也云此皆與於投壺者鄭恐但來觀其禮不親投壺經既云屬賓黨屬主黨則是入賓主之黨故云與於投壺也

附釋音禮記註疏卷第五十八

附釋音禮記註疏卷第五十九

儒行第四十一 ○陸曰行下孟反鄭云以其記有道德之所行儒之言優也和也能安人能服人也[illegible] [疏]正義曰案鄭目錄云名曰儒行者以其記有道德者所行也儒之言優也柔也能安人能服人又儒者濡也以先王之道能濡其身此於別錄屬通論[illegible]引重鼎不程勇力此皆剛猛得為儒者但儒行不同[illegible]能優柔故以儒表名

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與 哀公館孔子見其服與士大夫異又與庶人不同疑為儒服而問之○與音餘

孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服 逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也此君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之謂鄉丘聞言不知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服[illegible]一尺二寸袪尺二寸○[illegible]注同衣於既反注衣少所居同冠古亂反注冠長所居同章甫殷冠也[illegible]禪音丹本亦作單袪去居反

哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也 遽猶卒也物猶事也留久也僕大僕也君燕朝則正位掌擯相更之者為久將倦使之相代○遽其據反數色主反下同更古衡反注同擯必刃反相息亮反朝直遙反

哀公命席 為孔子布席於堂與之坐也君適其臣升自阼階即所在如主○為于偽反

孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立

有如此者 席猶陳也[illegible]

儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌有如此者 [illegible]

儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有為也其備豫有如此者 齊難齊莊可畏難也行不爭道止不爭處以遠鬭訟[illegible]齊側皆反注同難乃旦反注同行皇下孟反[illegible]

儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土地不祈多積多文以為富 [illegible]

難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者 [illegible]以義自居也[illegible]附近之近[illegible]

儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以眾沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷

其威不習其謀其特立有如此者淹謂浸漬之劫劫脅也沮謂恐怖之也鷙蟲猛鳥猛獸也字從鳥摯省聲也程猶量也重鼎大鼎也引重不量其力見可則為之也鉅有負者後不悔也其所未見不豫備乎行自若也不再猶不更也流言不極不問所從出也不斷其威常可畏也不習其謀口及則言不豫其說而順也斷或為繼○淹於廉反樂五孝反又音岳好呼報反劫居業反沮在呂反注同鷙音至攫俱縛反一音九縛反搏音博程音呈斷丁管反又下管反注同漬子賜反讀才賜反恐丘勇反行下孟反肯京反更音庚直又音良下同更居孟反

疏 魯哀公問於孔子者言夫子自衛反魯哀公館於孔子問以儒行之事記者錄之以為儒行之篇孔子說儒凡十七條其從上以來至下十五條皆明賢人之儒其第十六條明聖人之儒包上十五條賢人儒也其十七條是夫子自謂也今此一節明哀公至孔子之家見孔子衣服之異疑其儒服遂問焉為孔子答哀公以儒行之事也○君子之學也博學者言知古今之事也○其服也鄉者其冠也隨所居之鄉也○丘不知儒服者不知習不識也言其所服但衣其鄉之服不知儒服言此者以哀公意不在儒欲侮笑其服故

以此言非之○注逢猶大至一寸○正義曰逢猶大也大掖之衣詩云縫掖之衣是其逢逢為大之義也云大掖之衣大袂禪衣也者按此服之所直入故云大袂禪衣也稱大夫以上其服多於士禮記袂三尺尺二寸袪尺八寸故云大夫以上侈袂服則哀公與由孫之以其大袂禪衣異於士大夫常服故之云非宋人意不在於儒者若在魯孔子亦服其大袂禪衣儒之行今乃問其服以為戲也云不在於儒故以為戲夫子故下文云不敢以儒為戲明此時意以為戲也云大袂禪衣者以袂二尺二寸者若二尺二寸則衣之制如此今夫子著大袂禪衣與衆人同其袂大乃異故衣之制為逢掖也見大袂禪衣也長居宋冠章甫之冠故知夫子生於魯長於宋曾有大夫冠衣宋有章甫之冠故知少之衣及少所居之服也章甫之冠在所居之冠業故知大夫之衣

木金不合生伯夏伯夏生叔梁紇叔梁紇生孔子防叔防叔生子四世避難奔魯曾祖防叔是以立為大夫之主故至孔子孔子於人所行之事多用殷禮不必皆常周也但曲禮從國之法報其禮法用未必衣服盡從也禮臣朝於君應依朝服而言常服者時孔子自縮朝服在宋衣冠之非其常朝耶

衣冠異也遽數之不能終其物者遽卒也數說也終盡也猶事也孔子答言儒行深遠非可造次若急而說則不能盡其事也○悉數之乃留更僕未可終也者留久也若欲細委說之則乃大久也更僕者更代也僕大僕也君燕則大僕正位掌擯相也言若委細悉說之則大久僕侍疲倦宜更代之未可終也若不更僕則事未可盡○哀公命席者哀公既聞孔子所答為儒行未能造次而盡故命席坐者為夫子布席也故注云為孔子布席於堂與之坐也尹侍真臣升自阼階所在為主○孔子侍者此一經明孔子侍坐於哀公說儒行猶立己身終始之事○儒有席上之珍以待聘者言儒者也珍謂美善之道言上古堯舜美善之道以待君上之聘上聘召也○鄭云儒是席上之珍可重也此經論儒者自學所修立身之事不處上位有如席上之珍可重之義須待聘自立行以待取者言己修身勤力行之難得進取業之說也○儒有有如此者謂自修立己身有如此行在上之諸事也○儒有衣冠中者此明儒者容貌之事儒有衣冠中者衣冠中間不所服衣冠在身常得中○其大讓如慢者謂有人以大事讓己動與衣冠謹慎○其大讓如慢者大讓之時辭讓若慢而不受也小讓如偽者亦謂有人以小事讓己辭讓若似偽為不從也言儒者不以利動也○大則如威小則如愧謂大事大則如威有所畏也○小則如愧者言行小事之時則如似有所愧恥之貌言恐懼重慎自脩貌○粥粥若無能也者粥粥是柔弱專愚之貌言其難進而易退粥粥然如無所能也○注粥粥是柔弱專愚之貌言者言儒者衣冠中者謂在常人中間則凡子之制衣冠之度是也云如不得云如有所畏也云恐懼之意言為之不同也云者謂從之意必恐懼之貌云如愧恥之貌云言大事以小物之時如似大物不受拒於人急如切如以小物之時以為難得也切如以其慎重也○注慢至有讓之時辭讓而受似無所為故難也○注若不難若無能也言儒者有其德者有所不為也故若是也之貌也○君子之道也○不爭陰陽之和冬日不與人爭溫夏日不與人爭陰涼之利也已言儒者易所得以人所處陰陽之和冬溫夏涼也不爭者也道塗不爭險易之利○其備豫有如此者言儒者先行道路不爭者其豫備以有為也故其愛其死以有待也者言養其身以有為也○儒有不寶金玉而忠信以為寶者此明儒者先行道德以防患中行如此在於諸事以此儒有不寶金玉而忠信以為寶者言儒者懷忠信仁義之事也○儒有不貪金玉利祿以為寶以人為

既人則難而近之。不祈土地立義以爲土地者言儒者
士之福以義自居故云以爲土地。不祈多積多文以爲富
者積聚財貨儒以多學文章以爲富不求財貨以自利
其身也。難得而易祿也非道之世則不仕是難得也言
後食是易祿也。易祿而難畜者也言與食人難畜也。
非時不見不亦難得乎者非謂明時則不見是不亦難
得乎。非義不合不亦難畜乎者言君有義而與之合則有
去是難畜也。其近人有如此者言儒近於人有如此
在上之諸事也。儒有委之以貨財者此明儒者之行有異
於衆挺特而立不與同羣之事。儒有委之以貨財淹之以
樂好者言儒者之行人以委聚之以貨財淹之以樂好之事以愛樂
淹之以樂好謂他人淹漬之以樂好之事也見利不虧其義
好淹漬之也。見利不虧其義者言儒者雖見利不虧其義
則衆以之劫不斷其己之義也苟以不避也劫之以衆不可
以兵者謂他人劫脅以衆沮恐之以兵刃也。見死不更
其守者言儒者雖見死而不更其所守之志
者而苟從之見死也。鷙蟲攫搏不程勇者言儒者
若之事則身往當之不程量勇者言其鷙事則行也。引
重鼎不程其力者言引重鼎不程量其力之事己力其引以否言引
見則引之也。鷙蟲攫搏引鼎之事言儒者見鷙之事還

則行之不豫度是其事而當爲儒者孔子也言
雖說儒爲重引證自述以甚春秋夾谷之會孔子欲斬齊之
優儒見也案定十年公與齊侯會於夾谷之地於時孔子爲
相孔之事齊人欲劫魯君孔子使人拒之而又齊人之樂
侏優及侏儒者來會奏樂于魯君孔子命誅之斷其手足異
門而出齊侯不敢輕魯遂歸魯之田以所侵之地歸於魯
是夫子之勇儒者亦有勇不豫謀引之者言若有勇。
往者不悔者言儒者有往過之事雖有敗負不如其意亦不
追悔也。來者不豫者謂將來之事其所未見亦不豫前防
備言已往及未來中行自若也。過言不再者言有更也言儒
者有將過之言不再爲之。流言不極者極謂窮極若聞流
傳之言不窮其根所從出也。言不極者謂不窮其所從之則
研故不窮究其所出也。不斷其威者言儒者常嚴莊不
絕其威嚴容止常可畏也。不習其謀者言儒者逆事則行
也。其特立有如此者言儒者獨特如此之行也。
北之行也。○注淹謂至爲貲也。○正義曰
好之事民之所嗜易以溺人云淹之者以樂好淹漬也
云沮謂恐怖之也以其沮之事云沮者
者謂沮遏之事云鷙蟲猛鳥猛獸也若鷹隼是鳥鷙通名
鷙蟲猛鳥以蟲爲名

欲但搏攫從執下著手鳥含擊而取
蟲者亦鳥獸也執下著手與其擊故云鷙也
但以兩取之謂之攫以翼擊之謂之搏一云
也言身行往過之事雖有其敗不追悔也云平行自若
之也言雖有負敗及未見之事不預知也
意自如也云不習其謀者以身言不習其謀而順也若口
則言謂已及其事則言論謀度之不
豫前備其言就而順從所謂之也

儒有可親而不
可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也
其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而
不可面數也其剛毅有如此者淫謂傾邪也溽之言欲也
也。溽音辱數所具反 疏 儒有至此者。正義曰此明儒有剛毅之事居處不淫
言儒者生知禮剛毅故居處不淫不傾邪也飲食不溽不得
徵也過失可微辨而不可面數也
剛毅有如此者言儒者剛毅有如此諸事
儒有忠信以爲甲冑禮
義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政
不更其所其自立有如此者甲鎧胄兜鍪也干櫓小楯大楯也。胄直
又反鍪音牟楯食允反又音允櫓音魯 疏 儒有至此
者。○正義曰此明儒者自立之事也。忠信以爲甲冑者甲冑所以捍其患難
以忠信禮義亦捍其患難
○戴仁而行抱義而處
更其所者不改其志
立
儒有一畝之宮環堵
之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而
食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕
有如此者宮謂牆垣也環堵面一堵也五版爲堵五堵爲雉篳門荊竹織

門也圭窬門旁窬也穿牆為之如圭矣并日而食二日用一
日食也上答之謂君應用其言○篳音畢方丈為堵篳荊竹
畢杜預云柴門也圭窬音豆說文云穿木戶也郭璞三蒼
解詁云門旁小窬也音臾左傳作竇杜預云竇小戶也上銳
銳下方狀如圭形也蓬步紅反蓬戶以蓬為戶也甕烏貢反
牖音酉以甕為牖并必政反注同上而一反謟本又作諂勑
撿反穿音川○疏儒有一畝之宮至此者○此明儒者仕官
雖貧猶之應能自說其操也儒有一畝之宮者一畝謂
徑一步長百步為畝若折而方之則東西南北各十步為宮
也牆方六丈故云一畝之宮宮謂牆垣也環堵之室者環謂
周迴也東西南北唯一堵○篳門圭窬篳門謂以荊竹織門
也杜氏云柴門也圭窬門旁窬也穿牆為之如圭矣故云圭
窬說文云穿木為戶左傳作竇謂門旁小戶也上銳下方狀
如圭也○蓬戶甕牖者謂編蓬為戶又以敗甕口為牖○易
衣而出者王云更相衣而後可以出也王之意是合家共一
衣故言出更著之也○并日而食者謂不日日得食或三日
二日并得一日之食故注云二日用一日食也○上答之不
敢以疑者上君也答之謂已有言論君應答而用之不敢以
疑謂已決竭心力不敢疑貳於君也亦謂雖被信任用不敢以
諂說於君也上之信儒無所官用忠○上不答不敢以諂者已
有言論而君不用及不見使則已宜靜默不敢諂媚求進也
○注此篳至為雉○正義曰篳門圭窬是清貧小官也者以經
云其仕有如此者是仕官之人今乃篳門圭窬仕為小官儒
者有大德而仕小官故知貧窮厄道也云五板為堵五堵為雉
者定十二年公羊傳文引之者證堵之大小高一丈長二丈又
為雉

儒有今人與居古人與稽今世行之後世以為楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者

稽猶合也古人與稽今人與居不合則不合於今人也楷法式也援猶引也取也推猶進也舉也也危欲毀害之也起居猶舉事動作信讀如屈伸之伸假借字也猶屬也信或為身○稽古兮反注同楷苦駭反援音袁疑音自表注下同推昌誰反生同讒仕咸反比毗志反志反除扶至反信依注為伸音申思息嗣反○疏儒有今人至此

者○此明儒者雖身不居明代猶能憂恤及於人之事○今人與居古人與稽者言儒者與今世小人共居在身與古人之君子意合同也今世行之後世以為楷者楷法式也言儒者行事以為後世楷模法式○適弗逢世者適之也謂已之生於處濁之時不逢明也○上弗援者援引也取也上謂君也取逢明時又不為君上之所引取也○下弗推者下謂民也既不謂進與也言身在下不遇之時又不為民下所推舉也○讒諂之民有比黨而危之者危謂毀害也既不為君所引又不為民所薦推有讒諂之民其群黨比共危亡已者也身可危也而志不可奪也者言身乃可危而心志不可變奪也故論語云守死善道是也○雖危起居竟信其志者起居猶舉動也竟終也信讀為伸雖比黨之民共危己而行事舉動猶能終然伸我己之志操不變易也○猶將不忘百姓之病也者儒者身雖不遇其出所圖謀不忘百姓之所憂病也念之也其憂思有如此者謂身雖不遇猶能憂思於人言如在上之事也○注信讀如屈伸之伸假借字也○正義曰此是信字義當如屈伸之伸但古之伸字皆假借此信字以為屈伸之伸也

儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和為貴忠信之美優游之法舉賢而容眾毀方而瓦合其寬裕有如此者

不窮不止也幽居謂獨處時也上通謂仕道達於君也仕則不困於道德不足也忠信之美美忠信也優游之法法和柔者也毀方而瓦合者己之大圭角下與眾人小合也必瓦合者亦君子為道不遠人○行下孟反上時掌反又如字注同裕羊樹反去起呂反遠于萬反○疏儒有博學至此者○正義曰明儒有寬裕之事又如字○博學不窮者謂廣博學問而不窮止也篤行而不倦者篤純也言純篤而行之而不倦也幽居而不淫者幽居謂未仕獨處也淫謂傾邪也隱處常自脩整不傾邪也○上通而不困者上通謂仕道達於君有道德被用也不困謂不困於道也相難不為困辱不見用也以為不困者凡以體別為理人用之也以常於貴之則貴賤有禮而和為貴也○禮之以和為貴者和是人有忠信則己美之○優游之法者和此則己法之○舉賢而容眾者以眾賢舉者和眾也受一切是容眾也○毀方而瓦合者方謂物之方正有圭角

鍔也瓦合謂瓦器破而相合也言儒者身雖方正毀屈己之方正下同凡眾破去圭角與瓦器相合也○注不窮至遠人○正義曰不窮不止也者既為困窮故云不止謂不窮已云微君謂獨處時也者既未仕對已仕者為獨處也云去己之大圭角下與眾人小合也者圭角謂圭之鋒鍔有楞角言儒者身恒方正若物有圭角不欲異眾過甚去其大圭角言稱大圭角也下與眾人小合儒者不與眾人之合亦於細碎小事而和合也其大義之事不苟合也云必瓦合者亦君子為道不遠人者言儒者必須瓦合為己同凡亦是君子為尚不遠離於人與常人小合若變圭角與瓦之相合故云不遠人也皇氏云毀己之圭角與瓦礫而相合義亦通也

儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者君得其志者君所欲為賢臣成之○辟音避下同怨於元反又於願反推賢而進達之舊至此絕句皇以達之連下為句【疏】儒有內稱至此者○此明儒者舉賢能之事○儒有內稱不辟親者稱舉也不辟親眾人以理君祁奚舉子祁午是不辟親○外舉不辟怨者若祁奚舉解狐也按襄三年左傳云祁奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問焉對曰午也可稱其讎不為諂立其子不為比但當知其賢故不辟也○程功積事推賢而進達之舊至此絕句皇氏以達之連下為句言儒者欲舉人之時必程效其功積累其事知其事堪可乃推而進達之不虛舉人也○不望其報者言雖進達賢人於君不求望其報也○君得其志苟利國家不求富貴者君得其志者謂君任此儒皆輔助其君使君得其上志所欲皆成此儒者推賢達士無所求為唯尚在利益國家不於身上自求富貴也○其舉賢援能有如此者言儒者進達引能有如此在上諸事也

儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者相先猶相讓也久相待謂其友久在下位不升己則待之乃進也遠相致者謂己得明君而仕友在小國不得志則相致遠也○難乃旦反舉如字徐音據【疏】儒有聞善至此者○此明儒者舉任同類以舉前經舉賢援能謂疏遠者此經任舉謂親近者也○爵位相先也者相讓言儒者見爵位之貞必先相推讓於朋友也○患難相死也儒者有患難相為致死也○久相待也者謂朋友久在下位不升己則待之而乃進也○遠相致也者謂己得明君而仕朋友在小國不同得志則遠相招致其朋友小君也○其任舉有如此者朋友更相委任舉薦有如此在上諸事

儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又不急為也不臨深而為高不加少而為多世治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者麤猶疏也微也君不知己有善言正行則觀色緣事而微翹發其意使知之又必舒而脫脫焉己為之疾則君納之速君納之速怪妬所由生也不臨深而為高臨眾不以己位尊自振貴也不加少而為多謂事不以己小勝自矜大也世治不輕不以賢者並眾不自重愛也世亂不沮不以道衰廢己志也○澡音早靜如字徐本作諍音爭翹本又作蕘七遙反翹祁饒反治直吏反注同沮徐在呂反注同行下孟反注及下注同又如字濺並吁外反妬丁路反壞乎怪反又音擇【疏】儒有澡身至此者○此明儒者殊異於人特立獨行之事○澡身至浴德者澡身謂澡潔其身不染濁也浴德謂沐浴於德以德自清也○陳言而伏者謂陳設其言而伏聽君命也○靜而正之者謂靜退自居而孝常守正不伏默也上弗知也謂己有善言正行者之所不知○麤而翹者麤疏也翹發也言儒者事君已有善言正行君上既不知當何低君〻發色因緣有事微疏而起發之令君上得知也○又不急為也者謂起發之時不急速而為之也○不臨深而為高者也既高矣不臨此衆人深下之處更增高大稱言不臨此衆人卑賤而自尊顯也又臨下衆人不以己位高尊而自加其言儒者卑以自牧不加少而為多者謂己有少事少勝不加增少勝自以為多以矜大也世者不輕者也治之時雖與羣賢並處不自輕也言常自重愛也世亂不沮者沮猶廢壞也言世亂之時道雖不行亦不沮毀己之本志也○同弗與者言儒之仕彼位雖與齊同者行不是善則不與之相親合也○異弗非也謂彼人與己之疏異所為是善則不非毀之也○其特立獨行有如此者言儒能特立獨有此行如此所云之事也前第五儒既明特立此又云特立獨行者前云特立但明一身湯武不諭行之所爲

此經所云非但身所特立又獨有此行爲獨行故更言特立獨行也○注翹猶舉也○正義曰翹翹猶舉也微也君不知己有善言正行者釋經文上不知也云則微色緣事而微稍發其意使知之者釋經翹而翹之也云又必舉而翹翹爲己爲之疾則君納之速君納之速怪妬所由生也者釋經又不急爲也若納己言速疾則被衆人所怪妬所由生也云世治不輕不以賢者並衆不自重愛也者言凡人之情見人總知己之獨賢則羣心用力若衆人皆賢或自矜誇儒者不以如此自重安也

儒有上不臣天子下不事諸侯愼靜而尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者

強毅以與人彼來辨言行而不正不苟屈以順之也博學以知服不用己之知勝於先世賢知之所言也分國如錙銖言君分國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙○近附近之近砥音脂又音旨厲力世反分如字錙側其反說文云六銖錙音殊說文云權分十黍之重賢知音智

疏 儒有上不臣天子至此者 此明儒者志操規爲之事

○上不臣天子者伯夷叔齊是也下不事諸侯長沮桀溺是也○其慎靜而尚寬者既慎靜而所尚寬緩也強毅以與人者有人與己諍言行而被人言不正則己不苟屈從之是用剛毅以與人也○博學以知服者謂博學問猶知畏服先代賢人言不以己之博學陵夸前賢也○近文章砥厲廉隅者言儒者習近文章以自磨礪使成己廉隅也○雖分國如錙銖者言君雖分國以祿之視之如錙銖不貴重也不臣不仕者謂不與人爲臣不求仕官但自規度所爲之事而行故云其規爲有如此者也○注強毅至曰錙○正義曰強毅以與人彼來將言行不正不苟屈以順之也者解經強毅以與人之事謂彼人來至與己辯爭言行而彼人意不正則己不苟且屈撓以順從之云不用己之知勝於先世賢知之所言也者解經博學以知服謂不用己之所知勝於先世賢知者之所言服從之也云八兩曰錙者案算法十黍爲參十參爲銖二十四銖爲兩八兩爲錙

儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者

同方同術等志行也聞流言不信不信其友所行如毀營也○並如字又步頂反本亦作並樂音洛又音岳厭於豔反行皇音獨又下孟反本方絕句立義絕句志行下孟反下此儒行同諸補浪反

疏 儒有合志至如此者 此明儒者與人交友之事○合志同方者方猶法也言儒者與交友合齊志意而同於法則合也○營道同術者營謂經營道謂道藝言與朋友經營道藝同於術所習道藝也○並立則樂者並立謂並而立俱同仕官則歡樂也○相下不厭者謂相卑下不厭倦也○久不相見聞流言不信者雖有朋友久不相見聞流言之言欲譖毀朋友則己不信其言也○其行本方立義者言其行所本必方正所立必存義也○同而進不同而退者謂朋友所爲與己同則進而從之若不與己同則退而避之其交友有如此者言其結交爲朋友有如此在上諸事也自此以上凡有十五儒所陳之事亦有前後乖異者以上經云不臣不仕第一儒云席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取則有仕官之志也第十儒云寬裕第六儒云剛毅與寬裕亦別也第三儒云愛其死以有待養其身以有爲第五儒云劫之以衆沮之以兵見死不更其守身不同也如此儒之乖違以下不一略舉一二言也所以

如此不同者亦言儒者自行事非一皆量事制宜既或當窮爲毅之節則守死不移論其營養之道則寬而容衆進有道之世則進而事君爲臣道之時則退而不仕且既有優爲然亦有大小大儒則理包百行小儒則或偏守一塗所以尚書皋陶九德不一德多則爲天子諸侯德少則爲大夫衆士苟足扶此儒行亦然錯雜不同無所怪也

溫良者仁之本也敬愼者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者

此兼上十五儒而聖人之儒行也孔子謙若不敢仁以爲謙仁聖之次也○孫音遜接如字又如字分方云反徐扶問反施始豉反下音尺

疏 此溫良者仁之本至 此明聖人之儒兼上十五儒之行亦是孔子謙其不已假言仁者之儒以說之○溫良者仁之本也者言溫良之性是仁之儒行之

本也言仁者之儒先從溫良而起故云仁之本也○敬慎者仁之地也者亦言仁者之儒以敬慎為地地所以居止故仁者之儒居止敬慎故云仁之地也○寬裕者仁之作也者言儒者之動作必以寬裕故云仁之作也○孫接者仁之能也言孫接謙報物是仁儒之技能○禮節者仁之貌也言禮節是仁儒之外貌○言談者仁之文也言語談說是仁儒之文章也歌樂者仁之和也言歌舞喜樂是仁儒之和悅也○分散者仁之施也言分散蓄積而振貧窮是仁儒之恩施也○儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也言儒者既兼有此行猶尚謙讓不敢自謂已仁也○其尊讓有如此者尊謂尊讓謂卑讓儒者尊敬於物於人有此之行故假仁以論聖人之德但聖人理極不可為名言仁者亞聖故假仁以論聖人之德也

儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不慁君王不累長上不閔有司故曰儒隕穫困迫失志之貌也充詘喜失節之貌慁猶辱也累猶係也閔病也言不為天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道孔子自謂也充或為統閔或為文○隕于敏反穫本又作濩戶郭反注同詘求勿反注同徐起勿反慁胡困反注同累力偽反注同一音力追反

慁戶困反閔本亦作愍武謹反又為于僞反

今衆人之命儒也妄常以儒相詬病妄之言無也言今世名儒無有常人遭人名為儒而以儒者相戲此哀公輕儒之所由也命讀為名也○命舊讀命為名也妄舊音亡又如字詬古豆反又呼豆反

孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒為戲儒行之作蓋孔子自衛初反魯時也孔子歸至其舍哀公就而禮之問儒服而遂問儒行乃始覺焉言沒世不敢以儒為戲○行下孟反注同

【疏】儒有至曰儒○此明孔子自言己之德行所行如此故繫於諸儒之末也○不隕穫於貧賤者隕穫是困迫失志之貌言己雖貧賤不隕穫失志也○不充詘於富貴者充詘是歡喜失節之貌言雖富貴不歡喜失節○不慁君王者慁辱也言不見困辱於君王而違道也○不累長上者累謂係也長上謂卿大夫言不以累係於長上而失志也○不閔有司者閔病也有司謂羣吏言儒者不以困病於有司而失常謂不以羣吏所困迫○注閔病至自謂○正義曰閔病也解詁文云不為天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道者言天子諸侯解經君王也云卿大夫解經長上也羣吏解經有司也案史記孔子世家云在魯哀公不用在齊畢在所毀入楚乎西所書為晉趙鞅故害伐樹於宋削跡於衛畏匡厄陳則身被窮累多矣鄭以其如此故釋云不以困迫而違道而言為云孔子自謂也○注在者以此一儒在眾儒之末是人儒後特更說此一節者與孔子相會故知孔子自謂也今衆人之命儒也妄常者此一節明孔子說儒既畢哀公言今世賤儒以譏哀公世命名也妄無也言今世衆人名之為儒者無後常人皆濫謂之為儒以儒相詬病者衆人名之為儒言今世之命之儒是相恥辱此世如此故哀公輕儒也○可以儒為戲相戲○正義曰左傳哀公十一年宋人執公叔豪在長萬為賀所獲宋人請之魯人歸之宋公靳之長萬宋大夫也曰始吾敬子今子魯囚也吾不敬子矣長萬方為之害之也閔公故云感而相戲曰靳○孔子至舍哀公就而館之○此經明孔子自衛反魯歸至其家哀公館之聞孔子之言遂感然傷也○言加信行加義者是記者所錄之○終沒吾世不敢以儒為戲者是哀公之言記者未所錄之○注儒行至時也○正義曰儒行之作蓋孔子自衛初反魯時也案左傳哀十一年冬衛孔文子將攻大叔也訪於仲尼仲尼曰

胡簋之事則嘗學之矣甲兵之事未之聞也退命駕而行文子遽止之將止魯人以幣召之孔子乃歸以傳文無哀公館鄭稱為以儀之也又不載以為而為哀公問儒服者以哀公終竟不能用孔子故孔子至舍哀公就之禮法生不能用死而誄之非禮也是終竟不能用此云不敢以儒為戲是當時哀服非終身也

附釋音禮記註疏卷第五十九

附釋音禮記註疏卷第六十

大學第四十二 ○陸曰鄭云大學者以其記博學可以為政也 疏 案鄭目錄云名曰大學者以其記博學可以為政也此於別錄屬通論此大學之篇論學成之事能治其國章明其德於天下却本明德所由先從誠意為始○

禮記 鄭氏註 孔穎達疏

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣 明明德謂顯明其至德也止猶自處也得謂得事之宜也 ○大音泰 [illegible] 近附近之近 古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物 知謂知善惡吉凶之所終始也其致或為至 格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也此致或為至○ [illegible] 好呼報反 物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也 壹是專行是也○治國治並直吏反下同 所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也 謙讀為慊慊之言厭也厭讀為黶黶閉藏貌也 ○毋音無 惡惡上烏路反下如字 臭昌救反 好好上呼報反下如字 謙依注讀為慊 [illegible] 閒音閑 [illegible] 烏斬反 [illegible] 於檢反 [illegible] 肺芳廢反 [illegible] 步反○ 曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意 嚴乎言可畏敬也胖猶大也三者言有實於內顯見於外 ○胖步丹反注同 見賢遍反下同○ 詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也 此心廣體胖之詩也 [illegible] 詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂

其樂而利其利此以沒世不忘也聖人既有親賢之德其政又有樂利於民君子小人各有以思之○於音烏下於戲同樂其樂並音岳又音洛並同○康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也皆自明明德也克能也顧念也諟猶正也帝典堯典亦尚書篇名也峻大也諟或爲題○誥古報反大音泰諟音是峻徐私俊反本又作俊○湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命惟新是故君子無所不用其極盤銘刻戒於盤也極猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也○盤步干反銘音冥丁反○詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎於止言鳥之所止也就而觀之知其所止知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而自止處也論語曰里仁爲美擇不處仁焉得知○緡音綿又亡巾反蠻音同隅音愚詩作丘傳云小鳥貌○詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信緝熙光明也此美文王之德光明敬其所以自止處○緝七入反熙許其反○

疏大學至道矣○正義曰此經大學之道在於明明德在於親民在於至善是積德而行則近於道也○在明明德者言大學之道在於章明己之光明之德謂身有明德而更章顯之此其一也○在親民者言大學之道在於親愛於民是其二也○在止於至善者言大學之道在止處於至善之行此其三也言大學之道在於此三事矣○知止而后有定者更覆說止於至善之事既知止於至善而后心能有定不有差貳也○定而后能靜者心定無欲故能靜不躁求也○靜而后能安者以靜故情性安和也○安而后能慮者情既安和能思慮於事也○慮而后能得者既能思慮然後於事得宜○物有本末事有終始者若於事得宜而天下萬物有本有末經營百事有終有始也○知所先後者既能如此天下萬物本末事有終始皆識知其先後也○則近道矣者若能行此諸事則附近於大道矣○古之欲明明德於天下者前章言大學之道在明德在親民止善此經更廣明積學能爲明德盛極之事以漸到今本其初故言欲明明德於天下者先須能治其國○欲治其國者先齊其家者言若欲治其國先須齊其家也○欲齊其家者先脩其身者言若欲齊家先須脩其身也○欲脩其身者先正其心者言若欲脩身先須正其心也○欲正其心者先誠其意者總包萬慮謂之爲心情所意念謂之意若欲正其心使無傾邪必須先至誠在於憶念也若能誠實其意則心不傾邪也○欲誠其意者先致其知者言欲精誠其己意先須招致其所知之事言初始必須學習然後乃能有所知曉其成敗故云先致其知也○致知在格物此經明初以致知積漸而大至明德前經從盛以本初此經從初以至盛上下相結也格來也己有所知則能在於來物若知於善深則來善物知於惡深則來惡物言善事隨人行善而來應之惡事隨人行惡亦來應之言善惡之來緣人所好也○物格而后知至者物既來則知其善惡所至善事來則知其至於善若惡事來則知其至於惡既能知至則行善不行惡也○知至而后意誠既能知至則意念精誠也○意誠而后心正者意能精誠故能心正也○國治而后天下平者言以上皆從天子至庶人皆然○自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本者言上從天子下至庶人貴賤雖異所行此者專一以脩身爲本上言誠意正心齊家治國今此獨云脩身爲本者細別雖異其大略皆是脩身也○其本亂而末治者否矣本亂謂身不脩也末治謂國家治也言己身既不脩而望家國治者否矣否不也言不有此事也○其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此覆說本亂而末治否矣之事也譬若與人交接應須敦厚以加於人今所厚之處乃以輕薄謂以輕薄待彼人也其所薄者厚謂己既與彼輕薄欲望所薄之處以厚重報己未有此事也言己以厚施人人亦厚以報己也若己輕薄施人人亦輕薄報己言事厚之與薄皆以身爲本也○此謂知本此謂知之至也本謂身也既以身爲本若能自知其身是知本也是知之至極也○所謂誠其意者毋自欺也此一節廣明誠意之事言誠意者自知也必須慎其獨也○毋自欺也言欲精誠其意無自欺誑於身言於身必須誠實也○如惡惡臭者謂臭穢之氣謂見此惡事人嫌惡之如人嫌臭穢之氣

醜之口不可道矣○如好好色者謂見此善事而愛好之以人好色心實好之口不可道矣言誠其意者見彼好事惡事當須實好惡之不言而自見不可外貌詐作好惡而內心實不好惡也皆須誠實矣○此之謂自謙者謙讀如慊慊然安靜之貌心雖好惡而口不言應自然安靜也○見君子而后厭然揜其不善而著其善者謂小人獨居無所不爲見君子而后乃厭然閉藏其不善之事宜著所行善事也○人之視己如見其肺肝然則何益矣者言小人爲惡外人視之昭然明察矣如見肺肝然雖暫時揜藏言何益矣○此謂誠於中形於外者言小人既懷誠實惡事於中心必形見於外不可揜藏○注謙讀爲慊○正義曰以經義之理言作記之字讀爲謙之事故鄭讀爲慊安靜也云厭讀爲黶黶爲黑色如爲閉藏貌也○曾子曰十目所視者此經明君子脩身外人所視不可不誠其意作記之人引曾子之言以證之十目所視十手所指言所指視者衆也十目謂十人之目十手謂十人之手也言見者及指者有衆其所畏敬可不慎乎○富潤屋德潤身言一句爲比也言家若富則能潤其屋有金玉又能華飾於外也○德潤身者謂德能霑潤其身使身有光榮見於

外也○心廣體胖者言內心寬廣則外體胖大言爲之於中必形見於外也故君子必誠其意者以有內見於外必須精誠其意在內心不可虛也○詩云瞻彼淇澳者此一經廣明誠意之事故引詩言學問自新顏色益美之事以此經誠意之也○詩言瞻彼淇澳菉竹猗猗者此詩衛風淇澳之篇衛人美武公之德也澳隈也菉王芻也竹萹竹也視彼淇水之隈深之處生此菉竹之草猗猗然茂盛以淇水浸潤故也言衛朝之內上有武公之身道德茂盛亦浸潤於民之故政之者也盛德之道○有斐君子者有斐然文章之君子學問之益矣○如切如磋者如骨之切如象之磋又能自脩也○如琢如磨者如玉之琢如石之磨也○瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮者又瑟然顏色矜莊僩然性行寬大赫然顏色盛美喧然威儀宣美斐然文章之君子愛念之終久不可忘也○道學也者自脩也此詩之本文以下記者引爾雅而釋之如切如磋者道學也者謂論道也言學矣○如琢如磨者自脩也○瑟兮僩兮者恂慄也習謂之脩詩本文而提道也○瑟兮僩兮恂慄也者恂讀爲峻言顏色嚴峻戰慄也○赫兮喧兮威儀也○有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也謂善稱也有斐君子終不可諠兮美其人之愛念不能忘也○注此心至著也○正義曰

也釋訓文也云道猶言也謂經中道盛德至善恐爲道德之道故云道猶言也云恂字或作峻讀如嚴峻之峻者以經之恂字也本或作峻字故讀爲嚴峻之峻詩箋云選爲恂也此記爲赫兮喧兮詩經云赫兮咺兮本不同也云以其意誠而德著也以武公用意精誠德著於人人不忘也以經廣明一意之事故鄭云意誠而德著也詩云於戲前王不忘者此經事明誠意之事此周頌烈文之篇也美武王之詩於戲言嗚呼矣以文王武王意誠於天下故詩人歎美之云此前世之王其德不可忘也○君子賢其賢而親其親者言後世貴重之言君子皆美此前王能賢其賢人而親其族親也○小人樂其樂而利其利者言後世卑賤小人美此前王能樂其所樂謂民之所樂者前王亦愛樂之利其利者能利其人之所利民爲利者前王亦利益之言前王施爲政教下順人情不奪人之所樂利之事故云小人樂其樂而利其利也○此以沒世不忘也由前王意能精誠垂於後世故君子小人皆所美念以此之故終沒於世其德不忘也○康誥曰克明德者此一經廣明意誠則能明己之德周公封康叔而作康誥戒康叔能明用有德此記之意言周公戒康叔以自明其德與尚書異也○大甲曰顧諟天之明命者顧念也諟正也伊尹戒太甲云爾爲君當顧念奉正天之顯明之命不

邪解也○案此已克明峻德者帝典謂堯典之篇堯大也尚書之意言堯能明用賢俊之德者此記之意言堯能自明大也皆自明也此經所云康誥大甲帝典等之文皆是人君自明其德也故云皆自明也○注皆自明明德也○正義曰明明之德必先誠其意此經誠意之章由初誠意也故人先能己湯沐浴之盤而刻銘爲戒必於沐浴之者戒之甚也○茍日新者此盤銘辭也非唯洗沐自新茍誠也誠使道德日益新也○日日新者言非唯一日之新當使日日益新○又日新者言非唯日日益新又須常恒日新皆是丁寧之辭也此謂精誠其意脩德無已也○康誥曰作新民者成王既伐管叔蔡叔以殷餘民封康叔誥以康誥言殷人化紂惡俗使之變改爲新人此記之意自念其德爲新民也○詩曰周雖舊邦其命惟新者此大雅文王之篇其詩之本意言周雖舊是諸侯之邦其受天之命唯爲天子而更新也此記之意其所施教雖舊邦唯能念德而自新也是故君子無所不用其極者極盡也言君子欲日新其德無處不用其心盡力也言自新之道唯在盡其心力更無餘行也○詩云邦畿千里惟民所止者此一經實明誠意之事言誠意在於所止故云大學之道在止於至善此商頌玄鳥之篇言殷之邦畿方千里唯人所居止此記

新章猶其民人而得所上言人君賢則來也○詩云緡蠻
鳥止于丘隅者此詩小雅緡蠻之篇刺幽王之詩言緡蠻就
微小之黃鳥止於岑蔚丘隅之處得其所止以言微小之
臣依託大臣亦得其所也○子曰於止知其所止者孔子見
其詩文而論之云是觀於鳥之所止則人亦知其所止鳥之
知在岑蔚安閒之處見知人亦得禮義樂土之處而居止也
○可以人而不如鳥乎者豈可以人不擇止處不如鳥乎言
不可不如鳥也故論語云里仁爲美擇不處仁焉得知是也
○詩云穆穆文王於緝熙敬止者此大雅文王之篇美文王
之詩緝熙謂光明也止辭也詩之本意云文王見此光明之
人見恭敬之此記之意於緝熙言烏呼文王之德緝熙光明
又能敬其所止以自居處也○於烏呼至止處、正義曰安
緡蠻嚴密謂節木蓊蔚言鳥之所止必擇靜密之處也○子曰聽訟吾猶人也必
也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志
情猶實也無實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同耳必使民無實者不敢盡其辭大畏其心志使誠其意不敢訟○吾
聽訟似用反猶人也論語作聽訟吾猶人也毋訟音無誤者但
此謂知本本謂誠其意也所

謂脩身在正其心者身有所忿懥則不得其
正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得
其正有所憂患則不得其正心不在焉視而
不見聽而不聞食而不知其味此謂脩身在
正其心懥怒貌也或作懫或為疐○忿弗粉反懥勑值反徐丁四反又音致恐丘勇反好呼報反下故好而知同樂徐五孝反一音岳懫音致疐音致又得計反○所謂齊其家在脩其
身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而
辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟
焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而
知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其

子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以
齊其家之適也譬猶喻也言適彼而以心度之曰吾何以親愛此人非以其有德美與吾何以敖惰此人非以其志行薄與反以喻己則身脩與否可自知也鮮罕也人莫知其子之惡猶愛而不察碩大也○辟音譬下及注同諺譬敖也賤惡烏路反下惡而知同敖五報反惰徒臥反其惡路上如字下烏路反鮮仙善反注同諺魚變反俗語也碩石反與音余下與同於下孟反、所謂治國必先齊其家者其家
不可教而能教人者無之故君子不出家而
成教於國孝者所以事君也弟者所以事長
也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠
求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者
也養子者推心爲之而中於赤子之耆欲也○弟音悌長丁丈反下長長并注同中丁仲反注同耆時志反○

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪
戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人
定國一家一人謂人君也戾之言利也機發動所由也僨猶覆敗也春秋傳曰登戾之又曰鄭伯之車僨於濟戾或爲吝僨或爲奔○戾力計反僨方問反又音奮本又作賁注同覆芳福反濟子禮反辟音并堯舜率天
下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從
之其所令反其所好而民不從言民化君行也君若好貨而禁民淫於利不能正也○好呼報反注同行下孟反或如字○是故君子有諸己而
后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不
恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其
家有於己謂有仁讓也無於己謂無貪戾也詩云桃之夭夭其葉蓁蓁

蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家夭夭蓁蓁美盛貌之子者是子也○夭於驕反蓁音臻忒他得反○所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也老老長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍不相倍棄也絜猶結也挈也矩法也君子有挈法之道謂當執而行之動作不失之倍或作偝矩或作巨○弟音悌下孝弟同倍音佩本亦作偝絜戶結反注同挈苦結反矩俱甫反巨其呂反○所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道絜矩之道善持其所有以恕於人耳治國之要盡於此○惡烏路反下同毋音無下同詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母言治民之道無他取於己而已○只音紙[illegible]詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則爲天下僇矣[illegible]師尹天子之大臣爲政者也言民皆視其所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則有大刑[illegible]詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出[illegible]康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣于於也天命不於常言不專祐一家也○專音專楚書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶楚書楚昭王時書也言以善人爲寶[illegible]舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶[illegible]○秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媢疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔

不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉秦誓尚書篇名也秦穆公伐鄭為晉所敗於殽還誓其群臣故作此篇也斷斷誠一之貌也他技異端之技也有之不啻若自其口出心誠好之甚也尚庶幾也殆危也彥或作盤○一个古賀反尚書作介[illegible]

唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人放去惡人媢嫉之類者獨仁人能之如舜放四罪而天下咸服○迸比諍反[illegible]

見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也命讀為慢聲之誤也舉賢而不能使君以先己是輕慢於舉人也○命依注音慢[illegible]

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身拂猶佹也逮及也○好惡[illegible]

是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之道行所由

生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恆足矣是不務祿不肖而勉民以農也○[illegible]

仁者以財發身不仁者以身發財發起也言仁人有財則務於施與以起身成其令名不仁之人有身貪於聚斂以起財務成富○[illegible]

未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也言君行仁道則其臣必義以義舉事無不成者其為誠然如己府庫之財為己有也

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也孟獻子魯大夫仲孫蔑也畜馬乘謂以士初試為大夫也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰百乘之家有采地者也[illegible]

長國家而務財用者必自小人矣[illegible]

彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣彼君也君將欲以仁義善其政而使小人治其國家之事患難猥至雖云有善不能救之以其惡之已著也○[illegible]

此謂國不以利為利以義為利也

疏 子曰至利也○正義曰此一經廣明誠意之事[illegible]

於理則失於正也。有所恐懼則不得其正者，言因恐懼而
廣於正也。心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味
者，此言脩身之本必在正心。若心之不正，身亦不修。心之
不在，視聽飲食不覺知也。是心為身本，脩身必在於正心也。
○所謂齊其家在脩其身者，此經重明前經齊家脩身之事。
○人之其所親愛而辟焉者，之，猶適也。此言脩身之譬也。
我適彼人，見彼有德，則為我所親愛，當反自譬喻於我也。以
彼有德故為我所親愛，則我亦自修身有德，必然亦能使
人親愛於我也。○之其所賤惡而辟焉者，又言我往之彼而
我賤惡彼人，必是彼人無德故也。亦當回以譬喻於我，若無德
則人亦賤惡我也。○之其所畏敬而辟焉者，又言我往之彼，
畏敬彼人，必是彼人莊敬，我亦當自譬喻於我，我若莊敬，
人亦必畏敬於我。○之其所哀矜而辟焉者，又我往之彼而
哀矜於彼人，必是彼人有慈善之德，故也，亦當自譬喻於我，我有
善，人亦哀矜我也。○之其所敖惰而辟焉者，又我往之彼而
敖惰於彼人，必是彼人有凶惡，亦當譬喻於我，我有惡，
人亦敖惰於我也。○故好而知其惡，惡而知其美者，
天下鮮矣者，知其美者少也。雖少，人以多無甚心愛好之而多不
知其惡，若嫌惡之而多不知其美，今雖愛好，知其惡者，
憎惡知彼有美善，天下之內如此者少矣。○故諺有之曰

莫知其子之惡，莫知其苗之碩者，諺，俗語也。言人之愛其子
意至甚，子雖有惡，不自覺知，猶好而不知其惡也。
貪於苗，苗雖碩大，猶嫌其小，惡而不知其美。
若能以己子而方他子，己苗而比他苗，則好惡可知。
已而待他物也。○此謂身不脩不可以齊其家者，以不
知苗碩之人，不脩其身，不知其子之惡，是不可以齊其家。
以齊其家。○在之言，則易也。[illegible]
云反此者[illegible]
事則反[illegible]
治則[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
所愛之子言治民之時，[illegible]
不[illegible]不中不遠矣者，[illegible]
不能正中，其所欲者[illegible]
欲為人之道，亦當[illegible]
母之養子，自然而然，[illegible]
未有學養子而后嫁者也。[illegible]
一家仁，一國興仁，一家讓，一國興讓者，[illegible]人君行善於家，則

外人化之，故一家一國皆仁讓也。○一人貪戾，一國作亂者，
謂人君一人貪戾惡事，則一國學之作亂。○其機如此者，機
謂關機也。動於近成於遠，善惡之事亦發於身而及於
也。○此謂一言僨事，一人定國者，僨，猶覆敗也。謂人君一言
覆敗其事，謂惡言也。一人定國，謂善人能安其國。
善，[illegible]有此言，今記者引所為之事以結之。上云一人貪
戾，一國作亂，是一言僨事也。又云一家仁，[illegible]國仁讓，是
一人定國也。[illegible]
一家之[illegible]
號令[illegible]
令者[illegible]
是故君子有諸己而后求諸人，無諸己而后非諸人者，
已而后可以求於人[illegible]
有人之[illegible]
人也。○所藏乎身不恕而能喻諸人者，未之有也者，[illegible]
在身不[illegible]
善行於身[illegible]
其樂善之[illegible]
天少[illegible]

桃之夭夭，其葉蓁蓁，之子于歸，宜其家人者，
此詩周南桃夭之篇，[illegible]
人而后可以教國人也。○詩云宜兄宜弟者，此
言詩云宜兄宜弟，[illegible]
兄弟相善也。[illegible]
四方之國，[illegible]
子[illegible]
其[illegible]
以[illegible]
於[illegible]
來[illegible]
來[illegible]
與[illegible]
云又曰，鄭伯之車僨於濟者[illegible]三年[illegible]

平治其國者正事乃白以同至終篇明上文平天下先
一治其國之事乃欲人天下先須治國治國事多身脩平天下非
一義可了故廣而明之言欲平天下先須明德身脩身之事也
須孝慈自內至外故所謂絜矩之道明故特言民其又次
須用善人遠惡人此皆治國治天下之綱故特言之所易是今
各皆文辭之○上治征而民不信者孫之人人所易是
上君若能憂恤孤弱不遺則下民孝之不相棄倍此人是
上君子有絜矩之道也者絜猶結也矩法也言君子於此上下
以君法之道動而無失以此加物皆從之也○所惡於上
持絜法之道動而以此以下事上絜矩之道也學者有天子在於
母以使下者此以下事上者言臣下不可惡事使己下者有
上有以善之事加己已惡之則不可逆以事上者臣下不善事己已所有
惡之也○所惡於下毋以事上者言君上也以所惡於下毋
以先後己下可持此惡事迎以事己之君上也所惡於己也無以
恐后己者所謂在己之前不以善事發己已前所留無以
從持此惡事施於後人也所惡於後毋以從前者後惡在己之
後不以善事施己已則惡以惡事施於前行之人也○所惡於己
以右毋以交於左者謂在左在己右者以惡在己右
於己已所留惡之細以此惡事施於左人在此一在己右以惡
也○凡之所惡能之者上經云君子有絜矩之道由此可知
矩之義未明故此經中兼能持其所有以待於人知己接其勞

絜矩之道也○詩云樂只君子民之父母此記者引之又
宗是絜矩之道若能以己化從民所欲則可謂民之父母此又
小雅南山有臺之篇美成王之詩也言能以己化民從民
所好之民之所好好之民之所惡惡之者以善之好而化民
惠是民所好之者必遠惡民者君以重之是人之所好好者
絜之是也○民之所惡惡之者謂苛政重賦是人之所惡者
之惡之而不行也○詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻此記者
思之者而不行也○詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻此記者引之
見己須云王之詩言其高大在其君之峻南山之經
是須南山經言其石峻巖巖然高大在其石峻之貌此記者
是赫赫師尹民具爾瞻此記者引太師尹人爾
者具者具也在下之民俱於上視之言皆師尹之則
而爲民之所瞻也故在上位者不可不慎○有
國者不可以不慎辟則爲天下僇矣者言民皆視之則
則之不可不慎者有國之君不可不慎是以天下所行
○詩云殷之未喪師克配上帝此一經明治國之道在貴
謂刑僇也君之未喪師之時能配上帝民其爲天下共
財則此大雅文王之篇美文王之詩因以戒成王也克能也
配也言殷自紂父帝乙之前未喪師眾之時所行政教皆
能配上天而能言也○儀監于殷峻命不易者峻大也言宜
監視殷

今國王宜監視殷之事而是善之大也○此天之大命不易者言
易言大難也○道得眾則得國失眾則失國者道言也言
所云老者帝乙以上得眾則得國殷紂失眾則失國也○
有德此有人者有德之人之所歸故有惠此有人也有
人此有土者有人則境土寬大有十也○有土此有財言
有土則生植萬物故有財也○有財此有用者有財則有用
曾以此所供用也○德者本也財者末也者言德能致財
財由德有故德爲本財爲末也○外本內末爭民施奪者外
疏也內親也施奪之情也○若君親財而疏德則民暴而行
爭利之人皆施劫奪之情也○是故財聚則民散財散則民聚
聚者不遍民則民歸聚也○是故言悖而出者亦悖而入者
而偏於民者君立君也○是故言悖而出者以悖逆之言出
入者謂人君若政教之言悖逆人心而出行者民亦悖逆
而出者上人君若出悖命則民亦以悖逆之言入於君也○貨悖而入者亦悖而出者
財入則君亦悖逆財貨○王以悖逆取其財貨亦悖逆散
而人君亦悖至於君財敗散也言君若財出不以道悖而入者不久
君有也○康誥曰惟命不于常此經康誥周書之文也天命
文守則德之與此同○王有以悖散也○道善則得之不善則失之
謂命則民有悖逆而入者君有悖逆之命以至言文者天君有
得解經則民悖入亦悖出矣○楚書云楚國無以爲寶

義必厚之者言積累藏之既多必厚重於德所以三者也弘之之言不敢
者等而入亦悖而出○康誥曰惟命不于常者謂天之命不
於是常在一家也有善則得之不善則失之者言不常在一家
言謂天之命不常在一家是不常在一家也○惟善以爲寶者
已人無以爲寶仁親以爲寶者此舅犯勸重耳之辭也
且逃亡在外秦穆公欲納之反國而勸重耳不受秦命曰
須云亡人無寶仁親以爲寶言亡人知是楚昭王使王孫圉聘於晉
華書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶者此楚書是楚昭王時書
王使王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問於王孫圉曰
是國之白珩猶在乎其爲寶也幾何矣王孫圉對曰未嘗
主者之所寶者以爲楚之寶者觀射父能作訓辭以行事於諸
侯使無以寡君爲口實又有左史倚相能道訓典以敘百物以朝夕
獻善敗於寡君使寡君無忘先王之業此楚國之寶也若夫
白珩先王之玩也何寶之焉○舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶
四國晉文公之舅子犯也時重耳出亡在外秦穆公使人弔
之勸令反國子犯爲重耳對秦客之辭云亡人無以爲寶仁親以爲寶
發之所寶者即賢人也以此諸國之所以寶之事以對之也
之所寶之國所以爲寶也善言凡以爲寶之實也
未王曰楚多賢臣細可以爲國之何所寶之者
國義云楚王築章華之臺立於
昭之

患若其有聚斂之臣寧可有盜竊之臣人盜臣盜財府庫小之臣則害小也。此謂國不以利爲利以義爲利也能如上所言是國家之利但以義事爲國家利而務財用者必自小人矣者言爲人君長於國家而務聚財以爲己用者必是小人之行也。注孟獻至可知○正義曰孟獻子魯大夫仲孫蔑者此據左傳文也畜馬乘者以士初試爲大夫者案書傳士飾車駢馬詩云四牡騤騤大夫以下乘四馬今下云伐冰之家百乘之家是大夫至爲大夫今別云畜馬乘者不察於雞豚故知士初試爲大夫者也伐冰之家卿大夫者案昭四年左傳云大夫命婦喪浴用冰喪大記注云士不用冰故知卿大夫也士若恩賜亦得用冰故喪大記注云士不用冰但士喪禮賜冰則夷槃可也故亦有冰也食

……皆是卿大夫……百乘之家有采地者也……一同之地……

彼爲至利也。○彼爲善之者……國家……小人之使爲國家菑害並至者……雖有善者亦無如之何……令小人使爲國家……

此言雖之何言不……

附釋音禮記註疏卷第六十

附釋音禮記註疏卷第六十一

冠義第四十三。陸曰冠古亂反鄭云名冠義者以其記冠禮成人之義 疏 正義曰案鄭目錄云名曰冠義者以其記冠禮成人之義此於別錄屬吉事但冠禮起早晚書傳既無正文案略說稱周公對成王云古人冒而句領注云古人謂三皇時以冒覆頭句領繞頸至黃帝則有冕也故世本云黃帝造冕是黃帝以前則以羽皮爲之冠黃帝以後乃用布帛其冠之年則天子諸侯十二而冠故襄九年左傳云國君十五而生子冠而生子禮也又云一星終也是十二而冠也……

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令。言人之所以爲人者以其有容體顏色辭令也 容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼。言三者備乃可求以三行也○長丁丈反下同 君臣正父子親長幼和而后禮義立。立猶成也 故冠而后服備。言服未備者未可求以三行也 服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也。始猶本也……冠古亂反除下文冠及注……以外並同…… 是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也。以禮爲本○敬……用反後同 故冠於阼

以著代也醮於客位三加彌尊加有成也 [illegible]

已冠而字之成人之道也 字所以相尊也 [illegible]

見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也

玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也 [illegible]

成人之者將責成人禮焉也 [illegible]

責成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與 言責人以大禮者 [illegible]

故孝弟忠順之行立而后可以為人可以為人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也 [illegible]

疏 [illegible]

[illegible]

華時辭之故以祧禰曾祖來前從也

昏義第四十四

○陸曰鄭云昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也 [疏] 正義曰案鄭目錄云名曰昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也此於別錄屬吉事也謂之昏者以昏時成禮故經解云昏姻之禮所以明男女之別也以昏為期因名焉必以昏者取其陽往陰來之義日入後二刻半為昏以定稱之婿曰昏妻曰姻則因之而去也曰姻男以昏時而來女則因之而去也之屬名婿之黨為姻兄弟婦之黨為婚兄弟是男女之別也云婦之父為婚婿之父為姻禮云女氏稱昏婿氏稱姻是其義也後遂皇之時則有夫婦始通十二月之禮其後七十者始嫁七十以前未有婚姻是其義也鄭玄等以為伏羲制嫁娶以儷皮為禮是其昏姻之禮起於伏羲也其五帝之後夏殷周之等其禮不同云昏禮不可以告而娶是其昏之禮也天子以下男三十女二十其昏之年天子諸侯大夫士庶人同一也故春秋左氏說

君十五而生子禮也二十而嫁三十而娶庶人禮也大夫十五而生子十九至十六而娶三十而冠士二十而冠三十而娶天子諸侯十二而冠二十而生子許君謹案禮云男子三十而娶女子二十而嫁以年言之不可過也此皆許君所用禮家之說以男二十女十五者則可以嫁娶非必待三十二十也

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

[注] 聽命謂主人聽使者所傳壻家之命○昏音昏本又作婚好呼報反筵音延几居履反使所吏反[疏] ○昏禮至正昏禮也○正義曰此一節總明昏禮之義而拜迎於門外揖讓而升自從始至終也○納采者謂采擇之禮故昏禮云下達納采用鴈也又昏禮用鴈取其順陰陽往來之義也問名者問女之姓氏也白虎通云女氏稱名者謂男家既得吉問女之所出也納吉者謂男家既卜得吉與女氏也○納徵者納聘財也徵成也先納聘財而後昏成春秋則謂之納幣其禮加於納吉也請期者謂男家使人請女家以昏時之期由男家告於女家何必請者男家不敢自專故云請也以其昏禮皆用鴈每一事則使者二人皆主人筵几於廟謂先為神布席也故云主人筵几於廟而拜迎於門外男家使者至女家主人迎於門外也謂女之父迎使者也命於廟謂主人受命於廟也聽命者謂主人聽使者所傳壻家之命也

父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也

御輪三周而後御者代之壻乘其車先道之也共牢而食合巹而酳同牢而食也成之者以合體也女子則從壻而出大夫以下作之於其門外以俟○醮子召反迎魚敬反下同壻悉計反綏音雖巹音謹酳音胤徐音胤同尊卑以親之言之義○[疏]○父親至之也○正義曰此一節明父親醮子而命之迎也父親醮子使迎之者謂男子親迎所以先於女也男子先於女者男先迎女女從男也故云男先於女也○主人筵几於廟者謂女父筵几於廟也

拜迎于門外者主人女之父以賓禮親迎故拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈者士昏禮云壻執鴈入門揖讓升堂再拜奠鴈父在阼階上西面母在房外南面女出于母左父西面戒之母南面於房外示親授壻也及蓋親受之於父母也○降出御婦車而壻授綏御輪三周者壻親御婦車而授之以綏婦乘而壻為之御輪三周乃授御者代之○先俟于門外者壻既御輪三周乃乘其車先至于門外以俟婦至也○婦至壻揖婦以入者壻既至門揖婦以入共牢而食合巹而酳者共牢謂同一牲合巹謂半瓢以酳所以合體同尊卑以親之也○注云三飯卒食者以其共牢所以合體同尊卑

已故特其鼎俎亦自其器也然則合卒食以醴而不云醴者以相尊酳

其不敢自專故不知所以親之而已敬慎重正者言禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也

敬慎重正而后親之，禮之大體，而所以成男女之別，而立夫婦之義也。男女有別，而后夫婦有義；夫婦有義，而后父子有親；父子有親，而后君臣有正。故曰：昏禮者，禮之本也。言子受氣性純則孝，孝則忠也。

疏 正義曰此一節明昏禮為禮之本以其重昏禮而重之慎之則夫婦之道正夫婦正則父子親父子親則君臣正是昏禮為諸禮之本也

夫禮始於冠，本於昏，重

於喪祭，尊於朝聘，和於射鄉，此禮之大體也。始猶根也本猶幹也○冠古亂反下同朝直遙反聘匹正反

疏 正義曰此一經因昏禮廣明諸禮之事則重於喪祭尊於朝聘和於射鄉是禮之大體之事也

夙興，婦沐浴以俟見。質明，贊見婦於舅姑，婦執笲棗栗段脩以見。贊醴婦，婦祭脯醢，祭醴，成婦禮也。質平也贊者以舅姑之命醴婦也○見賢遍反下及注同笲音煩器名以盛棗栗段脩段丁亂反本又作鍛○醴音禮

舅姑入室，婦以特豚饋，明婦順也。以饋者所以養也○饋其位反

厥明，舅姑共饗婦以一獻之禮，

奠酬，舅姑先降自西階，婦降自阼階，以著代也。言既獻之而授之以室事也

疏 正義曰此一節明婦見舅姑之禮

厥明舅姑共饗婦以一獻之禮者既饗舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也

婦以特豚饋者士昏禮舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷并南上其他如取女禮婦贊成祭卒食一酳無從席于北墉下婦徹設席前如初西上婦餕舅辭易醬婦餕姑之饌是也○注質平至婦也○正義曰婦執笲棗栗段脩者士昏禮婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興答拜婦還又拜降階受笲段脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人是也

其饌各以兩爲上是特豚饋也○明婦順也者言所以特豚
饋者顯明其爲婦之孝順也○厥明舅姑共饗婦以一獻之
禮奠酬者案士昏禮云厥明舅姑薦脯醢以鄉飲酒之禮約
之席在室外戶之西舅坐酒於阼階獻婦婦西階上拜受
婦祭薦祭酒畢於西階上北面奠爵婦酬舅於阼階上受
酌飲畢乃酬婦先酌自飲畢更酌酒以酬姑姑受爵奠于薦
左不舉爵正禮畢也○以著代也者言所以舅姑降自西階
婦降自阼階是舅姑所升之處今婦由所階而降是著明代
舅姑之事也○注降者至異日○正義曰各還其寢者舅
姑還舅姑之燕寢婦還婦之燕寢也云婦見及饋饗於適寢
者謂舅姑之適寢云昏禮不言厥明此言之者容大
夫以上禮多或異耳以此云厥明與士昏禮異也

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏室人謂女
妐女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人
雖有善者猶不爲稱夫也○當丁浪反一音丁郎反下注同

下注和當同委於僞反積子賜
反藏才浪反揥揥尺諸反下同

是故婦順備而后內和理內和理而後家可長久也故聖王重之順備者行和當事成
審也○行下孟反
(疏)成婦至重之○正義曰此經明
上經成婦禮明婦順之事若婦
順既成則室家長久故聖王所重也○成婦禮者則上經婦
祭醴醢祭醴之等是成婦禮也○明婦順者謂上經舅姑入
室婦以特豚饋是明婦順也○又申之以著代者則上經婦降
自阼階以著代是也申重也既明婦禮婦順又重加之以著代
之義也○所以重責婦順焉也者言成婦禮明婦順則重著
代所以厚重責婦人之孝順焉也分之則成婦禮明婦順著代三者
別文皆總歸於婦順故自此以下皆以申明婦順也○以審守
委積蓋藏者言婦當夫氏又成婦業以此詳審保守家之所
有委積掩蓋藏聚之物也○云室人謂女妐女叔諸婦也○
正義曰經既言順於舅姑乃和於室人是在室之人非男子
也女妐謂壻之姊也女叔謂壻之妹諸婦謂娣姒之屬
云備順者行和當事成審也○正義曰行是順於舅姑和言
和於室人當謂當於夫人則前經所說是也云事成審者則
前經以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是事成審也

是以古者婦人先嫁三月祖禰未毀教于公宮祖禰既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也謂與天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊者教成之
教成之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室
宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉娩也婦功絲
麻也祭之祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚爲俎
實蘋藻爲羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也其齊盛用黍云
君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則爲壇而告焉○
先悉薦反芼莫報反蘋音頻藻音早毛詩于以采蘋于以采
藻詩箋云蘋之言賓也藻之言澡也婉紆阮反娩亡辨反詩箋云
婉貞婉貌又音挽
娩音晚壇徒丹反
(疏)古者至順也○正義曰此經更發明
前經成婦順之事所以能成婦德者
以未嫁之前先教以四德故此經明所教之事○祖禰未
毀教于公宮者此謂與君爲骨肉親廟有四高祖之廟未毀
除此欲嫁之女教于公宮也祖禰既毀教於宗室者謂與君
四從以外同高祖之父以上其廟既遷是祖廟既毀也則

教於大宗子之室○教成祭之者謂三月教以其教已成宗
女所出祖廟告以教成之○所以成婦順也者以爲未嫁之
前先教四德又祭而告祖成其爲婦之順次定嫁而爲婦
道此教而成和順○注謂與至教焉○正義曰此云教於公
宮故知是天子諸侯同姓也天子當云王宮今語云公宮知
兼天子者以云公宮謂公之宮也若天子公邑質公之宮爾
非謂諸侯公宮也此昏義總記士昏禮之事自此以下廣明
天子以下嫁女之大夫卿之義故兼言嫁女案賈者言云嫁女
者必就尊者教成之者按內則云女子十年不出姆教成之
明已嘗恒教但嫁前三月特就公宮之教欲尊之也云教之
者女師也者即詩周南云言告師氏是嘗仕云姆婦人五
十無子出者也云祖廟女所出之祖也者謂女父之君所出
出之祖或與君同高祖而分出以下皆然與諸侯共高祖廟
未毀所出之女皆自公宮教之天子雖七廟親廟上自高祖
以下也云公君也者鄭恐當謂諸侯之公故解公爲君天子
諸侯皆稱君云宗室宗子之家也者鄭注不云大宗小宗則
大宗小宗之家悉得教之與大宗近者於大宗教之與
遠者於小宗教之此總謂君之同姓若君之異姓異姓始祖
在者其後亦有大宗小宗其族人嫁女各於其家也云祭之
祭其所出之祖也者此女出於君之高祖則祭高祖廟出於

君之曾祖則祭曾祖以下皆然又祝行祭時云惟某尸之智齊季女是也云祭無牲牢告事耳非正祭也者以祭君之廟也用牲牢今其祖唯魚故云告事耳非正祭也云其齊盛用黍者以其數終不用正祭以無特豚既以蘋藻為羹則齊盛亦士禮特牲黍稷故知亦用黍也云君使有司告之者此雖記蓋使有司之故知宗子之祭亦使有司也不云婦大夫以下之女告於宗子之家其禮當亦云若其祖廟已毀則為壇而告焉者此謂與宗子或同曾祖殺令宗子為壇只有父祖曾祖高祖無服則為壇於宗子之家々古為於與宗子同曾祖以為壇告曾祖為壇若與宗子同高祖則為壇告高祖為此壇或有作禪者誤也所以知有以祭法篇適士二廟一壇則曾祖為壇也大夫三廟二壇則高祖及高祖之父為壇或可宗子為中士下士但有一廟無壇則為壇而告之也

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內治教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德

天子六寢而六宮在後六官在前所以承副施外內之政也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人以夏時也合而言之取其相應有象大數也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也○嬪毗人反治直吏反丁丈反注陰后治陰德皆同應如字皆應對之應

疏

古者至盛德○正義曰此一經明上夫婦昏禮之事欲此明天子與后事立其官寢內外之事法以陰陽所為但后之所立六宮周之法也天子所為立六官夏之制也欲見其數相當故以夏周相對為內外也○注天子至令也○正義宮人云掌王之六寢之脩注路寢一小寢五是天子六寢也云六宮在後者后之六宮在王之六寢之後亦大寢一小寢五其九嬪以下亦分居之其三夫人雖不分居六宮亦分主六宮之事或一宮則一人也或猶如三公分主六鄉之類也六云六宮在前者六卿之府在王六寢之前其二孤亦分主六官之職總謂之九卿故云工記云外有九室九卿朝焉是也云三公以下百二十人者周三百此百二十人延於百官數故云似夏時以無正文故約此也云內治婦學之法也者案九嬪職云掌婦學之法故知內治是婦學也云陰德謂主陰事陰令也者案內宰云掌王之陰事陰令注云陰事謂羣妃御見之事陰令為王所求為於北宮也

是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也

適之言責也食者見其有所害也蕩蕩滌去穢惡也○適直革反下注同見賢遍反下注同日為于偽反下文皆同蕩徒浪反又滌直歷反又杜亦反去起呂反穢紆廢反

天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服資衰服母之義也

父母若施教令於婦子者也故其服同資當為齊聲之誤也○衰七雷反下宮資依注作齊音咨皆同又作齊者同

疏

是故至義也○正義曰此以下說男女之教若其不得日月為之食又明天子與后是父之與母之義○是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事者謂救日之食若素服蕩除天下之陽事有纖惡者案左傳昭三十一年十二月辛亥朔日有食之亦下之日始有謫謫謂日之將食之氣氣見於上所以責人君也故詩云十月之交朔月辛卯日有食之亦孔之醜又云此日而食于何不臧是君之不善而日食凡日食若七午朔日有食傳云公問於梓慎禍福何為對曰二至二分日有食之不為災也日月之行也分同道也至相過也其他月則為災陽不克也故常為水也然詩之十月則夏之八月秋分日食而為

災者以辛卯之日與其侵辛未反克金故爲災昭七年夏四月甲辰朔日有食之而大咎衛君上卿四月夏之二月爲災者以其甲辰之日甲爲木辰爲土卯當克土今日食土反克木故爲災也昭二十一年秋七月壬午朔而日食壬爲水爲火水應克火而日食火反克水之理故不爲災者以秋七月夏之五月是壬午之將有克水之理故不將爲災故預以爲假之日食之異以戒懼人君其言非信若不信不可定以爲驗也

鄉飲酒義第四十五

記○陸曰鄭云鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義也

【疏】正義曰案鄭目錄云名曰鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓于庠序之禮尊賢養老之義此於別錄屬吉事案禮有其事此記釋其義也但此篇前後凡有四事一則三年賓賢能二則卿大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒也四則黨正蜡祭飲酒總而言之皆謂之鄉飲酒知此篇合有四事者以鄭注鄉人鄉大夫云士州長黨正又云賓賢能及飲國中賢者亦用此禮也以鄭必知此篇鄉大夫賓賢能及飲國中賢者州長黨正者以此經云鄉人鄉大夫士則州長黨正又云君子謂鄉大夫國中賢者下又云六十者坐五十者立侍亦是黨正飲酒之事下又云合諸鄉射則是亦州長習射之禮以此參之故知此篇兼有四事鄉則三年一飲射則一年再飲黨則一年一飲也所以然者天子六鄉諸侯三鄉此二鄉大夫一鄉各有鄉大夫而鄉有鄉學取致仕在鄉中大夫爲父師致仕之士爲少師在於學中名爲鄉先生教於鄉中之人謂之鄉學每年入學三年業成必升於君若天子則升學士於天子若諸侯之鄉大夫則升學士於諸侯先用正月吉日以賓之者先爲飲酒之禮故鄉大夫爲主人與之飲酒而後升之飲賓之禮又鄉大夫職云三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之鄭云賢者有德行者能者有道藝者故鄭云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也若州則春秋習射因而飲酒以州長爲主人也若黨則一年一飲者是歲十二月國索鬼神而祭祀於是以禮屬民而飲酒于序以正齒位也亦黨正爲主人也此鄉飲酒之義既備明鄉飲酒三年賓賢能之禮是諸侯之鄉大夫三年貢賢能禮所據是諸侯之鄉大夫者以鄉大夫三年賓賢能貢賢者於君以禮賓與之飲酒曲目錄云諸侯之鄉大夫

飲酒是也鄭必知諸侯鄉大夫者以鄉飲酒禮云磬階間縮霤注云大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也若天子之大夫特縣則鍾磬並有今惟云磬故知諸侯之鄉大夫也若諸侯之州長則士也故儀禮鄉射是諸侯州長經稱鹿中于士則兕中明非諸侯之鄉大夫爲之也

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三庠鄉學也州黨曰序○庠音祥學記云古之教者家有塾黨有庠術有序國有學揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也揚舉也○盥音管觶之豉反說文云鄉飲酒角也字林音支禮器作觗下同一本作致絜拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也拜至謂升時拜賓至也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道道謂此禮○爭鬭之爭下同遠于萬反辨如字徐扶免反下同

【疏】鄉飲至以道○正義曰此一節總明鄉飲酒之禮迎賓至于庠門外主人拜迎賓于庠門之外若州黨則迎賓于序門之外○盥洗揚觶者謂主人將獻賓之時盥洗揚觶謂既盥洗而升堂也○拜至者謂賓主人升堂主人拜賓至也○拜洗者謂主人洗爵而賓拜洗也○拜受者主人獻賓於西階上拜賓受爵也○拜送者賓於西階上受爵主人於阼階上拜送爵也○拜既者謂賓飲酒既盡而拜也○所以致敬也者言主人賓主相拜以致其恭敬之心以尊讓絜敬是樂也拜至拜洗之等皆是敬也若三揖三讓是尊讓也盥洗是絜也故總結之云尊讓絜敬也者君子之所以相接也○注庠鄉學也州黨曰序○正義曰案州長職云春秋射于州序黨正云屬民飲酒于序是州黨曰序有室謂之序無室謂之庠

庠鄉學也州黨曰序學記云黨有庠術有猶鄉人在州黨但於鄉之庠學不爲立也凡州黨曰序必是無室今案鄉射云豫則鉤楹內堂由楹外故鄭注云序之制有堂有室也豫讀如成周宣謝災之謝凡屋無室曰謝今文豫爲序序夏后氏之學亦非也以此言之則豫爲序其義亦也今云州黨曰序者但州黨之序雖並皆無室今鄉射則鉤楹內是州之序無室序張正得以豫爲則是無室故也不得讀豫爲序以序非無室之名故二非也以有楹內楹外之言故鄭注云序序非也謂正鄉射文非非是餘處序字皆非也餘夏之序皆無室也但有虞氏之庠周以爲鄉學夏后氏之序周以爲州黨之學明夏序之序則有室也周禮州黨之序則無室也序名雖同其制則別故鄉射注云序乃夏后氏之學下謂州黨之事也以鄉射豫已非今文爲序又非故云亦非四學辟爲序云亦有東西牆謂之序故鄉飲酒云序東西牆學辟爲序接其序內有堂稱故鄉射記云堂東堂西也

鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也鄉人鄉大夫也士州長黨正也君子謂卿大夫士也鄉大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊者人臣卑不敢專大惠○鄉人士君子周禮天子六鄉鄭司農云百里內爲六鄉外爲六遂司徒職云五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人諸侯則三鄉長丁丈反篇內皆同閒卿去京反注同於爲反羞出自東房主人共之也○羞熟然可以自尊也盡日精其音考洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也絜猶清也○絜如字星賢也劉音習音如字皇才性反

疏鄉人至賓也○正義曰此一節明設尊及玄酒貴其質羞又盡此東房及東榮設洗主人事賓之義○鄉人謂鄉大夫也士謂州長黨正也君子者謂卿大夫也○尊於房戶之間賓主共之也者以鄉大夫等有東房故設尊於房東房之西室戶之東在賓主之間示賓主之共有此酒也雖主人之設賓亦以鄉主人故云賓主共之也○尊有玄酒貴其質也者北面設尊玄酒在左謂在酒尊之西也所以玄酒在西者地道尊右貴其質素故也○羞出自東房主人共之也者謂饌於賓也○庶羞從東來羞眞也○蓋此房花癸旋當羞籩也以在東者示主人所以自絜以事賓從冠義以來盡

記者盡取儀禮經文每於上方之下釋明儀禮經義每義皆本經父於上陳其義於下以釋之也他皆倣此也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也陰陽助天地養成萬物之氣也三賓象天三光者祭於天地古文禮僎皆作遵○介音界下放此輔賓者僎音遵輔主人者魄普白反況文作霸云月始生魄然也坐才卧反又如字天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也嚴猶成也凝魚陵反主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北賓者接人以義言賓故以主人之處主人者接人以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也以僎輔主人其位在官也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德聖通也所以通賓主之意者將猶奉也德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉術猶藝也得身者謂成己令名免於刑戮也○學術道如字皇音述

疏賓主至務焉○正義曰此一節明賓主介僎坐位之義也賓主象天地也介僎象陰陽也者天地則陰陽有成物天地故賓在西北天地嚴凝之氣皆主在東南天地溫厚之氣皆介坐在西南象陰微氣僎在東北象陽之微氣○三賓象三光者謂衆賓也○四面之坐象四時也者主人東南象夏賓西北象冬僎東北象春介西南象秋四時不離天地陰陽之內法

坐即是賓主介僎之所象也。曰聖者聖通也謂上諸事皆是通賓主之意也。聖立而將之以敬曰禮者謂通賓主之事其實已立能持行之以恭敬乃謂之禮也。禮以體長幼曰德德者得也既能有禮以體成長幼於事得宜故曰德也。德也者得於身也重釋德之所以為德之事是得於其身謂身之所行者得於理也。古之學術道者將以得身也者術者藝也言古之人學此才藝之道也將以淑身也謂使身得成也此謂賓賢之人有術道今以賓敬接待之事其尊敬學習術道冀得成就而有令名。○是故聖人務焉者以上賓主德義之事於禮最重故聖人務行焉

祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣非專為飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒也祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末也。○祭薦本亦作薦同嚌才細反肺芳廢反啐七內反專為于偽反下及注專為同

疏祭薦至不爭矣○正義曰此一節明飲酒之禮祭薦祭酒相尊敬之心貴禮賤財之義○祭薦者主人獻賓賓即席祭所薦脯醢也○祭酒者賓既祭薦又祭酒也○敬禮也者言賓既祭薦又祭酒是賓敬重主人之禮也○嚌肺者賓既祭後興取俎上之肺嚌之所以嘗主人之禮也○啐酒成禮也於席末者啐謂飲主人酒入口成主人之禮於席末謂席西頭也案鄉飲酒禮祭薦祭酒嚌肺皆在席之中唯啐酒在席之末又鄉飲酒禮云祭脯醢奠爵右取脯郤左手右執本以祭尚左手嚌之興加于俎坐捝手遂祭酒啐酒在前祭酒在後此云祭酒者啐是嘗之名祭酒是祭故祭之時祭酒與祭薦相連表其敬禮也○言是席之正非專為飲食也者若此席專為飲食應以席中啐酒今乃席末啐酒席之設本不為飲食是主人貴於賓故設席為祭嚌肺在席中由肺是主人之物故於席中啐酒入於己故席末也○此所以貴禮而賤財也者於席上祭薦於席末啐酒是賤財也○卒觶致實於西階上言是席之上非專為飲食也者卒觶謂主人酬賓賓卒觶立以授解也故賓盡其酒實之酒於西階上不就席卒觶者言此席之上非專為飲食也若不於席所而卒觶始入口猶在席末也卒觶則盡爵故處在西序上前文方論設席之禮故言是席之上此覆說前諸設變文言是席之上上亦席上也此先禮而後財之義也者先貴則貴德賤財則亦上下互而相通也。注致實至末也○正義曰以經卒觶致實既云卒觶論其將飲卒觶之時欲其卒者致實論其盡酒之禮故更言致實也云酒為之實者以盡酒爵致實之意酒為爵中之實今致盡此實也云祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末也者皆鄉飲酒禮文

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而後國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣此說鄉飲酒謂黨正飲酒而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉大夫州黨鄉大夫親為主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從太守相臨之禮也。○弟本亦作悌下同行下孟反屬音燭太守音泰守手又反相息亮反下同

疏鄉飲至立矣○正義曰此一節明黨正飲酒正齒位之事六十者坐五十者立侍者按鄉飲酒禮賓賓所用處士之為賓其次為介又其次為眾賓以年少者為之此正齒位之禮其賓介尊皆用年耆者為之老除為眾賓賓內年六十以上於堂上於賓席之西南面坐若不盡則於介席之北東面北上其五十者則立於西階下東面北上示有陪待之義非即在六十者之南面立也○以聽政役者所以立於階下示其德堪受六十以上政事役使以明尊長也者言欲明尊敬長老之法故立而聽政役以六十者三豆至九十者六豆者以其年每十年加一豆亦正禮故不得多豐豆獨也非五十者亦有豆也但二豆而已則鄉禮

飲酒禮衆賓立於堂下者皆二至其賓介之且無正文當以衆賓之年而加之也。所以明養老也。且以供養之物所以明養老正以侍是陪侍之義故云或尊長也。而后乃能入孝弟者人若知尊長養老則能入孝弟之行也。民入孝弟出門而能行孝弟。出尊長養老而后成教是能尊長養老也。合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣者謂於中謂春秋二時教合其民於州長鄉射之禮而孝弟之行也以教之鄉飲酒之禮謂十月黨正飲酒是教之鄉飲酒之禮既州正教射黨正之教飲酒則民知尊長養老故孝弟之行以此而后立也。注此說至禮也。正義曰鄭知此經所說是黨正正齒位者以儀禮鄉飲酒之篇無正齒位之禮今此云六十者坐五十者立侍故知是黨正正齒位之禮此謂切仕飲酒之於正齒位及其禮末皆以謂春秋以禮會民而射于州序之禮也謂此是也云其鄉之州長黨正鄉射飲酒之禮而正齒位謂之鄉者州黨鄉之屬也云或則鄉之所居州黨鄉大夫或在焉則代之州長黨正之所居此州黨行飲酒射之禮故云鄉大夫在焉者鄉大夫不得爲主人故行鄉射之禮鄉飲酒也若鄉之州黨鄉所不居則鄉大夫不得爲主人也不得稱鄉射鄉飲酒但謂之州射黨

王飲酒可也云如今郡國下令長於鄉射飲酒若謂郡國給之下及王侯有國治之下者爲戶以上之令不備萬戶之長於已下及或射或飲酒則郡之太守及王國之相來自行禮相置諸之儀不用令長禮也令長射而飲酒於州長黨正也太守與相表監臨而鄉大夫監臨也故引以相證也

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也易易謂教化之本尊賢尚齒而已○易以豉反下易易同

[疏]孔子至易也。○正義曰此以下孔子先明鄉飲酒之禮而贊之言王者之道易易也以此皆引之結成鄉飲酒之義○吾觀於鄉者鄉謂鄉飲酒言我既觀鄉飲酒之禮有尊賢尚齒之法則知王者教化之道其事甚易以尊賢尚齒爲教化之本故也又有云易易大易易者取其簡易之義故重言易易猶若尚書王道蕩蕩王道平平重言以其語顧故也

主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣

速謂即家召之別猶明也○則後列反注及下注同

[疏]主人至別矣○正義曰此一經明鄉飲酒之禮主人待賓之禮

明貴賤之別也○衆賓自從之者主人親自速賓弁往速衆而衆賓不須往速自從賓介而來也○而衆賓自入者謂賓介至門主人拜賓及介而衆賓不須拜自入門是貴賤介貴於衆賓貴賤之義別矣

三揖至階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義別矣

繁猶盛也省猶減也隆猶尊也殺所界反注及下同

[疏]三揖至別矣○正義曰此明主人於賓介辭讓之節其數繁多也○及介省矣者主人獻介介酢主人主人不酬介是省也○至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降者衆賓主人獻衆賓於西階上受爵坐祭立飲不酢主人而降是隆殺之義辨矣者於賓禮隆於衆賓禮殺是隆殺之義別也

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也

工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者自此至於人揚觶以下皆非樂正之事也○閒閒廁之閒注同

[疏]工入至流也○正義曰此一節論鄉飲酒設樂之事○工入升歌三終者謂升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華每一篇而一終也○主人獻之者謂工之入也○笙入三終者謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華華黍每一篇一終也○主人獻之者謂獻笙人也○間歌三終者謂堂上與堂下更代而作也堂上人先歌魚麗則堂下笙由庚此爲一終又堂上歌南有嘉魚則堂下笙崇丘此爲二終也又堂上歌南山有臺則堂下笙由儀此爲三終也○合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也○魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父

學既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞也○合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌關雎則笙吹鵲巢合之若工歌葛覃則笙吹采蘩合之若工歌卷耳則笙吹采蘋合之所以知然者則鄉飲酒云乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋鄭云合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也○工告樂備而遂出者工謂樂正工先升正告賓以樂備而遂下堂也出者樂工乃自此降去不復升堂也以鄉飲禮云工告于樂正西階東告于賓乃降主云樂正降者以正歌備告事也一人揚觶乃立司正焉者一人謂主人之吏也主人使衆觶之後乃立司正以樂備留賓欲旅酬為有懈惰故主人之吏也鄉飲酒云相者一人為司正又云司正以監之也舉觶升自西階作相為司正又云司正洗觶升自西階于主人主人曰請安于賓司正告于賓又云司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶云欲去留之告賓於西階又云司正既舉觶而薦諸其位主人之屬也主人之吏也云司正主人之屬也飲酒禮內其舉觶而薦之○知其能和樂而不流也者結之也言能和樂而不流失禮也工升歌後立司正以正之故知

鄉飲酒能和樂不流邪失禮也

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣遺猶脫也忘也○少詩照反又如字弟本亦作悌下弟長同脫徒活反又音奪

[疏]賓酬至遺矣○正義曰此經明旅酬之時賓主少長皆相酬賓長幼無被遺者事○少長以齒終於沃洗者言旅酬之時賓主之黨皆以少長相次少長以齒以次相旅至於執觶者沃洗之人以水沃盥洗爵者皆預酬限此經主人酬介介酬衆賓賓酬主人旅酬之人少長以齒終於沃洗是無遺之也但因其旅酬無算爵無不同編弟長而無遺而知終沃洗是此無算爵案鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無算爵是也○知其能弟長而無遺矣者弟少也言少之與長皆知其能弟長而無遺也故云

降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也朝夕朝莫聽事也不廢夕者既朝乃飲先夕乃罷其正也終遂猶究竟也○莫音暮注朝夕既朝同莫音暮下同先悉薦反

[疏]降說至亂也○正義曰此一經明飲酒之禮皆行無數爵能飲者自樂不至於亂也○降說屨升坐者此謂無算爵也以前皆立而行禮未徹俎故未說屨至此徹俎之後乃說屨升堂坐也○脩爵無數者謂無算爵也熊氏云謂行爵無數矣○朝不廢朝者謂朝後乃行飲自之盡是朝不廢朝也○莫不廢夕者謂飲酒禮畢乃治私家之事是莫不廢夕此謂鄉飲酒之禮若黨正飲酒一國皆在無不醉也○節文終遂焉也者節謂終竟也遂謂申也言雖至飲畢主人猶禮拜而送賓節制終竟中遂不有闕少故鄭云終遂猶究備也知其能安燕而不亂也謂安在於樂而不亂也

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也

[疏]貴賤至易也○正義曰此一節總結上經明上五種之事又覆說前文孔子所以知王道之易易也如此五行者足以正身安國矣若五行謂上第一云貴賤之義第二云隆殺之義辨第三云和樂而不流第四云弟長而無遺第五云安燕而不亂是五種之行也○彼國安而天下安者以鄉飲酒之法將天下諸侯為國國安云彼國安而天下安也

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也日出於東月生於西介所在也三光三大辰也天之政教出於大辰焉○僎音遵行下孟反

[疏]鄉飲至本也○正義曰此記者更覆說鄉飲酒之義有所法象之事前文雖備故此更詳也○立賓以象天立主以象地者前文天地共言云賓主象天地此則折言之賓以象天主以象地皆主之所尊敬故以賓象天主共物以尊賓故以主象地也○設介僎以象日月前經陰陽也但陰陽共其氣日月昔其體故東北象日出此介在西南象月出也○注三光三大辰也○正義曰案昭十七年有星孛于大辰公羊云大辰者何大火也又為大辰

北辰亦為大辰故爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰北極謂之北辰是三大辰也何休云大火與伐天所以示民時早晚天下取以為正故謂之大辰辰時也是天之政教出於大辰

亨狗於東方祖陽氣之發於東方也祖猶法也狗所以養賓陽氣主養萬物○亨普庚反洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也海水在東也○阼才路反委於偽反尊有玄酒教民不忘本也大古無酒用水而已○大音泰

疏亨狗至本也○正義曰此一節覆明上立主象也以下諸義之意也○亨狗於東方祖陽氣之發於東方也者此亨狗文義出自東方也○洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也者此覆說前經洗當東榮因說水在洗東祖天地左海也○尊有玄酒教民不忘本也者此覆說上文尊有玄酒貴其質也

賓必南鄉東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假大也愁讀為揫揫斂也察猶察嚴殺之貌也南鄉鄉仁責長大萬物也察或為殺○蠢出允反[illegible]南鄉東鄉皆同蠢尺允反蠢動生之貌[illegible]雖反下同愁依注讀為揫子由反下同揫[illegible]字下同偝才浪反[illegible]殺如字又色戒反介必東鄉介賓主也[illegible]時西實將酬介觀其間也○鄉音嚮[illegible]主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也言禮之所由生人出也○造音[illegible]月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也言禮者陰也大數取法於月也○成魄普白反參七南反

疏[illegible]正義曰此一節[illegible]所在并明三揖三讓每事皆三以[illegible]萬物者聖也者聖之言生也東方產萬物故為聖[illegible]之長之假之仁也者[illegible]五行春為仁夏為禮[illegible]俱有仁恩之義[illegible]之聖故東方為聖也各以義言之[illegible]言北方主智[illegible]藏言之則為藏也○介必東鄉介賓主也[illegible]以宛賓又必行雖就主人介在西階[illegible]之間也○主人者造之產萬物者也[illegible]東方產育萬物主人共養[illegible]也○月者三日則成魄者[illegible]生魄[illegible]以前月大則月二日生魄[illegible]政教之本者凡建國所立三卿助君治國[illegible]象因之立三卿故云政教之本也○注言禮者陰也大數取法於月也○正義曰[illegible]

附釋音禮記註疏卷第六十一

射義第四十六

陸曰鄭云射義者以其記燕射大射之禮觀德行取於士之義也別錄屬吉。疏 正義曰案鄭目錄云名曰射義者以其記燕射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄屬吉事案此篇中有大射又云不失正鵠則賓射然則燕射賓射俱有之矣今目錄唯云燕射大射者但此篇專說天子諸侯大射燕射之義不專於鄉射賓射故鄭目錄特舉大射燕射其射之所起起自黃帝故易繫辭黃帝以下九事章云古者弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下又世本云揮作弓夷牟作矢注云揮夷牟黃帝臣是弓矢起於黃帝矣虞書云侯以明之是射侯見於虞舜夏殷周則具矣

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也言別尊卑老稺然後射以觀德行也。長丁丈反別彼列反稺直吏反行下孟反下文注皆同。疏 古者至序也。○正義曰此一篇之內皆說射禮明天子以下射之燕禮上下之差又明天子諸侯選士與祭之法因明孔子矍相之圃觀賢選士之事又明君臣父子正鵠之義是以男子有事於射故男子初生設弧遙矢之義又明志正體直射中之義及養老之事今各隨文解之。○此經明將射之時天子諸侯先行燕禮所以明君臣之義卿大夫士射先行鄉飲酒之禮所以明長幼之序也。○古者諸侯之射也必先行燕禮者案儀禮大射未旅之前燕初以饗即是也此先行燕故而云先行燕禮者燕初似饗上謂立行之法也故云先行燕禮其牲狗及設折俎行一獻此等皆燕之法也故云先行燕禮也。○燕禮者所以明君臣之義也者謂臣於堂下再拜稽首升成拜君荅拜似若臣盡竭其力致敬於君君亦報之也。○鄉飲酒之禮者所以明長幼之序者此鄉飲酒當郷正齒位之鄉飲酒也前篇云六十者坐五十者立侍是也。

故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣內正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也。中丁仲反下同正音征鵠古毒反徐又如字。疏 故射至行矣。○正義曰此一經明射者之禮言內志必正則射能中故見其射則可以觀其內德此云可以觀德行矣。○注正鵠之名出自此也。○正義曰以賓射之的謂之正正者正也欲明射者內志須正也鵠之大射云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正是也以大射之質謂之鵠鵠者直也欲使射者內志正直是下鵠之名出自射者所樂故云正鵠之名出自此也

其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也騶虞采蘋采蘩今詩篇名貍首逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞歎仁人也樂會時者謂貍首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之僮僮夙夜在公。○騶側留反貍力之反蘋音頻蘩音煩豝百加反澗古晏反被皮寄反一讀如字僮音同又音童本亦作僮毛詩傳云僮僮竦敬也。疏 其節至德也。○正義曰此一節明天子以下射樂章之異。○天子以騶虞為節者詩傳云騶虞義獸也射人云騶虞九節。○諸侯以貍首為節者謂貍首也射人云貍首七節。○卿大夫以采蘋為節者以

發為節者射人云皆五節案鄉射記注云五節者四節以乘矢拾其一節先以聽也若然則九節者五節先以聽七節者三節先以聽皆以四節乘矢拾發也○騶虞者樂官備也○[illegible]詩言一發而五豝喻得賢人多賢人多則官備也○[illegible]者樂會時也者謂諸侯不來朝則引以樂會及盟也○采蘋者樂循法也于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事○采蘩者樂不失職也○謂采蘩曰被之僮僮夙夜在公定其不失職也○是故天子以備官為節謂騶虞也○諸侯以時會天子為節謂貍首也○卿大夫以循法為節謂歌采蘋也○士以不失職為節謂歌采蘩也○明乎其節之志以不失其事者其節之上○謂天子以備官為志諸侯以時會為志卿大夫以循法度為志士以不失職為志是各得其事成節之志故不失其所事之事也○德行立則無暴亂之禍矣功成則國安者是申說上文功成也○德行立行其後非重說功成也以先由德行乃功成也以觀盛德也盛德謂德行之盛射者各明其心志故曰射者盛德故云所以觀盛德也○注騶虞至仁人○正義曰案詩義云君射一發而翼五豝以喻獲賢之至待之命不忘祝為君一求而得五賢賢者多以其一發而得五豝喻其得賢者多故云賢者多文騶虞義云于嗟乎

騶虞鄭仁人也與詩義同古以騶虞不食生物故天子差數其仁人騶虞且試為天子樂章而備禮鄉射用之者鄭注鄉射不比天子之射故也而用之者以有樂賢之志取其宜也曾孫之詩謂之貍首者貍首篇名曾孫者其章頭也燕禮大射奏貍首鄭云貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇故謂之貍首也是故古

者天子以射選諸侯、卿大夫、士。射者，男子之事也，因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂，而可數為以立德行者，莫若射，故聖王務焉。

者先考德行乃後決之於射男子生而有射事長學禮樂以飾之○數色角反下同長丁丈反【疏】是故至務焉○正義曰此一節明天子以射選諸侯卿大夫士選聖王所以務以射選諸侯卿大夫者諸侯雖繼世而立卿大夫有功乃升其身以射而選擇既為諸侯卿大夫又若行更以射削其材黜其爵非謂直以射選舉用之也○者男子之事也因而飾之以禮樂也者男子生有射之義故射者男子之事因此射事亦以禮樂禮樂亦[illegible]

飾其容比於樂是也○故事之盡禮樂而可數為以立德行者賢莫若射者謂諸事之中能窮盡禮樂而可數數為之以立德人之德行諸事之中無如於射惟射能如此故聖王務焉也○注男子至飾之○正義曰男子生而有射事者案內則篇云男子生設弧於門左是也云長學禮樂以飾之者案內則篇云十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象二十舞大夏是長學禮樂以飾射事也

是故古者天子之制，諸侯歲獻貢士於天子，天子試之於射宮。其容體比於樂，其節比於樂，而中多者，得與於祭。其容體不比於禮，其節不比於樂，而中少者，不得與於祭。數與於祭而君有慶，數不與於祭而君有讓。數有慶而益地，數有讓而削地。故曰射者，射為諸侯也。

歲獻獻國事之書及計偕物也三歲而貢士舊說云大國三人次國二人小國一人○比毗志反下同皆合也中丁仲反下同與音預下皆同數色角反下皆同也

是以諸侯君臣盡志於射，以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者，未之有也。

流猶放也[illegible]工于幽州○共音恭【疏】是故至有也○正義曰此一節明射為諸侯之事又明諸侯君臣盡志於射以習禮樂無有流亡之患○諸侯歲獻者謂諸侯每歲獻國事之書及計偕之物於天子也○貢士者謂諸侯三年一貢士於天子也○天子試之於射宮者言天子試此所貢之士於射宮之中○而中多者得與於祭者此謂大射也○注歲獻至一人○正義曰以經云歲獻貢士於天子故云歲獻之文只是貢獻於士故云歲獻獻國事之書云及計偕物也者漢時謂郡國送文書之使謂之為計吏其貢獻之物與計吏俱來故云及計偕物也偕俱也非但獻國事之書又俱獻貢物故云及計偕物知歲獻國事之書者小行人云令諸侯春入貢秋獻功注云貢六服所貢也功考績之功也秋獻之若今計文書斷於九月其舊法也云三歲而貢士者以名貢士之文繫歲獻之下恐每歲貢士故云三歲而貢士也又知三歲者案尚書傳云古者諸侯之於天子也三年一貢士一適

謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功有功者天子賜以衣服弓矢再賜以秬鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯不云益地有文不具矣書傳又云貢士一不適謂之過注云黜三年時也再不適謂之敖注云謂六年時也三不適謂之誣注云謂九年時也一黜以爵再黜以地也三黜而地畢注云凡十五年削以地此故知三歲而貢士也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言以燕以射則安則譽言國安則有名譽譽或為與。

疏故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所莫處也○正義曰上經說諸侯君臣之射此明諸侯之射所歌樂章節於此經說之詩也所以論燕射則燕則譽各盡志於射也此詩名貍首而發首云曾孫侯氏者此詩有貍首之字在於篇中擷取貍首之字以為篇首之目謂君射以貍首為節之詩其詩云曾孫侯氏者謂諸侯也此諸侯出於天子是王之曾孫也故云曾孫侯氏矣若今爵云曾孫侯氏四正具舉者謂諸侯射之時先行燕禮其燕之時四度正爵皆舉偏謂獻賓獻君獻卿獻大夫四獻既畢乃後射也○大夫君子凡以庶士者凡以君所者言大夫士等小之與大無有安處於其官次皆來侍御於君所也○以燕以射則燕則譽者言君之與臣既燕而射各有其具也○則燕則譽者燕安也既君臣歡樂行是禮則安而有聲譽也○注此曾至名譽○正義曰以諸侯射以貍首為節故知是諸侯之射節也云內志正外體直言曾孫侯氏四正具舉大夫君子小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽○正義曰以此射義不載貍首之詩故知是貍首之篇今詩之無貍首之篇今射義所載○公下賓以四行獻賓獻公獻卿獻大夫者大射大夫云作而射也者案大射當獻大夫之後乃後工入樂作故此大射也若燕射則設樂升堂坐之後乃射矣故燕禮云

余家刊

獲升堂燕禮若射則大射正為司射如鄉射之禮是也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆矍相地名也樹菜蔬曰圃○矍俱縛反注同相息亮反下同圃布古反又音布堵丁古反牆在良反疏矍相地名圃音布又古字又古亂反射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半延進也將射先行飲酒射則為司射乃以司正為司馬子路執弓矢出延射也延進也又使司射則大子路執弓矢出延射者延進也言射欲射者其人賁軍之將亡國之大夫與為人後者三者皆不得入其餘則得入也與為人後者者與人為後也之人而已既有所為後者亦是道或為觀賁讀為僨僨猶覆敗也○賁依注音奮與音預為于偽反一本作不得入者非也賁讀為僨音奮下同此皆不入也賁音奔下同下同宜反下同又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半又使公罔之裘序點揚觶而語又發觶射畢又使二人舉觶旅酬公罔姓也序點其名也語謂說也者皆在此位耆耋皆老人也流俗失俗也

余隱理刊

序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋廑有存者語語也八十九十曰旄百年曰期頤稱猶言也行也不可以在此賓位也序點姓名也公罔之裘姓也序點或為徐點也公罔姓也又作罔之裘名也勤今多聲又作腐○公罔之語序點名也射畢又使二人舉觶序點之屬也又作罔音弟音悌耄大結反七十曰耋一云八十曰耋好呼報反下同將以俟死句絕不句二字下及注皆同下同本又作期旄年曰期頤本或作頤句絕一句本又作耄莫報反八十九十曰耄又作旄頤以支反一云以支反俗作勤少也期以支反勤音勤順之也期頤又作而不亂勤畜者孔子勤衰也言有此行不絕句行音下孟反觀字又作此○疏孔子至存者○正義曰此一節以下射樂之節又說孔子射於矍相之圃選賢者之禮弃其羣者故此一節載孔子射於矍相之圃選賢者之禮

之禮也射至於司馬者欲射之前先行鄉飲酒之禮旅司正事及介獻衆賓之後未旅之前作相爲司正至於將射司正謂爲司馬故云射至於司馬也。使子路執弓矢出延射者謂立司馬之時孔子使子路爲司射之官出門而延進觀者及欲射之人曰賁軍之將者賁猶覆敗也敗軍之將言無勇也。亡國之大夫者謂亡君之國言不忠正無智也。與爲人後者與皆奇也謂有人無後既立後此人貪財求之是身食則也。不入其餘皆入者言有此以前三種則不得入是若其餘無此三種者皆得入也。又使公罔之裘序點揚觶而語者公罔爲氏也裘名也序氏也點名也至時禁之時使一人俱揚觶警衆而說所警之事此事其目故畢二人於是公罔之裘先言序點後言矣。此等三者謂二十之幼三十之壯於幼壯以來常行孝弟也。不倦謂六十之耆七十之耄耋者不倦愛好禮也。不從流俗者身行獨行若不從流俗之俗也。修身以俟死者謂修其身以俟於死若不在此位也者不同以衆人之中有此衆上諸行不若有則可在此賓位矣。好學不倦好禮不變。若此於誓彌精於賓前則雖云學第好禮常不倦不變耄期之稱道不亂者。旄謂八十九十曰旄期謂百年曰期頤此年甚老行道不亂亦會前文耆耋好禮是僅者僅有存也但此記

所陳唯約鄉射禮也。子路以延射者是將射之前擇射司射此謂鄉射禮也出延者但延觀者是多賓中不空故欲延之入乃比耦以初門外未入觀者比多未有賓主之禮故警恐者令其不入以鄉飲酒禮之射禮畢燕禮之時乃使二人舉觶故鄉射禮畢司馬爲司正樂正升堂賓位賓取俎兩之辭主人主人射大夫自相旅畢君使二人舉觶于賓與大夫則當此公罔之裘序點二人舉觶之節也但此故觶事既了燕賓此公賓位主人以禮二觶之不寧序注其惡故此但簡其書公罔裘而內聽序點而禮辭不說篇之若不是衆射得云在位者此非老之人本來觀禮雖不然射之禮在中故知於賓之時大人在鄉射也。左先行之主去也。正義知先行飲酒禮若按儀禮鄉射先行飲酒之禮畢此以外相之而謂賓射之禮故鄭注鄉飲二正是用賓射之正又鄉大夫職興賢此鄉射之禮五物詢衆庶亦引此孔子射於矍相之事以知興此鄉射同也云賁讀爲僨者若春秋傳曰之事於僨誤文云僨猶覆也是亦爲覆敗也云與猶奇也者謂他人無後既有人後之相爲合則令己更姓後之是記之合之外更有至位故云後人者一人也己既有爲後而將奇之。注之族至也也。正義曰按經下云公罔上云之裘序點揚觶者不故知之是發語而按以爲名狀云射畢又使此二人舉觶者者於旅也語若

鄭釋其公罔之裘序點揚觶而語之事志者於旅也語若鄉射記文鄭注云禮成樂備乃可以言語先王禮樂之教經也者耋皆老也者按曲禮云六十曰耆服虔注僖九年傳云七十曰耋大耋言之也八十謂年餘七十也又毛詩傳云八十曰耋大耋言之七十八十以耋謂之耋也云者不言者射行不可以在此賓位者謂射畢旅酬之時賓之位矣

射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯大射將祭擇士之射也以爲某鵠者將射

還視侯中之時意曰此鵠乃己某之鵠吾中之則成人不中之則不成人也得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也。繹音亦舍音釋舍如字注同君中丁仲反下及注皆同同鵠古毒反徐如字注同射食亦反下射天地四方同侯之

疏

射之至諸侯。正義曰此一經釋射之名及鵠之與侯之文。射之爲言者繹也者此記者解釋射之名射者是繹也繹陳也言陳己之志。或曰舍也者是記者又解射名故入各者舍也舍中也。心平體正持弓矢審固則射中也繹者各繹己之志也者臣子各射己之志射中矣下云爲人父者以爲父鵠是也。臣將弓矢審固則射中矣若此大射者大射上取曰舍也舍中也。爲人父者以爲父鵠者此言射者大射則天子射則正侯熊射則執侯唯大射有鵠者此射入射而知然鵠則上下侯同人君臣父子之別而言以爲父鵠者謂升射之時己既身爲人父則念之云所射之鵠是爲人父之鵠中則任爲人父不中則不任爲人父以爲人之父若以爲父鵠以下放此。故射者各射己之鵠者謂衆人射之人雖共射一鵠各射己之所主之鵠也。故天子之大射謂之射侯者言天子所射之物謂之射侯言射之以擇諸侯也舉大射言之其賓射燕射皆謂之射侯也。射中則得爲諸侯者謂數有慶賜得久爲諸侯也。射不中則不得爲諸侯

者數假貴賤不堪又爲諸侯也非爲射中射爲諸侯不中不
得爲諸侯也○注大射至褒也○釋曰大射將祭擇士之
射者即下文云天子將祭必先習射於澤所以擇士是也云
諸射者選視侯中之時意曰此鵠乃爲某之鵠者案大射云
揖升自西階當其物北面揖及物揖皆左足履物
還視侯中謂於此之時南面迴還視侯也○謂身端視侯
中身也射者意云此鵠乃爲某之鵠謂父之鵠子之鵠不定
一故揮失也云吾中之則成人不中之則不成人也者中之
則能成其父子君臣若不中則不能成其父子君臣以知父
鵠可鵠也云得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也諸
鄭恐得爲諸侯封以土不得爲諸侯則奪其爵故云之也
凡天子諸侯及卿大夫禮射有三一爲大射是射擇士之
射大射也二爲賓射諸侯來朝天子入而與之射也或諸侯相朝而
與之射也三爲燕射謂息燕而與之射其天子諸侯大夫三
射皆具其三無大射故司裘職云大射唯天子及諸侯卿大
夫不及於上故鄭注云士不大射士無臣祭無所擇是也其
賓射燕射士皆有之故射人云士射豻侯二正是士有賓射
也又鄉射記云士布侯畫以鹿豕是士有燕射侯其天子
大射則皮侯故考工記云張皮侯而棲鵠則春以功又司
裘職云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠鄭注考工記云

侯謂此侯也畿內諸侯大射則張熊侯豹侯故司裘職云諸
侯則共熊侯豹侯設其鵠是也畿外諸侯大射亦張三侯
鄭注云遠尊得伸故亦張三侯一曰大侯鄭注云大侯熊
侯以熊皮飾侯二曰糝侯鄭注云糝雜也豹鵠而麋飾三
曰豻侯鄭注云豻胡犬也若畿內卿大夫大射麋侯故司
裘云卿大夫則共麋侯是也其畿外卿大夫大射侯無文於諸
侯射三侯其卿大夫降君一等則豻侯其大白之
侯皆有鵠之其鵠則三分侯中而居一故考工記云梓人
爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉凡侯亦名以其所
侯之側又方制其皮以爲鵠故鄭注司裘云以虎熊豹麋之
皮飾其側又方制之以爲𩨣謂之鵠著于侯中取名於鳱鵠
鳱鵠小鳥而難中是以中之爲儁亦取鵠之言較較者直也
射所以直己志則是但取其名非是實鳥也此侯道鄭注司
裘云虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大
侯亦九十參七十干五十遠尊得伸可同耳其天子以下賓
射則射人云王以三侯五正諸侯以二侯二正卿大夫射一
侯二正士射豻侯二正鄭云謂五正三正二正之侯一者
中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠
又云二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此者與賓
射於朝之禮也考工記梓人職云張五采之侯則遠國屬

賓射之侯謂之正故注大射云正者正也亦鳥名齊魯之閒
名題肩爲正然則天子賓射用五正三正二正之侯鵠諸
侯賓射用三正之侯卿大夫用二正之侯士亦用二正之侯
又飾以畿外諸侯以下賓射其侯無文納大禮射之
天子張三侯則賓射亦同天子用五正三正二正若諸侯卿
大夫射亦三正二正之侯士射二正之侯若五正者同虎侯
九十弓三正者同熊侯七十弓二正者同豹侯五十弓其中
央之赤皆方二尺以外之色皆分布之其外又有白布若天
子以下燕射則皆用一侯故鄉射記云天子熊侯白質
諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭注
云白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿
豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰
偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君
臣相養也梓人云張獸侯則王以息燕謂此也鄉射記既不
列畿內外之異則諸侯以下外內同也鄉射記列天子以
下各一侯下文云侯道五十弓弓二寸以爲侯中則天子以
下皆五十弓侯中同方一丈也然尊卑言燕主歡心故
也而皇氏諸氏乃云天子熊侯以天九十弓或云七十弓乃
同三侯上下之差文無其據其義非也其侯用布之數案鄉
射記鄉侯五十弓則侯道五十步也以弓之下制長六尺以

射用弓故取弓二寸以爲中則侯中方一丈也鄉射
記又云倍中以爲躬鄭注云躬身也謂中之上下幅也用布各
二丈鄉射記又云倍躬以爲左右舌鄭注云舌謂躬之上下橫一幅
布張於躬外左右而出謂之舌考工記謂舌爲个躬既二
上舌倍躬則用布四丈也鄉射記云下舌半上舌注云半
者半其出於躬者也上舌出躬各一丈則下舌出躬各五尺
然則下舌用布三丈總而計之侯中方一丈凡五幅用布五
丈上下二躬用布四丈上舌用布四丈下舌用布三丈總
算注鄉射記云凡射侯用布十六丈是用此者之算也
弓則侯中方丈四尺七幅幅別丈四是用布九丈八尺
二躬各倍中用布五丈六尺上舌倍躬亦用布五丈六尺
舌出躬各丈四尺下舌半上舌出躬各七尺則下舌用
布四丈二尺故鄭注鄉射記云七十步之侯用布二十五丈
二尺其九十弓之侯則侯中方丈八尺凡九幅幅別一丈八
尺侯中用布十六丈二尺上下二躬各倍中用布七丈二尺
上舌倍躬長七丈二尺其舌出躬各丈八尺下舌半上舌出
躬者則左右各減九尺下舌長五丈四尺故鄭注鄉射記云
九十步之侯用布三十六丈其張三侯之射同道近者
最下遠者漸高故大射云大侯之崇見鵠於參參見鵠於干
干不及地武以此射之豻侯下畔去地尺二寸豻侯之崇上

下綱及地武象四尺凡實八尺侯中方一丈是躬侯總高一丈九尺二寸此參侯上畔去地一丈九尺二寸以此豻侯上畔則是參侯之鵠去地之數也其豻侯下綱及躬凡有四尺參侯之中鵠下有三分之一參侯中方丈四其三分之一得四尺六寸三分寸之二是參侯自鵠以下凡有八尺六寸去分寸之二皆為豻侯所掩豻侯上畔去地一丈九尺二寸去其八尺八寸二分寸之二是參侯上畔去地一丈五寸三分寸之一故鄭注大射云參侯去地一丈五寸少半寸也云三分半寸則三分寸之一也豻侯既去地一丈九尺二寸更加豻侯之中三分之上乃三寸三分寸之一又加豻侯上躬个四尺則豻侯上畔去地三丈二尺五寸三分寸之一是大侯鵠之數也其大侯下綱及躬共其中三分寸之一丈犬侯所於分之三尺五寸三分寸之一減其一丈則昇犬侯下畔去地之數故鄭注大射云大侯去地二丈二尺五寸少半寸也其耦射人云王以六耦諸侯以四耦卿大夫士以三耦又射人云諸侯以下謂畿內也若畿外諸侯以下則皆三耦故大射及鄉射并左傳襄二十九年晉士鞅來聘則皆三耦是也其射宮所在天子大射必先習於澤宮而後射於射宮則此射義文也其射宮天子則在郊也故司服之事先公饗射則鷩冕可几筵云大朝覲大饗射依前南鄉是

也其服鷩冕天子賓射則在朝文射人云諸侯在朝則皆北面是也其服皮弁服矣天子燕射則在寢以諸侯燕於小寢天子路寢之朝謂之燕朝者以知天子諸侯燕射在寢故鄉射記云君國中射則皮樹中鄭注云謂燕射也其服則玄冕長素裳也諸侯以為朝服與燕禮記云燕朝服於寢是其冠云射不常饗內諸侯外之異宗廟禮大射云公入驁射畢而云男從卿入因也謂射在學專也故其射記云於郊則閭中對主云大射大學諸侯所陳多擇故外諸侯即畿內諸侯文射也其服熊文故用支弁以射在野卒并天子學司云支弁栗故也其侯賓射者在國則亦在郊與天子同者在門外賓會則在竟故鄉射記云於竟則虎中鄭注云諸侯鄉大國君外射也其服皮弁服也記云於竟則君發皮弁故也其鄉大夫君以下射之所在又所服之後行鄉射之禮也此二射之鄉大夫貢賢能之後行鄉射之禮也此二射又有鄉大夫鄉射又有州長射于州序之禮其侯並同射之法故鄭注云鄉庶又有主皮之射凡主皮之射有二一是鄉大夫君民正又有主皮之射凡主皮者二是鄉大夫君民班餘獲而射書傳云凡祭取餘獲陳於澤然後大夫也胡後射也鄭注鄉射云主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也二是庶人亦主皮之射故鄭注周禮云庶人無侯張皮而

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也

射之是也又有習武之射故司弓矢云頒弓以授射甲革椹質者是也○

澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也有慶者先進爵有讓者先削地○絀音黜下同紬丑律反後放此直遙反令力呈反【疏】天子至是也○正義已音以課口卧反曰此一經明古者諸侯貢士以射試之不與於祭而君有讓此經論人君將祭擇士賞其士之身故貢罰所貢之君前經論人君擇士賞其士之身故於此又重言也又前經貢士云容體比於禮其節比於樂云射中與不中不云容體及節者文不具也○天子將祭必先習射於澤者澤是宮名於此宮中射而擇士故謂此宮為澤澤所在無文蓋於寬閒之處近水澤

所為之也非唯祭而擇士餘射亦在其中故書傳論主皮射云鄉為之取也於闈中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也是主皮之射亦近於澤也選士於澤不射侯也但試武而已故司弓矢云澤共射椹質之乃矢鄭司農引此射義之文以釋之是故於澤中射椹質而已其主皮之射則張皮亦射以爲射甲與椹試弓習武也其主皮之射則張皮亦射椹質之屬也有罰謂諸侯朝自諸臣及所貢士也○注澤宮至削地○正義曰有慶以地者謂諸侯有慶益以地者此經論諸侯之事故知是諸侯有慶者先進爵有讓者先削地也此經上云讓先云削地云先進爵先削地者以經之文以慶以地有讓削以地故云先進爵先削地而後進爵先削地而後絀爵也○經既云進爵絀地是其進則爵進爵絀地者先削地故先削地而後絀爵也於爵故先

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也

男子生則設弧於門左三日負之人爲之射乃卜食子也○桑弧音胡以桑木

爲弓蓬步工反飯扶晚反食音嗣注同爲于僞反【疏】故男至謂也○正義曰此一經明男子立射之義以男子生三日射人以桑弧蓬矢者則有爲射之事故長大重之象弧蓬矢者取其質也所以用六者以天地四方也所以禮之射唯四矢者示事有不用也四矢者能禦四方之亂○故必先有志於其所有事者言子始生三日用桑弧蓬矢六○若欲使此子先有志於其所有事之屬謂於天下也四方也○然後敢用穀也者三日射羅之後然後敢用穀以食其子也○飯食之謂也者全射用用敢飲食之謂也事畢復敢食故云飯食之謂也

射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣諸猶於也孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子必也射乎言君子至於射則有爭也下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中○下及注有爭皆同揖讓而升下絶句而飲一句○袒音但決古

穴反說吐活反拾音十劫反逆反又若略反弛式氏反又始氏反中丁仲反下文注同【疏】子射者至君○正義曰此一經明射是仁恩之道所以求諸己不自責於物既求諸己恥其不勝乃有爭心矣○揖讓而升下而飲者下謂降也言君子以射爭爵謂射時有升降也○其爭也君子者言爵既以禮飲射升降其事可然故也○其爭也君子降者下言雖君子因射而有升降也此經注於揖讓而升下○經止稱升下是謂此飲射爵者亦揖讓而升降時揖讓也故云飲射爵者亦揖讓而升亦者如射時揖讓飲今亦揖讓故儀禮大射云揖進上射行當北面揖及階揖升堂揖皆當其物北面揖及物揖是射時升降皆揖諸也大射又云飲射爵之時勝者皆袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上遂以執弛弓始升射者先升少右不勝者進北面坐取豐上之觶立卒觶坐奠於豐下興揖不勝者先降是飲射爵之時北面升降也

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中何以言其難也舉謂樂節也畫曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言梏也梏直也言人正直乃能中也發或爲射○正音征注同夫音扶肖音笑復音西鵠音角下同詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也發猶射也的謂所射之識也言射中之者以不飲女爵也辭養謂辭養之禮或爲有○的丁歷反養羊亮反下同尚反識音式志反女音汝【疏】孔子至養也○正義曰前經論射己乃有爭心故此一節論射中之難以射者何以射何以聽者言射之人何以能使射中與樂節相應之○射者何以射何以聽者言何以能聽此樂節使與射中相會至極難矣○循聲而發者不失正鵠者言其中與樂節相應是射中與樂節相合言射者依循樂聲而發矢不失正鵠以爲難也若謂射者乃能然是難也若夫不肖之人則彼將安能以中者其由賢謂小人也言小人則不能循聲而發又不能持弓矢審固彼既如此則何能以中也詩云發彼有的以祈爾爵者此小雅

賓之初筵之篇刺幽王之詩陳古之明王大射之禮發矢之時射者所祈求的祈求也以求中辭爵所罰之酒也○注求中以辭爵者以辭養也若射者非病不中以辭養也者酒所以養老又以養病今射者非老非病故求射中以辭養此爵不敢當其養也○注何以至正也○正義曰此一經云言其難也云舉謂樂節也云之以爲諸言可知者以孔子作何法也○注何以至節之諸言不可以爲也故云言其難也云畫曰正棲皮曰鵠者儀禮大射職注發矢節至養也○云正義曰云發猶射也者按大射也云的謂所射之識也云此射之中也云辭養也云見讓之以也若射不中則已所祈受養之今已爲射不中故辭養謂所射之識也若己有老病而言受養今已不中也辭爵是無功受養之故辭讓矣

燕義第四十七

陸曰鄭云名燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相親之義也【疏】正義曰案鄭目錄云名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相尊之義此於別錄屬吉事案燕禮目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之勤勞之故詩曰言甫燕喜是也臣有王事之勞亦燕之故詩小雅云若有王事

將也

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆為倅諸子副代父者也戒令致於大子之事教治脩德學道也位朝位也○卒依注音倅七對反又蒼憒反副也治直吏反注及下同別彼列反大子音泰下大子同朝直遙反國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正國子諸子也軍法百人為卒五人為伍弗不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也○以如字徐音似卒依注音倅七忽反注同伍音五正音征凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之游卒未仕者也學大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以為說○卒七內反注同

疏古者至退之○正義曰此一節明諸侯燕飲之禮從篇首至末皆明燕飲之義但燕禮有庶子之官故方說禮之初先明庶子之事各隨文解之今在於周天子之官有庶子者云此所謂者言周之天子於下記之官有此庶子之官事云古者言周之天子其下記之官有庶子也○故此記天子諸子謂之庶子其所掌者諸子庶子同也常民庶子職掌其所載之事皆諸子官職主諸侯及卿大夫士之庶子之卒者言此官職主諸侯及卿大夫士眾庶子之子有副倅於父之事所以官名庶子○掌其戒令等眾子貢有戒法於令之事取子官掌之○與其教治者及也教謂學習治謂治身言非但掌其戒令而已及其教治皆掌之○別其等者謂分別其尊卑之等○正其位者正其朝廷所立之位也此云諸侯卿大夫士之庶子之卒則經云諸子職云掌國子之倅唯此為別耳諸子職總謂之國子也此云諸侯卿大夫士之子是諸子之中庶子非適子也必知適子者以其云是諸庶子故鄭注諸子職云王大子王子國子者是公卿大夫士之適子故引王制云王大子王子群后之大子卿大夫元士之適子是也○注職主至位也○正義曰云周禮諸子之官司馬之屬也者案周禮諸子下大夫二人司馬云卒讀皆為倅者以經云庶子之卒下文云國子存游卒以倅字非一故云卒皆為倅若以子之卒置人者是副倅之倅若不置人者則百人為卒之卒故讀為倅也云諸子副代父者也此諸適子皆副代於父與父為倅故稱倅也云戒令致於大子之事者則下文云國有大事則率國子而致於大子其事此○故云戒令致於大子之事云位朝位也者此等皆子錄未為官皆緣父尊卑以為等級故有別其等正其位也唯所用之者若有六事之時而造致諸子於大子唯任大子所用也○合其卒伍置其有司者言若國有甲兵之事則授之官使長以車甲合會之以為卒伍置立之以有司也以軍法治之者用軍旅之法治理之也○司馬弗正者弗不也正役也以此等諸子既屬大子雖有軍旅之事司馬不得征役之也○凡國之政事則非大事與甲兵也是國之尋常小小之事經云國有大事謂祭祀戎寇又云甲兵之事此云政事謂役士功作徒之屬不與于國子唯民所為國子有事謂仕者之中不主其事也○使之脩德學道者既不與常政事但使之脩行其德學習道藝也○春合諸學者謂仲春之時合此諸子在於大學○秋合諸射者謂仲秋之時合其諸子在於射宮使之脩德學道或容習射也○以考其藝而進退之者是考其道藝之高下而進退其爵否者進之否者退之○注游卒至為說○正義曰游卒未仕者也案師氏職云凡國之貴游子弟學焉鄭注云貴游子弟王公之子弟游無官司者則○游卒是游學為副倅故云未仕者也云學大學也者以大胥云春入學舍采合舞文王世子云春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序教在東序至合舞胥子則在周之大學故云學大學也云射射宮也者則大射之宮也又周禮大胥云秋頒學合聲其合聲之時則亦在大學手世子云凡大合樂必遂養老鄭注云春合舞秋合聲是養老亦在東序也故知大合樂在東序云燕禮有庶子官是以義載此以為說者案燕禮云主人升自西階獻庶子于阼階上鄭云庶子掌正六牲之體燕禮有庶子官也以庶子於燕有事是以義於此說庶子之掌故云載此以為說也

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立

莫敢適之義也。定位者爲其始入敢距揖而安定之也御許亮反適音的敵大歷反本亦作敵爲于偽反下文爲疑同時本亦作就于六反背于背反又積亦反〔疏〕諸侯爭義也○正義曰此經論燕禮之物君獨升立於阼階之上明君尊莫敢敵之義也皆引燕禮正經記者以義釋之○卿大夫皆少進定位也者案燕禮卿大夫皆入門右北面而君南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進皆北面所以然者定羣臣之位也定位之言是記者之辭也○君席阼階之上居主位也者君主位之語亦記者辭也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也者莫敢適言臣下莫敢與君敵匹而爲禮亦是記者之言也

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰爲主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以爲賓則尊與君大相近○亢苦浪反使宰夫本亦作使膳宰夫上時掌反復扶又反大相近附近之近○〔疏〕設賓至之也○正義曰此一節明燕禮臣莫敢亢君者又君行禮之也○不以大夫爲賓爲疑也者公卿敵臣之尊賓又敵主之義若以公卿爲賓疑其敵君之義爲其嫌疑故所以更以大夫爲賓明其嫌之義也○君降一等而揖之禮之也賓既至庭君降一等而揖之是以禮待於賓也故云禮之也○注天子至孤也○正義曰云天子使膳宰爲主人者文王世子文云公孤也者此疑然臣子之禮不稱公故知是上公得立孤一人而燕禮云諸公○者鄭注按云諸公者容牧有二監也云疑自下上至之辭也○冠貴也定在下比擬於上故云自下上至之辭也云尊與君大相近者公爲在於位與君相近今君使爲賓步君所敬其尊與君大相逼近故經云以大夫爲賓爲其疑故也

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮無不荅明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不荅言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君荅拜之是其報以祿爵也一徐亍作昭音唐以道音導下同什音十匱求位反〔疏〕君舉至義也○正義曰此一經明燕禮臣下盡禮於下君荅之於上上下交歡而不相怨明君臣之義也○君舉旅於賓者謂舉旅酬之酒以酬賓○及君所賜爵者特賜臣下之爵○皆降再拜稽首升成拜者謂賓受君之酬及臣受君賜爵皆降自西階再拜稽首以受君命又升堂更再拜稽首以成拜也故燕禮云公酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜鄭云升成拜復再拜稽首也先禮殺之後賓下堂是發拜者君以興之賓未拜也賓乃升堂再拜稽首鄭注云不言成拜者其下堂未拜故也燕禮云公卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首鄭注云不言成拜者爲拜故下賓未拜也下不敢升再拜禮殺也○臣下竭力盡能以立功於國君以報之以爵祿特再拜也○臣下竭力盡能以立功於國也○君必報之以爵祿者以無禮臣拜君皆古之者不君報之以爵祿也○禮無不荅言上之不虛取於下也者以禮報臣之節無不荅明君上之不虛取於下也之示爲之之道取於下也上必須報之也○上必明正道以道民民道之而有功者上下交須相報故在上明正道以致道於民民亦報君謂道有功然後取其什一皆○導道於民臣相報此明君民上下相報也○然後取其什一亦什一○致國家用足而下不匱陸而不相怨也○和寧禮之用也者不相怨恨也○和寧禮之所用以安結也和之與寧是禮之用也上下和親是和也而

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫

舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也○差初佳反又初宜反醢音海

[疏]席小至賤也○正義曰此明尊卑上下席位之所及獻旅酬之差貴賤先後之義○席小卿次上卿案燕禮上卿在賓席之東小卿在賓席之西隔小卿於賓云次上卿若次俱西面東上遠於卿耳○大夫次小卿燕禮大夫在小卿之下故燕禮云卿獻大夫遂薦之繼賓以西東上○士庶子以次就位於下者燕禮于西階上獻士既受獻者立於阼階下西面北上獻庶子于阼階上者燕禮宰夫為主人獻賓賓飲畢以酢主人飲畢酌以獻君君飲畢主人以酢主人更爵以受酢于阼階下飲卒爵主人又洗以酬主人先飲以酬賓賓受坐奠于薦東說小臣請媵爵者二人媵爵阼階下皆北面媵爵于坐媵爵者先自飲畢降奠爵洗拜崇酌奠于公席之前公坐取所媵之觶以酬賓賓於時下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公立卒觶賓乃受公奠觶之酬大夫于西階上舉

大夫舉旅畢賓為觶于公此是獻君君舉旅行酬也○而后獻卿舉衆旅行獻若案燕禮主人洗升賓獻卿于西階上一爵畢小臣又請媵爵者公命二人媵爵奠于公前公又行爲卿旅若賓若長唯公所賜以旅于西階上大夫辯而止此是俱同獻也○而后獻大夫大夫舉旅行酬者案燕禮主人洗升獻大夫于西階上此是獻大夫為大夫而旅主人也○而后獻士士舉旅行酬者案燕禮主人獻士于西階上士既獻士旅行及獻旅食賓媵觚于公公坐取賓所媵觶與升公所賜及庶子席坐行之義於大夫終受者與以士士衆旅于西階上此是獻士衆旅之節也○而后獻庶子若酬不為之衆旅但無算爵之節○俎豆牲體薦羞有等差者公及卿大夫之等牲體薦羞之節皆有等差但禮經不載無以言也

附釋音禮記註疏卷第六十二

附釋音禮記註疏卷第六十三

聘義第四十八

陸曰鄭云名聘義者以其記諸侯之國交相聘問重禮輕財之義

[疏]正義曰案鄭目錄云名曰聘義者以其記諸侯之國交相聘問之禮重禮輕財之義也此於別錄屬吉事此聘義釋儀禮聘禮之義但儀禮聘禮者謂大聘使卿故經云及竟張旜誓旜是孤卿所建也聘禮諸侯伯之卿故經云上介奉束錦士介四人皆奉玉錦介凡五人故知侯伯之卿此聘義所釋包五等之卿故此經云上公七介侯伯五介子男三介皆謂其卿也

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等○介音界及注同下戶嫁反

[疏]聘禮至賤也○正義曰此篇總明聘義各顯聘禮之文於上以義釋之於下從首至末又明聘所執上入因明有諸德之義今各依文解之今此一節以介數不同明貴賤有殊皆謂使卿出聘之介數也○上公七介者若上公

親行則九介其卿降二等故七介侯伯子男以次差之義可知也

介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也質謂正自相當○傳丈專反下同

[疏]介紹至至也○正義曰此一節明聘賓之有介所以達賓主之命敬之至極也

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也此皆謂賓也三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客之禮為己則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而後入廟門讓于人廟受也小行人職曰凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭○擯必刃反本又作賓下文及注皆同說文云擯或作儐字使所吏反

[疏]三讓至讓也○正義曰上經明聘設介傳命致敬之義此經明欲傳命之時先須三讓又傳命之後入廟門及升階揖讓之節明賓所以尊讓主人○三讓而后傳命者謂賓在大門外先主人陳擯以大客之禮待己己不敢當三度辭讓之久不許乃後傳聘君之命○三讓而后入廟門者謂賓既傳命之後主君延賓而入至廟將欲廟受賓不敢當之故三讓而后

入廟門主君在東賓主退在西相對三讓乃入廟門也○三揖而后至階者初入廟門一揖也當門北面又揖二揖也當碑又揖三揖也○三讓而后升者謂主君揖賓至階主君讓賓升賓讓主君如此者三主君乃升賓乃升也○所以致尊讓也○言如此者是賓致其尊敬讓之心也○注此揖至讓辭○正義曰知此揖讓謂賓者以三讓而后升雖主及賓三讓而后入廟門皆賓先讓也三揖至階三讓而后升三是揖人為首皆賓讓而後至於主人若賓不讓則不三於三足揖讓之事皆賓為主故云三讓而后傳命賓至廟門主人隨賓將事也者鄭解三讓乃後傳命之節正當賓至主人大門主人前事之時案聘禮賓至大門主人東介而請事此云請門者有廟事之時設也案鄭注聘禮云事同入讓事賓曰辭此主人之客擯賓賓致命當大客之禮乃是爭異賓云三辭而云三讓者但鄭於儀禮自上下為之則此乃云三讓者之言辭之與讓其義亦通也云乃傳其君之聘命也解經傳命之言案聘禮注云賓介上擯至末擯亦相去三丈六尺賓乃傳聘君之命於上介上擯也故云傳其君之聘命也案司儀職兩君相見則交擯若臣聘於君則旅擯交之擯傳命也者聘禮注云其傳命各有本受命反而傳而下及未則擯受之反而傳而上又受命傳而下此旅擯之時不上不相傳直賓及上擯相對而語交擯與旅擯雖別總而言之皆是傳命故注聘禮引此介紹而傳命謂時交擯而傳命也今此聘義介紹傳命論聘也則三讓而后傳命皆聘之旅擯亦是傳命也既此皆以此介紹傳命為親之交擯分此聘義不釋既乃於所義之中而泥說之為命理悉不可又鄭此注傳其聘君之命其義分明自皇氏之說未盡善也云三辭而後入廟門有宗廟禮入廟門之時無三讓之文不當也云讓主人之賓受也者鄭入廟門三讓之意主人於廟受賓之禮言賓不致其廟受故云讓主人之廟受也引小行人職者證大客來主入有擯迎之法

君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也

也賓致命公當再拜拜聘君之恩惠辱命來聘者也竟音境勞力報反拜貺本亦作況同指音旨

疏 君使至敬也○正義曰前經明賓致敬於主君故此經明主君尊敬聘客所以致敬於彼君之命也○君使士迎于竟謂主君使士迎客於竟故聘禮賓及竟張旃君使士請事遂以入竟是也○大夫郊勞○聘禮云賓至于近郊君使下大夫請行君又使卿朝服用束帛勞此大夫郊勞者即卿也○君親拜迎于大門之內而廟受案聘禮賓入門左公再拜是也○君拜迎於大門之內聘禮又云賓入門公揖入納賓賓入門左賓升西楹西東面是廟受也○北面拜貺聘禮云公當楣再拜拜聘君之貺貺謂惠賜也謂公於階上北面再拜是也○拜君命之辱者釋此北面拜貺之義也言主君所以北面拜貺者拜聘君之命來至辱己也○所以致敬也言主君致敬於聘君所以致敬也

敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵

君子之相接賓讓而主人敬也

疏 敬讓至侵陵○正義曰此一經總結上賓致尊讓於主君主君又致敬於聘君其賓主交相敬讓若是君子所以相接待也故讓則不相侵陵者以主人致敬賓致尊讓同以禮相接故不相侵陵

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也

設大禮則賓客之也或不親而使臣則為君臣也○覿大曆反

見也饔字又作饔音同餼許既反還音旋下及注同賄呼罪反字林音悔許兩反本又作饗食音嗣下同

疏 卿為至義也○正義曰主國之卿為上擯者紹繼也謂繼續大夫為承擯者承副上擯也又聘禮注云公三擯謂擯者五人案聘禮主其位相承繼也則擯者四人子男三擯若為大客又為聘客行人又云上公擯者五人侯伯其擯四人子男擯三人若使其擯亦皆然故大行人云上公之禮擯者五人侯伯四人子男三人其擯朝迎謂之也若擯者二人則公擯紹擯若一人八所紹擯也入則士為紹擯者三人若賓君親執禮以賓故聘禮賓親禮賓謂聘禮公禮賓也○賓私面私覿者是也○賓私面者私面以私禮見也大夫也私面私覿者之私案聘禮以私面面亦見之以威儀質也也其聘之以私相為國客私面私覿注云私覿私以己禮覿主國君也以司儀之文但云私面私覿不云私覿故又以私面為私覿也昭七年左傳楚公子棄疾見鄭伯以其乘馬八匹私面於君而稱私面者因行過鄭而面鄭伯非正禮故雖君亦稱私面也○

致饔餼者謂行聘之日主君使卿歸饔餼之禮於賓館案
禮君使卿韋弁歸饔餼五牢注云牲殺曰饔生曰餼又曰餘
一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉二字
陳于門西北面東上是也案聘禮記云既設饔而左傳僖三十
三年云餼牽竭矣服虔云死曰饔若以為與牽相對牽為生者以饔
生饔則為凡牽故許慎謂云牲牢饔餼謂注云腥曰餼者○以為
牲牛饔餼相對以牲牢為饔又為熊氏故以熊為腥也故
還圭璋者謂賓將去時君使卿就館還其所聘之主璋
聘禮云君使卿皮弁還玉于館既畢以此所賜者因其還王之璋特
主人之卿並以為而往還玉既畢以此賜之君設大禮以饗賓
畢大夫賄用束紡是也○饗食燕者謂主君設大禮以燕在中故聘禮
設食禮以食賓食賓是也又設燕以燕之燕在其中而以客禮
二公於賓壹食再饗燕與時賜無常數故是以饗食之屬或客
君臣之義也饗禮君親禮賓私覿及致饗饗食之屬
主人敬賓或答主人其君親接或使臣致之是顯明賓
客君臣之義也○注設大至臣也○正義曰聘禮賓客將臣於
之義也設大禮謂饗食之屬則以賓客禮之使人廷賓為於
館則法君親行之是賓客其使人也云或不親而使臣則為
君臣也者主君或不親饗則使人致禮於賓若致饗則致
饗致食及還圭及賄之屬皆臣君不親使臣致禮於客則

臣故使臣致之是君臣之義也故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也比年小聘所謂歲相問也三年大聘所謂殷相聘也

○比以愛反又作嬛音同［疏］故天至具也○正義曰此經明著諸侯交相聘問相厲以禮則內崇敬讓外不相侵陵是自為正之具○天子制諸侯比年小聘三年大聘者謂天子立制使諸侯相於比年使大夫小聘三年使卿入聘○使者聘而誤主君弗親饗食也謂來聘使者行聘之時入禮有錯誤則主國之君不親饗食以接賓所以使賓恥愧自勉勵○此天子之所以養諸侯兵不用者謂天子制此禮使諸侯自相親是存養諸侯無兵革之患○而諸侯自為正之具也正謂國無患難國家得正由此外親諸侯所以如此是自為正之具也○注比年至聘也○正義曰案大行人云諸侯之邦交歲相問也殷相聘也聘禮記云小聘曰問故如此比年小聘是歲相問也大行人又云殷相聘也殷中也謂三年一中而無事故殷聘也案昭元年左氏傳云孟僖子如齊殷聘禮也服虔注云自襄二十年叔老聘於齊至今積二十年聘禮盡舉故曰殷聘之禮鄭引之者證殷聘之文以殷為中稱取殷聘之文以解殷相聘之義正取殷文是同其年數則異故以此三年之聘為殷聘也此經云謂諸侯自相聘也而王制云諸侯之於天子比年一小聘三年一大聘五年一朝與此不同者此經是侯相聘是周制禮之法王制所以謂文襄之法故不同也

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣

［疏］以圭至讓矣○正義曰此一經明既聘還圭璋輕財重禮致民廉讓之意○以圭璋聘重禮也者圭以比德故以圭璋而聘貴重其禮也○已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也謂既聘之後賓將還使此主璋付與使者還其聘君也凡行聘禮之後享君用璧享夫人用琮圭璋之貴推王而已璧琮則重其無美加於來享聘使既享又以主璋之重事而其禮故還之留其璧琮之賤是報其財既了還之以重者難可報璧琮賤可報故留之則是更以他物贈之此是輕財重禮之義也○則民作讓矣者言諸侯既能相厲以輕財重禮之時則民知行之於上人則效之於下故民皆作其廉讓之行也○注圭璋至足也○正義曰云圭璋以器言之謂之圭璋以行禮謂之瑞瑞信也謂與人為之信驗也云圭璋之類也用之還之皆見重禮者言事畢此璋同於主璋則璋是重之用之以聘聘而還之是重禮尊重禮以圭璋所以行禮故等重之也云禮之又不還皆可以已之有此遠使之國之所以行禮之義正以國之所自為之若其己之以己國之所有行禮今主國既不親己之物則國可可以己之所有貨玉遺之賓既不親故還之也可以己之有以後之也後償也云璧琮享幣受之為輕財者案聘禮享君以璧享夫人以琮享幣也謂享之幣主人受而不還是謂輕財也云財可復一復有解以享之意璧琮是財輕可得以己物遺而後償於彼國貴璧琮之之但聘禮圭璋與璧琮相對故圭璋為禮璧琮為享若享者已得受

小朝天子圭璋與璧琮皆為享也皆為時如故小行人合六幣圭以馬璋以皮二王之後享天子用圭享后用璋則璧圭璋亦受之不歸也云重賄反幣是也者案彼注云無狎則重賄反幣注云無行謂獨來復無所之也

主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也厚重禮厚此得禮也○積子賜反芻初俱反倍步罪反乘繩證反壹食一又作壹食音嗣

【疏】主國至禮也○正義曰此一經明待賓之厚所以厚重禮之義主國待客出入三積者此聘上公之臣故出入三積若侯伯以下之臣則不致積也故司儀云諸公之臣相為國客則三積侯伯之臣不致積也○其聘禮是侯伯之臣故文無致積也此出入三積者謂入三積出亦三積故司儀云致積如入之積是去之積如來之積也○餼客於舍五牢之具陳於內者案聘禮致客有餼有饔今直云餼客者略言之於舍謂於賓館也五牢之具謂飪一牢在賓館西階也腥二牢在賓館東階也餼二牢在賓館門外之西皆陳於內也米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外者案聘禮米三十車設于門東東陳禾三十車設於門西西陳薪芻倍禾也○乘禽日五雙者謂乘行之禽也案聘禮則每日致五雙也羣介皆有餼牢者鄭注掌客云爵卿也則餼二牢饔餼五牢爵大夫也則餼大牢饔餼三牢爵士也則餼少牢饔餼大牢也○壹食再饗燕與時賜無數者此謂卿也一饗之設食再饗之後燕與饗燕與當時之賜無常數也○所以厚重禮也言備設待賓之物所以豐厚尊重行聘之禮其天子待諸侯之禮及諸侯相待之法賓主三公之禮饗饋積之差米禾薪芻多少饔食牲牢陳設皆文具掌客及聘禮可以其文長故於此略而不言也

古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾不能均如此言無則從其實也言盡之於禮謂餘者不得過也

【疏】古之至焉爾○正義曰此一經明聘禮用財之厚務行禮則君臣於此不相侵陵所以諸侯務焉○古之用財不能均如此者言古之書用其財不能悉皆均平常能如此之厚言厚則從其豐儉則從其實○然而用財如此其厚者言盡之於禮也者言古之用財既有豐有殺而聘之事實用其財如此禮厚者言用財盡於禮言以禮與止者有富者不得過也○盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵者言能豐厚用財在於禮則以禮自制不得過則於國相和君臣不相陵也謂內外以禮自制下不相侵也○故天子制之而諸侯務焉爾者言天子制此聘禮而諸侯務焉○注不能至過也○正義曰言不能皆如此豐厚則盡其財以行禮國若荒殺則隨其所有以行禮云從其實者謂有富者如禮不可過禮而不可禮外更多用其財故云從其實也云言盡之者言不得過者此上下得宜內外無怨也

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也質正也成禮畢也或曰行成○幾音祈又音其行成下孟反酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵

敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也勝克敵也或為陳。苦鬭反乾音干

音蔡弊則皆反解佳買反倚徒卧反長丁丈反有行有行下孟反下有行同治直吏反喙直新反【疏】聘射至安

禮說工大曰脫始驟於記者屬推勇敢之人能成禮事故之時禮比又明聘之射此為是聘事義於此云射明者之以強○有勇餘射力之之禮士至非大但禮聘也之者時言此聘之與射至極繁大之禮非如冠昏之屬贊行即異也○日此聘中而后禮成者幾近也日近在於中而後禮成非强有力者弗能行也故強有力者將以行禮也言非強有力則禮事不成也○酒清人渴不敢飲也肉乾人飢不敢食也此謂射聘

禮也言然射之時先行燕禮惟以禮敵卻不敢忿爭辭飽伯行禮而已非謂全不得飲之聘禮行聘之時不但酌醴禮賓言者之事故如此也雖有射也○饗禮亦有射故云聘射之禮不敢以全食而飽也故令飢人不敢食也○以其禮繁日暮人倦乾肉不食故云人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊者謂日暮也以不齊莊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此亦謂射也故日莫已中而後禮成言禮雖繁而不敢懈惰為制此禮節以正君臣者謂射者皆前有大射以禮之也云以正君臣以親父子以和長幼者謂諸侯之射前行燕禮是以正君臣射先行鄉飲酒之禮故以正君臣成禮節也○以又及者若此者謂射之前等是以正君臣也成禮節以正君臣以親父子以和長幼者此謂再拜稽首之等是以正君在阼賓在西是以正君臣也於父子者以親父子以和長幼但此節行之射必先行鄉飲酒之禮鄉射記大夫士之射必先行鄉飲酒之禮所以明長幼之序也故燕禮所以明君臣之義也故鄉飲酒禮所以結之也故聖人之事同於禮皆有此清之至飲之後乃盡歡酒食也此之乃猶祭而皆有此言之以工之事凡衆人所難行此君子之人特能行之故謂此有行之者以君子有能行故謂君子之身○也有行之士

行則事得宜故云有以之謂行義有義則臨敵不畏故云有義之謂勇敢此無畏聘之與射也○故勇敢強有力者勇敢明射之所須強有力聘之所須敢前文論聘止稱強有力者此經論射則云勇敢故知然也天下無事則用之於禮義者無事謂兵革休息故用之於聘射之禮義○天下有事則用之於戰勝者有事謂師旅數起故用之於戰陳必得勝也○勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭則謂之亂人者戰勝謂公義而戰勝則與前經戰勝是謂以戰而勝也此云用之於爭鬭者謂私爭忿鬭與前經戰勝不同也故云不用之禮義戰勝而用之爭鬭

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也為玉之寡而碈之多與碈石似玉或作玟也○碈武巾反亡亦作瑉似玉之石字亡巾反下同與音餘玟武巾反又音旻孔子曰非為碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也色柔溫潤似仁也。或為濡。○濡音儒縝密以栗知也

縝致也栗堅貌○縝音軫一音眞知音智致直置反本亦作緻廉而不劌義也劌傷也義者不苟傷人也○劌音九衛反字林云利傷也又音己衛反垂之如隊禮也禮尚謙卑○隊直類反又音墜叩之其聲清越以長其終詘然樂也樂作則有聲止則無之越猶揚也詘絕止貌也樂記曰止如槁木○叩音口詘丘勿反樂音洛槁苦老反又作槀瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玉之病也瑜其中間美者玉之善惡不相揜似忠也○揜音掩瑕音遐瑜羊朱反玉中美者孚尹旁達信也孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達不有隱翳似信也孚或作姇或為扶○孚依注音浮尹依注音筠于貧反又作筠翳於計反姇音孚又方夫反氣如白虹天也精神見於山川地也精神亦謂精氣也虹天氣也山川地也所以通○虹音紅見賢遍反圭璋特達德也特達謂以朝聘也璋不藉則有帛俱有德者無所不達不直貞而成也○朝直遙反天下莫不貴者道也

苟者人黑不由之

詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也言我也貴玉者以其似君子也

疏子貢至之也○正義曰以聘用玉因論玉有德而結成聘義之篇也○為玉之寡而碈之多與者子貢之意所以貴玉而賤碈者豈不為玉之寡故貴之碈之多故賤之與○夫昔者君子比德於玉焉者孔子答子貢言非為碈之多故賤之玉之寡故貴之所以貴玉者以其昔者君子之人比德於玉故貴之也○溫潤而澤仁也者言玉色溫和柔潤而光澤仁者亦溫和潤澤故云仁也○縝密以栗知也者縝緻也栗謂堅貌言玉體縝緻堅栗似知者性亦堅緻故云知也○廉而不劌義也者廉稜也劌傷也言玉體雖有廉稜而不傷割於物人有義者亦能斷割而不傷物故云義也○垂之如隊禮也者言玉在佩垂之如隊下禮者亦謙恭卑下故云禮也○叩之其聲清越以長其終詘然樂也者言玉體以物叩擊其聲清越以長其終詘然而止樂亦然初作之時則清揚以長其終則詘然而止也其聲不如鐘磬之聲而發揚則止稍有以長聲發揚樂之也○瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也者瑕是玉之病瑜是玉之美瑕不揜瑜瑜不揜瑕皆以忠實見外如人之忠者亦以忠心見外故云忠也○孚尹旁達信也孚讀如浮者浮在外之名尹讀如竹箭之筠若竹之筠者言玉之采色旁達不隱翳如人之有信者內不欺隱亦外見故云信也○氣如白虹天也者白虹謂天之白氣言玉之白氣如天之白氣也○精神見於山川地也者精神亦謂精氣也玉在山川之中精氣見於山川之外見於外與地同故云地也○圭璋特達德也者言圭璋之玉行聘之時執之特達不加餘幣也言人之有德亦特達不須他物故云德也○天下莫不貴者道也者言天下莫不貴玉者亦如人之有道天下莫不貴之也○言念君子溫其如玉者此詩秦風小戎之篇美襄公也詩人言我念此君子其顏色溫然如玉故引之者證玉以比德之事也○注孚或至石○正義曰案字林云碈石次玉者以其石之美者故云似玉也○注栗堅貌○正義曰案字林云縝縝謂緻密也栗是木之堅者故云栗堅貌也○注詘絕止貌○正義曰大雅云實穎實栗如栗木之堅聲樂之止似繫枯

之大與聲也言玉上之其聲則絕與樂相似也○注瑕玉至忠也○正義曰瑕玉之病也呂諶字林云瑕玉小赤而云病者以瑕與瑕同故云玉之病也者案字林云瑜美玉也呂字林云瑜美者玉別名王旁孚也○注孚讀至美也○正義曰案字林云孚浮也筠竹皮也玉采色見於外如竹之筠也○正義曰德者得也萬物皆得無所不通達之名也○注特達至物○正義曰聘禮有圭璋璧琮圭璋特行不加於他物以王特達者但以玉德重則不須加物以玉可重貴於禮輕則加物故云特達言之美也

喪服四制第四十九

○陸曰鄭云以其記喪服之制取其仁義禮智四者也別錄屬喪服

疏正義曰案鄭目錄云名曰喪服四制者以其記喪服之制取於仁義禮知也此於別錄屬喪服案別錄無喪服四制之文唯舊說此喪服之篇屬喪服舊說案別錄喪服四制者但以上諸篇皆記儀禮當篇之義故每篇言義此不云喪服之義而云喪服四制者記者別以上諸篇皆記儀禮當篇之義故每篇言義也此則記喪服之四制非記儀禮喪服之篇故不云喪服之義也○

禮記　鄭氏註　孔穎達疏

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也禮之言體也故謂之禮言本有法則而生也○毀曰訾○訾音紫毀也

疏凡禮至生也○正義曰此一節明禮之大體體天地法四時則陰陽順人情自古而行之各隨其事次明喪制又明四制之事三年之喪又明節制大綱之體禮之所由生既明禮之大體又明四時之事以下皆言禮以體天地之義故云禮者體也○言體天地法四時者若下文云有恩有理有節有權取之人情是也○法四時者下文云吉凶異道不得相干取之陰陽是也○順人情者下文云恩者仁也理者義也節者禮也權者知也人之所有是也此言禮之所以體天地法四時則陰陽順人情故注云禮之言體也○天地法四時則陰陽順人情是不知禮之所由生也此言不知禮之所由生也言人不識知禮之有法見也

夫禮吉凶異道不得

相干取之陰陽也吉禮凶禮異道謂衣服容貌及器物也喪有四制
變而從宜取之四時也有恩有理有節有權
取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也
權者知也仁義禮智人道具矣取之四時謂其數也取之人情謂其
制也○知音智下同疏夫禮至具矣○正義曰此一節覆說前文禮法四時則陰陽順人情之事不覆說體天地
者天地包此四時陰陽人情無物不總故不覆說體天之事○吉凶異道者言吉凶各異其道及衣服容貌器物不同
○喪有四制變而從宜者言門內主恩若於門外則變而行義尊卑有定禮制有恒以節為限或有事故不能備禮則變
而行權是吉變而從宜取人情也○恩者仁也理者義也節者禮也恩屬於仁理屬於義節屬於禮故云節者禮也○權
者智也量事權宜非知不可故云權者知也○仁義禮知人道具矣者此總結四制之義仁屬東方義屬西方禮屬南方
知屬北方四時並備是人道具矣五常五行四時無信者知中無之故北方水為知又為信是取法四時故不并數信也

其恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制
者也服莫重斬衰也○為于偽反下及註同衰七回反斬及下同疏其恩至者也○正義曰此一經明四制之中恩制也以父最深恩故特舉父而言之其實門內諸親為之著服皆是恩制也門內之治
恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君
而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬
衰三年以義制者也資猶操也貴貴謂為大夫君也尊尊謂為天子諸侯也○治直吏反下同揜於檢反斷丁亂反操七刀反又七早反疏門內至者也○正義曰此一經明門外之治四制之中義
制也門內之治恩揜義者以門內之親恩情既多揜藏公義言得行私恩不行公義若公羊傳云有三年之喪君不呼其
門是也○門外之治義斷恩者門外謂朝廷之間既仕公朝當以公義斷絕私恩若曾子問父母之喪既卒哭金革之事
無辟是也○資於事父以事君而敬同者資操持事父之道以事於君則敬君之禮與父同○貴貴者貴謂大夫之臣事
大夫為君者也大夫於大夫尊貴則是貴也此臣為敬此君故云貴貴也○尊尊者尊謂天子諸侯之臣事天子諸侯為
君者也天子諸侯同為南面則是尊也此臣敬此君故曰尊尊也○義之大者也以義斷恩內外如一如後大夫與王
侯有異而其臣事之不異故云義之大者也○故為君亦斬衰三年以義制者也言亦同於父也○三日
而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷
生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之
日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事
父以事母而愛同天無二日土無二王國無
二君家無二尊以一治之也故父在為母齊
衰期者見無二尊也食音嗣沐謂濯髮期祥時也補猶治也鼓素琴始存樂也三年不為樂樂此制○期音基下同苴七餘反補扶云反培步回反餘扶來反為于偽反下註為見同齊音咨見賢遍反

之六反○疏三日至尊也○正義曰此一節明四制之中節制也○苴衰不補者言苴麻之衰雖破不補○墳墓
不培者培益也一成立後不得更益其土○祥之日鼓素琴者大祥之日得彈素琴○告民有終也者言所以為此上
事告教其民使知有終竟也○以節制者也以情實未已而以禮節為限制抑其情也自此以上皆節制之事從此以下
更申明節制尊卑之事○資於事父以事母而恩愛同者以事母而愛同自言操持事父之道以事於母而恩愛同
母雖同而服乃有異所以不敢二尊故也故以天無二日家無二尊之等明治者必歸於一尊以治理之也天無二日至二尊
也此總結四制之義也○注食音嗣○正義曰食謂特殊祭時也士喪記曰沐不櫛故知沐謂特虞祭時也
故有事於沐浴也鼓琴云素琴無以樂云鼓素琴始存樂也必以祥日而鼓素琴者此樂縣而作樂在既
祥之後○杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫
杖七日授士杖或曰擔主也或曰輔病婦人童
子不杖不能病也百官備百物具不言而事

行者扶而起言而后事行者杖而起身自執
事而后行者面垢而已禿者不髽傴者不袒
跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制
者也五日十日授杖謂爲君喪也扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也面垢而已謂庶民也髽婦人也
男子免而婦人髽髽或爲免○擔是艶反又食豔反又餘贍反不言而事行者扶而起一本作扶而起扶或作杖非
音苟禿吐木反髽側瓜反傴紆主反○袒節旱反跛彼我反免音問下同○
疏 杖者至者也○正義曰此一經明四
制之中權制也○杖者何也爵也者權制之內所以先明杖
者以下有不應杖而杖又有不應扶而不扶皆是權宜故先變
正杖於上一言爵也者杖之所設本爲扶病而以爵者有德其
恩必深其病必重故杖爲爵者而設故云爵也○三日授子
杖五日授大夫杖七日授士杖者上云杖者爵也遂歷叙其
有爵之人故云三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖○
或曰擔主者解無爵而亦杖故記者稱或曰擔主喪服傳云
杖者何爵也無爵而杖者何擔主也鄭注云擔假也尊其爲

主喪之以杖○或曰輔病者喪服傳云非主而杖者何輔病
也謂庶子以下雖非適子皆杖爲其輔病故也○婦人童子
不杖不成病也者杖既扶病何婦人童子所以不杖爲其不
能病也婦人謂未成人之婦人童子謂幼少之男子○百官備
百物具不言而事行者杖而起者此謂王侯也喪具繁事委
任百官不假自言而事得行故許子病深有扶病之杖亦
不能起故又須人扶乃起也○言而后事行者杖而起者此
謂大夫士既無百官百物須已言而後事乃行故不許病
病所以杖而起不用扶也身自執事而後行者面垢而已者
此謂庶人也卑無人可使但身自執事不可許病故有決一
得用但使面有塵垢之容而已也於父母貴賤情同而病
不得一故爲權制○禿者不髽髽以婦人之大紒重喪辯
麻續髮禿者無髮故不髽也女禿不髽故男子亦不免也
○傴者不袒袒者露膊傴者可憎故不袒也○跛者不踊踊
是跳躍敗人腳多故不跳躍也○老病不止酒肉者今手悲
哀兼病不食滋味若老及病身已羸又使備禮必致滅性
非制所許故酒肉養之○凡此八者以權制者也此記者結
前禮變也夫喪禮宜然今有此八然不可以強備故聖人權
宜制之所謂八者謂應杖不杖不應杖而杖一也扶而起二
也扶而起三也面垢四也禿者五也傴者六也跛者七也老者

病者八也庾蔚云父存爲母一也不敢杖與不杖之制皇熊氏並取以爲說今案經文父在爲母期乃爲前經鄭於朝下
注三月而食三月而沐之事是父爲母期之文乃在節制之中不得下與此經權制之例又此經權制之制乃載杖與不杖
之條此經末又記云八者是與此節之入事今乃不數此經杖條便是杖文庾氏之說恐未爲得聽賢者擇焉○注
五日至人髽○正義曰云五日十日授杖謂爲君喪也者案喪大記大夫士之喪皆云三日授子杖同主爲其親也今
云五日七日杖如爲君也始死三日不怠三月不解期悲哀
三年憂恩之殺也聖人因殺以制節不怠哭不絕聲也不
解不解衣而居不倦息也○解佳買反期音基之殺色戒反鄭音古賣反此喪之所以三
年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中
庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年
不言善之也諒古作梁楣謂之梁闇讀如鶉鶉之鶉闇謂廬也廬有梁者所謂柱楣也○諒音亮

諒闇依注諒讀爲梁闇鳥南反下同徐又烏如字案徐音是依杜預義鄭謂卒哭之後廬翦屏柱楣故曰諒闇闇即廬也
孔安國讀爲諒陰諒信也陰默也楣音眉鶉音淳柱知主反○王者莫不行此禮何
以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢
王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰
而復興禮廢而復起故善之善之故載之書
中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書
云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言
不文者謂臣下也言不文者謂臣事辨不所當共也孝經說曰言不文者指士民也○
衰色追反使扶又反下同文如字徐音問辨本又作辯同皮莧反共紅恭禮斬衰之喪唯
而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而

不議緦小功之喪議而不及樂此謂與賓[illegible]而不對偱者[illegible]應耳言謂先發口也○唯余癸反於以水反斗同齊音咨○作資角音又如字偏反應愬對之應父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥（疏）始死至而祥○正義曰此一節覆明前經以制之中節制之事以禮之大體喪之三年為限節之事於漸輕○三日不怠者謂哭不絶聲○三月不解者謂不解衣而居○鄭悲哀者謂期之間朝夕恒哭○三年憂者謂不復朝夕哭但憂感而已○周之殺也者言初以哀是恩殺以制也○聖人因殺以制節者言聖人因其孝子情有降殺制為限節此喪之中節之者齊常也言三年之喪賢者不得過不肖者不得不及是喪之中平常行之節也○故王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也引書者明古來王者皆三年喪諒讀曰梁闇讀曰鶉謂廬也謂既虞之後施梁而柱楣故云諒闇之中三年不言政事善之者言是古人載之於書美善之故也○王者莫不行此禮何以獨善之也記者自設問古人獨善之意曰高宗者武丁者記者還自

十六

釋稱善高宗之意○武丁者殷之賢王也者中興殷世故曰賢王也○故載之書中者言以古人善此高宗載於書中又尊高其行故謂之高宗○三年之喪君不言者是記者引古禮三年之喪君則不言國事○書云高宗諒闇三年不言此之謂也者此記者引書高宗所行中節是君不言之事故云此之謂也○然而曰言不文者謂臣下也者是記者既舉古禮君不言故又云言不文以記者復解云言不文者謂臣下也○禮斬衰之喪唯而不對者謂與賓客言也但稱唯而已不對其所問之事○齊衰之喪對而不言者但對其所問之事不餘言也○大功之喪言而不議者但言說他事不與人論議相問也○緦小功之喪議而不及樂者得議論事但不能聽及作樂也○三年而祥者此章從上以來至此皆明三年之喪制度之事○比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉仁有恩者也理義也察猶知也○知音智當又莒有屬緣涂紀具反弟之六反音[illegible]比必[illegible]反知音智本或作智音第第上音悌下如字○（疏）此終至察焉○正義曰此一節更覆結居父母之喪能終此三節可以知其德行三節者自初喪至於十三月練一也三年祥三也能終此三節者仁者可以觀其愛知者可以觀其理強者可以觀其志也言此自初喪至於喪畢有三者之節○仁者可以觀其愛焉者孝子居喪性有仁恩則居喪思哀可以觀其知愛親之若不變親則非仁恩也○知者可以觀其理焉者若孝子有知識居喪合於道理若不合於道理則非知也○強者可以觀其志焉者孝子堅強其居喪則能守其哀節若無志節之人不能強○禮以治之者言用禮以治居喪之事義以正之者謂用義正居喪之禮孝子者能孝順父母弟弟者謂能弟順兄弟○貞婦者有貞節之婦皆可得而察焉者居喪以禮合義有仁可觀其愛理可觀其知有志可觀其志則是孝子弟弟貞婦也若無此事則非孝子弟弟貞婦也故云可得而察焉也

附釋音禮記註疏卷第六十三